

[মহাভারত—ত্রয়োবিংশ]

[অষ্টমবর্ষ, বৈশাখ মাস, ১৩৭৭]

[একাদশ সংখ্যা—চান্দনী যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনামপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদন্যাসপ্রণীতম্

মহাভারতম্

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থায়নকালে এই পুস্তক পুলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক—
মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সডাক ১৫০০ টাকা।

[প্রতি সংখ্যা ১৫০ টাকা]

স্বাধিকারী :—
শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ
(অরুণক সম্প্রদায়)

সহ-সম্বৃদ্ধকসঙ্ঘ

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ
শ্রীনারায়ণ গোস্বামী শ্রীয়াচার্য
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ
শ্রীহরিনারায়ণ ভর্ক-বেদ-ব্যাকরণভীর্ষ
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ
শ্রীদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় কাব্যভীর্ষ এম্. এ.

যুগ্ম-কর্মকিঙ্কর :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ ।

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস্.
ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড
এইচ. (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ কর্তৃক শ্রীমীতার
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. পি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
৯এ, হরি পাল লেন, কলিকাতা—
আলেকজান্দ্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত
১৫ই বৈশাখ, ১৩৭৭ ।

কার্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মধ্যদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণিত শ্রুতিগ্রন্থ, বাঙ্গালী-রামায়ণ, ত্রিবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমন্ডাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাত্মার প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আর্ধ্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত বাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অন্তঃ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূর্ণক আর্ধ্যশাস্ত্র, জীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

জীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫

সম্পূর্ণক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ধরঃ শূর্ণপথা চৈব তেষাং বৈ তপ্যতাং তপঃ ।

পরিচর্যাঞ্চ রক্ষাঞ্চ চক্রভূর্দক্‌মানসৌ ॥১৯

পূর্ণে বর্ষমহত্রে তু শিরশ্চিহ্না দশাননঃ ।

জুহোত্যগ্নৌ ছুযাধ্বংস্তেনাভুযজ্ঞগংপ্রভুঃ ॥২০

ততো ব্রহ্মা স্বয়ং গতা তপসস্তান্ শ্যবারয়ৎ ।

প্রলোভ্য বরদানেন সর্বানৈব পৃথক্ পৃথক্ ॥২১

ব্রহ্মোবাচ ।

প্রীতোহস্মি বো নিবর্ত্তধ্বং বরান্ বৃণুত পুত্রকাঃ ।

যদ্ যদিচ্ছিস্মতে স্নেহমমরত্নং তথাস্ত তৎ ॥২২

যদ্ যদগৌ হৃতং সর্বং শিরস্তে মহদীপসয়া ।

তথৈব তানি তে দেহে ভবিষ্যন্তি যথেষ্টসয়া ॥২৩

বৈরূপ্যঞ্চ ন তে দেহে কামরূপধরন্তথা ।

ভবিষ্যসি রণেহরীণাং বিজেতা ন চ সংশয়ঃ ॥২৪

ধর ও শূর্ণপথা উভয়েই আনন্দি হৃদয়ে তপো-
নিরত ছই ভ্রাতার পরিচর্যা ও রক্ষা করত অবস্থান
করিতে লাগিল । ১৯

এক হাজার বৎসর পূর্ণ হইলে দুর্দ্বি দশানন
নিজ এক একটা মস্তক ছেদন করিতে করিতে অগ্নিতে
আহুতি দিতে লাগিলেন । তাহাতে জগৎপ্রভু ব্রহ্মা
সন্তুষ্ট হইলেন । ২০

তখন ব্রহ্মা স্বয়ং তাঁহাদের নিকট গিয়া পৃথক্
পৃথক্ ভাবে সকলকে বর-দানের প্রলোভন
দেখাইয়া তাহাদিগকে তপস্তা হইতে নিবৃত্ত
করিলেন । ২১

ব্রহ্মা বলিলেন,—আমি তোমাদের উপর সন্তুষ্ট
হইয়াছি, তোমরা তপস্তা হইতে নিবৃত্ত হও ।
হে পুত্রগণ ! একমাত্র অমরত্ব ছাড়া যাহা যাহা
যাহার ইষ্ট, তাহা তোমরা চাহিতে পার ; উহা
তোমাদের পূর্ণ হইবে । ২২

(রাবণকে লক্ষ্য করিয়া) তুমি তোমার যে
যে মস্তক অগ্নিতে আহুতি দিয়াছি, সেই সমস্ত

রাবণ উবাচ ।

গন্ধর্ব-দেবাসুরতো যক্ষ-রাক্ষসতন্তথা ।

সর্প-কিন্নর-ভূতেভ্যো ন মে তুয়াং পরাতবঃ ॥২৫

ব্রহ্মোবাচ ।

য এতে কীর্তিতাঃ সর্বে ন তেভ্যোহস্তি ভয়ং তব ।

ঋতে মনুষ্যাদ্ ভজ্রং তে তথা তদ্ বিহিতং বয়া ॥২৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্তো দশপ্রৌবস্তকৈঃ সমতবৎ তদা ।

অবমেনে হি ছবুর্দ্বির্মনুষ্যান্ পুরুষাদকঃ ॥২৭

কুন্তকর্ণমথোবাচ তথৈব প্রপিতামহঃ ।

স বজ্রে মহতীং নিদ্রাং তমসা প্রান্তচেতনঃ ॥২৮

তথা ভবিষ্যতীভুত্য়। বিভীষণমুবাচ হ ।

বরং বৃণীষ পুত্র স্বং প্রীতোহস্ম্যতি পুনঃ পুনঃ ॥২৯

মস্তকই পূর্ববৎ তোমার শরীরে উৎপন্ন হইবে । ২৩

তোমার শরীরে কোন বৈরূপ্য থাকিবে না
এবং তুমি ইচ্ছামত যে কোন রূপ ধারণ করিতে
পারিবে । তুমি যুদ্ধে নিঃসংশয়ে শত্রুগণকে
পরাস্ত করিতে সমর্থ হইবে । ২৪

রাবণ বলিল,—গন্ধর্ব, দেবতা, অসুর, যক্ষ,
রাক্ষস, সর্প, কিন্নর ও অশ্বাশু প্রাণী হইতে আমার
যেন কখনও পরাজয় না হয় । ২৫

ব্রহ্মা বলিলেন,—তুমি যাহাদের নাম করিয়াছ,
তাহাদের হইতে কোন ভয় তোমার নাই ;
একমাত্র মনুষ্য হইতেই তোমার ভয়ের ব্যবস্থা
আমি করিলাম, তোমার মজা হউক । ২৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ব্রহ্মার কথা শুনিয়া
দশপ্রৌব সন্তুষ্ট হইল । কারণ নরমাংসাগ্নী দশানন
মানুষকে খাওয়া মনে করিয়া অবজ্ঞাই করিয়াছিল । ২৭

অনন্তর ব্রহ্মা কুন্তকর্ণকে বর নিতে বলিলে

বিভীষণ উবাচ ।

পরমাপদগুস্তাপি নাধর্মে মে মতির্ভবেৎ ।

অশিক্ষিতঞ্চ ভগবন্ ব্রহ্মাস্ত্রং প্রতিভাতু মে ॥৩০

ব্রহ্মোবাচ ।

যস্মাদ্ রাক্ষসযোনৌ তে জাতশ্চামিত্রকর্শন ।

নাধর্মে ধীমতে বুদ্ধিরমরত্বং নদামি তে ॥৩১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

রাক্ষসস্ত বরং লক্শ্ম দশগ্রীবো বিশাম্পতে ।

লঙ্কায়ান্ত্যাবয়ামাস যুধি জিত্বা ধনেন্দ্রবম্ ॥৩২

হিত্বা স ভগবান্নক্সামাবিশদ্ গন্ধমাদনম্ ।

গন্ধর্ব্ব-যক্ষাসুগতো রক্ষঃ-কিম্পুরুষৈঃ সহ ॥৩৩

সে তমোগুণে আচ্ছন্ন হইয়া দীর্ঘ মিত্রার বর চাহিল ।২৮

“তাহাই হইবে” বলিয়া ব্রহ্মা বিভীষণকে পুনঃ পুনঃ বলিলেন—“হে পুত্র! তুমি বর চাও ;” আমি তোমার উপর সন্তুষ্ট হইয়াছি ।২৯

বিভীষণ বলিল,—মহাসঙ্কটে পড়িলেও আমার যেন অধর্মে মতি না হয়। হে ভগবন্! শিক্ষা না করিয়াও আমার মধ্যে ব্রহ্মাস্ত্র যেম প্রতিভাত হয়।৩০

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে শত্রুনিষেদন! রাক্ষস-যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াও যখন তোমার অধর্মে মতি নাই, তখন তোমাকে অমরত্ব প্রদান করিতেছি।৩১

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্! রাক্ষস দশানন বর লাভ করিয়া লঙ্কায় গিয়া ধনপতি কুবেরের সহিত যুদ্ধ করত তাহার নিকট হইতে লঙ্কা কাড়িয়া লইল।৩২

তখন ভগবান্ ধনেন্দ্রর লঙ্কা পরিত্যাগ করত অমুগত যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, কিম্পুরুষ ও রাক্ষসগণকে লইয়া গন্ধমাদন পর্ব্বতে গিয়া বাস করিতে

বিমানং পুষ্পকং তস্ত জহারাক্রম্য রাবণঃ ।

শশাপ তং বৈজ্রবণো ন স্বামেতদ্ বহিযতি ॥৩৪

যস্ত্ব স্বাং সমরে হস্তা তমেবৈতদ্ বহিযতি ।

অবমত্য গুরুং মাঞ্চ কিপ্রাং স্বং ন ভবিষ্যসি ॥৩৫

বিভীষণস্ত ধর্ম্মাচ্ছা সতাং মার্গমশ্রুস্ববন্ ।

অমুগচ্ছন্নহারাঙ্গ জিহ্না পরময়া যুতঃ ॥৩৬

তস্মৈ স ভগবাংস্তুর্ঘো ভ্রাতা ভ্রাত্রে ধনেন্দ্রবঃ ।

সৈন্যপত্যং দদৌ ধীমান্ যক্ষ-রাক্ষসসেনয়োঃ ॥৩৭

রাক্ষসাঃ পুরুষাদাশ্চ পিশাচাশ্চ মহাবলাঃ ।

সর্বৈ সমেত্য রাজানমত্যধিকন্ দশাননম্ ॥৩৮

দশগ্রীবশ্চ দৈত্যানাং দেবানাঞ্চ বলোৎকটঃ ।

আক্রম্য রজ্জ্বাশ্রয়ং কামরূপী বিহঙ্গমঃ ॥৩৯

লাগিলেন।৩৩

রাবণ পুনরায় তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া পুষ্পক বিমানটী হরণ করিল। তখন ধনেন্দ্রর ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে অভিশাপ দিলেন। এই বিমান দীর্ঘকাল কোমাকে বহন করিবে না। যে তোমার হস্তা হইবে, তাহাকেই বহন করিবে। আমি তোমার গুরুজন, আমাকে অবমাননা করায় তোমার আয়ু ও আর বেশী দিন নাই।৩৪-৩৫

ধর্ম্মাচ্ছা বিভীষণ সজ্জনের মার্গ অমুসরণ করত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুবেরের অমুগমন করিলেন এবং তাহার কুণায় পরম ঐশ্বর্য্যাসম্পন্ন হইলেন।৩৬

ভ্রাতা ধীমান্ ভগবান্ ধনেন্দ্রর তাহার উপর সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে যক্ষ ও রাক্ষসগণের সৈন্যপত্য প্রদান করিলেন।৩৭

নরমাংসাশী রাক্ষসগণ এবং মহাবল পিশাচগণ সম্মিলিত হইয়া দশাননকে রাক্ষসরাজরূপে সিংহাসনে অভিষেক করিলেন।৩৮

রাবয়্যামাস লোকান্ যৎ তস্মাদ্ রাবণ উচ্যতে
দশগ্রীবঃ কামবলো দেবানাং ভয়মাদযৎ ॥৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি
রাবণাদিবরপ্রাপ্তৌ পঞ্চসপ্তত্য-
ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৫

উৎকটবলশালী দশানন ইচ্ছামুসারে রূপধারণ
করিতে ও আকাশে গমন করিতে সমর্থ ছিল।
সে দৈত্য ও দেবগণকে আক্রমণ করিয়া বহুসং
আহরণ করিল ৷৩৯

ইচ্ছামুসারে শক্তিবর্ধন করিতে সমর্থ দশানন
সমস্ত লোকে বোদন করাইয়াছিল, এজন্য তাহার
নাম রাবণ হইল। সে দেবতাগণের ভয়ের কারণ
হইল ৷৪০

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত রামোপাখ্যানপর্বের
রাবণাদি-বরপ্রাপ্তিবিষয়ক পঞ্চসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ৷২৭৫

ষট্‌সপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাবণস্তাত্যাচারাদ্ বক্ষণায় ব্রহ্মণঃ সমীপং গতা দেবানাং প্রার্থনা, ব্রহ্মণ আদেশেন দেবানাং ভল্লুক-
বানরযোনিষু পুত্রোৎপাদনম্, হৃন্দুভীগন্ধর্ব্যা মহ্মরাক্ষসেণানয়নক ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

ভতো ব্রহ্মর্ষয়ঃ সর্বৈ দিদ্ধা দেবর্ষয়স্তথা ।

ন স দেবাহুৰৈঃ শক্যো যুদ্ধে জেতুং বিভাবসো ।

হব্যবাহং পুত্রকৃত্য ব্রহ্মাণং শরণং গতঃ ॥১

বিহিতং তত্র যৎ কার্যমভিতস্তস্ত নিগ্রহঃ ॥৪

অগ্নিরুবাচ ।

তদর্শনবতীর্ণোহসৌ মমিয়োগাচ্চতুর্ভুজঃ ।

যোহসৌ বিজ্রবলঃ পুত্রো দশগ্রীবো মহাবলঃ ।

বিষ্ণুঃ প্রহরতাং জ্যেষ্ঠঃ স তৎ কৰ্ম করিষ্যতি ॥৫

অবধ্যো বরদানেন কৃতো ভগবতা পুরা ॥২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স বাধতে প্রজাঃ সর্বা বিপ্রকারৈর্মহাবলঃ ।

পিতামহস্ততস্তেযাং সন্নিধৌ শক্রমব্রবীৎ ।

ভতো নস্ত্রাতু ভগবন্ নাশ্তস্ত্রাতা হি বিপ্লতে ॥৩

সর্বৈর্দেবগণৈঃ সাধৈঃ সস্তব স্বঃ মহীতলে ॥৬

ষট্‌সপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন ৷১

[রাবণের অত্যাচার হইতে রক্ষার জন্য ব্রহ্মার
নিকট গমন করত দেবগণের প্রার্থনা, ব্রহ্মার
আদেশে দেবগণের ভল্লুক ও বানরযোনিতে
পুত্র উৎপাদন এবং হৃন্দুভী গন্ধর্ব্বকে
মহ্মরাক্ষসে আনয়ন ।]

অগ্নিদেব বলিলেন,—হে ভগবন্! বিজ্রবার পুত্র
যে মহাবল দশগ্রীবকে আপনি পূর্বে বর দিয়া
আমাদের অবধ্য করিয়াছেন, সে সকল প্রজাকে
উৎপীড়িত করিতেছে। হে ভগবন্! আপনি
আমাদিগকে রক্ষা করুন। আপনি ভিন্ন আর কেহ
রক্ষাকর্তা আমাদের নাই ৷২-৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর সিদ্ধ, ব্রহ্মবি ও
দেববিগণ সকলে মিলিয়া অগ্নিকে সম্মুখে রাখিয়া

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে বিভাবসো! দেবতা ও
অনুরগণ তাহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে

বিকোঃ সহায়ানৃক্ষৌ বানরীষু চ সর্বশঃ ।
 জনমধ্বং স্ততান্ বীরান্ কামরূপবলান্নিতান্ ॥৭
 ততো ভাগানুভাগেন দেব-গন্ধর্ব-পদগাঃ ।
 অবতর্তুঃ মহীঃ সর্বে মন্ত্রয়ামাস্ত্রজ্ঞনা ॥৮
 তেষাং সমকং গন্ধর্বীঃ ছন্দুভীঃ নাম নামতঃ ।
 শশাস বরদো দেবো গচ্ছ কার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥৯
 পিতামহবচঃ শ্রুত্বা গন্ধর্বী ছন্দুভী ততঃ ।
 মন্ত্রা মানুষ্যে লোকে কুজা সমভবৎ তদা ॥১০
 শক্রপ্রভৃতয়শ্চৈব সর্বে তে হ্রস্বসত্তমাঃ ।
 বানরকর্বরস্ত্রীষু জনয়ামাস্ত্রবাক্তজান্ ॥১১

না, তাহার নিগ্রহ যে উপায়ে হইতে পারে,
 আমি তাহা সব প্রকারই ব্যবস্থা করিয়াছি।৪

আনি ভগবান্ বিষ্ণুকে ইহাকে নিগ্রহ করিতে
 অনুরোধ করিয়াছিলাম। তিনি আমার অনুরোধে
 তুলে অবতীর্ণ হইয়াছেন; সেই বীরগণ
 বিষ্ণুই তাহার বিনাশকার্য্য সম্পাদন করিবেন।৫

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—পিতামহ তখন দেবগণের
 সমক্ষেই ইন্দ্রকে বলিলেন—তুমি সকল দেবগণের
 সহিত তুলে অবতীর্ণ হও।৬

বিষ্ণুর সহায়তার জন্ত তাহারা ঋক্ষী ও
 বানরীগণের গর্ভে ইচ্ছানুসারে রূপ ও বলধারণে
 সমর্থ সন্তানসমূহ উৎপাদন কর।৭

তারপর দেব, গন্ধর্ব ও পদগণ ভাগানুসারে
 কে কোথায় অবতীর্ণ হইবেন, তাহার জন্ত পরামর্শ
 করিতে লাগিলেন।৮

ঐহাদের সমক্ষেই ব্রহ্মা ছন্দুভীনাম্নী গন্ধর্বীকে
 দেবতাগণের কার্য্যসিদ্ধির জন্ত মর্ত্যলোকে যাইতে
 আদেশ করিলেন।৯

পিতামহের কথা শুনিয়া ছন্দুভী গন্ধর্বী মন্ত্র-
 য-

তেহ্রস্ববর্তন পিতৃন সর্বৈ যশসা চ বলেন চ ।
 ভেতাযো গিরিশৃঙ্গাণাং শাল-তাল-শিলায়ুধাঃ ॥১২

বজ্রসংহননাঃ সর্বে সর্বে চৌঘবলান্তথা ।
 কামবীর্ঘ্যবলাষ্টৈশ্চব সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥১৩

নাগায়ুতসমপ্রাণা বায়ুবেগনমা জবে ।
 যত্রেচ্ছকনিবাসাশ্চ কেচিদত্র বনৌকসঃ ॥১৪

এবং বিধায় তৎ সর্বং ভগবান্নৌকভাবনঃ ।
 মন্ত্রাং বোধয়ামাস যদ্ যৎ কার্য্যং যথা তথা ॥১৫

লোকে কুজা মন্ত্রারূপে আবির্ভূত হইলেন।১০

অনন্তর ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ বানর ও ভল্লুক-
 গণের উত্তমশ্রীগণের গর্ভে সন্তানসমূহ উৎপাদন
 করিলেন। তাহারা সকলেই যশ ও বলে পিতৃ-
 গণের সদৃশ হইল। তাহারা এমন প্রভূতবলশালী
 হইল যে, অনায়াসে তাহারা শাল, তাল ও শিলা
 প্রভৃতি অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ করিয়া পর্ব্বতের শৃঙ্গসমূহকেও
 বিদারণ করিতে সমর্থ ছিল।১১-১২

সকলেরই শরীর বজ্রের স্থায় কঠিন ও প্রচুর
 বলযুক্ত হইল। তাহারা সকলেই যুদ্ধনিপুণ এবং
 ইচ্ছানুসারে বল ও বীর্ঘ্য প্রকাশ করিতে সক্ষম
 ছিল।১৩

তাহারা সকলে দশ হাজার হাতীর বল ধারণ
 করিত এবং বায়ুর স্থায় বেগশালী ছিল। তাহারা
 যেখানে ইচ্ছা সেখানেই থাকিতে পারিত; কেহ
 কেহ বনেও বাস করিত।১৪

এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া লোকভাবন ভগবান্
 ব্রহ্মা মন্ত্রাকে যেখানে যাহা করিতে হইবে, তাহা
 সবই বুঝাইয়া দিলেন।১৫

স। তদ্বচঃ সমাস্তায় তথা চক্রে মনোজবা ।
ইতশ্চৈতশ্চ গচ্ছন্তী বৈবসন্ধুক্ষেণে বতা ॥১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াদিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি
বানরাহ্ম্যংপতৌ ষট্ সপ্ত ত্যধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৮

সে ব্রহ্মার কথা উত্তমরূপে শ্রাৱ্য করিয়া মনের এদিক্ ওদিক্ ঘুরিয়া ফিরিয়া শত্রুর দহনে তৎপর।
তুল্য বেগে সব কিছু কার্যা সাধন করিল এবং হইল । ১৬

শ্রীমদ্রহ্মি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্বের
বানবাদিউৎপত্তিবিষয়ক ষট্ সপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ২৭৮

সপ্তসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীরামস্ত রাজ্যাভিষেকাঘোষণাঃ, রামস্ত বনগমনম্, ভরতস্ত চিত্রকূটযাত্রা,

শ্রীরামেণ খর-দুষণাদিরাক্ষনানাং বিনাশঃ, রাবণস্ত মারীচসমীপে গমনক ।]

ঐর উবাচ ।

উক্তং ভগবতা জন্ম রামাদীনাম্ পৃথক্ পৃথক্ ।
প্রস্থানকারণং ব্রহ্মন্ জ্যোতুমিচ্ছামি কথ্যতাম্ ॥১
কথং দাশরথী বীরো ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
সম্প্রস্থিতৌ বনে ব্রহ্মন্ মৈথিলী চ যশস্বিনৌ ॥২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ভ্রাতৃপুত্রৌ দশরথঃ শ্রীতিমানভবম্ প ।
ক্রিয়ারতিধর্মরতঃ সততং বৃদ্ধসেবিতা ॥৩

ক্রমেণ চাস্ত তে পুত্রা ব্যাবর্ধন্ত মহোজসঃ ।

বেদেষু শরহস্তেষু ধনুর্বেদেষু পারদশাঃ ॥৪

চরিতব্রহ্মচর্য্যাস্তে কৃতদারাস্চ পাণ্ডিবা ।

যদা তদা দশরথঃ শ্রীতিমানভবৎ স্থখী ॥৫

জ্যেষ্ঠৌ রামোহভবৎ তেষাং রময়ামাস হি প্রজাঃ

মনোহরতয়া ধীমান্ পিতৃর্হৃদয়নন্দনঃ ॥৬

সপ্তসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[শ্রীরামের রাজ্যাভিষেকের উত্তোপ, রামের বন-
গমন, ভরতের চিত্রকূট যাত্রা, শ্রীরামকর্তৃক
খর-দুষণাদি রাক্ষসের বিনাশ এবং
রাবণের মারীচের নিকট
গমন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভগবন্ ! রামাদি
ভ্রাতৃবৃন্দের জন্মের কথা আপনি পৃথক্ পৃথক্ ভাবে
বলিলেন । হে ব্রহ্মন্ ! কিন্তু দশরথপুত্র শ্রীরাম-
চন্দ্র, লক্ষ্মণ ও যশস্বিনী মিথিলারাজকন্যা সীতা কেন

বনে গমন করিয়াছিলেন ? হে ব্রহ্মন্ ! আমি
ইহাদের বনগমনের কারণ শুনিতে ইচ্ছা করি, আপনি
তাহা বর্ণনা করুন । ১-২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—পুত্র জন্মলাভ করার রাজা
দশরথ পরম আনন্দিত হইলেন । তিনি সংকর্ষ-
নিরত, ধার্মিক ও বিদ্বান্গণের সেবক ছিলেন । ৩

ক্রমে ক্রমে রাজার সেই মহাতেজস্বী পুত্রগণ বড়
হইতে লাগিলেন এবং বেদে ও রহস্যসহিত ধনুর্বেদে
পারদর্শী হইলেন । ভূপতে । ব্রহ্মচর্য্যাদি ব্রত
পালন করত পরে বিবাহ করিয়া যখন গৃহস্থাত্মমে

ততঃ স রাজা মতিমান্ মহাজ্ঞানং বয়োহধিকম্ ।
 মনুষ্যমাস সচিবৈর্ধর্মজ্ঞৈশ্চ পুরোহিতৈঃ ॥৭
 অভিষেকায় রামঞ্চ যৌবরাজ্যেন ভারত ।
 যাপ্তকালঞ্চ তে সবে মেনিরে মন্ত্রিগণতয়াঃ ॥৮
 লোহিতাক্ষং মহাবাহুং মত্তপাতঙ্গগামিনম্ ।
 কপ্তুগ্রীবাং মহোরক্ষং নীলকুক্টিতনূর্বর্জম্ ॥৯
 দীপ্যমানং জিয়া বীরং শক্রাদনবরং রণে ।
 পাণ্ডুগং সর্বধর্মাণাং বৃহস্পতিময়ং মতৌ ॥১০
 সর্বাসুরকুপ্তকৃতিং সর্ববিজ্ঞাবিশারদম্ ।
 জিতেন্দ্রিয়মমি ব্রাহ্মণমপি দৃষ্টিমনোহরম্ ॥১১
 নিমন্ত্যারণ্যশূন্যং গোশূন্যং ধর্মচারিণাম্ ।
 ধৃতিমন্তমনাধুনাং জ্যেষ্ঠারনপরাঙ্কিতম্ ॥১২

প্রবেশ করিলেন, তখন রাজা দশরথ প্রসন্ন ও সুখী
 হইলেন। ১৪-৫

চারিপুত্রের মধ্যে বুদ্ধিমান্ জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীরাম
 মনোহর রূপ ও সুন্দর স্বভাবের দ্বারা প্রজাগণকে
 আনন্দিত করিতে লাগিলেন এবং এইভাবে পিতারও
 হৃদয়ানন্দকারী হইলেন। ৬

যুধিষ্ঠির। তারপর পরম বুদ্ধিমান্ রাজা দশরথ
 নিজ বৃদ্ধ বয়সের কথা চিন্তা করিয়া রামচন্দ্রকে
 যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবার ইচ্ছায় ধর্মজ্ঞ
 পুরোহিত ও মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিতে
 লাগিলেন। শ্রীরামচন্দ্রের যৌবরাজ্যে অভিষেক
 করিবার সময় হইয়াছে দেখিয়া জ্যেষ্ঠ মন্ত্রিগণ
 সকলেই তাঁহার ইচ্ছাকে সমর্থন করিলেন। ৭-৮

আরওলোচন মহাবাহু শ্রীরাম মত্ত-মাতঙ্গের
 শ্রায় গমনশীল, তাঁহার গ্রীবা কদম্বর শ্রায় সুন্দর,
 বক্ষঃস্থল বিশাল এবং তাঁহার কেশ নীল ও কুক্টিত
 ছিল। তিনি নিজ ভেজে দেনীপ্যমান, ইন্দ্রভূলা
 বীর, সর্বধর্মপারাগত, সর্ববিজ্ঞাবিশারদ, জিতেন্দ্রিয়,
 শক্রগণের লোচনমনোহর, হৃষ্টের শাসক, শিষ্টের

পুত্রং রাজা দশরথঃ কৌশল্যানন্দবর্ধনম্ ।
 সন্দ্য পুরমাং প্রীতিমগচ্ছৎ কুরুনন্দন ॥১৩
 চিন্তয়ংশ্চ মহাতেজা গুণান্ রামস্ত বোধ্যমান্ ।
 অভ্যভাষত ভদ্রং তে প্রীয়মাণঃ পুরোহিতম্ ॥১৪
 অথ পুষ্যো নিশি ব্রহ্মন্ পুণ্যং যোগমুপৈশ্রুতি ।
 সম্ভাৱাঃ সজ্জিয়স্তাং মে রামশ্চোপনিমন্ত্যাতাম্ ॥১৫
 ইতি তদ্ রাজবচনং প্রতিশ্রুত্যাথ মহরা ।
 কৈকেয়ীমভিগম্যেদং কালে বচনমব্রবীৎ ॥১৬
 অথ কৈকেয়ি দৌর্ভাগ্যং রাজ্ঞা তে
 খ্যাপিতং মহৎ ।
 আশীবিধস্তাং সংক্রুদ্ধশ্চণ্ডো দশতু হুর্ভগে ॥১৭

পরিপালক, বৈধ্যশীল, অপ্রযুগ, জয়শীল ও শক্রর
 অপরাধিত ছিলেন। তিনি মাতা কৌশল্যার আমন্দ-
 বর্জনকারী ছিলেন। এতাদৃশ জ্যেষ্ঠপুত্রকে যৌব-
 রাজ্যে অভিষেকের যোগ্য দেখিয়া রাজা দশরথ পরম
 প্রীত হইলেন। ১২-১৩

মহাতেজস্বী ও বোধ্যবান্ দশরথ রামচন্দ্রের
 উক্ত গুণসমূহের কথা চিন্তা করিয়া পুরোহিতকে
 বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আপনার কল্যাণ হউক, আজ
 রাত্রিতে পুণ্য-নক্ষত্রের উদয় হওয়ায় পুণ্য-যোগ
 হইবে, সুতরাং আপনি রাজ্যাভিষেকের জব্য-
 সামগ্রী সংগ্রহ করুন এবং রামচন্দ্রকেও এই সংবাদ
 জানাইয়া দিন। ১৪-১৫

রাজার এই কথা মহরা শুনিয়া কৈকেয়ীর নিকট
 গমন করত তাঁহাকে সম্বোধিত কথা বলিতে
 লাগিল। ১৬

হে কৈকেয়ি। আজ রাজার ঘোষণা তোমার
 পক্ষে ভয়ানক হুর্ভাগ্যের সূচক। হুর্ভগে। ইহার
 চেয়ে ভাল হইত, যদি ত্রুড় প্রচণ্ড বিষধর সর্প
 তোমাকে দংশন করিত। ১৭

মৃতগা খলু কৌশল্যা বস্তাঃ পুত্রোহতিবেক্ষ্যতে ।

কূতো হি তব সৌভাগ্যং বস্তাঃ পুত্রো

ন রাজ্যভাক্ ॥১৮

স। তদ্বচনমাজ্জায় সর্বাভরণভূষিতা ।

দেবী বল্লভমধ্যেব বিভ্রতী রূপমুত্তমম্ ॥১৯

বিবিক্তে পতিমাসাশ্রয় হস্তৌব শুচিশ্রিতা ।

প্রণয়ং ব্যঞ্জয়ন্তৌব মধুং বাক্যমত্রবৌ ॥২০

সত্যপ্রতিজ্ঞ যশ্বে স্বং কামমেকং নিশ্চকুবান্ ।

উপাকুরুষ তদ্ রাজ্যংস্তস্মান্মুচ্যস্ব মক্কাটো ॥২১

রাজোবাচ ।

বরং দদানি তে হস্ত তদ্ গৃহাণ যদিচ্ছসি ।

অবধ্যো বধ্যতাং কোহু বধ্যঃ কোহু

বিমুচ্যতাম্ ॥২২

কৌশল্যাই সৌভাগ্যবতী; কেননা, তাহার পুত্রের রাজ্যভিষেক কাল হইবে। তাহার পুত্র রাজ্য পায় না, সেই তোমার সৌভাগ্য কোথায় ॥১৮

স্বল্পকটিনেশোভিতা দেবী কৈকেয়ী মহারাজ কথার শ্রবণ করত সর্বাভরণে ভূষিতা হইয়া অপূর্ব রূপ-ধারণপূর্বক নির্জন্মে পতির নিকট গিয়া প্রণয়বাজক পবিত্র মুহূর্ত্তে মধুর বাক্যে বলিলেন ॥১৯-২০

হে সত্যপ্রতিজ্ঞ মহারাজ। আপনি পূর্বে আমাকে যে বর দিতে চাহিয়াছিলেন, আজ আমাকে সেই বর দিয়া আপনি সত্যরক্ষা করিয়া সত্যপ্রাণরূপ সঙ্কট হইতে মুক্ত হউন ॥২১

রাজা বলিলেন,—হে প্রিয়ে। ইহা তো আনন্দের কথা। আমি তোমাকে অবশ্যই বর দিব, তুমি যাহা ইচ্ছা চাহিয়া লইতে পার। বল, আজ কোন অবধ্য ব্যক্তি তোমার ইচ্ছায় বধ্য বা কোন বধ্য ব্যক্তি তোমার ইচ্ছায় মুক্ত হইবে ॥২২

ধনং দদানি কস্তান্ত হ্রিয়তাং কস্ত বা পুনঃ ।

ব্রাহ্মণস্বাদিহান্যত্র যৎ কিঞ্চিদ্ বিত্তমস্তি মে ॥২৩

পৃথিব্যাং রাজরাজোহস্মি চাতুর্বর্ণ্যস্ত বক্শিতা ।

যন্তেহভিলষিতঃ কাম্যে ক্রহি কল্যাণি মা চিরম্ ॥২৪

স। তদ্বচনমাজ্জায় পরিগৃহ্য নবাবিশম্ ।

আত্মনো বলমাজ্জায় তত এনমুবাচ হ ॥২৫

আভিষেকনিকং যৎ তে রামার্থমুপকল্পিতম্ ।

ভরতস্তদবাপ্নোতু বনং গচ্ছতু বাঘবঃ ॥২৬

স তদ্ রাজা বচঃ শ্রুত্বা বিপ্রিয়ং দারুণোদয়ম্ ।

দুঃখার্থো ভরতশ্চেষ্ট ন কিঞ্চিদ্ ব্যজহার হ ॥২৭

ততস্তথোক্তং পিতরং রামো বিজ্ঞায় বীর্যবান্ ।

বনং প্রত্যস্থে ধর্ম্মাজ্জা রাজা মতো ভবশ্রুতি ॥২৮

তোমার ইচ্ছায় কাহাকে আমি প্রদত্ত দান করিব অথবা কাহার নিকট হইতে ধন অপহরণ করিব? ব্রাহ্মণের ধন ব্যতীত আমার যে-সমস্ত ধন আছে, তাহা সবই তোমার অধিকার ॥২৩

আমি এই পৃথিবীর রাজরাজেশ্বর (মহাট্ট), ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—এই চারিবর্ণের প্রজার রক্ষাকর্তা, তোমার যাহা অভিলষিত, তাহা বল; হে কল্যাণি। আমি অচিরেই তাহা পূর্ণ করিব ॥২৪

কৈকেয়ী রাজাকে নিজের বাক্যজালে আবদ্ধ করিয়া এবং নিজের প্রকৃত শক্তিকে চিন্তা করিয়া রাজাকে বলিলেন ॥২৫

শ্রীরামচন্দ্রের অভিষেকের জন্ত যেসকল দ্রব্য সংগ্রহ করা হইয়াছে, তাহার দ্বারা ভরতের অভিষেক করুন এবং রামকে বনে পাঠাইয়া দিন ॥২৬

ভরতশ্চেষ্ট যুধিষ্ঠির। রাজা দশরথ কৈকেয়ীর দারুণ অভিপ্রায়ের কথা শুনিয়া অত্যন্ত দুঃখিত

ভ্রমরগচ্ছন্নশ্রীমান্ ধনুর্শ্রীলক্ষ্মণস্তদা ।
সীতা চ ভাৰ্যা ভদ্রং তে বৈদেহী জনকাজ্জনা ॥২৯
ততো বনং গতে রামে রাজা দশরথস্তদা ।
সমযুজ্যত দেহস্ত কালপর্যায় ধর্মণা ॥৩০

রামস্ত গত্যাস্তায় রাজানঞ্চ তথাগতম্ ।
আনায় ভরতং দেবী কৈকেয়ী বাক্যমব্রবীৎ ॥৩১
গতো দশরথঃ স্বর্গং বনস্থে-রাম-লক্ষ্মণৌ ।
গৃহাণ রাজ্যং বিপুলং ক্ষেপং নিহতকণ্টকম্ ॥৩২
তামুবাচ স ধর্মাত্মা নৃশংসং বত তে কৃতম্ ।
পতিং হত্বা কুলং চেনমুৎসাহ্য ধনলুপ্তয়া ॥৩৩

হইলেন এবং কৈকেয়ীর কথার কোনই উত্তর
দিলেন না।২৮

শ্রীরামচন্দ্র শক্তিশালী হইলেও অত্যন্ত ধর্মাত্মা
ছিলেন। তিনি পিতার উক্তিও কথা জানিতে
পারিয়া ‘পিতার সত্য রক্ষিত হউক’ এই মনে করিয়া
বনে চলিয়া গেলেন।২৮

হে রাজন্! তোমার কল্যাণ হউক।
উত্তম শারীরিক কাণ্ডিমান্ ও ধনুর্শ্রীলক্ষ্মণ ও
বিদেহরাজকুমারী জনক-হৃদিতা সীতা শ্রীরামের সঙ্গে
হইলেন।২৯

তারপর শ্রীরাম বনে চলিয়া গেলে (তাহার
বিয়েগে) বৃদ্ধ রাজা দশরথ কালধর্ম্মানুসারে
প্রাণত্যাগ করিলেন।৩০

শ্রীরামকে বনগত ও রাজা দশরথকে
পরলোকগত দেখিয়া দেবী কৈকেয়ী পিত্রালয়
হইতে ভরতকে আনাইয়া তাহাকে বলিলেন।৩১

রাজা দশরথ স্বর্গে গিয়াছেন এবং রাম ও
লক্ষ্মণ বনে গিয়াছেন, সুতরাং তুমি এখন
নিষ্কণ্টক ও সুখদ এই বিশাল রাজ্য গ্রহণ
কর।৩২

অবশঃ পাতয়িত্বা মে যুধিঃ স্বং কুলপাংসনে ।
সকামা ভব মে মাতরিভ্যক্তা, প্ররোদ হ ॥৩৪
স চারিত্রং বিশোধ্যাথ সর্বপ্রকৃতিসমিধৌ ।
অগ্নয়াদ্ ভ্রাতরং রামং বিনিবর্তনলালসঃ ॥৩৫
কৌশল্যাঞ্চ স্মিত্রাঞ্চ কৈকেয়ীঞ্চ স্নহঃখিতঃ ।
অগ্রে প্রস্থাপ্য যাতনঃ স শক্রয়সহিতো যযৌ ॥৩৬
বশিষ্ঠ-বামদেবাভ্যাং বিপ্রৈশ্চাতনৈঃ সহস্রশঃ ।
পৌরজানপদৈঃ সার্বং রামনয়নকাজ্জনা ॥৩৭
দদর্শ চিত্রকূটস্থং স রামং সহলক্ষণম্ ।
তাপনানামলক্ষ্যং ধারয়ন্তং ধনুর্ধরম্ ॥৩৮

ধর্ম্মাত্মা ভরত তখন কৈকেয়ীকে বলিলেন,—
“তুমি অত্যন্ত নৃশংস কাজ করিয়াছ, ধনলুপ্তা হইয়া
পতিকে বধ করিয়াছ। কুলকলঙ্কিনি জননি।
আমার মাথার উপর কলঙ্কের বোঝা চাপাইয়া
দিয়া তুমি তোমার এই ক্রুর কামনা পূর্ণ করিয়াছ”
এই বলিয়া ভরত উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিতে লাগি-
লেন।৩৩-৩৪

ভরত সকল প্রজাকে নিজের নির্দোষতার কথা
বলিয়া রামচন্দ্রকে ফিরাইয়া আনিবার আশায়
রামের অনুগমন করিলেন।৩৫

তিনি কৌশল্যা, স্মিত্রা ও কৈকেয়ীকে অগ্রে
করিয়া শক্রয়ের সহিত রথে চড়িয়া রামকে
আনিবার জন্ত চলিলেন।৩৬

রামকে ফিরাইয়া আনিবার জন্ত বশিষ্ঠ বামদেব
প্রভৃতি ব্রহ্মগণ এবং পুরবাসী ও জনপদবাসী
পুরুষগণও তাহার সঙ্গে চলিলেন।৩৭

তিনি চিত্রকূটে গিয়া তাপসগণের অলঙ্কারস্বরূপ
ধনুর্ধারী রামচন্দ্রকে লক্ষ্মণের সহিত তথায় দেখিতে
পাইলেন।৩৮

(শ্রীরাম উবাচ ।

গচ্ছ তাত প্রজা রক্ষ্যাঃ সত্যং রক্ষ্যাম্যহং পিতুঃ ।)

বিসর্জিতঃ স রামেণ পিতুর্বচনকারিণা ।

নন্দিগ্রামেহকরোদ্ রাজ্যং পুরস্কৃত্যাস্ত
পাছুকে ॥৩৯

রামস্ত পুনরাশক্য পৌরজানপদাগম্য ।

প্রবিবেশ মহারণ্যং শরভঙ্গাশ্রমং প্রতি ॥৪০

সংকৃত্য শরভঙ্গং স দণ্ডকারণ্যমাশ্রিতঃ ।

নদীং গোদাবরীং রম্যমাশ্রিত্য ত্র্যবসৎ তদা ॥৪১

বসতস্তস্মৈ রামস্ত ততঃ শূর্ণপথাকৃতম্ ।

খরেনাসীমহদ্ বৈরং জনস্থাননিবাসিনা ॥৪২

ধর্কার্থং তাপসানাং তু রাঘবো ধর্মবৎসলঃ ।

চতুর্দশ সহস্রাণি জঘান ভুবি রক্ষসাম্ ॥৪৩

রামচন্দ্র পিতৃসহ্য পালনের প্রজা বন হইতে ফিরিতে স্বীকৃত হইলেন না; তখন অনন্তোপায় হইয়া ভরত শ্রীরামের পাছুকাছয় লইয়া নন্দীগ্রামে রাজত্ব করিতে লাগিলেন ১৩৯

পুনরায় পুরবাসিগণ আসিয়া বিরক্ত করিতে পারে এই আশঙ্কায় শ্রীরাম শরভঙ্গমুনির আশ্রমের দিকে মহারণ্যে প্রবেশ করিলেন ১৪০

শরভঙ্গমুনির সংকার করত রামচন্দ্র দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিলেন এবং রমণীয় গোদাবরী নদীর তীরে পঞ্চবটীতে আশ্রম নির্মাণ করত বনবাস করিতে লাগিলেন ১৪১

সেইখানে বাস করিতে করিতেই শূর্ণপথার জন্ত শ্রীরামের জনস্থাননিবাসী খর ও দুষণের সহিত শক্রতা হইল ১৪২

তাপসগণের রক্ষার জন্ত এই ভূমণ্ডলে ধর্ম-বৎসল রাঘব চৌদ্দ হাজার রাক্ষস বধ করিয়া-ছিলেন ১৪৩

দুষণক খরং চৈব নিহত্য হুমহাবলৌ ।

চক্রে ক্ষেমং পুনর্দীমান্ বর্ষারণ্যং স রাঘবঃ ॥৪৪

হতেষু তেষু রক্ষঃসু ততঃ শূর্ণপথা পুনঃ ।

যযৌ নিকৃন্তনাসৌষ্ঠী লঙ্কাং ভ্রাতুর্নিবেশনম্ ॥

ততো রাবণমভ্যেত্য রাক্ষসৌ দুঃখমুচ্ছিতা ।

পপাত পাদয়োভ্রাতুঃ সংশুককৃধিরাননা ॥৪৬

তাং তথা বিকৃতান্ দৃষ্ট্বা রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

উৎপপাতাসনাৎ ক্রুদ্ধো দৈশ্বেদস্তানুপম্পৃণন্ ॥৪৭

স্থানমাভ্যান্ বিন্ধ্যজ্যাণ বিবিক্তে তামুবাচ সঃ ।

কেনাস্তেবং কৃত্য ভদ্রে মামচিন্ত্যাবমশ্চ চ ॥৪৮

কঃ শূলং তীক্ষ্ণমাস্ত্রং সর্বগাত্রৈর্নিষেবতে ।

কঃ শিৱস্ত্রিমাধায় বিধস্তঃ স্বপতে হুথম্ ॥৪৯

তারপর অতিশয় বলবান খর ও দুষণকে বধ করিয়া স্বীমান্ রাঘব সেই বর্ষারণ্যকে নিরাপদ করিল ১৪৪

অনন্তর সেই রাক্ষসগণ সকলে নিহত হইলে শূর্ণপথা ছিন্ন নামাকর্ণ লইয়া লঙ্কায় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাবণের ভবনে গেল ১৪৫

শূর্ণপথারাক্ষসী রাবণের নিকট গিয়া দুঃখে মুচ্ছিতপ্রায়া হইয়া ভ্রাতার চরণদ্বয়ে আছড়াইয়া পড়িল। তখন তাহার মুখ শুক রক্তে লিপ্ত ছিল ১৪৬

তাহার বিকৃত অবস্থা দেখিয়া রাবণ অত্যন্ত ক্রোধে জ্ঞানশূন্য হইল এবং দাঁতে দাঁত কামড়াইয়া সিংহাসন হইতে উঠিয়া পড়িল ১৪৭

নিজ অমাত্যগণকে বিদায় দিয়া নির্জনে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল—ভদ্রে । আমার কথা চিন্তা না করিয়া এবং আমাকে অগ্রাহ্য করত কে তোমার এই হৃদয়শা করিল ১৪৮

আশীবিধং ঘোরভয়ং পাদেন স্পৃশতীহ কঃ ।
 সিংহং কেশরিণং কচ্চ দংষ্ট্রায়ান্ স্পৃশ্য ভিষ্ঠতি ॥৫০
 ইত্যেবং ক্রবতন্তস্ত ত্রোতোত্যন্তৈজসোহর্চিষঃ ।
 নিশ্চৈরুর্দহতো রাত্রৌ বৃক্ষস্তেব স্বরজ্জতঃ ॥৫১
 তন্ত তৎ সর্বমাত্থো ভগিনী রামবিক্রমম্ ।
 ধন-দুষণসংযুক্তং রাক্ষসানাং পরাভবম্ ॥৫২
 স নিশ্চিন্ত্য ততঃ কৃত্যং স্বসারমুপাসায় চ ।
 উর্ধ্বমাতক্রমে রাজা বিধায় নগরে বিধিম্ ॥৫৩
 ত্রিকূটং সমতিক্রম্য কালপর্বতমেব চ ।
 দদর্শ মকরাবাসং গজ্জীৱোদং মহোদধিম্ ॥৫৪

কে তীক্ষ্ণ শূলের মিকট যাইয়া সর্বগাত্রে
 উহাকে স্পর্শ (আঘাত) করায় ? কে মন্তকে অগ্নি
 রাখিয়া নিশ্চিন্তে ঘুমাইতে থাকে ? ৪২

বিষধর সপর্কে কে পায়ে মাড়াইতে সাহস
 করিয়াছে ? কেশরী সিংহের দাঁতের মধ্যে হাত
 দিয়া কে নিশ্চিন্তে অবস্থান করে ? ৫০

এই কথা বলিতে বলিতে তাহার চক্ষু, নাসিকা
 প্রভৃতি ছিদ্রসমূহ হইতে এমন আগুনের হুকা
 বাহির হইতে লাগিল যে, দেখিয়া মনে হইতে
 লাগিল যেন রাজ্যে দহমান বৃক্ষসমূহের ছিদ্র
 হইতে অগ্নিশিখা নির্গত হইতেছে । ৫১

তারপর ভগিনী শূর্ণধ্বা রামচন্দ্রের বিক্রমের
 কথা বলিতে গিয়া চৌদ্দ হাজার রাক্ষসসহ ধন ও

ভয়তীত্যাধ গোকর্ণমত্যগচ্ছদ্ দশাননঃ ।
 দয়িতং স্বানমব্যগ্রং শূলপাণের্মহাস্তনঃ ॥৫৫

তত্রোত্যগচ্ছন্নারীচং পূর্বামাত্যং দশাননঃ ।
 পুরা রামভয়াদেব তাপস্তং সমুপাঞ্জিতম্ ॥৫৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়
 বৈয়াসিক্যাং বনপৰ্বণি রামোপাখ্যান-
 পৰ্বণি রামবনাভিগমনে সপ্তসপ্তত্য-
 ধিক্বিংশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৭

দুষণের বধের কথা বলিল । ৫২

অনন্তর রাবণ নিজের কর্তব্য স্থির করিয়া
 ভগিনীকে সাস্থনা দিল এবং লঙ্কা পুরীর রক্ষার
 যথাযথ ব্যবস্থা করিয়া বিমান লইয়া আকাশে
 উঠিল । ৫৩

সে ত্রিকূট শূল ও কালপর্বতকে অতিক্রম
 করত মকরালয় গভীর জল সমুদ্রে দর্শন করিল । ৫৪

তারপর সমুদ্রকে ডিঙ্গাইয়া ভগবান্ শূলপাণির
 প্রিয়তীর্থ অবিচল গোকর্ণে গিয়া উপস্থিত
 হইল । ৫৫

শ্রীরামের ভয়ে ভীত যে মারীচ তপস্তায়
 মনোযোগ দিয়াছিল, সেই পূর্বামাত্য মারীচের
 মিকট রাবণ গমন করিল । ৫৬

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ব্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপৰ্ব্বে
 শ্রীরাম-বনাভিগমনবিষয়ক সপ্তসপ্তত্যধিক্বিংশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৭৭

অষ্টসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[যুগরূপধারিণো মারীচস্ত বিনাশঃ, সীতাপহরণঞ্চ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

মারীচেন্দ্রম গজ্ঞাস্তো দৃষ্ট, রাবণমাগতম্ ।

পূজয়ামাস সৎকারৈঃ ফলমুলাদিতিস্ততঃ ॥১

বিজ্ঞাস্তং চৈনমাসীনমম্মাসীনঃ স রাক্ষসঃ ।

উবাচ প্রাশ্রিতং বাক্যং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোবিদম্ ॥২

ন তে প্রকৃতিমান্ বর্ণঃ কচ্চিৎ ক্লেমঃ পুরে তব ।

কচ্চিৎ প্রকৃতম্ সৰ্ব্বা ভজন্তে স্বাং যথা পুরা ॥৩

কিমিহাগমনে চাপি কার্য্যং তে রাক্ষসেশ্বর ।

কৃতমিত্যেব তদ্ বিদ্ধি যত্নপি স্মাৎ স্তূত্বম্ ॥৪

শশংস রাবণস্তস্মৈ তৎ সৰ্বং রামচেষ্টিতম্ ।

সমাসেনৈব কার্য্যানি ক্রোধামৰ্ষমম্মিততঃ ॥৫

অষ্টসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[যুগরূপধারী মারীচের বিনাশ এবং সীতা অপহরণ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—রাবণকে আসিতে দেখিয়া মারীচ সমুদ্রমে উঠিয়া পাত্ত, অৰ্ঘ্য ও ফলমুলাদি অতিথিসংকারোচিত দ্রব্যের দ্বারা তাহার পূজা করিল ।১

যখন রাবণ বিজ্ঞাম করিয়া আসনে উপবেশন করিল, তখন নিকটবর্তী আসনে উপবিষ্ট ও বাক্যের মৰ্ম্ম বুঝিতে সমর্থ মারীচ বাক্যের তাৎপর্য্য বুঝিতে নিপুণ রাবণকে জিজ্ঞাসা করিল ।২

তোমার শরীরের বর্ণ স্বাভাবিক নহে । তোমার পুরীর কুশল তো? লঙ্কার প্রজাগণ তোমাকে পূর্ব্বের স্তায়ই ভজনা করিতেছে তো?৩

হে রাক্ষসেশ্বর । তোমার এখানে আগমনের কারণ কি? যদি তাহা হৃদয়ও হয়, তথাপি

মারীচেন্দ্রবৌদ্ধুহা সমাসেনৈব রাবণম্ ।

অলং তে রামমাশ্রিত বীৰ্য্যজ্ঞো হস্মি তস্ত বৈ ॥৬

বাণবেগং হি কন্তস্ত শক্তঃ সোচুং মহাস্থনঃ ।

প্রজ্ঞাত্যয়াং হি মে হেতুঃ স এব পুরুষৰ্ষভঃ ॥৭

বিনাশমুখমেতৎ তে কেনাখ্যাতং দুরাত্মনা ।

ভয়বাচাৎ সক্রোধো রাবণঃ পরিতৎ সন্ন ॥৮

অকূর্ব্বতোহস্মদ্বচনং স্তান্মতূরপি তে ধ্রুবম্ ।

মারীচশ্চিস্তয়ামাস বিশিষ্টান্মরণং বরম্ ॥৯

অবশ্যং মরণে প্রাপ্তে করিষ্যাম্যস্ত যম্যতম্ ।

ততস্তং প্রভূতবাচাৎ মারীচো রক্ষসাং বরম্ ॥১০

কিং তে সাহ্যং ময়া কাৰ্য্যং করিষ্যাম্য-

বণোহপি তৎ ।

তমব্রবীদ্ দশগ্রীবো নৃজ সীতাং প্রলোভয় ॥১১

তোমার সেই কাৰ্য্য সিদ্ধ হইয়াছে বলিয়াই ধরিয়া লও ।৪

ক্রোধ ও অমর্ষে পরিপূর্ণ রাবণ তাহাকে রামচন্দ্রের বিক্রমের কথা সব বলিয়া নিজের অভিশ্রায়ও সংক্ষেপে তাহাকে বলিল ।৫

মারীচ সকল কথা শুনিয়া রাবণকে সংক্ষেপে বলিল—রামচন্দ্রের সহিত বিবাদে কাজ নাই । আমি তাহার বীৰ্য্য ভাল করিয়াই জানি ।৬

সেই মহাত্মার বাণবেগ সহ্য করিবার শক্তি কাহার আছে? সেই পুরুষোত্তম জীরামচন্দ্রই আমার এইরূপ ভগ্নস্বী হইবার প্রতিকারণ ।৭

কোন দুরাত্মা তোমাকে এই বিনাশের মুখে ঠেলিয়া দিতেছে ।

তখন রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে ভৎসনা করিতে করিতে বলিল—যদি তুমি আমার কথা না শুন, তবে তোমার মৃত্যু স্থনিশ্চিত ।

মারীচ তখন চিন্তা করিয়া দেখিল যে, যদি

রত্নশৃঙ্গো যুগো ভূত্বা রত্নচিত্রতনুরূপঃ ।
 ক্রবৎ সীতা সমালক্ষ্য ত্বাং রামং চোদহ্মিষ্যতি ॥১২
 অপক্রান্তে চ কাকুৎস্থে সীতা বশ্যা ভবিষ্যতি ।
 তামাদায়াপনশ্যামি তচ্চ স ন কবিষ্যতি ॥১৩
 ভার্য্যাবিয়োগাদ্ দ্বুর্জিবেতৎ সাহঃ কুরুষ মে ।
 ইত্যেবমুক্তো মারীচঃ কৃষ্ণোদকমধাক্ষনঃ ॥১৪
 রাবণং পুরতো যাস্তমঙ্গগচ্ছৎ হৃদ্বঃখিতঃ ।
 ততস্তস্মাশ্রমং গত্বা রামস্মাক্লিষ্টকর্মণঃ ॥১৫
 চক্রতুণ্ডদ তথা মর্বমুণ্ডো বৎ পূর্বমজ্জিতম্ ।
 রাবণস্ত যতীভূত্বা মুণ্ডঃ কুণ্ডী ত্রিদণ্ডমূক ॥১৬

অবশ্যই মরিতে হয়, তবে শ্রেষ্ঠ পুরুষ শ্রীরামের
 হাতে মরাই ভাল। এরূপ চেষ্টা করিয়া সে
 রাবণের সাহায্য করিতে নিশ্চয় করিল।

অনন্তর মারীচ রাক্ষসরাজ রাবণকে বলিল—
 বল, আমাকে তোমার কি সহায়তা করিতে হইবে ?
 ইচ্ছা না থাকিলেও আমি অবশ হইয়াও তাহা
 করিব।

তখন দশানন মারীচকে বলিল—তুমি রত্নময়
 শৃঙ্গযুক্ত যুগশরীর ধারণ করিয়া সীতাকে
 প্রলোভিত কর। তোমার শরীর এমন হইবে
 যেন প্রতি লোমকূপে চিত্রবিচিত্র নানা রত্ন
 থাকে। তোমাকে দেখিলে সীতা অবশ্যই
 ধরিবার জন্য রামকে প্রেরণা দিবে। ৮-১২

তুমি রামকে ভুলাইয়া বহু দূরে লইয়া গেলে
 তখন সীতা আমার বশীভূতা হইবে। আমি
 তাহাকে লইয়া পলায়ন করিব। আর প্রিয়া পত্নী
 সীতার বিয়োগে হুমতি রাম মরিয়া যাইবে।
 তুমি এই সাহায্য আমাকে কর।

রাবণের কথা শুনিয়া মারীচ বুঝিল তাহার
 মৃত্যু অনিচ্ছিত, তাই সে নিজেই নিজের জাঙ্ঘ
 তপর্ণাদি করিয়া অতি দুঃখিত মনে অগ্রগামী
 রাবণের অনুসরণ করিল।

য়গশ্চ ভূত্বা মারীচস্তং দেশমুপজগ্মভূঃ ।
 দর্শয়ামাস মারীচো বৈদেহীং যুগরূপধৃক্ ॥১৭
 চোদয়ামাস তস্তার্থে সা রামং বিধিচোদিতা ।
 বামস্তস্তাঃ প্রিয়ং কুর্বন্ ধনুর্বাদায় সত্বরঃ ॥১৮
 রক্ষার্থে লক্ষ্মণং শস্য প্রযবৌ যুগলিপ্সয়া ।
 স ধন্বী বদ্ধতূণীরঃ খড়্গাগোধানুলিত্রবান্ ॥১৯
 অশ্বধাংগম্ গং রামো ক্রুদন্তারাম্যুগং যথা ।
 সোহস্তহিতঃ পুনস্তস্য দর্শনং রাক্ষসো ব্রজন্ ॥২০
 চকর্ষ মহমধ্বানং রামস্তং বুবুধে ততঃ ।
 নিশাচরং বিদহ্বা তং ধাববঃ প্রতিভানবান্ ॥২১

তারপর অক্লিষ্টকর্মকারী শ্রীরামচন্দ্রের আশ্রমের
 নিকটে গিয়া উভয়ের মজ্জমানরূপ সমস্ত কার্য
 করিল।

রাবণ যুগিতমস্তক, ত্রিদণ্ডধারী ও ভিক্ষাপাত্র-
 ধারী সন্ন্যাসী সাজিল এবং মারীচ রত্নমৃগরূপ
 ধারণ করিয়া সেই স্থানে গিয়া সীতাকে নিজরূপ
 দেখাইল। ১৩-১৭

বিধির বিধান প্রেরিতা হইয়া সীতা মারীচকে
 ধরিয়া দ্বিবার জন্ত শ্রীরামকে বালল এবং শ্রীরামও
 সীতার প্রিয় করিতে উচ্ছুক হইয়া ধনু লইয়া
 লক্ষ্মণকে সীতার রক্ষার্থ রাখিয়া মৃগটিকে ধরিবার
 জন্য উহার পশ্চাতে পশ্চাতে ছুটিলেন।

যেমন মৃগশিরা নক্ষত্রের পশ্চাতে ভগবান্
 রক্ত ধাবিত হন, তেমনই শ্রীরামও ধনু, তুণীর,
 খড়্গ ও গোধানুলিত্র লইয়া সেই রত্নমৃগের পশ্চাতে
 ধাবিত হইলেন।

মৃগ একবার দর্শন দিয়া পুনরায় অন্তহিত
 হয়; এইভাবে সে রামকে বহুদূরে লইয়া গেল;
 তখন শ্রীরাম বুঝিলেন যে, ইহা মৃগ নয়, মারাবী
 রাক্ষস। তখন তিনি অমোঘ শর নিক্ষেপ করিয়া
 তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। ১৮-২১

অমোঘং শরমাদায় জঘান যুগৰূপিণম্ ।
 স রামবাণাভিহতঃ কৃষ্ণা রামস্বয়ং তদা ॥২২
 হা সীতে লক্ষ্মণেত্যেবং চুক্তোশার্ত্তস্বয়ং হ ।
 শুভ্রাব তস্ত বৈদেহী ততস্তাং করুণাং গিরম্ ॥২৩
 সা প্রোক্তবদ্ যতঃ শব্দস্তামুবাচাথ লক্ষ্মণঃ ।
 অলং তে শক্যা ভীৰু কো রামঃ প্রহরিস্মৃতি ॥২৪
 মুহূৰ্ত্তাদ্ দ্রক্ষ্যসে রামং ভৰ্ত্তারং স্বং শুচিস্মিতে ।
 ইতু্যক্তা সা প্রকুদভী পর্যাশঙ্কত লক্ষ্মণম্ ॥২৫
 হতা বৈ দ্রৌপ্যভাবেন শুক্লচরিত্রভূষণা ।
 সা তং পুরুষমারুহা বস্তুং সাধ্বী পতিব্রতা ॥২৬
 নৈব কামো ভবেন্মুঢ় যং স্বং প্রাথয়সে হৃদা ।
 অপ্যহং শস্ত্রমাদায় হস্তামান্মানমান্না ॥২৭

তখন মৃগরূপী মারীচ রামবাণে অতিমাত্র
 আহত হইয়া রামচন্দ্রের স্বয়ং অমুকরণ করত
 'হা লক্ষ্মণ' ও 'হা সীতে' বলিয়া আর্দ্রস্বরে চীৎকার
 করিতে লাগিল।

বৈদেহী (সীতা) সেই করুণ আর্দ্রনাদ শুনিয়া
 অত্যন্ত বিহ্বলা হইয়া লক্ষ্মণকে রামের সাহায্যার্থে
 যে দিক্ হইতে সেই স্বয়ং আসিতেছে সেই দিকে
 অগ্রসর হইতে আদেশ করিলেন। লক্ষ্মণ তখন
 বািললেন—'ভীৰু! আপনি বুধাই আশঙ্কা
 করিতেছেন, ঐরামকে প্রহার করিতে সামর্থ্য
 কাহার আছে? ২২-২৪

শুচিস্মিতে! মুহূৰ্ত্তের মধ্যেই আপনি পতিকে
 এখানে উপস্থিত দেখিতে পাইবেন।' লক্ষ্মণ এই
 কথা বািললে সীতা লক্ষ্মণকে আশঙ্কা করিয়া
 কাঁদিতে লাগিলেন। পরিভ্রমিতা সীতা সাধ্বী
 পতিব্রতা হইয়াও দ্রৌপ্যাববশতঃ লক্ষ্মণের চরিত্রের
 উপর আশঙ্কা করত তাহাকে কর্কশবাক্য বলিতে
 লাগিলেন। ২৫-২৬

রে মৃঢ়! তুমি মনে মনে যে বস্তু প্রার্থনা
 করিতেছ, তোমার সে অভিলাষ পূর্ণ হইবে না।

পতেয়ঃ গিরিশৃঙ্গাদ্ বা বিশেষঃ বা হতাননম্ ।
 রামং ভৰ্ত্তারয়ুৎসৃজ্য ন স্বহং স্বাং কথংকন ॥২৮
 নিহীনমুপতিষ্ঠেয়ং শাদৃলৌ ক্রোড়কুং যথা ।
 এতাদৃশং বচঃ শ্রুত্বা লক্ষ্মণঃ প্রিয়রাঘবঃ ॥২৯
 পিধায় কর্ণে সদ্ভূতঃ প্রস্থিতো যেন রাঘবঃ ।
 স রামস্ত পদং গৃহ্য প্রমদায় ধনুর্ধরঃ ॥৩০
 অবৌক্ষমানো বিম্বোষ্ঠীং প্রযযৌ লক্ষ্মণশুদা ।
 এতস্মিন্নস্তুরে রক্ষো রাবণঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥৩১
 অভব্যো ভব্যরূপেণ ভস্মচ্ছন্ন ইবানলঃ ।
 যতিবেষপ্রতিচ্ছন্নো জিহবীৰুস্তামনিন্দিতাম্ ॥৩২
 সা তমালক্ষ্য সম্প্রাপ্তং ধর্মজ্ঞা জনকাস্তজা ।
 নিমন্ত্রয়ামাস তদা কলমূলানাদিভিঃ ॥৩৩

আমি শত্বেজের দ্বারা আশ্রয়িত্য করিব, অথবা
 পর্বতশিখরদেশ হইতে লাফাইয়া পড়িব, কিম্বা
 অগ্নিতে প্রবেশ করিব, তথাপি রামের জায় পতিকে
 পরিত্যাগ করিয়া তোমার জায় নীচ পুরুষকে
 ভজনা করিব না। শাদৃলৌ কি কখনও শৃগালকে
 বরণ করে?

সীতার এইরূপ কর্কশ বাক্য শুনিয়া ঐরামভক্ত
 সচরিত্র লক্ষ্মণ ছই হাতে কাণ ছইটা ঢাকিয়া
 ধনু ধারণ করত যে পথে ঐরাম গিয়াছিলেন,
 সেই ঐরামপদচিহ্নযুক্ত পথ ধরিয়া বিশ্বকলের
 জায় অরুণবর্ণ ওষ্ঠ ভূষিতা সীতার দিকে
 তাকাইতে তাকাইতে চলিতে লাগিলেন।

ইত্যবসরে অনিন্দিতা সীতাকে হরণ করিবার
 ইচ্ছায় ভয়ানক রাক্ষস রাবণকে সুন্দর যতিবেশে
 নিজেই আবৃত করিয়া ভস্মাচ্ছাদিত অগ্নির জায়
 তথায় আসিয়া উপস্থিত হইতে দেখা
 যাইল। ২৭-৩২

ধর্মজ্ঞা সীতা তখন সেই সন্ন্যাসীকে নিজ
 আশ্রমে সমাগত দেখিয়া কল-মূলাদি ভোজনের

অবমন্য ততঃ সৰং স্বরূপং প্রত্যপত্তত ।

সান্ত্বয়ামাস বৈদেহীমাণ্ডি রাক্ষসপুঙ্গবঃ ॥৩১

সীতে রাক্ষসরাজোহং রাবণো নাম বিব্রতঃ ।

মম লক্ষা পূৰ্বা নাম্না সম্যা পাবে মহোদধেঃ ॥৩৫

তত্র হং নরনারায় শোভিস্মাসি ময়া সহ ।

ভাষ্যা মে ভবহুশ্রোণি ত্যাপসঃ ত্যজ রাঘবম্ ॥৩৬

এবমাদৌনি বাক্যানি শ্রুত্বা তস্তাথ জানকী ।

পিষায় কর্ণে হুশ্রোণী মেবামত্যত্রবাদৃ বচঃ ॥৩৭

প্রপতেদু শ্বোঃ সনকত্ৰা পৃথিবী শকলীভবেৎ ।

শৈত্যমগ্নিরিয়ামাহং ত্যজেরং রঘুনন্দনম্ ॥৩৮

কথং হি ভিন্নকরটঃ পান্থনং বনগোচরম্ ।

উপস্থায় মহানাগঃ করেণুঃ সূকরং স্পৃশেৎ ॥৩৯

ধারা আত্মসংকটের নিমিত্ত নিমগ্ন করিলেন ৩৩

কিন্তু সীতা-প্রদত্ত বস্ত্র অগ্রাহ্য করত রাক্ষস-রাজ রাবণ নিজরূপ ধারণ করিয়া বৈদেহীকে সাস্বনা দিতে লাগিল ৩৪

হে সীতে! আমি রাক্ষসরাজ, আমার নাম লোক বিখ্যাত রাবণ, সমুদ্রের উপরে আমার লক্ষা নাম্নী রমণীয়া পুরী আছে ৩৫

তুমি সেখানে নরনারায়ণের মধ্যে আমার সহিত বাস করিয়া শোভা প্রাপ্ত হইবে। সুন্দরি! তুমি ত্যাপস রামকে পরিত্যাগ করিয়া আমার ভাৰ্য্যা হও ৩৬

তাহার এই কথাগুলি শুনিয়া সীতা দ্বহাতে কাণ ঢাকিয়া বলিলেন—“স্বরদার! তুমি আমাকে এইরূপ কথা বলিও না ৩৭

মক্ষত্রের সহিত অন্তরীক্ণ ভূমিতে পড়িতে পারে, পৃথিবীও খণ্ড খণ্ড হইয়া ভাঙিয়া পড়তে পারে এবং অগ্নিও শৈত্য প্রাপ্ত হইতে পারে, কিন্তু সীতা কখনও রঘুনন্দন ঐরামকে ত্যাগ করিতে পারে না ৩৮

ঐমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত রামোপাখ্যানপর্ব

মারোচ বধ ও সীতাহরণবিষয়ক অষ্টসপ্তত্যাবিক্রিশততম অধ্যায়ের অষ্টবাব সমাপ্ত ২৭৮

কথং হি পীড়া মাধ্বীকং পীড়া চ মধুমাধবোম্ ।

লোভং সৌবীরকে কুর্য্যামারী কাচিদিতি স্মরেৎ ॥৪০

ইতি সা তং সমাভাষ্য প্রবিবেশাশ্রমং ততঃ ।

ক্রোধান্ প্রক্ষুব্ধমাপৌষ্ঠী বিধুস্থানা করৌ মুহঃ ॥৪১

তামভিক্রুত্ব হুশ্রোণীঃ রাবণঃ প্রত্যবেধরৎ ।

ভৎসয়িত্বা তু রুক্মেণ স্বরেন গতচেতনাম্ ॥৪২

মুৰ্ধজেষু নিজগ্রোহ উৰ্ধ্বমাচক্রমে ততঃ ।

তাং দদর্শ ততো গৃধ্রো জয়ায়ুগিরিগোচরেঃ ।

রুদতীঃ রাম গ্রামেতি হ্রস্বমাণং তপস্বিনীম্ ॥৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈদ্যাসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-

পর্বণি মারোচবধে সীতাহরণে চ অষ্ট-

সপ্তত্যাবিক্রিশততমোহব্যায়ঃ ॥২৭৮

গণস্থলে মদধারা বহনকারী পদ্মমালামণ্ডিত বনবাসী গজরাজকে পরিত্যাগ করিয়া হস্তিনী কি কখনও শূকরকে বরণ করিতে পারে ৩৯

যে নারী ফুলের মধু অথবা মধুমাধ্বকার আশ্রিত মধুপান করিয়াছে, সে কি কখনও কাঁজির রস আশ্বাসন করিতে প্রলুব্ধ হয় ৪০

এই কথা বলিয়া ক্রোধে কম্পিতাধরা সীতা হস্ত সঙ্কলন করিতে করিতে কুটীরে প্রবেশ করিতে উদ্ভতা হইলেন ৪১

রাবণ তখন দৌড়াইয়া গিয়া তাহার পথ রোধ করত ভয়ে মুচ্ছিতপ্রায়া সীতাকে কর্কশস্বরে ভৎসনা করিতে লাগিল ৪২

রাবণ হাতের মুষ্টির দ্বারা তাহার কেশ ধারণ করিল। তারপর উর্দ্ধদিকে শূভমার্গে উঠিল। এইরূপ অবস্থায় তপাস্বিনী সীতা ‘রাম রাম’ বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল। তখন পর্বতশিখরস্থিত জটায়ু সীতাকে সেইরূপ অবস্থার দেখিতে পাইল ৪৩

একোনাশ্চত্বিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাবণস্ত জটায়ুর্বধঃ, শ্রীরামেণ ভক্ত্যন্তোষ্টিক্রিয়ায়াঃ সম্পাদনম্, কবন্ধস্ত বধঃ,
দিব্যস্বরূপং লব্ধ্বা তস্ত বার্তালাপনচ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সখা দশরথস্তাসৌজটায়ুরূপাঙ্ঘ্রজঃ ।

গৃধ্ররাজো মহাবীরঃ সম্পাতির্বস্ত সোদরঃ ॥

স দদর্শ তদা সীতাং রাবণাঙ্ঘ্রগতাং স্মুয়াম্ ।

সক্রোধোহত্যজ্ঞবৎ পক্ষী রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ॥২

অশ্বিনমজ্ঞবীদ গৃধ্রো মুঞ্চ মুঞ্চেতি মৈথিলৌম্ ।

প্রিয়মাণে ময়ি কথং হরিশ্চাসি নিশাচর ॥৩

ন হি মে মোক্ষ্যসে জীবন্ যদি নোহসৃজসে বধুম্ ।

উক্তৈবং রাক্ষসেশ্বং তং চকর্ত নখরৈর্ভূশম্ ॥৪

পক্ষতুণ্ডপ্রহাটৈশ্চ শতশো জর্জরীকৃতম্ ।

চক্ষুর রুধিরং ভূরি গিরিঃ প্রস্তবগৈরিব ॥৫

একোনাশ্চত্বিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[রাবণের জটায়ু বধ, শ্রীরামকর্তৃক তাহার
অন্তোষ্টি ক্রিয়া সম্পাদন, কবন্ধ বধ এবং দিব্য
স্বরূপ লাভ করিয়া বার্তালাপ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সূর্যাসারথি অরুণের পূজ
মহাবীর গৃধ্ররাজ জটায়ু দশরথের সখা ছিলেন
এবং সম্পাতি ছিল তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ।১

সেই পক্ষী পূজবধূস্থানীয়া সীতাকে রাক্ষস-
রাজ রাবণের অঙ্ঘ্রগতা দেখিয়া ক্রোধে তাহার
দিকে ধাবিত হইল ।২

জটায়ু রাবণকে বলিল,—হে নিশাচর ।
তুমি মৈথিলার রাজকন্যাকে পরিত্যাগ কর,
পরিত্যাগ কর । আমি বাঁচিয়া থাকিতে তুমি
ইহাকে হরণ করিবে কি করিয়া ১৩

“যদি তুমি আমার পূজবধূকে ছাড়িয়া না
দাও, তাহা হইলে তুমি জীবিত অবস্থায় আমার
হাত হইতে পরিজ্ঞান পাইবে না” এই বলিয়া

স বধ্যমানো গৃধ্রেণ রামপ্রিয়হিতৈষিণা ।

খড়্গমাদায় চিচ্ছেদ ভুজৌ তস্ত পতঞ্জিণঃ ॥৬

নিহত্য গৃধ্ররাজং স ভিন্নাজ্জশিখরোপমম্ ।

উর্ধ্বমাক্রমে সীতাং গৃহীত্বাকেন রাক্ষসঃ ॥৭

যত্র যত্র তু বৈদেহী পশ্যত্যজ্ঞমমণ্ডলাম্ ।

সরো বা সরিতো বাপি তত্র মুক্তি ভূষণম্ ॥৮

সী দদর্শ গিরিপ্রস্থে পক্ষ বানরপুঙ্গবান্ ।

তত্র বাসো মহাদিব্যমুৎসর্জ মনসিনৌ ॥৯

তৎ তেষাং বানরেক্ষাণাং পপাত পবনোদ্ধতম্ ।

মধ্যে স্থপীতং পক্ষানাং বিদ্যাম্মেবাস্তবে নখা ॥১০

জটায়ু তাহাকে নখরসমূহের দ্বারা ভীষণভাবে
ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল ।৪

পাখা, ঠোঁট এবং মথরসমূহের আঘাতে রাবণ
একরূপ জর্জরিত হইল যে, পর্বতশিখর হইতে
প্রবহমান প্রস্তবসমূহের শ্রায় রাবণের শরীর
হইতে রক্ত ধারা পড়িতে লাগিল ।৫

শ্রীরামের প্রিয় ও হিতকারী জটায়ুর দ্বারা
অতিমাত্র ক্ষতবিক্ষত হইয়া রাবণ ক্রোধে খড়্গের
দ্বারা জটায়ুর পাখা দুইটা কাটিয়া ফেলিল ।৬

আকাশভেদী পর্বতশিখরের শ্রায় বৃহদাকার
গৃধ্ররাজকে বধ করিয়া রাক্ষস সীতাকে অঙ্কে
লইয়া আকাশমার্গে পলাইতে লাগিল ।৭

বৈদেহী যেখানে যেখানেই কোম আশ্রয়-
মণ্ডল, সরোবর বা নদী দেখিতে পাইলেন,
সেখানে সেখানেই নিজের অলঙ্কার ফেলিতে
লাগিলেন ।৮

তিনি বাইতে বাইতে ক্ষয়মুক্ত গিরির উপরে

অচিরেণাতিচক্রাম খেচরঃ খে চবসি।

দদর্শাণ পুরীং স্ম্যং বহুধারাং মনোরমাম্ ॥১১

প্রাকারবপ্রসম্বাধাং নিমিত্তাং বিশ্বকর্মণা।

প্রাবিবেশ পুরীং লক্ষ্যং সসীতো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥১২

এবং হুতায়ান বৈদেহ্যাং রামো হুতা মহায়ুগম্।

নিবৃত্তো দদর্শে ধীমান্ ভ্রাতরং লক্ষ্মণং তথা ॥১৩

কথমুৎসৃজ্য বৈদেহীং বনে রাক্ষসগেবিত্তে।

ইতি তং ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা প্রাপ্তোহসৌমিত্তি ব্যগর্হয়ৎ ॥১৪

মৃগরূপধরেণাথ রক্ষসা মোহপকর্ষণম্।

ভ্রাতুরাগমনং চৈব চিস্তয়ন্ পর্য্যুতপ্যত ॥১৫

গর্হয়মেব রামস্ত স্বরিতস্তং সমাসনৎ।

আপ জীবতি বৈদেহী নেতি পশ্চামি লক্ষ্মণ ॥১৬

তস্ত তৎ সর্বমাত্ম্যো সীতায়ান লক্ষ্মণো বচঃ।

যচ্ছত্বেত্যনুদৃশং বৈদেহী পশ্চিমং বচঃ ॥১৭

দহমানেন তু হুতা রামোহুতাপতদাশ্রমম্।

স দদর্শ তদা গৃধ্রং নিহতং পর্বতোপমম্ ॥১৮

রাক্ষসং শঙ্কমানস্তং বিকৃত্য বলবদ্ বনুঃ।

অত্যধাবত কাকুৎস্থস্তত্ত্বং সহলক্ষ্যণঃ ॥১৯

স তাবুবাচ তেজস্বী সহিতৌ রামলক্ষ্মণৌ।

গৃধ্ররাজোহস্মি ভদ্রং বাং সখা দশরথস্ত বৈ ॥২০

পাঁচজন জ্যেষ্ঠ বানরকে দেখিতে পাইলেন।
সেখানে বুদ্ধিমত্তী সীতা নিজের একখানা মহামূল্য
বস্ত্র (অলঙ্কারের সহিত) নিক্ষেপ করিলেন।১০

সেই সুন্দর পীতবর্ণ বস্ত্রখানি বায়ুদ্বারা চালিত
হইয়া মেঘসমূহ মধ্যস্থিত বিদ্রাভের স্থায় সেই
পাঁচ বানরের মাঝখানে গিয়া পড়িল।১০

আকাশচারী পক্ষীর স্থায় অচিরকালের মধ্যে
সেই আকাশচারী রাক্ষসরাজ রাবণ বহুধার-
বিশিষ্টা মনোরমা লক্ষাপুরী দেখিতে পাইলেন।১১

বিশ্বকর্মা কর্তৃক নিমিত্তা প্রাকার পরিবেষ্টিত।
সেই লক্ষাপুরীতে রাক্ষসরাজ রাবণ সীতার সহিত
প্রবেশ করিলেন।১২

এইরূপে সীতার হরণ হইলে বুদ্ধিমান জীরাম
সেই মহামৃগরূপ রাক্ষসকে বধ করিয়া ফিরিতে-
ছিলেন, এমন সময় লক্ষ্মণকে আসিতে দেখি-
লেন।১৩

জীরাম তখন লক্ষ্মণকে “রাক্ষস পরিবেষ্টিত
আশ্রমে তুমি সীতাকে ফেলিয়া কেন এখানে
আসিলে” এই বলিয়া লক্ষ্মণকে ভৎসনা করিতে
লাগিলেন।১৪

রামচন্দ্র মৃগরূপ ধারণ করিয়া রাক্ষসের
প্রবন্ধনা এবং সীতাকে ফেলিয়া লক্ষ্মণের চলিয়া
আসা এই উভয় দিক চিন্তা করিয়া অত্যন্ত
পরিভাপ করিতে লাগিলেন।১৫

লক্ষ্মণকে ভৎসনা করিতে করিতে দ্রুত তাহার
নিকটে গেলেন এবং বলিলেন—“সীতাকে জীবিত
দেখিতে পাইব কি না সন্দেহ”।১৬

তখন সীতা তাহাকে কর্কশ ভাষায় বাহা
অনুচিত ও নিন্দানুচক বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহা
সবই রামচন্দ্রকে বলিলেন।১৭

আশঙ্কিত সীতাবিরহজনিত শোকে জীরামের
হৃদয় নষ্ট হইতেছিল। তিনি দ্রুত পদে আশ্রমের
দিকে চলিতে চলিতে পথে পর্বতাকার এক গৃধ্রকে
নিহত দেখিতে পাইলেন।১৮

কাকুৎস্থ জীরাম তাহাকে রাক্ষস ভাবিয়া
নিজ প্রবল বহুতে গুণ আরোপ করত লক্ষ্মণের
সহিত তাহার দিকে ধাবিত হইলেন।১৯

তখন তেজস্বী গৃধ্ররাজ জটায়ু জীরাম ও
লক্ষ্মণকে বলিল,—তোমাদের মঙ্গল হউক।
আমি গৃধ্ররাজ, রাজা দশরথের সখা ২০

তস্ত তদ্ বচনং শ্রুত্বা সংগৃহ্য ধনুযৌ শুভে ।
 কোহয়ং পিতরমস্ম্যাকং নাম্নঃ হেতুচতুষ্টৌ ॥২১
 ততো দদৃশতুস্তৌ তং ছিন্নপক্ষধরং ধনুম্ ।
 তয়োঃ শশংস গৃধ্রস্ত সৌভার্যে রাবণাদ্ বধম্ ॥২২
 অপূচ্ছদ্ রাঘবো গৃধ্রং রাবণঃ কাং দিশং গতঃ ।
 তস্ত গৃধ্রঃ শিরঃকম্পৈরাচচক্ষে মমার চ ॥২৩
 দক্ষিণামিতি কাকুৎস্থো বিদিত্বাস্ত তদিত্তিতম্ ।
 সংস্কারং লজ্জয়ামাস সখায়ং পূজয়ন্ পিতুঃ ॥২৪
 ততো দৃষ্ট্বাশ্রমপদং ব্যাপবিদ্ধবৃন্দীকৃতম্ ।
 বিধ্বস্তকলশং শূন্যং গোমায়ু শতসংকুলম্ ॥২৫
 হুঃখশোকসমাবিষ্টৌ বৈদেহীধরগাদিতৌ ।
 জগ্যতুর্দণ্ডকাংগ্যং দক্ষিণেন পরস্তপৌ ॥২৬

তাহার সেই কথা শুনিয়া তাহার উভয়ে সুন্দর
 ধনু ধারণ করত ভাবিলেন কে এই ব্যক্তি আমাদের
 পিতার নাম উচ্চারণ করিল ৷২১

অনন্তর তাহার নিকটে গিয়া দেখিলেন যে,
 একটি পাখী পক্ষধর ছিন্ন অবস্থায় পড়িয়া আছে ।
 গৃধ্র তখন তাহাদিগকে বলিল যে, সীতাকে
 রক্ষা করিতে গিয়া তিনি রাবণ কর্তৃক নিহত
 হইয়াছেন ৷২২

তখন রাঘব গৃধ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“রাবণ
 কোন দিকে গিয়াছে” ? গৃধ্র মাথা নাড়িয়া
 কোন প্রকারে দক্ষিণদিক্ ইঙ্গিত করত প্রাণত্যাগ
 করিল ৷২৩

রামচন্দ্র তাহার ইঙ্গিতে বুঝিলেন যে, রাবণ
 দক্ষিণদিকে পলাইয়াছে । তখন তিনি সসম্মানে
 পিতৃসখা জটায়ুর সংকারকার্য্য সমাপ্ত করি-
 লেন ৷২৪

তারপর রামচন্দ্র আশ্রমের ভিতর গিয়া

বনে মহতি তন্মিহন্ত রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
 দদর্শ যুগযুধানি জবমাণানি সর্বশঃ ॥২৭
 শব্দঞ্চ ঘোরং সজ্জানাং দাবায়ৈরিব বর্ষতঃ ।
 অপশ্ৰেতাং যুতুর্ভাচ্চ কবন্ধং ঘোরদর্শনম্ ॥২৮
 মেঘপর্বতসঙ্কশং শালবৃক্ষং মহাভূজম্ ।
 উরোগতবিশালাক্ষং মহোদরমহামুখম্ ॥২৯
 যদৃচ্ছয়াণ তদ্ রক্ষঃ করে জগ্ৰাহ লক্ষ্মণম্ ।
 বিষাদমগমৎ সতঃ সৌমিত্রিরণ ভাবত ॥৩০
 স রামমভিপ্রেতস্য কৃশ্যত যেন তদ্যুখম্ ।
 বিহগ্গচ্চাত্রবৌদ রামং পশ্যাবস্থামিমাং মম ॥৩১

দেখিলেন যে, বসিবার আসন বাহিরে পড়িয়া
 আছে, বলস ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, কুটীর শূন্য এবং
 আশ্রম শৃগালাদি জন্তুতে পরিপূর্ণ হইয়াছে ৷২৫

সীতার অপহরণজনিত হুঃখ ও শোকে আবিষ্ট
 হইয়া শত্রুদমন রাম ও লক্ষ্মণ দণ্ডকারণ্য হইতে
 দক্ষিণদিকে যাউতে লাগিলেন ৷২৬

যাইবার সময় রাম ও লক্ষ্মণ সেই বিশাল
 বনমধ্যে মৃগগণকে চতুর্দিকে দ্রুত দৌড়াইতে
 দেখিলেন ৷২৭

বনে দাবায়ি প্রজ্জলিত হইলে যেমন ভয়ানক
 শব্দ হয়, সকল প্রাণী মিলিয়া সেইরূপ ঘোর
 শব্দ করিতে করিতে দৌড়াইতেছে । ইহা দেখিয়া
 রাম ও লক্ষ্মণ চলিতে চলিতে যুতুর্ভ মध्ये ঘোর-
 দর্শন এক কবন্ধ দেখিতে পাইলেন ৷২৮

সেই কবন্ধ দেখিতে মেঘের স্তায় কৃষ্ণবর্ণ ও
 পর্বতের স্তায় বিশালাকৃতি ছিল ; তাহার স্বচ্ছ
 শালবৃক্ষের স্তায় উচ্চ এবং বাহ দীর্ঘ ছিল ;

হরণকৈব বৈদেহা মম চারুপুংগবঃ ।

রাজ্যভ্রংশস্ত ভবন্তস্তাত্ত মরণং তথা ॥৩২

নাহং হাং সহ বৈদেহা সমেতং কোসলাগতম্ ।

দ্রক্ষ্যামি পৃথিবীরাজ্যে পিতৃপৈতামহে স্থিতম্ ॥৩৩

দ্রক্ষ্যন্ত্যার্য্যস্ত বচা যে কুশ-লাজ-শমীদলৈঃ ।

অভিষিক্তস্ত বদনং সোমং শাস্তবনং যথা ॥৩৪

এবং বহুবিধং বীণান্ বিলাপ স লক্ষণঃ ।

তমুবাচাৰ্ণ কাকুৎস্থঃ সন্ত্রমেধপ্যসন্ত্রমঃ ॥৩৫

মা বিযৌজ নরব্যাত্ৰ নৈষ কশ্চিন্ময়ি স্থিতে ।

দ্রিষ্টান্ত দক্ষিণং বাহুং দ্রিষ্টঃ সৰ্বো ময়া ভূজঃ ॥৩৬

তাহার বক্ষঃস্থলে বিশাল দুইটি চক্ষু, বিরাট উদর এবং প্রকাণ্ড মুখ ছিল ।২২

যদৃচ্ছাক্রমে আসিতে আসিতে সেই রাক্ষস লক্ষণকে ধরিয়া ফেলিল । হে ভারত ! তখন লক্ষণ তৎক্ষণাৎ বিষাদগ্রস্ত হইলেন ।৩০

লক্ষণ রাক্ষস কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া তাহার মুখের দিকে অবশ হইয়া চলিতে লাগিলেন । তিনি বিষন্নমুখে রামচন্দ্রের দিকে তাকাইয়া বলিলেন—আমার এই অবস্থা দেখুন ।৩১

সীতাব হরণ হইল, আমিও এই অসময়ে মরণের মুখে চলিলাম, আপনার রাজ্যচাতি ও পিতার মৃত্যু তো পূর্ব্বেই হইয়াছে ।৩২

বৈদেহীর সহিত অযোধ্যার পিতৃপুত্র-পরম্পরাগত সিংহাসনে পৃথিবীর সম্রাটরূপে আপনার অভিষেক আমি আর দেখিতে পাইব না ।৩৩

বাহারা কুশ, খৈ ও শমী গজাদির দ্বারা সিংহাসনে অভিষিক্ত পূজনীয় আপনার মেঘমুক্ত চন্দ্রসদৃশ মুখমণ্ডল দর্শন করিবে, তাহারাই ধন্ত ।৩৪

ইত্যেবং বদতা তস্ত ভূজো রামেণ পাতিতঃ ।

খড়্গেন ভৃশভীক্সেন নিকৃতস্তিলকাণ্ডবৎ ॥৩৭

ততোহস্ত দক্ষিণং বাহুং খড়্গেনাজঘ্রিবান্ বলী ।

সৌমিত্রিরপি সস্ত্রেণ্য ভ্রাতরং রাঘবং স্থিতম্ ॥৩৮

পুনর্জবান পার্শ্বে বৈ তদ্ রক্ষো লক্ষ্মণো ভৃশম্ ।

গতাস্ত্ররপতদ্ ভূমৌ কবন্ধঃ স্তমহাংস্ততঃ ॥৩৯

তস্ত দেহাদ্ বিনিঃসৃত্য পুরুষো দিব্যদর্শনঃ ।

দদৃশে দিব্যাস্ত্রায় দ্বিবি সূর্য্য ইব স্বলন্ ॥৪০

পপ্রচ্ছ রামস্তং বাগ্মী কস্তং প্রজাহি পৃচ্ছতঃ ।

কাময়া কিমিদং চিত্রমাশ্চর্য্যং প্রতীত্বাতি মে ॥৪১

এইরূপে মতিমান্ লক্ষণ বহু প্রকারে বিলাপ করিতে থাকিলে সঙ্কট অবস্থায়ও স্থিরচিত্তবিশিষ্ট শ্রীরাম তাঁহাকে বলিলেন ।৩৫

হে বীরপুরুষ ! তুমি বিষন্ন হইও না, আমি থাকিতে এই রাক্ষস জীবিত থাকিতে পারে না । তুমি উহার দক্ষিণ বাহু ছেদন কর, আমি ইহার বামবাহু ছেদন করিতেছি ।৩৬

এই কথা বলিয়াই শ্রীরাম কবন্ধের বাহু ভীক্স খড়্গের দ্বারা তিলবৃক্ষের ডালের স্থায় অনায়াসে ছেদন করিলেন ।৩৭

তারপর বলবান্ সূমিত্রানন্দন লক্ষণও তাহার দক্ষিণ বাহু খড়্গের দ্বারা ছেদন করিলেন । রামচন্দ্রকে সম্মুখে দণ্ডায়মান দেখিয়া লক্ষণ উৎসাহিত হইয়া রাক্ষসের দক্ষিণ পার্শ্বেও খড়্গের দ্বারা ভীষণভাবে আঘাত করিলেন । তখন সেই বিশালশরীরধারী কবন্ধ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে পতিত হইল ।৩৮-৩৯

অনন্তর কবন্ধের শরীর হইতে এক দিব্য রূপধারী পুরুষ আবির্ভূত হইয়া আকাশে অবস্থিত

তস্তাচচক্ষে গন্ধর্বো বিশ্বাবহুরহং নৃপ ।
 প্রাপ্তো ব্রাহ্মণশাপেন ঘোনিং ব্রাহ্মসসেবিতাম্ ॥৪
 রাবণেন হতা সীতা রাজা লঙ্কাবাসিনা ।
 সুগ্রীবমতিগচ্ছত্ব স তে সাহাঃ করিস্মৃতি ॥৪৩
 এষা পম্পা শিবজলা হংসকারণবায়ুতা ।
 ঋতুমুকস্ত শৈলস্ত সন্নিবর্তে তটাকিনী ॥৪৪
 বসতে তত্র সুগ্রীবশ্চতুভিঃ সচিবৈঃ সহ ।
 ভ্রাতা বানররাজস্ত বালিনো হেমমালিনঃ ॥৪৫
 তেন ত্বং সহ সঙ্গম্য দ্বুঃখমূলং নিবেদয় ।
 সমানশীলো ভবতঃ সাহায্যং স করিস্মৃতি ॥৪৬

হইয়া সূর্য্যের স্তায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ।৪০

বাগ্মী শ্রীরাম তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—
 আমার নিকট এই ব্যাপার বড়ই আশ্চর্য্য মনে
 হইতেছে, আপনি খেচ্ছার বলুন ; আপনি কে ?৪১

তখন তিনি বলিলেন,—হে রাজন্ । আমি
 বিশ্ববাহনামে গন্ধর্ব্ব । আমি ব্রাহ্মণের শাপে এই
 ব্রাহ্মসযোনি প্রাপ্ত হইয়াছিলাম ।৪২

সীতাদেবীকে লঙ্কাবাসী রাজা রাবণ হরণ
 করিয়াছে । আপনি সুগ্রীবের নিকট গমন করুন ।
 সে আপনাকে সীতার উদ্ধারে সাহায্য করিবে ।৪৩

এখান হইতে অল্প দূরে হংসকারণবাদি পক্ষি-
 সনে পরিপূর্ণা পম্পানান্নী নির্মলজলযুক্তা এক
 সরোবর আছে ; ঐ সরোবর ঋতুমুক পর্ব্বতেরই
 নিকটে ।৪৪

এতাবচ্ছক্যমস্মাতির্বক্তুং ত্রুতীসি জানকীম্ ।
 ক্রবং বানররাজস্ত বিদিতো রাবণালয়ঃ ॥৪৭
 ইত্যুক্তানুহিতো দিব্যঃ পুরুষঃ স মহাপ্রভঃ ।
 বিস্ময়ং জগৎকুশোভো প্রবীৰো রাম-লক্ষণৌ ॥৪৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সঃহিতায়াং
 বৈয়াদিক্যাং বনপর্ব্বণি রাহোপাখ্যানপর্ব্বণি
 কবন্ধনেন একোনানীত্যধিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৯

সুগ্রীব চারিজন বানরসহ সেই পর্ব্বতে বাস
 করিতেছে । সে সুবর্ণমাল্যপরিহিত বানররাজ
 বালীরই ছোট ভাই ।৪৫

তাঁহার কাছে গিয়া আপনি আপনার দুঃখের
 কারণ বলুন ; সমদুঃখে দুঃখী সেই বানর আপনার
 সাহায্য করিবে ।৪৬

আমি এই পর্য্যন্ত বলিতে পারি যে, আপনি
 জানকীর দর্শন পাইবেন । কারণ, বানররাজ
 সুগ্রীব অবশ্যই রাবণের বাসস্থান জানে ।৪৭

এই বলিয়া সেই মহাতেজস্বী দিব্য পুরুষ
 সহসাই অন্তহিত হইলেন । বীরবর রাম ও
 লক্ষণ উভয়েই এই দিব্য ব্যাপারে বিস্মিত
 হইলেন ।৪৮

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বান্তর্গত রাহোপাখ্যানপর্ব্ব
 কবন্ধননবিষয়ক একোনানীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।২৭৯

অশীত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীৰাম-সুগ্রীবয়োর্মিত্রতা, বালী-সুগ্রীবয়োৰ্মুন্ধম্, শ্রীৰামেন বালিনো বধঃ, লঙ্কায়ামশোকবনমধ্যে
রাক্ষসীভিঃ সন্তুষ্টাটৌ সীতাটৌ ত্রিভুটায়্য আশ্বাসদানক ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততোহবিদুরে নলিনীং প্রভৃতকমলোৎপলান্ম ।

সীতাহরণদুঃখান্তঃ পম্পাং রামঃ সমাসদৎ ॥১

মারুতেন সুশীতেন সুধেনামৃতগন্ধিনা ।

সেব্যমানো বনে তস্মিন্ জগাম মনসা প্রিয়ান্ম ॥২

বিললাপ স রাজেন্দ্রস্তত্র কান্তামসুস্মরন্ ।

কামবাণাভিসম্ভূতঃ গোমিত্রিস্তমখাত্রবীং ॥৩

ন স্বমেবংবিধো ভাবঃ স্পষ্টমুহুতি মানদ ।

আজ্ঞবন্তমিব ব্যাধিঃ পুরুষঃ বুদ্ধশীলিনম্ ॥৪

অশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[রাম ও সুগ্রীবের মিত্রতা, বালী ও সুগ্রীবের

যুদ্ধ, শ্রীৰাম কর্তৃক বালী বধ, লঙ্কায় অশোক-

বন মধ্যে রাক্ষসগণের দ্বারা সীতা সীতাকে

ত্রিভুটায় আশ্বাসদান ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তারপর সীতাহরণ-

দুঃখে পীড়িত শ্রীৰাম অদূরে অবস্থিত, বহু কমল

ও উৎপলশোভিতা পম্পা-সরোবরে উপস্থিত

হইলেন ॥১

সুশীতল, সুখকর ও অমৃতগন্ধি বায়ুর স্পর্শ লাভ

করিয়া শ্রীৰামচন্দ্রের মনে সীতাদেবীর কথা উদিত

হইল ॥২

তখন রাজেন্দ্র শ্রীৰাম প্রিয়াকে স্মরণ করত

কামবাণে পীড়িত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

লক্ষ্মণ তাঁহাকে তদবস্থা দেখিয়া বলিলেন ॥৩

মানদ ! আপনার দ্বায় জিতেঞ্জিয় পুরুষের

পক্ষে এইরূপ দীনভাব শোভা পায় না । বৃদ্ধের

প্রযুক্তিরূপলকা তে বৈদেহ্যা রাবণস্ত চ ।

তাং ত্বং পুরুষকারেণ বুধ্যা চৈবোপপাদয় ॥৫

অভিগচ্ছাব সুগ্রীবঃ শৈলশৃং হরিপুঙ্গবম্ ।

ময়ি শিষ্যে চ ভৃত্যে চ সহায়ে চ সমাশ্রয় ॥৬

এবং বহুবিধৈবাকৈর্লক্ষ্মণেন স রাঘবঃ ।

উক্তঃ প্রকৃতিমাপেদে কার্যো চানন্তরোহতবৎ ॥৭

নিষেব্য বারি পম্পাদ্ব্যাস্তপর্ণিহা পিতৃনপি ।

প্রতস্থতুৰ্ত্তো বীৰো ভ্রাতরো রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৮

দ্বায় সংযম ও নিঃশেষের সহিত বর্জন পুরুষকে
কি ব্যাধি কখনও স্পর্শ করিতে পারে ?৪

আপনি যখন বৈদেহী ও তাঁহার অপহর্তা
রাবণের সংবাদ পাইয়াছেন, তখন নিজ বুদ্ধবলে
পুরুষকারের সহায়তায় বাহাতে তাঁহাকে উদ্ধার
করা যায়, তাহারই জন্ত চেষ্টা করুন ॥৫

আমরা ছইজনে এখন ত্রিভুট পর্বতের
উপরে স্থিত বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীবের নিকট যাইব ।
আমি আপনার শিষ্য, ভৃত্য ও সহায়ক ; সুতরাং
আমি থাকিতে আপনি আশ্রয় হউন ॥৬

লক্ষ্মণের এইরূপ বহুবিধ বাক্যের দ্বারা রঘুনন্দন
রামচন্দ্র প্রকৃতিস্থ হইলেন তারপর এবং প্রকৃত
কার্য সম্পাদনে উত্তোষী হইলেন ॥৭

সেই ছই বীর ভ্রাতা রাম ও লক্ষ্মণ পম্পা সরোবরে
স্নান করিয়া সেই জলে পিতৃপুরুষের তর্পণ করত
সুগ্রীবের উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন ॥৮

তাব্যম্ কামভ্যেত্য বহুমূল-কল-ক্রমম্ ।
 গিৰ্য্যে বানরান্ পঞ্চ বীরৌ নদৃশতুস্তদা ॥৯
 স্ত্রীঃ প্রেষয়ামাণ সচিবং বানরং তয়োঃ ।
 বুদ্ধিমন্তং হনুমন্তং হিমবন্তমিব স্থিতম্ ॥১০
 তেন সন্ত্যক্ত পূৰ্ব্বঃ তো স্ত্রীঃ বমতিজগ্ৰভুঃ ।
 সখ্যং বানররাজেন চক্রে রামস্তদা নৃপ ॥১১
 তদ্বাসো দশয়ামাস্তুস্ত্য কার্যে নিবেদিতে ।
 বানরাণাস্তু যৎ সীতা হিরমাণা ব্যপাস্তুঃ ॥১২
 তৎ প্রত্যয়করং লক্ষ্মী স্ত্রীঃ প্রবগাধিপম্ ।
 পৃথিব্যাং বানরৈশ্চর্য্যে স্বয়ং রামেঃ ২ভ্যেচয়ৎ ॥১৩
 প্রতিজ্ঞে চ কাহুৎস্বঃ সমরে বালিনো বধম্ ।
 স্ত্রীঃ চাপি বৈদেহ্যাঃ পুনরানয়নং নৃপ ॥১৪

সেই দুই বীর-পুরুষ বহু ফলমূলবিশিষ্ট ঋতুমুক পর্বতের নিকট গিয়া শিখরদেশে পাঁচটি বানরকে দেখিলেন ।৯

স্ত্রীঃও হিমালয় পর্বতের শ্রায় গন্তীরভাবে অবস্থিত ও বুদ্ধিমান হনুমান্নামক তাহার সচিব বানরকে ঐরামের নিকট প্রেরণ করিল ।১০

হনুমানের সহিত কথাবার্তা বলিয়া তাঁহার উভয়ে স্ত্রীঃের নিকট গমন করিলেন । রাজন্ ! তারপর ঐরামচন্দ্র বানররাজ স্ত্রীঃের সহিত মিত্রতা-সূত্রে আবদ্ধ হইলেন ।১১

রামচন্দ্রের কার্যের কথা স্ত্রীঃের নিকট বলিলে স্ত্রীঃ সেহ কাণ্ডখান তাঁহাকে দেখাইল, বাহা সীতাদেবী অপহৃত হইবার সময় তাহাদের সম্মুখে কেলিয়া দিয়াছিলেন ।১২

সীতা-অপহরণের বিশ্বাসজনক প্রমাণ পাইয়া ঐরাম স্ত্রীঃকে পৃথিবীতে সকল বানরের অধিপতির আসনে অভিষেক করিলেন ।১৩

রাজন্ ! ঐরামচন্দ্র স্ত্রীঃের নিকট বালী-বধের

ইত্যুক্ত। সময়ঃ কৃত্বা বিদ্বাস্ত চ পরম্পরম্ ।
 অভ্যেত্য সর্বে কিঙ্কিরাং তনুযুঁদ্ধাভিকাজিগমঃ ॥১৫
 স্ত্রীঃ প্রাপ্য কিঙ্কিরাং নানাদৌৰ্ব্বিভবনঃ ।
 নাস্ত তনুমুখে বালী তরা তং প্রত্যবেষয়ৎ ॥১৬
 যথা নদতি স্ত্রীঃ বো বলবানেষ বানরঃ ।
 মন্যে চাশ্রয়বান্ প্রাপ্তো ন স্বং নিজাস্তমহঁসি ॥১৭
 হেমমালা ততো বালী তরাং তরাধিপাননাম্ ।
 প্রোবাচ বচনং বাগ্মী তাং বানরপতিঃ পতিঃ ॥১৮
 সর্বভূতরুতজা স্বং পশু বুদ্ধ্যা সমম্বিতা ।
 কেন চাশ্রয়বান্ প্রাপ্তো মমৈষ ভ্রাতৃগন্ধিকঃ ॥১৯
 চিন্তয়িত্বা মুহূৰ্ত্তং তু তরা তরাধিপপ্রভা ।
 পতিমিত্যত্রবীৎ প্রাজ্ঞা শৃণু সৰং কপীশ্বর ॥২০

এবং স্ত্রীঃও রামের সীতার পুনরানয়নের প্রতিজ্ঞা করিলেন ।১৪

এইরূপে প্রতিজ্ঞার দ্বারা উভয়ে উভয়ের বিশ্বাস উৎপাদন করত সকলে যুদ্ধাভিজ্ঞ হইয়া কিঙ্কিরায় আলিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ।১৫

স্ত্রীঃ কিঙ্কিরায় আসিয়া মেঘের শ্রায় গর্জন করিতে লাগিল, তাহা শুনিয়া বালী সহ্য করিতে পারিল না । কিন্তু তরা তাহাকে বারণ করিল ।১৬

স্ত্রীঃ যেরূপ গর্জন করিতেছে, তাহাতে মনে হইতেছে সে পূৰ্ণ হইতে অধিক বলবান্ হইয়াছে ; সুতরাং তুমি বাহিরে বাহও না ।১৭

তখন স্বর্ণমালা-পরিহিত তারাপতি বাগ্মী বানররাজ বালী চন্দ্রবদনা তারাকে বলিল ।১৮

তুমি সকল প্রাণীরই শব্দকে জান এবং বুদ্ধিমতীও বটে ; বল দেখি, এই আমার নামমাত্র ভাইটি কাহার আশ্রয় পাইয়াছে ।১৯

হৃতদারো মহাসত্ত্বো রামো দশরথাজ্ঞতঃ ।

তুল্যারিমিত্রতাং প্রাপ্তঃ স্ত্রীবেণ ধনুর্ধরঃ ॥২১

ভ্রাতঃ চাস্ত মহাবাহুঃ সৌমিত্রিরপরাজিতঃ ।

লক্ষণো নাম মেধাবী স্থিতঃ কার্যার্থসিদ্ধয়ে ॥২২

মৈন্দ্রশ্চ দ্বিবিদশ্চাপি হনুমান্শ্চানিলাজ্ঞতঃ ।

জাম্ববানুক্ষরাজশ্চ স্ত্রীবসচিবাঃ স্থিতাঃ ॥২৩

সর্ব্বং প্রত্য মহাজ্ঞানো বুদ্ধিমন্তো মহাবলাঃ ।

অলং তব বিনাশায় বামবীৰ্য্যবলাজ্ঞয়াৎ ॥২৪

তস্তাপ্তদাক্ষপঃ বচো হি তুমুজং কপীধরঃ ।

পর্য্যশক্যত জাম্ববুঃ স্ত্রীবেণ তমানসান্ ॥২৫

চন্দ্রপ্রভাতুল্যা কাস্তিমতী শ্রীমতী ভারা এক-
মুহূর্ত্ত চিন্তা করিয়া পড়িকে বলিল,—“হে কপীধর ।
তবে শুন ।২০

হৃতদার মহাবলী দশরথনন্দন ধনুর্ধর জীরাম
স্ত্রীবেণ সহিত মিত্রতা করিয়াছেন । উভয়েই
উভয়েই শত্রুকে নিভের শত্রু এবং উভয়ে উভয়ের
মিত্রকে নিভের মিত্ররূপে স্বীকার করিয়া
লইয়াছেন ।২১

ভাঁহার ভাই সুমিত্রানন্দন লক্ষণ মহাবাহু,
যুদ্ধে অপরাজিত, মেধাবী এবং রামকার্য্য-সিদ্ধির
জন্ত সর্ব্বদাই উদ্ভত ।২২

স্ত্রীবেণ মৈন্দ্র, দ্বিবিদ, বায়ুনন্দন হনুমান্
এবং ক্ষরাজ (ভল্লুক্ষরাজ) জাম্ববান্—এই চারি-
জন মন্ত্রী আছে ।২৩

ইহারা সকলে মহাত্মা, মহাবলশালী এবং
বুদ্ধিমান্ । ইহারা সকলে জীরামের বলকে আশ্রয়
করিয়া তোমাকে বধ করিতে সমর্থ ।২৪

ভারা হিতকর বাক্য বলিলেও ভাঁহার কথার
উপর আক্ষেপ (নিন্দা) করিয়া বালী বলিতে

ভারাং পরমযুক্তা তু নির্জগাম গুহামুখাৎ ।

স্থিতং মাল্যবতোহভ্যাসে স্ত্রীবেণ

সৌহৃদ্যভাষত ॥২৬

অসকৃৎ স্বং যথা পূৰ্ব্বং নির্জিতো জীবিতপ্রিয়ঃ ।

মুক্তো জ্ঞাতিমিতি জ্ঞাত্বা কা যথা মরণে পুনঃ ॥২৭

ইত্যুক্তঃ প্রাহ স্ত্রীবেণ ভ্রাতরং হেতুমদ্ বচঃ ।

প্রাপ্তকালমমিত্রম্মো রামং সম্বোধয়স্বিৎ ॥২৮

হৃদরাজ্যন্ত মে রাজন্ হৃতদারন্ত চ যথা ।

কিং মে জীবিতসামর্থ্যমিতি বিদ্ধি সমাগতম্ ॥২৯

এবমুক্তা বহুবিধঃ ততস্তৌ সম্মিপেততুঃ ।

সমরে বালি-স্ত্রীবেণ শাল-ভাল-শিলায়ুধৌ ॥৩০

লাগিল ; কারণ, বালীর মনে আশঙ্কা হইয়াছিল
যে, ভারা স্ত্রীবেণে মনে মনে আকাজকা
করে ।২৫

ভারাকে কর্কশ-বাক্য বলিয়া বালী গুহামুখ
হইতে নির্গত হইয়া মাল্যবান্ পর্ব্বতের নিকট
গেল এবং স্ত্রীবেণকে দেখিয়া এইরূপ বলিল ।২৬

অনেকবার তোমাকে পরাজিত করিয়া জ্ঞাতি
বলিয়া ছাড়িয়া দিয়াছি, তুমিও ‘জীবনই অধিক
প্রিয়’ এইবোধে বাঁচিবার আশায় পলায়ন
করিয়াছ । আমার এত ভাড়াভাড়ি মরণের ইচ্ছা
কেন হইল ?২৭

বালী এই কথা বলিলে স্ত্রীবেণ তখন ভাঁহকে
এই যুক্তিযুক্ত কথা এমনভাবে বলিল, যেন সে
রামচন্দ্রকেই সম্বোধন করিয়া বলিতেছে ।২৮

রাজন্ । তুমি আমার রাজ্য অপহরণ করিয়াছ
এবং আমার জীকে তোমার অধিকারে রাখিয়াছ,
সুতরাং আমার আর বাঁচিয়া থাকিয়া কি লাভ ?
আমার মরাই ভাল । এই মনে করিয়াই আমি
আসিয়াছি ।২৯

উভৌ জয়তুর্যোগ্যমুভৌ ভূমৌ নিপেতভূঃ ।

উভৌ ববজতুশ্চিত্রং মুষ্টিতিষ্ঠ নিজস্বভূঃ ॥৩১

উভৌ রুধিরসংসিক্তৌ নখদন্তপরিস্কতৌ ।

শুশ্রুতাতে তদা বীরৌ পুন্পিভাবিব কিংশুকৌ ॥৩২

ন বিশেষস্তয়োৰুদ্বৈ বদা কশ্চন দৃশ্যতে ।

সুগ্রীবস্ত তদা মালাং হনুমান্ কণ্ঠে আগজৎ ॥৩৩

স মালায়া তদা বীরঃ শুশ্রুতে কণ্ঠসক্তয়া ।

শ্রীমানিব মহাশৈলো মলয়ো মেঘমালায়া ॥৩৪

কৃতচিহ্নস্ত সুগ্রীবঃ রামো দৃষ্ট্য়া মহাধনুঃ ।

বিচকৰ্ষ ধনুঃ শ্রেষ্ঠং বালিমুদ্রিত্য লক্ষ্যবৎ ॥৩৫

বিস্ফারন্তস্ত ধনুবো যন্তুস্তেব তদা বভৌ ।

বিতক্রাণ তদা বালৌ শরণাভিহতোরপি ॥৩৬

এইরূপে বালী ও সুগ্রীব দুইজনে বহুপ্রকার বাগ্‌যুদ্ধ করিয়া শিলা, শাল ও তালবৃক্ষ লইয়া পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । ৩০

উভয়েই উভয়কে আঘাত করিতে লাগিল এবং উভয়েই আহত হইয়া পড়িতে লাগিল ; উভয়েই বিচিত্র গতিতে লাফাইতে লাগিল এবং উভয়ে উভয়কে মুষ্টির দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল । ৩১

উভয়েই পরস্পরের নখ ও দন্তের আঘাতে রক্তাশ্লুত হইয়া পুন্পিভাবিত কিংশুক- (শালগৌ) বৃক্ষের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল । ৩২

যখন উভয়ের ভেদ বুঝা যাইতেছিল না, তখন হনুমান্ সুগ্রীবের কণ্ঠে মালা পরাইয়া দিল । ৩৩

সেই মালা পরিয়া বীর সুগ্রীব মেঘমালায় দ্বারা পরিশোভিত মলয়-পর্বতের ত্রায় শোভা ধারণ করিল । ৩৪

মালায় দ্বারা সুগ্রীবের চিহ্ন করিয়া দেওয়ায় রামচন্দ্র বালীকে বধ করিবার জন্ত তাঁহার মহাধনু

স ভিন্নহস্ত্যো বালৌ বক্ত্রাচ্ছোণিতমুঘবন্ ।

দদর্শাবস্থিতং রামং ততঃ শৌমিত্রিণা সহ ॥৩৭

গর্হয়িত্বা স কাকুৎস্থং পশ্যাত ভূবি মুচ্ছিতঃ ।

ভার্য্য দদর্শ তং ভূমৌ ভাৰ্য্যপতিসমৌজসম্ ॥৩৮

হতে বালিনি সুগ্রীবঃ কিঙ্কিঙ্ক্যং প্রত্যপগত ।

তাক্ ভাৰ্য্যপতিমুখীং ভাৰ্য্যং নিপতিতেধ্বয়াম্ ॥৩৯

রামস্ত চতুরো মানান্ পৃষ্ঠে মালাবতঃ শুভে ।

নিবাসমকরোদ্ বীমান্ সুগ্রীবোণ্ড্যাপস্থিতঃ ॥৪০

রাবণোহপি পুরীং গত্বা লক্ষ্যং কামবলাৎকৃতঃ ।

সীতাং নিবেশয়ামাস ভবনে নন্দনোপমে ॥৪১

আকর্ষণ করিলেন ; যন্ত্রতুল্য সেতু ধনুটকার-শব্দে বালী ভীত হইল এবং সহস্রাং বক্ষে রাম-শরে বিদ্ধ হইল । ৩৫-৩৬

বালীর বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হওয়ায় সে মুখ দিয়া রক্তবমন করিতে করিতে লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামচন্দ্রকে দেখিতে পাইল । ৩৭

বালী রামকে (গুপ্তভাবে আঘাত করিবার জন্ত) ভৎসনা করিতে করিতে মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল । তখন ভাৰ্য্য আসিয়া চন্দ্রসদৃশ তেজস্বী বালীকে ভূতলে পতিত অবস্থায় দেখিল । ৩৮

বালীর বধ হইলে সুগ্রীব কিঙ্কিঙ্ক্যানগরী ও অনাথা চন্দ্রমুখী ভাৰ্য্য উভয়কেই লাভ করিল । ৩৯

রামচন্দ্র বর্ষার চারিমাস মালাবান্-পর্বতের সুন্দর পৃষ্ঠভাগে সুগ্রীবকর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । ৪০

এদিকে কামবলে বশীভূত রাবণও লক্ষ্য গিয়া সীতাকে নন্দনবনসদৃশ রমণীয় নিজ ভবনে

অশোকবনিকাত্যাসে তাপসাত্মকসম্মিতে ।

ভৰ্তৃশ্রবণতমসী তাপসীবেষধারিণী ॥৪২

উপবাসতপঃশীলা তজ্জাল পৃথুলেক্ষণা ।

উবাস দুঃখবসতিং কলমূলকৃতাশনা ॥৪৩

দিদেশ রাক্ষসোত্তর রক্ষণে রাক্ষসাধিপঃ ।

প্রাণাসি-শূল-পরশ-মুদগালাতধারিণীঃ ॥৪৪

দ্যাকৌ ত্র্যাকৌ ললাটাকৌ দৌৰ্ঘজিহ্বামজিহ্বিকাম্ ।

ত্রিস্তনোমেকপাদাকৌ ত্রিজটোমেকলোচনাম্ ॥৪৫

এতান্চান্ধাশ্চ দীপ্তাক্যঃ করতোংকটমুৰ্দ্ধজাঃ ।

পরিবার্ধ্যাগতে সৌভাঃ নিবাসাত্মমতদ্রিতাঃ ॥৪৬

লইয়া গেল। সেখায় সীতা তাপস-বেশ ধারণ
করত অশোকবনের সন্নিধানে তাপসগণের আশ্রম-
সদৃশ শান্তিপূর্ণ স্থানে ভৰ্তা শ্রীরামচন্দ্রকে সতত
শ্রবণ করিতে করিতে দুৰ্দ্ধল শরীরে অবস্থান
করিতে লাগিলেন ৷৪১-৪২

আয়ত্তলোচনা সীতা সেখানে উপবাস ও
তপস্তায় অভ্যস্ত হইয়া গেলেন। তিনি কলমূল-
মাত্র আহাৰ করিয়া ওখায় দুঃখের সহিত বাস
করিতে লাগিলেন ৷৪৩

রাক্ষসরাজ রাবণ সীতার রক্ষণাবেক্ষণের
বহু রাক্ষসী নিযুক্ত করিল; তাহারা প্রাণ, অসি,
শূল, কুঠার, মুদগর ও অলাত প্রভৃতি অস্ত্র ধারণ
করিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিল। তাহাদের
মধ্যে কাহারও দুইটি চোখ, কাহারও বা তিনটি
চোখ, কাহারও বা ললাটের উপর একটি চোখ,
কাহারও বা জিহ্বা, কাহারও বা জিহ্বাই নাই;
কাহারও তিনটি স্তন, কাহারও একটি পা, কাহারও
তিনটি জটা, আবার কাহারও বা একটিমাত্র
চোখ ৷৪৫

তাস্ত তামারতাপসীং পিশাচ্যো দারুণশ্বরঃ ।

ওৰ্জয়ন্তি সদা রৌদ্রাঃ পরুষব্যঞ্জনশ্বরঃ ॥৪৭

খাদাম পাটয়াত্মৈনাং ভিলশঃ প্রবিভজ্য তাম্ ।

যেয়ং ভৰ্তারমন্মাকমবমন্তেহ জীবতি ॥৪৮

ইত্যেবং পরিভতং সন্তীজ্ঞাস্তমানা পুনঃ পুনঃ ।

ভৰ্তৃশোকসমাবিষ্টা নিঃশস্যেদমুবাচ তাঃ ॥৪৯

আর্য্যাঃ খাদত মাং শীঘ্রং ন মে লোভোহস্তি

জীঘৃতে ।

বিনা তং পুণ্ডরীকাকং নীলকুঙ্কিতমূৰ্ধজম্ ॥৫০

অপ্যেবাহং নিবাহারা জীবিতাপ্রয়বজিতা ।

শোষয়িষ্যামি গাত্রাণি ব্যালো তালগতা যথা ॥৫১

এরূপ আরও দীর্ঘচক্ষু ও উটের জায় দীর্ঘ ও
কর্কশ কেশবিশিষ্ট রাক্ষসীগণ সীতাকে ঘিরিয়া
দিনরাত অনলসভাবে পাহারা দিত ৷৪৬

সেই পিশাচীসদৃশী দারুণ কর্কশশরবিশিষ্টা
ভয়ঙ্করী রাক্ষসী সদা কটু-ভাষায় আয়ত্তলোচনা
সীতাকে ওৰ্জন করিত ৷৪৭

এই নারী আমাদের ভৰ্তা রাবণকে অবজ্ঞা
করিয়া এখানে বাঁচিয়া রহিয়াছে, সুতরাং ইহাকে
টুকরা টুকরা করিয়া ভাগ করত খাইয়া
কেলিব ৷৪৮

উহাদের তাদৃশ কঠোর-ভাষায় তর্জনে ভীতা
হইয়া পাতিশোকে কাঁদরা সীতা দীর্ঘ-নিঃশ্বাস
পরিভ্যাগ করিতে করিতে তাহাদিগকে বলিয়া-
ছিলেন ৷৪৯

হে সত্যাবুন্দ! তোমরা আমাকে সত্বর
খাইয়াই কেল, সেই কমললোচন শ্রীরামকে
হারাইয়া আমার বাঁচিয়া থাকিতে বিন্দুমাত্রও ইচ্ছা
নাই ৷৫০

ন ব্রহ্মমতিগচ্ছেরং পুমানসং বাঘবাদৃতে ।
 ইতি জানীত সত্যং যে ক্রিয়তাং বদনস্তরম্ ॥৫২
 তস্তান্তদ্ বচনং শ্রদ্ধা রাক্ষসন্তাঃ ধরম্মনাঃ ।
 আখ্যাতুং রাক্ষসেন্দ্রায় জগ্মুস্তং সর্ববাদৃতাঃ ॥৫৩
 গতাস্থ তাস্থ সর্বাশ্চ ত্রিজটা নাম রাক্ষসৌ ।
 সাস্ত্রয়ামাস বৈদেহীং ধর্ম্মজ্ঞা প্রিয়বাদিনৌ ॥৫৪
 সীতে বক্ষ্যামি তে কিঞ্চিদ্ বিশ্বাসং কুরু মে সখি ।
 ভয়ং হং ত্যজ বামোরু শৃণু চৈদং বচো মম ॥৫৫
 অবিক্রোদ্য নাম মেধাবৌ বুদ্ধৌ রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।
 স রামস্ত হিতাশ্বেষৌ স্বদর্শে হি স মাবদৎ ॥৫৬

আমি বরং জীবনের মায়্য পরিত্যাগ করিয়া
 অনাহারে ভালবৃক্ষগতা সপিণীর স্তায় শরীরকে শুষ্ক
 করিয়া ফেলিব, তথাপি রামচন্দ্র ছাড়া অন্য পুরুষকে
 আমি ভজনা করিব না। এই সত্য কথা জানিয়া
 তোমরা অতঃপর যাহা ইচ্ছা করিতে পার। ২১-৫২

সীতার কথা শুনিয়া রুক্মশ্বরী রাক্ষসীগণ সেই
 কথা বলিবার জন্ত আদরের সহিত রাক্ষসরাজের
 কাছে গেল। ৫৩

সেই রাক্ষসীগণ সকলে চলিয়া গেলে ত্রিজটা-
 নাম্নী ধর্ম্মজ্ঞা প্রিয়বাদিনী রাক্ষসী সীতাকে সাশ্রুনা
 দিতে লাগিল। ৫৪

হে সীতে! হে সখি! তোমাকে আমি কিছু
 বলিব, আমার কথা বিশ্বাস কর। বামোরু। তুমি
 ভয় পরিত্যাগ কর, আমার এই কথা শুন। ৫৫

অবিক্রোদ্য নামে এখানে এক বৃদ্ধ জ্যেষ্ঠ রাক্ষস
 আছে, সে মেধাবী ও রামচন্দ্রের হিতাশ্রয়ী;
 সে তোমাকে বলিবার জন্ত আমাকে এই কথা
 বলিয়াছে। ৫৬

সীতা মদ্বচনাদ্ বাচ্যা সমাখ্যাস্ত প্রাগুক্ত চ ।
 ভর্তা তে কুশলী রামো লক্ষ্মণানুগতো বলী ॥৫৭
 সখ্যং বানররাজেন শত্রুপ্রতিমতেজসা ।
 কৃতবান্ বাঘবঃ শ্রীমাংস্বদর্শে চ সমুত্ততঃ ॥৫৮
 যা চ তেহস্ত ভয়ং ভীরু রাবণান্নোকগর্হিতাং ।
 নলকুবেরশাপেন রক্ষিতা হসি নন্দিনি ॥৫৯
 শস্তো হেম পুরা পাপো বধুং রম্ভাং পরামৃশন্ ।
 ন শত্রোত্যবশাং নারীমূপৈতুমজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৬০
 কিপ্রমেয়তি তে ভর্তা স্ত্রীবেণাভিরক্ষিতঃ ।
 সৌমিত্রিসহিতো যৌমাংস্তাং চেতো

মোকরিশ্রুতি ॥৬১

আমার কথায় সীতাকে আশ্বাস দিয়া বলিবে—
 তোমার পতি বলবান্ শ্রীরাম লক্ষ্মণের সহিত
 কুশলেই আছেন। ৫৭

তোমাকে উদ্ধার করিবার জন্ত শ্রীমান্ বাঘব
 উদ্ভোগ আরম্ভ করত ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী
 বানররাজ স্ত্রীবেণের সহিত সখ্যস্থাপন করিয়া-
 ছেন। ৫৮

অতএব ভীরু! লোকনিন্দিত রাবণ হইতে
 তোমার কোন ভয় নাই। হে নন্দিনি! নল-
 কুবের তাহাকে যে শাপ দিয়াছিলেন, তাহাতেই
 তুমি রক্ষিতা হইতেছ। ৫৯

পূর্বে এই পাপী রাবণ নলকুবেরের বধু ও নিজের
 পুত্রবধূসদৃশী রম্ভাকে ধর্ষণ করিয়াছিল। তাহাতে
 নলকুবের তাহাকে শাপ দিয়াছিলেন যে,
 অজিতেন্দ্রিয় এই রাবণ কোন অবশা (অনিচ্ছুক)
 নারীকে বলপূর্বক ধর্ষণ করিতে সমর্থ হইবে না
 অর্থাৎ ধর্ষণের সঙ্গেসঙ্গেই রাবণের মৃত্যু হইবে। ৬০

তারপর হইতে রাবণ কোন নারীর উপর
 বলাৎকার করিতে পারে না। শীঘ্রই তোমার

অগ্নি হি হুমহাবোরা দৃষ্টো মেহনিক্তদর্শনাঃ ।
 বিনাশায়ান্ত দুর্বৃদ্ধেঃ পৌলস্ত্যকুলবাতিনঃ ॥৬২
 দারুণো হেষ দুষ্টোজ্ঞা ক্ষুদ্রকর্ম্মা নিশাচরঃ ।
 স্বভাবাচ্ছৌলদোষণে সর্বেষাং ভয়বর্ধনঃ ॥৬৩
 স্পর্ধতে সর্বদেবৈর্যঃ কালোপহতচেতনঃ ।
 ময়া বিনাশলিঙ্গানি স্বপ্নে দৃষ্টানি তস্য বৈ ॥৬৪
 তৈলাভিষিক্তো বিকটো মজ্জন্ পাকৈ দশাননঃ ।
 অসকৃৎ খণ্ডযুক্তে তু যথৈ নৃত্যমিব স্থিতঃ ॥৬৫
 কুস্তকর্ণাদয়শ্চেষ্টে নয়াঃ পতিতমূৰ্খজাঃ ।
 গচ্ছন্তি দক্ষিণামাশাং রক্তমালায়ানুলেপনাঃ ॥৬৬

ভর্তা ষীমান শ্রীরাম সুগ্রীবের দ্বারা রাক্ষস হইয়া
 লক্ষ্মণের সহিত এখানে আসিয়া তোমাকে যুক্ত
 করিবেন ৷৬১

(অবিস্ফোর কথা বলিয়া জিজ্ঞাসা এখন নিজের কথা
 বলিতেছে) আমি এক অতি ঘোরদর্শন অনিষ্টসূচক
 অগ্নি দেখিয়াছি; উহার দ্বারা বুঝা যায় যে,
 পুলস্ত্যকুলের ঘাতক দুর্বৃদ্ধি রাবণের বিনাশ
 অবশ্যস্তাবী ৷৬২

এই দারুণ দুষ্টোজ্ঞা এবং ক্ষুদ্রকর্ম্মকারী রাক্ষস
 নিজ স্বভাব ও চরিত্র-দোষে সকল লোকের ভয়-
 বর্দ্ধক হইয়াছে ৷৬৩

যে রাবণের বুদ্ধি কাল ভরণ করিয়াছে এবং
 যে সকল দেবতার সহিত স্পর্ধা (ঈর্ষা) করে,
 তাহার বিনাশের সমস্ত চিহ্ন আমি দেখিতে
 পাইয়াছি ৷৬৪

রাবণ যুগ্মভয়মুক্তকৈ তৈলস্নাত হইয়া পাকৈ
 ভুজিতেছে এবং পুনঃপুনঃ গদভবাহিত যথৈ চড়িয়া
 যেন নৃত্য করিতেছে ৷৬৫

শ্বেতাভপত্রঃ সোক্ষীষঃ শুক্লমালায়ানুলেপনঃ ।
 শ্বেতপর্বতমারুহ এক এব বিভীষণঃ ॥৬৭
 সচিবাস্ত্যাস্য চত্বারঃ শুক্লমালায়ানুলেপনাঃ ।
 শ্বেতপর্বতমারুহা যোক্ষ্যন্তেহস্মান্মহাত্মনঃ ॥৬৮
 রামস্যাস্ত্রেণ পৃথিবী পরিক্ষিপ্তা সসাগরা ।
 যশসো পৃথিবীং কুৎস্নাং পুয়স্মিচ্ছতি তে পতিঃ ॥৬৯
 অস্থিসকয়মারুহো ভুজানো মধুপায়সম্ ।
 লক্ষ্মণশ্চ ময়া দৃষ্টো দিধক্ষুঃ সর্বতো দিশম্ ॥৭০
 রুদ্রতী রুধিরার্জ্যাস্তা ব্যাজ্রেণ পরিরক্ষিতা ।
 অসকৃৎ স্বত্বং ময়া দৃষ্টো গচ্ছন্তী দিশমুত্তরাম্ ॥৭১

কুস্তকর্ণাদি জ্যেষ্ঠ রাক্ষসগণ নগ্ন ও যুগ্মিত
 অবস্থায় রক্তবর্ণ চন্দন মাখিয়া রক্তমালা ধারণ-
 পূর্বক দক্ষিণদিকে বাইতেছে ৷৬৬

একমাত্র বিভীষণকেই দেখিলাম যে, সে
 শ্বেতপত্র, শুক্লমালা ও চন্দনে শোভিত হইয়া উক্ষী-
 ষ্ণ করত শ্বেতপর্বতে আরোহণ করিয়া
 আছে ৷৬৭

ইহার চারিজন সচিবও শ্বেতমালা ও চন্দনে
 ভূষিত হইয়া শ্বেতপর্বতে আরোহণ করত
 আমাদিগকে মহাত্ম্য হইতে পরিজ্ঞান করিবে ৷৬৮

শ্রীরামের অস্ত্রে সসাগরা সমস্ত পৃথিবী
 আচ্ছাদিতা হইয়া গিয়াছে। তোমার পতি নিজ
 যশে সমস্ত পৃথিবীকে পরিপূরিত করিবেন ৷৬৯

অস্থিসমূহের রাশির উপরে বসিয়া লক্ষ্মণ দশ-
 দিক্ যেন দৃষ্টি করিয়াই মধুমিশ্রিত পায়স ভক্ষণ
 করিতেছেন—এইরূপ আমি অগ্নি দেখিয়াছি ৷৭০

রুধিরলিপ্ত শরীরে ব্যাজ্রেণ দ্বারা পরিরক্ষিতা
 হইয়া তুমি রোদন করিতে করিতে উত্তরদিকে
 বাইতেছ—ইহা একাধিকবার দেখিয়াছি ৷৭১

হর্ষমেষুসি বৈদেহি কিপ্রং তত্র। সমস্মিতা ।
রাঘবেণ সহ ভ্রাতা সীতে স্বমচিরাদিব ॥৭২
ইত্যেতন্মৃগশাবকী তচ্ছব্দা ত্রিজটাবচঃ ।
বভূবানাবতৌ বালা পুনর্ভূতমাগমে ॥৭৩

যাবদভ্যাগতা বৌদ্ধাঃ পিশাচ্যন্তাঃ স্তন্যরূপাঃ ।
দৃশুস্তাং ত্রিজটয়া মহাগীনাং যথা পুরা ॥৭৪
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্য বনপর্বনি বামোপাখ্যানপর্বনি
ত্রিজটাকৃতসীতাসাস্বনে অশীত্যধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮০

হে বিদেহনন্দিনি সীতে। তুমি অবিলম্বে
অতি সখ্য ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামের সঙ্গে
মিলিতা হইয়া আনন্দ লাভ করিবে ॥৭২

ত্রিজটাব মুখে এইসকল কথা শুনিয়া মৃগশাবক-
লোচনা সীতা স্বামীর সহিত পুনরায় মিলনের আশা

পোষণ করিতে লাগিলেন ॥৭৩

এই সময়ের মধ্যে অত্যন্ত ক্লেশভাবা ভয়ঙ্করী
সেই পিশাচী রাকসীগণ সীতার নিকটে ফিরিয়া
আসিয়া দেখিল যে, ত্রিজটা সীতার নিকটে পূর্ববৎই
বসিয়া আছে ॥৭৪

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বানুগত বামোপাখ্যানপর্বে
ত্রিজটাকৃতসীতাসাস্বনাবিষয়ক অশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৮০

একাদশতম অধ্যায়ঃ ।

[সীতা-রাবণয়োঃ সন্দেশঃ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তাং তত্শোকাকর্ষাং দীনাং মলিনবাসিনাম্ ।
মণিশেষাত্যলঙ্কারাং রুদতীক পতিব্রতাম্ ॥১
রাকসীভিরুপাস্তস্তাং সমাগীনাং শিলাতলে ।
রাবণঃ কামবাণার্থো দদর্শোপসর্প চ ॥২

দেব-দানব-গন্ধর্ব-যক্ষ-কিম্পুরুষৈর্যুধি ।

অজিতোহশোকবনিকাঃ ঘর্যৌ কন্দর্পপীড়িতঃ ॥৩

দ্বিব্যাস্রবধঃ শ্রীমান্ স্মৃক্শমণিকুণ্ডলঃ ।

বিচিত্রমাল্যমুকুটো বনস্ত ইব মূর্তিমান্ ॥৪

একাদশতম অধ্যায় ।

[সীতা ও রাবণের সংবাদ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির। অনন্তর
পতিশোকাকর্ষা দীনা মলিনবাসনা চূড়ামণিমা
অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, বোদনপরায়ণা, পতিব্রতা
সীতা একদিন শিলাতলে রাকসীগণে পরিবেষ্টিত
হইয়া বসিয়া আছেন, এমন সময় দেব, দানব,

গন্ধর্ব, যক্ষ ও কিম্পুরুষগণের দ্বারা যুদ্ধে অপরাজিত
রাবণ কামবাণে পীড়িত হইয়া সীতার নিকটে
উপস্থিত হইল ।-৩

রাবণের পরিধানে দিব্য বস্ত্র, কর্ণে স্বচ্ছ মণিময়
কুণ্ডল এবং মস্তকে বিচিত্র রত্নখচিত মুকুট ও
গলদেশে রত্নমাল্য দোহল্যমান ছিল; তাহাতে
রাবণকে সাক্ষাৎ বনস্তের ভায় শোভাসম্পন্ন
দেখাইতেছিল ॥৪

ন কল্পবৃক্ষসদৃশো যত্নাদপি বিভূষিতঃ ।
 শ্মশানচৈত্যভ্রমবদ্ ভূষিতোহপি ভয়ঙ্করঃ ॥৫
 স তস্তাস্তমুমধ্যায়ঃ সমীপে রজনীচরঃ ।
 দদৃশে রোহিণীমৈত্য শনৈশ্চর ইব গ্রহঃ ॥৬
 স তামামন্ত্র্য স্ত্রোত্রাণীং পুষ্পকেতুশরাহতঃ ।
 ইদমিত্যব্রবীদ্ বাক্যং তস্তাং রৌহীমিবাবল্যম্ ॥৭
 সীতে পর্য্যাপ্তমেতাবৎ কৃতো তৰ্ত্তুরমুগ্রহঃ ।
 প্রসাদং কুরু ভগ্নঙ্গি ক্রিয়তাং পরিকর্ম তে ॥৮
 ভজস্ব মাং বরারোহে মহার্হাভরণাশ্রয়া ।
 তব মে সর্বনারীণামুত্তমা বরবর্ণিনী ॥৯
 সন্তি মে দেবকস্ত্যাক্ষ গন্ধর্বাণাঞ্চ যোষিতঃ ।
 সন্তি দানবকস্ত্যাক্ষ দৈত্যানাং চাপি যোষিতঃ ॥১০

সময়ে বিভূষিত হইলেও রাবণ কল্পবৃক্ষের স্তায়
 আনন্দজনক ছিল না; বরং ভূষিত হইয়াও
 শ্মশানস্থ চৈত্যবৃক্ষের (বটবৃক্ষ) স্তায় ভয়ঙ্কর
 দেখাইতেছিল ৫

রাবণ যখন সূক্ষ্ম-কটিসম্পন্ন সীতার নিকটে
 আসিল, তখন রোহিণী নক্ষত্রের নিকটবর্তী
 শনিগ্রহের স্তায় তাহাকে দেখাইতেছিল ৬

কামবাণে পীড়িত রাবণ ভীতা যুগীর স্তায়
 ভয়ভীতা সুলক্ষ্মী সীতাকে সম্বোধন করিয়া এইরূপ
 বলিল ৭

হে সীতে। তুমি আজ পর্য্যন্ত পতির উপর
 যথেষ্ট অমুগ্রহ করিয়াছ; হে কুশালি। আমার
 উপর প্রসন্ন হও এবং তোমার শূলারোচিত বেশভূষা
 কর ৮

সুলক্ষ্মি। তুমি মহামূল্য বস্ত্র ও আভরণে
 অলঙ্কৃত হইয়া আমাকে ভজনা কর এবং আমার
 সমস্ত স্ত্রীগণের মধ্যে তুমি উত্তমা ও সুলক্ষ্মী পাটরাণী
 হইয়া অবস্থান কর ৯

চতুর্দশ পিশাচানাং কোট্যো মে বচেন দ্বিতাঃ ।
 দ্বিস্তাবৎ পুরুষাদানাং রক্ষণাং ভীষকর্মণাম্ ॥১১
 ততো মে ত্রিগুণা যক্ষা যে মঘচনকারিণঃ ।
 কোচিদেব ধনাধ্যক্ষং ভ্রাতরং মে সমাজিতাঃ ॥১২
 গন্ধর্বাঙ্গরসো ভজ্রে মামাপানগতং সদা ।
 উপতিষ্ঠন্তি বামোরু যথৈব ভ্রাতরং মম ॥১৩
 পুত্রোহহমপি বিপ্রর্ষেঃ সাক্ষাদ্ বিজ্ঞবসো যুনেঃ ।
 পঞ্চমো লোকপালানামিতি মে প্রাথিতং যশঃ ॥১৪
 দিব্যানি ভক্ষ্যভোজ্যানি পানানি বিবিধানি চ ।
 যথৈব ত্রিদশেশস্ত তথৈব মম ভাবিনি ॥১৫
 ক্ষয়িতাং দুষ্কৃতং কর্ম বনবাসকৃতং তব ।
 ভার্ঘ্যা মে তব স্ত্রোত্রাণি যথা মন্দোদরী তথা ॥১৬

আমার ভবনमध्ये অনেক দেবকস্তা, দানবকস্তা
 ও গন্ধর্ব্বগণের সুবর্তী স্ত্রী এবং দৈত্যগণের রমণী
 রহিয়াছে ১০

চৌদ্দ কোটি পিশাচ আমার আজ্ঞা পালন
 করে এবং আটাইশ কোটি অত্যন্ত ভয়ঙ্কর নরভক্ষক
 যাক্ষ আমার আদেশের অনুগামী ১১

এদেরও তিনগুণ যক্ষ আমার বশীভূত; খুব
 অল্পসংখ্যক যক্ষই আমার ভ্রাতা ধনপতি কুবেরের
 অনুবর্তী ১২

হে ভজ্রে। হে বামোরু। আমার মস্তপানের
 সময় গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরাগণ ভ্রাতার স্তায় আমার সেবা
 করে ১৩

আমিও কুবেরের স্তায় সাক্ষাৎ ব্রহ্মর্ষি বিজ্ঞবা-
 যুনির পুত্র। (ইন্দ্র, যম, বরুণ ও কুবের—এই
 চার লোকপাল ব্যতীত) লোকপালগণের মধ্যে
 পঞ্চম লোকপালরূপে আমার যশ সর্ব্বত্র ১৪

হে ভাবিনি। দেবরাজের স্তায় আমিও

ইত্যুক্তা তেন বৈদেহী পরিবৃত্তা শুভাননা ।
 তৃণমস্তরতঃ কৃতা তমুবাচ নিশাচরম্ ॥১৭
 অশিবেনাতিবামোরুহজন্তং নেত্রবারিণা ।
 স্তনাবপতিভৌ বালা সংহতাবভিবর্ষতি ॥১৮
 উবাচ বাক্যং তং ক্ষুদ্রং বৈদেহী পতিদেবতা ।
 অসকৃদ্ বদতো বাক্যবীদৃশং রাক্ষসেশ্বর ॥১৯
 বিবাদযুক্তমেতন্তে ময়া শ্রুতমভাগ্যয়া ।
 তদ্ ভদ্রহুং ভদ্রং তে মানসং বিনিবর্ত্যতাম্ ॥২০
 পরদারাপ্যলভ্যা চ সততঞ্চ পরিভ্রতা ।
 ন চৈবোপগ্রিকৌ ভার্য্যা মানুযৌ কৃপণা তব ॥২১

দ্বিবা ভক্ষ্য-ভোজ্যবস্ত্রসমূহ ও নানাপ্রকার
 পের-রসসমূহ উপভোগ করিয়া থাকি ।১৫

সুশ্রোণি । বনবাসজনিত কষ্টদায়ক তোমার
 পূর্বকৃত দুর্কর্মের ফলভোগ শেষ হউক ।
 এখন মন্দোদরীর শ্রায় তুমিও আমার পত্নী
 হও ।১৬

রাবণ এই কথা বলিলে পতিকে দেবতা-
 রূপে মাতৃকারিণী পরম সুন্দর জজ্বাছারা সুশোভিতা,
 শুভাননা, বিদেহরাজকুমারী সীতা অনরবত
 প্রবহমান এবং রাক্ষসগণের অমললম্বচক অশ্রুছারা
 উচ্চ কুচদ্বয় আর্জীকৃত করিতে করিতে মধ্যে একখণ্ড
 তৃণ রক্ষা করত মুখ ফিরাইয়া সেই নীচ রাক্ষসকে
 বলিলেন ।

হে রাক্ষসেশ্বর । তুমি এইরূপ কথা অনেক-
 বার বলিয়াছ । পুনরায় আমাকে যে এইরূপ
 কথা শুনিতে হইল, ইহাই আমার দুর্ভাগ্য ।
 তোমার কল্যাণ হউক । ভদ্রস্থ । তোমার মনকে
 তুমি আমার উপর হইতে সরাইয়া
 লও ।১৭-২০

বিবশাং ধর্ম্ময়িত্বা চ কাং স্বং শ্রীতিমবাপ্যসি ।
 প্রজাপতিসমো বিপ্রো ব্রহ্মধোনিঃ পিতা তব ॥২২
 ন চ পালয়সে ধর্ম্মং লোকপালসমঃ কথম্ ।
 ভ্রাতরং রাজরাজানং মহেশ্বরসখং প্রভূম্ ॥২৩
 ধনেশ্বরং ব্যপদিশন্ কথং স্থিহ ন লজ্জসে ।
 ইত্যুক্তা প্রারুদং সীতা কম্পয়ন্তী পয়োধরৌ ॥২৪
 শিরোধরাঞ্চ তম্বদৌ মুখং প্রচ্ছাণ্য বাসনা ।
 তস্তা রুদত্যা ভাবিত্বা দৌর্ধা বেগী হুসংযতা ॥২৫
 দদৃশে স্মৃতিতাস্মিহ কালৌ ব্যালৌব মুর্ধনি ।
 শ্রদ্ধা তদ্ রাবণো বাক্যং সীতায়োক্তং হৃনিষ্ঠুং ॥২৬

আমি পরদ্বী এবং সতত পতিভ্রতা, স্তব্রাং
 আমি তোমার সর্ব্বদাই অলভ্যা ; আমি দীনা
 মানবকন্তা, আমি তোমার শ্রায় নিশাচরের
 ভার্য্যা হইবার যোগ্যা নহি ।২১

আমার শ্রায় বিবশা অবলা নারীকে অপমানিত
 করিয়া তুমি কি কারিয়া শ্রীতিলভ করিতেছ ?
 তোমার পিতা ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মার পুত্র বলিয়া
 ব্রাহ্মারই সদৃশ ।২২

তুমি ধর্ম্মকে পালন কর না, তবে তুমি
 লোকপালতুল্য হইলে কেমন করিয়া ? মহেশ্বরের
 সখা প্রভু ধনপতি কুবের তোমার ভাই—এইরূপ
 পরিচয় দিতে তোমার লজ্জা হইতেছে না ?

এই কথা বলিয়া কৃশশরীরী সীতা রাবণের-
 ভয়ে কম্পিতা হইয়া মুখ ও মস্তক কাপড়ে ঢাকিয়া
 রোদন করিতে লাগিলেন । সেই সময় ভয়ে
 কম্পমানা সীতার স্তন দুইটিও কাঁপিতেছিল ।

সীতা যখন এইভাবে রোদন করিতেছিলেন,
 তখন তাঁহার মস্তকে বজা, স্নিগ্ধা, দৌর্ধা ও অত্যন্ত
 কৃষ্ণবর্ণী বেগী বিষধর সর্পের শ্রায় দেখাইতেছিল ।

প্রত্যাখ্যাতোহপি দুর্মধাঃ পুনরেকবাত্রবৌদ্ বচঃ ।
 কামদঙ্গানি মে সীতে ছনোভু মকরধ্বজঃ ॥২৭
 ন স্বামকামাং স্ত্রোত্রাণিঃ সমেষো চারুহাসিনীম্ ।
 বিম্ব শক্যং ময়া কর্তুং যৎ স্বমতাপি মানুযম্ ॥২৮
 আহারভূতমস্মাকং রামমেবানুরূধ্যমে ॥২৯
 ইত্যুক্তা তামিন্দ্রিয়াক্ষৌঃ স রাক্ষসমহেশ্বরঃ ।
 তত্রৈবাস্তবিতো ভূহা জগামাতিমতাং দিশম্ ॥৩০

দুর্মধাতি রাবণ সীতার নিষ্ঠুর কথা শুনিয়া
 প্রত্যাখ্যাত হইয়া পুনরায় সীতাকে বলিল,—
 হে সীতে। মদন আহার অঙ্গসমূহ ভীষণভাবে
 দহ করিতেছে। কিন্তু তথাপি 'তুমি না ইচ্ছা
 করিলে' আমি মধুরহাসিনী সুন্দরী যুবতী তোমার
 সহিত সমাগত হইব না।

আমি এখন কি করিব? তুমি যে এখনও
 আমাদের আহারস্বরূপ মানুষ রামকেই ভজনা

রাক্ষসগতিঃ পরিবৃত্তা বৈদেহী শোককণ্ঠিতা ।
 সেব্যমানা ত্রিজটয়া তত্রৈব স্তবনং তদা ॥৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি
 সীতারাবণসংবাদে একাদিত্যধিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮১

করিতেছে। ২৩-২৯

সেই অনবচ্ছাদিত সীতাকে এই কথা বলিয়া
 রাবণ সেখানেই অন্তর্হিত হইয়া নিজ অভীষ্টস্থানে
 চলিয়া গেল। ৩০

রাক্ষসীগণে পরিবেষ্টিতা সীতা ত্রিজটাকর্ষক
 সেবিতা হইয়া সেই অশোকবনেই বাস করিতে
 লাগিলেন। ৩১

শ্রীমহাভারতবৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্ব
 সীতারাবণসংবাদবিষয়ক একাদিত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ২৮১

দ্ব্যশ্চিৎস্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সুগ্রীবাত্ম শ্রীরামস্ত ক্রোধঃ, সীতাশ্বেষণায় সুগ্রীবেণ বানরাণাং প্রেষণম্, লঙ্কাতঃ

প্রত্যাবৃত্ত্য হনুমতো লঙ্কাযাত্রায়া বৃত্তান্তনিবেদনম্ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

রাঘবঃ সহস্রোমিত্রিঃ সুগ্রীবেণাতিপালিতঃ ।

বসন্ মাল্যবতঃ পৃষ্ঠে দদৃশে বিমলং নভঃ ॥১

স দৃষ্ট্বা বিমলে ব্যোম্নি নির্মলং শশলক্ষণম্ ।

গ্রহ-নক্ষত্র-ভারাভিন্নুযাতমমিত্রৈহা ॥২

দ্ব্যশ্চিৎস্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[শ্রীরামের সুগ্রীবের উপর কোপ, সীতাশ্বেষণে

সুগ্রীবকর্তৃক বানরগণের প্রেষণ এবং লঙ্কা

হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া হনুমানের

লঙ্কাযাত্রার বৃত্তান্ত নিবেদন।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—শ্রীরামচন্দ্র লঙ্কায়

সহিত সুগ্রীবের দ্বারা সেবিত হইয়া মাল্যবান্-
 পর্বতে বাস করিতে করিতে আকাশ নির্মল হইয়াছে
 অর্থাৎ শরৎকাল আসিয়াছে দেখিলেন। ১

শরৎকালের নির্মল গগনে গ্রহ, নক্ষত্র, ভারা
 পরিবেষ্টিত নির্মল চন্দ্রকে দর্শন করিয়া শত্রুদমন
 শ্রীরাম তখন পর্বতের উপরে শয়ন করিয়াছেন,

কুয়দোংপলপদ্মানাং গন্ধমাদার বাহুনা ।
 নবীধবনঃ শীতেন সহসা প্রতিবোধিতঃ ॥৩
 প্রত্যন্তে লক্ষ্মণং বীরমত্যত্যাবত দুর্মনাঃ ।
 সীতাতং সংসৃত্য ধর্মাত্মা রুদ্ভাং রাক্ষসবেশ্মনি ॥৪
 গচ্ছ লক্ষণ জানৌহি কিঙ্কিঙ্ক্যার্য্যঃ কপীশ্বরম্ ।
 প্রমত্তং গ্রাম্যধর্মেষু কৃত্যং স্বার্থপণ্ডিতম্ ॥৫
 যোহসৌ কুলাধমো যুতো ময়া রাজ্যেহভিষেচিতঃ
 সর্ববানরগোপুচ্ছা যযুক্ষাশ্চ ভজন্তি বৈ ॥৬
 যদর্থং নিহতো বালো ময়া যযুকুলোদহ ।
 হুয়া সহ মহাবাহো কিঙ্কিঙ্ক্যোপবনে তদা ॥৭
 কৃত্যং তমহং মন্ত্রে বানরাপসদং ভুবি ।
 যো মামেবংগতো যুতো ন জানৌতেহস্ত লক্ষ্মণ ॥৮

এমন সময় কুয়দ, উৎপল প্রভৃতি পুষ্পের সুগন্ধ-
 বহনকারী শীতল ও সুখস্পর্শ বায়ুদ্বারা তিনি সহসা
 জাগরিত হইলেন ॥২-৩

সেই প্রাতঃকালে তাঁহার মনে পড়িয়া গেল
 যে, সীতা রাক্ষসগৃহে আছেন । তখন ধর্মাত্মা জীরাণ
 বিবরচিত্তে লক্ষ্মণকে বলিলেন ॥৪

হে লক্ষ্মণ ! তুমি কিঙ্কিঙ্ক্যার যাও ; দেখ
 শূকারাদি গ্রাম্যরসে আসক্ত স্বার্থপর ও কৃত্য
 কপিরাজ সুগ্রীব কি করিতেছে ॥৫

যে কুলাধমকে আমি রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছি,
 সেইজন্য তাহাকে বানর, গোপুচ্ছ ও ভল্লুকগণ ভজনা
 করিতেছে ॥৬

যযুকুলভিলক মহাবাহ লক্ষ্মণ ! এই সুগ্রীবের
 জন্ত আমি কিঙ্কিঙ্ক্যার উপবনে তোমার সহিত মিলিত
 হইয়া বালীকে বধ করিয়াছি ॥৭

সেই নীচ বানরকে এখন আমার কৃত্য বলিয়া
 মনে হইতেছে । হে লক্ষ্মণ ! কেননা, আমার

অসৌ মন্ত্রে ন জানৌতে সময়প্রতিপালনম্ ।
 কৃত্যোপকারং মাং নুনমবমন্ত্যন্নয়া বিয়া ॥৯
 যদি তাবদনুদ্যুক্তঃ শেতে কামস্থখান্নকঃ ।
 নেতব্যো বালিমাগেণ সর্বভূতগতিং হুয়া ॥১০
 অথাপি ঘটতেহস্মাকমর্থে বানরপুঞ্জবঃ ।
 তমাদায়ৈব কাকুৎস্থ হুয়াবান্ তব মা চিরম্ ॥১১
 ইত্যাভ্যন্তো লক্ষ্মণো ভ্রাত্রা গুরুবাক্যহিতে রতঃ ।
 প্রত্যন্তে রুচিরং গৃহ সমাগর্গণগুণং যমুঃ ॥১২
 কিঙ্কিঙ্ক্যাদারমাশ্চ প্রবিবেশানিবারিতঃ ।
 সক্রোধ ইতি তং মত্বা রাজা প্রত্যাশ্রয়্যে হরিঃ ॥১৩
 তং সদারো বিনোতাত্মা সুগ্রীবঃ প্লবগাধিপঃ ।
 পূজয়া প্রতিজ্ঞগ্রাহ প্রীরমাণস্তদহর্য্য ॥১৪

এইরূপ অবস্থার কথা সেই মূর্খ ভুলিয়া
 গিয়াছে ॥৮

আমার মনে হয়, সে অল্পবুদ্ধিতাবশতঃ উপকারী
 আমাকে অবজ্ঞা করত প্রতিজ্ঞাপালনের কথা ভুলিয়া
 গিয়াছে ॥৯

যদি সে কোন উত্তোগ প্রকাশ না করিয়া
 কামস্থখে বশীভূত হইয়া শয়ন করিয়াই থাকে,
 তবে তাহাকে বালীর পথে সর্বপ্রাণীকে একদিন
 না একদিন যে গতি লাভ করিতেই হইবে, সেই গতি
 প্রদান করিবে ॥১০

লক্ষ্মণ ! আর যদি বানররাজ আমার সাহায্য
 করিতে যত্নবান্ হয়, তবে তাহাকে শীঘ্র আমার
 কাছে লইয়া আসিবে, বিলম্ব করিবে না ॥১১

জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা জীরাণ এই কথা বলিলে গুরুজনের
 আজ্ঞা পালনে ও হিতাচরণে তৎপর লক্ষ্মণ তৎক্ষণাৎ
 গুণযুক্ত সুলব যযুর্কণ গ্রহণ করত কিঙ্কিঙ্ক্যার
 অভিমুখে চলিলেন ॥১২

তমজবীদ্‌ রামবচঃ শৌমিত্রিরকৃতোভয়ঃ ।

স তৎ সর্বমণেষণ শ্রুত্বা প্রহঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥১৫

সভৃত্যদারো রাজেন্দ্র স্ত্রীবো বানরাধিপঃ ।

ইদমাহ বচঃ শ্রীতো লক্ষ্মণঃ নবকুঞ্জবন্ ॥১৬

নাস্মি লক্ষ্মণ দুর্মেধা নাকৃতজ্ঞো ন নিদ্বিগঃ ।

শ্রয়তাং যঃ প্রযত্নো মে সীতা পর্যেষণে কৃতঃ ॥১৭

দিশঃ প্রস্থাপিতাঃ সর্বে বিনীতা হরয়ো ময়া ।

সর্বেষাঞ্চ কৃতঃ কালো মাসেনাগমনং পুনঃ ॥১৮

যৈরিয়ং সবনা সাজিঃ সপুত্রা সাগরান্বরা ।

বিচেতব্যা মহী বীর সগ্রাম-নগরাকরা ॥১৯

কিচ্ছিকার দ্বারদেশে কোনরূপ বাধা না পাইয়া তিনি ভিতরে প্রবেশ করিলেন। লক্ষ্মণ ক্ষুধা হইয়া আসিতেছেন, এই সংবাদ পাইয়া রাজা স্ত্রীব তাঁহার প্রত্যুদগমনের জন্ত অগ্রসর হইল। ১৩

পত্নীর সহিত বানররাজ স্ত্রীব বিনীতভাবে বধোচিত পূজা করত তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিল। তখন সুমিত্রামন্দন লক্ষ্মণ অকুতোভয়ে রামচন্দ্রের কথা তাহাকে বলিলেন।

রাজেন্দ্র। সে বিনয় ও নম্রতার সহিত তাঁহার সব কথা শুনিয়া ভাৰ্য্যা ও সেবকগণের সহিত বানররাজ স্ত্রীব করযোড়ে নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণকে ক্রীতভরে এই কথা বলিলেন। ১৪-১৬

হে লক্ষ্মণ। আমি দুর্মতি, অকৃতজ্ঞ ও নির্দয় নহি। তাহা হইলে আপনি শুভুন, আমি সীতার অন্বেষণের জন্ত এপর্যন্ত কি করিয়াছি। ১৭

আমি চারিদিকে বিনীত বানরগণকে শ্রেরণ করিয়াছি এবং পুনরায় তাহাদের ফিরিয়া আসিবার সমস্ত একমাস বাঁধিয়া দিয়াছি। ১৮

হে বীর। এই সময়ের মধ্যে তাহাদিগকে পর্বত, পুর, নগর, গ্রাম ও আকরসমূহের সহিত

স রাসঃ পঞ্চরাজেন পুণো ভবিভুমর্হতি ।

ততঃ জ্যোত্সি রামেণ সহিতঃ স্মহৎ প্রিয়ম্ ॥২০

ইতু্যকো লক্ষ্মণন্তেন বানরেন্দ্রেন ধীমতা ।

ত্যক্ত্বা বোষমদীনান্না স্ত্রীবং প্রত্যপুঞ্জয়ৎ ॥২১

স রামঃ সহস্ত্রীবো মাল্যবৎ পৃষ্ঠমাস্থিতম্ ।

অভিগম্যোদয়ং তস্ত কার্য্যস্ত প্রত্যবেদয়ৎ ॥২২

ইত্যেবং বানরেন্দ্রান্তে সমাজগ্নুঃ সহস্রশঃ ।

দিশস্তিস্রো বিচিত্রাখ ন তু যে দক্ষিণাং গতাঃ ॥২৩

আচক্ষুস্তত্র রামায় মহৌ সাগরমেখলাম্ ।

বিচিভাং ন তু বৈদেহ্যা দর্শনং রাবণস্ত বা ॥২৪

সমুদ্রবসনা এই সমগ্রা পৃথিবীতে অন্বেষণ করিতে হইবে। ২০

তাহাদের নির্দিষ্ট একমাস আর পাঁচ রাজিতেই পূর্ণ হইবে; তাহার পরই আপনি রামচন্দ্রের সহিত তাঁহার অত্যন্ত প্রিয় সংবাদ শুনিতে পাইবেন। ২১

বুদ্ধিমান্ বানররাজ স্ত্রীব এইরূপ বলিলে উদারহৃদয় লক্ষ্মণ ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া স্ত্রীবকে অভিনন্দিত করিলেন। ২২

অনন্তর লক্ষ্মণ স্ত্রীবের সহিত মাল্যবান্-পর্বতের উপরিভাগে অবস্থিত রামচন্দ্রের নিকট আসিয়া স্ত্রীবের উদ্বোধনের কথা সব তাঁহাকে নিবেদন করিলেন। ২৩

তারপর তিনাদিক হইতে সহস্র সহস্র বাসরেন্দ্র-গণ সীতাঅন্বেষণ-কার্য্য সমাপ্ত করিয়া ফিরিয়া আসিয়াছে; কেবল দক্ষিণদিকে গত বানরেন্দ্রগণ ফিরে নাই। ২৪

তাহারা সকলেই জীরামচন্দ্রের নিকট আসিয়া বলিল যে, আমরা সমুদ্র-পরিবেষ্টিত সমস্ত পৃথিবী খুঁজিয়াও কোথাও সীতাদেবী বা রাবণকে দেখিলাম না। ২৫

গভাস্ত দক্ষিণাশাং য়ে বৈ বানরপুঙ্গবাঃ
 আশীবাংস্তেবু কাকুংহঃ প্রাণানার্ভোহত্যধারয়ৎ ॥২৫
 দ্বিমাসোপরম্ কালে ব্যতীতে প্ৰবগান্ততঃ ।
 স্ত্রীষমভিগম্যেদং হরিভা বাক্যমব্রবন্ ॥২৬
 রক্তিতং বালিনা যৎ তৎ স্ত্রীতং মধুবনং মহৎ ।
 হুয়া চ প্ৰবগঞ্জেষ্ঠ তদ্ ভুঙ্তে পবনাজ্জঃ ২৭
 বালিপুত্রোহঙ্গদশৈশ্ব য়ে চাশ্চে প্ৰবগর্ষভাঃ ।
 বিচেতুং দক্ষিণাশাং রাজন্ প্রস্থাপিতাস্থরা ॥২৮
 তেষামপনয়ং শ্ৰুত্বা য়েনে স কৃতকৃত্যতাম্ ।
 কৃতার্থানাং হি ভৃত্যানামেতদ্ ভবতি চেষ্টিতম্ ॥২৯
 স তদ্ রামায় মেধাবী শশংস প্ৰবগর্ষভঃ ।
 রামশ্চাপ্যনুমানেন য়েনে দৃষ্টাং তু মৈথিলীম্ ॥৩০

এ-সংবাদে জীরাম বেদনায় অত্যন্ত আর্ভ হইলেন
 ও দক্ষিণদিকের বানরজ্যেগণ ফিরিয়া না আসায়
 তাহাদের উপর আশা স্থাপন করিয়াই প্রাণধারণ
 করিলেন ২৫

হুইমাস অতীত হইলে পর মধুবনরক্ষক বানরগণ
 স্ত্রীষমের নিকট আসিয়া তাহাকে তাড়াতাড়ি এই
 কথা বলিল ২৬

বানররাজ ! বালীর রক্তিত সমৃদ্ধ মধুবন,
 বাহা এখন আপনার রক্ষণাবেক্ষণে আছে, হুম্মান
 (রাজাঙ্গা না পাইলেও) ঐ মধুবনের মধু
 খাইতেছে ২৭

রাজন্ । বালিপুত্র অঙ্গদ ও অঙ্গাঙ্গ যেসকল
 জ্যেষ্ঠ বানরগণ আপনারই আঙ্গাঃ দক্ষিণদিকে
 সীতার অবস্থানের জন্ত গিয়াছিল, তাহারাই মধুবন
 ভাঙ্গিয়া মধু খাইতেছে ২৮

স্ত্রীষম তাহাদের এই অসুচিত-কার্যের কথা
 শুনিয়া বুঝিলেন যে, ইহার কৃতকৃত্য - হইয়া

হুম্মৎ প্রমুখাশ্চাপি বিজ্ঞাস্তান্তে প্ৰবগমাঃ ।
 অভিজগ্মুর্হবীশ্রং তং রাম-লক্ষ্মণসমিধৌ ॥৩১

গতিঞ্চ মুখবর্ণঞ্চ দৃষ্ট্বা রামো হনুমতঃ ।
 অগমৎ প্রত্যয়ং ভূয়ো দৃষ্টা সীতেতি ভাবত ॥৩২

হনুমৎ প্রমুখাশ্চ তু বানবাঃ পূর্ণমানসাঃ ।
 প্রণেমুবিধিবদ্ রামং স্ত্রীষং লক্ষ্মণং তথা ॥৩৩

তানুবাচানতান্ রামঃ প্রগৃহ্য শশংস ধনুঃ ।
 অপি মাং জীবয়িষ্যদধমপি বঃ কৃতকৃত্যতা ॥৩৪

অপি রাজ্যমবোধ্যয়াং কারয়িষ্যাম্যহং পুনঃ ।
 নিহত্য সমরে শক্রনাশত্যা জনকাস্তজাম্ ॥৩৫

আসিয়াছে । কেননা, কৃতার্থ সেবকগণের আচরণ
 এইরূপই হইয়া থাকে ২৯

বুদ্ধিমান বানররাজ স্ত্রীষম এ-কথা রামচন্দ্রের
 নিকট নিবেদন করিলে রামচন্দ্রও অনুমান করিলেন
 যে, নিশ্চয়ই উহার মৈথিলারাজকুমারী সীতাকে
 দেখিয়া আসিয়াছে ৩০

ইতিমধ্যে হুম্মান্ প্রভৃতি জ্যেষ্ঠ বানরগণ
 বিজ্ঞামলাভের পর জীরাম ও লক্ষ্মণের নিকটে
 অবস্থিত বানররাজ স্ত্রীষমের নিকটে
 আসিল ৩১

ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির ! হুম্মানের গতি ও
 মুখের বর্ণ দেখিয়াই জীরামচন্দ্র বুঝিলেন যে, সে
 সীতাকে দেখিয়াছে ৩২

সকল-মনোরথ হইয়া আগত হুম্মান্ প্রভৃতি
 বানরগণ সকলে আসিয়া বিধি অনুসারে রাম, লক্ষ্মণ
 ও স্ত্রীষমকে প্রণাম করিল ৩৩

অমোক্ষয়িত্বা বৈদেহীমহত্বা চ বর্ণে বিপুন।
 ক্ষতদারোহবধূতশ্চ নাহং জীবিতুমুৎসহে ॥৩৬
 ইতু্যুক্তবচনং রামং প্রত্যাচাচিনীলাক্ষজঃ।
 প্রিয়মাখ্যামি তে রাম দৃষ্টা সা জানকী ময়া ॥৩৭
 বিচিত্র্য দক্ষিণামাশাং সপর্বত-বনাকরাম্।
 প্রাস্তাঃ কালে ব্যতীতে স্য দৃষ্টবস্তো মহাগুহাম্ ॥৩৮
 প্রবিশামো বয়ং তাং তু বহুবোজনমায়তাম্।
 সান্নকারাং হ্রিষিণাং গহনাং কৌটসেবিতাম্ ॥৩৯
 গতা হুমহদধ্বানমাদিত্যস্ত প্রভাং ততঃ।
 দৃষ্টবস্তুঃ স্য তত্রৈব ভবনং দিব্যমস্তরা ॥৪০

ঐরাম ধর্ম্মরূপ গ্রহণ করত প্রণত সেই
 বানরগণকে বলিলেন,—তোমরা কি আমাকে
 জীবনদান করিবে অথবা তোমরা কি কৃতকৃত্য
 হইয়াছ ৷৩৬

আমি কি শত্রুগণকে বধ করত সীতাকে
 আনিয়া পুনরায় অযোধ্যায় রাজত্ব করিব ৷৩৭

বৈদেহীকে উদ্ধার না করিয়া এবং যুদ্ধে শত্রু-
 গণকে বধ না করিয়া ভার্য্যাকে হারাইয়া অবধূত
 অবস্থায় আমি বাঁচিতে চাহি না ৷৩৮

ঐরামের এই কথা শুনিয়া পবনন্দন হনুমান্
 তাঁহাকে বলিল,—হে রাম। আমি আপনায়
 প্রিয় সংবাদ দিব। মা জানকীকে আমি দর্শন
 করিয়াছি ৷৩৯

বন, পর্বত ও আকরের সহিত দক্ষিণদিকে
 সমস্ত দিক্ অন্বেষণ করিয়া যখন আমরা প্রাস্ত
 হইয়া পড়িলাম ও অমুসন্ধানের দ্রষ্ট নিদ্রিষ্ট কাল
 বধন অতিক্রান্ত হইল, তখন আমরা একটি প্রকাণ্ড
 গুহা দেখিতে পাই ৷৩৮

ময়স্থ কিল দৈত্যস্ত তদাসৌ বৈশ্য বাঘব।
 তত্র প্রভাবতী নাম তপোহতপ্যত তাপসী ॥৪১
 তয়া দত্তানি ভোজ্যানি পানানি বিবিধানি চ।
 ভুক্তা লব্ধবলাঃ সন্তুষ্টয়োক্তেন পথা ততঃ ॥৪২
 নির্ধায় তস্মাদ্ভুদেপাং পশ্চামো লবণাস্তসঃ।
 সমীপে সহ-মলয়ো দর্দূরঞ্চ মহাগিরিম্ ॥৪৩
 ততো মলয়মাক্রুহ পশ্চাস্তো বরুণালয়ম্।
 বিষগ্না ব্যথিতাঃ খিন্না নিরাশা জীবিতে ভৃশম্ ॥৪৪
 অনেকশতবিন্দীর্ণং যোজনানাং মহোদধিম্।
 তিমি-নক্র-বায়াসাং চিন্তয়ন্তঃ হৃদ্বিখিতাঃ ॥৪৫

আমরা বহুবোজন দীর্ঘ অন্ধকারাচ্ছন্ন ঘন
 বন ও কৌটসমূহে পরিপূর্ণ সেই গুহার মধ্যে প্রবেষ্ট
 হইয়া বহু দূর পথ যাইবার পর সূর্য্যের আলোক
 পাইলাম ও সেই আলোকে একটি দিব্য ভবন
 দেখিতে পাইলাম ৷৩৯-৪০

হে রঘুনন্দন। সেই ভবনটি ময়দামবের
 নিবাসস্থান ছিল এবং তথায় প্রভাবতী নামে
 এক তপস্বী তপস্তা করিতেছিল ৷৪১

তাঁহার প্রদত্ত কল, মূল ও অস্ত্রান্ত ভোজ্যবস্ত্র-
 সমূহ ভক্ষণ করিয়া নূতন বল লাভ করত ও
 তাহারই নিদ্রিষ্ট পথে চলিয়া আমরা লবণ
 সমুজ্জতীরে অবস্থিত সহ, মলয় ও দর্দূর পর্বত
 দেখিতে পাইলাম ৷৪২-৪৩

তারপর মলয় পর্বতে আরোহণ করত সমুজ্জ
 দর্শন করিয়া আমরা অত্যন্ত খিন্ন, বিষগ্ন, ব্যথিত
 এবং জীবনে নিরাশ হইলাম ৷৪৪

বহুশতযোজন বিন্দীর্ণ এবং তিমি, মকর ও বড়
 বড় মংস্ত পরিপূর্ণ মহাসমুজ্জ দেখিয়া আমরা
 চিন্তাকুল হইয়া অত্যন্ত হৃঃখিত হইলাম ৷৪৫

ভদ্রানশনসকলং কৃৎসাদীনা বয়ং তদা ।
 ততঃ কথাস্তে গৃধ্রস্ত জটায়োরভবদ্ কথং ॥৪৬
 ততঃ পর্বতশৃঙ্গাভং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ।
 পক্ষিণং দৃষ্টবন্তঃ স্য বৈনং ঐধমিবাশয়ম্ ॥৪৭
 সোহস্মানতর্কয়দ্ ভোক্তু মথ্যভ্যেত্য বচোহব্রবীৎ
 ভোঃ ক এষ মম ভ্রাতুর্জটায়োঃ কুরুতে কথাম্ ॥৪৮
 সম্পাতির্নাম তস্তাহং জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা খগাধিপঃ ।
 অন্তোহস্পর্ধিরাক্রুতাবাবামাদিত্যসংপদম্ ॥৪৯
 ততো দহ্মাবিমৌ পক্ষৌ ন দহ্মৌ তু জটায়ুযঃ ।
 তদা মে চিরদৃষ্টঃ স ভ্রাতা গৃধ্রপতিঃ প্রিয়ঃ ॥৫০
 নির্দগ্ধপক্ষঃ পতিতো হহমস্মিন্ মহাগিরৌ ।
 তস্মৈবং বদতোহস্মাতির্হিতো ভ্রাতা নিবেদিতঃ ॥৫১

আমরা তখন অনশনের সঙ্কল্প করিয়া তাহাতে
 প্রাণ পরিত্যাগ করিবার জন্য উপবেশন করত
 প্রসঙ্গতঃ জটায়ুর কথা বলিতেছিলাম ॥৪৬

এমন সময় আমরা পর্বতের শৃঙ্গসদৃশ,
 ভয়ঙ্কররূপ, ভয়াবহ ও বিতীয় গরুড়ের গ্রায়
 আকারবিশিষ্ট একটি পক্ষী দেখিতে পাইলাম ॥৪৭

ঐ পক্ষী আমাদের কাছে খাইয়া ফেলিবার
 কথাই হয়ত ভাবিতেছিল, কিন্তু আমাদের মুখে
 জটায়ুর কথা শুনিয়া সে বলিল—“কে তোমরা
 আমার ভাই জটায়ুর কথা বলিতেছ ॥৪৮

আমি তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, আমার নাম সম্পাতি,
 আমরা দুই ভ্রাতা স্পর্ধা করিয়া সূর্য্যের নিকট
 যাইবার জন্য আকাশে উড়িতেছিলাম ॥৪৯

এমন সময় ভয়ানক উৎপাত হইতে লাগিল ;
 আমি জটায়ুকে বাঁচাইবার জন্য তাহাকে আমার
 পাখায় ঢাকিয়া ফেলিলাম । ফলে আমার
 দুইটি পাখা দগ্ধ হইল, কিন্তু জটায়ুর পাখা দুইটি
 দগ্ধ হইল না । আমি এই পর্বতে আসিয়া

ব্যসনং ভবতশ্চেনং সংক্ষেপাদ্ বৈ নিবেদিতম্ ।
 স সম্পাতিস্তদা রাজন্ শ্রদ্ধা হুমহদপ্রিয়ম্ ॥৫২
 বিষগ্নচেতাঃ পশ্চচ্চ পুনবস্মানবিন্দম্ ।
 কঃ স রামঃ কথং সীতা জটায়ুশ্চ কথং হতঃ ॥৫৩
 ইচ্ছামি সর্বমেবৈতচ্ছোভুং প্রবগদন্তমাঃ ।
 তস্তাহং সর্বমেবৈতদ্ ভবতো ব্যসনাগমম্ ॥৫৪
 প্রায়োপবেশনে চৈব হেতুং বিস্তরশোহব্রবম্ ।
 সোহস্মানুখাপরামাস বাক্যোনেন পক্ষিরাট্ ॥৫৫
 রাবণো বিদিতো মহ্যং লক্ষা চাস্ত মহাপুৰী ।
 দৃষ্টা পাবে সমুদ্রেস্ত ত্রিকূটগিরিকন্দরে ॥৫৬
 ভবিতৌ তত্র বৈদেহী ন মেহস্ত্যত্র বিচারণা ।
 ইতি তস্ত বচঃ শ্রদ্ধা বহুমুখায় সত্বরাঃ ॥৫৭

পড়িলাম । সেই সময় হইতে আমি জটায়ুকে
 আর দেখি নাই ।

সে এই কথা বলিলে আমরা তাহাকে জটায়ুর
 মৃত্যুর কথা বলিলাম এবং সেই সঙ্গে আপনার
 সঙ্কেটের কথাও তাহাকে সংক্ষেপে জানাইলাম ।

রাজন্ । সম্পাতি তখন এই অপ্রিয় সংবাদ
 শুনিয়া অত্যন্ত বিষগ্ন হইল । হে শত্রুদমন ।
 সে পুনরায় আমাদের কাছে বলিল—সেই রাম ও
 সীতা কে এবং জটায়ু কেন হত হইল ॥৫০-৫৩

হে বানরশ্রেষ্ঠগণ । এখন আমি এই সব
 বৃত্তান্ত শুনিতে ইচ্ছা করি । আমরা তখন
 বিস্তারিতভাবে আপনার বিপদের কথা এবং
 আমাদের প্রায়োপবেশনের কারণও বর্ণনা
 করিলাম । তখন সেই পক্ষিরাজ সম্পাতি এই
 বাক্যের দ্বারা আমাদের কাছে উৎসাহিত করিয়া
 অনশন হইতে উঠাইল ॥৫৪-৫৫

রাবণকে আমি জানি এবং আমি তাহার
 সমুদ্রের পরপারে ত্রিকূটশিখরস্থিত লক্ষা মহানগরীও
 দেখিয়াছি ॥৫৬

সাগরক্রমণে মন্ত্ৰং মন্ত্ৰধামঃ পরমুপ ।
 নাথ্যবাস্তদৃ যদা কশ্চিৎ সাগরস্ত বিলজ্জনম্ ॥৫৮
 ততঃ পিতরমাবিশ্য দুগ্ধপুবেহং মহার্ণবম্ ।
 শতযোজনবিস্তীর্ণং নিহত্য জলরাক্ষসীম্ ॥৫৯
 তত্র সীতা ময়া দৃষ্টা রাবণাস্তঃপুবে সতী ।
 উপবাসতপঃশীলা ভৰ্তৃদর্শনলালসা ॥৬০
 জটীলা মলদ্বিষ্টাসী কুশা দীনা তপস্বিনী ।
 নিমিত্তেন্ত্লামহং সীতামুপলভ্য পৃথগ্‌বিধৈঃ ॥৬১
 উপস্থত্যাক্রবঃ চাৰ্য্যামভিগম্য রহোগতাম্ ।
 সীতে রামস্ত দূতোহহং বানরো মারুতাক্ৰম্ভজঃ ॥৬২
 স্বদর্শনমভিপ্রেপ্সুৰিহ প্রাপ্তো বিহারসা ।
 রাজপুত্রৌ কুশলিনৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৬৩

বৈদেহী সেখানেই হইবে, ইহাতে আমার
 সন্দেহ নাই। শত্রুদমন। তাহার এই কথা শুনিয়া
 আমরা তাড়াতাড়ি উঠিয়া পড়িলাম এবং সাগর
 উল্লঙ্ঘনের জন্য মন্ত্ৰণা করিতে লাগিলাম।

তারপর যখন কেহই সাগর লঙ্ঘন করিতে
 সাহস করিল না, আমি তখন আমার পিতাকে
 আশ্রয় করিয়া জলরাক্ষসীকে বধ করত শতযোজন
 বিস্তীর্ণ সাগর উল্লঙ্ঘন করিলাম ॥৫৭-৫৯

আমি সেই লঙ্ঘাতে রাবণের অন্তঃপুবে সতী
 সীতাদেবীকে দর্শন করিলাম। যিনি নিজ
 ভৰ্তৃদর্শনের লালসায় সর্বদা উপবাস করত তপস্তা
 করিতেছেন ॥৬০

তাঁহাকে জটীলা, মলিনা, কুশা, দীনা ও
 তপস্বিনী দেখিয়া ও ভিন্ন ভিন্ন অস্ত্রাস্ত্র নানা কারণ
 দেখিয়া তাঁহাকেই আমি সীতাদেবী বলিয়া
 নিশ্চয় করিলাম এবং নির্জনে তাঁহার নিকটে
 বলিলাম—হে দেবী সীতে। আমি রামদূত
 পবননন্দন হনুমান্নামক বানর ॥৬১-৬২

আপনাকে দর্শন করিবার জন্যই আমি আকাশ

সর্বশাখামুগেক্ষেণ স্ত্রীবেণাতিপালিতৌ ।
 কুশলং স্বাত্ত্ববীদ্ রামঃ সীতে শৌমিত্রিণা সহ ॥৬৪
 সখিতাবাচ্চ স্ত্রীং কুশলং স্বামুপৃচ্ছতি ।
 কিপ্রমেয়তি তে ভর্তা সর্বশাখামুগৈঃ সহ ॥৬৫
 প্রত্যয়ং কুরু মে দেবি বানরোহগ্নি ন রাক্ষসঃ ।
 মুহূর্ত্তমিবা চ ধ্যায়া সীতা মাং প্রত্যাচ হ ॥৬৬
 অবৈনি স্বাং হনুমন্তমবিক্যবচনাদহম্ ।
 অবিক্রো হি মহাবাহো রাক্ষসো বুদ্ধসতমঃ ॥৬৭
 কথিতস্তেন স্ত্রীবেদ্বিধৈঃ সচিবৈববৃতঃ ।
 গম্যতামিতি চোক্ত্বা মাং সীতা প্রাদাদিমিং মণিম্ ॥৬৮
 ধারিতা যেন বৈদেহী কালমেতমনিন্দিতা ।
 প্রত্যয়ার্থং কথ্যং চেমাং কথয়ামাস জানকী ॥৬৯

মার্গে এখানে আসিয়াছি। রাজপুত্র শ্রীরাম ও
 লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতা কুশলেই আছেন ॥৬৪

দেবি সীতে। সম্পূর্ণ বানরগণের অধীশ্বর
 স্ত্রীবেণের দ্বারা সেবিত হইয়া শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণের
 সহিত আপনাকে কুশল জামাইয়াছেন ॥৬৪

মিত্রতাবশতঃ স্ত্রীবেণ আপনার কুশল
 জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। আপনার ভর্তা শ্রীরাম
 শীঘ্রই সকল বানরের সহিত এখানে আসিবেন ॥৬৫

দেবি। আপনি আমার কথায় বিশ্বাস করুন,
 আমি রাক্ষস নই, আমি বানর। কিছুক্ষণ চিন্তা
 করিয়া সীতাদেবী আমাকে প্রত্যাশ্বরে বলিলেন ॥৬৬

হে হনুমন্! আমি এখন তোমাকে বুঝিতে
 পারিয়াছি। হে মহাবাহো। এখানে অবিক্রা-
 নামে এক রাক্ষস আছে; সে জানিগণের
 আদরগীর ॥৬৭

সে আমাকে পূর্বেই এই সংবাদ দিয়াছে যে,
 তোমার শ্রায় বানরগণের দ্বারা পরিবৃত স্ত্রীবে
 শ্রীরামচন্দ্রের মিত্র হইয়াছে। আচ্ছা, তুমি এখন

কিণ্ডামিথোকাং কাকায় চিত্রকূটে মহাগিরৌ ।
ভবতা পুরুষব্যাত্ত প্রত্যভিজ্ঞানকারণাৎ ॥৭০
(একাক্ষিকিলঃ কাকঃ স্ত্রুতাক্সা কৃতশ্চ বৈ ।)
গ্রাহয়িত্বাহমাত্মানং ততো দধুঃ চ তাং পুরীম্ ।
সম্প্রাপ্ত ইতি তং রামঃ প্রিয়বাদিনমার্চয়ৎ ॥৭১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-
পর্বণি হনুমৎপ্রত্যাগমনে ত্যাগীত্য-
ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮২

যাইতে পার, এই বলিয়া এই চূড়ামণি আপনাকে
দিবার জন্ত দিয়াছেন । ৩৮

ঐ চূড়ামণি তিনি এই উদ্দেশ্যেই এতদিনও ধারণ
করিয়া রাখিয়াছিলেন । জানকীদেবী আপনার
বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত আর একটি কথা আমাকে
বলিতে বলিলেন । ৩৯

তিনি বলিলেন,—হে পুরুষব্যাত্ত । আপনি
মহাগিরি কাকের প্রতি ইথোকা নিক্ষেপ করিয়া

তাহার একচক্ষু বিনাশ করিয়াছিলেন । কেবল
আপনার বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত তিনি এই কথা
বলিয়াছেন । ৭০

তারপর আমি নিজের নাম ঘোষণা করত সমস্ত
লঙ্কাপুরীকে দধু করিয়া তবে এখানে আসিয়াছি ।
হনুমানের নিকট হইতে নিজের প্রিয়-কথা
তিনিয়া শ্রীরামচন্দ্র তাহাকে শ্রবণসা করিলেন । ৭১

শ্রীমহাবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্ব
হনুমৎপ্রত্যাগমনবিষয়ক ত্যাগীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৮২

ত্যাগীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[বানরসেনাসঙ্ঘটনম্, সেতুনির্মাণম্, বিভীষণস্তাভিষেকঃ, লঙ্কায়াং বানরসেনানাং প্রবেশঃ, রাবণ-
সমীপে দূতরূপেণাস্তদন্ত প্রবেশঞ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তত্রৈব রামস্ত সমাসীনস্ত তৈঃ সহ ।

সমাজগ্নুঃ কপিশ্রেষ্ঠাঃ স্ত্রীগ্রীবচনাৎ তদা ॥১

বৃত্তঃ কোটিসহস্রেন বানরাণাং তরস্বিনাম্ ।

খণ্ডরো বালিনঃ শ্রীমান্ সুষেণো রামমত্যায়াৎ ॥২

কোটিশতবৃত্তো বাপি গজো গবয় এব চ ।

বানরেন্দ্রৌ মহাবীর্যৌ পৃথক্ পৃথগদৃশ্যতাম্ ॥৩

ত্যাগীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[বানরসেনা সংগঠন, সেতু-নির্মাণ, বিভীষণের
অভিষেক, লঙ্কায় বানরসৈন্তের প্রবেশ এবং
রাবণের নিকট অঙ্গদকে দূতরূপে
প্রেরণ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তারপর সেইখানেই
উপবিষ্ট রামচন্দ্রের সমক্ষেই স্ত্রীগ্রীবের আদেশে
কপিশ্রেষ্ঠগণ সমাগত হইতে লাগিল । ১

সর্বপ্রায়ে বালীর খণ্ডর শ্রীমান্ সুষেণ একহাজার
কোটি বেগশালী বানর লইয়া শ্রীরামের নিকট
উপস্থিত হইল । ২

মহাপরাক্রমী বানররাজ গজ ও গবয় প্রত্যেকে
পৃথক্ পৃথক্ ভাবে একশত কোটি বানর লইয়া
উপস্থিত হইল । ৩

যষ্টিকোটিসহস্রাণি প্রকর্ষন্ প্রত্যদৃশ্যত ।
 গোলাঙ্গুলো মহারাজ গবাক্ষো ভীমদর্শনঃ ॥৪
 গন্ধমাদনবাসী তু প্রাণিতো গন্ধমাদনঃ ।
 কোটীশতসহস্রাণি হরীণাং সমকর্ষত ॥৫
 পনসো নাম মেধাবী বানরঃ স্তমহাবলঃ ।
 কোটীর্দশ দ্বাদশ চ ত্রিংশৎ পঞ্চ প্রকর্ষতি ॥৬
 শ্রীমান্ দধিমুখো নাম হরিবুদ্ধোহতিবোধ্যবান্ ।
 প্রকর্ষ মহাসৈন্যং হরীণাং ভীমভেজস্যাম্ ॥৭
 কৃষ্ণানাং মুখপুস্ত্রাণামৃষ্ণাণাং ভীমকর্মণাম্ ।
 কোটীশতসহস্রাণি জাম্ববান্ প্রত্যদৃশ্যত ॥৮
 এতে চাণ্ডে চ বহবো হরিযুধপযুধপাঃ ।
 অসংখ্যেয়া মহারাজ সমীযু রামকাবণাৎ ॥৯

মহারাজ । গোলাঙ্গুলজাতীয় ভীমদর্শন গবাক্ষ-
 নামক বানর ষাটসহস্র কোটি বানর লইয়া উপস্থিত
 হইয়াছে দেখা বাইল ৪

গন্ধমাদনপর্বতে নিবাসকারী গন্ধমাদননামক
 বানর একলক্ষ কোটি বানর লইয়া উপস্থিত
 হইল ৫

মেধাবী ও মহাবলশালী পনসনামক বানর
 সাতাশ কোটি বানরের সহিত আগমন করিল ৬

বানরগণের মধ্যে বুদ্ধ অথচ মহাপরাক্রমী
 শ্রীমান্ দধিমুখনামক বানর ভয়ঙ্কর ভেজঃসম্পন্ন
 বিশাল বানরসেনার সহিত সমাগত হইল ৭

জাম্ববান্কে মুখে ভিলকাঙ্কিত কৃষ্ণবর্ণ ভয়ঙ্কর
 পরাক্রমী একলক্ষকোটি ভল্লুকের সহিত উপস্থিত
 হইতে দেখা বাইল ৮

মহারাজ । এইরূপ অনেক বানরযুধপতিগণেরও
 যুধপতি বানরগণ অসংখ্য বানর সৈন্তের সহিত
 শ্রীরামচন্দ্রের সাহায্যার্থে উপস্থিত হইল ৯

পর্বতশৃঙ্গসদৃশ বিশাল আকৃতিবিশিষ্ট বানর-
 গণ সিংহতুল্য গর্জন করিতে করিতে চারিদিকে

গিরিকূটনিভাঙ্গানাং সিংহানামিব গর্জতাম্ ।
 শ্রয়তে তুমুলঃ শব্দস্তত্র তত্র প্রধাবতাম্ ॥১০
 গিরিকূটনিভাঃ কেচিৎ কেচিন্মহিষসন্নিভাঃ ।
 শব্দভ্রপ্রতীকাশাঃ কেচিদ্ধিঙ্গুলকাননাঃ ॥১১
 উৎপত্তস্তঃ পতন্তুশ্চ প্লাবমানাশ্চ বানরাঃ ।
 উদ্ধ্বস্তোহপরে বেগূন্ সমাজগুঃ সমস্ততঃ ॥১২
 স বানরমহাসৈন্যঃ পূর্ণসাগরসন্নিভঃ ।
 নিবেশমকরোৎ তত্র স্ত্রীবাণুমতে তদা ॥১৩
 ততস্তেষু স্ত্রীশ্চেষু সমাবৃত্তেষু সর্বণঃ ।
 তিথো পশ্যন্তে নক্ষত্রে যুহুন্তে চাভিপূজিতে ॥১৪
 তেন ব্যাঢ়েন সৈন্তেন লোকামুদ্বর্তয়ন্নিব ।
 প্রযযৌ বাঘবঃ শ্রীমান্ স্ত্রীবাণসহিতস্তদা ॥১৫

দোড়াইতে লাগিল । তাহাতে সেখানে তুমুল
 শব্দ উথিত হইল ১০

কতকগুলি পর্বতশৃঙ্গ-সদৃশ বিশাল, কতকগুলি
 মহিষের স্থায় স্থূল ও কৃষ্ণবর্ণ কতকগুলি শরৎ-
 কালীন মেঘের স্থায় শুভ্রবর্ণ এবং অস্ত্র কতক-
 গুলির মুখ হিঙ্গুলের ন্যায় উজ্জ্বল রক্তবর্ণ
 ছিল ১১

কতকগুলি বানর লাফাইতে লাফাইতে এবং
 কতকগুলি বানর ধূলি উড়াইতে উড়াইতে তথায়
 আসিয়া উপস্থিত হইল ১২

পূর্ণসাগরসদৃশ সেই বানর মহাসৈন্য স্ত্রীবেশ
 আদেশে মাধ্যবান্-পর্বতেরই চারিপার্শ্বে নিবেশ
 (সৈন্তশিবির) স্থাপন করিল ১৩

তারপর চারিদিক্ হইতে সমস্ত বানরসৈন্য
 একত্রিত হইলে, প্রস্তুত তিথি, শুভ মুহূর্ত ও উত্তম
 নক্ষত্র দেখিয়া শ্রীমান্ শ্রীরামচন্দ্র (ও লক্ষ্মণ)
 স্ত্রীবেশ সহিত যুদ্ধের জন্ত প্রস্থান করিলেন ।
 ব্যাহাকারে রচনাযুক্ত সেই সৈন্তবাহিনীকে দেখিয়া

মুখবাসীং তু সৈন্তস্ত হনুমান্ মারুতাস্তজঃ ।
 জঘনং পালয়ামাস সৌমিত্রিরকুতোত্তরঃ ॥১৬
 বজ্রগোধানুলিজ্ঞাণৌ বাঘবৌ তত্র জগ্মতুঃ ।
 যুতো হরিমহামাত্রৈশ্চন্দ্র-সূর্য্যৌ ঐহৈরিব ॥১৭
 প্রবতো হরিসৈন্ত্যং তং শাল-তাল-শিলায়ুধম্ ।
 স্তম্ভচ্ছালিতবনং যথা সূর্য্যোদয়ং প্রতি ॥১৮
 নল-নীলাঙ্গদ-ক্রোধ-মন্দ-দ্বিবিদপালিতা ।
 যযৌ স্তম্ভতৌ সেনা বাঘবজ্রার্থসিদ্ধয়ে ॥১৯
 বিবিধেষু প্রশস্তেষু বহুমূলকলেষু চ ।
 প্রভুতমধুমূলেষু বারিমেতু শিবেষু চ ॥২০
 নিবসন্তৌ নিরাবাধা তথৈব গিরিসানুযু ।
 উপায়াক্ষরিসেনা সা ক্ষারোদমথ সাগরম্ ॥২১

মনে হইতেছিল যেন তাহারা সমস্ত লোককে সংহার
 করিলে ৷১৪-১৫

বানরসৈন্তের সমুখভাগ পবননন্দন হনুমান্
 এবং উহার পৃষ্ঠভাগ নির্ভীক লক্ষ্মণ রক্ষা করিতে
 করিয়া লাগিলেন ৷১৬

গ্রহগণে পরিবৃত চন্দ্র ও সূর্য্যের আয় ত্রীরাম
 ও লক্ষ্মণ গোধানুলিনির্মিত অঙ্গুলিজ্ঞাণ (দস্তানা)
 ধারণ করত বানরমহামন্ত্রিগণে পরিবৃত হইয়া চলিতে
 লাগিলেন ৷১৭

সূর্য্যোদয়ের সময় পাকা শালিধানের বিশাল
 ক্ষেত্রে আয় শাল, তাল, শিলা প্রভৃতি
 সান্ন্যুধবিশিষ্ট সেই বিশাল বানরসৈন্যবাহিনীকে
 দেখাইতেছিল ৷১৮

নল, নীল, অঙ্গদ, ক্রোধ, মৈন্দ ও দ্বিবিদ
 প্রভৃতির দ্বারা অভিরক্ষিতা সেই সুবিশাল বানর-
 সৈন্যবাহিনী ত্রীরামের কার্য্যসিদ্ধির জন্য চলিতে
 লাগিল ৷১৯

বহু মূল, কল, মধু এবং জলবিশিষ্ট, প্রশস্ত ও
 অলঙ্কার উত্তম বিবিধ পর্ব্বতশিখরের নানান্যানে

দ্বিতীয়সাগরনিভং তদ্বলং বহুলধ্বজম্
 বেলাবনং সমাসক্ত নিবাসমকবোং তদা ॥২২
 ততো দাপরধিঃ ত্রীমান্ স্ত্রীবাং প্রত্যভাষত ।
 মধ্যে বানবমুখ্যানাং প্রাপ্তকালমিদং বচঃ ॥২৩
 উপায়ঃ কো যু ভবতাং মতঃ সাগরলজ্জনে ।
 ইয়ং হি মহতী সেনা সাগরশ্চাতিহুস্তরঃ ॥২৪
 তত্রোন্ত্রে ব্যাহরন্তি স্ম বানরা বহুমানিনঃ ।
 সমর্থা লজ্জনে সিদ্ধোর্ন তু তং কৃৎস্নকারকম্ ॥২৫
 কেচিমৌতির্ব্যবস্ত্তি কেচিচ্চ বিবিধৈঃ প্লবৈঃ ।
 নেতি রামস্ত তান্ সর্স্বান্ সান্ধবন্ প্রত্যভাষত ॥২৬
 শতযোজনবিস্তারং ন শক্তাঃ সর্ববানরাঃ ।
 ক্রাস্তং তোয়নিধিং বৌরা নৈষা বো নৈষ্ঠিকৌ মতিঃ ॥২৭

বিশ্রাম করিতে করিতে সেই বানরসৈন্য বিনা
 বাধায় লবণ-সাগরের তীরে গিয়া উপস্থিত
 হইল ৷২০-২১

দ্বিতীয় মহাসাগরতুল্য সেই বহু ধ্বজ পতাকা-
 বিশিষ্ট সৈন্য সাগরতীরস্থ বনে গিয়া সেখানে
 অবস্থান করিল ৷২২

তখন দশরথমন্দন ত্রীমান্ রামচন্দ্র বানর-
 মুখ্যগণের মধ্যে বানরাজ স্ত্রীবাংকে সম্বোধিত
 এই কথা বলিলেন ৷২৩

এই সাগর লজ্জনের কি উপায় তোমরা চিন্তা
 করিতেছ? এই সৈন্যবাহিনীও যেমন বিশাল,
 আবার এই সাগরও তেমনই অতিহুস্তর ৷২৪

তখন অন্য কতকগুলি অভিমানী বানর বলিল,
 আমরা তো সাগর লজ্জন করিতে পারি, কিন্তু
 সকলে তো তাহা করিতে পারিবে না ৷২৫

কেহ নৌকা কেহ বা ভেলা প্রভৃতির দ্বারা
 সাগর পার হইবার পরামর্শ দিল, কিন্তু ত্রীরাম
 তাহাদের সকলকেই ঐ উপায় নিষেধ করত
 সান্ধব দিয়া বলিলেন ৷২৬

নাবো ন সন্তি সেনায়া বহ্ন্যস্তারয়িতুং তথা ।
 বণিজায়ুগঘাতক কণ্ঠমশ্বষিধশ্চরেৎ ॥২৮
 বিস্তীর্ণং চৈব নঃ সৈন্ত্যং হস্ত্যচ্ছিত্ত্বেন বৈ পরঃ ।
 প্লবোধুপপ্রতারশ্চ নৈবাত্র মম ঘোচতে ॥২৯
 অহং ত্বিমং জলনিধিং সমারপ্যাম্যুপায়তঃ ।
 প্রতিশেষ্যাম্যুপবসনং দর্শয়িষ্যতি মাং ততঃ ॥৩০
 ন চেদ্ দর্শয়িতা মার্গং ধক্ষ্যাম্যেনমহং ততঃ ।
 মহাজৈবপ্রতিহতৈবত্যগ্নিপবনোজ্জ্বলেঃ ॥৩১
 ইত্যুক্তা সহ সৌমিত্তিরূপম্পৃশ্যথ রাঘবঃ ।
 প্রতিশিষ্টো জলনিধিং বিধিবৎ কুশলংস্তরে ॥ ৩২

বীরগণ । শতযোজনবিস্তীর্ণ সাগর পার হইতে
 সকল বানর পারিবে না; সুতরাং তোমাদের
 কাহারও পরামর্শ সর্বজনমান্য সিদ্ধান্তরূপে গ্রহণীয়
 নহে ॥২৭

এত প্রচুর নৌকাও নাই বাহার দ্বারা সাগর
 পার হওয়া যাইতে পারে; বণিকৃগণের সকল
 নৌকা গ্রহণ করিলে তাহাদের ক্ষতি হইবে; ইহা
 আমাদের ন্যায় লোক নিজ স্বার্থের জন্য করিতে
 পারে না ॥২৮

তাহা ছাড়া নৌকা প্রভৃতির দ্বারা পার হইতে
 চেষ্টা করিলে আমাদের বিচ্ছিন্ন সৈন্যসমূহকে
 শত্রুগণ সংহার করিতে পারে, সুতরাং নৌকা
 বা ভেলায় পার হওয়ার সিদ্ধান্ত আমার কটিকর
 নহে ॥২৯

আমি উপবাস করিয়া সাগরের আরাধনা
 করিব, বাহাতে তিনি নিশ্চিতই আমাকে দর্শন
 দিয়া আমাকে পথ করিয়া দিবেন ॥৩০

যদি তিনি আমাকে দর্শন না দেন, তবে আমি
 অপ্রতিহত মহাজনসমূহের দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া
 সাগরকে শুকাইয়া ফেলিব ॥৩১

সাগরস্ত ততঃ স্বপ্নে দর্শয়ামাস রাঘবম্ ।
 দেবো নদনদীতর্তা ঐমান্ যাদোগণৈর্দ্বর্তঃ ॥৩৩
 কৌশল্যামাতরিত্যেবমাতাশ্চ মধুরং বচঃ ।
 ইদমিত্যাহ রত্নানামাকরৈঃ শতশো বৃতঃ ॥৩৪
 ক্রহি কিং তে করোম্যত্র সাহায্যং পুরুষর্ষভ ।
 ঐক্ষাকো হস্মি তে জ্ঞাতিরিতি রামস্তমত্রবৌৎ ॥৩৫
 মার্গমিচ্ছামি সৈন্ত্য দত্তং নদনদীপতে ।
 যেন গহা দশদ্রীবাং হস্তাং পৌলস্ত্যপাংসনম্ ॥৩৬
 যথোবাং বাচতো মার্গং ন প্রদাস্ততি মে ভবান্ ।
 শরৈস্ত্যাং শোষয়িষ্যামি দিব্যাস্ত্রপ্রতিমস্ত্রিতৈঃ ॥৩৭

এই বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত ঐরামচন্দ্র আচমম
 করত বিধিপূর্বক কুশের শয্যায় শয়ন করি-
 লেন ॥৩২

তখন নদ-নদীপতি ঐমান্ সাগরদেব হিংস্র
 জলজন্তুগণের দ্বারা পরিবৃত হইয়া স্বপ্নে ঐরামকে
 দর্শন দিলেন ॥৩৩

শত শত রত্নের আকরে পরিবৃত সেই সাগর
 কৌশল্যানন্দন বলিয়া ঐরামকে সম্বোধন করত
 এই মধুর বচনে বলিলেন ॥৩৪

পুরুষশ্রেষ্ঠ । আমি ঐক্ষাকুবংশীয় সগরপুত্র-
 গণের দ্বারা পালিত, আমি আপনার জ্ঞাতি ।
 সুতরাং আপনার কি সাহায্য করিব বলুন ॥৩৫

এই কথা শুনিয়া ঐরামচন্দ্র তাঁহাকে বলিলেন ।
 হে নদ-নদীপতে । আমি আমার সৈন্যগণের
 জন্য আপনার প্রদত্ত পথ চাহিতেছি, বাহাতে
 সাগর পার হইয়া পুলস্ত্যকুলাস্তর রাবণকে বধ
 করিতে পারি ॥৩৬

বাধ আমি প্রার্থনা করিলেও আমাকে
 আপনি পথ না দেন, তবে আমি দিব্যাস্ত্রে অভিমত্ৰিত
 বাণদ্বারা আপনাকে শোষণ করিব ॥৩৭

ইত্যেবং ক্রবতঃ শ্রদ্ধা রামস্ত বরুণালয়ঃ ।
 উবাচ ব্যথিতো বাক্যমিতি বহুঞ্জলিঃ শ্বিতঃ ॥৩৮
 নেচ্ছামি প্রতিঘাতং তে নান্মি বিষকরন্তব ।
 শৃণু চেদং বচো রাম শ্রদ্ধা কর্তব্যমাস্তব ॥৩৯
 যদি দাস্তামি তে মার্গং সৈন্যস্ত ব্রজতোহহঙ্করা ।
 অশ্বেহপ্যাজ্ঞাপয়িস্বস্তি মামৈবং ধনুষো বলাৎ ॥৪০
 অস্তি হুত্র নলো নাম বানরঃ শিল্লিন্মতঃ ।
 ত্বকুর্দেবস্ত তনয়ো বলবান্ বিশ্বকর্মণঃ ॥৪১
 স যৎ কাষ্ঠং তৃণং বাপি শিলাং বা ক্ষেপ্যতে ময়ি ।
 সর্বং তদ্ ধারয়িস্বামি স তে সেতুর্ভবিষ্যতি ॥৪২
 ইত্যুক্ত্যস্তহিতে তস্মিন্ রামো নলমুবাচ হ ।
 কুরু সেতুং সমুদ্রে হুং শক্তো হসি মতো মম ॥৪৩

শ্রীরামের এই কথা শুনিয়া সাগর ব্যাধতজ্ঞদয়ে
 করযোড়ে দাঁড়াইয়া শ্রীরামকে বলিলেন ।৩৮

হে রাম! আমি আপনার ইচ্ছার ব্যাঘাত
 অথবা আপনার কার্যো বিঘ্ন সৃষ্টি করিতে
 চাহি না। আমি যাহা বলিতেছি, তাহা শুনিয়া
 আপনার কর্তব্য স্থির করুন।৩৯

আমি যদি আপনার আদেশে লঙ্কায় গমনকারী
 আপনার সৈন্যগণকে পথ দিই, তাহা হইলে
 অশ্বে ও ধনুর বলে আমার কাছে পথ দিতে আজ্ঞা
 করিবে।৪০

আপনার সৈন্যগণের মধ্যে দেবশিল্পী বিশ্বকর্মার
 পুত্র নল-নামে বলবান্ বানর আছে, সে শিল্পী-
 দিগের আদরীয়।৪১

সে কাষ্ঠ, তৃণ বা শিলা যাহা কিছু আমাতে
 নিক্ষেপ করিবে, আমি সে সকলই ধারণ
 করিব। তাহাতে উহাই আপনার জন্য সেতু
 হইবে।৪২

এই কথা বলিয়া সাগর অন্তর্হিত হইলে শ্রীরাম

তেনোপায়েন কাকুৎস্থঃ সেতুবন্ধনকারয়ৎ ।
 দশযোজনবিস্তারমায়তং শতযোজনম্ ॥৪৪
 নলসেতুরিতি খ্যাতো ঘোহস্তাপি প্রতিতো ভূবি ।
 রামস্তাজ্ঞাং পুংস্কৃত্য নির্যাতো গিরিগমিতঃ ॥৪৫
 তত্রস্থং স তু ধর্মাত্মা সমাগচ্ছন্ বিভীষণঃ ।
 ভ্রাতা বৈ রাক্ষসেন্দ্রস্ত চতুর্ভিঃ সচিবৈঃ সহ ॥৪৬
 প্রতিজ্ঞগ্রাহ রামস্তং স্বাগতেন মহামনাঃ ।
 সূত্রীবস্ত তু শঙ্কাতুৎ প্রণিধিঃ স্তাদিতি স্ম হ ॥৪৭
 রাঘবঃ সত্যচোক্তাভিঃ সম্যক্ চ চরিতৈশ্চিতৈঃ ।
 যদা তত্বেন তুটৌহতুৎ তত এনমপূজয়ৎ ॥৪৮
 সর্বরাক্ষসবাজ্যে চাপ্যভ্যধিকদ্ বিভীষণম্ ।
 চক্রে চ মন্ত্রগচিবং সুহবং লক্ষ্মণস্ত চ ॥৪৯

নলকে বলিলেন,—তুমি সাগরে সেতু নির্মাণ
 কর, আমি বিশ্বাস করি, তুমি ইহা করিতে
 সমর্থ।৪৩

সেই উপায়ে ককুৎস্থবংশাবতঃস শ্রীরাম সাগরে
 দশযোজন বিস্তীর্ণ ও শতযোজন আয়ত এক সেতু
 নির্মাণ করিলেন।৪৪

এ সেতু আজও নলসেতু নামে পৃথিবীতে খ্যাত;
 শ্রীরামের আজ্ঞায় সাগর এই পর্বতাকার সেতু
 নিজ বক্ষে ধারণ করিয়াছেন।৪৫

সাগর-তীরে অবস্থানকালে রাঘবের কনিষ্ঠ-
 ভ্রাতা ধর্মাত্মা বিভীষণ চারিজন সচিবসহ আগমন
 করিলেন।৪৬

সূত্রীব বিভীষণকে রাঘবের প্রতিনিধি
 (গুপ্তচর) মনে করিয়া আশঙ্কা প্রকাশ
 করিলেও মহামনস্বী শ্রীরাম তাঁহাকে গ্রহণ
 করিলেন।৪৭

শ্রীরামচন্দ্র যখন বিভীষণের সত্যচোতা, সাধু-
 চরিত্র ও ইজিতসমূহের দ্বারা তাঁহার মনোভাব

বিভীষণমতে চৈব মোহত্যাগমমহার্ণবম্ ।
 সৈন্যঃ সেতুনা তেন মাসেনৈব নরাধিপ ॥৫০
 ততো গতা সমাসাত্ত লঙ্কোত্তানান্তনেকশঃ ।
 ভেদয়াস কপিভির্মহাস্তি চ বহুনি চ ॥৫১
 ততস্তৌ রাবণামাত্যৌ মস্ত্রিণৌ শুক-সারণৌ ।
 চরৌ বানররূপেণ তৌ জগ্ৰাহ বিভীষণঃ ॥৫২
 প্রতিপন্নৌ যদা রূপং রাক্ষসং তৌ নিশাচরৌ ।
 দর্শয়িত্বা ততঃ সৈন্যং রামঃ পশ্চাদবাস্তজং ॥৫৩

সমীক্ষা করত সজ্জ হইলেন, তখন তিনি তাঁহাকে
 অভিনন্দিত করিলেন ।৪৮

অনন্তর তিনি রাক্ষসরাজ্যে বিভীষণকে অভিষিক্ত
 করিলেন এবং নিজের মন্ত্রণাসচিব ও লক্ষ্মণের সুদ্রুং
 করিলেন ।৪৯

নরাধিপ । বিভীষণের পরামর্শানুসারে তিনি
 সেই সেতুর দ্বারা সৈন্যে একমাসের মধ্যেই
 মহাসাগর পার হইলেন ।৫০

তারপর তিনি বানরসৈন্যের সহিত সাগর
 পার হইয়া (লঙ্কা ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং) বানর-
 গণের দ্বারা লঙ্কার উত্তানসমূহ ছিন্নভিন্ন
 করিলেন ।৫১

নিবেশ্যোপবনে সৈন্যং তৎ পুরঃ প্রাজ্ঞবানবম্ ।
 প্রেষয়ামাস দৌত্যেন রাবণস্ত ততোহঙ্গদম্ ॥৫৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি
 সেতুবন্ধনে ত্র্যশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৩

অনন্তর রাবণের দ্বারা প্রেরিত হইয়া শুক
 ও সারণ নামে তাহার দুই চর রামসৈন্যমধ্যে
 বানররূপ ধরিয়া প্রবেশ করিলে বিভীষণ
 তাহাদিগকে চিনিতে পারিয়া ধরিয়া ফেলিলেন ।৫২

যখন রাক্ষসদ্বয় নিজ রূপে প্রকট হইল, তখন
 শ্রীরাম তাহাদিগকে নিজ (বিপুল) সৈন্যগণকে
 দেখাইয়া পরে ছাড়িয়া দিলেন ।৫৩

লঙ্কার উপবনে বানরসৈন্যকে সন্নিবেশিত
 করিয়া শ্রীরাম বৃদ্ধিমান্ যুবরাজ অঙ্গদকে দূতরূপে
 রাবণের নিকট প্রেরণ করিলেন ।৫৪

শ্রীমদ্রথিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত রামোপাখ্যানপর্ব
 সেতুবন্ধন-বিষয়ক ত্র্যশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ।২৮৩

চতুৰাশীত্যাধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[রাবণলম্বাপং গতা ঐৰামসন্দেহং প্রাবৰিষ্য অঙ্গদস্ত প্রত্যাবৰ্ত্তনম্, বাকসানাং বানৰাণাঞ্চ ঘোরসংগ্রামস্ত ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

প্রভুতান্নোদকে তস্মিন্ বহুমূলকলে বনে ।

সেনাং নিবেশ্য কাকুৎস্থো বিধিবৎ পর্য্যবসত ॥১

রাবণঃ সবিধং চক্রে লঙ্কায়াং শাস্ত্রনির্মিতাম্ ।

প্রকৃত্যেব দুৰ্ভাৰ্ঘ্য দৃঢ়প্রাকার-তোষণা ॥২

অগাধতোয়াঃ পরিখা মৌন-নক্রসমাকূলাঃ ।

বভূবুঃ সপ্ত দুৰ্ভাৰ্ঘ্যাঃ খাদিতৈঃ শকুতিশ্চিতাঃ ॥৩

কপাটযন্ত্রদুৰ্ভাৰ্ঘ্য বভূবুঃ সহড়োপলাঃ ।

সানীবিষঘটাযোধাঃ সসর্জরসপাংসবঃ ॥৪

চতুৰাশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[রাবণের নিকট যাইয়া ঐৰামের সংবাদ

ভুমাইয়া অঙ্গদের প্রত্যাবৰ্ত্তন এবং বাকস-

গণের ও বানরগণের ঘোর সংগ্রাম ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—বহু ফলমূলবিশিষ্ট সেই লঙ্কার উপবনে ঐৰাম বানরসৈন্যকে সন্নিবেশিত করিয়া যথাবিধি তাহাদিগকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।১

এদিকে রাবণ লঙ্কার শাস্ত্রোক্তপ্রকারে নিৰ্ম্মিত যুদ্ধসামগ্রী সংগ্রহ করিতে লাগিল । লঙ্কার চারিদিকে স্থিত নগরদ্বার অত্যন্ত সুদৃঢ়, সেইজন্য স্বভাবতই উহা দুৰ্দ্ধৰ্ষ ছিল, যেখানে আক্রমণকারী শত্রুগণের বাওয়া অত্যন্ত কঠিন ছিল ।২

লঙ্কার চারিদিকে পড়ীর জলবিশিষ্ট এবং মংস্ত, নক্র প্রভৃতি জলজন্তুতে পরিপূর্ণ সাতটি পরিখা ছিল । তাহাদের মধ্যে খদির কাঠের নিৰ্ম্মিত অনেক খুঁটি পোতা ছিল ।৩

এ পরিখার সংলগ্ন প্রাচীরগুলিতে চারিদিকে বড় বড় লৌহকপাট, এই কপাটের সম্মুখে শতরী প্রভৃতি অস্ত্র এবং উহার উপযুক্তগোলা প্রভৃতি পুঞ্জীকৃত করা ছিল । এই পরিখাগুলি বিবধর সপ্ সন্মুহ, দুৰ্দ্ধৰ্ষ

মূললালাভ-নারাচ-তোমরানি-পরশধৈঃ ।

অগ্নিতাপ্ত শতশ্লোভিঃ সমধ্বচ্ছিক্টমুদগাঃ ॥৫

পূরদ্বারেবু সর্বেবু গুল্মাঃ স্বাবর-জঙ্গমাঃ ।

বভূবুঃ পত্তিবহুলাঃ প্রভূত-গজবাজিনঃ ॥৬

অঙ্গদস্ত লঙ্কায়া দ্বারদেশমুণাগতঃ ।

বিদিতো বাকসেনস্ত প্রবিবেশ গতব্যথঃ ॥৭

মধ্যে বাকসকোটীনাং বহ্নীনাং স্তম্ভাবলঃ ।

শুশ্রুভে মেঘমালাভিরাচিত্য ইব সংস্রুতঃ ॥৮

যোদ্ধবৃন্দ, লোহা ও ধূলিতে এমনভাবে পরিপূরিত ছিল যে, ঐগুলিকে পার হইয়া লঙ্কায় প্রবেশ করা অত্যন্ত কঠিন কর্ম ছিল ।৪

মুঘল, অলাত, নারাচ, তোমর, অসি ও পরশ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে ও মুষ্টিদেশে যোম মাখান মুদগর, শতরী প্রভৃতি মহাজলসমূহের দ্বারা এই পরিখাগুলি সুরক্ষিত ছিল ।৫

নগরীর দ্বারসমূহে প্রচ্ছন্নভাবে যুদ্ধ করিবার জন্য বহু সৈন্যবাহিনী নিযুক্ত ছিল । যাহারা এক-স্থানে অবস্থান মুক্তিকাল্পে করিয়া লতা-গুল্মাদির আড়াল হইতে যুদ্ধ করিত, তাহাদিগকে স্বাবরগুন্ডা এবং যাহারা ঘুরিয়া ফিরিয়া আড়াল হইতে যুদ্ধ করিত, তাহাদিগকে জঙ্গমগুন্ডা বলা হইত ; এইরূপ বহু অখারোহী, গজারোহী ও পদাতিক সৈন্য সর্বদা পাহারায় নিযুক্ত ছিল ।৬

অনন্তর রামচন্দ্রকর্তৃক দূতরূপে প্রেরিত হইয়া অঙ্গদ লঙ্কাদ্বারে উপনীত হইল এবং দ্বাররক্ষকগণকে রামদূতরূপে পরিচয় দিলে তাহারা রাবণের অনুমতি লইয়া তাহাকে পথ ছাড়িয়া দিল । অঙ্গদ নিরুদ্বেগে প্রবেশ করিয়া রাবণের সভায় মেঘমালা

স সমাগাগ পৌনস্ত্যমমাতৈত্ব্যবতিসংব্রতম্ ।
 রামসন্দেশমামস্ত্রা বাগ্মী বক্তৃৎ প্রচক্রমে ॥৯
 আহ স্বাং রাঘবো রাজন্ কোশলেন্দ্রো মহাযশাঃ ।
 প্রাপ্তকালমিদং বাক্যং তদাদৎস্ব কুরুষ চ ॥১০
 অকৃতান্নানমাগাগ রাজানমনয়ে রতম্ ।
 বিনশ্যন্ত্যনয়াবিষ্টা দেশাশ্চ নগরাণি চ ॥১১
 স্বয়ৈকেনাপরাধং মে সীতামাহরতা বলাৎ ।
 বধায়ানপরাধানামন্তেষাং তদ্ ভবিষ্যতি ॥১২
 যে ত্বয়া বল-দর্প ভ্রাম্যাবিষ্টেন বনেচরাঃ ।
 ঋষয়ো হিংসিতাঃ পূর্বং দেবাশ্চাপ্যবমানিতাঃ ॥১৩
 রাজর্ষয়শ্চ নিহতা রুদত্যশ্চ হতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 তদিদং সমুপ্রাপ্তং কলং তস্তানয়স্ব তে ॥১৪

সমাবৃত সূর্য্যায় জ্বায় কোটি কোটি রাক্ষসগণে
 পরিবৃত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল । ৭-৮

সে তখন পুলস্ত্যতনয় রাবণকে অমাত্যগণে
 সমাবৃত দেখিয়া রামচন্দ্রের সংবাদ বাগ্মিতাপূর্ণ
 ভাষায় বলিতে লাগিল । ৯

হে রাজন্ । মহাযশা অবোধ্যাপতি জীৰামচন্দ্র
 তোমাকে সময়োচিত যে কথাগুলি বলিয়াছেন,
 তাহা বলিতেছি—মনোযোগ দিয়া শুন এবং
 তদনুসারে কার্য্য কর । ১০

অজ্ঞায় কর্ণে নিরত এবং অসংযতাত্মা রাজাকে
 প্রাপ্ত হইয়া দেশ ও নগরসমূহ অপরাধভূত হইয়া
 বিনাশপ্রাপ্ত হয় । ১১

সীতাকে বলপূর্বক অপহরণ করিয়া তুমি
 একাই আমার অপরাধ করিয়াছ বটে, কিন্তু
 তোমার অপরাধে বহু অনপরাধী (নির্দোষ)
 অন্য রাক্ষসগণেরও বিনাশ হইবে । ১২

তুমি যে বল ও দর্পে উত্তম হইয়া পূর্বে বনবাসী
 ঋষিগণকে বধ করিয়াছ, দেবতাগণকে অবমানিত

হস্তান্মি স্বাং সহামাতৈত্ব্যযুধ্যস্ব পুরুষো ভব ।
 পশ্য মে ধনুষো বীর্ধ্যং মানুষ্যস্ত নিশাচর ॥১৫
 মৃত্যুতাং জনকৌ সীতা ন মে মোক্ষ্যসি কহিচিৎ ।
 অরাক্ষসমিমং লোকং কর্ত্তান্মি নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥১৬
 ইতি তস্মা ক্রবাণস্ত দূতস্ত পুরুষং বচঃ ।
 প্রহ্লা ন মমুষে রাজা রাবণঃ ক্রোধমৃচ্ছিতঃ ॥১৭
 ইঙ্গিতজ্ঞাস্ততো ভর্তৃশ্চত্বারো রজনীচরাঃ ।
 চতুর্ষস্শেষু জগৃহুঃ শাদূলমিব পক্ষিণঃ ॥১৮
 তাংস্তথাগ্রেষু সংসক্তানঙ্গদো রজনীচরান্ ।
 আদ্যৈষেব খমুৎপত্য প্রাদাদন্তলমাবিশৎ ॥১৯
 বেগেনোৎপততস্তস্মা পেতুস্তে রজনীচরাঃ ।
 ভূবি সন্তিরহুয়াঃ প্রহারবরগীড়িতাঃ ॥২০

করিয়াছ, বহু রাজর্ষিকে বধ করিয়াছ এবং ক্রন্দন-
 পরায়ণা বহু স্ত্রী হরণ করিয়াছ, সেই সমস্ত
 অত্যাচারের ফল তোমার নিকট আজ উপস্থিত
 হইয়াছে । ১৩-১৪

হে নিশাচর । তুমি পুরুষের জ্বায় আমার
 সহিত যুদ্ধ কর, আমি তোমার সমস্ত অমাত্য-
 সহিত তোমাকে বধ করিব । যদিও আমি মানুষ ;
 তথাপি আজ তুমি আমার ধনুর্কল দেখিতে
 পাইবে । ১৫

জমকনন্দিনী সীতাকে তুমি মুক্ত করিয়া দাও,
 নতুবা তুমি আমার হাত হইতে মুক্তি পাইবে না
 (তোমার মৃত্যু সুনিশ্চিত) । আমি স্ত্রীক
 শরজালের দ্বারা এই লোককে রাক্ষসশূন্য
 করিব । ১৬

জীৰামচন্দ্রের দূতের মুখে এই সব কর্কশ কথা
 শুনিয়া রাজা রাবণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার কথা
 সহ্য করিতে পারিল না । ১৭

তখন প্রভুর ইঙ্গিত বৃত্তিতে সমর্থ চারিজন রাক্ষস

সংস্কৃতে! হর্ম্যশিখরাং তস্মাৎ পুনরুপাশ্রিতং ।
 লজ্জয়িত্বা পুরীঃ লঙ্কাং সুবেলস্ত সমীপতঃ ॥২১
 কোশলেস্তম্ভাংগম্য সর্বমাবেগে বানরঃ ।
 বিশ্রাম্য স তেজস্বী রাঘবেণাভিনন্দিতঃ ॥২২
 ততঃ সর্বাভিসারেণ হরীণাং বাতরংহসাম্ ।
 ভেদয়ামাস লঙ্কায়াঃ প্রাকারং রঘুনন্দনঃ ॥২৩
 বিভীষণকর্ণাধিপতী পুরস্কৃত্য লক্ষ্মণঃ ।
 দক্ষিণং নগরদ্বারমবায়ুদগাদ্ ছুরাসদম্ ॥২৪
 করভারুণপাণ্ডুনাং হরীণাং যুদ্ধশালিনাম্ ।
 কোটীণতসহশ্রেণ লঙ্কামভ্যপতৎ তদা ॥২৫

নিজ আসন হইতে উঠিয়া তৎক্ষণাৎ পক্ষিগণের ব্যাঘ্র-
 ধারণের ন্যায় অঙ্গদকে ধরিল । ৮

অঙ্গদ সেই ধৃত চারিজন রাক্ষসকে লইয়া
 আকাশে লাফ দিয়া প্রাসাদের ছাদে পতিত
 হইল । ১১

বেগের সহিত আকাশে উঠিবার সময় সেই
 রাক্ষসগণ ভূতলে পতিত হইল এবং প্রবল আঘাতে
 পীড়িত হইয়া তাহাদের বক্ষ বিদীর্ণ হইয়া
 যাইল । ১০

তারপর ছাদের উপরে স্থিত অঙ্গদ সেই প্রাসাদ-
 শিখর হইতে পুনরায় লাফ দিল । তাহাতে
 লঙ্কাপুরী পার হইয়া সুবেলপর্বতের নিকটে উপস্থিত
 হইল । ১২

কোশলপতি ঐরামচন্দ্রের নিকট আসিয়া
 অঙ্গদ সব কথা নিবেদন করিল । তখন ঐরাম-
 কর্তৃক প্রশংসিত হইয়া সেই তেজস্বী অঙ্গদ বিশ্রাম
 করিতে লাগিল । ২২

অনন্তর রঘুনন্দন বায়ুতুল্য বেগশালী সমগ্র
 বানরসৈন্যবাহিনীকে লঙ্কা অভিমুখে ধাবিত হইবার
 আদেশ দান করিয়া তাহাদের দ্বারা লঙ্কার প্রাচীর-
 গুলি ভাঙ্গিয়া তছনছ করিলেন । ২৩

প্রলম্ববাহুরূপকরজজ্ঞাস্তবিলম্বিনাম্ ।
 ঋক্ষাণাং ধূত্রবর্ণানাং তিস্রঃ কোট্যো ব্যবহৃতাঃ ॥২৬
 উৎপতন্তিঃ পতন্তিঃচ নিপতন্তিঃচ বানরৈঃ ।
 নাদৃশ্যত তদা সূর্য্যো রজসা নানিতপ্রভঃ ॥২৭
 শালিগ্রন্থনসদৃশৈঃ শিরীষকূর্ম্মপ্রভৈঃ ।
 তরুণাদিত্যসদৃশৈঃ শগুনোরৈশ্চ বানরৈঃ ॥২৮
 প্রাকারং দদৃশুস্তে তু সমস্তাৎ কপিলাকৃতম্ ।
 রাক্ষসা বিম্বিতা রাজন্ সজৌহ্বাঃ সমস্ততঃ ॥২৯
 বিভিছুস্তে মণিস্তস্তান্ কণাটশিখণি চ ।
 ভয়োন্মথিতশৃঙ্গাণি যজ্ঞাণি চ বিচিকিৎসুঃ ॥৩০

বিভীষণ ও জাম্ববান্কে লইয়া লক্ষ্মণ লঙ্কার
 দুর্ভিতক্রমণীয় দক্ষিণদ্বারকে ভাঙ্গিয়া ধূলিতে
 মিশাইয়া দিলেন । ৮

সেই সময় হস্তীর ছায় অরুণ ও পাণ্ডুর বর্ণের
 যুদ্ধতরঙ্গ বানরগণ একলক্ষ কোটি সংখ্যায় লঙ্কার
 উপরে ঝাঁপাইয়া পড়িল । ১৫

অত্যন্ত লম্বা বাহু, উরু, হস্ত ও জজ্ঞা—এই সবই
 যাহাদের বিশাল ছিল এবং ধূত্রবর্ণ তিন কোটি
 ভল্লুক মৈত্র যুদ্ধের দৃশ্য লঙ্কার মধ্যে বাহ্যকারে
 অবস্থান করিতে লাগিল । ২৬

যুগপৎ সকল বানরসৈন্যের লাফালাফি ও
 ধ্বস্তাধ্বস্তিতে উত্তিত ধূলিরাশির দ্বারা সূর্য্য প্রভাশ্রুত
 হইয়া পড়ায় তাহাকে দেখা যাইল না । ২৭

রাজন্ । রাক্ষসগণ চারিদিকে দ্রৌ ও বৃদ্ধগণের
 সহিত বিম্বিত নয়নে দেখিতে লাগিল যে, লঙ্কার
 প্রাচীরসমূহ শালিধানের পুষ্পতুল্য ও শিরীষ-
 পুষ্পসদৃশ কান্তিবিম্বিত এবং প্রাতঃকালীন সূর্য্যসদৃশ
 অরুণবর্ণ অসংখ্য বানরে পরিবেষ্টিত কপিলবর্ণ ধারণ
 করিয়াছে । ২৮-২৯

তাহারা মণিময় স্তম্ভসমূহ ও উচ্চ প্রাসাদশ্রেণীর
 শিখরসমূহ ভাঙ্গিয়া ফেলিল এবং যজ্ঞসমূহ (কামান ও
 মেশিনগান প্রভৃতি) ভাঙ্গিয়া দূরে নিক্ষেপ করিল । ৩০

পরিগৃহ্য শতদ্বীপ সচক্রাঃ সত্ৰুড়োপলাঃ ।
 চিকিৎসুর্ভবেগেন লঙ্কামধ্যে মহান্ননাঃ ॥৩১
 প্রাকারস্থাস্ত য়ে কেচিৎশিষ্যচরণান্তথা ।
 প্রভুভবন্তে শতশঃ কর্ণপতিঃ সমভিক্রান্তাঃ ॥৩২
 ততস্ত্ব রাজবচনাদ্ রাক্ষসাঃ কামরূপিণঃ ।
 নির্যমুর্ভিকৃতাকার্যঃ সহস্রশতসংজ্ঞকঃ ॥৩৩
 শত্ৰুবর্ধানি বর্ষস্তো জীবয়িত্বা বনৌকসঃ ।
 প্রাকারং শোভয়ন্তস্তে পরং বিক্রমমাস্থিতাঃ ॥৩৪
 স মামরাশিসদৃশৈর্বভূব কণদাচরৈঃ ।
 কৃতো নিবানরো ভূয়ঃ প্রাকারো ভীমদর্শনৈঃ ॥৩৫
 পেতুঃ শূলবিভিন্নাসা বহবো বানবর্ষভাঃ ।
 স্তম্ভতোরণভয়াশ্চ পেতুস্তত্র নিশাচরাঃ ॥৩৬
 কেশাকেশ্যভবদ্ যুদ্ধং রাক্ষসাঃ বানরৈঃ সহ ।
 নৈখৈর্দৈন্তুশ্চ বীরগাং খাদতাং বৈ পরস্পরম্ ॥৩৭

তাহারা চক্র ও গোলাসমূহের সহিত শতদ্বীপসমূহ
 উঠাইয়া মহাশয় বাহর বেগে লঙ্কার মধ্যে ছুড়িয়া
 ফেলিতে লাগিল। ৩১

বানরগণের দ্বারা তাড়িত হইয়া প্রাকারস্থিত শত
 শত নিশাচরগণ পলাইতে লাগিল। ৩২

তখন রাক্ষসরাজ রাবণের আদেশে বিকৃতাকার
 কামরূপী রাক্ষসগণ লক্ষ লক্ষ সংখ্যায় শত্ৰু বর্ষণ
 করত বানরগণকে তাড়াইয়া বিক্রমের সহিত
 প্রাচীরে অবস্থান করিতে লাগিল। ৩৩

মাযরাশিসদৃশ ধূসরবর্ণ ও ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণ পুনরায়
 লঙ্কার প্রাচীরসমূহকে বানরশূন্য করিয়া ফেলিল। ৩৪

যেহন শূলাদি অস্ত্রে হিন্নাজ হইয়া অনেক শ্রেষ্ঠ
 বামন মাটিতে পড়িল, তেমনই স্তম্ভ ও তোরণাদির
 দ্বারা আহত হইয়া বহু নিশাচরও ভূতলে পতিত
 হইল। ৩৫

বীর রাক্ষস ও বানরগণের পরস্পরের কেশাকেশি

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত রাযোপাখ্যানপর্বে

লঙ্কাপ্রবেশবিষয়ক চতুর্দশাধ্যায়িকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ২৮৪

নিফনস্তো হৃতয়ন্তুত্ব বানর-রাক্ষসাঃ ।
 হত্ৱা নিপতিতা ভূমৌ ন মুকন্তি পরস্পরম্ ॥৩৮
 রামস্ত শরজালানি বর্ষ জলদো যথা ।
 তানি লঙ্কাং সমাসাদ্য জম্বুস্তান্ রজনৌচরান্ ॥৩৯
 সৌমিত্রিরপি নারাতৈর্দৃঢ়দ্বা জিতরুমঃ ।
 আদিষ্ঠাদিষ্ঠ্য দুর্গস্থান্ পাতয়ামাস রাক্ষসান্ ॥৪০
 ততঃ প্রত্যবহারোহভূৎ নৈশ্যানাং রাঘবাজ্ঞয়া ।
 কৃতে বিমর্দে লঙ্কায়াং লক্ললক্ষ্যো জয়োত্তরঃ ॥৪১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্যঃ বনপর্বণি রাযোপাখ্যানপর্বণি
 লঙ্কাপ্রবেশে চতুর্দশাধ্যায়িক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৪

(উভয়ে কেশ ধারণপূর্বক) ঘোরতর যুদ্ধ হইতে
 লাগিল। তখন তাহারা পরস্পর পরস্পরকে নখ ও
 দস্তের দ্বারা ছিন্নভিন্ন করিয়া খাইতে লাগিল। ৩৭

ভয়ানক শব্দ করত উভয় দিক্ হইতেই বানর
 ও রাক্ষসগণ পরস্পরকে আঘাত করিয়া মাটিতে
 পড়িতে লাগিল; কিন্তু কেহ কাহাকেও মৃত্যু না
 হওয়া পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিল না। ৩৮

শ্রীরাম মেঘের শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
 ঐ বাণরাজি লঙ্কার মধ্যে প্রবেশ করিয়া বহু
 রাক্ষসকে সংহার করিল। ৩৯

ক্লেশ ও আত্মবিজয়ী মৃত্যু ধর্ম্মের সুস্থিজনানন্দনও
 নিজের পরিচয় দান করিতে করিতে নারাতসমূহের
 দ্বারা দুর্গস্থ রাক্ষসদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। ৪০

এইরূপে ভয়ানক বিনাশকর রাক্ষসগণের সহিত
 যুদ্ধে শ্রীরাবচন্দ্রে লক্ষসিদ্ধি বিজয়লাভ করত শ্রীরাবের
 আদেশে বানর সৈন্তগণ শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিল। ৪১

পঞ্চাশিত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

[ঈরাম-রাবণসৈন্যানাং যুদ্ধম্ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো নিবিশমানাংস্তান্ গৈনিকান্ রাবণানুগাঃ ।
অভিজগ্মুর্গণানেকে পিশাচ-কুদ্রেকগাম্ ॥১
পর্বণঃ পতনো জন্তুঃ খরঃ ক্রোধবশো হরিঃ ।
প্রকৃজ্ঞাচরুজ্ঞৈশ্চব প্রঘসৈশ্চবমাদয়ঃ ॥২
ততোহভিপততাং তেষামদৃশ্যানাং দুরাস্তনাম্ ।
অস্তর্ধানবধং তজ্জ্ঞাশ্চকার স বিভীষণঃ ॥৩
তে দৃশ্যমানা হরিভির্বলিভির্দূরপাতিভিঃ ।
নিহতাঃ সর্বশো রাজান্ মহৌ জগ্মুর্গুণ্ডাসবঃ ॥৪
অযুগ্মমাণঃ সবলো রাবণো নির্ঘাবথ ।
রাক্ষসানাং বলৈর্ঘোরেৈঃ পিশাচানাঞ্চ সংবৃতঃ ॥৫

পঞ্চাশিত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ঈরাম ও রাবণসৈন্যগণের মধ্য যুদ্ধ)

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর লঙ্কার চতুর্দিকে
নিবেশিত বানরসৈন্যের অভিমুখে পিশাচ ও কুদ্র
রাক্ষসগণের একটা দল, যাহার মধ্যে পর্বণ, পতন,
জন্তু, খর, ক্রোধবশ, হরি, প্রকৃজ্ঞ, অরুজ্ঞ, এবং প্রঘস
প্রভৃতি ছিল, তাহারা একসঙ্গে যুগপৎ ধাবিত
হইল । ১-২

ঐ দৃষ্টে রাক্ষসগণ অস্তর্ধানবিভার বলে অদৃশ্য
হইয়া আক্রমণ করিতেছিল । বিভীষণ তাহা বুঝিতে
পারিয়া তাহাদের অস্তর্ধানশক্তি নষ্ট করিয়া দিল । ৩

হে রাজন ! যেমন তাহারা দৃষ্টিগোচর হইল,
অমনই বলবান্ বানরগণ দূর হইতে লাফাইয়া
তাহাদের উপর পড়িল এবং অরুজ্ঞের মধ্যে তাহারা
সকলে নিহত হইল । এইরূপে তাহারা প্রাণ
হারািয়া ভূতলশায়ী হইল । ৪

তখন রাবণ ইহা সহ্য করিতে না পারিয়া রাক্ষস

যুদ্ধশাস্ত্রবিধানজ্ঞ ঔশনা ইব চাপরঃ ।

বৃাহ চৌশনসং ব্যূহং হসৌনভ্যবহারয়ৎ ॥৬

রাঘবস্ত্র বিনির্ঘাস্তং বৃঢ়ানৌকং দশাননম্ ।

বার্হস্পত্যং বিধিং কৃৎস্না প্রত্যব্যাহ্মিষাচরম্ ॥৭

সমৈত্ব যুযুধে তত্র ততো রাশেণ রাবণঃ ।

যুযুধে লক্ষ্মণশ্চাপি তথৈবেন্দ্রজিতা সহ ॥৮

বিরূপাক্ষেণ স্ত্রীগ্রীবস্তোবেণ চ নিখবটঃ ।

তুণ্ডেন চ নলশুভ্রে পট্টেশঃ পনসেন চ ॥৯

বিষহং যং হি যো মেনে স স তেন সমৈষিবান্ ।

যুযুধে যুদ্ধবেলায়াং স্ববাহুবলমাজিতঃ ॥১০

পিশাচগণের ভয়ানক সৈন্যবাহিনীর দ্বারা পরিবৃত্ত
হইয়া যুদ্ধের জন্ত লড়াইতে বাহির হইল । ৫

শুক্রচার্যের শ্যাম যুদ্ধশাস্ত্রাভিজ্ঞ রাবণ ঔশনস
বৃাহ রচনা করিয়া বানরগণকে ঘিরিয়া ফেলিবার
উপক্রম করিল । ৬

ঈরামচন্দ্রও রাবণকে ঔশনস-বৃাহে সৈন্য
সমাবেশিত করিয়া আসিতে দেখিয়া তিনি স্বয়ং
সেই রাক্ষসের বিরুদ্ধে বার্হস্পত্য-ব্যাহরূপ বৃাহ নিজ
সৈন্যগণের জন্ত রচনা করিলেন । ৭

রাবণ যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া ঈরামের সহিত
যুদ্ধ করিতে লাগিল এবং লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । ৮

বিরূপাক্ষের সহিত স্ত্রীগ্রীব, নিখবটের সহিত
তার, তুণ্ডের সহিত নল এবং পট্টেশের সহিত পনস
যুদ্ধ করিতে লাগিল । ৯

যে নিজেই যাহার সমান বলিয়া মনে করিল,
সে তাহার সহিত নিজ নিজ বাহুবলকে আজ্ঞায়
করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল । ১০

স সম্প্রদায়ো বরুধে ভীকুণাং ভয়বর্জনঃ ।
 লোমশংহর্ষণো ঘোরঃ পুরা দেবাস্থরে যথা ॥১১
 রাবণো রামমানচ্ছক্তিশূলানিবৃষ্টিভিঃ ।
 নিশিতৈরাশ্রয়গৈস্তীক্ষ্ণৈ রাবণং চাপি রাঘবঃ ॥১২
 তথৈবেজ্জিতং যন্তঃ লক্ষ্মণো মর্মভেদিভিঃ ।
 ইজ্জজিচ্চাপি সৌমিত্রিং বিভেদ বহুভিঃ শটৈঃ ॥১৩
 বিভীষণঃ প্রহস্তঞ্চ প্রহস্তচ বিভীষণম্ ।
 ঋগপত্নৈঃ শট্টৈস্তীক্ষ্ণৈরভ্যবর্ষদ্ গভব্যথঃ ॥১৪

পূর্বকালে সংঘটিত দেবাস্থর যুদ্ধের ন্যায়
 ভীকুণের ভয়বর্জন ও লোমহর্ষণ ভয়ানক যুদ্ধ
 আরম্ভ হইল ॥১১

রাবণ যেমন শ্রীরামকে শক্তি, শূলাদি বর্ষণ
 করিতে লাগিল, তেমনই শ্রীরামও লৌহময় তীক্ষ্ণ
 বাণসমূহের দ্বারা রাবণকে বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥১২

লক্ষ্মণ যেমন ইজ্জজিৎকে মর্মভেদী বাণসমূহের
 দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, ইজ্জজিৎও তেমনই

তেষাং বলবতামানীশ্বহাস্ত্রাণাং সমাগমঃ ।
 বিব্যথুঃ সকলা যেন ত্রয়ো লোকাশ্চরাচরাঃ ॥১৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি
 রামরাবণদ্বন্দ্বযুদ্ধে পঞ্চাশীত্যাধিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৫

বহু শরের দ্বারা স্মিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিতে
 লাগিল ॥১৩

বিভীষণ যেমন প্রহস্তকে, প্রহস্তও তেমনই
 বিভীষণকে পক্ষীর পালকযুক্ত তীক্ষ্ণ শরসমূহের দ্বারা
 ব্যাধাশূন্য হইয়া প্রহার করিতে লাগিল ॥১৪

বলবান্ সেই বীরগণের নিকৃষ্ট মহাজনসমূহের
 এমন ঘোর শব্দ সমুখিত হইল যে, মনে হইতে
 লাগিল, যেন জিলোকের সমস্ত চরাচর প্রাণী ব্যাধিত
 হইয়া উঠিল ॥১৫

শ্রীমদ্রামোপাখ্যানপ্রবৃত্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্ব
 রামরাবণদ্বন্দ্বযুদ্ধবিষয়ক পঞ্চাশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ঃ ॥২৮৫

ষড়্শীত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[প্রহস্ত-ধূম্রাক্ষবধেন দুঃখিতেন রাবণেন কুস্তকর্ণশ্চ নিদ্রাত্তাঃ, যুদ্ধে প্রেরণঞ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ প্রহস্তঃ সহসা সমভ্যেত্য বিভীষণম্
 গদয়া ভাঙয়ামাস বিনতা রণকর্কশঃ ॥১

ষড়্শীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[প্রহস্ত ও ধূম্রাক্ষের বধে দুঃখিত হইয়া রাবণ-
 কর্তৃক কুস্তকর্ণের নিদ্রাত্তা এবং যুদ্ধে
 প্রেরণ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর প্রহস্ত যুদ্ধে নিষ্ঠুর

স তয়াতিহতো শ্রীমান্ গদয়া ভৌমবেগয়া
 নাকম্পত্য মহাবাহুর্হিমবানিব স্তম্ভিরঃ ॥২

পরাক্রম প্রকাশ করত গর্জন করিতে করিতে
 বিভীষণকে গদার দ্বারা আঘাত করিল ॥১

কিন্তু ভয়ঙ্কর বেগশালী সেই গদার আঘাতে
 আহত হইয়াও শ্রীমান্ বিভীষণ কম্পিত হইল না ।
 সে হিমালয়ের ন্যায় স্তম্ভিরভাবে দাঁড়াইয়া রহিল ॥২

ততঃ প্রগৃহ্য বিপুলং শতবর্টাং বিভীষণঃ ।
 অমুমন্ত্য মহাশক্তিং চিক্কেপাস্ত শিরঃ প্রতি ॥৩
 পতন্ত্য। স তয়া বেগাদ্ রাক্ষসোহশনিবেগয়া ।
 যতোতমাজ্ঞো দদৃশে বাতরুগ্ন ইব ক্রমঃ ॥৪
 তং দৃষ্ট্ৱা নিহতং সংখ্যে প্রহস্তং কণদাচরম্ ।
 অভিহুস্তাব ধূত্মাকো বেগেন মহতা কপীন্ ॥৫
 তস্ত মেঘোপমং সৈন্যমাগতদ্ ভীমদর্শনম্ ।
 দৃষ্টেঁব সহসা দীর্ঘা রণে বানরপুঙ্গবাঃ ॥৬
 ততস্তান্ সহসা দীর্ঘান্ দৃষ্ট্ৱা বানরপুঙ্গবান্ ।
 নির্ঘযৌ কপিণাদূলো হনুমান্ মারুতাজ্জজঃ ॥৭
 তং দৃষ্ট্ৱাবস্থিতং সংখ্যে হরয়ঃ পবনাজ্জজম্ ।
 মহত্যা স্বরয়া রাজন্ সংগ্ৰবর্তন্ত সর্বশঃ ॥৮

তখন বিভীষণ শতবর্টাবিধিষ্ট এফ বিশাল
 শক্তি লইয়া প্রহস্তের মস্তক লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ
 করিল ৩

বিজ্ঞাতের ন্যায় বেগবতী সেই মহাশক্তি সবেগে
 প্রহস্তের উপর পড়িতেই প্রহস্তের মস্তক বাতাহত
 বৃক্ষের ন্যায় শরীর হইতে মাটিতে পতিত হইল ৪

প্রহস্তকে নিহত হইতে দেখিয়া ধূত্মাকনামে এক
 রাক্ষস মহাবেগে বানরগণের দিকে ধাবিত
 হইল ৫

তাহার মেঘের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ ভয়ানক সেনা-
 বাহিনীকে আসিতে দেখিয়া বানরগণ ভীত হইয়া
 পলাইতে লাগিল ৬

শ্রেষ্ঠ বানরসৈন্যগণকে ভয়ে সহসা পলাইতে
 দেখিয়া কপিশ্রেষ্ঠ পবনন্দন হনুমান্ ধূত্মাকের দিকে
 অগ্রসর হইল ৭

রাজন্। হনুমান্কে যুদ্ধের জন্য উপস্থিত
 হইতে দেখিয়া সকল বানরই পুনরায় সশর
 ফিরিয়া আসিল ৮

ততঃ শকো মহানাগৌ তুমুলো রোমহর্ষণঃ ।
 রামরাবণসৈন্যানামন্তোন্মত্তমভিধাবতাম্ ॥৯
 তস্মিন্ প্রবৃতে সংগ্রামে ঘোরে রুধিরকর্দমে ।
 ধূত্মাকঃ কপিসৈন্যং তদ্ দ্রাবয়ামান পত্রিভিঃ ॥১০
 তং স রক্ষোমহামাত্রমাপতন্তঃ সপত্নজিৎ ।
 প্রতিজ্ঞগ্রাহ হনুমাংস্তরুণা পবনাজ্জজঃ ॥১১
 তয়োযুঁদ্ধমভূদ্ ঘোরং হরি-রাক্ষসবীরয়োঃ ।
 জিগীষতোযুঁধ্যাতোন্মত্তপ্রহ্লাদয়োরিব ॥১২
 গদাভিঃ পরিঘেষ্টেব রাক্ষসো জগ্নিবান্ কপিম্ ।
 কপিচ জগ্নিবান্ রক্ষঃ সন্ধক্কাবিটপৈর্জ্জ্বৈমৈঃ ॥১৩
 ততস্তমাতকোপেন সাখং সরথনারথিম্ ।
 ধূত্মাকমবধীৎ ক্রুদ্ধো হনুমান্ মারুতাজ্জজঃ ॥১৪

তখন রাম ও রাবণের সৈন্যগণের মধ্যে পরস্পর
 পরস্পরের দিকে ধাবিত হইয়া প্রহার করিতে
 থাকিলে তখন প্রহারজনিত তুমুল রোমহর্ষণ শব্দ
 সমুথিত হইল ৯

শোণিতের দ্বারা কর্দমাক্ত সেই ঘোর সংগ্রাম
 চলিতে থাকিলে ধূত্মাক বাণসমূহের দ্বারা বানর-
 সৈন্যগণকে বিজ্ঞাসিত করিতে লাগিল ১০

বিশালকায় সেই রাক্ষসকে আসিতে দেখিয়া
 শক্রজয়ী হনুমান্ তাহার দিকে সবেগে ধাবিত
 হইল ১১

তখন ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের যুদ্ধের ন্যায় পরস্পর
 পরস্পরকে জয় করিতে ইচ্ছা করিয়া সেই দুই
 বীর হনুমান্ ও ধূত্মাকের পরস্পর ঘোর যুদ্ধ হইতে
 লাগিল ১২

রাক্ষস গদা ও পরিঘ প্রভৃতি অস্ত্রের দ্বারা
 যেমন হনুমান্কে আঘাত করিতে লাগিল, হনুমান্ও
 তেমনই স্কন্ধ ও শাখা-প্রশাখায়ুক্ত বৃক্ষসমূহের দ্বারা
 সেই রাক্ষসকে প্রহার করিতে লাগিল ১৩

তারপর পবনন্দন হনুমান্ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ

ততস্তং নিহতং দৃষ্ট্বা ধৃত্যাকং রাক্ষসোত্তমম্ ।
 হরয়ো জাতবিস্রজ্ঞা অম্মুরশ্চো চ সৈনিকান্ ॥১৫
 তে বধ্যমানা হরিভির্বলিভিজিতকানিতিঃ ।
 রাক্ষসা ত্রয়সংকল্পা লঙ্কামভ্যপত্তন্ তস্মৈ ॥১৬
 তেহতিপত্য পুরং তয়া হতশেষা নিশাচরাঃ ।
 সর্বং রাষ্ট্রে যথাবৃত্তং রাবণায় ন্যবেদয়ন্ ॥১৭
 শ্রুত্বা তু রাবণস্তেভ্যঃ প্রহস্তুং নিহতং যুধি ।
 ধৃত্যাকঞ্চ মহেষাসং সগৈন্যং বানরবর্ষতৈঃ ॥১৮
 স্তদৌর্ধ্বমিব নিঃস্রজ্য সমুৎপত্য বরাসনাং ।
 উবাচ কুম্ভকর্ণশ্চ কর্মকালোহয়মাগতঃ ॥১৯
 ইত্যেবমুক্ত্বা বিবিধৈর্বাদিত্রৈঃ স্তমহাশ্বতৈঃ ।
 শয়ানমতিনিদ্রালুং কুম্ভকর্ণমবোধয়ৎ ॥২০

হইয়া অশ্ব, রথ ও সারথিসহ ধৃত্যাকে বধ করিল। ১৪

রাক্ষসোত্তম ধৃত্যাকে নিহত দেখিয়া বানর-
 গণের নিজ শক্তির উপর বিশ্বাস জন্মিল, তখন
 তাহারা বিশেষভাবে উৎসাহিত হইয়া রাক্ষসগণকে
 বধ করিতে লাগিল। ১৫

বিজয়ে উল্লসিত বানরগণকর্তৃক বধ্যমান হইয়া
 রাক্ষসগণ সঙ্কল্প পরিভ্যাগ করত ভয়ে লঙ্কা-দুর্গের
 ভিতরে প্রবেশ করিল। ১৬

রণে ভঙ্গ দিয়া নিশাচরগণ রাক্ষসরাজ রাবণের
 নিকট যুদ্ধে পরাজয়ের সকল সংবাদ যথাযথভাবে
 নিবেদন করিল। ১৭

রাবণ তাহাদের মুখে শ্রোষ্ট বানরগণের দ্বারা
 প্রহস্তু ও মহাধমুর্কির ধৃত্যাক সগৈন্যে নিহত হইয়াছে
 শুনিয়া দৌর্ধ্বনিঃশ্বাস পরিভ্যাগ করত সিংহাসন
 হইতে উঠিয়া বলিল,—এইবার কুম্ভকর্ণের পরাক্রম
 প্রকাশের সময় আসিয়াছে। ১৮-১৯

এই কথা বলিয়া বিভিন্নপ্রকার উল্লেস্বর

প্রবোধ্য মহতা চৈনং যত্নেনাগতসাধ্বনঃ ।
 স্বস্বমাসীনমব্যগ্রং বিনিজ্ঞং রাক্ষসাধিপঃ ॥২১
 ততোহত্ৰবীদ্ দশগ্রীবঃ কুম্ভকর্ণং মহাবলম্ ।
 ধন্যোহসি যশ্চ তে নিদ্রা কুম্ভকর্ণেষুদৃশী ॥২২
 য ইদং দারুণাকারং ন জানীষে মহাভয়ম্ ।
 এষ তৌর্হার্ণবং রামঃ সেতুনা হরিতিঃ সহ ॥২৩
 অবমন্যেহ নঃ সর্বান করোতি কদনং মহৎ ।
 ময়া স্বপহতা ভার্য্যা সীতা নামাস্য জানকী ॥২৪
 তাং নেতুং স ইহায়াতো বদধ্বা সেতুং মহার্ণবে ।
 তেন চৈব প্রহস্তানির্মহান্ নঃ স্বজনো হতঃ ॥২৫
 তস্ত নান্যো নিহস্তান্তি স্বামৃতে শত্রু কর্শন ।
 স দংশিতোহভিনির্ধায় স্বমগ্ন বলিনাং বর ॥২৬

শককারী বাত্মযন্ত্রের সাহায্যে অতিনিদ্রালু শয়ান
 কুম্ভকর্ণকে জাগাইল। ২০

রামভয়ে ভীত রাক্ষসরাজ রাবণকর্তৃক জাগরিত
 কুম্ভকর্ণযখন বিনিজ্ঞ হইয়া রাবণের নিকটে স্মৃ-
 ভাবে নিকৃষেগে বসিয়াছে, তখন রাবণ মহাবল
 কুম্ভকর্ণকে বলিল,—“হে কুম্ভকর্ণ। তুমিই যশ্চ,
 কেননা, তোমার এইরূপ ভয়ানক নিদ্রা হয়। ২১-২২

আমাদের উপর লঙ্কায় যে দারুণ মহাভয়
 উপস্থিত হইরাছে, তাহা তুমি কিছুই জান না।
 জীৰামচন্দ্র সমুদ্রে সেতুবন্ধন করত সমুদ্রে উত্তীর্ণ
 হইয়া বানরসৈন্য লইয়া লঙ্কা অবরোধ করিয়াছে
 এবং আমাদেরকে অবস্তা করত ভয়ানক মহামারী
 আরম্ভ করিয়াছে। আমি তাহার পত্নী জমকনন্দিনী
 সীতাকে হরণ করিয়াছি। ২৩-২৪

তাহাকে উদ্ধার করিবার জন্তই রামচন্দ্র সমুদ্রে
 সেতুবন্ধন করত এখানে আসিয়াছে এবং তাহার
 সহিত যুদ্ধে প্রহস্তাদি মহাবলী আমাদের স্বজন
 রাক্ষসগণ নিহত হইয়াছে। ২৫

রামাদৌ সন্ময়ে সর্বান্ জহি শক্রনরিন্দম ।
 দূষণাবরজৌ চৈব বজ্রবেগ-প্রমাণিনৌ ॥
 তৌ স্থাং বলেন মহতা সহিতাবনুযাস্ততঃ ॥২৭
 ইত্যুক্ত্য। রাক্ষসপতিঃ কুন্তকর্ণং তরশ্বিনম্ ।
 সন্নিদেশেতিকর্তব্যং বজ্রবেগ-প্রমাণিনৌ ॥২৮
 তথেষ্ট্যুক্ত্য। তু তৌ বীরৌ রাবণং দূষণানুজৌ ।
 কুন্তকর্ণং পুরস্কৃত্য তূর্ণং নির্যযতুঃ পুরাং ॥২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-
 পর্বণি কুন্তকর্ণনির্গমনে ষড়শীত্য-
 ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৬

হে শক্রকর্ণন । তুমি ভিন্ন তাঁহাকে বধ করিতে
 পারে, এমন কাহাকেও দেখিতেছি না । বলবান্-
 গণের মধ্যে বীর । তুমি কবচ পরিধান করিয়া
 যুদ্ধে গমন করত রামাদি শক্রকে বধ কর । দূষণের
 ছোট ভাই বজ্রবেগ ও প্রমাণী বিশাল সৈন্তের
 সহিত তোমার অনুসরণ করিবে ৷২৬-২৭
 বেগবান্ কুন্তকর্ণকে এই কথা বলিয়া রাবণ

বজ্রবেগ ও প্রমাণীকে ইতিকর্তব্য সম্বন্ধে নির্দেশ
 করিল ৷২৮

‘যে আস্থা’ বলিয়া দূষণের ছোট ভাই দুইজন
 কুন্তকর্ণকে সম্মুখে রাখিয়া (মহতী সেনার
 সহায়্যে) রামের সহিত যুদ্ধ করিবার জগ্ন নির্গত
 হইল ৷২৯

শ্রীমদ্রবিশি বেদাঙ্গাসম্প্রদীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাঙ্কগত রামোপাখ্যানপর্বের
 কুন্তকর্ণনির্গমনবিষয়ক ষড়শীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ৷২৮৬

সপ্তাশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কুন্তকর্ণ-বজ্রবেগ-প্রমাণিনাং বধঃ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
 ততো নির্ধাম স্বপুরাং কুন্তকর্ণঃ সহানুগঃ ।
 অপশ্রুৎ কপিসৈন্যং তজ্জিতকাশ্যগ্রতঃ স্থিতম্ ॥১
 স বীক্ষমাণস্তৎ সৈন্যং রামদর্শনকাজ্জয়া ।
 অপশ্রুচ্চাপি গৌরিক্রিঃ ধনুস্পাণিঃ ব্যবস্থিতম্ ॥২

তমভ্যেত্যাপ্ত হরয়ঃ পরিবক্রঃ সমস্ততঃ ।
 অভ্যন্নঃচ মহাকায়েবহুভির্জগতীকুহৈঃ ॥৩
 করজৈরতুদংশ্চান্যে বিহায় ভয়মুত্তমম্ ।
 বহুধা যুধ্যমানান্তে যুদ্ধমার্গৈঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥৪
 নানাপ্রহরণৈর্ভীমৈ রাক্ষসৈস্তমতাড়য়ন্ ।
 স তাড়্যমানঃ প্রহসন্ তক্ষরামাস বানরান্ ॥৫

সপ্তাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[কুন্তকর্ণ, বজ্রবেগ ও প্রমাণী বধ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর কুন্তকর্ণ অহুচর-
 ষয়ের সহিত লঙ্কাপুরী হইতে নির্গত হইয়া বিজয়ে
 উন্নতি বানরসৈন্তবাহিনীকে সম্মুখেই অবস্থিত

দেখিল ৷১

সে রামচন্দ্রের দর্শনের আকাক্ষায় সৈন্তগণের
 দিকে তাকাইতে তাকাইতে অগ্রসর হইয়া ধনুঃহস্তে
 দণ্ডায়মান স্তম্ভজানন্দনকে দেখিতে পাইল ৷২

তখন বানরগণ নির্ভয়ে আসিয়া তাহাকে অতি সত্বর

বলং চণ্ডবলার্থক বজ্রবাহু বানরম্ ।
 তদৃক্ষ্য। ব্যধনং কৰ্ম কুন্তকর্ণশ্চ রক্ষণঃ ॥৬
 উদক্রোশনং পরিভ্রান্তোবপ্রভৃতয়ন্তদা ।
 তাসুচৈঃ ক্রোশতঃ সৈন্তান্ শ্রুত্বা স হরিযুধপান্ ॥৭
 অভিভূত্বাব স্ত্রীঃ কুন্তকর্ণমপেতভীঃ ।
 ততো নিপত্য বেগেন কুন্তকর্ণং মহামনাঃ ॥৮
 শালেন জন্নিবান্ মূর্খিণী বালেন কুপিকুঞ্জরঃ ।
 স মহাত্মা মহাবেগঃ কুন্তকর্ণশ্চ মূৰ্খনি ॥৯
 বিভেদ শালং স্ত্রীবো ন চৈবাব্যযৎ কপিঃ ।
 ততো বিনষ্টা মহলা শালম্পর্শবিবোধিতঃ ॥১০

চারিদিক্ হঠাতে ঘিরিয়া বিরাটাকার বহু বৃক্ষসমূহের
 দ্বারা তাহাকে প্রহার করিতে লাগিল। ৩

তাহারা কুন্তকর্ণ হঠাতে আগত মহাভয় পরিত্যাগ
 করত কেহ কেহ নথরাঘাতে তাহাকে ক্ষতবিক্ষত
 করিতে লাগিল। আবার অস্ত্র বামনগণ নানাবিধ
 যুদ্ধকৌশল অবলম্বন করত যুদ্ধ করিতে করিতে
 বহুপ্রকার ভয়ঙ্কর অস্ত্রদ্বারা রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কুন্তকর্ণকে
 যুগপৎ আঘাত করিতে লাগিল।

এইরূপে বানরদলকর্তৃক প্রহৃত হইয়া কুন্তকর্ণ
 হাস্ত করত বল, চণ্ডবল, বজ্রবাহু প্রভৃতি বানর-
 গণকে ঘিরিয়া গিলিয়া ফেলিল।

রাক্ষস কুন্তকর্ণের এইরূপ দুঃখ ও ভয়োৎপাদক
 কৰ্ম দেখিয়া তার প্রভৃতি বানরগণ ভীত হইয়া
 উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল।

নিজ সৈন্তগণ ও বানর যুধপতিগণ উচ্চৈঃস্বরে
 চীৎকার করিতেছে শুনিয়া স্ত্রীঃ নির্ভয়ে কুন্তকর্ণের
 অভিমুখে ধাবিত হইল।

অনন্তর কুন্তকর্ণের নিকটে লাফাইয়া পড়িয়া
 মহামনা কপিশ্রেষ্ঠ স্ত্রীঃ একাণ্ড শালবৃক্ষের
 দ্বারা বলপূর্বক তাহাকে প্রহার করিল।

সেই মহাত্মা মহাবেগশালী কপিবর স্ত্রীঃ

দোৰ্ভ্যামাদায় স্ত্রীঃ কুন্তকর্ণোহহরদ্ বলং ।
 হ্রিয়মাণং তু স্ত্রীঃ কুন্তকর্ণেন রক্ষসা ॥১১
 অবেক্ষ্যভ্যাজ্জবদ্ বীরঃ সৌমিত্রিমিত্রনন্দনঃ ।
 সৌহৃতিপত্য মহাবেগং ক্রুদ্ধপুংস্বং মহাশরম্ ॥১২
 প্রাহিণোৎ কুন্তকর্ণায় লক্ষণঃ পরবীরহা ।
 স তস্মা দেহাবরণং ভিত্ত্বা দেহক্ সায়কঃ ॥১৩
 জগাম দারয়ন্ ভূমিং ক্রুধিরেণ সমুক্ষিতঃ ।
 তথা স ভিন্নহৃদয়ঃ সমুৎসৃজ্য কপীধরম্ ॥১৪
 (বেগেন মহতাবিকটস্থিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্তবীঃ ।)
 কুন্তকর্ণো মহেষ্ণাসঃ প্রগৃহীতশিলামুখঃ ।
 অভিভূত্বাব সৌমিত্রিমুগ্ধম্ মহতীং শিলাম্ ॥১৫

কুন্তকর্ণের মস্তকে শালবৃক্ষ আঘাত করিয়া
 তাহাকে ভাঙ্গিয়া ফেলিল, কিন্তু তাহাতে কুন্তকর্ণের
 কোন বেদনা উৎপাদন করিতে পারিল না।

শালবৃক্ষের স্পর্শে কুন্তকর্ণ কতকটা সাবধান
 হইল এবং মহাসা গর্জন করত দুই হাতে স্ত্রীঃকে
 ঘিরিয়া বলপূর্বক হরণ করিতে লাগিল।

রাক্ষস কুন্তকর্ণ স্ত্রীঃকে হরণ করিতেছে
 দেখিয়া মিত্রগণের আনন্দবর্দ্ধন বীর সৌমিত্রনন্দন
 লক্ষণ ধাবিত হইলেন।

শত্রুবীরনাশী লক্ষণ কুন্তকর্ণের সম্মুখে গিয়া
 সুবর্ণময় পক্ষ-সুশোভিত মহাবেগশালী এক মহাশর
 নিক্ষেপ করিলেন।

সেই বাণ কুন্তকর্ণের কবচ ও শরীরকে ভেদ
 করিয়া রক্তাপ্লুত অবস্থায় পৃথিবীকেও বিদৌর্ণ করত
 পাতালে প্রবেশ করিল।

সেই বাণাঘাতে কুন্তকর্ণের হৃদয় বিদ্ধ
 হওয়ায় শিলাজ্বারী মহাধনুর্ধর কুন্তকর্ণ পীড়িত
 হইয়া তাড়াতাড়ি কপীধরকে ছাড়িয়া দিল এবং
 'দাঁড়াও' 'দাঁড়াও' বলিয়া একাণ্ড একটি প্রস্তরখণ্ড

লইয়া লক্ষণের অভিমুখে ধাবিত হইল। ১৪-১৫

তস্তাভিপততন্তুর্গং কুরাভ্যামুক্তিতৌ কবৌ ।
 চিচ্ছেদ নিশিতাশ্রাভ্যাং স বভূব চতুর্ভুজঃ ॥১৬
 তানপ্যস্ত ভুজান্ সর্বান্ প্রগৃহীতশিলায়ুধান্ ।
 কুরৈশ্চিচ্ছেদ লব্ধং সৌমিত্রিঃ প্রতীদর্শয়ন্ ॥১৭
 স বভূবাতিকায়শ্চ বহুপাদশিরোভুজঃ ।
 তং ব্রহ্মাশ্বেণ সৌমিত্রির্দদারাদ্রিচয়োপমম্ ॥১৮
 স পপাত মহাবৌর্যো দিব্যাস্ত্রাভিহতো রণে ।
 মহাশানিবিদিত্যঃ পাদপোহকুরবানিব ॥১৯
 তং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মসন্ধাশং কুন্তকর্ণং তবাস্বনম্ ।
 গতাস্তং পতিতং ভূমৌ রাক্ষসাঃ প্রোজবন্ ভয়াৎ ॥২০
 তথা তান্ দ্রবতো যোধান্ দৃষ্ট্বা তৌ দূষণানুজৌ ।
 অবস্থাপ্যথ সৌমিত্রিঃ সংক্রুদ্ধাবত্যাবতাম্ ॥২১

তাহাকে আসিতে দেখিয়া লক্ষ্মণ ক্রুত অত্যন্ত
 ভীক্সধারাল কুরাজঘরের দ্বারা কুন্তকর্ণের উদ্ধোখিত
 হস্তদ্বিটি কাটিয়া ফেলিলেন। তাহাতে কুন্তকর্ণ
 ওৎকর্ণাৎ চতুর্ভুজ হইল। ১৬

লক্ষ্মণও ওৎকর্ণাৎ অস্ত্রপ্রয়োগের ক্ষিপ্ততা
 দেখাইয়া কুরাজঘরের দ্বারা তাহার চারিটি হাত
 কাটিয়া ফেলিলেন। ঐ সকল হাতে শিলা অস্ত্র ধৃত
 ছিল। ১৭

তখন কুন্তকর্ণ বহুপাদ, বহুমন্তক ও বহুভুজ-
 বিশিষ্ট বিরাট আকার ধারণ করিল। লক্ষ্মণ তখন
 ব্রহ্মাশ্বে নিবেশিত করত পর্বতরাজের শ্রায় বিশালা-
 কার কুন্তকর্ণকে বিদীর্ণ করিলেন। ১৮

তখন মহাপরাক্রমী কুন্তকর্ণ দিব্যাস্ত্রের দ্বারা
 বিদ্ধ হইয়া বজ্রাহত শাখাপ্রাণিযুক্ত বৃক্ষের শ্রায়
 রণভূমিতে পতিত হইল। ১৯

ব্রহ্মাস্ত্রসমূহ বেগশালী কুন্তকর্ণকে প্রাণশূন্য
 হইয়া ভূমিতে পতিত দেখিয়া রাক্ষসেরা ভয়ে
 পলাইতে লাগিল। ২০

রাক্ষসগণকে পলায়নগর দেখিয়া দূষণের অমুজ
 হই তাই বজ্রবেগ ও প্রমাথী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া

তাবাদ্রবন্তৌ সংক্রুদ্ধৌ বজ্রবেগ-প্রমাথিনৌ ।
 অতিক্রম্য সৌমিত্রবিনজ্রোভৌ পতজ্জিহ্বিঃ ॥২২
 ততঃ স্ততুমূলং যুদ্ধমতবল্লোমহর্ষণম্ ।
 দূষণানুজয়োঃ পার্থ লক্ষ্মণশ্চ চ ধীমতঃ ॥২৩
 মহতা শরবর্ষণে রাক্ষসৌ মোহত্যবর্ষত ।
 তৌ চাপি বৌরৌ সংক্রুদ্ধাবুভৌ তং সমবর্ষতাম্ ॥২৪
 যুহুর্ভমেবমতবদ্ বজ্রবেগ-প্রমাথিনোঃ ।
 সৌমিত্রেণৈব মহাবাহোঃ সম্প্রহারঃ স্নদারুণঃ ॥২৫
 অবাশ্রিশৃঙ্গমাদায় হনুমান্ মারুতাস্তজঃ ।
 অভিক্রত্যাদদে প্রাণান্ বজ্রবেগশ্চ একলঃ ॥২৬
 নীলশ্চ মহতা প্রাবু। দূষণাবরজং হারিঃ ।
 প্রমাথিনমভিক্রত্য প্রমথ্য মহাবলঃ ॥২৭

রাক্ষসসৈন্যগণকে আশ্বাস প্রদান করত অবস্থিত
 করাইয়া স্মিজনানন্দন লক্ষ্মণের নিকে ধাবিত
 হইল। ২১

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ বজ্রবেগ ও প্রমাথী এই দুই
 জনকে বেগে অগ্রসর হইতে দেখিয়া স্মিজনানন্দন
 উচ্চৈঃশ্বরে সিংহধ্বনি করিয়া শরসমূহের দ্বারা
 তাহাদের গতি রোধ করিলেন। ২২

হে পার্থ। তখন দূষণের অমুজ ভ্রাতৃদ্বয় বজ্রবেগ
 ও প্রমাথীর সহিত পরম বুদ্ধিমান লক্ষ্মণের তুমুল
 রোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ২৩

লক্ষ্মণ যেমন তাহাদের উপর ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণ
 করিতে লাগিলেন, তেমনই এই দুই বীর রাক্ষসও
 কুপিত হইয়া শরজালের দ্বারা লক্ষ্মণকে আবৃত
 করিতে লাগিল। ২৪

এইরূপ এক যুহুর্ভ কাল ধরিয়া বজ্রবেগ, প্রমাথী
 ও মহাবাহু লক্ষ্মণের দারুণ বাণপ্রহার চলিতে
 লাগিল। ২৫

ইত্যবসরে পবনমন্দম হনুমান্ বিরাট পর্বতশৃঙ্গ
 আনিয়া অতি ক্রুত ধাবিত হইয়া তাহার আঘাতে
 রাক্ষস বজ্রবেগের প্রাণ হরণ করিল। ২৬

ততঃ প্রাবর্তত পুনঃ সংগ্রামঃ কটুকোদয়ঃ ।
 রাম-রাবণসৈন্যানামন্যোন্মত্তভাবতাম্ ॥২৮
 শতশো নৈর্খাতান্ বন্যা জঘ্নুর্বন্যাংশ্চ নৈর্খাতাঃ ।
 নৈর্খাতাস্তত্র বধ্যস্তে প্রায়েণ ন তু বানরাঃ ॥২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি
 কুন্তকর্ণাদিবধে সপ্তাশীত্যধিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৭

এ দিকে মহাবলবান্ নীল অপর এক বৃহৎ পাথর
 লইয়া দুশণের অমুজ ভ্রাতা প্রমাথীকে আঘাত করিল
 এবং তাহার শরীরকে চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া দিল । ২৭
 তখন রাম ও রাবণের সৈন্তগণের মধ্যে পুনরায়
 তুমুল যুদ্ধ বাধিয়া গেল । এই যুদ্ধের পরিণাম

অতিশয় কটু (ভয়ঙ্কর) ছিল । ২৮

রাক্ষসগণ যেমন বহু বানরকে বধ করিল, তেমনই
 বানরগণও বহু রাক্ষসকে বধ করিল । কিন্তু সংখ্যায়
 বানরের তুলনায় রাক্ষসের বধ অনেক বেশী
 হইল । ২৯

শ্রীমহাভবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বশতর্গত রামোপাখ্যানপর্বে
 কুন্তকর্ণাদিবধবিষয়ক সপ্তাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ২৮৭

অষ্টাশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্রজিতো মায়াময় যুদ্ধম্, শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োর্মুর্ছা চ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ শ্রদ্ধা হতং সংখ্যে কুন্তকর্ণং মহানুগম্ ।
 প্রহস্তক মহেষ্টানং ধূত্মাকং চাতিতেজসম্ ॥১

পুত্রমিন্দ্রজিতং বীরং রাবণঃ প্রত্যভাষত ।
 জহি রামমমিত্রয় স্ত্রীবধক লক্ষ্মণম্ ॥২

অষ্টাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ইন্দ্রজিতের মায়াময় যুদ্ধ এবং শ্রীরাম ও
 লক্ষ্মণের মুর্ছা ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—কুন্তকর্ণ অমুজবয়ের সহিত
 যুদ্ধে নিহত হইয়াছে—ইহা শুনিয়া এবং মহাধর্ম্মের
 প্রহস্ত ও অত্যন্ততেজস্বী ধূত্মাকের মৃত্যুর কথা শ্রবণ
 করিয়া রাবণ নিজ বীরপুত্র ইন্দ্রজিতকে বলিলেন—
 হে শত্রুহন! তুমি রাম, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীবধকে বধ
 কর । ১-২

ত্বয়া হি মম সৎপুত্র যশো দীপ্তমুপাঞ্জিতম্ ।
 জিত্বা বজ্রধরং সংখ্যে সহস্রাকং শচীপতিম্ ॥৩
 অন্তহিতঃ প্রকাশো বা দিব্যৈর্দত্তবরৈঃ শরৈঃ ।
 জহি শত্রুনমিত্রয় মম শত্রুভৃতাং বর ॥৪
 রাম-লক্ষ্মণ-স্ত্রীবাঃ শরস্পর্শং ন তেহনঘ ।
 সমর্থাঃ প্রতিসোঢ়ুক কুন্তস্তদনুঘাটিনঃ ॥৫

হে সৎপুত্র । তুমিই বজ্রধর সহস্রাক শচীপতি
 ইন্দ্রকে যুদ্ধে জয় করিয়া জিলোকে আমার প্রদীপ্ত
 বশ উপার্জন করিয়া দিয়াছ । ৩

হে অমিত্রয় । হে শত্রুধরশ্রেষ্ঠ । তুমি অন্তহিত-
 ভাবে বা প্রকাশে যেমন করিয়াই হউক বর-
 প্রভাবাজিত দিব্য শরসমূহের দ্বারা আমার
 শত্রুগণকে বধ কর । ৪

হে অনঘ ! রাম, লক্ষ্মণ এবং স্ত্রীবধ তোমার

অকৃত্য বা প্রহস্তেন কুন্তকর্ণেন চানঘ ।
 ধরস্তাপচিতিঃ সংখ্যে তান্ গচ্ছ স্বঃ মহাভুজ ॥৬
 স্বমত্ত নিশিতৈর্বাণৈর্হৃষা শক্রান্ সটেনিকান্ ।
 প্রতিবন্দ্য মাং পুত্র পুরা জিহ্বৈব বাসবম্ ॥৭
 ইতু্যক্তঃ স তথৈতু্যক্তা রথমাশ্রায় দংশিতঃ ।
 প্রযযাবিস্রজিদ্ রাজঃস্তূর্ণমাধোদনং প্রতি ॥৮
 ততো বিজ্ঞাব্য বিম্পকং নাম রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।
 আহবায়ামাস সমরে লক্ষ্মণং শুভলক্ষণম্ ॥৯
 তং লক্ষ্মণোহত্যধাবচ্চ প্রগৃহ্য শশরং ধনুঃ ।
 ত্রাসয়ন্তলঘোষণে নিঃহঃ ক্ষুদ্রয়ুগান্ যথা ॥১০
 তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং স্তম্ভজ্জয়গৃহ্মিনোঃ ।
 দিব্যাস্ত্রবিভ্রুষোস্তীব্রমণ্যোন্মস্পর্ধিনোস্তুদা ॥১১

শরাঘাত সহ করিতে সমর্থ নহে, তাঁহাদের অমু-
 গামীরা তো দূরের কথা ।৫

নিম্পাপ মহাবাহো । যুদ্ধে খরের বধের
 প্রতিশোধ, যাহা প্রহস্ত বা কুন্তকর্ণ গ্রহণ বরিতে
 পারে নাই, তাহা তুমি গ্রহণ কর ।৬

পূর্বে ইন্দ্রকে জয় করিয়া তুমি যেরূপ আমাকে
 আনন্দ দিয়াছিলে, তুমি এখন যুদ্ধে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের
 দ্বারা শক্রগণকে বধ করিয়া আমাকে সেইরূপ আনন্দ
 প্রদান কর ।৭

রাজন্ । রাবণের এই কথা শুনিয়া ইন্দ্রজিৎ
 ‘আচ্ছা তাহাই হউক’ বলিয়া কবচ পরিধান করত
 রথে আরোহণপূর্বক দ্রুত যুদ্ধস্থলে উপস্থিত
 হইল ।৮

অনন্তর রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ নিজের নাম স্পষ্ট-
 ভাবে শুনাইয়া শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে যুদ্ধে আহ্বান
 করিল ।৯

লক্ষ্মণ ধনু গ্রহণ করিয়া বাণের সহিত জ্যাভল-
 দ্বায়ে রাক্ষসগণকে ত্রাসিত করত ক্ষুদ্র যুগসমূহের
 প্রতি সিংহের স্তায় ধাবিত হইলেন ।১০

রাবণিস্ত যদা নৈনং বিশেষয়তি সারথৈকঃ ।
 ততো গুরুতরং যত্নমার্তিষ্ঠদ্ বলিনাং বরঃ ॥১২
 তত এনং মহাবেগৈরদ্রায়ামাস তোমরৈঃ ।
 তানাগতান্ স চিচ্ছেদ সৌমিত্রিনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥১৩
 তে নিকৃতাঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্যপতন্ ধরণীতলে ।
 তমঙ্গদো বালিহৃতঃ শ্রীমানুত্তম্য পাদপম্ ॥১৪
 অতিক্রম্য মহাবেগস্তাড়য়ামাস মূর্ধনি ।
 তশ্চেন্দ্রজিদসম্ভ্রাস্তঃ প্রাসেনোরসি বৌধ্যবান্ ॥১৫
 প্রহর্তু্যমৈচ্ছং তং চাস্ত প্রাণং চিচ্ছেদ লক্ষ্মণঃ ।
 তমভ্যাসগতং বীরমঙ্গদং রাবণাস্ত্রজঃ ॥১৬
 গদয়াতাড়য়ং সবে্যে পার্শ্বে বানরপুঙ্গবম্ ।
 তমচিস্ত্য প্রহারং স বলবান্ বালিনঃ হৃতঃ ॥১৭

উভয়েই দিব্যাস্ত্রবেস্তা ছিলেন এবং পরস্পরের
 প্রতি স্পর্ধা পোষণ করিতেন ; সুতরাং যুদ্ধে
 বিজয়াকাক্সী হইয়া উভয়ের তুমুল যুদ্ধ বাধিয়
 গেল ।১১

যখন রাবণজনয় শরযুদ্ধে লক্ষ্মণকে অতিক্রম
 করিতে সমর্থ হইল না, তখন বলবান্গণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ গুরুতর প্রযত্নে মনোনিবেশ
 করিল ।১২

সে লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া তোমরসমূহ নিক্ষেপ
 করত পীড়িত করিতে চেষ্টা করিল, কিন্তু লক্ষ্মণ
 আগত তোমরগুলি তীক্ষ্ণ শরসমূহের দ্বারা কাটিয়া
 ফেলিলেন ।১৩

ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত তোমরগুলি লক্ষ্মণের
 তীক্ষ্ণ শরসমূহে ছিন্নভিন্ন হইয়া মাটিতে পড়িল । সেই
 সময় মহাবেগশালী বালিপুত্র অঙ্গদ একটি বৃক্ষ
 উঠাইয়া দ্রুত ধাবিত হইয়া ইন্দ্রজিতের মাথায়
 মারিল । পরাক্রমী বীর ইন্দ্রজিৎ তাহাতে বিচলিত
 না হইয়া অঙ্গদকে প্রাস অস্ত্র মারিতে উচ্ছা করিল ।
 কিন্তু লক্ষ্মণ অর্ধপথে তাহা থণ্ডন করিলেন ।

সমর্ভেজ্জিতঃ ক্রোধাচ্ছালস্কন্ধং তথাঙ্গদঃ ।
 সোহঙ্গদেন রুষোৎসৃষ্টো বধায়ৈজ্জিতস্তরুঃ ॥১৮
 জঘানেজ্জিতঃ পার্থ রথঃ শাখং সমারবিম্ ।
 ততো হতশাখং প্রস্কন্দ্য রথোৎস হতসারথিঃ ॥১৯
 তত্রৈবাস্তদধৌ রাজন্ মায়ায়া বাবণাস্কন্ধঃ ।
 অস্তহিতং বিদিত্বা তং বহুমায়াঞ্চ রাক্ষসম্ ॥২০
 রাক্ষসং দেশমাগম্য তৎ সৈন্যং পর্য্যব্রজত ।
 স রামমুদ্दिष्ट শরৈস্ততো দত্তবরৈস্তদা ॥২১
 বিব্যাধ সর্বগাজ্জেষু লক্ষ্মণঞ্চ মহাবলম্ ।
 তমদৃশ্যং শরৈঃ শূরো মায়ায়াস্তহিতং তদা ॥২২
 যোধয়ামাসতুরুভৌ রাবণিং রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 স রুধা সর্বগাজ্জেষু তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ॥২৩

নিকটে আগত বীর বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদের বামপার্শ্বে
 রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ তখন গদার দ্বারা আঘাত করিল।

ইন্দ্রজিৎের গদাঘাতকে গ্রাহ্য না করিয়াই
 বলবান্ বালিভনয় ক্রোধে তাহার উপর শালবৃক্ষের
 দ্বারা আঘাত করিল।

যুধিষ্ঠির। ইন্দ্রজিৎের বধের জন্ত ক্রোধভরে
 নিক্ষিপ্ত ঐ শালবৃক্ষ ইন্দ্রজিৎের অশ্ব ও সারথিসহ
 রথকে ধ্বংস করিল।

রাজন্। হতশাখ ও হতসারথি হইয়া রাবণভনয়
 ইন্দ্রজিৎ তখন লাফ দিয়া আকাশে উঠিয়া মায়ায়
 আচ্ছাদিত হইল।

ইন্দ্রজিৎকে অস্তহিত দেখিয়া এবং সে অনেক
 মায়া জানে ইহা জানিয়া স্বয়ং ক্রীরামচন্দ্র তথায়
 আসিয়া বানর-সৈন্যকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

ইন্দ্র জং তখন অস্তহিতভাবে ক্রীরাম ও মহাবল
 লক্ষ্মণকে ভীক্ষু বরলব্ধ শরসমূহের দ্বারা বিদ্ধ
 করিতে লাগিল।

অসৃজং মায়াকান্ ভূয়ঃ শতশোহিষ সহস্রশঃ ।

তমদৃশ্যং বিচিস্রস্তঃ সৃজস্তমনিশং শরান্ ॥২৪

হরয়ো নিবিণ্ডবোয়াম প্রগৃহ্য মহতীঃ শিলাঃ ।

তাংস্ত তো চাপ্যদৃশ্যঃ স শরৈবিব্যাধ রাক্ষসঃ ॥২৫

স ভূশং তাড়য়ামাস রাবণির্মায়াবৃতঃ ।

তো শরৈরাচিতৌ বৌরৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।

পেতভূর্গগনাদ্ ভূমিং সূর্য্যাচ্ছ্রমসাবিব ॥২৬

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি

ইন্দ্রজিদ্যুদ্ধে অষ্টাশীত্যধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৮

মায়ায় দ্বারা অস্তহিত হওয়ায় অদৃশ্যভাবে স্থিত
 রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎের সহিত বীরবর রাম ও লক্ষ্মণ
 (আন্দাজে) যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

ইন্দ্রজিৎও পুনঃ পুনঃ ক্রুদ্ধ হইয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম-
 লক্ষ্মণের সর্ব্বাঙ্গে শত শত সহস্র সহস্র শর বর্ষণ
 করিতে লাগিল।

নিরস্তর বাণবর্ষণকারী অদৃশ্য ইন্দ্রজিৎকে খুঁজিয়া
 বাহির করিবার জন্ত বামরগণ আকাশে প্রকাণ্ড
 প্রকাণ্ড পাথর লইয়া ঘুরিতে লাগিল।

কিন্তু সেই রাবণভনয় ইন্দ্রজিৎ মায়াদ্বারা আচ্ছন্ন
 থাকায় অদৃশ্যভাবে বানরগণকে ও ভ্রাতৃদ্বয় রাম
 লক্ষ্মণকে শরবিদ্ধ করিতে লাগিল। এইরূপে
 ইন্দ্রজিৎ ভ্রাতৃদ্বয়কে ভীষণভাবে পীড়িত করিতে
 লাগিল। ১৪-২৫

সমস্ত শরীরে বাণবিদ্ধ হইয়া দুই বীর ভ্রাতা
 রাম ও লক্ষ্মণ আকাশ হইতে ভূমিতে পতিত সূর্য্য ও
 চন্দ্র দ্বারা ভূমিতে পতিত হইলেন। ২৬

ক্রীমহাষবেদদব্যাসপ্রাণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্ব্ব

ইন্দ্রজিদ্যুদ্ধবিষয়ক অষ্টাশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ২৮৮

একোনবত্যধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[সচেতন-রাম-লক্ষণয়োঃ কুবেরপ্রেরিতাভিমন্ত্রিতজলে নানরৈঃ সহ স্ব-স্ব-নেত্রপ্রকালনম্,
লক্ষণশ্চেজ্জিদ্বধঃ, সীতাং হস্তমুত্তমস্ত রাবণস্তাবিক্রোদন নিবারণক ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তাবুতো পতিতো দৃষ্ট্ৰা ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষণৌ ।
ববন্ধ রাবণিভূঁয়ঃ শরৈর্দত্তবরৈস্তদা ॥১
তো বীরৌ শরবন্ধেন বদ্ধাবিস্রজিতা রণে ।
রেজতুঃ পুরুষব্যাত্রৌ শকুস্তাবিব পঙ্করে ॥২
তৌ দৃষ্ট্ৰা পতিতো ভূমৌ শতশঃ সারকৈশ্চিতৌ ।
সুগ্রীবঃ কপিভিঃ সার্থং পরিবার্য ততঃ স্থিতঃ ॥৩
সুশেণমৈন্দ্রবিবৈদেঃ কুমুদেনাস্রদেন চ ।
হনুমন্নীলতারৈশ্চ নলেন চ কপীশ্বরঃ ॥৪
ততস্তং দেশমাগম্য কৃতকর্ম্য বিভীষণঃ ।
বোধয়ামাস তৌ বীরৌ প্রজ্ঞাস্ত্রেণ প্রবোধিতৌ ॥৫

একোনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[সচেতন হইয়া রাম লক্ষণ কর্তৃক কুবেরপ্রেরিত
অভিমন্ত্রিত জলের দ্বারা বানরগণের সহিত
মিঞ্জেনের নেত্রপ্রকালন, লক্ষণকর্তৃক ইন্দ্রজিৎ
বধ এবং সীতাকে বধ করিতে উদ্ভূত
রাবণকে অবিক্রোদন নিবারণ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—রাম ও লক্ষণকে ভূতলে
পতিত দেখিয়া রাবণ (ইন্দ্রজিৎ) পুনরায় বরলব্ধ
শরসমূহের দ্বারা তাঁহাদিগকে বন্ধন করিল ॥১

ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক শরবন্ধনে বদ্ধ হইয়া সেই দুই বীর
পুরুষজ্যেষ্ঠ রাম-লক্ষণ উভয়ে পিঞ্জরাবদ্ধ পাখীর ভায়
শোভা পাইতে লাগিলেন ॥২

তাঁহাদিগকে ঐভাবে শরবিদ্ধ ও ভূমিতে পতিত
দেখিয়া সুগ্রীব বানরগণের সহিত দুইজনকে ঘিরিয়া
অবস্থান করিতে লাগিল ॥৩

সুশেণ, মৈন্দ্র, বিবিধ, কুমুদ, অঙ্গদ, হনুমান্,

বিশল্যো চাপি সুগ্রীবঃ কণেনৈনতৌ চকার হ ।

বিশল্যয়া মহৌষধ্যা দিব্যমস্ত্রপ্রযুক্তয়া ॥৬

তৌ লব্ধসংজ্ঞৌ নৃবরৌ বিশল্যাবুদতিষ্ঠতাম্ ।

গততস্ত্রীক্লমৌ চাপি কণেনৈনতৌ মহারথৌ ॥৭

ততো বিভীষণঃ পার্শ্ব রাশমিক্কা কুনন্দনম্ ।

উবাচ বিশ্ববং দৃষ্ট্ৰা কৃতাজলিরিদং বচঃ ॥৮

ইদমস্তো গৃহীয়া তু রাজরাজস্ত শাপনাং ।

গুহ্যকোহত্যাগতঃ শ্বেতাং স্বংসকাশমরিন্দম ॥৯

ইদমস্তুঃ কুবেরস্তে মহারাজঃ প্রযচ্ছতি ।

অস্তহিতানাং ভূতানাং দর্শনার্থং পরস্তপ ॥১০

নীল, তার ও নল ইহারা সকলে মিলিয়া উভয়কে
রক্ষা করিতে লাগিল ॥৪

এমন সময় কৃতকর্ম্য বিভীষণ সেখানে আসিল
এবং প্রজ্ঞাস্ত্রেণ দ্বারা দুই বীরের জ্ঞান কিরাইয়া
আনিল ॥৫

সুগ্রীবও কণকালের মধ্যে বিশল্যা মহৌষধিকে
মন্ত্রপুত করিয়া ঐরামলক্ষণের সমস্ত কত স্থানে
প্রদান করত কতশূন্য করিল ॥৬

অলক্ষণের মধ্যেই দুই নয়জ্যেষ্ঠ বীর মহারথ
সংজ্ঞা লাভ করত আলস্য ও আশ্রিত হইয়া
অক্ষত শরীরে উঠিয়া বসিলেন ॥৭

যুধিষ্ঠির । তখন বিভীষণ ইক্ষাকুনন্দন ঐরামকে
সুস্থ দেখিয়া তাঁহাকে এইরূপ বলিলেন—৮

হে অরিন্দম । রাজরাজ কুবেরের আদেশে শ্বেত-
পর্বত হইতে এই জল লইয়া এক গুহ্যক আপনার
নিকট আসিয়াছে ৯

অনেন যুটনয়নো ভূতাস্ত্যহিতান্যুত ।

ভবান্ ত্র্যক্ষতি যষ্টৈ চ প্রদাস্ততি নরঃ স তু ॥১১

তথোতি রামস্তদ্ বারি প্রতিগৃহ্যতিসংকৃতম্ ।

চকার নেত্রয়োঃ শৌচং লক্ষ্মণশ্চ মহামনাঃ ॥১২

সুগ্রীবজাম্ববন্তৌ চ হনুমানঙ্গদন্তথা ।

মৈন্দ্রবিদনৌলাশ্চ প্রায়ঃ প্লবগসন্তমাঃ ॥১৩

তথা লম্বতবচ্চাপি যদুবাচ বিভীষণঃ ।

ক্ষণেনাতীক্ষ্মিষ্যণ্যেযাং চক্ষুংস্থ্যাসন্ যুধিষ্ঠির ॥১৪

ইন্দ্রজিৎ কৃতকর্মা চ পিত্রে কর্ম তদাঙ্গুনঃ ।

নিবেশ্য পুনরাগচ্ছৎ দ্বরয়াজিপরঃ প্রতি ॥১৫

তমাপত্যস্তং সংক্রুৎ পুনরেব যুযুৎসয়া ।

অভিহুত্ৰাব সৌমিত্রিবিভীষণ মতে স্থিতঃ ॥১৬

হে পরম্পর ! মহারাজ কুবের অস্তহিত প্রাণি-
গণকে দেখিতে পাওয়ার জন্যই এই জল আপনাকে
দিয়াছেন ।১০

আপনি এই জলে চোখ ধুইয়া ফেলিলে অস্তহিত
প্রাণিগণকে দেখিতে পাইবেন এবং যাহাকে আপনি
দিবেন, সেই ব্যক্তিও উহা চোখে দিলে দেখিতে
পাইবে ।১১

ঈরাম 'বেশ, ভাল কথা' এই বলিয়া সেই
অভিমত্রে জল লইয়া উহাতে চোখ ধুইয়া ফেলিলেন
এবং মহামনা লক্ষ্মণও তাহাই করিলেন ।১২

অনন্তর সুগ্রীব, জাম্ববান্, হনুমান্, অঙ্গদ, মৈন্দ্র,
বিবিদ, নীল প্রভৃতি প্রায় সকল জ্যেষ্ঠ বানরগণই
এ জলে চোখ ধুইয়া ফেলিল ।১৩

বিভীষণ যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই হইল ।
হে যুধিষ্ঠির ! তাহার সকলেই ক্ষণকালের মধ্যে
অতীক্ষ্মিয় বস্ত্রসমূহ দর্শন করিতে লাগিলেন ।১৪

ইন্দ্রজিৎ কৃতকর্তা হইয়া পিতাকে যুদ্ধস্থলে নিজের
বীরোচিত সমস্ত সংবাদ বলিল এবং ভাড়াভাড়ি

অকুতাহিকমেবৈবং জিবাংহুজিতকাশিনম্ ।

শরৈর্জবান সংক্রুৎ কৃতসংজ্ঞোহথ লক্ষ্মণঃ ॥১৭

তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তদান্যোনাং জিগীষতোঃ ।

অতীব চিত্রমাশ্চর্য্যং শত্রুপ্রহ্লাদয়োবিব ॥১৮

অবিধ্যদিস্ত্রজিৎ তীক্ষ্ণঃ সৌমিত্রিং মর্মভেদিতিঃ ।

সৌমিত্রিচ্চানলম্পর্শৈর্ববিধ্যদ্ রাবণিং শরৈঃ ॥১৯

সৌমিত্রিশরসম্পর্শাদ্ রাবণিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

অস্বল্পলক্ষ্মণারাকৌ শরানানীবিষোপমান্ ॥২০

তস্তাসূন্ পাবকম্পর্শৈঃ সৌমিত্রিঃ পতৎত্রিভিজ্জিভিঃ ।

যথা নিরহরদ্ বীরপুংসে নিগদতঃ শৃণু ॥২১

পুনরায় যুদ্ধক্ষেত্রে ফিরিয়া আসিল ।১৫

তাহাকে পুনরায় ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ করিতে
আসিতে দেখিয়া লক্ষ্মণ বিভীষণের পরামর্শানুসারে
তাহার প্রতি ধাবিত হইলেন ।১৬

ইন্দ্রজিৎ নিত্যকর্ম সম্পাদন করিবার পূর্বেই
তাহাকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া সংজ্ঞাপ্রাপ্ত লক্ষ্মণ
বিজয়োন্মত্ত ইন্দ্রজিৎকে শরসমূহের দ্বারা আঘাত
করিলেন ।১৭

তখন পরস্পর পরস্পরকে জয় করিতে ইচ্ছুক
হইয়া লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ-এর মধ্যে ইন্দ্রের সহিত
প্রহ্লাদের জায় বিচিত্র আশ্চর্য্যজনক যুদ্ধ আরম্ভ
হইল ।১৮

ইন্দ্রজিৎ যেমন মর্মভেদী তীক্ষ্ণ শরসমূহের দ্বারা
লক্ষ্মণকে বিবিধে লাগিল, ঈলক্ষ্মণও অনলসদৃশ
বাণসমূহের দ্বারা রাবণতনয় ইন্দ্রজিৎকে বিবিধে
লাগিলেন ।১৯

স্মিতানন্দন লক্ষ্মণের শরাঘাতে পীড়িত হইয়া
ইন্দ্রজিৎ ক্রোধে লক্ষ্মণকে আটটি সর্পসদৃশ বাণের
দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ।২০

একেনাস্ত বশুস্তন্ত বাহুং দেহানপাতয়ৎ ।
 দ্বিতীয়েন সনারাচং ভুজং তুমৌ ত্রপাতয়ৎ ॥২২
 তৃতীয়েন তু বাণেন পৃথুধারেণ ভাস্বতা ।
 জহার হননং চাপি শিরো ভ্রাজিষ্কুকুণ্ডলম্ ॥২৩
 বিনিকৃতভুজস্কন্ধং কবন্ধং ভীমদর্শনম্ ।
 তং হৃদা সূতমপ্যস্ত্রৈর্জবান বলিনাং বরঃ ॥২৪
 লঙ্কাং প্রবেশয়ামাস্তন্তং বধং বাজিনস্তপা ।
 দদর্শ রাবণস্তক্ বধং পুত্রবিনাকৃতম্ ॥২৫
 স পুত্রনিহতং জ্ঞাস্বা ত্রালাং সস্ত্রাস্তমানসঃ ।
 রাবণঃ শোকমোহার্ভো বৈদেহীং হস্তমুগ্ধতঃ ॥২৬

তখন বীর সুমিত্রানন্দন অগ্নিভূল্যস্পর্শবিশিষ্ট
 তিনটি বাণের দ্বারা যেভাবে ইস্রজিৎ‌র প্রাণ হরণ
 করিলেন ; তাহা বলিতেছি অবগণ কর । ২২

তিনি একবাণে যে হাতে ইস্রজিৎ‌ বহু ধারণ
 করিয়াছিল, সেই হাতটিকে কাটিয়া দেহ হইতে
 পৃথক্ করিয়া দিলেন এবং নারাচগ্রহণকারী হাতটিকে
 কাটিয়া ভূমিতে পাত্ত করিলেন । ২৩

তারপর তৃতীয় ভীক্ষুধার ও দীপ্তিশালী বাণে
 স্কুণ্ডল ইস্রজিৎ‌র স্তন্যর মাসিকায়ুক্ত ও শোভা-
 শালী কুণ্ডলভূষিত মস্তকটি পাত্ত করিলেন । ২৪

ভুজ ও স্কন্ধ বিছিন্ন হইয়া যাওয়ার ইস্রজিৎ‌কে
 কবন্ধের ন্যায় ভয়ানক দেখাইতেছিল । বলশালি-
 গণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ বলবান্‌ লক্ষণ তাহাকে বধ করিয়া
 তাহার সারথিকে অস্ত্রের দ্বারা বধ করিলেন । ২৫

তখন সারথিহীন সেই রথকে অশ্বগণ লঙ্কায়
 লইয়া গেল । রাবণ পুত্রহীন সেই রথকে দেখিতে
 পাইল । ২৬

সে পুত্রকে নিহত জানিয়া ভয়ে উদ্ভ্রান্তচিত্ত
 হইয়া পড়িল । তৎপরে শোক ও মোহে আর্ভ

অশোকবনিকাস্থাং তাং রামদর্শনলালসাম্ ।
 ঋতুগমাদায় ছটীয়া জবেনাতিপনাত হ ॥২৭
 তং দৃষ্ট্বা তস্ত ছবুর্দেববিদ্যঃ পাপনিশ্চয়ম্ ।
 শময়ামাস সংক্ৰুদ্ধং প্রায়তাং যেন হেতুনা ॥২৮
 মহারাজ্যে স্থিতো দীপ্তে ন জিহং হস্তমইনি ।
 হতৈতৈবৈবা যদা স্ত্রী চ বন্ধনস্থা চ তে বশে ॥২৯
 ন চৈবা দেহভেদেন হতা স্তাদিতি মে মতিঃ ।
 জহি ভর্তারমেবাস্তা হতে তস্মিন্‌ হতা ভবেৎ ॥৩০

ন হি তে বিক্রমে তুল্যঃ সাক্ষাদপি শতক্রতুঃ ।
 অগন্ধি দ্বয়া সেস্ত্রাস্ত্রাসিতাস্ত্রিদশা যুধি ॥৩১

হইয়া বৈদেহীকে বধ করিতে উগ্ধ হইল । ২৬

অশোকবনে স্থিতা রামদর্শনলালসা সীতাকে
 কাটিবার জন্য ছটীয়া রাবণ ঋতুগমাদায় লইয়া বেগে
 ধাবিত হইল । ২৭

ছটীয়া রাবণের এই পাপনিশ্চয়ের কথা জানিয়া
 অবিদ্যা রাক্ষস যেরূপ হেতু প্রদর্শন করিয়া অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ রাবণকে শাস্ত করিল, তাহা অবগণ কর । ২৮

লঙ্কার সমুজ্জল সম্রাটপদে অধিষ্ঠিত হইয়া তুমি
 জীবন করিতে পার না, যে স্ত্রী হইয়া তোমার বশের
 মধ্যে রহিয়াছে এবং তোমার গৃহে বন্দিনী হইয়া
 রহিয়াছে, সে তো মরিয়াই আছে । ২৯

ইহার শরীরকে নাশ করিলেই যে ইহার বিনাশ
 হইবে, ইহা আমি মনে করি না । ইহার স্বামীকে
 বধ কর, তাহার বিনাশ হইলেই ইহার বিনাশ
 হইবে । ৩০

সাক্ষাৎ ইস্রও বিক্রমে তোমার সদৃশ নহে, তুমি
 যুদ্ধে কতবার ইস্রের সহিত দেবগণের আস সৃষ্টি
 করিয়াছ । ৩১

এবং বহুবৈধৈর্বাচক্যৈরবিদ্যেয়া রাবণং তদা ।

ক্রুদ্ধং সংশময়ামাস জগৃহে চ স তদ্বচঃ ॥৩২

নির্ধাণে স মতিং কৃৎস্না নিধার্ম্যাসিং কৃপাচরঃ ।

আজ্ঞাপয়ামাস তদা রথো মে কল্ল্যাতামিতি ॥৩৩

এইরূপ বহুবিধ বাক্যের দ্বারা অবিকৃত্য রাবণকে
বুঝাইয়া তাহার ক্রোধকে প্রশমিত করিল, রাবণও
তাহার কথা গ্রহণ করিল ৷৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি

ইন্দ্রজিদ্বন্দে একোনবত্যধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৯

তখন রাজা দশানন যুদ্ধে বাইবার জন্য কৃত-
নিশ্চয় হইয়া খড়্গ রাধিয়া ভৃত্যগণকে আদেশ
করিল—“আমার রথ সাজাও” ৷৩৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্ব

ইন্দ্রজিদ্বন্দবিশয়ক একোনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷২৮৯

নবত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রামরাবণযৌযুদ্ধম্, রাবণবধম্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ভতঃ ক্রুদ্ধো দশগ্রীবঃ প্রিয়ে পুত্রে নিপাতিতে ।

নির্ধরৌ রথমাস্মায় হেমবস্ত্রবিভূষিতম্ ॥১

স ব্রতো রাক্ষসৈর্ঘোরৈরবিবিধায়ুধপাণিভিঃ ।

অতিক্রুদ্রাব রামঃ স যোধয়ন্ হরিয়ুধপান্ ॥২

তমাদ্রবস্তং সংক্রুদ্ধং মৈন্দনৌলনলাঙ্গদাঃ ।

হনুমান্ জাম্ববাংষ্ট্চৈব সৈন্যাঃ পর্য্যবারয়ন্ ॥৩

তে দশগ্রীবসৈন্ত্যং তদৃক্‌বানরপুঙ্গবাঃ ।

ক্রমৈবিক্ষ্বংসয়াংচক্রূর্দশগ্রীবস্ত পশ্যতঃ ॥৪

ভতঃ স সৈন্ত্যমালোক্য বধ্যমানমরাতিভিঃ ।

মায়াবৌ চান্দ্ৰজন্মায়ান্ রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ॥৫

ভস্ত দেহবিনিক্রান্তাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।

রাক্ষসাঃ প্রত্যদৃশ্বস্ত শরশত্ৰ্যুষ্টিপাণয়ঃ ॥৬

নবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[রাম ও রাবণের যুদ্ধ এবং রাবণ বধ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর নিজ প্রিয়পুত্র
ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধে নিপতিত হইলে দশানন আরও ক্রুদ্ধ
হইয়া উঠিল । তখন সে হেমবস্ত্রবিভূষিত রথে চড়িয়া
যুদ্ধ করিবার জন্য ঘোরদর্শন বিবিধ অস্ত্রধারী
রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বহির্গত হইল এবং
বানরযুধপতিগণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে
শ্রীরামচন্দ্রের দিকে ধাবিত হইল ৷১-২

ক্রুদ্ধ হইয়া রাবণকে যুদ্ধে আসিতে দেখিয়া
মৈন্দ, নীল, নল, অঙ্গদ, হনুমান্ ও জাম্ববান্ প্রভৃতি
বানর-মায়কগণ সৈন্ত্যে তাহাকে ঘিরিয়া ফেলিল ৷৩

সেই ঋক্ষ ও বানরশ্রেষ্ঠগণ দশাননের সম্মুখেই
তাহার সৈন্ত্যগণকে বৃক্ষসমূহের আঘাতে ধ্বংস করিতে
লাগিল ৷৪

বানরগণের দ্বারা নিজ সৈন্ত্যগণের বিনাশ
হইতেছে দেখিয়া মায়াবৌ রাক্ষসরাজ রাবণ মায়
সৃষ্টি করিল ৷৫

তান্ রামো জগ্নিবান্ সর্বান্ দিব্যেনাজ্ঞেণ রাক্ষসান্ ।

অথ তুরোহপি মায়াং স ব্যদধাদ্ রাক্ষসাধিপঃ ॥৭

কৃষ্ণা রামস্ত রূপাণি লক্ষণস্ত চ ভারত !

অভিহুত্ৰাব রামঞ্চ লক্ষণঞ্চ দশাননঃ ॥৮

ততস্তে রামমার্চ্ছস্তো লক্ষণঞ্চ কপাচরাঃ ।

অভিশেতুস্তদা রামং প্রগৃহীতশরাসনাঃ ॥৯

তাং দৃষ্ট্ৱা রাক্ষসেন্দ্রস্ত মায়ামিচ্ছাকুনন্দনঃ ।

উবাচ রামং সৌমিত্রিরসস্ত্রাস্তো বৃহদ্বচঃ ॥১০

জহীমান্ রাক্ষসান্ পাপানাজ্জনঃ প্রতিরূপকান্ ।

জঘান রামস্তাংশ্চান্যানাজ্জনঃ প্রতিরূপকান্ ॥১১

ততো হর্যশ্বযুক্তেন রথেনাদিত্যবর্চসা ।

উপতস্থে রথে রামং মাতলিঃ শক্রসারথিঃ ॥১২

তাহার শরীর হইতে শত শত সহস্র সহস্র রাক্ষস শর, শক্তি, ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্র হাতে লইয়া বিনির্গত হইতেছে দেখা গেল ।৬

শ্রীরামচন্দ্র তখন দিব্য অস্ত্র বর্ষণ করিয়া সেই সমস্ত রাক্ষসগণকে বধ করিলেন । তখন রাক্ষসাধিপতি রাবণ পুনরায় মায়া সৃষ্টি করিল ।৭

হে ভারত ! দশানন রাম ও লক্ষণের রূপ ধারণ করিয়া রাম ও লক্ষণের দিকে ধাবিত হইল ।৮

সেই সকল রামরূপধারী রাক্ষসগণ শরাসন গ্রহণ করত রাম ও লক্ষণকে পীড়িত করিতে করিতে তাঁহাদের দিকে ধাবিত হইল ।৯

ইচ্ছাকুলের আনন্দবর্জনকারী সুমিজানন্দন লক্ষণ ইহা লক্ষ্য করত বিহ্বল না হইয়া শ্রীরামকে এই মহত্বপূর্ণ বাক্য বলিলেন— ১০

এই আপনার রূপধারণকারী পাপী রাক্ষসগণকে আপনি এখনই বধ করুন । তখন শ্রীরামও তৎক্ষণাৎ ঐ নিজের প্রতিরূপধারী রাক্ষসগুলিকে ও অন্তান্ত রাক্ষসদিগকে বধ করিলেন ।১১

মাতলিরূপাচ ।

অয়ং হর্যশ্বযুক্ত জৈত্রো মঘোনঃ স্তন্দনোত্তমঃ ।

অনেন শক্রঃ কাকুৎস্থঃ সমরে দৈত্যদানবান্ ॥১৩

শতশঃ পুরুষব্যাস্ত্র রথোদারেণ জগ্নিবান্ ।

তদনেন নরব্যাস্ত্র ময়া যত্নেন সংযুগে ॥১৪

স্তন্দনেন জহি কিপ্রং রাবণং মা চিরং কৃধাঃ ।

ইত্যুক্তো রাঘবস্তথ্যং বচোহশকত মাতলেঃ ॥১৫

মাত্রেযা রাক্ষসস্ত্যতি তমুবাচ বিভীষণঃ ।

নেয়ং মায়া নরব্যাস্ত্র রাবণস্ত ছরাজ্জনঃ ॥১৬

তদাভিষ্ঠ রথং শীত্রমিমমৈন্দ্রং মহাদ্র্যতে ।

ততঃ প্রহর্যঃ কাকুৎস্থস্তথৈত্যুক্ত্ৱা বিভীষণম্ ॥১৭

রথেনাভিপপাতাথ দশগ্রীবং রুঘাশ্বিতঃ ।

হাহাকৃতানি ভূতানি রাবণে সমভিহ্রুতে ॥১৮

অনন্তর হরিদ্বর্ণের অশ্বযুক্ত সূর্য্যতুল্য জাঙ্ঘল্যমান রথ লইয়া ইন্দ্রের সারথি মাতলি শ্রীরামচন্দ্রের নিকট রণস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।১২

মাতলি বলিলেন,—হে পুরুষোত্তম শ্রীরাম ! এই হরিদ্বর্ণের অশ্বযুক্ত বিজয়শীল উত্তম রথ, ইহা দেবরাজ ইন্দ্রের রথ, এই বিশাল রথে চড়িয়া ইন্দ্র শত শত দৈত্যদানবকে সংহার করিয়াছে । হে নরশ্রেষ্ঠ ! আপনিও আমার চালিত এই রথে চড়িয়া রাবণকে শীঘ্র বধ করুন, বিলম্ব করিবেন না ।

মাতলির কথা শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্রের আশঙ্কা হইল ‘ইহা রাক্ষসী মায়া নহে তো’ ?

তখন বিভীষণ তাঁহাকে বলিলেন—হে নরশ্রেষ্ঠ ! এ ছরাজ্জা রাবণের মায়া নয় ।১৩-১৬

হে মহাতেজস্বিন্ ! আপনি শীঘ্র ইন্দ্রের এই রথে উঠিয়া বসুন । বিভীষণের কথা শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্র ‘তাহাই হউক’ বলিয়া হঠাৎকরণে সেই রথে উঠিলেন এবং ক্ষুদ্র হইয়া রথের দ্বারা রাবণের দিকে

সিংহনাদাঃ সপটহা দিবি দিব্যাস্থানদন ।
 দশকক্ষর-রাজসূচ্যোস্তথা যুদ্ধমভূমহং ॥১৯
 অলকোপমমণ্ডত্র তয়োরেব তথাভবৎ ।
 স রামায় মহাবোরং বিসর্জ্য নিশাচরঃ ॥২০
 শূলমিস্ত্রাশনিপ্রথ্যং ব্রহ্মদণ্ডমিবোত্তম ।
 তচ্ছূলং সত্বরং রামশিচ্ছেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥২১
 তদৃষ্ট । দৃষ্টবঃ কর্ম রাবণং ভয়মাবিশৎ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধঃ সসর্জাশু দশগ্রীবঃ শিতাঙ্গুরান্ ॥২২
 সহস্রায়ুতশো রামে শস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।
 ততো ভুগুণ্ডীঃ শূলানি মুসলানি পরাধান ॥২৩
 শস্ত্রোশ্চ বিবিধাকারঃ শতশ্লোক শিতান্ ক্ষুরান্ ।
 তাং মায়াং বিকৃতাং দৃষ্ট । দশগ্রীবস্ত বক্ষসঃ ॥২৪

ধাবিত হইলেন । ঐরামকে রাবণের দিকে ধাবিত
 হইতে দেখিয়া সকল প্রাণী হাহাকার করিয়া
 উঠিল । ১৭-১৮

দেবগণ সিংহনাদ করত দিব্য পটহাদি বাদ্যসমূহ
 বাজাইতে লাগিলেন । তখন দশানন ও ঐরামের
 মধ্যে মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল । ১৯

উভয়ের যুদ্ধের অস্ত্র কোন উপমা না থাকায়
 তাহারাই উহার উপমা হইলেন । নিশাচর রাবণ
 রামচন্দ্রের প্রতি ইন্দ্রের বজ্রসদৃশ ও উত্তম ব্রহ্মদণ্ডের
 স্তায় ভয়ঙ্কর শূল নিক্ষেপ করিল, কিন্তু ঐরাম তখন
 নিজ তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ঐ শূল সত্বর অর্ধপথেই খণ্ডন
 করিলেন । ২০-২১

ঐরামের এই দৃষ্ট কর্ম দেখিয়া রাবণের ভয়
 হইল এবং দশানন ক্রুদ্ধ হইয়া অতি দ্রুত শতশ্লোক শর-
 সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল । ২২

সহস্র সহস্র অযুত অযুত ভুগুণ্ডী শূল, মুসল
 নানাপ্রকার শক্তি, পরশু এবং শতশ্লোক প্রভৃতি বিবিধ
 তীক্ষ্ণ অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।

ভয়াৎ প্রহৃষ্টবুঃ সর্বে বানরাঃ সর্বতো দিশম্ ।
 ততঃ স্থপত্রং স্তম্ভং হেমপুংখং শরোত্তমম্ ॥২৫
 তৃণাদাদায় কাকুৎস্থো ব্রহ্মাস্ত্রেণ যুযোজ হ ।
 তং বাণবর্ষ্যং রামেণ ব্রহ্মাস্ত্রেণামুমন্ত্রিতম্ ॥২৬
 জহুর্দেবগন্ধর্বা দৃষ্ট । শত্রুপুরোগমাঃ ।
 অন্নাবশেষমায়ুশ্চ ততোহমণ্ডন্ত বক্ষসঃ ॥২৭
 ব্রহ্মাস্ত্রোদৌরগাচ্ছত্রোদেবদানবকিন্নরাঃ ।
 ততঃ সসর্জ তং রামঃ শরমপ্রতিমোজসম্ ॥২৮
 রাবণাস্তকরং ঘোরং ব্রহ্মদণ্ডমিবোত্তম ।
 মুক্তমাস্ত্রেণ রামেণ দূরাকৃষ্টেন ভারত ॥২৯
 স তেন রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ সরথঃ সাংখ্যারথিঃ ।
 প্রজজ্বল মহাজ্বালেনাগ্নিনাতিপরিপ্লুতঃ ॥৩০

রাক্ষস রাবণের ঐ বিকৃতা মায়া দেখিয়া ভয়ে
 বানরগণ চারিদিকে পলাইতে লাগিল ।

তখন ঐরাম সুল্লর পক্ষযুক্ত, উত্তম অগ্রভাগ-
 বিশিষ্ট ও স্বর্ণময়পক্ষশোভিত একটি উত্তম শর
 তৃণ হইতে গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মাস্ত্রে অভিমন্ত্রিত করত
 ধনুতে যুক্ত করিলেন । সেই শ্রেষ্ঠবাণ ধনুকে
 যোজনায় করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণ আনন্দিত হইয়া
 মনে করিলেন, রাবণের আয়ু আর অল্পকণই আছে ;
 দেব, দানব ও কিন্নরগণ সকলেই বুঝিতে পারিল
 যে, ঐরাম কর্তৃক শত্রুর প্রতি এবার ব্রহ্মাস্ত্রের
 প্রয়োগ হইল ।

রামচন্দ্র তখন উত্তোলিত ব্রহ্মদণ্ডের স্তায় ভয়ঙ্কর
 অতুলনীয় ভেজসম্পন্ন রাবণাস্তকর সেই শর
 রাবণের দিকে নিক্ষেপ করিলেন ।

হে ভারত ! ঐরাম কর্তৃক দূর পর্য্যন্ত আকর্ষণ করিয়া
 সেই অস্ত্র ছাড়িবারাজাই অর্থ, সারথি ও রথের সহিত
 রাক্ষসরাজ রাবণ প্রজ্বলিত অগ্নির লেলিহান শিখার

ভক্তঃ প্রহৃতোদ্ভিদ্ভাঃ সহগন্ধর্বচারণাঃ ।

নিহতং রাবণং দৃষ্ট্বা রামেণান্ধকর্মণা ॥৩১

ভৃত্যভূক্তং মহাভাগং পঞ্চ ভূতানি রাবণম্ ।

জ্ঞানিতঃ সর্বলোকেভ্যঃ স হি ব্রহ্মান্নতেজসা ॥৩২

দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া জ্বলিতে লাগিল । ২৫-৩০

অনার্যাসে মহৎকর্মকারী শ্রীরাম কর্তৃক রাবণকে
নিহত দেখিয়া দেবভাবুল গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও চারণগণের
সহিত পরম হ্রষ্ট হইলেন । ৩১

তখন পঞ্চ মহাভূত মহাভাগ্যবান্ রাবণকে ত্যাগ

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্কাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্কে

রাবণবধবিষয়ক নবত্যাগিকবিশতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৯০

শরীরধাতবো হস্ত মাংসং রুধিরমেব চ ।

নেপুজ্জ্জ্বান্ননির্দগ্ধা ন চ ভৃগুপ্যদৃশ্যত ॥৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিয়াং বনপর্কণি রামোপাখ্যানপর্কণি

রাবণবধে নবত্যাগিক-বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯০

করিল । রাবণ ব্রহ্মান্নতেজে দগ্ধ হইয়া সর্বলোক-
জষ্ট হইয়াছিল । ৩২

ব্রহ্মান্নের তেজে রাবণের শরীরের মাংস,
শোণিতাদি সকল ধাতুই এমনই দগ্ধ হইয়াছিল যে,

তাহার শরীরের ভস্মও দেখা গেল না । ৩৩

একনবত্যাগিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সীতাং প্রতি শ্রীরামস্ত সন্দেহঃ, দেবৈঃ সীতায়াঃ শুদ্ধেঃ সমর্পনম্, লঙ্কাতঃ সশৈল্য-শ্রীরামস্ত প্রস্থানম্,

কিঙ্কিঙ্কায়্য অযোধ্যামাগম্য ভরতেন সহ মিলনম্, রাজ্যে শ্রীরামস্তাভিষেকশ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স হস্তা রাবণং ক্ষুদ্রং রাক্ষসেন্দ্রং স্তম্ভিষম্ ।

বভূব হৃষ্টঃ সসুহৃদ্ রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥১

ততো হতে দশগ্রীবে দেবাঃ সর্ষপুংগমাঃ ।

আশীর্ভিজয়যুক্তাভিরানুচূক্তং মহাভূজম্ ॥২

রামং কমলপত্রাকং ভুঙ্তুঃ সর্বদেবতাঃ ।

গন্ধর্বাঃ পুষ্পবর্ষৈশ্চ বাগ্ভিষ্চ ত্রিদশালয়াঃ ॥৩

পূজয়িত্বা যথা রামং প্রতিজ্ঞখ্যুর্ধ্বাগতম্ ।

যশ্মহোৎসবসঙ্কলমাসীদাশমচ্যুত ॥৪

একনবত্যাগিকবিশততম অধ্যায় ।

[সীতার প্রতি শ্রীরামের সন্দেহ, দেবগণ কর্তৃক

সীতার শুদ্ধির সমর্পন, লঙ্কা হইতে স্ববাহিনীর

শ্রীরামের প্রস্থান, কিঙ্কিঙ্কায় হইতে অযোধ্যায়

আগমন করত ভরতের সহিত মিলন এবং

রাজ্যে শ্রীরামের অভিষেক ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—নীচাশয় দেবদেবী রাক্ষস-
রাজ রাবণকে বধ করিয়া শ্রীরামচন্দ্র সুমিত্রানন্দন
লক্ষণ ও সুহৃদগণসহ পরম শ্রীত হইলেন । ১

দশানন নিহত হইলে দেবগণ ও ঋষিগণ জয়যুক্ত
আশীর্ব্বচনের দ্বারা মহাবাহু শ্রীরামকে সম্বর্দ্ধনা
করিলেন । ২

ঋগবাসী দেবতা ও গন্ধর্ব্বগণ পুষ্পবর্ষণ করিতে
করিতে উত্তম বাণী দ্বারা কমলনয়ন শ্রীরামের স্তব
করিলেন । ৩

শ্রীরামকে পূজা করিয়া তাহার সাক্ষে যেভাবে
আসিয়াছিলেন, সেই ভাবে গমন করিলেন । স্ব-
মহিমা হইতে অবিচ্যুত যুধিষ্ঠির । তাহাতে গগন যেন

ভতো হস্তা দশদ্রোণ লক্ষাং রাহো মহাযশাঃ ।

বিভীষণায় প্রদদৌ প্রভুঃ পরপুরুষায় ॥৫

ততঃ সীতাং পুরুষত্যা বিভীষণপুরুষত্যা ॥

অবিক্রোদ্য নাম স্তপ্রজ্ঞো বুদ্ধামাত্যো বিনির্ঘণৌ ॥৬

উবাচ চ মহাত্মানং কাকুৎস্থং দৈত্যমাস্থিতঃ ।

প্রত্যাহ দেবীঃ সদব্রুতাং মহাত্মন জ্ঞানকৌমুদিতি ॥৭

এতচ্ছ্রদ্ধা বচস্তস্মাদবতীর্ঘ্য রথোত্তমাং ।

বাল্পেণাপিহিতাঃ সীতাং দদর্শেৎকাকুনন্দনঃ ॥৮

তাং দৃষ্ট্বা চারুসংবাদ্যো যানস্যাং শোককণিতাম্ ।

মলোপচিতসংবাদ্যো জটীলাং কৃষ্ণবাসিনীম্ ॥৯

উবাচ রাহো বৈদেহীং পরামশবিশঙ্কিতাঃ ।

গচ্ছ বৈদেহি মুক্তা স্বং যৎ কার্যং তন্ময়া কৃতম্ ॥১০

মহোৎসবে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ।৪

শক্রনগরবিভাগী মহাযশস্বী প্রভু জীরাম দশা-
ননকে বধ করিয়া লক্ষ্যকে জয় করত বিভীষণকে
প্রদান করিলেন ।৫

তারপর বিভীষণকে সম্মুখে রাখিয়া সীতাকে
লইয়া রাবণের বৃদ্ধ অমাত্য সুবুদ্ধি অবিক্র্যানামক
রাক্ষস লক্ষা হইতে নিগত হইল ।৬

সে ককুৎস্থকুণ্ডলমণি মহাত্মা রামের নিকট
আসিয়া দীনভাবে বলিল—হে মহাত্মন! আপনি
সচ্চরিত্রা জনকনন্দন সীতাদেবীকে গ্রহণ করুন ।৭

ইহা শুনিয়া ইক্ষ্বাকুনন্দন জীরাম দেখিলেন যে,
সীতা সেই উত্তম রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বাস্পাকুল-
নয়নে সম্মুখে দাঁড়াইয়া আছেন ।৮

শিবিকাতে অবস্থিতা সীতা শোকে কৃশা
হইয়াছিলেন, তাঁহার সর্বাঙ্গ মলিন ছিল, চুল জট
পাকাইয়া গিয়াছিল, কাপড়ও ময়লা হইয়াছিল;
এরূপভাবে অবস্থিতা সীতাকে দর্শন করিয়া পর-
পুরুষের স্পর্শ আশঙ্ক্য করত জীরাম বলিলেন—“হে

মামানান্ত পতিং ভদ্রে ন স্বং রাক্ষসবেশ্মনি ।

জরাং ব্রজেথা ইতি মে নিহতোহসৌ নিশাচরঃ ॥১১

কথং হস্তদ্বিধো জাতু জ্ঞানন্ ধর্মবিনিষ্টয়ম্ ।

পরহস্তগতাং নারীং মুহূর্ত্তমপি ধারয়েৎ ॥১২

স্বহস্তামস্বহস্তাং বাপ্যহং স্বামন্ত মৈথিলি ।

নোৎসাহে পরিতোগায় খাবলৌঢ়ং হবির্ঘণা ॥১৩

ততঃ সা সহসা বালা তচ্ছ্রদ্ধা দারুণং বচঃ ।

পপাত দেবী ব্যথিতা নিকৃতা কদলী যথা ॥১৪

যোহপ্যস্তা হর্ষগন্তুতো মুখরাগস্তদাভবৎ ।

কণেন স পুনর্নক্টৌ নিঃশ্বাস ইব দর্পণে ॥১৫

বৈদেহি । তুমি যথা ইচ্ছা গমন করিতে পার,
আমার যাহা কর্তব্য, আমি তাহা করিয়াছি ।১০-১০

ভদ্রে । আমার শ্রায় পতিকে পাইয়া বৃদ্ধাবস্থা
পর্যন্ত তোমাকে কোন রাক্ষসের গৃহে অবস্থান না
করিতে হয়, এই জন্তই আমি সেই রাক্ষসকে বধ
করিয়াছি ।১১

আমাদের শ্রায় পুরুষ ধর্মের তত্ত্ব জানিয়াও
পরহস্তগতা নারীকে কি করিয়া এক মুহূর্ত্তও নিকটে
রাখিতে পারে ? ১২

মিথিলরাজকুমারি । তুমি সচ্চরিত্রাই হও অথবা
অসচ্চরিত্রাই হও, কুকুরের দ্বারা লেহিত ঘৃতের শ্রায়
আমি আজ তোমাকে উপভোগের জন্ত লইতে
উৎসাহ বোধ করিতেছি না ।১৩

জীরামচন্দ্রের ঐরূপ সহসা দারুণ কথা শুনিয়া
সীতাদেবী অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া ছিন্ন কদলী
বৃক্ষের শ্রায় ভূতলে পতিতা হইলেন ।১৪

তখন সীতাদেবীর রামচন্দ্রের দর্শনে যে
আনন্দোখিত মুখভঙ্গী হইয়াছিল, তাহা দর্পণে
নিশ্বাসে প্রতিফলিত মুখবিষয়ের শ্রায় সহসা অন্তর্হিত
হইল ।১৫

তত্তস্তে হরয়ঃ সৰ্বে তচ্ছ্রদ্ধা রামভাবিতম্ ।
 গতাশ্চক্সা নিশ্চেষ্ঠা বভূবুঃ সহস্রক্ষণাঃ ॥১৬
 ততো দেবো বিশুদ্ধাত্মা বিমানেন চতুর্মুখঃ ।
 পদ্মযোনির্জগৎস্রষ্টা দশরামাস রাঘবম্ ॥১৭
 শক্রশচাশিষ্ট বায়ুশ্চ যমো বরুণ এব চ ।
 যক্ষাধিপশ্চ ভগবাংস্তথা সপ্তর্ষয়োহমলাঃ ॥১৮
 রাজা দশরথশ্চৈব দিব্যভাষ্যবমূর্তিমান্ ।
 বিমানেন মহার্হেণ হংসযুক্তেন ভাস্তা ॥১৯
 ততোহস্তরিক্ষং তৎ সৰ্বং দেব-গন্ধর্বসঙ্কলম্ ।
 শুশুভে তারকাচিত্রং শরদৌ নভস্তলম্ ॥২০
 তত উখায় বৈদেহী তেবাং মধ্যে যশস্বিনী ।
 উবাচ বাক্যং কল্যাণী রামং পৃথুলবক্ষসম্ ॥২১
 রাজপুত্র ন তে দোষং কবোমি বিদিতা হি তে ।
 গতিঃ স্ত্রীণাং নরাণাক শৃণু চেনং বচো যম ॥২২

লক্ষ্মণের সহিত সকল বানর ঐরাবতের সেই কথা
 শুনিয়া প্রাণহীন শরীরের দ্বারা নিশ্চেষ্ঠ হইয়া
 অবস্থান করিতে লাগিল ॥১৬

তখন বিশুদ্ধাত্মা জগৎস্রষ্টা পদ্মযোনি ব্রহ্মা
 বিমানে ঐরাবতের নিকট আসিয়া দর্শন দিলেন ॥১৭

অনন্তর ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, যম, বরুণ, যক্ষরাজ
 ভগবান্ কুবের ও নির্মলজন্মদয় সপ্তর্ষিগণ আগমন
 করিলেন ॥১৮

রাজা দশরথ দিব্যভোজোন্ময় মূর্তিতে বহুমূল্য,
 জ্যোতির্ময় ও হংসযুক্ত বিমানে চড়িয়া সেখানে
 আগমন করিলেন ॥১৯

তাহাতে সেই সময় দেবতা ও গন্ধর্বগণে পরিপূর্ণ
 গগনমণ্ডল অসংখ্য তারকায় বিচিত্র শরৎকালীন
 আকাশের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিল ॥২০

তখন বিদেহরাজকুমারী কল্যাণী ও যশস্বিনী
 সীতাদেবী দেবভাগনের মধ্যে দাঁড়াইয়া বিশালবক্ষা
 ঐরাবতকে এই কথা বলিলেন—২১

অস্তশ্চরতি ভূতানাং মাতরিখা সদাগতিঃ ।
 স মে বিমুক্তত্ব প্রাণান্ যদি পাপং চরাম্যহম্ ॥২৩
 অগ্নিরাপস্তথাকাশং পৃথিবী বায়ুদেব চ ।
 বিমুক্তস্ত মম প্রাণান্ যদি পাপং চরাম্যহম্ ॥২৪
 যথাহং স্বদৃতে বীর নান্যং স্বপ্নেহপ্যচিস্তয়ম্ ।
 তথা মে দেবনির্দিষ্টত্বমেব হি পতিত্বং ॥২৫
 ততোহস্তরিক্ষে বাগানৌ হুতগা লোকসাক্ষিনী ।
 পুণ্যা সংহর্ষণী তেবাং বানরাণাং মহাত্মনাম্ ॥২৬
 বাহুব্রবাচ ।

ভো ভো রাঘব সত্যং বৈ বায়ুরগ্নি সদাগতিঃ ।
 অপাপা মৈথিলী রাজন্ সংগচ্ছ সহ ভার্য্যয়া ॥২৭
 অগ্নিব্রবাচ ।

অহমন্তঃশরীরস্থো ভূতানাং যযুনন্দন ।
 হুসুম্ভ্রমপি কাকুৎস্থ মৈথিলী নাপরাধ্যতি ॥২৮

হে রাজপুত্র । আমি আপনার কোন দোষ
 দিতেছি না । মনুষ্যালোকে দ্রোণ পুরুষের কি গতি
 তাহা আপনি ভাল করিয়াই জানেন । কেবল আমার
 এই কথা শ্রবণ করুন ॥২২

নিরস্তুর বিচরণশীল বায়ুদেব সমস্ত প্রাণীর অন্তরে
 বিরাজমান আছেন । যদি আমি পাপ করিয়া
 থাকি, তাহা হইলে বায়ুদেব আমার প্রাণ হরণ
 করুন ॥২৩

যদি আমি পাপ করিয়া থাকি, তাহা হইলে
 অগ্নি, জল, আকাশ, বায়ু ও পৃথিবী ইহারা সকলেই
 আমার প্রাণ হরণ করুন ॥২৪

হে বীর । যদি আমি আপনাকে ছাড়া কাহাকেও
 স্বপ্নেও কখনও চিন্তা না করিয়া থাকি ; তাহা হইলে
 আপনিই আমার দেবনির্দিষ্ট একমাত্র পতি হউন ॥২৫

তখন অস্তরিক্ষে মহাত্মা বানরগণের আনন্দ-
 বহ্নিকা পুণ্যময়ী লোকসাক্ষিনী সৌভাগ্যলক্ষণা
 পুণ্যময়ী বাণী উচ্চারিত হইল ॥২৬

বরুণ উবাচ ।

স্বপ্না বৈ মৎপ্রসূতা হি ভূতমেহেবু রাঘব ।
অহং বৈ স্বাং প্রত্নবৌমি মৈথিলী প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥২৯

ত্রয়োবাচ ।

পুত্র নৈতদ্বিহাশ্চর্য্যং স্মি রাজবিশ্বমণি ।
সাধো সদ্ভূত কাকুৎস্থ শৃণু চেদং বচো মম ॥৩০

শক্রয়েষ স্বপ্না বীর দেবগন্ধর্বভোগিনাম্ ।
যক্ষাণাং দানবানাঞ্চ মহর্ষীণাঞ্চ পাতিতঃ ॥৩১

অবধ্যঃ সর্বভূতানাং মৎপ্রসাদাৎ পুরাভবৎ ।
কস্মাচ্চিৎ কারণাৎ পাপঃ কক্ষিৎ
কালমুপেক্ষিতঃ ॥৩২

বায়ু বলিলেন,—হে রাঘব । আমি সদা বিচরণ-
শীল বায়ু তোমাকে বলিতেছি। এই মিথিলা-
রাজনন্দিনী নিম্পাপা । হে রাজন । তুমি এই ভাৰ্য্যার
সহিত মিলিত হও ১২৭

অগ্নি বলিলেন,—হে রঘুনন্দন । আমি প্রত্যেক
জীবের শরীর মধ্যে অবস্থান করি । আমি বলিতেছি,
মৈথিলী ক্ষুদ্র হইতেও ক্ষুদ্র অপরাধও করেন
নাই ১২৮

বরুণ বলিলেন,—হে জীৱাম । আমি বরুণ ।
সর্বপ্রাণীর শরীরে যে জলতত্ত্ব আছে, উহা আমি
হইতেই উৎপন্ন । সেই আমি তোমাকে বলিতেছি,
তুমি মৈথিলীকে গ্রহণ কর ১২৯

ত্রয়ো বলিলেন,—হে পুত্র । হে সাধো । হে
সচ্চরিত্র । হে কাকুৎস্থ । তোমার ভ্রাতৃ রাজবিশ্বমণির
অনুগত পুরুষের পক্ষে এইরূপ আচরণ যোটেই আশ্চর্য্য-
জনক নয় । আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ১৩০

হে বীর । দেব, গন্ধর্ব্ব, পন্নগ, যক্ষ, দানব ও
মহর্ষিগণের শত্রু এই রাবণকে তুমি বধ করিয়াছ ১৩১
পুরাকালে এই ছষ্ট আমারই দেওয়া বরে সর্ব

বধার্থমান্ননন্তেন হতা সীতা ছুরাঙ্গনা ।

নলকুবরশাপেন রক্ষা চাস্তাঃ কৃতা স্বপ্না ॥৩৩
যদি অকস্মাৎ সেবেত স্ত্রিয়মস্তামপি ধ্রুবম্ ।
শতধাশ্চ কলেন্দুর্ধ্বা ইত্যুক্তঃ সৌহৃদবৎ পুরা ॥৩৪
নাত্র শক্য স্বপ্না কার্য্যা প্রতীক্ষেমাং মহাগ্র্যতে ।
কৃতং স্বপ্না মহৎ কার্য্যাং দেবানামমরপ্রভ ॥৩৫
দশরথ উবাচ ।

শ্রীতোহস্মি তন্তু ভজ্ঞং তে পিতা দশরথোহস্মি তে ।
অমুজানামি রাজ্যঞ্চ প্রশাদি পুরুষোত্তম ॥৩৬
রাম উবাচ ।

অভিবাদয়ে স্বাং রাজেন্দ্র যদি স্বং জনকো মম ।
গমিষ্যামি পুত্রীং রম্যামবোধ্যাং শাসনাৎ তব ॥৩৭

প্রাণীর অবধ্য হইয়াছিল; কোন কারণবশতঃ
আমাকে কিছু কাল এই পাপী রাবণকে উপেক্ষা
করিতে হইয়াছে ১৩২

ছুরাঙ্গা রাবণ নিজের বধের জন্যই সীতাকে হরণ
করিয়াছিল; আমি পূর্বেই নলকুবরের শাপের
দ্বারা ইহার রক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছিলাম ১৩৩

নলকুবর পূর্বে ইহাকে শাপ দিয়াছিল যে,
যদি রাবণ অকস্মাৎ কোন নারীকে বলপূর্ব্বক ধর্ষণ
করে, তবে তৎক্ষণাৎ তাহার মস্তক শতধা বিদৌর্ণ
হইবে ১৩৪

সুতরাং হে মহাতেজস্বী জীৱাম । তুমি ইহার
সম্বন্ধে কোন শঙ্কাই করিও না, ইহাকে গ্রহণ কর;
হে অমরসদৃশ । তুমি দেবগণের মহৎ কার্য্যসাধন
করিয়াছ ১৩৫

দশরথ বলিলেন,—বৎস । আমি তোমার পিতা
দশরথ । আমি তোমার আচরণে অত্যন্ত শ্রীত
হইয়াছি; তোমার কল্যাণ হউক । হে পুরুষোত্তম ।
আমি অনুমতি দিতেছি; তুমি রাজ্য শাসন
কর ১৩৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তমুবাচ পিতা ভূয়ঃ প্রহৃষ্টো ভরতর্ষভ ।
গচ্ছাযোধ্যাং প্রশাখীতি রামং রক্তাস্তলোচনম্ ॥৩৮
সম্পূর্ণানীহ বর্ষাণি চতুর্দশ মহাদ্রুতে ।
ততো দেবান্ নমস্কৃত্য হৃদ্বস্তিরতিনন্দিতঃ ॥৩৯
মহেন্দ্রে ইব পৌলোম্যা ভার্যয়া ন সমেয়িবান্ ।
ততো বরং দদৌ তস্মৈ হবিষ্যায় পরম্পরঃ ॥৪০
ত্রিভুজাং চার্ধ-মানাত্যাং যোজয়ামাস রাক্ষসীম্ ।
তমুবাচ ততো ব্রহ্মা দেবৈঃ শক্রপুরোগমৈঃ ॥৪১
কৌশল্যামাতরিক্তাংস্তে বরানশু দদানি কান্ ।
বত্রে রামঃ স্থিতিং ধর্মে শক্রভিচ্চাপরাজয়ম্ ॥৪২
রাক্ষসৈর্নিহতানাঞ্চ বানরাণাং সমুত্তমম্ ।
ততস্তে ব্রহ্মণা প্রোক্তে তথৈতি বচনে তদা ॥৪৩

ঐরাম বলিলেন,—হে রাজেন্দ্রে ! যদি আপনি আমার পিতা হন, তবে আপনাকে আমি অভিবাদন করিতেছি ; আপনার আদেশে আমি রমণীয়া অযোধ্যাপুরীতে গমন করিব । ৩৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! পিতা দশরথ প্রীতমনে পুনরায় রক্তাস্তলোচন ঐরামকে বলিলেন—মহাদ্রুতে ! তোমার চৌদ্দ বৎসর সম্পূর্ণ বনবাস হইয়াছে। এখন তুমি অযোধ্যায় চলিয়া যাও এবং রাজ্য শাসন কর ।

তখন ঐরাম দেবভাগ্যকে নমস্কার করিয়া ও হৃদয়গণ কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া শতীর সহিত ইন্দ্রের দ্বার সীতার সহিত মিলিত হইলেন ।

অনন্তর শক্রদমন ঐরাম অবিক্রান্ত রাক্ষসকে দণ্ডীকৃত বর দান করিলেন । ৩৮-৪০

তিনি ত্রিভুজা রাক্ষসীকে অর্ধ ও সম্মানের দ্বারা দণ্ডিত করিলেন । তারপর ব্রহ্মা ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণের সহিত ঐরামকে বলিলেন । ৪১

সমুত্তমুর্মহারাজ বানরা লক্শ্যেতনঃ ।

সীতা চাপি মহাতাণা বরং হনুমতে দদৌ ॥৪৪
রামকীর্ত্যা সমং পুত্র জীবিতং তে ভবিষ্যতি ।
দিব্যাঙ্ঘ্রিমুপভোগাশ্চ মৎপ্রসাদকৃতাঃ সদা ॥৪৫
উপশাস্তস্তি হনুমমিতি স্ম হরিলোচন ।
ততস্তে প্রেক্ষমাণানাং ভেষমক্লিষ্টকর্মণাম্ ॥৪৬
অস্তর্ধানং যযুর্দেবাঃ সর্বে শক্রপুরোগমাঃ ।
দৃষ্ট্বা রামং তু জানক্যা সঙ্গতং শক্রসারথিঃ ॥৪৭
উবাচ পরমপ্রীতঃ হৃদয়মধ্য ইদং বচঃ ।
দেব-গন্ধর্ব-যক্ষাণাং মানুষাসুর-ভোগিনাম্ ॥৪৮
অপনীতং দ্বরা দুঃখমিদং সত্যপরাক্রম ।
সদেবাসুর-গন্ধর্বা যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগাঃ ॥৪৯
কথয়িষ্যামি লোকাঙ্ঘ্রাং যাবদ্ ভূমির্বিদিশ্যতি ।
ইত্যেবমুক্তামুজ্ঞাপ্য রামং শত্রুভৃতাং বরম্ ॥৫০

হে কৌশল্যানন্দন ! তোমাকে কয়েকটি অশীষ্ট বর প্রদান করিব। তখন রাম বর প্রার্থনা করিলেন,—“ধর্ম্মে যেন সর্বদাই আমার নিষ্ঠা থাকে, শত্রুগণের নিকট সর্বদাই যেন অপরাধের থাকি এবং আমারই জন্ত নিহত বানরগণ যেন পুনরায় জীবিত হয়।

অনন্তর ব্রহ্মা তদন্তরে ‘তথাস্ত’ বলিলেন। মহারাজ ! ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, সকল বানর জ্ঞানলাভ করত বাঁচিয়া উঠিল।

মহাভাগ্যবতী সীতা হনুমান্কে এই বর দিলেন,—পুত্র ! যতদিন ঐরামের কীর্তি জগতে বিস্তারিত থাকিবে, ততদিন তুমি জীবিত থাকিবে।

হে পিঙ্গলনয়ন হনুমান্ ! তোমার জীবিতকাল পর্যন্ত আমার প্রসাদে তোমার নিকট দিব্য ভোগ্য-অব্যাসমূহ উপস্থিত হইবে।

তখন অনার্যাসে মহাপরাক্রমকারী বানরগণের সম্মুখেই ইন্দ্রাদি সকল দেবগণ অন্তর্হিত হইলেন।

সম্পূজ্যাপাক্রমং তেন বথেনাদিত্যবচসা ।
 ততঃ সীতাং পুৰুষ্কৃত্য রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥৫১
 স্ত্রীগ্রীবপ্রমুখৈশ্চৈব সহিতঃ সর্ববানরৈঃ ।
 বিধায় বক্ষাং লঙ্কায়াং বিভীষণপুৰুষ্কৃতঃ ॥৫২
 সন্ততার পুনস্তেন সেতুনা মকরালয়ম্ ।
 পুষ্পকেণ বিমানেন খেচরেণ বিরাজতা ॥৫৩
 কামগেন যথামুখৈরমৃতৈঃ সংবৃতো বনী ।
 ততস্তীরে সমুদ্রেস্ত যত্র শিশ্বে স পাৰ্শ্বিণঃ ॥৫৪
 তত্রৈবোবাস ধৰ্ম্মাত্মা সহিতঃ সর্ববানরৈঃ ।
 অশ্বিনান্ রাখবঃ কালে সমানীয়াতিপুঞ্জ্য চ ॥৫৫

জনকনন্দিনী সীতার সহিত ঐরামকে মিলিত দর্শন করিয়া ইন্দ্রসারথি মাতাল পরম প্রীতমনে সুহৃদগণের মধ্যে এই কথা বলিলেন,—হে সত্যপরাক্রম রাম । আপনি দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, মাহুয, অশুর, পরগ প্রভৃতি সকল প্রাণীর হৃৎককে অপনয়ন করিলেন ।

যতদিন পৃথিবী থাকিবে, ততদিন দেবতা, যক্ষ, রাক্ষস, অশুর ও নাগের সহিত সম্পূর্ণ জগতের প্রাণী আপনার যশ গান করিবে ।

এই বলিয়া মাতাল শত্রুধারিণী ঐরামের অমুজ্জা লইয়া ও তাঁহার পূজা করত দিব্য এবং সুধীর শ্রায় জ্যোতিষ্ময় রথে আরোহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর জিতেন্দ্রিয় ঐরাম লঙ্কাপুরীর বথোচিত রক্ষার ব্যবস্থা করিয়া লঙ্কণের সহিত সীতাদেবীকে অগ্রে রাখিয়া স্ত্রীগ্রীবপ্রমুখ সকল বানর এবং বিভীষণ-প্রমুখ তাঁহার মুখ্যসচিবগণকে সঙ্গে লইয়া কামগামী আকাশচারী ও শোভাসম্পন্ন পুষ্পক বিমানে আরোহণ করত তাঁহার দ্বারা পূৰ্ব্বোক্ত সেতুপথের উপর দিয়া পুনরায় মকরালয় সাগর পার হইলেন ।

তারপর সমুদ্রের তীরে যেখানে ধৰ্ম্মাত্মা ঐরাম উপবাস করিয়া সমুদ্রে উপাসনা করিয়াছিলেন, সেই স্থানে সকল বানরের সহিত একরাজি বাস

বিসর্জয়ামাস তদা রত্নৈঃ সম্ভোজ্য সর্বশঃ ।
 গতেষু বানবেশ্চেষু গোপুচ্ছকৈর্ষু তেষু চ ॥৫৬
 স্ত্রীগ্রীবহিতো রামঃ কিঙ্কিঙ্ক্যাং পুনরাগমৎ ।
 বিভীষণেনানুগতঃ স্ত্রীগ্রীবহিতস্তদা ॥৫৭
 পুষ্পকেণ বিমানেন বৈদেহ্যা দর্শয়ন্ বনম্ ।
 কিঙ্কিঙ্ক্যাং তু সমাসাত্ত রামঃ প্রহরতাং বরঃ ॥৫৮
 অঙ্গদং কৃতকর্মাণং যৌবরাজ্যেহত্যেষেচয়ৎ ।
 ততস্তৈরেব সহিতো রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥৫৯
 তথাগতেন মাগেণ প্রথযৌ স্বপুংস্র প্রতি ।
 অযোধ্যাং স সমাসাত্ত পুরীং রাষ্ট্রপতিস্ততঃ ॥৬০

করিলেন ।

অনন্তর ঐরাম উপযুক্ত সময়ে সকলকে নিজের নিকট ডাকিয়া যথাযোগ্য আদর, সংকার এবং বস্ত্রাদিদানের দ্বারা সমস্ত করিয়া সকল বানর ও ভল্লককে বিদায় দিলেন ।

সেই জ্যেষ্ঠ বানর, গোপুচ্ছ ও ভল্লক স্ব স্ব স্থানে চলিয়া গেলে ঐরাম স্ত্রীগ্রীবকে লইয়া কিঙ্কিঙ্ক্যায় পুনরায় আগমন করিলেন ।

তথায় তিনি বিভীষণ ও স্ত্রীগ্রীবকে সঙ্গে করিয়া পুষ্পকবিমানে ঘুরিয়া ঘুরিয়া সীতাকে বনভূমি ও বনশোভা দেখাইলেন এবং যৌববর্গজ্যেষ্ঠ ঐরাম কিঙ্কিঙ্ক্যায় আসিয়া কৃতকর্মা অঙ্গদকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ।

তারপর লঙ্কণ এবং স্ত্রীগ্রীবাদির সহিত ঐরামচন্দ্র যে মার্গে বনে আসিয়াছিলেন, সেই মার্গ দিয়াই পুষ্পক বিমানে নিজপুরী অযোধ্যায় দিকে চলিলেন ।

অযোধ্যাপুরীর নিকটে গমন করত রাষ্ট্রপতি ঐরাম সেই সময় হনুমানকে দূত করিয়া ভরতের নিকট পাঠাইলেন । তারপর বায়ুপুত্র হনুমান ভরতের সমস্ত কার্য ও ভাব লক্ষ্য করিয়া ঐরামচন্দ্রের

ভরতায় হনুমন্তং দূতং প্রান্বাপয়ৎ তদা ।
 লক্ষ্মিহেজিতং সৰ্বং প্রিয়ং তস্মৈ নিবেদ্য বৈ ॥৬১
 বায়ুপুত্রে পুনঃ প্রাপ্তে নন্দিগ্রামমুপাগমৎ ।
 স তত্র মলদিত্বাঙ্গং ভরতং চৌরবাসলম্ ॥৬২
 অত্রৈতঃ পাতুকে কৃৎস্না দদর্শাসীনমাগনে ।
 সঙ্গতো ভরতেনাথ শত্রুশ্চেন চ বৌধ্যবান্ ॥৬৩
 রাঘবঃ সহসৌমিত্রিমুদে ভরতবর্ত ।
 ততো ভরত-শত্রুশ্চৌ সমেতো গুরুণা তদা ॥৬৪
 বৈদেহ্যা দর্শনেনোভৌ প্রহর্ষং সমবাপভুঃ ।
 তস্মৈ তদ্ ভরতো রাজ্যমাগত্যাতিসৎ কৃতম্ ।
 স্ম্যসং নির্ধাতয়ামাস যুক্তং পরময়া মুদা ॥৬৫
 ততস্তং বৈকবে শূরং নক্ষত্রেহতিমতেহহনি ।
 বশিষ্ঠো বামদেবশ্চ সহিতাবত্যাধিকৃতাম্ ॥৬৬

পুনরাগমনরূপ প্রিয়কথা ভরতকে নিবেদন করিয়া
 ঐরামের নিকট পুনরায় ফিরিয়া আসিলে ঐরাম
 নন্দিগ্রামে গেলেন ।

তিনি সেখানে দেখিলেন ভরত বজ্রখণ্ড পরিধান
 করিয়া মলিমশরীরে তাঁহার পাতুকে অগ্রে
 রাখিয়া অর্থাৎ তাহাকে প্রতিনিধি করত আসনে
 উপবিষ্ট হইয়া রাজ্য শাসন করিতেছেন ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির । ভরত ও শত্রুশ্চেন সহিত
 মিলিত হইয়া লক্ষ্মণের সহিত মহাপরাক্রমী ঐরাম
 পরম প্রীতি লাভ করিলেন ।

অনন্তর ভরত ও শত্রুশ্চ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ঐরামের
 সহিত মিলিত হইয়া সীতার দর্শনলাভ করত
 পরমানন্দ লাভ করিলেন ।

ভরত পরমানন্দের সহিত তাহার নিকট গচ্ছিত
 সমস্ত রাজ্য অযোধ্যায় আগত ঐরামকে অত্যন্ত
 সৎকারপূর্বক ফিরাইয়া দিলেন । ৬২-৬৫

অনন্তর বিষ্ণু দেবতাসম্বন্ধী অবগানকৃত্যুক্ত শুভ-

ঐমগ্নহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্বের
 ঐরামাভিষেক-বিষয়ক একনবত্যাধিকবিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥২১১

সৌহৃতিবিত্তঃ কপিশ্রেষ্ঠঃ স্মগ্রীবঃ সমুদ্রজ্জনম্ ।
 বিভীষণক পৌলস্ত্যমম্বজানান্ গৃহান্ প্রতি ॥৬৭
 অত্যর্চ্য বিবিধৈর্ভোতৈঃ প্রীতিযুক্তৌ মুদা যুতো ।
 সমাধায়েতিকর্তব্যং দুঃখেন বিসমর্জ হ ॥৬৮
 পুষ্পকক বিমানং তৎ পূজয়িত্বা স রাঘবঃ ।
 প্রোদাদ বৈষ্ণবণায়ৈব প্রীত্যা স রঘুনন্দনঃ ॥৬৯
 ততো দেববিসহিতঃ সারভং গোমতীমমু ।
 দশাশ্বমেধানাজহে জারুণ্যান্ স নিরগলান্ ॥৭০
 ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রায়াঃ সংহতায়াম্
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-
 পর্বণি ঐরামাভিষেকে একনবত্যা-
 ধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১১

কাল উপস্থিত হইলে বশিষ্ঠ ও বামদেব দুই স্বয়ং
 ঐরামকে অযোধ্যায় রাজসিংহাসনে অভিষিক্ত
 করিলেন । ৬৬

রাজ্যাভিষেকের পর ঐরাম কপিশ্রেষ্ঠ স্মগ্রীবকে
 বানরগণের সহিত এবং রাক্ষসগণের সহিত রাক্ষসরাজ
 বিভীষণকে নিজগৃহে বাইবার অনুমতি দিলেন । ৬৭

উভয়কে যথাযোগ্য ভোগাদির দ্বারা প্রীত করিয়া
 এবং মিষ্টভাষা ও ব্যবহারের দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া
 স্মগ্রীব ও বিভীষণকে কর্তব্য শিক্ষাদান করত অতি
 কষ্টে বিদ্বায় দিলেন । ৬৮

অনন্তর পুষ্পকবিমানের যথাযোগ্য পূজা করিয়া
 রঘুনন্দন ঐরাম প্রীতচিত্তে পুনরায় কুবেরের
 নিকটেই উহাকে পাঠাইয়া দিলেন । ৬৯

তারপর তিনি দেববিসগণের সহিত গোমতী নদীর
 তীরে দশটি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন, বাহা সবই
 প্রশংসনীয় ছিল এবং যে সকল যজ্ঞে অন্নাদি লাভের
 জন্য আগত যাচকগণকে কখনও ফিরাইয়া দেওয়া
 হয় নাই । ৭০

দ্বিবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরায় মহর্ষি-মার্কণ্ডেয়স্তাশ্বাসপ্রদানম্ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমেতন্মহাবাহো রামেণামিততেজসা ।

প্রাপ্তং ব্যসনমভ্যুগ্রাং বনবাসকৃতং পুরা ॥১

মা শুচঃ পুরুষব্যাত্ত কত্রিষোহসি পরস্তপ ।

বাহুবীৰ্য্যাশ্রিতে মার্গে বৰ্ত্তসে দীপ্তনির্ণয়ে ॥২

ন হি তে যুজিনং কিঞ্চিদ্ বৰ্ত্ততে পরমথপি ।

অগ্নিন্ মার্গে নিষোদেয়ুঃ সেন্সা অপি স্ত্রাস্ত্রাঃ ॥৩

সংহত্য নিহতো যুত্রো মরুস্তিবজ্রপাণিনা ।

নমুচিষ্টৈশ্চ বহুধ্বংসো দীৰ্ঘজিহ্বা চ রাক্ষসী ॥৪

সহায়বতি সৰ্বার্থা সন্তুষ্ঠস্ত্যাহ সৰ্বশঃ ।

কিং নু তস্তাজিতং সংখ্যে যস্ত ভ্রাতা ধনঞ্জয়ঃ ॥৫

দ্বিবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—মহাবাহু যুধিষ্ঠির !
এইরূপে অমিততেজা স্বয়ং জীরামচন্দ্রও পুরাকালে
বনবাস-কষ্ট এবং সীতাহরণজনিত মহাসকট প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন ।১

হে শক্রদমন পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি কত্রিয়, স্তত্রা
হুংধ করিও না । তুমি এমন মার্গে চলিতেছ, যে
মার্গে বাহুবলের উপরেই ভরসা করিয়া চলিতে
হয় এবং যে মার্গে অভীষ্টফলের প্রাপ্তি প্রত্যক্ষ ও
অসন্দিগ্ধ ।২

জীরামের কষ্টের তুলনায় তোমার এই কষ্ট
অণুমাত্রও নয় । ইন্দ্রের সহিত সমস্ত দেবগণ এবং
অনুরগণও এই কত্রিয়ধর্মের মার্গে চলিয়া
থাকে ।৩

বজ্রধর ইন্দ্র মরুৎ প্রভৃতি দেবগণের সহায়তায়
হুর্ধ্ব বীর বৃজ, নমুচি প্রভৃতি অনুর এবং দীৰ্ঘজিহ্বা
প্রভৃতি রাক্ষসীকে বধ করিয়াছিলেন ।৪

অয়ঞ্চ বলিনাং ত্রৈষ্ঠো ভাসো ভীমপরাক্রমঃ ।

যুবানো চ মহেচ্ছাগো বীরৌ মাজ্জবতীহতো ॥৬

এতিঃ সহায়ৈঃ কস্মাৎ স্বং বিষাদসি পরস্তপ ।

য ইমে বজ্রিণঃ সেনাং জয়েয়ুঃ সমরুদগণাম্ ॥৭

স্বমপ্যেতির্মহেচ্ছাগৈঃ সহায়ৈর্দেবরূপিভিঃ ।

বিজেষ্যসে বশে সর্বানমিত্রান্ ভরতর্ষভ ॥৮

ইতচ্চ স্মিমাং পশ্য সৈন্ধবেন দুরাঙ্গনা ।

বলিনা বীৰ্য্যমতেন হতামেভির্মহাজ্জাতিঃ ॥৯

আনোতাং দ্রৌপদীং কৃষ্ণাং কৃত্বা কর্ম স্তুত্বকরম্ ।

জয়ত্রৈধ্বক রাজানং বিজিতং বশমাগতম্ ॥১০

যাহার সমর্থ সহায়কগণ বর্তমান থাকে,
তাহার সকল মমোরথই পূর্ণ হয় । যুদ্ধে তাহার
অজয় ও অপ্রাপ্য জগতে কি আছে, যাহার ভ্রাতা
স্বয়ং ধনঞ্জয় ?৫

এই ভরত্বর পরাক্রমশালী ভীম সকল বলশালি-
গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং মাজীপুত্র মকুল ও সহদেব
বীর, যুবা ও মহাধর্মুর্ধর ।৬

শক্রদমন ! এইরূপ ভাইগণ তোমার সহায়
থাকিতে তুমি বিবাদপ্রাপ্ত হও কেন ? ইহারা
মরুদগণের সহিত ইন্দ্রের সৈন্তবাহিনীকেও জয়
করিতে সমর্থ ।৭

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তুমি তোমার এই দেববরূপ
মহাধর্মুর্ধর ভ্রাতৃবৃন্দের সহায়তায় যুদ্ধে শত্রুগণকে
অবশ্যই পরাজিত করিবে ।৮

তুমি তো এখনই দেখিলে যে, দ্রৌপদীর
অপহরণকারী নিজ পরাক্রমে উন্নত, মহাবল,
হুয়াসী রাজা জয়ত্রৈধ্বকে যুহুর্ভের মধ্যে পরাজিত

অসহায়েন রামেন বৈদেহী পুনরাক্রতা ।

হস্তা সংখ্যে দশগ্রীবং রাক্ষসং ভীমবিক্রমম্ ॥১১

বস্ত্র শাখাযুগা মিত্রোপ্যক্ষাঃ কালযুখান্তথা ।

জাত্যন্তরগতা রাজস্নেহতন্ম বুদ্ধ্যানুচিত্তয় ॥১২

তস্মাৎ স হং কুরুশ্চেষ্ঠ মা শুচো ভরতর্ষভ ।

যদিবা হি মহাত্মানো ন শোচন্তি পরস্তপ ॥১৩

করিয়া তোমার বশীভূত করত কি সুহৃদর কর্মই না
তোমার এই মহাত্মা ভ্রাতৃবৃন্দ সম্পাদন করিল ১১-১০

ঈরামচন্দ্রের স্বজাতীয় কোন সহায়ক না
থাকিলেও, ভীমবিক্রম রাক্ষস রাবণকে যুদ্ধে বধ
করিয়া সীতাকে পুনরুদ্ধার করিয়াছিলেন ১১

হে রাজন্! তুমি বুদ্ধিছারা চিন্তা করিয়া
দেখ, তাঁহার সহায়ক ও মিত্র বামন, গোপুচ্ছ ও
ভল্লুক; বাহারি পশুজাতি ছিল (কিন্তু তোমার
সহায়ক চারি বীর ভ্রাতা বিজয়মান।) ১২

ঈমদ্ব্যবসায়ব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত রামোপাখ্যানপর্বের
যুধিষ্ঠিরাস্থানবিষয়ক দ্বিবিবর্ত্যাদিকবিশততমোধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় ১২২

(পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্ব)

দ্বিবিবর্ত্যাদিকবিশততমোধ্যায়ঃ ।

[সাবিত্রীদেব্যাঃ বরদানপ্রভাবেণ রাজোহুতপতেঃ সাবিত্রীনামকন্যাপ্রাপ্তিঃ, পতিবরণায়
সাবিত্র্যাঃ বিভিন্নদেশভ্রমণক ।]

ই উবাচ ।

নান্নানমনুশোচামি নেমান্ ভ্রাতৃন্ মহামুনে ।

হরণঞ্চাপি রাজ্যন্ত যধেমাং ক্রপদান্নজাম্ ॥১

(পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্ব ।)

দ্বিবিবর্ত্যাদিকবিশততম অধ্যায় ।

[রাজা অশ্বপতির সাবিত্রীদেবীর বরদানপ্রভাবে
সাবিত্রীনাম্নী কন্যাপ্রাপ্তি এবং পতি-বরণের
জন্য সাবিত্রীর বিভিন্ন দেশে ভ্রমণ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে মহামুনে! আমি

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমাস্থানিতো রাজা মার্কণ্ডেয়েন বীমতা ।

ভ্যক্তৃ। দুঃখমদীনাস্তা পুনরণ্যেনমজবীৎ ॥১৪

ইতি ঈমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি

যুধিষ্ঠিরাস্থানসনে দ্বিবিবর্ত্যাদিক-

বিশততমোধ্যায়ঃ ॥২২২

সুতরাং হে কুরুশ্চেষ্ঠ। হে ভরতভূষণ। তুমি
শোক করিও না। (কেননা, তোমার সহায়ক
বহুর্জরাগ্রগণ্য তোমার ভাইগণ এবং অস্ত্রাস্ত্র
রাজহৃদয় আছেন।) হে পরস্তপ। তোমার ছাত্র
মহাত্মা পুরুষগণ কখনও শোক করেন না ১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহর্ষি পরমজ্ঞানী
মার্কণ্ডেয়কর্তৃক এইরূপে আখ্যায়িত হইয়া রাজা
র দুঃখ ও দীনতাব পরিত্যাগ করত পুনরায়
তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ১৪

দ্যুতে চুরাশ্বভিঃ ক্রিষ্টাঃ কৃষ্ণয়া তারিতা বয়ম্
জয়দ্রথেন চ পুনর্বনাচ্চাপি হতা বলাৎ ॥২

আমার জন্য, আমার ভাইদের জন্য অথবা
রাজ্যের হরণের জন্যও সেরূপ শোক করি
না, যেহেতু এই ক্রপদকন্যা যৌপদীর জন্য শোক
করি ১৫

একবার পাশাখেলায় আমরা দাসকে আবদ্ধ

অন্তি সৌমন্তিনী কাচিদ্ দৃষ্টপূর্বাণি বা শ্রুতা ।
পতিব্রতা মহাভাগা যথেষ্টং ক্রপদাক্ষজা ॥৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ কুলজ্ঞাণাং মহাভাগ্যং যুধিষ্ঠির ।
সর্বমেতদ্ যথা প্রাপ্তং সাবিত্র্যা রাজকন্যায়া ॥৪

আসীদ্যজ্ঞেয় বর্মান্ধা রাজা পরমধামিকঃ ।
ব্রহ্মণ্যশ্চ মহাত্মা চ সত্যসঙ্কো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৫

যজ্ঞা দানপতির্দক্ষঃ পৌরজানপদপ্রিয়ঃ ।
পাণ্ডিবোহম্বপতির্নাম সর্বভূতহিতে রতঃ ॥৬

কমাবাননপত্যশ্চ সত্যবাগ্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
অতিক্রান্তেন বয়স্য সস্তাপমুপজগ্মিবান্ ॥৭

হইয়া বিপন্ন হইয়াছিলাম, তখন এই কৃষ্ণাই
আমাদিগকে দাসত্ব হইতে মুক্ত করিয়াছে, অথচ
সেই পতিব্রতাকেই বন হইতে জয়তথ বলপূর্বক
হরণ করিয়া কষ্ট দিল ।২

হে মূনে! এমন কোন নারীকে আপনি
দেখিয়াছেন অথবা তাঁহার কথা শুনিয়াছেন, যিনি
এই ক্রপদকন্যার ন্যায় মহাভাগ্যবতী ও পতিব্রতা
ছিলেন?৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্! তবে
কুলজ্ঞাগণের মহাভাগ্যের কথা শ্রবণ কর।
রাজকন্যা সাবিত্রী যেমন করিয়া এই পতিব্রত্যা
সকল গুণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি,
শ্রবণ কর।৪

মজ্জদেশে (মাজাজে) পরমধামিক এক রাজা
রাজত্ব করিতেন। তিনি ব্রাহ্মণভক্ত, মহাত্মা, সত্য-
প্রতিজ্ঞ ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন।৫

তিনি যাজ্ঞিক, দানবীর, রাজকর্মে দক্ষ এবং মগর
ও জনপদবাসী প্রজাগণের প্রিয় ছিলেন। সকল

অপত্যোৎপাদনার্থক ভৌজং নিয়মমাস্থিতঃ ।
কালে পরিমিতাহারো ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৮
হুয়া শতসহস্রং স সাবিত্র্যা রাজসত্তমঃ ।
যষ্ঠে যষ্ঠে তদা কালে বভূব মিতভোজনঃ ॥৯
এতেন নিয়মেনাসীদ্ বর্ষাণ্যক্টাদশৈব তু ।
পূর্ণে স্বক্টাদশে বর্ষে সাবিত্রী তুষ্টিমভ্যাগাৎ ॥১০
রূপিণী তু তদা রাজন্ দর্শয়ামাস তং নৃপম্ ।
অগ্নিহোত্রোৎ সমুখায় হর্ষেণ মহতাস্বিতা ।
উবাচ চৈনং বরদা বচনং পাণ্ডিবং তদা ॥১১
(সো তমম্বপতিং রাজন্ সাবিত্রী নিয়মে স্থিতম্)

সাবিত্র্যুবাচ ।

ব্রহ্মচর্য্যেণ শুদ্ধেন দমেন নিয়মেন চ ।
সর্বান্ননা চ ভক্ত্যা চ তুষ্ঠামি তব পাণ্ডিব ॥১২

প্রাণীর হিতে নিরত সেই রাজার নাম ছিল
অম্বপতি।৬

তিনি কমাশীল, সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয় হইলেও
নিঃসন্তান ছিলেন। নিজের বয়সও অধিক হইয়াছে
—এজন্য তাঁহার মনে খুব দুঃখ ছিল।৭

সন্তান উৎপত্তির জন্য তিনি কঠোর নিয়ম ও
নির্দিষ্ট সময়ে মিতাহার করিয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন
করত ইন্দ্রিয়গণকে সংযত রাখিতেন।৮

রাজশ্রেষ্ঠ অম্বপতি সাবিত্রী (গায়ত্রী) মন্ত্রে
প্রতিদিন (ব্রাহ্মণের সহিত) এক হাজার আহুতি
প্রদান করিয়া দিনের ষষ্ঠভাগে পরিমিত ভোজন
করিতেন।৯

এইরূপ আঠার বৎসর নিয়ম পালন করিবার
পর অষ্টাদশ পূর্ব পূর্ণ হইলে সাবিত্রীদেবী তাঁহার
উপর সন্তুষ্ট হইলেন।১০

রাজন্ যুধিষ্ঠির! রাজা অগ্নিহোত্রের অগ্নি হইতে
যুষ্টিমতী বরদাত্তী সাবিত্রী দেবী আবির্ভূতা হইয়া
অত্যন্ত সন্তুষ্টচিত্তে বর দিবার জন্য রাজাকে
বলিলেন।১১

বরং বৃণীষাষপতে মজ্জরাজ যদোপ্লিতম্ ।
ন প্রমাদশ্চ ধৰ্মেযু কর্তব্যন্তে কথকন ॥১৩

অশ্বপতিব্রূবাচ ।

অপত্যার্থঃ সমারম্ভঃ কৃতো ধৰ্মেপয়া ময়া ।
পুত্রো মে বহবো দেবি ভবেযুঃ কুলভাবনাঃ ॥১৪
তুষ্ঠাসি যদি মে দেবি বরমেতং বৃণোম্যহম্ ।
সন্তানং পরমো ধৰ্ম ইত্যাহুর্মাং দ্বিজাতয়ঃ ॥১৫

সাবিত্র্যবাচ ।

পূর্বমেব ময়া রাজমতিপ্রাফ্রমিমং তব ।
জ্ঞাহ্য পুত্রার্থমুক্তো বৈ ভগবাংস্তে পিতামহঃ ॥১৬
প্রসাদাচ্চৈব তস্ম্যাং তে স্বয়ন্তুবিহিতাদ্ ভুবি ।
কন্যা তেভশ্বিনী সৌম্য কিপ্রমেব ভবিষ্যতি ॥১৭

সাবিত্রী বলিলেন,—ভূপতে ! শুদ্ধ ব্রহ্মচর্য্য, দম,
(ইন্দ্রিয়সংযম), নিয়ম (মনোনিগ্রহ) এবং তোমার
ঐকান্তিকী ভক্তিতে আমি তুষ্ট হইয়াছি। হে
মজ্জরাজ ! তুমি অভীষিত বর প্রার্থনা কর।
অশ্বপতে ! তুমি ধৰ্ম্মে কখনও প্রমাদ করিও
না ॥১২-১৩

অশ্বপতি বলিলেন,—দেবি । আমি ধৰ্ম্মপ্রাপ্ত
বুদ্ধিতে সম্মানলাভের জন্য এই ব্রত করিয়াছি।
বাণেশ্বর গৌরবরক্ষক বহু পুত্র আমার হউক ॥১৪

হে দেবি । যদি আপনি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে
আপনি আমাকে এই বর প্রদান করুন। ব্রাহ্মণগণ
বলেন, গৃহস্থের পক্ষে পুত্রই পরম ধৰ্ম্ম ॥১৫

সাবিত্রী বলিলেন,—রাজন ! আমি পূর্বেই
তোমার এই অভিপ্রায় জানিয়া ভগবান্ পিতামহকে
তোমার পুত্রের জন্য বলিয়াছিলাম ॥১৬

হে সৌম্য । স্বয়ন্তু ব্রহ্মার প্রসাদে তোমার একটী
তেজাশ্বিনী কন্যা নীত্ৰই এই পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ
করিবে ॥১৭

উত্তরক ন তে কিঞ্চিদ্ ব্যাহতব্যং কথকন ।
পিতামহনিসর্গেণ তুষ্ঠো হেতদ্ ভবীষি তে ॥১৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ন তথোতি প্রতিজ্ঞায় সাবিত্র্যা বচনং নৃপঃ ।
প্রসাদয়ামাস পুনঃ কিপ্রমেতদ্ ভবিষ্যতি ॥১৯
অস্তহিতায়াং সাবিত্র্যাং জগাম স্বপুরুষ নৃপঃ ।
স্বরাজ্যে চাবসদ্ বীরঃ প্রজা ধৰ্মেণ পালয়ন্ ॥২০

কস্মিন্শ্চিৎ তু গতে কালে স রাজা নিয়তব্রতঃ ।
জ্যোষ্ঠায়াঃ ধৰ্মচারণ্যাং মহিষ্যাং গর্তমাদবে ॥২১
রাজপুত্র্যাস্ত গৰ্ভঃ স মালব্যা ভরতব্রত ।
ব্যবৰ্হত তদা শুক্রে ভাষাপতিরিবান্বয়ে ॥২২

এ বিষয়ে তুমি কোন প্রতিবাদ বা উত্তর
কিছুই করিও না। পিতামহের আজ্ঞায় সন্তুষ্ট
হইয়া আমি তোমাকে একথা বলিতেছি ॥১৮

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ওখন রাজা সাবিত্রীদেবীর
কথা শুনিয়া ‘তাহাই হউক’ বলিয়া তাঁহার আজ্ঞা
পালন করিতে স্বীকার করিলেন এবং দেবীকে
প্রসন্ন করিয়া বলিলেন,—“যেন আপনার এই
বাক্য নীত্ৰই সফল হয়” ॥১৯

সাবিত্রীদেবী অস্তহিত হইয়া যাইলে বীর
রাজা অশ্বপতি নিজ রাজ্যে ফিরিয়া গিয়া ধর্ম্মানুসারে
প্রজাপালন করিতে লাগিলেন ॥২০

পরে কোন সময়ে নিয়মপূর্ব্বক উত্তম ব্রত-
পালনকারী রাজা অশ্বপতি ধর্ম্মপরায়ণা জ্যোষ্ঠা
মহিষীতে গর্তাদান করিলেন ॥২১

ভরতশ্রেষ্ঠ । অশ্বপতির ভাৰ্য্যা রাজপুত্রী
মালবীর সেই গৰ্ভ গগনে শুক্লপঙ্কজ চন্দ্রের স্তায়
ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে লাগিল ॥২২

প্রাপ্তে কালে তু হুযবে কন্যাং রাজীবলোচনাম্ ।

ক্রিয়ান্ত তস্তা মুদিতশ্চক্রে চ নৃপনতমঃ ॥২৩

সাবিত্র্যা শ্রীভয়া দত্তা সাবিত্র্যা হৃতয়া হৃপি ।

সাবিত্র্যোভ্যেব নামান্তাশ্চক্রে বিপ্রোস্তথা পিতা ॥২৪

স। বিপ্রহবতীৰ শ্রীৰ্যবর্জিত নৃপান্নজা ।

কালেন চাপি সা কন্যা যৌবনয়া বভূব হ ॥২৫

তাং স্মমধ্যাং পৃথুশ্রোণীং প্রতিমাং কাকনোমিব ।

প্রাপ্তেয়ং দেবক্যেতি দৃষ্ট্য়া সন্মেনিরে জনাঃ ॥২৬

তাং তু পদ্মপলাশাফাং জ্বলন্তোমিব তেজসা ।

ন কশ্চিদ্ বরয়ামাস তেজসা প্রতিবারিতঃ ॥২৭

অথোপোষ্য শিরঃ স্নাতা দেবতামভিগম্য সা ।

জ্জ্বায়াং বিধিবদ্ বিপ্রান্ বাচয়ামাস পর্বনি ॥২৮

যথা কালে তিনি এক কমললোচনা কন্যা প্রসব করিলেন। রাজশ্রেষ্ঠ অশ্বপতি তাহার জাতকর্মাদি সংস্কারকর্ম যথাবিধি সমাধা করিলেন। ২৩

সাবিত্রী-হোমে এবং সাবিত্রীর কৃপার ঐ কন্যা জন্মগ্রহণ করায় ব্রাহ্মণগণ ও পিতা অশ্বপতি তাহার 'সাবিত্রী' নামই রাখিয়া দিলেন। ২৪

মুষ্টিমতী লক্ষ্মীর শ্রায় সেই রাজকন্যা বদ্ধিতা হইয়া কালে যৌবনপ্রাপ্তা হইল। ২৫

সেই স্মমধ্যা ও পৃথুশ্রোণী রাজকন্যাকে সুবর্ণময়ী প্রতিমার শ্রায় দেখিয়া জনগণ তাহাকে দেবকন্যার শ্রায় জ্ঞান করিতে লাগিল। ২৬

প্রজলিত অগ্নির শ্রায় তাহার তেজে অভিভূত হইয়া সেই পদ্মপলাশলোচনা সাবিত্রীকে কোন রাজকুমার বিবাহ করিতে সাহস করিল না। ২৭

অনন্তর একদিন পর্বকালে সাবিত্রী উপবাস করত মস্তক ডুবাইয়া স্নান করিয়া দেবতার পূজা পূর্বক ব্রাহ্মণগণের দ্বারা অগ্নিতে আহুতি দেওয়াইয়া স্বস্তিবাচন করাইলেন। ২৮

ততঃ হুমনসঃ শেবাঃ প্রতিগৃহ্য মহান্ননঃ ।

পিভুঃ সমীপমগমদ্ দেবৌ শ্রীবিব রূপিণী ॥২৯

সান্তিবাগ্ন পিভুঃ পাদৌ শেবাঃ পূর্বং নিবেশ্য চ ।

কৃতাজ্জলিব্বারোহা নৃপতেঃ পার্শ্বমাস্থিতা ॥৩০

যৌবনয়াং তু তাং দৃষ্ট্য়া সাং স্ততাং দেবরূপিণীম্

অবাচ্যমানাঞ্চ বরৈর্নৃপতির্হুঃখিতোহভবৎ ॥৩১

রাজোবাচ ।

পুত্রি প্রদানকালস্তে ন চ কশ্চিদ্ বৃণোতি মাম্ ।

স্বয়মসিচ্ছ তর্তারং গুণৈঃ সদৃশমাত্মনঃ ॥৩২

প্রার্থিতঃ পুরুষো যশ্চ স নিবেশ্যসুয়া মম ।

বিমৃশ্যাহং প্রদাস্তামি বরয় ত্বং যথেন্সিতম্ ॥৩৩

তারপর ইষ্টদেবতার প্রসাদী পুষ্প লইয়া সাবিত্রী মুষ্টিমতী লক্ষ্মীর শ্রায় সুশোভিতা হইয়া মহাত্মা পিতার নিকটে গমন করিলেন। ২৯

প্রথমে তাঁহার হাতে নির্মাল্য প্রদান করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করত সুন্দরী রাজকন্যা সাবিত্রী করষোড়ে পিতার পার্শ্বে দণ্ডায়মানা হইলেন। ৩০

দেবীরূপিণী নিজ কন্যাকে যুবতী দর্শন করিয়া তাহাকে কোন বর প্রার্থনা করিতেছে না স্বরণ করত মনে মনে খুঁই হুঃখিত হইলেন। ৩১

রাজা বলিলেন,—হে পুত্রি। তোমাকে সম্প্রদান করিবার সময় হইয়াছে, অথচ কোন বর খেচ্ছায় আমার নিকট তোমাকে বিবাহ করিবার ইচ্ছায় আসিতেছে না। তুমি তোমার সদৃশ গুণবান্ বরকে স্বয়ংই বরণ করিয়া লও। ৩২

তোমার প্রার্থিত কোন পুরুষ যদি থাকে, তবে তাহা নিঃসঙ্কোচে আমাকে বল। আমি বিবেচনা করিয়া তাহার সহিত বিবাহের ব্যবস্থা করিয়া দিব। ৩৩

শ্রুতং হি ধর্মশাস্ত্রেষু পঠ্যমানং দ্বিজাতিভিঃ ।
তথা স্মৃশি কল্যাণি গদতো মে বচঃ শৃণু ॥৩৪
অত্রদাতা পিতা বাচ্যো বাচ্যশ্চানুগম্যন্ পতিঃ ।
মৃতো ভর্ত্তরি পুত্রশ্চ বাচ্যো মাতৃবরক্ষিতা ॥৩৫
ইদং মে বচনং শ্রুত্বা ভর্ত্তরুদ্বেষণে হুয় ।
দেবতানাং যথা বাচ্যো ন ভবেয়ং তথা কুরু ॥৩৬
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা হুহিতরং তথা বুদ্ধাংশ্চ মজ্জিগঃ ।
ব্যাদিদৈশানুযাত্ত্বঞ্চ গম্যত্যাং চেত্যচোদয়ৎ ॥৩৭
সাত্ত্বিকো পিতুঃ পাদৌ ত্রিভূতেষু মনস্বিনী ।
পিতৃবর্চনমাস্তায় নির্জগামাষিচারিতম্ ॥৩৮

কল্যাণি । ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে ধর্ম-
শাস্ত্রের কথা আমি শুনিয়াছি; তাহা আমি
তোমাকে বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥৩৪

যুবতী কত্বে সৎপাত্রে সম্প্রদান না করিলে
পিতা নিন্দনীয়, ঋতুমতী স্ত্রীতে উপগত না হইলে
পতি নিন্দনীয় এবং বিষবা মাতাকে রক্ষা না করিলে
পুত্র নিন্দনীয় হয় ॥৩৫

এই বচনানুসারে তুমি পতির অদ্বেষণে ক্রুত
যুবতী হও । আমি বাহাতে দেবগণের নিকট
নিন্দনীয় না হই, সেইরূপ কর ॥৩৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—কত্বে এই কথা বলিয়া
তিনি বৃদ্ধ মজ্জিগণকে কন্যার সহিত অনুগমন করিতে
আদেশ করিলেন ॥৩৭

সাহৈমং বধমান্ধার স্ববিরৈঃ সচিবৈববৃত্তা ।
তপোবনানি রম্যাণি রাজর্ষীগাং জগাম হ ॥৩৯
মাত্তানাং তত্র বুদ্ধানাং কৃত্বা পাদাভিষাদনম্ ।
বনানি ক্রমশস্তাত সর্বাণ্যেবাভ্যাগচ্ছত ॥৪০

এবং তীর্থেষু সর্বেষু ধনোৎসর্গং নৃপাক্ষজা ।
কুবর্তী দ্বিজমুখ্যানাং তং তং দেশং জগাম হ ॥৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি পতিত্রতামাহাত্ম্যপর্বণি
সাবিত্র্যুপাখ্যানেন ত্রিনবত্যধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯৩

মনস্বিনী সাবিত্রী লজ্জিতা হইলেও, পিতৃবাক্যের
গুরুত্ব উপলব্ধি করিয়া কোন বিচার-বিবেচনা
না করিয়াই পিতার চরণদ্বয় বন্দনা করত মজ্জি-
গণের সহিত বাহির হইলেন ॥৩৮

তিনি স্বর্ণময় রথে চড়িয়া বৃদ্ধ মজ্জিগণের
সহিত রাজর্ষিগণের রমণীয় তপোবনে গমন
করিলেন ॥৩৯

তাত বুদ্ধিষ্ঠির । সেইসব স্থানে মাননীয়গণকে
প্রণাম করত সকল তপোবনেই ক্রমশঃ ঘুরিয়া
বেড়াইতে লাগিলেন ॥৪০

এইরূপে রাজকন্যা সাবিত্রী তীর্থসমূহে অষ্ট
ব্রাহ্মণগণকে ধনদান করিতে করিতে এক
তপোবন হইতে তপোবনান্তরে গমন করিতে
লাগিলেন ॥৪১

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বস্তমর্গত সাবিত্র্যুপাখ্যানপর্ব
ত্রিনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ॥২৯৩

চতুর্নবত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সত্যবন্তঃ পরিণেতুং সাবিত্রীদেব্যা নিশ্চয়ঃ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ মজ্জাধিপো রাজা নারদেন সমাগতঃ ।
উপবিষ্টঃ সত্যমধ্যে কথাযোগেন ভারত ॥১
ততোহভিগম্য তৌর্ণানি সর্বাণ্যেবাপ্রমাংস্তথা ।
আজগাম পিতুর্বেশ্য সাবিত্রী সহ মস্ত্রিভিঃ ॥২
নারদেন সহাসীনাং সা দৃষ্ট্ৱা পিতরং শুভা ।
উভয়োৰেব শিরসা চক্রে পাদাভিবাদনম্ ॥৩
নারদ উবাচ ।

ক গভাতুং স্নতেয়ং তে কুতশ্চৈবাগতা নৃপ !
কিমর্থং যুবতীং ভক্ত্রে ন চৈনাং সম্প্রযচ্ছসি ॥৪
অশ্বপতিরুবাচ ।

কার্ষ্যেণ খল্বনেনৈব প্রেষিতাশ্চৈব চাগতা :
এতস্তাঃ শৃণু দেবর্ষে ভর্তারং যোহনয়া বৃতঃ ॥৫

চতুর্নবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[সত্যবান্কে বিবাহ করিতে সাবিত্রী-
দেবীর নিশ্চয় ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির ।
অনন্তর একদিন দেবর্ষি নারদ মজ্জাধিপ অশ্বপতির
নিকট আগমন করিলে, রাজা তাঁহার সহিত
কথাবার্তা বলিতে লাগিলেন ।১

এমন সময় সমস্ত ভৌরৱ ও আজ্ঞাসমূহ দর্শন
করিয়া সাবিত্রী মস্ত্রিগণের সহিত পিতৃালয়ে প্রবেশ
করিলেন ।২

দেবর্ষি নারদের সহিত পিতাকে একত্র
উপবিষ্ট দেখিয়া শুভলক্ষণা সাবিত্রী মন্তকধারা
উভয়েরই চরণ বন্দনা করিলেন ।৩

নারদ বলিলেন,—রাজন্ ! তোমার এই কন্যা

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সা ক্রহি বিস্তবেণেতি পিত্রা সঞ্চোদিতা শুভা ।
তদৈব তস্মা বচনং প্রতিগৃহ্যেদমব্রবীৎ ॥৬

সাবিত্র্যুবাচ ।

আসৌচ্ছাভেষু ধর্মাস্মা কত্রিয়ঃ পৃথিবীপতিঃ ;
দ্যুমৎসেন ইতি খ্যা তঃ পশ্চাচ্চাক্ষো বভূব হ ॥৭
বিনষ্টচক্ষুষস্তস্য বালপুত্রস্য ধীমতঃ ।
সামৌপ্যেন হৃতং রাজ্যং ছিত্রেহস্মিন্ পূর্ববৈরিণা ॥৮
স বালবৎসয়া সার্বং ভার্যয়া প্রস্থিতো বনম্ ।
মহারণ্যং গতশ্চাপি তপস্তপে মহাত্রতঃ ॥৯
তস্মা পুত্রঃ পুরে জাতঃ সংবৃদ্ধশ্চ তপোবনে ।
সত্যবাননুরূপো মে ভর্তেতি মনসা বৃতঃ ॥১০

কোথায় গিয়াছিল এবং কোথা হইতে আসিল,
তুমি তোমার যুবতী কন্যাকে সংপাতে অর্পণ
করিতেছ না কেন ?৪

অশ্বপতি বলিলেন,—দেবর্ষে । এই কার্ষ্যের
জন্যই আমি তাহাকে পাঠাইয়াছিলাম । আজই সে
ফিরিয়া আসিল । আপনি ইহার মুখেই শুধুন, সে
কাহাকে পতিরূপে বরণ করিয়াছে ।৫

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—‘বিস্তার করিয়া বল’, এই
কথা পিতা অশ্বপতি বলিলে কল্যাণী সাবিত্রী তাঁহার
কথা গ্রহণ করিয়া এই কথা বলিলেন ।৬

সাবিত্রী বলিলেন,—শাৰদেবে দ্যুমৎসেননামক
একজন ধর্মাস্মা কত্রিয় রাজা ছিলেন ; তিনি এখন
অন্ধ হইয়াছেন ।৭

তাঁহার সেই অন্ধাবস্থা এবং তাঁহার পুত্রও
বালক ; এইরূপ সুযোগে তাঁহার পূর্বণক্ত তাঁহার
রাজ্য হরণ করিয়াছে ।৮

নারদ উবাচ ।

অহো বত মহৎ পাপং সাবিত্র্যা নৃপতে কৃতম্ ।
অজানন্ত্যা যদনয়া গুণবান্ সত্যবান্ বৃতঃ ॥১১
সত্যং বদত্যস্ত পিতা সত্যং মাতা প্রভাষতে ।
তথ্যস্ত ব্রাহ্মণ্যশ্চকুর্নামৈতৎ সত্যবানিতি ॥১২
বালস্তাশ্বাঃ প্রিয়াশ্চাস্ত কবোত্যশ্বাশ্চ যুগ্ময়ান্ ।
চিত্রেহপি বিলিখত্যশ্বাশ্চিত্রাশ্ব ইতি চোচ্যতে ॥১৩

রাজোবাচ ।

অপীদানীং স তেজস্বী বুদ্ধিমান্ বা নৃপাশ্চজ ।
ক্ষমাবানপি বা শূরঃ সত্যবান্ পিতৃবৎসলঃ ॥১৪

নারদ উবাচ ।

বিবস্বানিব তেজস্বী বৃহস্পতিসমো মতো ।
মহেন্দ্র ইব বীরশ্চ বসুধেব সমস্থিতঃ ॥১৫

তিনি তখন বালক পুত্রের সহিত ভাৰ্য্যাকে সঙ্গে
লইয়া বনে গমন করিলেন। সেই উত্তমব্রতধারী
দ্যুমৎসেন মহাবন মধ্যে বাস করিয়া তাঁত্র ভপস্থা
করিতে লাগিলেন ।৯

তাঁহার পুত্র নগরে জয়গ্রহণ করিলেও তপোবনেই
বদ্ধিত ; তাঁহার নাম সত্যবান্ ; আমি তাঁহাকেই
আমার পতিরূপে মনে মনে বরণ করিয়াছি ।১০

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্। সাবিত্রী মহা-
নৰ্ধ করিয়াছে। এ না জানিয়া গুণবান্ হইলেও
বে সত্যবান্কে গ্রহণ করিয়াছে, ইহা অতীব
অশ্রায় হইয়াছে ।১১

ইহার পিতা সদা সত্য কথা বলেন এবং ইহার
মাতাও সদা সত্যভাষিনী, এজস্ত ব্রাহ্মণগণ ইহার
নাম রাখিয়াছেন 'সত্যবান্' ।১২

এই বালকের নিকট অশ্ব অত্যন্ত প্রিয় ছিল,
এ মাটি দিয়া অশ্বমুক্তি গড়িত এবং অশ্বের ছবি
আঁকিত, এজস্ত হংকে চিত্রাশ্বও বলা হয় ।১৩

অশ্বপতিরূবাচ ।

অপি রাজাস্ত্রাজো দাতা ব্রহ্মণ্যশ্চাপি সত্যবান্ ।
রূপবানপ্যুদারো বাপ্যথবা প্রিয়দর্শনঃ ॥১৬

নারদ উবাচ ।

সাংকৃতে বস্তুদেবস্ত স্বশক্ত্যা দানতঃ সমঃ ।
ব্রহ্মণ্যঃ সত্যবাদী চ শিবিরৌশীনরো যথা ॥১৭
যযাতিরিব চোদারঃ সোমবৎ প্রিয়দর্শনঃ ।
রূপেণাত্তমোহশ্বিত্যাং দ্যুমৎসেনস্ততো বলা ॥১৮

স দাস্তঃ স যুদ্ধঃ শূরঃ স সত্যঃ সংযতোস্ত্রিয়ঃ ।
স মৈত্রঃ সোহনসূরশ্চ স হ্রীমান্ দ্যুতিমাশ্চ সঃ ॥১৯

নিত্যশ্চার্জবং তাস্মিন্ স্থিতিস্তশ্চৈব চ ধ্রুবা ।
সংক্ষেপতন্তুপোবুদ্ধৈঃ শীলবুদ্ধৈশ্চ কথ্যতে ॥২০

রাজা বলিলেন,—সেই রাজকুমার সত্যবান্ এখন
বুদ্ধিমান্, ক্ষমাবান্, সত্যবান্, শূরবীর এবং পিতৃ-
বৎসল ভো নিশ্চয়ই হইবে ? ১৪

নারদ বলিলেন,—এই সত্যবান্ সূর্য্যের শ্রায়
তেজস্বী, বৃহস্পতির শ্রায় বুদ্ধিমান্, দেবরাজের শ্রায়
বীর এবং পৃথিবীর শ্রায় ক্ষমাশীল ।১৫

অশ্বপতি বলিলেন,—আচ্ছা এই রাজপুত্র দাতা,
ব্রাহ্মণভক্ত, সত্যশ্রয়ী, রূপবান্, উদার এবং দেখিতে
সুন্দর ভো ? ১৬

নারদ বলিলেন,—এই সত্যবান্ নিজ শক্তি
অনুসারে দানে সঙ্কটিনন্দন রস্তুদেবের সন্তুষ্ট এবং
উশীনর পুত্র শিবির শ্রায় ব্রাহ্মণভক্ত ও সত্যবাদী ।১৭

সে যযাতির শ্রায় উদার, চন্দ্রের শ্রায় দেখিতে
সুন্দর এবং দ্যুমৎসেনের এই বলবান্ পুত্র রূপে
অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের অন্ততম ।১৮

সে দাস্ত (জিতেন্দ্রিয়), যুদ্ধবীর, বীর, সত্যনিষ্ঠ,
সংযতোস্ত্রিয়, মিত্রভাবাপন্ন, অসূয়াশূন্য, লজ্জাবান্
ও কান্তিমান্ ।১৯

অশ্বপতিব্রূবাচ ।

গুণৈরুপেত্যং সর্বৈস্তং ভগবন্ শ্রবণোষি মে ।
দোষানপ্যস্তু মে ক্রহি যদি সন্তোহি কেচন ॥২১

নারদ উবাচ ।

এক এবাস্ত দোষো হি গুণানাক্রম্য তিষ্ঠতি ।
স চ দোষঃ প্রযত্নেন ন শক্যমভিবর্তিতুম্ ॥২২

একো দোষোহস্তু নাশ্চোহস্তু সোহুপ্রভৃতি

সত্যবান্ ।

সংবৎসরেণ ক্ৰীণায়ুর্দেহন্ত্যাসং করিষ্যতি ॥২৩

রাজোবাচ ।

এহি সাবিদ্রি গচ্ছস্ব অত্য়ং বরয় শোভনে ।
তস্তু দোষো মহানেকো গুণানাক্রম্য চ স্থিতঃ ॥২৪

সত্যবানের মধ্যে সরলতা সর্বদা বিরাজমান
এবং পুঙ্খানুপুঙ্খ সব গুণে অলঙ্কৃত—ইহা তপোবৃদ্ধ
ও উত্তমচরিত্রসম্পন্ন পুরুষগণ সত্যবানের সম্বন্ধে
বলিয়া থাকেন ।২০

অশ্বপতি বলিলেন,—হে ভগবন্ । সে সকল গুণে
অলঙ্কৃত, ইহা তো আপনি আমাকে বলিলেন । যদি
তাহার দোষ কিছু থাকে, তবে তাহাও বলুন ।২১

নারদ বলিলেন,—একমাত্র দোষই তাহার সকল
গুণকে আচ্ছাদন করিয়া আছে, যাহা প্রযত্ন করিয়াও
অতিক্রম করা যাইবে না ।২২

একমাত্র দোষই তাহার আছে, তাহা হইতেছে
এই যে, সে ক্ৰীণায়ু এবং আজ হইতে সংবৎসরের
মধ্যেই সে শরীর পরিত্যাগ করিবে ।২৩

রাজা বলিলেন,—সাবিদ্রি । মা, এইদিকে এস,
শুন, কল্যাণি । তুমি অশ্ব কোন বরকে বরণ কর,
তাহার একটি দোষই সমস্ত গুণকে ঢাকিয়া
কেলিয়াছে ।২৪

যথা মে ভগবানাহ নারদো দেবসংকৃতঃ ।

সংবৎসরেণ সোহল্লায়ুর্দেহন্ত্যাসং করিষ্যতি ॥২৫

সাবিদ্র্যুবাচ ।

সকৃদংশো নিপততি সকৃৎ কথ্য প্রদীয়তে ।

সকৃদাহ দদানৌতি ত্রীণ্যেত্যানি সকৃৎ সকৃৎ ॥২৬

দীর্ঘায়ুরথবাল্লায়ুঃ সগুণো নিগুণোহপি বা ।

সকৃদ্ব্যুতো ময়া ভর্তা ন দ্বিতীয়ং বৃণোম্যহম্ ॥২৭

মনসা নিশ্চয়ং কৃৎস্না ততো বাচাভিধীয়তে ।

ক্রিয়তে কর্মণা পশ্চাৎ প্রমাণং মে মনস্ততঃ ॥২৮

নারদ উবাচ ।

স্থিরা বুদ্ধির্নরশ্রেষ্ঠ সাবিদ্র্য্য দুহিতুস্তব ।

নৈবা বারয়িতুং শক্যা ধর্মানস্মাৎ কথঞ্চন ॥২৯

দেবপুঞ্জিত ভগবান্ নারদ যাহা বলিলেন,
তাহাতো শুনিয়াছ; এক বৎসরের মধ্যে ইহার প্রাণ
যাইবে ।২৫

সাবিদ্রী বলিলেন,—পৈতৃক ধন একবারই ভাগ
হয়, কথ্য একবারই সম্প্রদান করা হয়, দান
করিতেছি—ইহাও একবারই বলা হয়—এই তিনটি
বস্তু একবারই হয় ।২৬

দীর্ঘায়ু বা অল্লায়ু হউক, সগুণ বা নিগুণ হউক,
আমি একবার তাহাকে পাত্তি বলিয়া বরণ করিয়াছি,
আমি আর কাহাকেও পতিষে বরণ করিব না ।২৭

মনের দ্বারা নিশ্চয় করিয়া পরে বাক্যে প্রকাশ
করা হয়, তারপর কর্মের দ্বারা তাহা সম্পাদন
করা হয়, সুতরাং মনই সর্বত্র প্রমাণস্বরূপ ।২৮

নারদ বলিলেন,—হে নরশ্রেষ্ঠ । তোমার কথ্য
সাবিদ্রীর বুদ্ধি অতি স্থির, সুতরাং ইহাকে ধর্ম হইতে
বিচ্যুত করিবার জন্ত বারণ করা কোন প্রকারেই
উচিত নয় ।২৯

নাশ্বস্মিন্ পুরুষে সস্তি যে সত্যবতি বৈ গুণাঃ ।

প্রদানমেব তস্ম্যশ্চে বোচতে দুহিতুস্তব ॥৩০

রাজোবাচ ।

অবিচাল্যং তদুত্তং যৎ তথ্যং ভগবতা বচঃ ।

করিষ্যাম্যেতদেবঞ্চ গুরুর্হি ভগবান্ মম ॥৩১

নারদ উবাচ ।

অবিদ্বমস্তু সাবিত্র্যাঃ প্রদানে দুহিতুস্তব ।

সাধয়িষ্যাম্যহং তাবৎ সর্বেষাং তদ্রমস্তু বঃ ॥৩২

অত্র কোন পুরুষে সত্যবানের স্থায় এত গুণ
নাই, সুতরাং তোমার কন্যাকে তাহার হাতে
সম্প্রদান করাই আমার কাছে কঠিকর মনে
হইতেছে । ৩০

রাজা বলিলেন,—আপনি যাহা বলিয়াছেন,
আমি তাহার অন্যথা করিব না ; আপনিই আমার
গুরু ; আমি আপনার ইচ্ছামতই কাজ করিব । ৩১

শ্রীমশ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত সাবিত্র্যপাখ্যানপর্ব
চতুর্নবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিমোদ সমাপ্ত । ২৯৪

পঞ্চনবত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সত্যবৎ-সাবিত্র্যোবিবাহঃ, সাবিত্র্যাঃ সেবয়া সর্বেষাং সন্তোষবিধানক্ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ কন্যাপ্রদানে স তমেবার্থং বিচিস্তয়ন্ ।

সমানিত্তে চ তৎ সর্বং ভাণ্ডং বৈবাহিকং নৃপঃ ॥১

পঞ্চনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[সত্যবান্ ও সাবিত্রীর বিবাহ এবং সাবিত্রীর

সেবার দ্বারা সকলের সন্তোষবিধান ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর নারদের কথা ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্তা সমুৎপত্য নারদস্ত্রিদিবং গতঃ ।

রাজাপি দুহিতুঃ সজ্জং বৈবাহিকমকারয়ৎ ॥৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি পতিভ্রতামাহাত্ম্যপর্বণি

সাবিত্র্যপাখ্যানে চতুর্নবত্যধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯৪

নারদ বলিলেন,—তোমার কন্যা সাবিত্রীর
সম্প্রদান বিষয়শূন্য হউক ; আমি এখন যাইতেছি ।
তোমাদের সকলের কল্যাণ হউক । ৩২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই বলিয়া দেবর্ষি নারদ
স্বর্গে চলিয়া গেলেন । রাজাও কন্যার বিবাহের
জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন । ৩৩

ততো বৃদ্ধান্ দ্বিজান্ সর্বানুদ্বিজঃ সপুত্রোহিতান্ ।

সমাহুয় দিনে পুণ্যে প্রযযৌ সহ কন্যয়া ॥২

মেধ্যারণ্যং স গম্বা চ দ্ব্যমৎসেনাজ্রমং নৃপঃ ।

পশ্চ্যামেব দ্বিজৈঃ সার্বং রাজর্ষিঃ তমুপাগমৎ ॥৩

স্বরণ করিয়া রাজা অশ্বপতি কন্যার বিবাহের জন্য
সকল জব্য একত্রিত করাইলেন । ১

তারপর বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ, সকল ঋষিকৃ ও পুরো-

হিতকে লইয়া পুণ্যদিনে কন্যার সহিত রাজা

তত্রাপশ্চাদ্ মহাভাগং শালবৃক্ষমুপাশ্রিতম্ ।

কৌশ্ঠাং বৃস্তাং সমাগীনং চক্ষুর্হীনং নৃপং তদা ॥৪

স রাজা তস্ত রাজর্ষেঃ কৃষ্মা পূজাং যথার্থতঃ ।

বাচা হুনিয়তো ভৃঙ্গা চকারাশ্চনিবেদনম্ ॥৫

তস্তার্ঘ্যমাসনকৈব গাং চাবেণ্ড স ধর্মবিৎ ।

কিমাগমনমিত্যেবং রাজা রাজানমব্রবীৎ ॥৬

তস্ত সর্বমভিপ্রায়মিত্তিকর্তব্যতাক তাম্ ।

সত্যবস্তং সমুদ্दिষ্ট্য সর্বমেব যবেদয়ৎ ॥৭

অশ্বপতিরূবাচ ।

সাধিত্রৌ নাম রাজর্ষে কথেষ্টং মম শোভনা ।

তাং স্বধর্মেন ধর্মজ্ঞ স্রুযাথে ত্বং গৃহাণ মে ॥৮

অশ্বপতি তপোবন আভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।২

অনন্তর অশ্বপতি মেধ্যারণ্যে গমন করত ব্রাহ্মণ-
গণের সহিত পায়ে হাটিয়া রাজর্ষি দ্যুমৎসেনের
আশ্রমে গেলেন ।৩

তারপর সেই তপোবনে গিয়া শালবৃক্ষের নীচে
কুশাসনে উপবিষ্ট, মহাভাগ নেত্রশূন্য রাজাকে
দেখিলেন ।৪

তারপর রাজা অশ্বপতি রাজর্ষি দ্যুমৎসেনের
যথাযোগ্য পূজা করিয়া সংযতবাক্যে নিজ পরিচয়
প্রদান করিলেন ।৫

তখন ধর্মজ্ঞ রাজা দ্যুমৎসেন মদ্ররাজ অশ্বপতিকে
পাত্ত, অর্ঘ্য ও একটি গাভী নিবেদন করত তাঁহার
অর্চনা করিয়া রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—
“আপনার আগমনের কারণ কি” ? ৬

তখন রাজা অশ্বপতি তদন্তরে সত্যবান্কে উদ্দেশ্য
করিয়া ইতিকর্তব্যতা সহ সব কথা রাজর্ষি দ্যুমৎ-
সেনকে নিবেদন করিলেন ।৭

অশ্বপতি বলিলেন,—হে রাজর্ষে । সাধিত্রৌ নামে
আমার এই পরমা স্তন্দরী কন্যা আছে । ধর্মজ্ঞ ।

দ্যুমৎসেন উবাচ ।

চ্যুতাঃ স্য রাজ্যাদ্ বনবাসমাজ্জিতা-

শ্চরাম ধর্মং নিয়তাস্তপশ্বিনঃ ।

কথং ত্বনর্হা বনবাসমাজ্জমে

নিবৎস্ততে ক্লেশমিমাং সূতা তব ॥৯

অশ্বপতিরূবাচ ।

সুখঞ্চ দুঃখঞ্চ তবাতবাক্ষকং

যদা বিজান্নাতি সূতাহমেব চ ।

ন মদ্বিধে যুক্ত্যতি বাক্যমৌনশং

বিনিশ্চয়েনাভিগতোহস্মি তে নৃপ ॥১০

আশাং নার্বসি মে হস্তং সৌহৃদাৎ প্রণতস্ত চ ।

অভিতস্ত্যাগতং প্রেম্না প্রত্যাখ্যাভুং ন মার্বসি ॥১১

আপনি ধর্ম্মানুসারে আমার এই কন্যাকে আপনার
পুত্রবধুরূপে গ্রহণ করুন ।৮

দ্যুমৎসেন বলিলেন,—আমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া
বনের আশ্রয় গ্রহণ করত সংযম-নিয়মের সহিত
তপস্বী জীবনযাপন করিতে করিতে ধর্ম্মানুষ্ঠান
করিতেছি । আপনার কন্যা বনে বাস করিবার
যোগ্য নয়, এখানে ক্রেশ সহ্য করিয়া কেমন করিয়া
থাকিবে ? ৯

অশ্বপতি বলিলেন,—রাজন্ । সুখ ও দুঃখ
—এই দুইই উৎপত্তি-বিনাশশীল, ইহা আমি ও
আমার কন্যা ভাল করিয়াই জানি । সূতরাং
আমাদের প্রতি একরূপ বাক্য প্রয়োগ করা আপনার
উচিত নয় । আমি সব কিছুই পূর্ব হইতে নিশ্চয়
করিয়াই আসিয়াছি । ১০

আপনি সৌহার্দবশতঃ প্রণত আমার আশাকে
ছেদন করিবেন না । আমি বড়ই প্রীতির সহিত
আপনার নিকট আসিয়াছি ; আমাকে প্রত্যাখ্যান
করিবেন না । ১১

অমুরূপো হি যুক্তশ্চ হুং সমাহং তবাপি চ ।
স্মৃৎ প্রতীচ্ছ মে কন্যাং ভাৰ্য্যাং সত্যবতঃ সতঃ ॥১২

দ্রুমংসেন উবাচ ।

পূৰ্বমেবাভিলষিতঃ সম্বন্ধো মে হুয়া সহ ।
ভক্টরাজ্যস্থহমিতি তত এতদ্ বিচারিতম্ ॥১৩
অতিপ্রায়স্থয়ং যো মে পূৰ্বমেবাভিকাজিকতঃ ।
স নিবর্ততু মেহংগৈব কাজিকতো হুনি মেহতিথিঃ ॥১৪

ততঃ সৰ্বান্ সমানাম্য বিজানাজ্জমবাপিনঃ ।
যথাবিধি সমুদ্বাহং কারয়ামাসতুৰ্ণপৌ ॥১৫
দত্তা সোহম্বপতিঃ কন্যাং যথাহং সপরিচ্ছদম্ ।
যযৌ স্বমেব ভবনং যুক্তঃ পরময়া যুদা ॥১৬

আপনি যেমন আমার বংশের অমুরূপ,
তেমনই আমিও আপনার বংশের অমুরূপ ; সুতরাং
আপনি আমার কন্যাকে সত্যবানের ভাৰ্য্যাক্রমে
এবং আপনার পুত্রবধুরূপে গ্রহণ করুন ।১২

দ্রুমংসেন বলিলেন,—আমি আপনার সহিত
বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিতে পূৰ্ব্ব হইতেই ইচ্ছুক
হিলাম । কিন্তু আমি রাজ্যভ্রষ্ট হওয়ায় এইসব
কথা বিচার করিতেছিলাম ।১৩

আমার পূৰ্ব্বকাজ্জা পূৰ্ণ হইবার সুযোগ যখন
স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, তখন আজই তাহা
পূৰ্ণ হউক । আপনি আমার মনোবাঞ্ছিত
অতিথি ।১৪

তখন আজ্ঞামুহ সমস্ত ব্রাহ্মণকে আনাইয়া
উভয় রাজা যথাবিধি সত্যবান্ ও সাবিজীৱ
বিবাহ-কাৰ্য্য সম্পাদন করাইলেন ।১৫

অম্বপতি অলঙ্কার ও পরিচ্ছদের সহিত কন্যা
সম্প্রদান করিয়া পরম আনন্দে নিজ নগরে চলিয়া
গেলেন ।১৬

৩১৬

সত্যবানপি তাং ভাৰ্য্যাং লব্ধ্বা সৰ্বগুণাবিতাম্ ।
যুযুদে সা চ তং লব্ধ্বা ভৰ্ত্তারং মনসেন্দ্রিতম্ ॥১৭
গতে পিতরি সৰ্বাণি সংশ্রুস্তাতরণানি সা ।

জগৃহে বন্ধুলাশ্চেব বজ্রং কাষায়মেব চ ॥১৮
পরিচাটৈরশ্চ'টৈশ্চৈব প্রজ্ঞয়েণ দমেন চ ।
সৰ্বকামক্রিয়াভিচ্চ সৰ্বেষাং তুষ্টিমাদদে ॥১৯
শৃঙ্গং শরীরসংকাটৈঃ সৰ্বৈরাচ্ছাদনাদিতিঃ ।
শশুরং দেবসংকাটৈর্বীচঃ সংযমনেন চ ॥২০

তথৈব প্রিয়বাদেন নৈপুণেন শমেন চ ।
বহশ্চৈবোপচায়েণ ভৰ্ত্তারং পর্যাভোষয়ৎ ॥২১
এবং তজ্জাজ্ঞমে তেষাং তদা নিবসতাং সতাম্ ।
কালস্তপস্ততাং কশ্চিদপাক্রামত ভারত ॥২২

সত্যবান্ সৰ্বগুণাবিতা পত্নীকে লাভ করিয়া
খুবই আনন্দিত হইলেন এবং সাবিজীৱ নিজের
অভীষ্ট পতি লাভ করিয়া পরম আনন্দ অমুভব
করিলেন ।১৭

পিতা চলিয়া গেলে সাবিজীৱ বহুমূল্য বজ্র
ও আভরণ পরিত্যাগ করিয়া বন্ধু ও কাষায়-বজ্র
(গেরুয়া-বজ্র) ধারণ করিলেন ।১৮

পরিচৰ্ঘ্যা, স্বাভাবিক গুণসমূহ, বিনয় ও ইন্দ্রিয়-
সংযম এবং ইজিত বৃথিয়া সকলের অভীষ্ট-কাৰ্য্য
সম্পাদনের দ্বারা সাবিজীৱ সকলের সন্তোষ অৰ্জন
করিলেন ।১৯

শাণ্ডীকে শারীরিক-সেবা ও বস্ত্রাদি প্রদান
দ্বারা এবং দেবতার ন্যায় শশুরকে বাকুসংযম-
সহকারে সেবা করিয়া উভয়কেই সন্তুষ্ট
করিলেন ।২০

সেইরূপ যথুর সম্ভাষণ, নৈপুণ্য, মনঃসংযম ও
নিজ্জনে শারীরিক সেবার দ্বারা পতিকে সন্তুষ্ট
করিলেন ।২১

সাবিত্র্যা প্রায়মানায়াস্তিষ্ঠন্ত্যাপ্ত দিবানিশম্ ।
নারদেন যদুক্তং তদ্বাক্যং মনসি বর্ততে ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈরাগিক্যাং বনপৰ্বণি পতিব্রতামাহাত্ম্যপৰ্বণি
সাবিত্র্যপাখ্যানেন পঞ্চনবত্যধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৩৫

ভারত । এইরূপে তপস্বী করিতে করিতে
আশ্রমে সেই সজ্জনগণের কিছুকাল অতিবাহিত
হইল । ২২

দিনরাত সত্যবানের অন্ময় সন্থে দেবর্ষি
নারদের কথা চিন্তা করিয়া সাবিত্রী ক্রমশঃ ই
অধিক গ্রানি অনুভব করিতে লাগিলেন । ২৩

শ্রীমদ্রহস্যবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্বাস্তমর্গত পতিব্রতামাহাত্ম্যপৰ্ব
সাবিত্রীউপাখ্যানবিষয়ক পঞ্চনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ২৩৫

ষট্‌পত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সাবিত্র্যা ব্রতপালনম্, শ্রদ্ধা-বশুরায়োরমুমতিক্রমেণ সত্যবতা সহ তস্তা বনগমনঞ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ

ততঃ কালে বহুতিথে ব্যতিক্রান্তে কদাচন ।
প্রাপ্তঃ স কালো মর্তব্যং যত্র সত্যবতা নৃপ ॥১

গণয়ন্ত্যশ্চ সাবিত্র্যা দিবসে দিবসে গতে ।
যদ্বাক্যং নারদেনোক্তং বর্ততে হৃদি নিত্যশঃ ॥২

চতুর্থেহহনি মর্তব্যমিতি সঙ্কিস্ত্য ভাবিনী ।
ব্রতং ত্রিরাত্রয়ুদ্দিশ্য দিবারাত্রং স্থিতাভবৎ ॥৩

ষট্‌পত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[সাবিত্রীর ব্রতপালন এবং বশুর-শান্তির
অনুমতিক্রমে সত্যবানের সহিত তাঁহার
বনগমন ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—রাজনু বৃষ্টিঃ ! তারপর
বহুদিন চলিয়া গেলে সত্যবানের মৃত্যুকাল আসিয়া
উপস্থিত হইল । ১

নারদের কথা সদা হৃদয়ে ধরিয়া রাখিয়া সাবিত্রী

তং শ্রদ্ধা নিয়মং তস্তা ভূশং হুঃখান্নিতো নৃপঃ ।

উখ্যায় বাক্যং সাবিত্রীমব্রবীৎ পরিসাস্ত্রয়ন্ ॥৪

দ্যুমৎসেন উবাচ ।

অতিভীত্বোহয়মারম্ভস্তয়্যারকো নৃপাস্তজ্ঞে ।

তিস্থগং বসতীনাং হি স্থানং পরমদুশ্চরম্ ॥৫

সাবিত্র্যবাচ ।

ন কার্য্যস্তাত সস্তাপঃ পারয়িষ্যাম্যহং ব্রতম্ ।

ব্যবসায়কৃতং হৌদং ব্যবসায়শ্চ কারণম্ ॥৬

প্রত্যেকটি দিন গণনা করিয়া রাখিতেছিলেন । ২

আজ হইতে চতুর্থ দিনে সত্যবানের মৃত্যু
হইবে—ইহা গণনার দ্বারা বুঝিতে পারিয়া সাবিত্রী
তিনরাত্রির ব্রত গ্রহণ করিলেন । তিনি দিবারাত্র
দাঁড়াইয়া থাকিতেন । ৩

সাবিত্রীর এই কঠোর ব্রতের কথা শুনিয়া রাজা
দ্যুমৎসেন অত্যন্ত হুঃখিত হইলেন এবং আসন হইতে
উঠিয়া তাঁহাকে সান্ত্বনা দিতে লাগিলেন । ৪

দ্যামৎসেন উবাচ ।

ব্রতং তিস্তীতি বক্তুং হ্যং নাস্মি শক্তঃ কথকন ।

পারয়স্বেনি বচনং যুক্তমস্মদ্বিধো বদেৎ ॥৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা দ্যামৎসেনো বিবরাম মহামনাঃ ।

তিষ্ঠন্ত্যৌ চৈব সাবিত্রৌ কাঠভূতেব লক্ষ্যতে ॥৮

স্বোভূতে ভর্তৃভরণে সাবিত্র্যা ভরতর্ষভ ।

দুঃখাস্থিতারাস্তিষ্ঠন্ত্যাঃ সা রাত্রির্ব্যত্যবর্ত্তত ॥৯

অত্র তন্ দিবসং চেতি হুয়া দীপ্তং হুতাননম্ ।

যুগমাত্রোদিতৈ সূর্য্যে কৃষা পৌর্বাঙ্কুরীঃ ক্রিয়াঃ ॥১০

দ্যামৎসেন বলিলেন,—হে রাজকুমারি! তুমি অতি ভীত ব্রত ধারণ করিয়াছ। তিন দিন অনাহারে থাকা অত্যন্ত কষ্টকর।

সাবিত্রী বলিলেন,—হে তাত! আপনি মনে দুঃখ করিবেন না। আমি এ ব্রত করিতে পারিব। আমি ইহা দৃঢ়নিশ্চয় করিয়াছি। কার্য্য করিবার বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয়ই সর্ব্ব প্রকার দুষ্কর কর্ম্ম সাধনের হেতু।

দ্যামৎসেন বলিলেন,—‘তুমি ব্রত ভঙ্গ কর’ এ কথা আমি কখনও বলতে পারি না। “তুমি ব্রত করিতে সমর্থ হও” এই আশীর্ব্বচন বলাই আমাদের শ্রায় গুরুজনের কর্তব্য।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই কথা বলিয়া দ্যামৎসেন মৌম অবলম্বন করিলেন। সাবিত্রী একস্থানে কাঠের শ্রায় অবস্থান করিতেছেন দেখা গেল।

ভরতশ্রেষ্ঠ! আগামী কল্য স্বামীর মৃত্যু হইবে এই কথা চিন্তা করিয়া অত্যন্ত দুঃখাধিতা সাবিত্রীর সেই রাত্রি অতিবাহিত হইল।

“আজই সেই দিন” এই কথা মনে করিয়া সাবিত্রী সূর্য্যোদয়ে উদিত হইয়া চারিহাত মাত্র উপরে

ততঃ সর্বান্ বিজান্ বৃদ্ধান্ শ্রুজ্ঞান্ শম্ভবমেব চ ।

অভিবাঙ্কানুপূর্ব্ব্যেণ প্রাজ্ঞলিনিরতা স্থিতা ॥১১

অবৈধব্যান্শিষন্তে তু সাবিত্র্যেখং হিতাঃ শুভাঃ ।

উচুস্তপশ্বিনঃ সর্বৈ তপোবননিবাসিনঃ ॥১২

এবমস্থিতি সাবিত্রৌ ধ্যানযোগপরায়ণা ।

মনসা তা গিরঃ সর্বা প্রত্যগৃহ্ণাং তপশ্বিনাম্ ॥১৩

তং কালং তং মুহূর্ত্তঞ্চ প্রতীকন্ত্য নৃপাক্ষজা ।

যথোক্তং নারদবচশ্চিস্তয়ন্ত্য হুহুঃখিতা ॥১৪

ততস্ত শ্রুজ্ঞানশম্ভবাবচুত্যাং নৃপাক্ষজাম্ ।

একাস্তমাস্থিতাং বাক্যং শ্রীত্যা ভরতসন্তম ॥১৫

উঠিতেই তাঁহার পূর্ব্বাহ্নে করণীয় কৃত্যসকল সম্পাদন করত (ব্রাহ্মণের দ্বারা) অগ্নিতে আহুতি দেওয়াইলেন।

অনন্তর তিনি বনমধ্যস্থ সকল বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, শম্ভব ও শাম্বড়ীকে প্রণাম করত কৃতাজলি হইয়া অবস্থান করিলেন।

তখন তপোবননিবাসী সকল তপশ্বিই সাবিত্রীর হিতকর ‘তুমি অবৈধব্য লাভ কর’ এইরূপ মঙ্গলময় আশীর্ব্বাদ করিলেন।

ধ্যানযোগপরায়ণা সাবিত্রী তপশ্বিগণের সেই আশীর্ব্বাদ শ্রবণ সহিত মনে মনে গ্রহণ করিলেন।

নারদের কথা অববরত চিন্তা করত রাজকন্তা সাবিত্রী সেই কাল ও মুহূর্ত্তের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন এবং অতিশয় দুঃখে অর্দ্ধরিতা হইয়া পড়িলেন।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তারপর সাবিত্রীর শম্ভব ও শাম্বড়ী একান্তে উপবিষ্টা সাবিত্রীকে আদরের সহিত বলিলেন।

শুণাবচুতঃ ।

ব্রতং যথোপদিষ্টং তু তথা তৎ পারিতং ত্বয়া ।
আহারকালঃ সম্প্রাপ্তঃ ক্রিয়তাং যদনন্তরম্ ॥১৬

সাবিত্র্যবাচ ।

অন্তং গতে ময়াদিত্যে ভোক্তব্যং কৃতকাম্যয়া ।
এষ মে হৃদি সঙ্কল্পঃ সমন্যচ্চ কৃতো ময়া ॥১৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং সন্ত্যজমাণায়াঃ সাবিত্র্যা ভোজনং প্রতি ।
স্বক্ষে পরশুমাদায় সত্যবান্ প্রস্থিতো বনম্ ॥১৮
সাবিত্রী ত্বাহ ভক্তারং নৈকস্ত্বং গন্তুমর্হসি ।
সহ ত্বয়া গামিষ্যামি ন হি ত্বাং হাতুমুৎসহে ॥১৯

সত্যবানুবাচ ।

বনং ন গতপূর্বং তে দুঃখঃ পদ্মাশ্চ ভাবিনি ।
ব্রতোপবাসক্ষমা চ কথং পদ্ম্যাং গমিষ্যসি ॥২০

শুণ ও শান্তড়ী বলিলেন,—তুমি শান্ত্রের
উপদেশানুসারে যথাবিধি ব্রত তো পালন করিয়াছ,
এখন আহারের সময় হইয়াছে, অতঃপর কর্তব্য
ব্রতের পারণশ্বরূপ আহার কর । ১৬

সাবিত্রী বলিলেন,—সুখ্যদেব অন্তর্মিত হইলে
আমি ভোজন করিব এইরূপ কামনা করিয়াছি
আমি মনে মনে সঙ্কল্প ও শপথ করিয়াছি । ১৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সাবিত্রী যখন ভোজন
সম্বন্ধে এইরূপ কথাবার্তা বলিতেছিলেন, তখন
সত্যবান্ কুঠার লইয়া বনে যাইতেছিলেন । ১৮

তখন সাবিত্রী পতিকে বলিলেন,—তুমি একা
আজ বনে যাইতে পারিবে না । আমি তোমার সঙ্গে
যাইব । তোমাকে একাকী যাইতে দিতে আমি
উৎসাহ বোধ করিতেছি না । ১৯

সত্যবান্ বলিলেন,—সুন্দরি । বনে তো পূর্বে
কখনও তুমি যাও নাই ; বনের পথ অত্যন্ত কষ্টকর ;

সাবিত্র্যবাচ ।

উপবাসাম মে যান্নিনীক্ষতি চাপি পরিভ্রমঃ ।
গমনে চ কৃতোৎসাহাৎ প্রতিষেক্ষুং ন মর্হসি ॥২১

সত্যবানুবাচ ।

যদি তে গমনোৎসাহঃ কদ্বিষ্যামি তব প্রিয়ম্ ।
মম স্বামস্ত্রয় গুরুন্ ন মাং দোষঃ স্পৃশেদনম্ ॥২২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সান্ত্বিতাত্ত্রবীৎ শত্রুং শশুরঞ্চ মহাব্রতা ।
অয়ং গচ্ছতি মে ভর্তা কলাহারো মহাবনম্ ॥২৩

ইচ্ছেমত্যনুজ্ঞাতা আখ্যয়া শশুরেণ হ ।

অনেন সহ নির্গন্তুং ন মেহত বিয়হঃ ক্ষমঃ ॥২৪

গুর্বিষ্মিহোত্রার্থকৃতে প্রস্থিতশ্চ স্ততস্তব ।

ন নিবার্যো নিবার্যঃ স্তাদনুথা প্রস্থিতো বনম্ ॥২৫

তাহা ছাড়া তুমি উপবাসে অত্যন্ত দুর্বল হইয়া
পড়িয়াছ, তুমি কি করিয়া বনের মধ্যে হাঁটিয়া
যাইবে ? ২০

সাবিত্রী বলিলেন,—উপবাসে আমার কোন
গ্রানি বা পরিভ্রম হয় নাই । তোমার সঙ্গে বনে
যাইতে আমার খুব উৎসাহ হইতেছে, আমাকে
নিষেধ করিও না । ২১

সত্যবান্ বলিলেন,—যদি তোমার গমনে এতই
উৎসাহ থাকে, তবে আমি তোমার স্ত্রীতির জন্য
তোমাকে বাধা দিব না । কিন্তু তুমি এক কাজ কর,
আমার পিতামাতার অনুমতি নাও, তাহা হইলে
আমার আর কোন দোষ থাকিবে না । ২২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তখন উত্তমব্রতপালন-
কারিণী সাবিত্রী শশুর ও শান্তড়ীকে প্রণাম করিয়া
বলিলেন,—আমার স্বামী ফলাদি আনিবার জন্য
গভীর বনে যাইতেছেন । ২৩

পুজনীয় শশুর শান্তড়ী । আপনারা অনুমতি

সংবৎসরঃ কিঞ্চিদুনো ন নিজ্জাস্তাহমাশ্রমাৎ ।
বনং কুহ্মমিতং ত্ৰেক্টুং পরং কোতুহলং হি মে ॥২৬

চ্যামৎসেন উবাচ ।

যতঃ প্রভৃতি সাবিজ্ঞৌ পিত্ৰা দত্তা স্মৃষা মম ।
নানম্ভাত্যৰ্থনাযুক্তমুক্তপূৰ্বং স্মৰাম্যহম্ ॥২৭

তদেযা লভতাং কামং যথাভিলষিতং বধুঃ ।
অশ্রমাদশ্চ কৰ্তব্যঃ পুত্ৰি সত্যবতঃ পথি ॥২৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

উভাত্যামভ্যমুজ্জাতা সা জগাম যশস্বিনী ।
সহ ভৰ্জা হসন্তৌব হৃদয়েন বিদূৰতা ॥২৯

করিলে আমিও তাহার সঙ্গে যাই। আজ ইহার
ক্ষণকাল বিরহও আমার নিকট দুঃসহ বোধ
হইতেছে ॥২৪

গুরু ও অগ্নিহোত্ৰের কাৰ্য্যসাধন কাষ্ঠ কাটিবার
জন্য আপনায় পুত্ৰ বনে যাইতেছেন, সুতরাং তাহাকে
নিবারণ করাও সম্ভব নয়, তাহা ছাড়া অন্য কোন
কাৰ্য্যে গেলেও বা নিবারণ করা চলিত ॥২৫

এক বৎসর পূৰ্ণ হইতে অল্পক্ষণই বাকি আছে,
আমি এই আশ্রম হইতে কোথাও যাই নাই; আজ
কুস্মিত বনকে দৰ্শন করিতে আমার বড়ই কৌতুহল
হইতেছে ॥২৬

চ্যামৎসেন বলিলেন,—যতদিন হইতে আমার
এই পুত্ৰবধু আমার কাছে আসিয়াছে, ততদিন
হইতে সে আমার নিকট কখনও একটীবারও কোন
আবদার করিয়াছে বলিয়া আমার স্মরণ হইতেছে
না ॥২৭

সুতরাং ইহার এই অভিলাষ পূৰ্ণ হউক। যাও
মা, তুমি সত্যবানের সঙ্গে বনে যাও; কিন্তু পথে
তাহার সহিত সৰ্ব্বদা অশ্রমাদশূন্য (সাবধান) হইয়াই
অবস্থান করিবে ॥২৮

সাবানি বিচিহ্নাণি রমণীয়ানি সৰ্বশঃ ।

ময়ূরগণজুষ্টানি দদৰ্শ বিপুলেক্ষণা ॥৩০

নদীঃ পুণ্যবহাষ্টৈশ্চব পুষ্পিতাঃশ্চ নগোত্তমান্ ।

সত্যবানাহ পশ্চোতি সাবিজ্ঞৌ মধুরং বচঃ ॥৩১

নিরীক্ষমাণা ভৰ্ত্তারং সৰ্বাবস্থমনিশিতা ।

মৃতমেব হি ভৰ্ত্তারং কালে মূনিবচঃ স্মরন্ ॥৩২

অমুদ্রজস্তৌ ভৰ্ত্তারং জগাম মৃদুগামিনৌ ।

দ্বিধেব হৃদয়ং কৃদ্বা তঞ্চ কালমবেক্ষতৌ ॥৩৩

ইতি ঐমহাভাৰতে শতসাহস্ৰাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং বনপৰ্বণি পতিব্ৰতামাহাত্ম্যপৰ্বণি

সাবিত্ৰ্যপাখ্যানেন যগ্ৰবত্যাধিকৰিণততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হৃদয়ে অত্যন্ত ব্যাধতা
থাকিলেও যশস্বিনী সাবিজ্ঞা স্বপ্ন ও শান্তি উভয়ের
অমুভি পাইয়া হাসিতে হাসিতে পতির সহিত
বনে গমন করিলেন ॥২৯

সেই বিশালনয়না সাবিজ্ঞা ময়ূরগণসেবিত
রমণীয় বনসমূহের বিচিত্র শোভা দৰ্শন করিতে
করিতে চলিলেন ॥৩০

সত্যবান্ মধুর ভাষায় সাবিজ্ঞাকে বলিলেন,—
“এই পুণ্যজলবাহিনী নদী ও পুষ্পিত বৃক্ষসমূহ দৰ্শন
কর” ॥৩১

সতী সাক্ষী সাবিজ্ঞা নিজ পতির সকল অবস্থা
পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে নিরীক্ষণ করিতেছিলেন; কারণ,
নারদের বাক্য স্মরণ করিয়া উহার এইরূপ নিশ্চয়
হইয়া গিয়াছিল কি যে, সময় আসিলেই তাহার
পতির মৃত্যু হইবে ॥৩২

সাবিজ্ঞা যেন দুই হৃদয় লইয়া ভৰ্ত্তার অমুগমন
করিতে লাগিলেন। এক হৃদয়ে তিনি পতির মৃত্যুর
কথা চিন্তা করিয়া গ্লানি অনুভব করিতেছেন, অপর
হৃদয়ে তিনি স্বামীর সহিত হাসিয়া কথা বলিতে
লাগিলেন ॥৩৩

ঐমমহাবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্ৰী সংহিতা মহাভাৰতের বনপৰ্ব্বাঙ্গগত পতিব্ৰতামাহাত্ম্যপৰ্ব্ব

সাবিজ্ঞা-উপাখ্যানবিবয়ক যগ্ৰবত্যাধিকৰিণততমোহধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥২৯৬

সপ্তদশত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সাবিজী-যমসংলাপঃ, সন্তুষ্টস্ত যমরাজস্ত সাবিজী বরদানম্, সত্যবতো জীবনপ্রত্যর্পণম্, সত্যবৎ-
সাবিজীয়াঃ পরস্পরং কথোপকথনম্, আশ্রমং প্রতি প্রস্থানঞ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ ভার্যাসহায়ঃ স ফলান্ভাদায় বোধ্যবান্ ।
কঠিনং পুণ্যমাশ্রম ততঃ কাঠান্ভপাটয়ৎ ॥১
তস্ত পাটয়তঃ কাঠং যেনো বৈ সমজায়ত ।
ব্যায়ামেন চ তেনাস্ত জজ্ঞে শিরসি বেদনা ॥২
সৌহৃতিপম্য প্রিয়াং ভার্যামুবাচ জ্ঞমপীড়িতঃ ।

সত্যবানুবাচ ।

ব্যায়ামেন মমানেন জাতা শিরসি বেদনা ॥৩
অঙ্গানি চৈব সাবিজি হৃদয়ং দূরতীৰ চ ।
অশ্বশ্বমিব চাক্ষানং লক্ষ্যে মিতভাষিণি ॥৪
শূলৈরিব শিরো বিদ্ধমিদং সংলক্ষয়াম্যহম্ ।
তৎ স্বপ্নমিচ্ছে কল্যাণি ন স্বাতুং শক্তিরস্তি মে ॥৫

সপ্তদশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[সাবিজী ও যমের আলাপ, সন্তুষ্ট হইয়া যমরাজের
সাবিজীকে বরদান, সত্যবানের জীবন প্রত্যর্পণ,
সত্যবান্ ও সাবিজীর পরস্পর কথোপকথন
এবং আশ্রম অভিমুখে প্রস্থান ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর বলবান্ সত্যবান্
পশুর সহিত ফলসমূহ আহরণ করিয়া একটা কাঠের
টুকরো বোঝাই করিলেন; তারপর কাঠ কাটিতে
লাগিলেন ।১

কাঠ কাটিতে কাটিতে তাঁহার শরীর হইতে ঘাম
ছুটিতে লাগিল এবং পরিশ্রমের ফলে তিনি মস্তকে
বেদনা অনুভব করিতে লাগিলেন; তখন তিনি
পরিশ্রান্ত ও বেদনাপীড়িত হইয়া পশুর নিকট
আসিয়া বলিলেন ।

সত্যবান্ বলিলেন,—এই কাঠকর্তনের পরিশ্রমে
আমি মস্তকে বেদনা অনুভব করিতেছি ।২-৩

স। সমাশ্রম সাবিজী ভর্তারমুপপম্য চ ।

উৎসঙ্গেহস্ত শিরঃ কৃদ্বা নিষাদ মহৌতলে ॥৬

ততঃ স। নারদবচো বিমূশস্তো তপস্বিনো ।

তং মুহূর্তং ক্ষণং বেলাং দিবসঞ্চ যুযোজ হ ॥৭

মুহূর্তাদেব চাপশ্চ পুরুষং রক্তবাসসম্ ।

বদ্ধমৌলিং বপুশ্চস্তমাদিত্যসমভেজসম্ ॥৮

শ্রামাবদাতং রক্তাংকং পানহন্তং তন্মাবহম্ ।

স্থিতং সত্যবতঃ পার্শ্বে নিরীক্ষন্তং তমেব চ ॥৯

তং দৃষ্ট্ব। মহমোখায় ভর্তুন্যস্ত শনৈঃ শিরঃ ।

কৃতাজ্জলিরুবাচাৰ্ত্তা হৃদয়েন প্রবেপতৌ ॥১০

সা।বিজি । আমি সমস্ত শরীরে ও হৃদয়ে পর্য্যন্ত
ভয়ানক পীড়া অনুভব করিতেছি । হে মিতভাষিণি ।
আমি নিজেকে অত্যন্ত অশুভ লক্ষ্য করিতেছি ।৪

আমার মনে হইতেছে কেহ আমার মস্তকে
শূল বিদ্ধ করিতেছে । কল্যাণি । আমি আর
দাঁড়াইয়া থাকিতে পারিতেছি না । আমি একটু
ঘুমাইতে চাই ।৫

তখন সাবিজী ভাড়াভাড়ি আমীর নিকট গিয়া
তাহার মস্তক নিজের কোলে রাখিয়া মাটিতে বসিয়া
পড়িলেন ।৬

তখন তিনি নারদের কথা শ্রবণ করত গণিয়া
দেখিলেন যে, ঠিক সেই দিন, সেই বেলা, সেই মুহূর্ত ও
সেইক্ষণ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ।৭

এক মুহূর্তের (দুইঘণ্টা বা ৪৮ মিনিট) মধ্যেই
তিনি দেখিলেন যে, মুকুটধারী, রক্তবস্ত্র পরিহিত,
আদিভাতুল্য জ্যোতির্ময়, কৃষ্ণবর্ণ, আরক্তচক্ষু, তন্মাবহ

সাবিত্র্যবাচ ।

দৈবতং স্বাভিজানামি বপুৰেতদ্যমানুষম্ ।
কাময়া ক্রহি দেবেশ কন্তুং কিঞ্চ চিকীর্ষসি ॥১১

যম উবাচ ।

পতিব্রতাসি সাবিত্রি তথৈব চ তপোহুদ্বিতা ।
অন্তস্থামতিভাষামি বিদ্ধি মাং স্বং শুভে যমম্ ॥১২
অয়ং তে সত্যবান্ ভর্তা ক্রীণামুঃ পার্শ্ববান্ধবঃ ।
নেয়ামি তমহং বন্ধা বিদ্যোতম্যে চিকীর্ষিতম্ ॥১৩

সাবিত্র্যবাচ ।

শ্রীযতে ভগবন্ দূতান্তবাগচ্ছন্তি মানবান্ ।
নেতুং কিল তবান্ কস্মাদাগতোহসি স্বয়ং প্রভো ॥১৪

এক পুরুষ পাশবন্তে সত্যবানের নিকট আসিয়া
তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেছে ।৮-৯

সেই পুরুষকে দর্শন করিয়া সাবিত্রী পতির মস্তক
কোল হইতে ধীরে ধীরে নামাইয়া সহসা গাজোথান
করত অন্তরে কাঁপিতে কাঁপিতে আর্দ্রস্বরে তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন ।১০

সাবিত্রী বলিলেন,—আপনার এই অমানুষ
শরীর দেখিয়া আপনাকে দেবতা বলিয়া মনে
হইতেছে । দেবেশ্বর ! আপনি কৃপা করিয়া বলুন,
আপনি কে ? এবং কি করিতে এখানে
আসিয়াছেন ?১১

যম বলিলেন,—হে সাবিত্রি ! তুমি পতিব্রতা ও
তপস্বিনী । স্মৃতরাং তোমার সঙ্গে কথা বলিতেছি ।
হে শুভে ! তুমি আমাকে যমরাজ বলিয়া
জানিবে ।১২

এই তোমার ভর্তা রাজপুত্র সত্যবান্ ক্রীণামু
হইয়াছে ; ইহাকে পাশবদ্ধ করিয়া লইয়া যাইতে
আসিয়াছি ।১৩

সাবিত্রী বলিলেন,— ভগবন্ ! কুমা যার

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ পিতৃরাজস্তাং ভগবান্ স্বচিকীর্ষিতম্ ।
যথাবৎ সর্বমাখ্যাভুং তৎপ্রিয়ার্থং প্রচক্রমে ॥১৫
অয়ঞ্চ ধর্মসংযুক্তো রূপবান্ গুণসাগরঃ ।
নার্হো মৎপুরুষৈর্নেতুমতোহস্মি স্বয়মাগতঃ ॥১৬
ভতঃ সত্যবতঃ কায়ান্ পাশবদ্ধং বশং গতম্ ।
অস্মৃষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলান্ ॥১৭
ভতঃ সমুদ্ভূতপ্রাণং গতশ্বাসং হতপ্রভম্ ।
নিবিচেষ্ঠে শরীরং তদ্ বভূবাপ্রিয়দর্শনম্ ॥১৮
যমস্ত তং ভতো বন্ধা প্রয়াতো দক্ষিণামুখঃ ।
সাবিত্রী চৈব দুঃখার্থা যমমেবাস্বগচ্ছত ।
নিয়মব্রতসংসিদ্ধা মহাভাগা পতিব্রতা ॥১৯

আপনার দূতগণ আসিয়া মামুখকে লইয়া যার,
কিন্তু হে প্রভো ! আপনি স্বয়ং কেমন আসিয়া-
ছেন ?১৪

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সাবিত্রী এই কথা বলিলে
তখন ভগবান্ পিতৃরাজ যম তাঁহার ঐতিহ্য অশ্রু
নিজের কর্তব্য সব বলিতে আরম্ভ করিলেন ।১৫

এই সত্যবান্ রূপবান্, গুণের সাগর এবং
ধর্মবলে বলীয়ান্ ; স্মৃতরাং এ আমার দূতগণ কর্তৃক
নৌত হইবার যোগ্য নহে, স্মৃতরাং আমি স্বয়ংই
ইহাকে লইতে আসিয়াছি ।১৬

এই বলিয়া যম সত্যবানের শরীর হইতে পাশবদ্ধ
অস্মৃষ্ঠমাত্র বিবশ পুরুষকে বলপূর্বক আকর্ষণ
করিলেন ।১৭

তখন প্রাণ নির্গত হওয়ার শ্বাসহীন সেই দেহ
প্রভা ও চেষ্টাশূন্য হইয়া দেখিতে অপ্রিয় কথাকার
হইয়া উঠিল ।১৮

যম তাহাকে পাশবদ্ধ করিয়া তাহাকে লইয়া
দক্ষিণ দিকে চলিতে লাগিলেন । তখন নিয়মব্রত-

যম উবাচ ।

নিবর্ত গচ্ছ সাবিদ্রি কুরুষ্যাস্ত্যোদ্ধেদেহিকম্ ।
কৃতং তৰ্ত্তুস্তয়ানুগ্যং যাবদ্ গম্যং গতং স্বয়া ॥২০

সাবিত্র্যুবাচ ।

যত্র মে নীরতে তৰ্ত্তা স্বয়ং বা যত্র গচ্ছতি ।
স্বয়া চ তত্র গন্তব্যমেব ধর্মঃ সনাতনঃ ॥২১
তপসা গুরুতত্বা চ তৰ্ত্তুঃ স্নেহাদ্ ভ্রতেন চ ।
তব চৈব প্রসাদেন ন মে প্রতিহতা গতিঃ ॥২২
প্রাচ্ছঃ সাপ্তপদং মৈত্রং বৃধাস্তুস্বার্থদর্শিনঃ ।
মিত্রতাঞ্চ পুরুষকৃত্য কিঞ্চিদ্ বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ॥২৩
নানান্নবস্তস্ত বনে চরন্তি

ধর্মক বাসক পরিশ্রমক ।

কশিতা মহাভাগ্যবতী পতিব্রতা সাবিদ্রী দুঃখে
অভিভূত হইয়া যমের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন
করিতে লাগিলেন । ১২

যম বলিলেন,—হে সাবিদ্রি। তুমি ফিরিয়া যাও ;
তোমার স্বামীর ঔদ্ধেদেহিক ক্রিয়াসকল (অন্ত্যেষ্টি
সংস্কারাদি) সমাপন কর। পতির ঋণ হইতে তুমি
মুক্ত হইয়াছ ; পতির অনুগমন যতদূর পর্য্যন্ত করা
উচিত, তাহা তুমি করিয়াছ ; এখন তুমি ফিরিয়া
যাও । ২০

সাবিত্রী বলিলেন,—যেখানে আমার পতিকে
আপনি লইয়া যাইতেছেন অথবা আপনি স্বয়ং
যেখানে যাইতেছেন, আমারও সেইখানে যাওয়া
কর্তব্য ; ইহাই সনাতন ধর্ম । ২১

তপস্যা, গুরুজনে ভক্তি, পতির স্নেহ, ভ্রত এবং
আপনার প্রসন্নতার প্রভাবে আমার গতি
অপ্রতিহতা হইয়াছে, (সুতরাং আমি চলিতে
কোন কষ্টবোধ করিতেছি না) । ২২

তত্ত্বদর্শী বিদ্বান্গণ বলেন, কাহারও সহিত সাত
পা পর্য্যন্ত গেলেই তাহার সহিত মিত্রতা হয়, সুতরাং

বিজ্ঞানতো ধর্মমুদাহরন্তি

তস্মাৎ সন্তো ধর্মমাহঃ প্রধানম্ ॥২৪

একস্ত ধর্মেণ সতাং মতেন

সর্বৈ স্য তং মার্গমনুপ্রপন্নাঃ ।

মা বৈ দ্বিতীয়ং মা তৃতীয়ঞ্চ বাঞ্ছৎ

তস্মাৎ সন্তো ধর্মমাহঃ প্রধানম্ ॥২৫

যম উবাচ ।

নিবর্ত ভূক্টোহস্মি তবানয়া নিরা

স্বরাক্ষরব্যঞ্জনহেতুযুক্তয়া ।

বরং বৃণীষেহ বিনাস্ত জীবিতং

দদানি তে সর্বমনিন্দিতে বরম্ ॥২৬

আপনার সহিত সেই মিত্রতার বলে আপনাকে
কিছু বলিব, শুনুন । ২৩

যাহারা মনকে ও ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিতে
পারেন না, তাহারা বনে বাস করিয়া ধর্মপালন,
গুরুকূলে বাস ও তপস্যা করিতে পারেন না ;
সংযতমনা পুরুষই ধর্ম আচরণ করিতে পারেন ।
মহাপুরুষগণ বলেন—বিবেক বিচারে ধর্মপ্রাপ্তি
হয়, একান্ত সাধুগণ ধর্মকেই প্রধান বলিয়াছেন । ২৪

যে কোন একটি বর্ণের (ব্রাহ্মণাদি জাতির) ধর্ম
সংপুরুষ সম্মতভাবে পালন করিলে সকল লোকই
সেই পথের অনুসরণ করিয়া কৃতার্থ হয় ; সুতরাং
দ্বিতীয় বা তৃতীয় মার্গের ইচ্ছা করা উচিত নয় ;
এইজন্য সাধুগণ ধর্মকেই প্রধান বলিয়াছেন । ২৫

যম বলিলেন,—হে অনিন্দিতে সাবিদ্রি ! তুমি
ফিরিয়া যাও । তোমার স্বর, অক্ষর, ব্যঞ্জন এবং
যুক্তিযুক্তসম্বিত বাক্যদ্বারা আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি ।
তুমি সত্যবানের প্রাণভিন্ন আর যে কোন বর
চাহিয়া লও ; আমি তোমাকে সব কিছুই প্রদান
করিব । ২৬

সাবিত্র্যবাচ ।

দ্যুতঃ স্বরাজ্যাদ্ বনবাসমাশ্রিতো

বিনষ্টচক্ষুঃ শ্বশুরো মমাশ্রমে ।

স লক্‌চক্ষুর্বলবান্ ভবেম্প-

তব প্রসাদাঙ্গুলনার্কসমিভঃ ॥২৭

যম উবাচ ।

দদানি তেহং তমনিম্মিতে বরং

যথা স্বমোক্তং ভবিতা চ তৎ তথা ।

তবাক্ষনা গ্লানিমিবোপলক্ষয়ে

নিবর্ত গচ্ছস্ব ন তে অমো ভবেৎ ॥২৮

সাবিত্র্যবাচ ।

অমঃ কুতো ভর্তৃনমৌপতো হি মে

যতো হি ভর্তা মম সা গতিধ্রুবা ।

যতঃ পতিং নেয়সি তত্র মে গতিঃ

স্বপ্নেশ ভূয়শ্চ বচো নিবোধ মে ॥২৯

সাবিত্রী বলিলেন,—আমার শ্বশুর চক্ষু হারাইয়া রাজ্যএষ্ট হইয়াছেন এবং আশ্রমে বাস করিতেছেন । তিনি আপনার প্রভাবে পুনরায় চক্ষুলাভ করুন এবং বলবান্, সূর্য্য ও অগ্নিভূল্য তেজস্বী হউন । ২৭

যম বলিলেন,—হে অনিন্দিতে ! তোমার অভীষ্ট বর প্রদান করিলাম ; তুমি যাহা চাহিয়াছ, তাহাই হইবে । তুমি পথশ্রমে ক্লান্ত হইয়াছ বলিয়া দোষতে পাইতেছি । এবার তুমি ফিরিয়া যাও, যাহাতে তোমার আরও আশ্রিত না হয় । ২৮

সাবিত্রী বলিলেন,—স্বামীর কাছে থাকিয়া আমার আবার অম কিসের ? যেখানে আমার স্বামীর গতি, আমারও গতি সেইখানেই । যেখানে আমার গতিক লইয়া যাইতেছেন, উহাই আমারও গন্তব্যস্থল । হে স্বপ্নেশ ! পুনরায় আপনাকে আমি

সত্যং সন্ধুঃসঙ্গতবাপ্নিতং পরং

ভুতঃ পরং মিত্রমিতি প্রচক্ষতে ।

ন চাকলং সংপুরুষেণ সঙ্গতং

ভুতঃ সত্যং সন্নিবসেৎ সমাগমে ॥৩০

যম উবাচ ।

মনোহমুকূলং বুধবুদ্ধিবর্ধনং

দ্বয়া যদুক্তং বচনং দ্বিত্যশ্রয়ম্ ।

বিনা পুনঃ সত্যবতোহস্ত জীবিতং

বরং দ্বিতীয়ং বরমশ্ব ভামিনি ॥৩১

সাবিত্র্যবাচ ।

হুতং পুরা মে শ্বশুরস্ত ধীমতঃ

স্বমেব রাজ্যং লভতাং স পার্শ্বিণঃ ।

অহ্য্যং স্বধর্ম্মং ন চ মে গুরুর্যথা

দ্বিতীয়মেতদ্ বরম্যামি তে বরম্ ॥৩২

বলিতেছি, উহা অবশ্য করুন । ২৯

সংপুরুষের সহিত একবার সঙ্গও ঈপ্সিত ; কারণ, তাহাতেই তাঁহার সহিত মিত্রতা হয়, সংসঙ্গ কখনও নিষ্ফল হয় না ; অতএব সংপুরুষের সঙ্গ লাভ করিলে সদা তাঁহার সহিতই বাস করিবে । ৩০

যম বলিলেন,—তুমি যাহা বলিলে, তাহা হিতকর, আমার মনের অহুকূল এবং জ্ঞানিগণের জ্ঞানের বর্ধক । সুতরাং হে ভামিনি ! আমি তোমাকে দ্বিতীয় বর দিব ; তুমি সত্যবানের জীবন ব্যতিরেকে যে কোন বর প্রার্থনা কর । ৩১

সাবিত্রী বলিলেন,—আমার বুদ্ধিমান শ্বশুর তাঁহার পূর্ব্বের হুত রাজ্য পুনরায় লাভ করুন এবং আমার পূজ্য গুরু (শ্বশুর) যেন স্বধর্ম্ম হইতে ভ্রষ্ট না হন—ইহাই আমার দ্বিতীয় বর । ৩২

যম উবাচ ।

স্বমেব রাজ্যং প্রতিপৎস্ততেহচিরা-

ম চ স্বর্ঘ্যং পরিহাস্ততে নৃপাঃ ।

কৃতেন কামেন যয়া নৃপাঙ্কজে

নিবর্ত গচ্ছস্ব ন তে প্রমো ভবেৎ ॥৩৩

সাবিত্র্যবাচ ।

প্রজাস্তুরৈতা নিয়মেন সংযতা

নিয়ম্য চৈতা নয়সে নিকামযা ।

ভতো যমস্বং তব দেব বিশ্রুতং

নিবোধ চেমাং গিরমৌরিতাং যয়া ॥৩৪

অত্রোহঃ সর্বভূতেষু কর্মণা মনসা গিরা ।

অনুগ্রহেচ্চ দানক সতাং ধর্মঃ সনাতনঃ ॥৩৫

এবংপ্রায়শ্চ লোকোহয়ং মনুষ্যাঃ শক্তিপেশলাঃ ।

সন্তস্তেবাধ্যমিত্রেষু দয়াং প্রাপ্তেষু কুর্বতে ॥৩৬

যম বলিলেন,—তোমার স্বপুত্র রাজা দ্রুমৎসেন নীত্বই পুনরায় নিজরাজ্য অনায়াসে প্রাপ্ত হইবেন এবং তিনি কামনার বশীভূত হইয়াও কখনও স্বর্ঘ্য ত্যাগ করিবেন না । রাজকুমারি ! আমার দ্বারা তোমার কামনা পূর্ণ হইয়াছে । এখন তুমি ফিরিয়া যাও, যাহাতে তোমার আরও পরিশ্রম না হয় । ৩৩

সাবিত্রী বলিলেন,—হে দেব ! আপনি এই সকল প্রজাকে লইয়া গিয়া নিয়মানুসারে সংযমের সহিত নিজের বশীভূত করিয়া রাখেন এবং পরে আপনি আপনার ইচ্ছানুযায়ী বিভিন্ন লোকে পাঠাইয়া দেন ; এই জন্তই আপনার ‘যম’ এই নাম জগতে বিখ্যাত । অতঃপর আমি যাহা বলিব, তাহা শ্রবণ করুন । ৩৪

কায়মনোবাক্যে কোম প্রাণীর প্রতি দ্রোহ না করা, সকলের উপর দয়াভাব রাখা ও দান করা

যম উবাচ ।

পিপাসিতস্তেব ভবেদ্ যথা পয়-

স্তথা স্বয়া বাক্যমিদং সমৌরিতম্ ।

বিনা পুনঃ সত্যবতোহস্ত জীবিতং

বরং বৃণীষেহ শুভে যদিচ্ছসি ॥৩৭

সাবিত্র্যবাচ ।

মমানপত্যঃ পৃথিবৌপতিঃ পিতা

ভবেৎ পিতুঃ পুত্রশতং তথৌরসম্ ।

কুলস্ত সন্তানকরঞ্চ যদ্ ভবেৎ

তৃতীয়মেতদ্ বরয়ামি তে বরম্ ॥৩৮

যম উবাচ ।

কুলস্ত সন্তানকরং স্ববর্চসং

শতং স্ততানাং পিতুরস্ত তে শুভে ।

কৃতেন কামেন নরাধিপাঙ্কজে

নিবর্ত দুয়ং হি পঞ্চস্তমাগতা ॥৩৯

ইহাই সংপুরুষগণের সনাতন ধর্ম । ৩৫

এ সংসারে সকল লোকই প্রায় অন্নাধি, বিশেষতঃ মনুষ্যগণ তো শক্তিহীন ; কিন্তু আপনার শ্রায় সংপুরুষগণ শরণাগত হইলে শত্রুর উপরও দয়া করিয়া থাকেন (সুতরাং আমার শ্রায় দীনা মানুষীকে আপনি দয়া কেন না করিবেন ?) । ৩৬

যম বলিলেন,—পিপাসিত ব্যক্তির দিকট জল যেমন প্রিয়, তোমার বাক্যগুলিও তেমনই প্রিয় বোধ হইতেছে । হে শুভে ! তুমি সত্যবানের জীবন ভিন্ন অন্য যে কোন তৃতীয় অভীষ্ট বর গ্রহণ কর । ৩৭

সাবিত্রী বলিলেন,—আমার পিতা রাজা হইয়াও পুত্রহীন, যেন তাঁহার ঔরসে শত পুত্র জন্মগ্রহণ করে, যাহারা তাঁহার কুলপরম্পরায় সন্তানদ্বারা রক্ষা করিতে পারে—এই আমি এই তৃতীয় বর প্রার্থনা করিলাম । ৩৮

সাবিত্র্যবাচ ।

ন দূরমেতন্মম ভর্তৃনামধৌ

মনো হি মে দূরতরং প্রধাবতি ।

অথ ব্রজমেব গিরং সমুচ্চতাং

ময়োচ্যমানাং শৃণু ভূম এব চ ॥৪০

বিবস্বতস্ত্বং তনয়ঃ প্রভাপবাং-

স্ততো হি বৈবস্বত উচ্যসে বৃধৈঃ ।

সমেন ধর্মেণ চরন্তি তাঃ প্রজা-

স্ততস্তবেহেশ্বর ধর্মরাজতা ॥৪১

আত্মতপি ন বিশ্বাসস্তথা ভবতি সৎস্ব যঃ ।

তস্মাৎ সৎস্ব বিশেষণ সর্বঃ প্রণয়মিচ্ছতি ॥৪২

সৌহৃদাৎ সর্বভূতানাং বিশ্বাসো নাম জায়তে ।

তস্মাৎ সৎস্ব বিশেষণ বিশ্বাসং কুরুতে জনঃ ॥৪৩

যম বলিলেন,—শুভে । তোমার পিতার ডেজখী শত পুত্র হউক, যাহারা তোমার পিতার সন্তানধারা অবিছিন্ন রাখিবে । রাজকুমারি । তোমার এ কামনাও আমি পূরণ করিলাম । এবার তুমি কিরিয়া যাও, তুমি অনেক পথ আসিয়াছ । ৩২

সাবিত্রী বলিলেন,—আমি স্বামীর নিকটে অবস্থিত থাকায় আমার কাছে ইহা দূরত্ব বলিয়াই মনে হইতেছে না । অনন্তর আপনার সঙ্গে বাইতে বাইতে আমি যে কথা বলিব, তাহা আপনি কৃপা করিয়া পুনরায় শ্রবণ করুন । ৪০

আপনি বিশ্বাস (সূর্য্য)-দেবের প্রভাপশালী পুত্র, এজন্য বিদ্বান্ পুরুষগণ আপনাকে বৈবস্বত বলিয়া থাকেন এবং আপনি ধর্ম্মানুসারে সমস্ত প্রজার উপর সমানভাবে আচরণ করেন, এজন্য আপনাকে ধর্ম্মরাজ বলা হয় । ৪১

মাহুয নিজেকে সেরূপ বিশ্বাস করিতে

যম উবাচ ।

উদাহৃতং তে বচনং বদন্তনে

শুভে ন তাদৃক্ স্বদৃতে শ্রুতং ময়া ।

অনেন তু কোহস্মি বিনাস্ত জীবিতং

বরং চতুর্থং বরয়স্ব পচ্ছ চ ॥৪৪

সাবিত্র্যবাচ ।

মমাত্মজং সত্যবতস্তথৌরসং

ভবেদুতাত্যামিহ যৎ কুলোদযম্ ।

শতং সূতানাং বলবৌর্য্যশালিনাং-

মিদং চতুর্থং বরয়ামি তে বরম্ ॥৪৫

যম উবাচ ।

শতং সূতানাং বলবৌর্য্যশালিনাং

ভবিষ্যতি ত্রীতিকরং ভবাবলে ।

পরিশ্রমন্তে ন ভবেম্ পাত্মজ্যে

নিবর্ত দূরং হি পথস্তমাগতা ॥৪৬

পারে না, যে রূপ বিশ্বাস সে সজ্জনে করিয়া থাকে । এজন্য সজ্জনগণের সহিতই সকলে প্রণয় করিতে ইচ্ছা করে । ৪২

সৌহার্দবশতই সকল প্রাণীর পরস্পরের উপর বিশ্বাস জন্মে । সজ্জনগণের মধ্যে সেই সৌহার্দ্যব সর্বদা থাকায় সকলে তাহারিগকেই বিশ্বাস করে । ৪৩

যম বলিলেন,—অজনে । যেমন মধুর কথা তুমি বলিতেছ, তুমি ভিন্ন আর কাহারও নিকট আমি এরূপ কথা শুনি নাই । কল্যাণি । এজন্য আমি খুবই সন্তুষ্ট হইয়াছি, তুমি সত্যবানের জীবন ভিন্ন যে কোন চতুর্থ বর চাহিয়া লও এবং কিরিয়া যাও । ৪৪

সাবিত্রী বলিলেন,—আমার গর্ভে ৩ পতি সত্যবানের ঔরসে বংশরক্ষক বলবৌর্য্যশালী শত পুত্র জন্মলাভ করুক—এই আমি আপনার নিকট চতুর্থ

সাবিত্র্যুবাচ ।

সত্যং সদা শাস্তবর্মবৃত্তিঃ

সন্তো ন সৌদন্তি ন চ ব্যর্থন্তি ।

সত্যং সন্তিনাকলঃ সঙ্গমোহন্তি

সন্তো ভয়ং নানুবর্তন্তি সন্তঃ ॥৪৭

সন্তো হি সন্তো ন বন্তি সূর্য্যঃ

সন্তো ভূমিং তপসা ধারয়ন্তি ।

সন্তো গতিভূতভব্যস্ত রাজন্

সত্যং মধ্যো নাবসৌদন্তি সন্তঃ ॥৪৮

আর্য্যজুষ্ঠমিদং বৃত্তমিতি বিজ্ঞায় শাস্তবর্ম ।

সন্তঃ পরার্থং কুর্বাণা নাবেক্ষন্তি পরস্পরম্ ॥৪৯

ন চ প্রসাদঃ সৎপুরুষেষু মোঘো

ন চাপ্যর্থো নশ্চতি নাপি মানঃ ।

বর প্রার্থনা করিতেছি ।৪৫

যম বলিলেন,—অবলে । তোমার প্রাণিকর বলবীর্ষ্যশালী শত পুত্র তোমার হইবে । রাজকুমারি । তুমি আর পরিভ্রম করিয়া আসিও না । এখন করিয়া যাও । তুমি অনেক পথ চলিয়া আসিয়াছ ।৪৬

সাবিত্রী বলিলেন,—সজ্জনগণ সদাই ধর্ম্মানুকূল আচরণ করিয়া থাকেন । সৎপুরুষগণ ধর্ম্মাচরণে কখনও অবসন্ন বা ব্যথিত হন না । সজ্জনগণের সহিত সজ্জনগণের সঙ্গ কখনও নিফল হয় না এবং সজ্জনগণ হইতে সজ্জনগণের কখনও ভয় হয় না ।৪৭

সজ্জনগণই সত্যের দ্বারা পৃথ্যকে চালিত করেন, সজ্জনগণই তপস্তার দ্বারা পৃথিবীকে ধারণ করিয়া থাকেন । হে ধর্ম্মরাজ ! সজ্জনগণই বর্তমান, ভূত ও ভবিষ্যতের একমাত্র গতি এবং সজ্জনগণের মধ্যে থাকিয়া সজ্জন কখনও দুঃখ পান না ।৪৮

সজ্জনগণের আচারিত এই সমাজের সদাচার

যস্মাদেতান্নিয়তং সংস্থ নিত্যং

তস্মাৎ সন্তো বন্ধিতারো ভবন্তি ॥৫০

যম উবাচ ।

যথা যথা ভাবসি ধর্ম্মসংহিতং

মনোহনুকূলং স্থপদং মহার্ঘবৎ ।

তথা তথা মে যদ্রি ভক্তিরুত্তমা

বরং বৃণীষাপ্রতিমং পতিব্রতে ॥৫১

সাবিত্র্যুবাচ ।

ন তেহপবর্গঃ স্কৃত্যাদৃ বিনাকৃত-

স্তথা যথাত্মোষু বরেষু মানদ ।

বরং বৃণে জীবতু সত্যবানরং

যথা যুতা হ্যেবময়ং পতিং বিনা ॥৫২

—ইহা জানিয়া শ্রেষ্ঠপুরুষগণ পরোপকার করিয়া থাকে এবং পরস্পর একে অপরের স্বার্থের দিকে দৃষ্টিপাত করেন না ।৪৯

সৎপুরুষগণের প্রসন্নতা কখনও বিফল হয় না । তাঁহাদের কৃপায় সজ্জনের মান ও অর্থ কখনও নষ্ট হয় না ; যেহেতু এই গুণগুলি (প্রসন্নতা, অর্থ ও মান) সৎপুরুষগণের মধ্যে সর্বদাই বর্তমান থাকে ; সেইজন্য সৎপুরুষগণ সকলেরই রক্ষাকর্তা হন । ৫০

যম বলিলেন,—পতিব্রতে । তুমি যেমন যেমন মধুর, ধর্ম্মানুকূল, মনোরম ও গুণার্ণবিশিষ্ট কথাগুলি বলিতেছ, তোমার উপর আমার ঠিক তেমন তেমনই উত্তমা প্রদা উৎপন্ন হইতেছে । অতএব তুমি আমার নিকট হইতে কোন উৎকৃষ্ট বর চাহিয়া লও । ৫১

সাবিত্রী বলিলেন,—হে মানদ ! আপনার প্রদত্ত আমার পুত্রপ্রাপ্তিরূপ অস্তিম বরটি পুণ্যময় দাম্পত্য-সংযোগ ব্যতীত সফল হইবে না । বেক্রমে অল্প বয়সে সিদ্ধ হইয়াছে, সেইরূপ এই বর সিদ্ধ হইবে

ন কাময়ে ভর্তৃবিনাকৃতা স্থখং
ন কাময়ে ভর্তৃবিনাকৃতা দিবম্ ।

ন কাময়ে ভর্তৃবিনাকৃতা জিহ্বাং
ন ভর্তৃহীনা ব্যবশামি জীবিতুম্ ॥৫৩

বরাভিসর্গঃ শতপুত্রতা মম
যৈব নতো হ্রিয়তে চ মে পতিঃ ।

বরং বৃণে জীবতু সত্যবানয়ং
তথৈব সত্যং বচনং ভবিষ্যতি ॥৫৪
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথেষ্ট্যক্তা তু তং পাশং মুক্তা বৈবশ্বতো যমঃ ।
ধর্মরাজঃ প্রহৃষ্টোহা সাবিত্রৌমিদমব্রবীৎ ॥৫৫

এষ তদ্রে ময়া মুক্তো ভর্তা তে কুলনন্দিনি ।
(তোষিতোহহং স্বয়া সাধ্বি বাটৈক্যধর্মার্থলংহিতৈঃ) ।
অরোগস্তব নেয়শ্চ সিদ্ধার্থঃ স ভবিষ্যতি ॥৫৬

না, সেইজন্য এই বর চাহিতেছি যে, আমার পতি
এই সত্যবান জীবিত হউন, তাঁহাকে বিনা আমি
মৃতের স্মার অবস্থান করিতেছি ॥৫২

আমি স্বামীকে ছাড়িয়া কোন ঐহিক স্থখ
চাহি না, অথবা স্বর্গও চাহি না; তাঁহাকে ছাড়িয়া
কোনরূপ প্রার্থনা এমন কি আমি বাঁচিয়া থাকিতেও
চাহি না ॥৫৩

আপনিই আমাকে বর দিলেন, 'আমার শতপুত্র
হউক', অথচ আপনিই আমার পতিকে হরণ
করিতেছেন, ইহা বড়ই অদ্ভুত মনে হইতেছে। সুতরাং
আমি বর প্রার্থনা করিতেছি যে, সত্যবান জীবিত
হউন, তাহা হইলে আপনার বাক্যও সত্য
হইবে ॥৫৪

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—'তাহাই হউক' বলিয়া
সূর্য্যতনয় ধর্মরাজ বম সত্যবানকে শাপমুক্ত করিয়া
আনন্দিত হ্রদয়ে এই কথা বলিলেন ॥৫৫

চতুর্বর্ষশতায়ুশ্চ স্বয়া সাধর্মবাপ্ন্যতি ।
ইক্কা যৈজ্ঞশ্চ ধর্মেণ খ্যাতিং লোকে গমিষ্যতি ॥৫৭
স্বয়ি পুত্রশতং চৈব সত্যবান জনয়িষ্যতি ।
তে চাপি সর্বে রাজানঃ কত্রিয়াঃ পুত্রপৌত্রিণঃ ॥৫৮

খ্যাতাস্বরামধেয়াশ্চ ভবিষ্যন্তাহ শাস্বতঃ ।
পিভুশ্চ তে পুত্রশতং ভবিতা তব মাতরি ॥৫৯
মালব্যাং মালবা নাম শাস্বতঃ পুত্রপৌত্রিণঃ ।
ভ্রাতরন্তে ভবিষ্যন্তি কত্রিয়াজ্জিহ্বেশোপমাঃ ॥৬০

এবং তনৈশ্চ বরং দত্ত্বা ধর্মরাজঃ প্রতাপবান্ ।
নিবর্তয়িত্বা সাবিত্রৌঃ স্বমেব ভবনং যযৌ ॥৬১

সাবিত্র্যপি যমে যাতে ভক্তাঃ প্রতিলভ্য চ ।
জগাম তত্র যজ্ঞোহা ভর্তৃঃ শাবং কলেবরম্ ॥৬২

হে ভদ্রে। এই নাও আমি তোমার পতিকে
আমি মুক্ত করিয়া দিলাম। সত্যবান কুলের
আনন্দবর্দ্ধনকারিণি। (আমি তোমার ধর্মার্থপূর্ণ-
বাক্যে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি)। এই সত্যবান
নীরোগ, সফল মনোরথ ও তোমাধারা লইয়া
বাইবার যোগ্য হইয়াছে ॥৫৬

তোমার সহিত এই সত্যবান চারিশত বৎসর
বাঁচিয়া থাকিবে এবং বজ্রাদি অস্ত্রভাঙ্গ করিয়া
পৃথিবীতে খ্যাতিলাভ করিবে ॥৫৭

সত্যবান তোমাতে শতপুত্র উৎপাদন করিবে।
সেইসব কত্রিয় রাজকুমার রাজা হইবে এবং পুত্র-
পৌত্রশালী হইবে ॥৫৮

জগতে তোমারই নামে তাহার শাস্বতী কীর্তি
লাভ করিবে। তোমার মাতার গর্ভেও তোমার
পিতার শতপুত্র জন্মলাভ করিবে ॥৫৯

তাহার তোমার মাতা মালবীর গর্ভে জন্মলাভ
করায় 'মালব' নামে বিখ্যাত হইবে। তোমার

স। ভূমৌ প্রেক্ষ্য ভর্তারমুগ্ধস্বত্যাগৃহ চ ।

উৎসঙ্গে শির আরোপ্য ভূমাবুপবিবেশ হ ॥৬৩

সংজ্ঞাঞ্চ স পুনর্লঙ্কা সাবিত্রীমত্যাযত ।

প্রোহ্যাগত ইব প্রেম্না পুনঃ পুনরুদৌক্য বৈ ॥৬৪

সত্যবানুবাচ ।

হৃচিরং বত হৃষ্টোহস্মি কিমর্থং নাববোধিতঃ ।

ক চাসৌ পুরুষঃ শ্রামো যোহসৌ মাং লক্কর্য হ ॥৬৫

সাবিত্র্যবাচ ।

হৃচিরং হুং প্রহৃষ্টোহসি মমাক্ষে পুরুষর্ষভ ।

গতঃ স ভগবান্ দেবঃ প্রজাসংঘমনো যমঃ ॥৬৬

বিজ্ঞাস্তোহসি মহাভাগ বিনিদ্রশ্চ নৃপাক্ষত ।

যদি লক্যং সমুত্তিষ্ঠ বিগাঢ়াং পশু শর্বরীম্ ॥৬৭

কজিয় জাতারা পুত্রপৌত্রবিশিষ্ট এবং দেবগণের স্তায়
ভেজখী হইবে ॥৬০

এইরূপে প্রতাপশালী ধর্মরাজ সাবিত্রীকে
বরণান করত তাহাকে কিরাইয়া দিয়া নিজ ভবনে
চলিয়া গেলেন ॥৬১

যম চলিয়া গেলে সাবিত্রীও পতিকে লাভ করত
সেই স্থানে চলিয়া গেলেন, যেখানে সত্যবানের
মৃতদেহ পড়িয়াছিল ॥৬২

তিনি পতিকে ভূমিতে পতিত দেখিয়া তাঁহার
নিকট বাইরা তাঁহার মস্তক নিজ কোলে লইলেন
এবং মাটিতে বলিলেন ॥৬৩

পুনরায় জ্ঞানলাভ করিয়া সত্যবান্ প্রবাস
হইতে আগত পুরুষের স্তায় প্রেমের সহিত
সাবিত্রীকে বারংবার দর্শন করিতে করিতে তাঁহাকে
বলিলেন ॥৬৪

সত্যবান্ বলিলেন,—আমি অনেককণ ঘুমাইয়া-
ছিলাম, তুমি আমাকে জাগাও নাই কেন? যে
আমাকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়াছিল, সেই শ্রাম-
বর্ণ পুরুষটী কোথায় গেল? ॥৬৫

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

উপলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং হৃথস্তু ইবোধিতঃ ।

দিশঃ সর্বা বনাস্তাশ্চ নিরীক্ষ্যেবাচ সত্যবান্ ॥৬৮

কলাহারোহস্মি নিজ্জাক্তস্তুরা সহ স্তমধ্যমে ।

ততঃ পাটন্যতঃ কার্ণং শিরসো মে রুজাতবৎ ॥৬৯

শিরোহৃতিতাপসস্তপুঃ স্বাতুং চিরমশঙ্কুবন্ ।

তবোৎসঙ্গে প্রহৃষ্টোহস্মি ইতি সর্বং শ্রবণে শুভে ॥৭০

স্বয়োগুহুস্ত চ মে নিদ্রাপহতং মনঃ ।

ভতোহপশুং তমো ঘোরং পুরুষঞ্চ মহৌজসম্ ॥৭১

তন্ যদি হুং বিজানাসি কিং তন্ ক্রহি স্তমধ্যমে ।

স্বপ্নো মে যদি বা দৃক্টো যদি বা সত্যমেব তৎ ॥৭২

সাবিত্রী বলিলেন,—তুমি অনেককণ আমার
কোলে ঘুমাইয়াছিলে। প্রজাগণের নিরস্তা ভগবান্
যমই সেই শ্রামবর্ণ পুরুষ, তিনি এখন চলিয়া
গিয়াছেন ॥৬৬

মহাভাগ রাজপুত্র। তুমি অনেককণ বিজ্ঞান
করিয়াছ এবং তুমি নিজাশুশ্রুত হইয়াছ। যদি
উঠিতে পার, তবে উঠ; দেখ অমেক গভীর রাজি
হইয়াছে ॥৬৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর সংজ্ঞা লাভ করিয়া
স্বথস্তু ব্যক্তি যেমন জাগরিত হয়, তেমনই তাবে
জাগরিত হইয়া সকল দিক্ ও বনাস্তসমূহ নিরীক্ষণ
করত সত্যবান্ সাবিত্রীকে বলিলেন,—স্তমধ্যমে!।
আমি ফলাদি আহরণ করিবার জন্য তোমার সহিত
নির্গত হইয়াছিলাম; ফল আহরণ করিয়া কাঠ
কাটিবার সময় আমার মাথায় ভয়ানক বেদনা
হইতে লাগিল ৬৮-৬৯

শিরোবেদনায় অত্যন্ত কাতর হইয়া আমি
দাঁড়াইয়া থাকিতে না পারিয়া তোমার কোলে মস্তক
রাখিয়া ঘুমাইয়া পড়িলাম। হে শুভে! এ সব
কথা আমার এখন শ্রবণ হইতেছে ॥৭০

ভগ্নবাতাধ সাবিত্রী রজনৌ ব্যবগাহতে ।

যন্তে সর্বে যথাব্রতমাধ্যাস্তামি নৃপাঙ্কজ ॥৭৩
উত্তীর্ণোত্তীর্ণ ভবন্তে তে পিতরৌ পশু স্ত্রজত ।

বিগাঢ়া রজনৌ চেয়ং নিব্রতশ্চ দিবাকরঃ ॥৭৪

নক্তকরাশ্চরন্ত্যেতে দ্ব্যুতাঃ ক্রুরাতিতাবিণঃ ।

শ্রীরন্তে পর্ণশব্দাশ্চ যুগাণাং চরতাং বনে ॥৭৫

এতা ঘোরং শিবা নাদান্ দিশং দক্ষিণপশ্চিমায ।

আন্বায় বিরুবন্ত্যাগ্ৰাঃ কম্পরন্ত্যো মনো মম ॥৭৬

সত্যবানুবাত ।

বনং প্রভিভয়াকারং ঘনেন তমসাব্রতম্ ।

ন বিজ্ঞাস্তসি পহ্নানং গন্তুং চৈব ন শক্যসি ॥৭৭

তোমার অকম্পর্শে আমার মন নিজায় অভিভূত
হইল এবং তাহার পরই আমি সব অন্ধকারাচ্ছন্ন
দেখিতে লাগিলাম। ইহার কিছুক্ষণ পরে সেই
শ্রামবর্ণ জ্যোতির্ময় পুরুষকে দর্শন করিলাম ॥৭১

হে সূর্য্যমসে ! তুমি যদি জান, তবে সত্য করিয়া
বল ; আমি যাহা দেখিলাম, তাহা কি স্বপ্ন না
সত্য ॥৭২

সাবিত্রী তাঁহাকে বলিলেন,—হে রাজপুত্র !
এখন আশ্রমে চল ; রাজি অনেক হইয়াছে ;
আগামী কল্য আমি তোমাকে যাহা হইয়াছে, তাহা
সব বলিব ॥৭৩

স্ত্রজত । তোমার কল্যাণ হউক, তুমি তাড়াতাড়ি
উঠ, তোমার পিতামাতাকে দর্শন কর ; ঘোর রাজি
হইয়াছে, সূর্য্যদেব অনেকক্ষণ অন্তর্মিত
হইয়াছেন ॥৭৪

ক্রুরশব্দকারী নিশাচরসমূহ দ্ব্যুতাঃকরণে ঘুরিয়া
বেড়াইতেছে, ঐ গুন, বনে বিচরণকারী পশুপক্ষের
পায়ের শব্দ শুনা যাইতেছে ॥৭৫

এই শিবাগণ ঘোর শব্দ করিয়া দক্ষিণ ও পশ্চিম
দিকে যাইয়া আরও ভয়ঙ্কর শব্দ করিতেছে।

সাবিত্র্যুবাত ।

অগ্নিরগ্ন বনে দৃষ্টে শুক্লবৃকঃ স্থিতো বলম্ ।

বায়ুনা ধম্যমানোহত্র দৃশ্যতেহগ্নিঃ কচিৎ কচিৎ ॥৭৮

ততোহগ্নিমানসিষেহ জ্বালয়িত্বামি সর্বতঃ ।

কার্তানীমানি সন্তৌহ জহি সন্তাপমান্ননঃ ॥৭৯

যদি নোৎপলহসে গন্তুং সরসং য়াং হি লক্ষয়ে ।

ন চ জ্ঞাস্তসি পহ্নানং তমসা সংব্রুতে বনে ॥৮০

যঃ প্রভাতে বনে দৃশ্যে বাস্তাবোহনুমতে ভব ।

বসাবেহ কপামেকাং রুচিতং যদি তেহনব ॥৮১

তাহাদের এই স্বরে আমার হৃদয় কম্পিত
হইতেছে ॥৭৬

সত্যবান্ বলিলেন,—বন যেরূপ অন্ধকারাচ্ছন্ন
হইয়া ঘোরতর ধারণ করিয়াছে, তাহাতে তুমি পথ
চিনিতে পারিবে না এবং বাইতেও সমর্থ হইবে
না ॥৭৭

সাবিত্রী বলিলেন,—এই বনে আজ আগুন
লাগিয়াছিল। ঐ দেখ একটি শুক্লবৃক এখনও
জলিতেছে। বায়ুর দ্বারা প্রজ্বলিত হইয়া ঐ আগুন
কোথাও কোথাও দেখা যাইতেছে ॥৭৮

এখানে এই যে কাঠগুলি রহিয়াছে, ঐ আগুন
আনিয়া ঐগুলিকে জ্বালাইয়া দিব। তুমি নিজ
চিন্তা দূর কর ॥৭৯

আমি তোমাকে এখনও রক্ত মনে করিতেছি,
সেইজন্য যদি যাঁতে সাহস না কর, কিংবা এই
অন্ধকারাবৃত বনে পথ চিনিতে পারিবে না মনে কর,
তবে তোমার যদি অমুমতি হয়, তাহা হইলে যখন
স্পষ্টভাবে বনের সব কিছু দেখিতে পাইব, তখন
কাল সকাল বেলায় আমরা দুইজনে যাইব। হে
নিম্পাপ ! যদি তোমার ইহাই রুচিকর হয়, তবে
একরাজি আমরা এই বনে বাস করিব ॥৮০-৮১

সত্যবানুবাচ ।

শিরোরুজা নিবৃত্তা মে স্বস্থান্যঙ্গানি লক্ষয়ে ।
 মাতাপিতৃত্যামিচ্ছামি সঙ্গমং স্বং প্রাসাদজম্ ॥৮২
 ন কদাচিদ্ বিকালং হি গতপূর্বো ময়াজ্ঞমঃ ।
 অনাগতায়ান্ সক্ষ্যায়ান্ মাতা মে প্ররুণচ্ছি মাম্ ॥৮৩
 দ্বিবাপি ময়ি নিজ্রাস্তে সন্তপ্যেতে গুরুর্মম ।
 বিচিনোতি হি মাং তাতঃ সত্বেবাজ্ঞমবাসিতিঃ ॥৮৪
 মাত্ৰা পিত্ৰা চ হুভুশং দুঃখিতাত্যামহং পুরা ।
 উপালক্শচ বহুশচ্চিরেণাগচ্ছসীতি হ ॥৮৫
 কা স্ববস্থা তয়োবত্ত মদর্থমিতি চিন্তয়ে ।
 তয়োবদুশ্চৈ ময়ি চ মহদ্ দুঃখং ভবিষ্যতি ॥৮৬

সত্যবান্ বলিলেন আমার শিরোবেদনা নিবৃত্ত
 হইয়াছে এবং অঙ্গ সকলও সুস্থই মনে হইতেছে ।
 আজ তোমার কৃপাপ্রসাদে আমি আমার মাতা-
 পিতার সহিত মিলিত হইতে চাই ॥৮২

আমি কখনও পূর্বে অসময়ে আশ্রমে ফিরি
 নাই । সক্ষ্যা হইতে না হইতেই মা আমাকে রুদ্ধ
 করিয়া রাখেন অর্থাৎ বাহিরে যাইতে দেন না ;
 (সুতরাং তোমার সাহায্যে আমি মাতা ও পিতার
 দর্শন করিতে ইচ্ছা করি) ॥৮৩

দিনের বেলাতেও আমি যদি বাহিরে কোথাও
 দূরে চলিয়া যাই, তবে আমার মাতা ও পিতা উন্নিয়
 হইয়া পড়েন । সকল আশ্রমবাসীর সহিত মিলিয়া
 আমাকে খুঁজিতে থাকেন ॥৮৪

তুমি বিলম্ব করিয়া কেন আসিতেছ এইরূপ
 বলিয়া আমার মা ও বাবা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া
 আমাকে পূর্বে অনেকবার তিরস্কার করিয়াছেন ॥৮৫

আমি চিন্তা করিতেছি, আমাকে না দেখিয়া
 আমার জ্ঞাত তাঁহাদের এতক্ষণ কি অবস্থা হইয়াছে ।
 আমাকে না দেখিলে তাঁহাদের ভয়ানক কষ্ট

পুরা মামুচতুষ্টৈব রাজীবজ্ঞানমাগকৌ ।
 ভূশং হুভুঃখিতৌ বুদ্ধৌ বহুশং প্রীতসংযুক্তৌ ॥৮৭
 হুয়া হীনৌ ন জীবাব মুহূর্তমপি পুত্রক ।
 যাবদ্ ধরিশ্বসে পুত্র তাবমৌ জীবিতং ধ্রুবম্ ॥৮৮
 বুদ্ধয়োবক্ষ্যোদৃষ্টিশ্চ ময়ি বংশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 শ্চ ময়ি পিশুশ্চ কৌতিশ্চ সন্তানং চাবয়োরিতি ॥৮৯
 মাতা বৃদ্ধা পিতা বৃদ্ধতয়োৰ্যষ্টিবহং কিল ।
 তৌ রাজৌ মামপশ্যন্তৌ কামবস্থানং গমিষ্যতঃ ॥৯০
 নিদ্রায়ান্শান্ত্যসূয়ামি যস্তা হেতোঃ পিতা মম ।
 মাতা চ সংশয়ং প্রাপ্তা মৎকৃতেহনপকারিণী ॥৯১

হইবে ॥৮৬

পূর্বের কথা মনে হইতেছে, আমাকে যথাসময়ে
 আমার বৃদ্ধ বাবা ও মা দুঃখিত হইয়া কাঁদিতে
 কাঁদিতে অত্যন্ত প্রীতির সহিত বলিয়াছেন ॥৮৭

হে পুত্র । তোমাকে ছাড়া আমরা এক মুহূর্তও
 জীবিত থাকিব না । বংশ । তুমি যতক্ষণ বাঁচিয়া
 আছ, ততক্ষণই আমরাও নিশ্চয় বাঁচিয়া
 থাকিব ॥৮৮

বৃদ্ধ আমরা দুজনই অন্ধ, আজ আমাদের
 দুইজনের বংশের প্রতিষ্ঠা, পিতা, কৌশ্টি ও বংশধর
 সন্তান সব তোমার উপরেই নির্ভর করিতেছে ॥৮৯

মাতা ও পিতা উভয়েই বৃদ্ধ, উভয়েই বৃষ্টিধরূপ
 আমি ; রাজ্যিতে আমাকে না দেখিলে তাঁহাদের
 যে কি অবস্থা হইবে, তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি
 না ॥৯০

আমার এখন আমার নিজার উপরেই দ্বেষ
 হইতেছে, বাহ্যিক জ্ঞাত আমার মা ও বাবা আমাকে
 না দেখিয়া সংশয়ান্বুল হইয়া চিন্তা করিবেন ॥৯১

অহং সংশয়ঃ প্রাপ্তঃ কৃচ্ছ্রাশ্রমদম্বিতঃ ।
 মাতাপিতৃত্যাং হি বিনা নাহং জীবিতুমুৎসহে ॥১২
 ব্যক্তমাকুলয়া বুদ্ধা প্রজ্ঞাচক্ষুঃ পিতা মম ।
 ঐকৈকমস্তাং বেলায়াং পৃচ্ছত্যাশ্রমবাসিনম্ ॥১৩
 নাজ্ঞানমশুশোচামি যথাহং পিতরং শুভে ।
 ভর্তারং চাপ্যশ্লুগতাং মাতরং পরিত্রুবলম্ ॥১৪

মৎকৃতেন হি তাবত্ত সস্তাপং পরমেশ্বতঃ ।
 জীবস্তাবশুজীবামি ভর্তব্যৌ তৌ ময়েতি হ ॥১৫
 তয়োঃ প্রিয়ং মে কর্তব্যমিতি জানামি চাপ্যহম্ ।
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্তা স ধর্মাত্মা গুরুভক্তো গুরুপ্রিয়ঃ ॥১৬

ঐ কষ্টকর বিপদাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া আজ
 আমারও জীবন সংশয় অবস্থায় হইয়াছিল সত্য ;
 কিন্তু আমি আজ না বাবাকে না দেখিয়া বাঁচিয়া
 থাকিতে চাহি না ॥১২

আমার স্পষ্টই মনে হইতেছে যে, আমার
 প্রজ্ঞাচক্ষু (অন্ধ) পিতা এতক্ষণ আমাকে না দেখিয়া
 উদ্বিগ্নচিত্তে আশ্রমবাসী প্রত্যেক মানুষকে আমার
 কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন ॥১৩

শুভে ! আমি নিজের জন্ত তেমন দুঃখ করি না,
 যেমন আমার অন্ধ পিতা ও স্বামীর অশ্লুগতা ও
 অত্যন্ত দুর্বলতা আমার মাতার জন্য করি ॥১৪

আমার জন্য আজ তাঁহারা অত্যন্ত সন্তপ্ত
 হইবেন । আমারই ভরণীয় ও পোষণীয় তাঁহারা
 বাঁচিয়া থাকিলেই আমি বাঁচিয়া থাকিব । আমিও
 এইমাত্র জানি যে, তাঁহাদের প্রিয় আমাকে করিতে
 হইবে ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই কথা বলিয়া পিতৃভক্ত

উচ্ছিত্য বাহু চুঃখার্তঃ স্বহরং প্রকরোদ হ ।
 ততোহজ্রবীং তথা দৃষ্টা ভর্তারং শোককর্ণিতম্ ॥১৭
 প্রমুজ্যাশ্রণি নেত্রোভ্যাং সাবিত্রী ধর্মচারিণী ।
 যদি মেহন্তি তপস্তপ্তং যদি দত্তং হৃতং যদি ॥১৮
 স্বশ্র-স্বশুর-ভর্তৃণাং মম পুণ্যাস্ত শর্বরী ।
 ন স্মরাম্যুক্তপূর্বং বৈ শৈশৱেষণ্যনুতাং গিরম্ ॥১৯
 তেন সত্যেন তাবন্ত প্রিয়েতাং স্বশুরৌ মম ।

সত্যবানুবাচ ।

কাময়ে দর্শনং পিত্রোর্ধাহি সাবিত্রি মা চিরম্ ॥১০০
 (অপি নাম গুরু তৌ হি পশ্যেয়ং শ্রীসমাগকৌ ।)
 পুত্রা মাতুঃ পিতুর্বাণি যদি পশ্যামি বিপ্রিয়ম্ ।
 ন জীবিয়ে বরারোহে সত্যেনাজ্ঞানমালভে ॥১০১

ও পিতার প্রিয় ধর্মাত্মা সত্যবান্ হই হাত উঠাইয়া
 উচ্চৈঃস্বরে কাদিতে লাগিলেন ।

তখন ধর্মচারিণী সাবিত্রী স্বামীকে শোকার্ত
 দেখিয়া তাঁহার হই চোখ হইতে জল মুছাইয়া দিয়া
 বলিলেন,—যদি আমি একটুও তপস্তা, দান ও হোম
 করিয়া থাকি, তবে আমার স্বশুর, শাশুড়ী ও স্বামীর
 পক্ষে এই রাজি পুণ্যময়ী হউক ।

আমি পূর্বে কখনও উপহাসচ্ছলেও মিথ্যা কথা
 বলি নাই । এই সত্যের বলে আমি আজ বলিতেছি
 যে, এই রাজে আমার শুর শাশুড়ী জীবনধারণ
 করিবেন ।

সত্যবান্ বলিলেন,—হে সাবিত্রি ! আমি পিতা-
 মাতার দর্শন করিতে চাই ; তুমি শীঘ্র উঠিয়া চল ;
 বিলম্ব করিও না ॥১০০-১০১

হে বরারোহে ! আমি পূর্বেই শপথ করিয়া
 বলিতেছি, যদি আমি গিয়া দেখি যে পিতামাতার
 অপ্রিয় হইয়াছে, তাহা হইলে আমি জীবন রাখিব
 না ॥১০১

বদি ধৰ্মে চ তে বুদ্ধিৰ্মাং চেজ্জীবন্তমিচ্ছসি ।

মম প্ৰিয়ং বা কন্তব্যং গচ্ছাবাঞ্ছমমন্তিকাং ॥১০২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সাবিত্ৰী তত উখায় কেশান্ সংযম্য ভাবিনী ।

পতিমুখাপয়ামাস বাহুভ্যাং পরিগৃহ্য বৈ ॥১০৩

উখায় সত্যবাংচ্চাপি প্ৰমুজ্যাস্তানি পাণিনা ।

সৰ্বা দিশঃ সমালোক্য কঠিনে দৃষ্টিমানধে ॥১০৪

তমুবাচাপ সাবিত্ৰী ঋঃ ফলানি হরিষ্যসি ।

যোগক্ষেমার্থমেতং তে নেয়ামি পরশুং হুহম্ ॥১০৫

কৃষা কঠিনভাৰং সা বৃক্ষশাখাবলম্বিনম্ ।

গৃহীত্বা পরশুং ভৰ্ত্তুঃ সকাশে পুনরাগমং ॥১০৬

বামে স্বন্ধে তু বামোৰুভৰ্ত্তুৰ্বাহুং নিবেশ্য চ ।

দক্ষিণেন পরিষ্রজ্য জগাম গজগামিনী ॥১০৭

যদি তোমার ধৰ্ম্মে মতি থাকে এবং আমাকে জীবিত দেখিতে চাও, বদি আমার প্ৰিয় করাই তোমার অভিপ্ৰেত হয়, তবে চল আমরা এখনই আশ্রমে যাই ১০২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সাবিত্ৰী তখন উঠিয়া নিজ কেশ বাঁধিয়া লইলেন এবং দুই বাহুতে পতিকৈ ধরিয়া উঠাইলেন ১০৩

সত্যবান্ও উঠিয়া নিজ শরীর বাড়িয়া ফেলিয়া সবদিকে একবার তাকাইয়া লইলেন, তৎপর সেই ঝুড়ির দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করিলেন ১০৪

তখন সাবিত্ৰী বলিলেন,—ফলগুলি তুমি আগামী কল্য লইয়া যাইও; আমি যোগক্ষেমের সাধনোভূত এই কুঠারটিকে লইয়া যাই ১০৫

এই বলিয়া তিনি ফলের ঝুড়িটা বৃক্ষশাখায় ঝুলাইয়া রাখিয়া পরশু লইয়া ভৰ্ত্তার নিকট ফিরিয়া আসিলেন ১০৬

ঋষস্বহৰিবেদব্যাসপ্ৰণীত শতসাহস্ৰী সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ব্বাঙ্গগত পতিব্রতামাহাত্ম্যপৰ্বে

সাবিত্ৰী-উপাখ্যানবিষয়ক সপ্তনবত্যাধিকদ্বিশততমোধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ২২৭

সত্যবানুবাচ ।

অভ্যাসগমনাদ্ভীক্ৰ পছানো বিদিতা মম ।

বৃক্ষান্তরালোকিতয়া জ্যোৎস্নয়া চাপি লক্ষয়ে ॥১০৮

আগতো ঋঃ পথা যেন ফলান্তবচিচানি চ ।

যথাগতং শুভে গচ্ছ পছানং মা বিচারয় ॥১০৯

পলাশখণ্ডে চৈতেন্মিন্ পছা ব্যাবৰ্ত্ততে দ্বিধা ।

ভস্মোত্তরেণ যঃ পছান্তেন গচ্ছ স্বরশ্ব চ ॥১১০

স্বস্মোহসি বলবানস্মি দ্বিদৃকুঃ পিতৃষাবুভৌ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ক্ৰবস্নেবং স্বরায়ুক্তঃ সম্প্রায়াদাশ্রমং প্ৰতি ॥১১১

ইতি শ্ৰীমহাভারতে শতসাহস্ৰ্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপৰ্বণি পতিব্রতামাহাত্ম্যপৰ্বণি

সাবিত্ৰ্যুপাখ্যানে সপ্তনবত্যাধিক-

দ্বিশততমোধ্যায়ঃ ॥২২৭

সেই বামোৰু সাবিত্ৰী স্বামীর বাম বাহুটি নিজ বাম স্বন্ধে রাখিয়া ডান হাতে স্বামীকে ধরিয়া গজস্রগমনে চলিতে লাগিলেন ১০৭

সত্যবান্ বলিলেন,—হে ভীক্ৰ ! নিত্য যাওয়া-আসার অভ্যাস থাকায় পথ আমার অত্যন্ত পরিচিত। বৃক্ষের অন্তরালস্থিত জ্যোৎস্নায় আমি পথও দেখিতে পাইতেছি ১০৮

শুভে ! যে পথে আসিয়া আমরা ফল পাড়িয়াছিলাম, সেই পথ দিয়াই যেমন আসিয়াছিলে তেমনই অবিচারে চলিতে থাক ১০৯

পলাশবনের মধ্যে গিয়া এই পথ দ্বিধা বিভক্ত হইবে; সেখানে গিয়া উত্তরের দিকের পথে চলিবে; তাড়াতাড়ি চল। আমি এখন শূন্য হইয়াছি, পিতা-মাতাকে দেখিবার জন্ত মন ছুইকটু করিতেছে। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এইরূপ বলিতে বলিতে তাড়াতাড়ি তাঁহারা আশ্রম অভিমুখে চলিতে লাগিলেন ১১০-১১১

অষ্টনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সত্যবতে সপত্নীক-দ্যুমৎসেনস্ত চিন্তা, ঋষীণাং ভাত্যামাশ্বাসদানম্, সাবিত্রী-সত্যবতোরাগমনম্, সাবিত্র্যা বিলম্বকারণবর্ণনক ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এতস্মিন্নেব কালে তু দ্যুমৎসেনো মহাবলঃ ।

লব্ধচক্ষুঃ প্রসন্নায়ং দৃষ্ট্যাং সর্বং দদর্শ হ ॥১

স সর্বানাত্মমান্ গচ্ছা শৈব্যয়া সহ ভাৰ্য্যয়া ।

পুত্রহেতোঃ পরামাৰ্হিৎ জগাম ভরতর্ষভ ॥২

তাবাত্মমান্ নদীশৈচব বনানি চ সরাংসি চ ।

তস্তাং নিশি বিচিস্তস্তো দম্পত্যৌ পরিজগ্মতুঃ ॥৩

শ্রদ্ধা শব্দং তু যং কক্ষিহুম্মুখৌ স্ততশঙ্কয়া ।

সাবিত্রীসহিতোহভ্যোতি সত্যবানিত্যভাষতাম্ ॥৪

তিন্নৈশ্চ পরুষৈঃ পাদৈঃ সত্রণৈঃ শোণিতোক্ষিতৈঃ

কুশ-কণ্টকবিদ্ধাঙ্গাবুশ্যভাবিব ধাবতঃ ॥৫

ততোহভিস্থত্য তৈবিত্রৈঃ সর্বৈরাশ্রমবাসিতিঃ ।

পত্নিবার্য্য সমাশ্বাস্ত তাবানৌতো স্বমাত্মনম্ ॥৬

তত্র ভাৰ্য্যাসহায়ঃ স বুভো বুদ্ধৈস্তপোবনৈঃ ।

আশ্বাসিতোহপি চিত্রার্থৈঃ পূর্বরাজাঃ

কথাশ্রয়ৈঃ ॥৭

ততন্তৌ পুনরাশ্বস্তৌ বুদ্ধৌ পুত্রাদিদৃক্ষয়া ।

বাল্যবৃত্তানি পুত্রস্ত স্মরন্তৌ হৃশঙ্কঃখিতৌ ॥৮

পুনরুক্ত্য চ করুণাং বাচং তৌ শোককশিতৌ ।

হা পুত্র হা সাক্ষি বধুঃ কাসি কাসীত্যরোদতাম্ ।

ভ্রাক্ষণঃ সত্যবাক্ তেষামুবাচেনং তয়োর্বচঃ ॥৯

অষ্টনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[সত্যবানের জন্ম পত্নীসহিত দ্যুমৎসেনের চিন্তা,

তাহাদিগকে ঋষিগণের আশ্বাসদান, সাবিত্রী

ও সত্যবানের আগমন এবং সাবিত্রীকর্তৃক

বিলম্বের সমস্ত কারণ বর্ণন ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই অবসরে মহাবলশালী
দ্যুমৎসেন তাহার দৃষ্টি ফিরাইয়া পাইলেন এবং প্রসন্ন-
নয়নে সব কিছুই দেখিতে লাগিলেন ।১

হে ভরতর্ষভ ! তিনি সমস্ত আশ্রমে পত্নী শৈব্যার
সহিত পুত্রের জন্ম অভ্যন্ত পীড়িত হইয়া অবেষণ
করিতে লাগিলেন ।২

তাহারা উভয়ে সকল আশ্রম, নদী, বন ও
সরোবর সেই রাজ্যে তন্ন তন্ন করিয়া খুঁজিয়া
বেড়াইতে লাগিলেন ।৩

কোন শব্দ শুনিলেই তাহারা পুত্রের পদশব্দ
মনে করিয়া উদ্ভূত হইয়া সাবিত্রীর সহিত সত্যবান্

আসিতেছে এই কথা বলিতে লাগিলেন ।৪

কুশ ও কণ্টকাদিতে তাহাদের পা ক্ষত-বিক্ষত
হইয়া রক্ত পড়িতে লাগিল, তথাপি তাহারা উন্নতের
শ্রায় উভয়ে ইতস্ততঃ ছুটাছুটি করিতে লাগিলেন ।৫

তখন আশ্রমবাসী ভ্রাক্ষণগণ তাহাদের দুইজনকে
বিরিয়া আশ্বাস দিতে দিতে নিজ আশ্রমে লইয়া
গেলেন ।৬

অনন্তর ভাৰ্য্যার সহিত বৃদ্ধ রাজাকে ভ্রাক্ষণেরা
পূর্বরাজগণের বিচিত্র কাহিনী বর্ণনা দিয়া আশ্বাস
দিতে লাগিলেন । ইহাতে তাহারা কিছুকণের জন্ম
আশ্বস্ত হইলেও পুত্রের দর্শনেচ্ছায় তাহার বাল্য-
কথা স্মরণ করিয়া অভ্যন্ত হঃখিত হইয়া
পড়িলেন ।৮

সেই শোককাতর পিতা, মাতা বারংবার
কারণ্যপূর্ণ বাক্য বলিতে বলিতে “হা পুত্র ! হা
সাক্ষি বধু ! তোমরা কোথায় আছ ? তোমরা
কোথায় আছ ?” এই বলিয়া কাঁদিতে লাগিলেন ।

স্বৰ্চা উবাচ ।

যথাস্ত ভাৰ্য্যা সাবিত্রী তপসা চ দমেন চ ।

আচাৰেণ চ সংযুক্তা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১০

গৌতম উবাচ ।

বেদাঃ সাক্ষা ময়াবীতান্তপো মে সঙ্কিতং মহৎ ।

কৌমারব্রহ্মচর্য্যঞ্চ গুণবোহগ্নিশ্চ তোষিতাঃ ॥১১

সমাধিতেন চৌর্ণানি সৰ্বাণ্যেব ব্রতানি মে ।

বায়ুভক্ষোপবাসশ্চ কৃতো মে বিধিবৎ পুরা ॥১২

অনেন তপসা বেদ্বি সৰং পরচিকীৰ্ষিতম্ ।

সত্যমেতন্নিবোধধ্বং প্রিয়তে সত্যবানিতি ॥১৩

শিষ্য উবাচ ।

উপাধ্যায়স্ত মে বক্ত্রাদ্ যথা বাক্যং বিনিঃসৃতম্ ।

নৈব জাতু ভবেন্নিথ্যা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৪

তখন সেই ব্রাহ্মণগণের মধ্যে একজন সত্যবাদী ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগকে বলিলেন ।২

স্বৰ্চা বলিলেন,—সত্যবানের ভাৰ্য্যা সাবিত্রী যেরূপ তপস্তা, ইন্দ্রিয়সংযম ও সদাচারযুক্তা, তাহাতে তাঁহার পুত্র সত্যবানও জীবিত আছে ।১০

গৌতম বলিলেন,—আমি শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ—এই ছয় অঙ্গের সহিত বেদসমূহ অধ্যয়ন করিয়াছি । আমি মহাতপস্তা সঞ্চয় করিয়াছি । আমি কুমার অবস্থা হইতে ব্রহ্মচর্য্য পালন পূৰ্ব্বক গুরুজন ও অগ্নির সেবা করত তাঁহাদিগকে সন্তুষ্ট করিয়াছি । আমি মনোযোগের সহিত সকল ব্রত সম্পূর্ণ করিয়াছি এবং পুরাকালে বায়ুভক্ষণ করিয়া বিধি অনুসারে নানাপ্রকার ব্রতও আমি করিয়াছি ; সেই তপস্তার বলে আমি সব জানিতে পারি । তুমি সত্য কারয়া জান যে সত্যবান জীবিত আছে ।১১-১৩

গৌতমের শিষ্য বলিলেন,—আমার উপাধ্যায়ের

ঋষয় উচুঃ ।

যথাস্ত ভাৰ্য্যা সাবিত্রী সৰ্বৈরেব স্তলকটৈঃ ।

অবৈধব্যকরৈর্যুক্তা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৫

ভরদ্বাজ উবাচ ।

যথাস্ত ভাৰ্য্যা সাবিত্রী তপসা চ দমেন চ ।

আচাৰেণ চ সংযুক্তা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৬

দাল্ভ্য উবাচ ।

যথা দৃষ্টিঃ প্রবৃত্তা তে সাবিত্র্যাশ্চ যথা ব্রতম্ ।

পতাহারমকৃৎস্বা চ তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৭

আপস্তম্ব উবাচ ।

যথা বদন্তি শাস্ত্রায়াং দিশি বৈ যুগলক্ষণঃ ।

পাণ্ডিবা চ প্রবৃত্তিস্তে তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৮

যুধ হইতে যে বাক্য নির্গত হইয়াছে, উহা কখনও মিথ্যা হইবে না ; সত্যবান জীবিত আছে ।১৪

ঋষিগণ বলিলেন,—যেহেতু ইহার ভাৰ্য্যা অবৈধব্যসূচক সকল প্রকার শুভলক্ষণের দ্বারা যুক্ত ; সেইহেতু সত্যবান জীবিত আছে ।১৫

ভরদ্বাজ বলিলেন,—ইহার পত্নী সাবিত্রী যেরূপ তপস্তা, ইন্দ্রিয়সংযম ও সদাচারযুক্তা, সেইহেতু সত্যবান জীবিত আছে ।১৬

দাল্ভ্য বলিলেন,—যখন আপনার দৃষ্টি ফিরিয়া আসিয়াছে, যখন সাবিত্রী কঠোর ব্রত করিয়া অমাহারে চলিয়া গিয়াছে, তখন সত্যবান নিশ্চয়ই জীবিত আছে ।১৭

আপস্তম্ব বলিলেন,—দিক্‌সকল শাস্ত্রভাব অবলম্বন করায় যেৰূপ যুগ ও পক্ষিগণ শব্দ করিতেছে এবং আপনি যেৰূপ রাজোচিত ধর্মের অনুষ্ঠান করিতেছেন, তাহাতেই বুঝা যাইতেছে যে, সত্যবান জীবিত আছে ।১৮

ধৌম্য উবাচ ।

সর্বৈর্ভূতৈর্গণেশৈস্তে যথা পুত্রো জনপ্রিয়ঃ ।
দীর্ঘায়ুর্লক্ষণোপেতস্তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৯

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমাস্থানিতস্তৈস্ত সত্যবাগ্ভিত্তপশ্বিত্তিঃ ।
তাংস্তান্ বিগণয়ন্ সর্বাংশতঃ স্থির ইবাভবৎ ॥২০
ততো মুহূর্তাৎ সাবিত্রী তত্র । সত্যবতা সহ ।
আজগামাশ্রমং রাত্রৌ প্রহৃষ্টা প্রবিবেশ হ ॥২১

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

পুত্রেণ সঙ্গতং স্বাং তু চক্ষুশ্বস্তং নিরীক্য চ ।
সর্বৈ বয়ং বৈ পূচ্ছামো যুজিঃ বৈ পৃথিবীপতে ॥২২
সমাগমেন পুত্রেণ সাবিত্র্যা দর্শনেন চ ।
চক্ষুষ্প্চাত্মনো লাভাৎ ত্রিভির্দৃক্য্য বিবর্ধসে ॥২৩

ধৌম্য বলিলেন,—তোমার পুত্র যেরূপ সর্ব-
শূলক্ষণসম্পন্ন, জনপ্রিয় এবং দীর্ঘায়ুষ্কৃৎক সকল
লক্ষণে লক্ষিত, তাহাতেই বুঝা যাইতেছে যে সত্যবান্
জীবিত আছে ॥১৯

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সত্যবান্‌ও উপস্থিগণ এইরূপ
আশ্বাস দিলে রাজা তাঁহাদের কথায় বিশ্বাস করত
স্থৈর্য্য অবলম্বন করিলেন ॥২০

ইহার দুইদণ্ডের মধ্যেই সাবিত্রী পতি সত্যবানের
সহিত রাত্রিতেই আস্রমে আসিলেন এবং
আনন্দিতচিত্তে ভিতরে প্রবেশ করিলেন ॥২১

ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে মহারাজ ! তোমাকে
তোমার পুত্রের সহিত মিলিত দেখিয়া এবং তুমি
দৃষ্টিশক্তি পুনরায় ফিরিয়া পাইয়াছ দেখিয়া আমরা
তোমার ভবিষ্যৎ অভ্যুদয়ের অনুমান করিতেছি ॥২২

সৌভাগ্যক্রমে পুত্রের সহিত, সমাগম, সাবিত্রীর
দর্শন এবং দৃষ্টিশক্তির পুনঃপ্রাপ্তি—এই তিন
মিলিয়াই তোমার অভ্যুদয়ের সূচনা করিতেছে ॥২৩

সর্বৈরস্মাভিরুক্তং যৎ তথা তন্মাত্র সংশয়ঃ ।

ভূয়োভূয়ঃ সমুজ্জ্বলন্তে কিপ্রমেব ভবিষ্যতি ॥২৪
ততোহগ্নিঃ তত্র সংজ্বাল্য দ্বিজান্তে সর্ব এব হি ।
উপাসাধক্কিরে পার্থ দ্যুমৎসেনঃ যদৌপতিম্ ॥২৫
শৈব্য্য চ সতবাংশ্চৈব সাবিত্রী চৈকতঃ স্থিতাঃ ।
সর্বৈষ্টৈস্তরভ্যমুজ্জাতা বিশোকাঃ সমুপাবিশন্ ॥২৬
ততো রাজ্ঞা মহাসৌনাঃ সর্বৈ তে বনবাসিনঃ ।
জাতকৌতুহলাঃ পার্থ পপ্রচ্ছূর্নপতেঃ স্ততম্ ॥২৭
ঋষয় উচুঃ ।

প্রাগেব নাগতং কস্ম্যৎ সভার্ষ্যেণ ত্বয়া বিভো ।
বিরাট্রে চাগতং কস্ম্যৎ কোহমুৎসুকস্তবাতবৎ ॥২৮
সম্ভাপিতঃ পিতা মাতা বয়ং চৈব নৃপাঞ্জল ।
কস্মাদিতি ন জানৌমস্তৎ সর্বং বক্তুর্মহদি ॥২৯

আমরা সকলে যাহা বলিয়াছি, তাহাতে
এখন আর কোন সংশয় নাই । শীঘ্রই তোমার
বারংবার বিশেষ অভ্যুদয় অবশ্যই হইবে ॥২৪

কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির । তারপর ব্রাহ্মণগণ সকলে
অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া রাজা দ্যুমৎসেনের নিকট
আসিয়া বাসলেন ॥২৫

শৈব্য্য, সত্যবান্‌ও সাবিত্রী—ইহারা একপার্শ্বে
দাঁড়াইয়া ছিলেন । তারপর তাঁহারা ঋষিগণের
অনুমতি লইয়া শোকরহিত অবস্থায় সেখানে
আসিয়া বাসলেন ॥২৬

হে পার্থ ! তারপর রাজার নিকটে উপবিষ্ট
বনবাসী ব্রাহ্মণগণ কৌতুহলাঘিত হইয়া রাজার
পুত্র সত্যবান্‌কে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥২৭

ঋষিগণ বলিলেন,—রাজকুমার ! তুমি জীর সহিত
পূর্বেই কেন প্রত্যাঘর্ষণ কর নাই ? এত রাত্রি
অতিবাহিত করিয়া আসিবার কারণ কি ? তোমার
কি প্রতিবন্ধকই বা হইয়াছিল ॥২৮

সত্যবানুবাচ ।

পিত্রাহমভ্যমুজ্জাতঃ সাবিত্রৌসহিতো গতঃ ।
অথ মেহতুচ্ছিরোচ্চুঃখং বনে কাষ্ঠানি ভিন্মতঃ ॥৩০
সুপ্তশাখং বেদনয়া চিরমিত্যুপলক্ষয়ে ।
তাবৎ কালং ন চ ময়া সুপ্তপূর্বং কদাচন ॥৩১
সর্বেষামেব ভবতাং সন্তাপো মে ভবেদिति ।
অতো বিরাত্রাগমনং নান্যদন্তোহ কারণম্ ॥৩২

গৌতম উবাচ ।

অকস্মাচ্চক্ষুঃ প্রাপ্তির্দূর্যমৎসেনস্ত তে পিতৃঃ ।
নাস্ত স্বং কারণং বেৎসি সাবিত্রৌ বক্তুর্মহতি ॥৩৩
জ্যোতুমিচ্ছামি সাবিত্রি স্বং হি বেথং পরাবরম্ ।
স্বাং হি জানামি সাবিত্রি সাবিত্রৌমিব তেজসা ॥৩৪

হে রাজপুত্র ! তোমার বাবা, মা এবং আমরা
সকলে তোমাদের জন্ত অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়াছিলাম ।
তোমার বিলম্বের কারণ আমরা কিছুই জানি না ।
সুতরাং তুমি উহার কারণ বর্ণনা কর । ২৯

সত্যবান্ বলিলেন,—পিতার অনুমতি লইয়া
সাবিত্রীর সহিত আমি বনে গিয়া কাঠ কাটিবার সময়
আমার মাথায় ভয়ানক যন্ত্রণা হইতে থাকে । ৩০

আমি তখন বেদনাগ্রশবনের জন্ত অনেকক্ষণ
ঘুমাইয়া পড়িয়াছিলাম । ইতঃপূর্বে আমি এতক্ষণ
কখনও ঘুমাই নাই । ৩১

জাগিয়া দেখিলাম যে, অনেক রাত্রি হইয়াছে ;
আপনার চিন্তা না হয়, এজন্ত তাড়াতাড়ি চলিয়া
আসিলাম ; ইহা ছাড়া মন্ত কোন কারণ নাই । ৩২

গৌতম বলিলেন,—অকস্মাৎ তোমার পিতা
দূর্যমৎসেনের দৃষ্টিশক্তির পুনঃপ্রাপ্তি হইয়াছে ; ইহার
কারণ তুমি জান না ; সাবিত্রী ইহার কারণ
বলিতে পারে । ৩৩

হে সাবিত্রি ! তোমার নিকট আমরা ইহার

সমস্ত হেতু জানায়ে তন্মাৎ সত্যং নিরুচ্যতাম্ ।

বহস্তং যদি তে নাস্তি কিঞ্চিদত্র বদস্ব নঃ ॥৩৫

সাবিত্র্যুবাচ ।

এবমেতদ্ যথা বেথং সঙ্করো নান্যথা হি বঃ ।
ন হি কিঞ্চিদ্ বহস্তং মে শ্রীযতাং তথ্যমেব যৎ ॥৩৬

মৃত্যুর্মে পতুয়াখ্যাতো নারদেন মহাত্মনা ।

স চাভ্যঃ দিবসঃ প্রাপ্তস্ততো নৈনং জহাম্যহম্ ॥৩৭

সুপ্তং চৈনং যমঃ সাক্ষাচ্চুপাগচ্ছৎ সক্ষিষ্করঃ ।

স এনমনয়দ্ বদ্ধ্বা দিশং পিতৃনিষেবিতাম্ ॥৩৮

অন্তোষং তমহং দেবং সত্যেন বচসা বিভূম্ ।

পঞ্চ বৈ তেন মে দত্তা বরাঃ শৃণুত তান্ যম ॥৩৯

কারণ শুনিতে চাই ; তুমি ভূত ও ভবিষ্যৎ সবই জান ।
আমরা তোমাকে সাবিত্রীদেবীর শ্রায় তেজস্বিনী
বলিয়া জানি । ৩৪

তুমিই ইহার কারণ অবশ্যই জান ; যদি
গোপনীয় না হয়, তবে আমাদেরিগকে প্রকৃত সত্য
ঘটনা প্রকাশ করিয়া বল । ৩৫

সাবিত্রী বলিলেন,—আপনারা যাহা বুঝিয়াছেন,
তাহা মিথ্যা নয় ; এবিষয়ে গোপন করিবার কিছু
নাই ; আপনারা প্রকৃত ঘটনা শ্রবণ করুন । ৩৬

মহাত্মা নারদ পূর্বে বলিয়াছিলেন যে, আজই
আমার স্বামীর মৃত্যুদিন ; এইজন্যই আমি আজ
ইহার সঙ্গ পরিভ্রম্যগ করি নাই । ৩৭

ইনি যখন ঘুমাইয়াছিলেন, তখন স্বয়ং যম
কিঙ্করের সহিত সেখানে উপস্থিত হইয়া ইহাকে
পাশবদ্ধ করিয়া দক্ষিণদিকে লইয়া বাইতে
থাকেন । ৩৮

সেই সময় আমি ভগবান্ যমকে অনেক সত্য-
বচনদ্বারা স্তুতি করিলাম । তখন তিনি

চক্ষুযৌ চ স্বরাজ্যঞ্চ যৌ বরৌ যশস্বত মে ।
 লক্শ্য পিতুঃ পুত্রশতং পুত্রাণাং চান্ননঃ শতম্ ॥৪০
 চতুর্বর্ষশতাব্দে তর্জা লক্শ্য সত্যবান্ ।
 তর্জুর্হি জীবিতার্থং তু ময়া চৌর্ণং দ্বিধং ব্রতম্ ॥৪১
 এতৎ সর্বং ময়াধ্যাতং কারণং বিস্তরেণ বঃ ।
 যথাব্রতং হৃদোদর্কমিদং দুঃখং মহন্যম্ ॥৪২
 ঋষয় উচুঃ ।
 নিমজ্জমানং ব্যসনৈবতিক্রান্তং
 কুলং নরেন্দ্রশত ভ্রমোন্ময়ে হ্রদে ।
 স্বয়া স্থলীলব্রতপুণ্যয়া কুলং
 সমুচ্ছৃতং সাক্ষি পুনঃ কুলীনয়া ॥৪৩

হইয়া আমাকে পাঁচটি বর দিলেন; সেই বরগুলি
 আপনারা আমার নিকট হইতে শুনুন ৷৩১

যশস্বতের জন্য নেত্রদ্বয়প্রাপ্তি ও স্বরাজ্যপ্রাপ্তি—
 এই দুই বর, পিতার জন্য শতপুত্র এবং আমার
 জন্য শতপুত্র লাভ—এই চারি বর লাভ
 করিলাম ৷৪০

পঞ্চম বরে আমার স্বামীর চারিশত বৎসর
 আয়ুসহ তাঁহার জীবনপ্রাপ্তি হইয়াছে। আমি
 যে ব্রত আচরণ করিয়াছিলাম, উহা আমার
 পতির জীবনের জন্যই ৷৪১

আমাদের আগমনের বিলম্ববিষয়ে এই সমস্ত
 কারণই আমি বিস্তারিত ভাবে বলিলাম। আমি

ঐমন্যহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বের
 সাবিত্রীউপাখ্যানবিষয়ক অষ্টমবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিমাব্দ সমাপ্ত ৷২১৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
 তথা প্রশস্ত হৃতিপূজ্য চৈব
 বরদ্বয়ং তাম্বয়ঃ সমাগতাঃ ।
 নরেন্দ্রমামন্ত্র্য সপুত্রমঞ্জসা
 শিবেন জগদুদ্ভূতিতাঃ স্বমালয়ম্ ॥৪৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বণি
 সাবিত্রীউপাখ্যানে অষ্টমবত্যাধিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১৮

বাহা কিছু অতিশয় কষ্ট করিয়াছি, তাহার শেষ ফল
 সুখস্বরূপই হইয়াছে ৷৪২

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সাক্ষি । অন্ধকারময় হ্রদে
 বিপদসমূহরূপ বিপাকে পড়িয়া নিমজ্জমান রাজা
 দ্ব্যমৎসেনের এই কুলকে তোমার পুণ্যব্রত ও চরিত্রের
 বলে তুমি উদ্ধার করিয়াছ ৷৪৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এইরূপে নারীশিরোমণি
 সাবিত্রীকে ত্বরিত ত্বরিত প্রার্থনা এবং আদর আপ্যায়ন
 করত পুত্রের সহিত রাজা দ্ব্যমৎসেনকে আশীর্ব্বাদ
 করিয়া তাঁহার অনুমতি লইয়া সমাগত ঋষিবৃন্দ স্ব
 স্ব আশ্রমে চলিয়া গেলেন ৷৪৪

নবনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শাবদেশীয় প্রজানামনুরোধে মহারাজ-দ্যামৎসেনস্ত রাজ্যাভিষেকঃ, সাবিজ্ঞাঃ শতপুত্র-শতভ্রাতৃলাভশ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তস্তাং রাজ্যাং ব্যতীতান্যমুদিতৈ সূর্য্যমণ্ডলে ।
কৃতপৌৰ্ব্বাহ্নিকাঃ সৰ্বে সম্মুখ্যে তপোধানাঃ ॥১
তদেব সৰ্বং সাবিজ্ঞা মহাভাগ্যং মৰ্ব্বয়ঃ ।
দ্যামৎসেনায় নাতৃপ্যন্ কথয়ন্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥২
ভূতঃ প্রকৃতয়ঃ সৰ্বাঃ শাব্বেভ্যোহভ্যাগতা নৃপ ।
আচক্ষ্যনিহন্তং চৈব শ্বেনামাত্যেন তং দ্বিম্ব ॥৩
তং মস্ত্রিণা হন্তং শ্রেষ্ঠা সহায়ং সবান্ধবম্ ।
চাবেদয়ন্ যথাবৃত্তং বিক্রতঞ্চ দ্বিম্বলম্ ॥৪

নবনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[শাবদেশের প্রজাগণের অনুরোধে মহারাজ
দ্যামৎসেনের রাজ্যাভিষেক এবং সাবিজ্ঞীর
শত পুত্র ও শত ভ্রাতা লাভ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সেই রাজি ব্যতীত হইলে
সূর্য্যোদয়ের পর উপোষন ব্রাহ্মণগণ নিজ নিজ
পূৰ্ব্বাহ্নিকালোচিত নিত্য কৃত্য সমাপন করিয়া রাজার
আজ্ঞায় আসিয়া সমবেত হইলেন ।১

মহাবিশ্বক সকলে দ্যামৎসেনের নিকট সাবিজ্ঞী-
দেবীর পরম সৌভাগ্যের কথা পুনঃ পুনঃ বলিয়াও
ভূষি লাভ করিতে পারিলেন না ।২

রাজন্ । অনন্তর শাবদেশের সকল প্রজা
আসিয়া দ্যামৎসেনের নিকট মিবদন করিল,
“আপনার শত্রু নিজ অমাত্যের দ্বারাই নিহত
হইয়াছে” ।৩

তাহাকে মস্ত্রিকর্তৃক নিহত দেখিয়া শত্রুদল
সহায়কগণ ও বান্ধবগণের সহিত স্বদেশে পলায়ন
করিয়াছে । এই সব যথার্থ বৃত্তান্ত তাহার

ঐকমত্যক সৰ্বস্ত জনস্তাথ নৃপং প্রতি ।

সচক্ষুৰ্বাপ্যচক্ষুৰ্বা স নো রাজা ভবন্তি ॥৫

অনেন নিশ্চয়েনৈহ বয়ং প্রস্থাপিতা নৃপ ।

প্রাপ্তানোমানি যানানি চতুরঙ্গক তে বলম্ ॥৬

প্রযাহি রাজন্ তত্রং তে যুট্টন্তে নগরে জয়ঃ ।

অধ্যাস্থ চিররাত্রায় পিতৃপৈতামহং পদম্ ॥৭

চক্ষুঃশস্তক তং দৃষ্ট্বা রাজানং বপুষাঙ্গিতম্ ।

যুধী নিপতিতাঃ সৰ্বে বিশ্বয়োৎফুল্ললোচনাঃ ॥৮

দ্যামৎসেনকে জানাইল । তাহার আরও বলিল,—
সমস্ত জনগণ নিশ্চয় করিয়া এ বিষয়ে একমত
হইয়াছে যে, আমাদের রাজা দ্যামৎসেনের উপরে
আমাদের পূর্ণ বিশ্বাস আছে । তিনি অন্ধই হউন
বা চক্ষুহীনই হউন, ভূতপূৰ্ব্ব মহারাজ দ্যামৎসেনই
আমাদের রাজা হইবেন ।৪-৫

রাজন্ । এইরূপ নিশ্চয় করিয়া আমরা প্রেরিত
হইয়াছি । এই যানসমূহ প্রস্তুত আছে এবং
চতুরঙ্গী সেনাসমূহও আপনার সেবার্থে উপস্থিত
হইয়াছে ।৬

হে রাজন্ । আপনার কল্যাণ হউক ; নগরে
আপনার জয় বিধোষিত হইয়াছে ; আপনি দীর্ঘকাল
পর্যন্ত আপনার পিতৃপিতামহাগত নিজ পদে প্রতিষ্ঠিত
হউন ।৭

রাজাকে চক্ষুহীন ও অশোভিত শরীরসম্পন্ন
দেখিয়া তাহাদের নয়ন বিশ্বয়েই উৎফুল্ল হইয়া
উঠিল । তখন তাহার রাজার চরণতলে নিপতিত
হইল ।৮

ততোহতিবাস্ত তান্ বুদ্ধান্ বিজানাত্মনবানিনঃ ।
 তৈশ্চাতিপুঞ্জিতঃ সৰ্বৈঃ প্রযযৌ নগরং প্রতি ॥৯
 শৈব্যা চ সহ সাবিজ্র্য স্বাত্তৌর্নৈন হুবচসা ।
 নবযুক্তেন যানেন প্রযযৌ সেনয়া বৃত্তা ॥১০
 ততোহতিবিষিচুঃ শ্রীত্যা দ্যুমৎসেনং পুরোহিতাঃ ।
 পুত্রং চাস্ত মহাত্মানং যৌবরাজ্যোহভ্যষেচয়ন্ ॥১১
 ততঃ কালেন মহতা সাবিজ্র্যোঃ কীর্তিবর্ধনম্ ।
 তন্ বৈ পুত্রশতং জজ্ঞে শূরাণামনিবর্তিনাম্ ॥১২
 ভ্রাতৃণাং সোদরাণাঞ্চ তথৈবাস্তাতবচ্ছতম্ ।
 মদ্রাধিপস্তাশ্বপতের্মালব্যং হুমহদ্ বলম্ ॥১৩
 এবমাত্মা পিতা মাতা যশ্চ যশুর এব চ ।
 ভতূঃ কুলঞ্চ সাবিজ্র্য সর্বং কৃচ্ছ্রাৎ সমুচ্ছতম্ ॥১৪

অনন্তর রাজা আশ্রমবাসী সকল বৃদ্ধ ব্রাহ্মণকে
 প্রণাম করিয়া এবং তাঁহাদের দ্বারা সম্মানিত হইয়া
 নগরের অভিমুখে গমন করিলেন।৯

সাবিজ্রীর সহিত মহারাজী শৈব্যা সুল্লররূপে
 আত্মীর্ণ উজ্জল শয্যায়ুক্ত মনুষ্যবাহিত শিবিকায়
 চড়িয়া সৈন্তগণে পরিবৃত্তা হইয়া নগরে গেলেন।১০

তাঁহার রাজ্যে উপস্থিত হইলে পুরোহিতগণ
 প্রসন্নতার সহিত দ্যুমৎসেনকে রাজসিংহাসনে এবং
 তাঁহার পুত্র মহাত্মা সত্যবান্কে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত
 করিলেন।১১

অনন্তর দীর্ঘকাল পরে সাবিজ্রী দেবীর বংশের
 কীর্তিবর্দ্ধন, বীরশ্রেষ্ঠ ও সংগ্রামে অপরাড্ মুখ শতপুত্র
 জন্মগ্রহণ করিল।১২

এদিকে মদ্ররাজ অশ্বপতির ঔরসে ও মালবীর

তথৈবৈবা হি কল্যাণী দ্রৌপদী শীলমম্বতা ।
 তারয়িত্বাতি বঃ সর্বান্ সাবিজ্রীব কুলাজনা ॥১৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং স পাণ্ডবন্তেন অনুনীতো মহাত্মনা ।
 বিশোকো বিদ্ববো রাজন্ কাম্যকে শ্রবণং তদা ॥১৬

যশেচনং শৃণুয়ান্ তত্যা সাবিজ্র্যাপ্যানযুক্তমম্ ।
 স হুখী সর্বসিদ্ধার্থো ন দুঃখং প্রাপ্নুয়ামরঃ ॥১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বণি
 সাবিজ্র্যাপাখ্যানেন নবনবত্যাধিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯৯

গর্ভে সাবিজ্রীর একশত ভ্রাতা জন্মিল। তাঁহার
 সকলেই অত্যন্ত বলশালী ছিল।১৩

এইরূপে সাবিজ্রী দেবী নিজেকে, পিতা, মাতা,
 যশুর, শাণ্ডীকে এবং স্বামীর কুলকে সমস্ত আপদ
 হইতে উদ্ধার করিলেন।১৪

তোমাদের পত্নী এই সুশীলা, কুলাজনা, কল্যাণী
 দ্রৌপদী ও সাবিজ্রীর দ্বায় তোমাদের সকলকে সকল
 সম্বৎ হইতে উদ্ধার করিবে।১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ জনমেজয় ।
 এইভাবে মহাত্মা মার্কণ্ডেয় কর্তৃক প্রবোধিত হইয়া
 জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যুধিষ্ঠির সমস্ত শোক ও দুঃখ তুলিয়া
 কাম্যক বনে বাস করিতে লাগিলেন।১৬

যে ব্যক্তি এই সাবিজ্রীর উত্তম উপাখ্যান ভক্তির
 সহিত শ্রবণ করে, সে সর্কাতীষ্ট লাভ করত পরম
 সুখ লাভ করে, কখনও দুঃখ পায় না।১৭

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্ব
 সাবিজ্র্যাপাখ্যানবিষয়ক নবনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ।২৯৯

(কুণ্ডলাহরণপর্ব) ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[স্বপ্নে কর্ণায় দর্শনং দত্তা সূর্য্যেণ পুরন্দরায় কবচকুণ্ডলদানস্ত নিবেদ্যঃ, কর্ণস্ত
পুরন্দরায় তৎপ্রদানাগ্রহপ্রদর্শনক ।]

জনমেজয় উবাচ ।

যৎ তৎ তদা মহদ্ ব্রহ্মল্লোমশো বাক্যমব্রবীৎ ।
ইন্দ্রস্ত বচনাদেব পাণ্ডুপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥১
যচ্চাপি তে ভয়ং ভীতং ন চ কৌৰ্ভয়সে কচিৎ ।
তচ্চাপ্যপহরিশ্যামি ধনঞ্জয় ইতো গতে ॥২
কিং নু তজ্জপতাং শ্রেষ্ঠ কর্ণং প্রতি মহদ্ ভয়ম্
আসৌ চ স ধর্ম্মাত্মা কথয়ামাস কশ্চচিৎ ॥৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অহং তে রাজশাদূল কথয়ামি কথামিমাম্ ।
পৃচ্ছতো ভরতশ্রেষ্ঠ শুশ্রবস্ব গিরং মম ॥৪

(কুণ্ডলাহরণপর্ব)

ত্রিশততম অধ্যায় ।

[কর্ণকে স্বপ্নে দর্শন দিয়া সূর্য্যদেব কর্তৃক ইন্দ্রকে
কবচ ও কুণ্ডল দিতে নিবেদ্য এবং কর্ণের
ইন্দ্রকে উহা দিবারই আগ্রহ প্রদর্শন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! লোমশমুনি
ইন্দ্রের কথামুসায়ে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে এই মহত্বপূর্ণ
বাক্যে বলিয়াছিলেন,—“তোমার কর্ণসম্বন্ধে যে
অত্যন্ত ভয়ের কথা বলিতেছ এবং যাহা তুমি
কাহারও কাছে প্রকাশ কর না, অর্জুন স্বর্ণ হইতে
চলিয়া আসিলে আমি তোমার সে ভয়ও দূর করিয়া
দিব।” হে জাপকগণশ্রেষ্ঠ! কর্ণের সম্বন্ধে মহাত্মা
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের এমন কি ভয় ছিল, যাহা তিনি
কাহারও কাছে প্রকাশ করিতেন না? ১-৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে নৃপোত্তম ভরতশ্রেষ্ঠ!
তুমি যখন সেই সব কথা জিজ্ঞাসা করিলে, তখন
আমি উহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৪

বাদশে সমভিক্রান্তে বর্ষে প্রাপ্তে ত্রয়োদশে ।
পাণ্ডুনাং হিতকৃচ্ছকঃ কর্ণং ভিক্ষিতুমুত্ততঃ ॥৫
অতিপ্রায়মথো জ্ঞাত্বা মহেন্দ্রস্ত বিভাবন্তঃ ।
কুণ্ডলার্থে মহারাজ সূর্য্যঃ কর্ণমুপাগতঃ ॥৬
মহার্হে শয়নে বীর স্পর্দ্ধ্যাস্তরগণসংবৃত্তে ।
শয়ানমভিবিশন্ত ব্রহ্মণ্যং সত্যবাদিনম্ ॥৭
স্বপ্নাস্তে নিশি রাজেন্দ্র দর্শয়ামাস রশ্মিবান্ ।
কৃপয়া পরয়াবিষ্টঃ পুত্রেন্নেহাচ্ছ ভারত ॥৮
ব্রাহ্মণো বেদবিদ্ ভূত্বা সূর্য্যো যোগদ্ধিরূপবান্ ।
হিতার্থমব্রবীৎ কর্ণং সাস্তুপূর্ব্বমিদং বচঃ ॥৯

পাণ্ডবগণের বনবাসের ষাটশবর্ষ অতিক্রম
করিয়া যখন ত্রয়োদশ বর্ষ আরম্ভ হইয়াছে; তখন
পাণ্ডবগণের হিতকারী ইন্দ্র কর্ণের নিকট কবচ ও
কুণ্ডল ভিক্ষা করিতে উত্তত হইলেন। ৫

মহারাজ! ইন্দ্রের এই অতিপ্রায় জানিতে
পারিয়া সূর্য্যদেব কর্ণের কুণ্ডলক্ষার জন্য কর্ণের
নিকটে গেলেন। ৬

তখন অতিশয় সুন্দর আস্তরণ (বিছানা)-যুক্ত
মহামূল্য শয্যায় অতি বিশস্তভাবে ব্রাহ্মণভক্ত
সত্যবাদী বীর কর্ণ নিদ্রিত ছিলেন। ৭

মহারাজ ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন অংশুমালী সূর্য্য-
দেব স্বপ্নে তাঁহাকে রাজিতে পুত্রেন্নেহবশতঃ কৃপাবিষ্ট
হইয়া দর্শন দিলেন। ৮

তিনি বেদবিদ্ যোগসমৃদ্ধিযুক্ত ব্রাহ্মণের রূপ
ধারণ করিয়া কর্ণের হিতের জন্য সাস্তুনাপূর্ব্বক
এই কথা বলিলেন। ৯

কর্ণ মঘচনং তাত শৃণু সত্যভূতাং বর ।
 ক্রবতোহস্ত মহাবাহো সৌহৃদাং পরমং হিতম্ ॥১০
 উপায়ান্ততি শক্রস্তাং পাণ্ডবানাং হিতেশ্বর ।
 ব্রাহ্মণচ্ছন্ননা কর্ণ কুণ্ডলাপজিহ্বীর্ষয়া ॥১১
 বিদিতং তেন শীলং তে সর্বস্ত জগতস্তথা ।
 যথা হুং ভিক্শিতঃ সন্তির্দদাস্তেব ন যাচসে ॥১২
 হুং হি তাত দদাস্তেব ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রযাচিভম্ ।
 বিত্তং যচ্চান্দপ্যাভূর্ন প্রত্য্যাখ্যাসি কস্তচিৎ ॥১৩
 হুং তু চৈবংবিধং জ্ঞাত্বা স্বয়ং বৈ পাকশাসনঃ ।
 আগস্তা কুণ্ডলার্থায় কবচং চৈব ভিক্শিতুম্ ॥১৪
 তস্মৈ প্রযাচমানায় ন দেয়ে কুণ্ডলে হুয়া ।
 অমুনৈয়ঃ পরং শক্ত্যা জ্যেয় এতন্নি তে পরম্ ॥১৫

হে কর্ণ । হে সত্যবাদিশ্রেষ্ট । আমি আজ
 সৌহার্দবশতঃ তোমাকে একটি কথা বলিতেছি ।
 হে মহাবাহো । তুমি তাহা মনোযোগ দিয়া শ্রবণ
 কর । ১০

হে কর্ণ । পাণ্ডবগণের হিতকামী ইন্দ্র তোমার
 কুণ্ডল (ও কবচ) হরণ করিবার উদ্দেশ্যে
 ব্রাহ্মণের ছদ্মবেশে তোমার কাছে আসিবে । ১১

জগতে সকলেই তোমার এই ব্রতের কথা
 জানে যে, কোন সংপৃক্ত যাক তোমার কাছে
 কিছু চাহিলে, তুমি তাহাকে তাহা অবশ্যই দাও ;
 কখনও ফিরাও না অথবা তাহার কাছে নিজেও
 কিছু যাচঞাও কর না । ১২

বৎস । তুমি ব্রাহ্মণগণকে সর্বদাই তাহাদের
 প্রার্থিত-বস্তু দান কর এবং তাহার সহিত অস্ত্র
 যে-সমস্ত বিভাদি যাচঞা করে, তাহাও প্রদান
 করিয়া থাক, কখনও প্রত্যাখ্যান কর না । ১৩

তোমার এইরূপ স্বভাব জানিয়া স্বয়ং ইন্দ্র
 তোমার নিকট কবচ ও কুণ্ডল যাচঞা করিতে
 আসিবে । ১৪

কুণ্ডলার্থে ক্রবন্তাত কার্ণৈর্বহুভিস্তয়া ।
 অন্তৈর্বহুবিধৈবিতৈঃ সন্নিবার্যঃ পুনঃ পুনঃ ॥১৬
 রত্নৈঃ স্ত্রীভিস্তথা গোভির্বনৈর্বহুবিধৈরপি ।
 নিদর্শনৈশ্চ বহুভিঃ কুণ্ডলেঙ্গুঃ পূরন্দরঃ ॥১৭
 যদি দাস্তসি কর্ণ হুং সহজে কুণ্ডলে শুভে ।
 আয়ুযঃ প্রকরং গহ্বা যুতোর্বশমুণৈশ্চসি ॥১৮
 কবচেন সমায়ুক্তঃ কুণ্ডলাভ্যাক মানব ।
 অবধ্যস্তং রণেশ্বরীগামিতি বিদ্ধি বচো মম ॥১৯
 অমৃতাহুশ্চিতং হেতুভূতয়ং রত্নসম্ভবম্ ।
 তস্মাদ্ রক্ষ্যং হুয়া কর্ণ জীবিতং চেৎ প্রিয়ং তব ॥২০
 কো মামেবং ভবান্ প্রাহ দর্শয়ন্ সৌহৃদং পরম্ ।
 কাময়া ভগবন্ ক্রহি কো ভবান্ দ্বিজবেশধ্বক্ ॥২১

সে চাহিলেও তাহাকে তোমার কুণ্ডলদুইটি
 দিবে না, বরং অমুনয়-বিনয়সহকারে বুঝাইয়া
 ফিরাইবে—ইহাতেই তোমার পরম মঙ্গল
 হইবে । ১৫

বৎস । কুণ্ডল চাহিলে তুমি নানাবিধ কারণ
 দেখাইয়া উহার পরিবর্তে অস্ত্রপ্রকার ধনাদি
 দিবার প্রসঙ্গ তুলিয়া বার বার তাহাকে কুণ্ডল
 যাচঞা করিতে নিষেধ করিবে । ১৬

রত্ন, স্ত্রী, গাভী, বহুপ্রকার উল্লেখযোগ্য ধনের
 দ্বারা এবং নানা দৃষ্টান্ত দ্বারা কুণ্ডলার্থী ইন্দ্রকে
 নিবারণ করিবে । ১৭

হে কর্ণ । যদি তোমার সহজাত কবচ ও
 কুণ্ডলদ্বয় ইন্দ্রকে প্রদান কর, তবে জামিও, তোমার
 আয়ু শেষ হইয়াছে এবং তুমি যুত্বের বশীভূত
 হইয়াছ । ১৮

হে মানব । কুণ্ডলদ্বয় ও কবচ বস্তুকণ তোমার
 শরীরে থাকিবে, ততক্ষণ তুমি যুদ্ধে তোমার
 শক্রগণের অবধ্য—আমার এই কথা মনে
 রাখিও । ১৯

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অহং তাত সহস্রাংগুঃ সৌহৃদ্যং স্বাং নিদর্শয়ে ।
কুরুষ্বেতদ্ বচো মে স্বমেতচ্ছ্রয়ঃ পরং হি তে ॥২২

কর্ণ উবাচ

শ্রেয় এব সমাত্যস্তং যন্ত মে গোপতিঃ প্রভুঃ ।
প্রবক্তাশ্চ হিতাশ্চেষৌ শৃণু চেনং বচো মম ॥২৩
প্রসাদয়ে স্বাং বরদং প্রণয়াক্ত ব্রবীম্যহম্ ।
ন নিবার্যো ব্রতাদম্মাদহং যদ্যস্মি তে প্রিয়ঃ ॥২৪
ব্রতং বৈ মম লোকোহয়ং বেতি কৃৎস্নং বিভাবসো ।
যথাহং বিজমুখ্যেভ্যো দত্তাং প্রাণানপি ধ্রুবম্ ॥২৫

কর্ণ । এই রত্নময় কবচ ও কুণ্ডল অমৃত হইতে
উৎপন্ন হইয়াছে। সুতরাং তোমার প্রাণ যদি
তোমার প্রিয় হয়, তবে ঐ দুইটিকে অবশ্যই রক্ষা
করিবে। ২০

কর্ণ বলিলেন,—হে ভগবন্ । যে আপনি
সৌহার্দবশতঃ স্বেচ্ছায় ব্রাহ্মণের রূপ ধরিয়া আমার
হিত উপদেশ করিতেছেন, সেই আপনি কে, তাহা
বলুন ২১

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে বৎস । আমি সহস্রাংগু
সূর্য্যদেব । সৌহার্দবশতঃ আমি তোমাকে দেখা
দিলাম ও হিতকথা বলিলাম। তুমি আমার কথা
পালন করিবে ; ইহাতে তোমার কল্যাণ হইবে। ২২

কর্ণ বলিলেন,—রশ্মিমালী প্রভু সূর্য্যদেব
আমার হিতাশেষী হইয়া আমাকে বাহা বলিয়াছেন,
তাহা তো আমার পক্ষে অত্যন্ত শ্রেয়স্কর। কিন্তু
আপনি আমার এই কথা শ্রবণ করুন। ২৩

আপনি বরদায়ক দেবতা, আমি আপনার
প্রসন্নতা ভিক্ষা করিতেছি এবং প্রণয়বশতঃ
বলিতেছি ; আপনি আমাকে নিবারণ করিবেন না,
যদি আমি আপনার প্রিয় হই, তবে আপনি

যজ্ঞাগচ্ছতি মাং শক্রে। ব্রাহ্মণছদ্মনা বৃতঃ ।
হিতার্থং পাণ্ডুপুত্রাণাং খেচরোত্তম ভিক্ষিতুম্ ॥২৬
দাস্তামি বিবুধশ্ৰেষ্ঠ কুণ্ডলে বর্ম চোত্তমম্ ।
ন মে কীৰ্ত্তিঃ প্রণশ্যেত ত্রিষু লোকেষু বিপ্রতা ॥২৭
মদিদমন্ত যশস্তং হি ন যুক্তং প্রাণরক্ষণম্ ।
যুক্তং হি যশসা যুক্তং মরণং লোকসম্মতম্ ॥২৮
সোহহমিস্ত্রায় দাস্তামি কুণ্ডলে সহ বর্মণা ।
যদি মাং বলবুত্রয়ো ভিক্ষার্থমুপযাস্ততি ॥২৯
হিতার্থং পাণ্ডুপুত্রাণাং কুণ্ডলে মে প্রার্থ্যচিতম্ ।
তন্মে কীৰ্ত্তিকরং লোকে তস্মাকীর্ত্বতর্জযিষ্যতি ॥৩০

আমাকে আমার ব্রত হইতে চ্যুত করিবেন না। ২৪

হে সূর্য্যদেব । সমস্ত জগৎ এ কথা জানে যে,
আমি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে আমার প্রাণও নিশ্চিতরূপে
দান করিতে পারি। ২৫

গগন-বিচরণশীলশ্রেষ্ঠ সূর্য্যদেব । যদি ইন্দ্রও
পাণ্ডবগণের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া ব্রাহ্মণবেশে ভিক্ষা
করিতে আসেন, তাহা হইলে আমি আমার কুণ্ডল ও
কবচ অবশ্যই দান করিব। আমার লোকবিশ্রুত
যশ মর্দ না হউক—ইহাই আমি চাই। ২৬

আমাদের জায় পুরুষের পক্ষে যশ রক্ষা করা
একান্ত কর্তব্য, পরন্তু প্রাণ রক্ষা করা উচিত নহে ;
কারণ, যশের সহিত যে মরণ উহা লোকসম্মত। ২৭

এই অবস্থায় বল ও বুজাস্বরহন্তা দেবরাজ ইন্দ্র
যদি আমার নিকট ভিক্ষার জন্ত আসেন, তবে আমি
কবচের সহিত কুণ্ডলদ্বয় অবশ্যই তাঁহাকে প্রদান
করিব। ২৮

পাণ্ডবগণের হিতের জন্ত আমার কাছে তিনি
কুণ্ডল যাচঞা করিলে তাঁহারই অকীৰ্ত্তি হইবে,
আমার কীৰ্ত্তি বর্ধিত হইবে। ৩০

বুণোমি কীৰ্ত্তিং লোকে হি জীবিতেনাপি ভানুমান্ ।
কীৰ্ত্তিমানশ্চুতে স্বৰ্গং হীনকীৰ্ত্তিস্ত নশ্চতি ॥৩১

কীৰ্ত্তিহি পুরুষং লোকে সংজীবয়তি মাতৃবৎ ।
অকীৰ্ত্তিজীবিতং হস্তি জীবতোহপি শরীরিণঃ ॥৩২
অয়ং পুরাণঃ শ্লোকো হি স্বয়ং গীতো বিভাবসো ।
ধাত্বা লোকেশ্বর যথা কীৰ্ত্তিরাযুর্নরশ্চ হ ॥৩৩

পুরুষশ্চ পরে লোকে কীৰ্ত্তিরেব পরায়ণম্ ।
ইহ লোকে বিশুদ্ধা চ কীৰ্ত্তিরাযুর্বিবর্দ্ধিনী ॥৩৪
সোহহং শরীরজে দত্তা কীৰ্ত্তিং প্রাপ্যামি শাশ্বতীম্ ।
দত্তা চ বিধিবদ্ দানং ব্রাহ্মণেভ্যো যথাবিধি ॥৩৫
হুহা শরীরং সংগ্রামে কৃহা কর্ম হুহুক্ষদম্ ।
বিজিত্য চ পরানাজৌ যশঃ প্রাপ্যামি কেবলম্ ॥৩৬

সূর্যাদেব । আমি প্রাণের বিমিশ্রে কীৰ্ত্তিকেই
বরণ করিব, যেহেতু কীৰ্ত্তিমান্ মানুষ স্বৰ্গলাভ
করেন। কিন্তু কীৰ্ত্তিহীন পুরুষ বিনাশ লাভ
করে। ৩১

কীৰ্ত্তিই মানুষকে মাতার শ্রায় নূতন জীবন দান
করিয়া থাকে। অকীৰ্ত্তি জীবিত মানুষেরও জীবনকে
নাশ করে। ৩২

হে বিভাবসো । হে লোকেশ্বর । স্বয়ং বিধাতা
এইরূপ একটী প্রাচীন শ্লোক গান করিয়াছেন,—
কীৰ্ত্তিই মানুষের আয়ু। ৩৩

পরলোকে মানুষের কীৰ্ত্তিই একমাত্র পরম
অজ্ঞায় এবং ইহলোকে বিশুদ্ধা কীৰ্ত্তি মানুষের
কীৰ্ত্তিবর্দ্ধন করিয়া থাকে। ৩৪

আমি আমার সহজাত কবচ ও কুণ্ডল বিধি-

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তশত কুণ্ডলাহরণপর্ব
সূর্য্যকর্ণসংলাপবিষয়ক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ৩০০

ভীতানামভয়ং দত্ত্বা সংগ্রামে জীবিতার্থিনাম্ ।
বৃদ্ধান্ বালান্ বিজাতীঃশ্চ মোক্ষয়িত্বা মহাভয়াৎ ॥৩৭

প্রাপ্যামি পরমং লোকে যশঃ স্বৰ্গমমৃতমম্ ।
জীবিতেনাপি মে রক্ষ্য। কীৰ্ত্তিস্তদ্ বিদ্ধি মে
ব্রতম্ ॥৩৮

সোহহং দত্ত্বা মঘবতে তিষ্ঠামেতামমৃতমাম্ ।
ব্রাহ্মণচ্ছদ্মিনে দেব লোকে গন্তা পরাং গতিম্ ॥৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি
সূর্য্য-কর্ণসংবাদে ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০০

পূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে দান করিয়া অক্ষয় কীৰ্ত্তি লাভ
করিব। যুদ্ধে শত্রুজয়রূপ পরম হৃদয় কৰ্ম্ম সম্পাদন
করত অথবা সংগ্রামে শরীর ত্যাগ করত কেবল যশ
লাভ করিব। ৩৫-৩৬

রণজনে ভীত ও শরণাগত সৈন্তগণকে অভয়
দান করিয়া এবং সংসারে বালক, বৃদ্ধ ও ব্রাহ্মণগণকে
মহাভয় হইতে মুক্ত করিয়া আমি স্বর্গামুকুল অমৃতম
যশ লাভ করিব, সুতরাং আমার জীবনের
বিমিশ্রেও কীৰ্ত্তি রক্ষা করাই হইতেছে আমার
ব্রত। ৩৭-৩৮

হে দেব । অতএব আমি ব্রাহ্মণবেশী ইন্দ্রকে
এই অমৃতম। ভিক্ষা প্রদান করিয়া পরলোকে পরম
গতি প্রাপ্ত হইব। ৩৯

একাধিকপ্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কৰ্ণং প্রবোধয়তা সূর্য্যদেবেনেন্দ্রায় কুণ্ডলদাননিষেধঃ ।]

সূর্য্য উবাচ ।

মাহিতং কৰ্ণ কাৰ্ক্ষীকৃত্যমানঃ স্নহদাং তথা ।
পুত্রাণামথ ভাৰ্য্যাণামথো মাতুরথো পিতৃঃ ॥১
শরীরস্তাবিরোধেন প্রাণিনাং প্রাণভৃদ্বর ।
ইহাতে যশসঃ প্রাপ্তিঃ কৌতিশ্চ ত্রিদিবে স্থিরা ॥২
বস্তুং প্রাণবিরোধেন কৌতিমিচ্ছসি শাস্ত্রতীম্ ।
স। তে প্রাণান্ সমাদায় গমিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥৩
জীবতাং কুরুতে কাৰ্য্যং পিতা মাতা স্ত্রীতান্তথা ।
যে চাস্তে বান্ধবাঃ কেচিল্লোকেহস্মিন্ পুরুষবৰ্জতঃ ॥৪
রাজানশ্চ নরব্যাজ্ঞ পৌরুষেণ নিবোধ তৎ ।
কৌতিশ্চ জীবতঃ সাধ্বী পুরুষস্ত মহাত্ম্যতে ॥৫

একাধিকপ্রিশততম অধ্যায় ।

[কৰ্ণকে প্রবোধদানকারী সূর্য্যদেবকর্তৃক
ইন্দ্রকে কুণ্ডল প্রদান না করিতে
আদেশদান ।]

সূর্য্য বলিলেন,—হে কৰ্ণ । তুমি নিজের,
নিজ স্নহদ, পুত্র, পত্নীদিগের এবং মাতা, পিতা ও
ভাৰ্য্যার অহিত করিও না ।১

প্রাণধারিগণশ্ৰেষ্ঠ কৰ্ণ । বিরোধ না করিয়াই
অৰ্ধাং শরীরের হানি না করিয়াই শরীরকে
রক্ষাধারী প্রাণিগণের ইহলোকে যশের প্রাপ্তি হয়
ও পরলোকে বিপুল কৌত্তি লাভ হয় ।২

তুমি যে প্রাণের বিনিময়ে চিরস্থায়িনী কৌত্তি
লাভ করিতে চাহিতেছ, উহা তোমার প্রাণকে
লইয়াই বাইবে—সন্দেহ নাই ।৩

পুরুষশ্ৰেষ্ঠ । পিতা, মাতা, পুত্র ও অন্তান্ত
বান্ধবগণ জীবিত পুরুষের নিকট হইতেই উপকার

স্বতন্ত্র কৌত্তিয়া কিং কাৰ্য্যং ভস্মীভূতস্ত দেহিনঃ ।
স্বতঃ কৌত্তিং ন জানীতে জীবন্ কৌত্তিং সমশ্নুতে ॥৬

স্বতন্ত্র কৌত্তিৰ্ভর্য্যস্ত যথা মালা গভায়ুধঃ ।
অহং তু হ্যং ব্রবীম্যেতন্ ভক্তোহসৌতি হিতেপ্সয়া ॥৭

ভক্তিযন্তো হি মে বক্ষ্যা ইত্যেতেনাপি হেতুনা ।
ভক্তোহয়ং পরয়া ভক্ত্যা মামিত্যেব মহাত্মজ ॥
মমাপি ভক্তিরূপয়া স হ্যং কুরু বচো মম ॥৮

অস্তি চাত্ত পরং কিঞ্চিদধ্যাত্মং দেবনির্মিতম্ ।
অতশ্চ হ্যং ব্রবীম্যেতৎ ক্রিয়তামবিশঙ্কয়া ॥৯

চায়, স্বত পুরুষের নিকট হইতে নয় ।৪

মহাতেজস্বী নরশ্ৰেষ্ঠ । একগতে রাজারা জীবিত
অবস্থাতেই পৌরুষের দ্বারা কৌত্তি লাভ করিতে
চায়, ইহা তুমি অবগত হও । জীবিত পুরুষের
পক্ষেই কৌত্তি সৰ্ব্বোৎকৃষ্টা বলিয়া জানিবে ।৫

স্বত মানুষের দেহ ভস্মীভূত হইলে তখন তাহার
কৌত্তি দিয়া কি লাভ হইবে ? স্বত মানুষ কৌত্তিকে
জানিতেও পারে না, জীবিত মানুষই কৌত্তিতে
সুখভোগ করে ।৬

স্বত মানুষের কৌত্তি শবের গলার পরিহিত
মালার ভায় । আমি তোমাকে এ-কথা বলিতেছি
এইজন্য যে, তুমি আমার ভক্ত, তোমার হিত
চিন্তা করা আমার উচিত ।৭

মহাত্মজ । ভক্তগণকে রক্ষা করা আমার কর্তব্য ;
তুমি আমাকে খুব ভক্তি কর, এজন্য আমিও
তোমাকে ভালবাসি ; তুমি আমার কথা
পালন কর ।৮

দেবগুহং হুয়া জাতুং ন শক্যং পুরুষবৃত্ত ।
 তস্মান্নাখ্যামি তে গুহং কালে বেৎসতি তন্
 ভবান্ ॥১০
 পুনরুক্তঞ্চ বক্ষ্যামি হুং রাধেয় নিবোধ তৎ ।
 মাস্মৈ তে কুণ্ডলে দত্তা ভিক্ষিতে বজ্রপাণিনা ॥১১
 শোভসে কুণ্ডলাভ্যাক রুচিরাত্যাং মহাছ্যতে ।
 বিশাখমোর্মধ্যগতঃ শলীব বিমলে দিবি ॥১২
 কৌতিষ্ঠ জীবতঃ সাধ্বী পুরুষস্তুতি বিদ্ধি তৎ ।
 প্রত্যাখ্যেয়ন্তুয়া তাত কুণ্ডলার্থে সুরেশ্বরঃ ॥১৩
 শক্যা বহুবৈধৈবাকৈক্যঃ কুণ্ডলেঙ্গা হুয়ানঘ ।
 বিহস্তং দেবরাজস্ত হেতুমুক্তৈঃ পুনঃ পুনঃ ॥১৪

ইহার মধ্যে কিছু দৈববিহিত আধ্যাত্মিক রহস্য আছে; এজন্যও আমি তোমাকে বলিতেছি—তুমি অবিশ্বাসিতচিত্তে আমার কথা অনুসারে কাজ কর ৷

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! দেব-গুহ বস্তু তোমার পক্ষে জানা সম্ভব নয়; তোমাকে তাহা বলিব না, তুমি পরে তাহা জানিতে পারিবে ৷১০

হে রাধাসুত! আমি পুনর্বার তোমাকে তাহা বলিতেছি, শুন। ইন্দ্র ভিক্ষা করিতে আসিলে তাহাকে কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় দিবে না ৷১১

মহাতেজস্বী কর্ণ! আকাশে বিশাখানামক ছুই নক্ষত্রের মধ্যে যেমন চন্দ্ৰের শোভা হয়, তেমনই ছুই কুণ্ডলের মধ্যবর্তী হইয়া তুমিও শোভা প্রাপ্ত হও ৷১২

বৎস! জীবিত অবস্থাতেই কৌতি জ্যেষ্ঠরী

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বদ্বিতীয় অধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ৷১৩১

হেতুমুহুপগম্মার্থৈর্মাধুর্যকৃতভূমণৈঃ ।
 পুরন্দরস্ত কর্ণ হুং বুদ্ধিযেতামপানুদ ॥১৫
 হুং হি নিত্যং নরব্যাজ স্পর্ধসে সব্যসাচিনা ।
 সব্যসাচী হুয়া চেহ যুধ শূরঃ সমেন্যতি ॥১৬
 ন তু স্বামর্জুনঃ শক্তঃ কুণ্ডলাভ্যাং সমন্বিতম্ ।
 বিজ্ঞেতুং যুধি যন্তস্ত স্বয়মিন্দ্রঃ সখা ভবেৎ ॥১৭
 তস্মান্ন দেয়ে শক্রায় হরৈতে কুণ্ডলে শুভে ।
 সংগ্রামে যদি নির্জ্ঞেতুং কর্ণ কাময়সেহর্জুনম্ ॥১৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বনি কুণ্ডলাহরণপর্বনি
 সূর্য্যকর্ণসংবাদে একাধিকত্রিশত-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥৩০১

বলিয়া জানিবে; সুতরাং কুণ্ডল চাহিলে সুরেশ্বরকে প্রত্যাখান করিবে ৷১৩

নিষ্পাপ! তুমি দেবরাজের প্রার্থনাকে যুক্তিপূর্ণ বাক্যের দ্বারা পুনঃ পুনঃ খণ্ডন করিয়া তাহার কুণ্ডলের প্রার্থনাকে ব্যাহত করিবে ৷১৪

কর্ণ! তুমি যুক্তিপূর্ণ মধুর ভাষণের দ্বারা পুরন্দরের বুদ্ধিকে পরিবর্তিত করিবে ৷১৫

নরশ্রেষ্ঠ! তুমি সর্বদাই সব্যসাচী অর্জুনের সহিত যুদ্ধে স্পর্ধা প্রকাশ কর। বীর সব্যসাচী অর্জুন তোমার সহিত অবশ্যই যুদ্ধ করিতে আসিবে ৷১৬

কিন্তু ইন্দ্র স্বয়ং যদি সব্যসাচীর সখা হয়, তথাপি সব্যসাচী কুণ্ডলসম্বিত তোমাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারিবে না ৷১৭

অতএব হে কর্ণ! তুমি যদি রণক্ষেত্রে অর্জুনকে জয় করিতে চাও, তবে ইন্দ্রকে কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় কিছুতেই দিবে না ৷১৮

দ্ব্যধিকপ্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সূর্য্য-কর্ণয়োরালাপঃ, সূর্য্যাজ্ঞয়া ইজ্ঞতঃ শক্তিং গৃহীত্বা তস্মৈ কবচং

কুণ্ডলময়ক দাতুং কর্ণস্থ নিশ্চয়চ্চ ।]

কর্ণ উবাচ ।

ভগবন্তমহং ভক্তো যথা মাং বেথ গোপতে ।

তথা পরমতিগ্ৰাংশো নাস্ত্যদেয়ং কথঞ্চন ॥১

ন মে দারী ন মে পুত্রো ন চাক্সা হৃদ্যো ন চ ।

তথেকৌ বৈ সদা ভক্ত্যা যথা হং গোপতে মম ॥২

ইকোনাক মহাক্সানো ভক্তানাঞ্চ ন সংশয়ঃ ।

কুর্বন্তু ভক্তিমক্টাক জানৌষে স্বক ভাস্করঃ ॥৩

ইকৌ ভক্তচ্চ মে কর্ণো ন চাক্সদ্ দৈবতং দ্বিবি ।

জানৌত ইতি বৈ কৃষ্ণা ভগবানাহ মদ্বিতম ॥৪

দ্ব্যধিকপ্রিশততম অধ্যায় ।

[সূর্য্য ও কর্ণের আলাপ এবং সূর্য্যের আজ্ঞায়

ইজ্ঞের নিকট হইতে শক্তি গ্রহণ করিয়া

তাঁহাকে কবচ ও কুণ্ডলময় দান করিতে

কর্ণের নিশ্চয় ।]

কর্ণ বলিলেন,—হে সূর্য্য । আপনি ভগবান, আমি আপনার পরম ভক্ত, ইহা আপনি জানেন । প্রথরকিরণসম্পন্ন । আপনাকে আমার কিছুই অদেয় নাই ।১

হে সূর্য্যদেব । আমার জী, পুত্র, হৃদয় এবং আমার আত্মাও আমার নিকট সেরূপ প্রিয় নয়, যেরূপ আপনি আমার নিকট প্রিয় ।২

হে ভাস্কর । আপনি ইহাও জানেন, মহাক্সাগণ নিজ প্রিয় ভক্তগণের উপর বিশেষ কৃপা রাখেন—ইহাতে সন্দেহ নাই ।৩

“কর্ণ আমার প্রিয় ভক্ত, সে আমাকে ভিন্ন অন্য কোন দেবতাকে জানে না”—ইহা আপনি জানেন ; সেইজন্য আপনি আমার এই হিতোপদেশ

ভূয়চ্চ শিষ্যসা যাচে প্রণাম চ পুনঃ পুনঃ ।

ইতি জবৌমি তিগ্ৰাংশো হং তু মে কক্ষ্মমর্হসি ॥৫

বিতেন্মি ন তথা যুক্ত্যর্থথা বিভ্যেহনৃতানম্ ।

বিশেষণ দ্বিজাতীনাং সর্ব্বেষাং সর্ব্বদা সতাম্ ॥৬

প্রদানে জীবিতস্তাপি ন মেহত্রোত্তি বিচারণা ।

যচ্চ মামাখ দেব হং পাণ্ডবং কাক্সনং প্রতি ॥৭

ব্যোতু সন্তাপজং দুঃখং তব ভাস্কর মানসম্ ।

অর্জুনপ্রতিমং চৈব বিজ্ঞেয়ামি বর্ণেহর্জুনম্ ॥৮

তবাপি বিদিতং দেব সমাপ্যস্তবলং মহৎ ।

জামদগ্ন্যাছুপাতং যৎ তথা জ্ঞোণান্মহাক্সনঃ ॥৯

করিতেছেন ।৪

তীব্রকিরণশোভিত সূর্য্যদেব । আমি পুনঃ পুনঃ আপনাকে প্রণামের দ্বারা প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি আমাকে ক্ষমা করিবেন ।৫

আমি মৃত্যুকেও ভত ভয় করি না, যত ভয় মিথ্যাকে করি ; বিশেষতঃ সেই মিথ্যা ব্যবহার যদি সজ্জন ও ব্রাহ্মণের সহিত করিতে হয় । এরূপ স্থলে যাচঞা করিলে আমি আমার প্রাণকেও বিনা বিচারে দিতে পারি ।

হে দেব । পাণ্ডুতনয় অর্জুন হইতে আমার যে ভয়ের কথা আপনি বলিতেছেন, আপনি সে দৃষ্টিন্তা পরিত্যাগ করুন । কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন-প্রতিম হইলেও অর্জুনকে আমি যুদ্ধে জয় করিব ।৬-৮

আপনার ইহাই জানা আছে যে, আমি জমদগ্নি-পুত্র পরশুরাম ও মহাক্সা জ্ঞোণাচার্য্যের নিকট সমস্ত অজ্ঞবিদ্যা শিখিয়াছি, আমারও অজ্ঞবল অভাবিশাল ।৯

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওস্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদেন্দ্রনাথ

মহাভারতম্

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড সরকারমহোদয়ের
অর্থায়নকূলে এই পুস্তক মূলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

• • •

মুদ্রা-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাত্ম্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যায়তীর্থ

ଅଧ୍ୟାଧିକାରୀ :—
ଶ୍ରୀମତ୍ୟବଧାନୀଚାର୍ଯ୍ୟ
(ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର)

ସହ-ସମ୍ପାଦକମାନ

ଶ୍ରୀନାଥାଶଙ୍କର ବିହାରୀ
ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀଆଚାର୍ଯ୍ୟ
ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ଡର୍କ-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀଦିଲୀପକୂମାର ଯୁକ୍ତୋପାଧ୍ୟାୟ କାବ୍ୟତୀର୍ଥ ଏସ୍. ଏ.

ସ୍ଥଳ-କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର :—

କ୍ଷେତ୍ର ବିମଳାନନ୍ଦ ।

ଡା: ଶ୍ରୀଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦେ, ଏସ୍. ବି., ଡି. ଷ. ଏସ୍. ଏସ୍.
ଡି. ପି. ଏଐଚ ଡି. ଡି. ଏସ୍. ଏଐ
ଏଐଚ (ଲଣ୍ଡନ) ।

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀମତୀର
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୩୧୨, ପି. ଡବ୍ଲିଉ. ।
ରୋଡ, କଲିକାତା—୩୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ
୧୫, ହରି ପାଲ ଲେନ, କଲିକାତା—
ଆଲେକଜାନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓୟାର୍କସ୍ ହିତେ ଯୁଦ୍ଧାପି
୧୫୫ ବୈଶାଖ, ୧୩୭୭ ।

କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ :—

୧୫, ବିହାନ ମନ୍ଦିର (ବିବେକାନନ୍ଦ ରୋଡର ମୋଡ) କଲିକାତା—୩
ଫୋନ ୩୫-୫୫୦୮

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মধ্যদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণিত
স্মৃতিগ্রন্থ, বায়বীকি-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমন্তাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্ষমানে মহাত্মারত
প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আর্ধ্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র পারাবাহিকভাবে
প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা
১'৫০ নং পঃ মাত্র; অগ্রজ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য
অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র
গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না
পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই
জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূর্ণক আর্ধ্যশাস্ত্র,
ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায়
জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক
আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে
অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়
কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে
গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে
গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকঘোণ
ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন
দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার
কলিকাতা—৩৫

সম্পূর্ণক—আর্ধ্যশাস্ত্র

৮৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ
শ্রীশ্রীচাহ্নেন্ন বানী

পুঙ্করমঠ
ভরতপুর-কুঞ্জ
গৌঘাট
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্য সত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন—

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তাঁহারা যেন প্রত্যেকে
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত
সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

আৰ্য্যশাস্ত্রে পূৰ্ব্বপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩'০০ টাকা

২। বিংশতিসংহিতা ও স্মৃতি ২২'৫০ "

সংহিতা—মন্ত্র, অজি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, ঊশনঃ, অঙ্গিরঃ, যম, আপস্তম্ব, সংবর্ত, কাভ্যায়ন,
বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাভপ, বসিষ্ঠ।

স্মৃতি—প্রজাপতি, লঘুশঙ্খ, শঙ্খ-লিখিত, ঊশনস, বৃহদ্রথ, লঘুযম, অক্লপ, অজি, আঙ্গিরস,
কপিল, লঘুশ্রীলায়ন, বাধুল, বৃদ্ধহারীত, লোহিত, দান্ভ্য, কথ, বৃহৎপরাশর, নারদ।)

৩। শ্রীবাল্মীকি রামায়ণ ৩০'০০ টাকা

৪। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ৯'০০ "

৫। শ্রীমদ্ভাগবত ৪২'০০ "

(ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র)

ধরঃ শূর্ণপথা চৈব তেবাং বৈ তপ্যতাং তপঃ ।

পরিচর্য্যাক রক্ষাক চক্রতুর্ল্কটমানসৌ ॥১৯

পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু শিরশ্চিহ্না দশাননঃ ।

জুহোত্যায়ৌ দুবাধর্ষন্তেনাদুশ্যজ্জগৎপ্রভুঃ ॥২০

ততো ব্রহ্মা স্বয়ং গহা তপসস্তান্ শ্যবারয়ৎ ।

প্রলোভ্য বরদানেন সর্বানেন পৃথক্ পৃথক্ ॥২১

ব্রহ্মোবাচ ।

শ্রীতোহস্মি বো নিবর্ত্তধ্বং বরান্ বৃণুত পুত্রকাঃ ।

যদ্ যদিষ্টক্লৃতে শ্বেকমমরত্বং তথাস্ত তৎ ॥২২

যদ্ যদমৌ হন্তং সর্বং শিরস্তে মহদৌপয়া ।

তথৈব তানি তে দেহে ভবিষ্যন্তি যথেষ্টয়া ॥২৩

বৈরূপ্যক ন তে দেহে কামরূপধরস্তথা ।

ভবিষ্যসি রণেহরোণাং বিজেতা ন চ সংশয়ঃ ॥২৪

ধর ও শূর্ণপথা উভয়েই আনন্দিতহৃদয়ে তপো-
নিরত হই ভ্রাতার পরিচর্যা ও রক্ষা করত অবস্থান
করিতে লাগিল ॥১৯

এক হাজার বৎসর পূর্ণ হইলে দুর্ধ্ব দশানন
নিজ এক একটা মস্তক ছেদন করিতে করিতে অগ্নিতে
আহুতি দিতে লাগিলেন । তাহাতে অগৎপ্রভু ব্রহ্মা
সন্তুষ্ট হইলেন ॥২০

তখন ব্রহ্মা স্বয়ং তাঁহাদের নিঃকট গিয়া পৃথক্
পৃথক্ ভাবে সকলকে বর-দানের প্রলোভন
দেখাইয়া তাহাদিগকে তপস্তা হইতে নিবৃত্ত
করিলেন ॥২১

ব্রহ্মা বলিলেন,—আমি তোমাদের উপর সন্তুষ্ট
হইয়াছি, তোমরা তপস্তা হইতে নিবৃত্ত হও ।
হে পুত্রগণ ! একমাত্র অমরত্ব ছাড়া যাহা যাহা
যাহার ইষ্ট, তাহা তোমরা চাহিতে পার ; 'উহা
তোমাদের পূর্ণ হইবে ॥২২

(রাবণকে লক্ষ্য করিয়া) তুমি তোমার বে
যে মস্তক অগ্নিতে আহুতি দিয়াছি, সেই সমস্ত

রাবণ উবাচ ।

গন্ধর্ব-দেবাসুরতো যক-রাকসতন্তথা ।

সর্প-কিন্নর-ভূতেভ্যো ন মে ভূয়াৎ পরাতপঃ ॥২৫

ব্রহ্মোবাচ ।

য এতে কীর্তিতাঃ সর্বে ন তেভ্যোহস্তি ভয়ং তব ।

ঋতে মনুষ্যাদ্ ভজ্যং তে তথা তদ্ বিহিতং নয়া ॥২৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্তো দশগ্রীবস্তুর্কটঃ সমভবৎ তদা ।

অবমেনে হি দুর্বৃদ্ধিমুখ্যান্ পুরুষাদকঃ ॥২৭

কুস্তকর্ণমথোবাচ তথৈব প্রপিতামহঃ ।

স বত্রে মহতীং নিদ্রাং তমসা প্রসুচেতনঃ ॥২৮

তথা ভবিষ্যতীভূত্য়ুত্য়ু বিভীষণমুবাচ হ ।

বরং বৃণীষ পুত্র স্বং শ্রীতোহস্ম্যতি পুনঃ পুনঃ ॥২৯

মস্তকই পূর্ববৎ তোমার শরীরে উৎপন্ন হইবে ॥২৩

তোমার শরীরে কোন বৈরূপ্য থাকিবে না
এবং তুমি ইচ্ছামত যে কোন রূপ ধারণ করিতে
পারিবে । তুমি যুদ্ধে নিঃসংশয়ে শত্রুগণকে
পরাস্ত করিতে সমর্থ হইবে ॥২৪

রাবণ বলিল,—গন্ধর্ব, দেবতা, অসুর, যক,
রাকস, সর্প, কিন্নর ও অশ্বাশু প্রাণী হইতে আমার
যেন কখনও পরাজয় না হয় ॥২৫

ব্রহ্মা বলিলেন,—তুমি বাহাদের নাম করিয়াছ,
তাহাদের হইতে কোন ভয় তোমার নাই ;
একমাত্র মনুষ্য হইতেই তোমার ভয়ের ব্যবস্থা
আমি করিলাম, তোমার মজল হউক ॥২৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ব্রহ্মার কথা শুনিয়া
দশগ্রীব সন্তুষ্ট হইল । কারণ নরমাংসানী দশানন
মানুষকে খাভ মনে করিয়া অবজ্ঞাই করিয়াছিল ॥২৭

অনন্তর ব্রহ্মা কুস্তকর্ণকে বর নিতে বলিলে

বিভীষণ উবাচ ।

পরমাপদগুণতাপি নাধর্মে মে মতির্ভবেৎ ।

অশিক্ষিতঞ্চ ভগবন্ ব্রহ্মান্নং প্রতিভাতু মে ॥৩০

ব্রহ্মোবাচ ।

যস্মাদ্ রাক্ষসযোনৌ তে জাতস্তামিত্রকর্শন ।

নাধর্মে ধীয়তে বুদ্ধিরমরষ্যং নদামি তে ॥৩১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

রাক্ষসস্ত বরং লক্শ্মী দশগ্রীবো বিশাম্পতে ।

লঙ্কায়ান্ধ্যাবয়ামাস যুধি জিত্বা ধনেশ্বরম্ ॥৩২

হিষ্টা স ভগবান্নকামাবিশদ্ গন্ধমাদনম্ ।

গন্ধর্ব্ব-যক্ষানুগতো রক্ষঃ-কিম্পুরুষৈঃ সহ ॥৩৩

সে তমোগুণে আচ্ছন্ন হইয়া দীর্ঘ মিত্রার বর চাহিল ।২৮

“তাহাই হইবে” বলিয়া ব্রহ্মা বিভীষণকে পুনঃ পুনঃ বলিলেন—“হে পুত্র! তুমি বর চাও ;” আমি তোমার উপর সন্তুষ্ট হইয়াছি ।২৯

বিভীষণ বলিল,—মহাসঙ্কটে পড়িলেও আমার যেন অধর্মে মতি না হয় । হে ভগবন্ ! শিক্ষা না করিয়াও আমার মধ্যে ব্রহ্মান্ন যেন প্রতিভাত হয় ৩০

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে শত্রুনিষেদন ! রাক্ষস-যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াও যখন তোমার অধর্মে মতি নাই, তখন তোমাকে অমরষ প্রদান করিতেছি ।৩১

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্ ! রাক্ষস দশানন বর লাভ করিয়া লঙ্কায় গিয়া ধনপতি কুবেরের সহিত যুদ্ধ করত তাহার নিকট হইতে লঙ্কা কাড়িয়া লইল ।৩২

তখন ভগবান্ ধনেশ্বর লঙ্কা পরিত্যাগ করত অমুগত যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, কিম্পুরুষ ও রাক্ষসগণকে লইয়া গন্ধমাদন পর্ব্বতে গিয়া বাস করিতে

বিমানং পুষ্পকং তস্ত জহারাক্রম্য রাবণঃ ।

শশাপ তং বৈজ্রবণো ন স্বামেতদ্ বহিযতি ॥৩৪

যস্ত স্বাং সমরে হস্তা তমেবৈতদ্ বহিযতি ।

অবমন্ত গুরুং মাঞ্চ কিপ্রং স্থং ন ভবিষ্যসি ॥৩৫

বিভীষণস্ত ধর্ম্মাচ্ছা সত্যং মার্গমমুস্মরন্ ।

অমুগচ্ছন্নহারাঞ্চ জিহ্না পরময়া যুতঃ ॥৩৬

তস্মৈ স ভগবাংস্ত্র্যকৌ ভ্রাতা ভ্রাত্রে ধনেশ্বরঃ ।

সৈনাপত্যং দদৌ ধীমান্ যক্ষ-রাক্ষসেনৈময়োঃ ॥৩৭

রাক্ষসাঃ পুরুষাদাশ্চ পিশাচাশ্চ মহাবলাঃ ।

সর্বৈ সমেত্য রাজানমত্যাঘিকন্ দশাননম্ ॥৩৮

দশগ্রীবশ্চ দৈত্যানাং দেবানাঞ্চ বলোৎকটঃ ।

আক্রম্য রক্ষাশ্চহরৎ কামরূপী বিহঙ্গমঃ ॥৩৯

লাগিলেন ।৩৩

রাবণ পুনরায় তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া পুষ্পক বিমানটী হরণ করিল । তখন ধনেশ্বর ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে অভিশাপ দিলেন । এই বিমান দীর্ঘকাল তোমাকে বহন করিবে না । যে তোমার হস্তা হইবে, তাহাকেই বহন করিবে । আমি তোমার গুরুজন, আমাকে অবমাননা করায় তোমার আয়ু ও আর বেশী দিন নাই ।৩৪-৩৫

ধর্ম্মাচ্ছা বিভীষণ সজ্জনের মার্গ অমুসরণ করত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুবেরের অমুগমন করিলেন এবং তাহার কুণায় পরম ঐর্ষ্যাসম্পন্ন হইলেন ।৩৬

ভ্রাতা ধীমান্ ভগবান্ ধনেশ্বর তাহার উপর সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে যক্ষ ও রাক্ষসগণের সৈন্যপত্য প্রদান করিলেন ।৩৭

নরমাংসানী রাক্ষসগণ এবং মহাবল পিশাচগণ সম্মিলিত হইয়া দশাননকে রাক্ষসরাজরূপে সিংহাসনে অভিষেক করিলেন ।৩৮

রাবয়্যাস লোকান্ যৎ তস্মাদ্ রাবণ উচ্যতে
দশগ্রীবঃ কামবলো দেবানাং ভয়মাদযৎ ॥৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি রাযোপাখ্যানপর্বণি
রাবণাদিবরপ্রাপ্তৌ পঞ্চসপ্তত্য-
ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৫

উৎকটবলশালী দশানন ইচ্ছানুসারে রূপধারণ
করিতে ও আকাশে গমন করিতে সমর্থ ছিল।
সে দৈত্য ও দেবগণকে আক্রমণ করিয়া বহুসং
আহরণ করিল। ৩৯

ইচ্ছানুসারে শক্তিবর্ধন করিতে সমর্থ দশানন
সমস্ত লোককে রোদন করাইয়াছিল, এজন্য তাহার
নাম রাবণ হইল। সে দেবতাগণের ভয়ের কারণ
হইল। ৪০

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত রাযোপাখ্যানপর্ব
রাবণাদি-বরপ্রাপ্তিবিষয়ক পঞ্চসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥২৭৫

ষট্‌সপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাবণস্তাত্যাচারাদ্ রক্ষণায় ব্রহ্মণঃ সমীপং গচ্ছা দেবানাং প্রার্থনা, ব্রহ্মণ আদেশেন দেবানাং ভল্লুক-
বানরযোনিষু পুত্রোৎপাদনম্, হৃন্দুভৌগন্ধর্ব্যা মন্থরারূপেণানয়নক ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

ততো ব্রহ্মর্ষয়ঃ সর্বে দিচ্ছা দেবর্ষয়স্তথা ।
হব্যবাহং পুরস্কৃত্য ব্রহ্মাণং শরণং গতঃ ॥১

ন স দেবাস্ত্রৈঃ শক্যা যুদ্ধে জেতুং বিভাবসো ।
বিহিতং তদ্র যৎ কার্য্যমভিতস্তস্ত নিগ্রহঃ ॥৪

অগ্নিরুবাচ ।

তদধর্মবতৌর্গোহনৌ মন্বিয়োগাচ্চতুর্ভুজঃ ।

যোহনৌ বিজ্রবলঃ পুত্রো দশগ্রীবো মহাবলঃ ।

বিযুঃ প্রহরতাং জ্যেষ্ঠঃ স তৎ কর্ম করিষ্যতি ॥৫

অবধ্যো বরদানেন কৃতো ভগবতা পুরা ॥২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স বাধতে প্রজাঃ সর্বা বিপ্রকারৈর্মহাবলঃ ।

পিতামহস্ততস্তেষাং মন্বিষৌ শক্রমব্রবীৎ ।

ততো নস্তাতু ভগবন্ নাশ্তস্তাতা হি বিদ্যতে ॥৩

সর্বৈর্দেবগণৈঃ সার্থং সম্ভব স্বং মহীতলে ॥৬

ষট্‌সপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন। ১

[রাবণের অত্যাচার হইতে রক্ষার জন্য ব্রহ্মার
নিকট গমন করত দেবগণের প্রার্থনা, ব্রহ্মার
আদেশে দেবগণের ভল্লুক ও বানরযোনিতে
পুত্র উৎপাদন এবং হৃন্দুভৌ গন্ধর্ব্বকে
মন্থরারূপে আনয়ন।]

অগ্নিদেব বলিলেন,—হে ভগবন্! বিজ্রবার পুত্র
যে মহাবল দশগ্রীবকে আপনি পূর্বে বর দিয়া
আমাদের অবধ্য করিয়াছেন, সে সকল প্রজাকে
উৎপীড়িত করিতেছে। হে ভগবন্! আপনি
আমাদিগকে রক্ষা করুন। আপনি ভিন্ন আর কেহ
রক্ষাকর্ত্তা আমাদের নাই। ২-৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর দিচ্ছ, ব্রহ্মর্ষি ও
দেববিগণ সকলে মিলিয়া অগ্নিকে সম্মুখে রাখিয়া

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে বিভাবসো! দেবতা ও
অনুরগণ তাহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে

বিকোঃ সহায়ানৃক্ষৌ বানরৌ চ সর্বশঃ ।

জনয়ধ্বঃ স্ততান্ বীরান্ কামরূপবলাগ্নি তান্ ॥৭

ততো ভাগানুভাগেন দেব-গন্ধর্ব-পন্নগাঃ ।

অবতর্তুঃ মহৌঃ সর্বে মন্ত্রমামাস্ত্রজ্ঞসাম ॥৮

• তেষাং সমকং গন্ধর্বীং হুন্দুভীং নাম নামতঃ ।

শশাস বরদো দেবো গচ্ছ কার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥৯

পিতামহবচঃ শ্রদ্ধা গন্ধর্বী হুন্দুভী ততঃ ।

মহুরা মানুষে লোকে কুজা সমভবৎ তদা ॥১০

শক্রপ্রভৃতয়শ্চৈব সর্বে তে হ্রস্বসত্তমাঃ ।

বানবর্কবরজৌ জনয়ামাস্ত্রাক্ষজান্ ॥১১

না, তাহার নিগ্রহ যে উপায়ে হইতে পারে, আমি তাহা সব প্রকারই ব্যবস্থা করিয়াছি।৪

আমি ভগবান্ বিষ্ণুকে ইহাকে নিগ্রহ করিতে অমুরোধ করিয়াছিলাম। তিনি আমার অমুরোধে কৃত্তলে অবতীর্ণ হইয়াছেন; সেই বীরাগ্রগণা বিষ্ণুই তাহার বিনাশকার্য্য সম্পাদন করিবেন।৫

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—পিতামহ তখন দেবগণের সমক্ষেই ইন্দ্রকে বলিলেন—তুমি সকল দেবগণের সহিত কৃত্তলে অবতীর্ণ হও।৬

বিষ্ণুর সহায়তার জন্ত তোররা ঋক্ষী ও বানরীগণের গর্ভে ইচ্ছানুসারে রূপ ও বলধারণে সমর্থ সন্তানসমূহ উৎপাদন কর।৭

ভারপর দেব, গন্ধর্ব ও পন্নগগণ ভাগানুসারে কে কোথায় অবতীর্ণ হইবেন, তাহার জন্ত পরামর্শ করিতে লাগিলেন।৮

তাহাদের সমক্ষেই ব্রহ্মা হুন্দুভীনাম্নী গন্ধর্বীকে দেবভাগণের কার্য্যসিদ্ধির জন্ত মর্ত্যলোকে যাইতে আদেশ করিলেন।৯

পিতামহের কথা শুনিয়া হুন্দুভী গন্ধর্বী মনুষ্য-

ভেদবর্ডন পিতৃন সর্বৈ যশসা চ বলেন চ ।

ভেতারো গিরিশৃঙ্গাণাং শাল-তাল-শিলামুধাঃ ॥১২

বজ্রসংহননাঃ সর্বে সর্বে চৌঘবলান্তথা ।

কামবোধ্যবলাশ্চৈব সর্বে যুক্রাবশারদাঃ ॥১৩

নাগায়ুতসমপ্রাণা বায়ুবেগলমা জবে ।

যত্রেচ্ছকনিবাসাশ্চ কেচিদত্র বনৌকসঃ ॥১৪

এবং বিধায় তৎ সর্বং ভগবান্ন্লোকভাবনঃ ।

মহুয়াং বোধয়ামাস যদ্ যৎ কার্য্যং যথা তথা ॥১৫

লোকে কুজা মনুষ্যরূপে আবির্ভূত হইলেন।১০

অনন্তর ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ বানর ও ভল্লুক-গণের উত্তমজীগণের গর্ভে সন্তানসমূহ উৎপাদন করিলেন। তাহারা সকলেই যশ ও বলে পিতৃ-গণের সদৃশ হইল। তাহারা এমন প্রভূতবলশালী হইল যে, অনায়াসে তাহারা শাল, তাল ও শিলা প্রভৃতি অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ করিয়া পর্ব্বতের শৃঙ্গসমূহকেও বিদারণ করিতে সমর্থ ছিল।১১-১২

সকলেরই শরীর বজ্রের স্থায় কঠিন ও প্রচুর বলযুক্ত হইল। তাহারা সকলেই যুদ্ধনিপুণ এবং ইচ্ছানুসারে বল ও বোধ্য প্রকাশ করিতে সক্ষম ছিল।১৩

তাহারা সকলে দশ হাজার হাতীর বল ধারণ করিত এবং বায়ুর স্থায় বেগশালী ছিল। তাহারা যেখানে ইচ্ছা সেখানেই থাকিতে পারিত; কেহ কেহ বনেও বাস করিত।১৪

এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া লোকভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা মনুষ্যকে যেখানে বাহা করিতে হইবে, তাহা সবই বুঝাইয়া দিলেন।১৫

স। তদ্বচঃ সমাজায় তথা চক্রে মনোজবা ।
ইতশ্চেতশ্চ গচ্ছন্তী বৈরসক্লৃপেণ বতা ॥১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি
বানরাহ্ম্যংপতৌ ষট্ সপ্তত্যধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৮

সে ব্রহ্মার কথা উত্তমরূপে শ্রবণ করিয়া মনের এদিক্-ওদিক্ ঘুরিয়া ফিরিয়া শত্রুর দহনে তৎপর।
তুল্য বেগে সব কিছু কার্য সাধন করিল এবং হইল ॥১৬

শ্রীমদ্রহ্ষি বেদব্যাসপ্রদত্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত রামোপাখ্যানপর্বের
বানরাদিউৎপত্তিবিষয়ক ষট্ সপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৭৮

সপ্তসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীরামশ্চ রাজ্যাভিষেকোত্তোগঃ, রামশ্চ বনগমনম্, ভরতশ্চ চিত্রকূটযাত্রা,

শ্রীরামেণ খর-দুষণাদিরাক্ষসানাং বিনাশঃ, রাবণশ্চ মারীচসমীপে গমনকঃ ।]

ঐর উবাচ ।

উক্তং ভগবতা জন্ম রামাদীনাম্ পৃথক্ পৃথক্
প্রস্থানকারণং ব্রহ্মন্ জ্যোতুমিচ্ছামি কথ্যতাম্ ॥১
কথং দাশরথী বীরো ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
সম্প্রস্থিতৌ বনে ব্রহ্মন্ মৈথিলী চ যশস্বিনৌ ॥২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

জাতপুত্রৌ দশরথঃ শ্রীতিমানভবম্ প ।
ক্রিয়ারতিধর্মরতঃ সততং বৃদ্ধসেবিতা ॥৩

ক্রমেণ চাস্ত তে পুত্রা ব্যাবধন্ত মহৌজসঃ ।

বেদেষু সগ্ৰহস্তেষু ধনুর্বেদেষু পারদাঃ ॥৪

চরিতব্রহ্মচর্য্যাস্তে কৃতদারাস্চ পাণ্ডিথ ।

যদা তদা দশরথঃ শ্রীতিমানভবৎ হৃথী ॥৫

জ্যেষ্ঠৌ রামোহভবৎ তেষাং রময়ামান হি প্রজাঃ ।

মনোহরতয়া ধীমান্ পিতৃর্হৃদয়নন্দনঃ ॥৬

সপ্তসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[শ্রীরামের রাজ্যাভিষেকের উত্তোগ, রামের বন-
গমন, ভরতের চিত্রকূট-যাত্রা, শ্রীরামকর্তৃক
খর-দুষণাদি রাক্ষসের বিনাশ এবং
রাবণের মারীচের নিকট
গমন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভগবন্ ! রামাদি
ভ্রাতৃবৃন্দের জন্মের কথা আপনি পৃথক্ পৃথক্ ভাবে
বলিলেন । হে ব্রহ্মন্ ! কিন্তু দশরথপুত্র শ্রীরাম-
চন্দ্র, লক্ষণ ও যশস্বিনী মিথিলারাজকন্যা সীতা কেন

বনে গমন করিয়াছিলেন ? হে ব্রহ্মন্ ! আমি
ইহাদের বনগমনের কারণ শুনতে ইচ্ছা করি, আপনি
তাহা বর্ণনা করুন ॥১-২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—পুত্র জন্মলাভ করায় রাজা
দশরথ পরম আনন্দিত হইলেন । তিনি সংকল্প-
নিরত, ধার্মিক ও বিদ্বান্গণের সেবক ছিলেন ॥৩

ক্রমে ক্রমে রাজার সেই মহাতেজস্বী পুত্রগণ বড়
হইতে লাগিলেন এবং বেদে ও রহস্যসহিত ধনুর্বেদে
পারদর্শী হইলেন । ভূপতে । ব্রহ্মচর্য্যাদি ব্রত
পালন করত পরে বিবাহ করিয়া যখন গৃহস্থাশ্রমে

ততঃ স রাজা মতিমান্ মহাত্মানং বয়োহধিকম্ ।
 মল্লয়ামাস সচিবৈর্ধর্মীজ্ঞশ্চ পুরোহিতৈঃ ॥৭
 অভিষেকায় রামশ্চ যৌবরাজ্যেন ভারত ।
 প্রাপ্তকালঞ্চ তে সর্বে মেনিরে মল্লিন্তমাঃ ॥৮
 লোচিভাস্তং মহাবাহুং মন্তপাতঙ্গগামিনম্ ।
 কশ্মুত্রীং মহোরক্ষং নীলকুকিতমূর্ধজম্ ॥৯
 দীপ্যমানং জিয়া বীরং শক্রাদনবরং রণে ।
 পারসং সর্ধর্ম্যাণাং বৃহস্পতিসমং মতো ॥১০
 সর্বাশুরক্তপ্রকৃতিং সর্ববিদ্যাবিশারদম্ ।
 জিতেন্দ্রিয়মিত্রাণামপি দৃষ্টিমনোহরম্ ॥১১
 নিয়স্তারমসাপুনাং গোপ্তারং ধর্মচারিণাম্ ।
 ধৃতিমন্ত্রমনাধুয়াং জেতারমপরাজিতম্ ॥১২

প্রবেশ করিলেন, তখন রাজা দশরথ প্রসন্ন ও সুখী
 হইলেন । ৮-৫

চারিপুত্রের মধ্যে বুদ্ধিমান্ জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীরাম
 মনোহর রূপ ও সুন্দর স্বভাবের দ্বারা প্রজাগণকে
 আনন্দিত করিতে লাগিলেন এবং এইভাবে পিতারও
 হৃদয়ানন্দকারী হইলেন । ৬

যুধিষ্ঠির । তারপর পরম বুদ্ধিমান্ রাজা দশরথ
 নিজ বৃদ্ধ বয়সের কথা চিন্তা করিয়া রামচন্দ্রকে
 যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবার ইচ্ছায় ধর্মজ
 পুরোহিত ও মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিতে
 লাগিলেন । শ্রীরামচন্দ্রের যৌবরাজ্যে অভিষেক
 করিবার সময় হইয়াছে দেখিয়া জ্যেষ্ঠ মন্ত্রিগণ
 সকলেই তাঁহার ইচ্ছাকে সমর্থন করিলেন । ৭-৮

আরওলোচন মহাবাহু শ্রীরাম মন্ত-মাতঙ্গের
 শ্রায় গমনশীল, তাঁহার গ্রীবা কশ্মুর শ্রায় সুন্দর,
 বক্ষঃস্থল বিশাল এবং তাঁহার কেশ নীল ও কুকিত
 ছিল । তিনি নিজ ভেজে দেনীপ্যমান, ইন্দ্রভূল্য
 বীর, সর্বধর্মপারংগত, সর্ববিদ্যাবিশারদ, জিতেন্দ্রিয়,
 শক্রগণের লোচনমনোহর, দুষ্টের শাসক, শিষ্টের

পুত্রঃ রাজা দশরথঃ কৌশল্যানন্দবর্ধনম্ ।
 সন্দৃশ্য পরমাং প্রীতিমগচ্ছৎ কুরুনন্দন ॥১৩
 চিন্তয়ংশ্চ মহাতেজা গুণান্ রামশ্চ বীৰ্য্যমান্ ।
 অভ্যভাষত ভদ্রং তে প্রীয়মাণঃ পুরোহিতম্ ॥১৪
 অথ পুশ্যো নিশি ব্রহ্মন্ পুণ্যং যোগমুপৈশ্রুতি ।
 সস্তারাঃ সন্ত্রিয়স্তাং মে রামশ্চোপনিষস্ত্র্যাতাম্ ॥১৫
 ইতি তদ্ রাজবচনং প্রতিশ্রুত্যাণ মহরা ।
 কৈকেয়ীমতিগম্যেদং কালে বচনমব্রবীৎ ॥১৬
 অথ কৈকেরি দৌর্ভাগ্যং রাজ্ঞা তে

খ্যাপিতং মহৎ ।

আশীবিষত্বাং সংক্রুদ্ধশ্চণ্ডো দশহু হুর্ভগে ॥১৭

পরিপালক, ধৈর্য্যশীল, অগ্রধুশ্র, জয়শীল ও শক্রর
 অপরাজিত ছিলেন । তিনি মাতা কৌশল্যার আমন্দ-
 বর্ধনকারী ছিলেন । এতাদৃশ জ্যেষ্ঠপুত্রকে যৌব-
 রাজ্যে অভিষেকের যোগ্য দেখিয়া রাজা দশরথ পরম
 প্রীত হইলেন । ১০-১৩

মহাতেজস্বী ও বীৰ্য্যবান্ দশরথ রামচন্দ্রের
 উক্ত গুণসমূহের কথা চিন্তা করিয়া পুরোহিতকে
 বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! আপনার কল্যাণ হউক, আজ
 রাত্রিতে পুণ্য-নক্ষত্রের উদয় হওয়ায় পুণ্য-যোগ
 হইবে, সুতরাং আপনি রাজ্যাভিষেকের জব্য-
 সামগ্রী সংগ্রহ করুন এবং রামচন্দ্রকেও এই সংবাদ
 জানানাইয়া দিন । ১৪-১৫

রাজার এই কথা মহরা শুনিয়া কৈকেয়ীর নিকট
 গমন করত তাঁহাকে সমরোচিত কথা বলিতে
 লাগিল । ১৬

হে কৈকেরি । আজ রাজার ঘোষণা তোমার
 পক্ষে ভয়ানক হুর্ভাগ্যের সূচক । হুর্ভগে ! ইহার
 চেয়ে ভাল হইত, যদি ক্রুদ্ধ প্রচণ্ড বিবধর সপ
 তোমাকে দংশন করিত । ১৭

হৃতগা ধনু কৌশল্যা বস্তাঃ পুত্রোহভিষেক্যতে ।

কুতো হি তব সৌভাগ্যং বস্তাঃ পুত্রো

ন রাজ্যভাক্ ॥১৮

স। তদ্বচনমাজ্জায় সর্বাভরণভূষিতা ।

দেবী বলিগ্রন্থেযেব বিভ্রতী রূপমুত্তমম্ ॥১৯

বিবিস্তে পতিমাসান্ত হসন্তৌ গুচিস্নিতা ।

প্রণয়ং ব্যঞ্জয়ন্তৌ মধুরং বাক্যমব্রবীৎ ॥২০

সত্যপ্রতিজ্ঞ যন্মে হং কামমেকং নিশ্চকবান্ ।

উপাকুরুষ তদ্ রাজ্যং স্তন্যামুচ্যম্ স্কটোৎ ॥২১

রাজোবাচ ।

বরং দদানি তে হস্ত তদ্ গৃহাণ যচ্ছিসি ।

অবধ্যো বধ্যতাং কোহু বধ্যঃ কোহু

বিমুচ্যতাম্ ॥২২

কৌশল্যাই সৌভাগ্যবতী; কেননা, তাহার পুত্রের রাজ্যভিষেক কাল হইবে। যাহার পুত্র রাজ্য পায় না, সেই তোমার সৌভাগ্য কোথায়? ১৮

মুগ্ধকটিবেশশোভিতা দেবী কৈকেয়ী মধুরার কথা শ্রবণ করত সর্বাভরণে ভূষিতা হইয়া অপূর্ব রূপ-ধারণপূর্বক নির্জমে পতির নিকট গিয়া প্রণয়ব্যঞ্জক পবিত্র মুহূর্ত্তান্তে মধুর বাক্যে বলিলেন। ১৯-২০

হে সত্যপ্রতিজ্ঞ মহারাজ। আপনি পূর্বে আমাকে যে বর দিতে চাহিয়াছিলেন, আজ আমাকে সেই বর দিয়া আপনি সত্যরক্ষা করিয়া সত্যপ্রাণরূপ স্কট হইতে মুক্ত হউন। ২১

রাজা বলিলেন,—হে প্রিয়ে। ইহা তো আনন্দের কথা। আমি তোমাকে অবশুই বর দিব, তুমি যাহা ইচ্ছা চাহিয়া লইতে পার। বল, আজ কোন অবধ্য ব্যক্তি তোমার ইচ্ছায় বধ্য বা কোন বধ্য ব্যক্তি তোমার ইচ্ছায় মুক্ত হইবে? ২২

ধনং দদানি কস্তান্ত হ্রিয়তাং কস্ত বা পুনঃ ।

ব্রাহ্মণমাদিহান্ত্র যৎ কিঞ্চিদ্ বিতমশ্চি মে ॥২৩

পৃথিব্যাং রাজরাজোহস্মি চাতুর্বর্ণ্যস্ত বক্ষিতা ।

যন্তেহভিলষিতঃ কাম্যে ক্রহি কল্যাণি মা চিরম্ ॥২৪

স। তদ্বচনমাজ্জায় পরিগৃহ্য নরাধিপম্ ।

আত্মনো বলমাজ্জায় তত এনমুবাচ হ ॥২৫

আভিষেচনিকং যৎ তে রামার্থমুপকল্পিতম্ ।

ভরতস্তদবাপ্নোতু বনং গচ্ছতু রাঘবঃ ॥২৬

স তদ্ রাজা বচঃ শ্রুত্বা বিপ্রিয়ং দারুণোদয়ম্ ।

দুঃখার্থো ভরতশ্চৈষ্ঠ ন কিঞ্চিদ্ ব্যজহার হ ॥২৭

ততস্তথোক্তং পিতরং রামো বিজ্ঞায় বোধ্যবান্ ।

বনং প্রত্যশ্বে ধর্ম্মাত্মা রাজা নত্যো ভবতি ॥২৮

তোমার ইচ্ছায় কাহাকে আমি প্রচুর ধন দান করিব অথবা কাহার নিকট হইতে ধন অপহরণ করিব? ব্রাহ্মণের ধন ব্যতীত আমার যে-সমস্ত ধন আছে, তাহা সবই তোমার অধিকার। ২৩

আমি এই পৃথিবীর রাজরাজেশ্বর (সম্রাট), ব্রাহ্মণ, কজ্রিয়, বৈশ্য ও শূত্র—এই চারিবার্ণের প্রজার রক্ষাকর্তা, তোমার যাহা অভিলষিত, তাহা বল; হে কল্যাণি। আমি অচিরেই তাহা পূর্ণ করিব। ২৪

কৈকেয়ী রাজাকে নিজের বাক্যজালে আবদ্ধ করিয়া এবং নিজের প্রকৃত শক্তিকে চিন্তা করিয়া রাজাকে বলিলেন। ২৫

শ্রীরামচন্দ্রের অভিষেকের জন্ত যেসকল দ্রব্য সংগ্রহ করা হইয়াছে, তাহার দ্বারা ভরতের অভিষেক করুন এবং রামকে বনে পাঠাইয়া দিন। ২৬

ভরতশ্চৈষ্ঠ যুধিষ্ঠির। রাজা দশরথ কৈকেয়ীর দারুণ অভিপ্রায়ের কথা শুনিয়া অত্যন্ত দুঃখিত

তমস্বয়ংলক্ষ্মণীবান্ ধনুর্শ্চালক্ষ্মণস্তদা ।
সীতা চ ভাৰ্য্যা ভক্তং ভেদৈদেহী জনকাজ্জলা ॥২৯
ততো বনং গতে যামে রাজা দশরথস্তদা ।
সমমুজ্যত দেহেন্দ্র কালপর্য্যায় ধর্মণা ॥৩০

রামস্ত গন্তমাত্মায় রাজানক তথাগতম্ ।
আনাত্য ভরতং দেবী কৈকেয়ী বাক্যমব্রবীৎ ॥৩১
গমত্যা দশরথঃ স্বর্গং বনস্যৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
গৃহাণ রাজ্যং বিপুলং ক্ষেমং নিহতকণ্টকম্ ॥৩২
ভাস্বাচ স ধর্মাত্মা নৃশংস বত তে কৃতম্ ।
পতিং হৃদ্য কুশং চেনমুৎসাত্য ধনলুক্কা ॥৩৩

হইলেন এবং কৈকেয়ীর কথার কোনই উত্তর
দিলেন না ।

ঐরামচন্দ্র শক্তিশালী হইলেও অত্যন্ত ধর্মাত্মা
ছিলেন । তিনি পিতার উত্তর কথা জানিতে
পারিয়া ‘পিতার সত্য রক্ষিত হউক’ এই মনে করিয়া
বনে চলিয়া গেলেন ।

হে রাজনু ! তোমার কল্যাণ হউক ।
উত্তম শাসনিক কাহিনীমান্ ও ধনুর্শ্চালক্ষ্মণ ও
বিদেহরাজকুমারী জনক-দুহিতা সীতা ঐরামের সঙ্গে
হইলেন ।

তারপর ঐরাম বনে চলিয়া গেলে (তাহার
বিয়োগে) বৃদ্ধ রাজা দশরথ কালধর্ম্মানুসারে
প্রাণত্যাগ করিলেন ।

ঐরামকে বনগত ও রাজা দশরথকে
পরলোকগত দেখিয়া দেবী কৈকেয়ী পিতালয়
হইতে ভরতকে আনাহী তাহাকে বলিলেন ।

রাজা দশরথ স্বর্গে গিয়াছেন এবং রাম ও
লক্ষ্মণ বনে গিয়াছেন ; সুতরাং তুমি এখন
নিষ্কণ্টক ও সুখদ এই বিশাল রাজ্য গ্রহণ
কর ।

অবশঃ পাতয়িত্বা মে যুধি স্বং কুলপাংসনে ।
সকামা ভব মে মাতরিভ্যক্তা প্রররোদ হ ॥৩৪
স চারিত্রং বিশোধ্যথ সর্বপ্রকৃতিসমিধৌ ।
অমরাদ্ ভ্রাতরং রামং বিনিবর্তনলালসঃ ॥৩৫
কৌশল্যাঞ্চ শ্রমিত্রাঞ্চ কৈকেয়ীঞ্চ স্তুঃখিতঃ ।
অগ্রে প্রস্থাপ্য যাতনঃ স শত্রুসহিতো যযৌ ॥৩৬
বশিষ্ঠ-বামদেবাত্ম্যং বিপ্রৈশ্চাতৈঃ সহস্রশঃ ।
পৌরজানপদৈঃ সার্বং রামনয়নকাজ্জলা ॥৩৭
দদর্শ চিত্রকূটস্থং স রামং সহলক্ষণম্ ।
তাপসানামলকারং ধারয়ন্তং ধনুর্ধরম্ ॥৩৮

ধর্ম্মাত্মা ভরত তখন কৈকেয়ীকে বলিলেন,—
“তুমি অত্যন্ত নৃশংস কাজ করিয়াছ, ধনলুকা হইয়া
পতিকে বধ করিয়াছ । কুলকলঙ্কিনি জননি ।
আমার মাথার উপর কলঙ্কের বোঝা চাপাইয়া
দিয়া তুমি তোমার এই ক্রুর কামনা পূর্ণ করিয়াছ”
এই বলিয়া ভরত উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিতে লাগি-
লেন ।

ভরত সকল প্রজাকে নিজের নির্দোষতার কথা
বলিয়া রামচন্দ্রকে ফিরাইয়া আনিবার আশায়
রামের অনুগমন করিলেন ।

তিনি কৌশল্যা, শ্রমিত্রা ও কৈকেয়ীকে অগ্রে
করিয়া শত্রুদের সহিত রথে চড়িয়া রামকে
আনিবার জন্ত চলিলেন ।

রামকে ফিরাইয়া আনিবার জন্ত বশিষ্ঠ বামদেব
প্রভৃতি ব্রহ্মগণ এবং পুরবাসী ও জনপদবাসী
পুরুষগণও তাহার সঙ্গে চলিলেন ।

তিনি চিত্রকূটে গিয়া তাপসগণের অলঙ্কারধারণ
ধর্ম্মারী রামচন্দ্রকে লক্ষণের সহিত তথায় দেখিতে
পাইলেন ।

(শ্রীরাম উবাচ ।

গচ্ছ তাত প্রজা রক্ষাঃ সত্যং রক্ষ্যাম্যহং পিতুঃ ।)

বিসর্জিতঃ স রামেন পিতুর্বচনকারিণা ।

নন্দিগ্রামেহকরোদ্ বাজ্যং পুংস্কৃত্যাস্ত
পাছুকে ॥৩৯

রামস্ত পুনরাশক্য পৌরজানপদাগমম্ ।

প্রবিবেশ মহাবল্যং শরভঙ্গাশ্রমং প্রতি ॥৪০

সংকৃত্য শরভঙ্গং স পশুকাবল্যমাশ্রিতঃ ।

নদীঃ গোদাবরীঃ রম্যামাশ্রিত্য ত্যবসৎ তদা ॥৪১

বসন্তস্তুত্ব রামস্ত ততঃ শূর্ণপথাকৃতম্ ।

খণ্ডেগাসীন্মহদ্ বৈরং জনস্থাননিবাসিনা ॥৪২

রক্ষাং তপসমানং তু বাঘবো ধর্মবৎসলঃ ।

চতুর্দশ সহস্রাণি ত্রযাং ভূবি রক্ষসাম্ ॥৪৩

রামচন্দ্র পিতৃসত্য পালনের জন্য বন হইতে ফিরিতে থাকত হইলেন না; তখন জনস্তোপায় হইয়া ভরত শ্রীরামের পাছতান্বয় হইয়া নন্দীগ্রামে রাজত্ব করিতে লাগিলেন ॥৩৯

পুনরায় পুংসিগণ আসিয়া বিবর্ত্ত করিতে পারে এই আশঙ্কায় শ্রীরাম শরভঙ্গমুনির আশ্রমের দিকে মহাবলো প্রবেশ করিলেন ॥৪০

শরভঙ্গমুনির সংকার করত রামচন্দ্র দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিলেন এবং রমণীয় গোদাবরী নদীর তীরে পঞ্চবটীতে আশ্রম নির্মাণ করত বনবাস করিতে লাগিলেন ॥৪১

সেইখানে বাস করিতে করিতেই শূর্ণপথার জন্ত শ্রীরামের জনস্থাননিবাসী খর ও দুষণের সহিত শক্রতা হইল ॥৪২

তপসগণের রক্ষার জন্ত এই ভূমণ্ডলে ধর্ম-বৎসল রাঘব চৌদ্দ হাজার রাক্ষস বধ করিয়া-ছিলেন ॥৪৩

দুষণক খরং চৈব নিহত্য হুমহাবলো ।

চক্রে ক্ষেমং পুনর্ধীমান্ ধর্মারণ্যং স রাঘবঃ ॥৪৪

হতেষু তেষু রক্ষসু ততঃ শূর্ণপথা পুনঃ ।

যযৌ নিকুন্তনাসৌষ্ঠী লক্ষ্যং ভ্রাতৃনিবেশনম্ ॥

ততো রাবণমভ্যেচ্য রাক্ষসী হুঃখমুচ্ছিতা ।

পপাত পাদয়োর্ভ্রাতৃঃ সংশুকরুধিরাননা ॥৪৬

তাং তথা বিকৃত্যং দৃষ্ট্বা রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

উৎপপাতাসনাৎ ক্রুদ্ধো দৈশ্চৈর্দস্তানুপম্পৃণন্ ॥৪৭

স্থানমাভ্যান্ বিন্ধ্যজ্যাথ বিবিক্তে তামুবাচ সঃ ।

কেনাস্তেবং কৃত্য ভজে মামচিন্ত্যাবমম্ চ ॥৪৮

কঃ শূলং তীক্ষ্ণমাস্ত্য দর্বগাত্রৈনিষেবতে ।

কঃ শিবস্ত্রিমাধায় বিবস্ত্য স্বপতে হুথম্ ॥৪৯

তারনার অতিশয় বসবান খর ও দুষণকে বধ করিয়া ধীমান্ রাঘব সেই ধর্মারণ্যকে নিরাপদ করিল ॥৪৪

অনন্তর সেই রাক্ষসগণ সন্তোষে নিহত হইলে শূর্ণপথা ছিন্ন নামাকর্ণ হইয়া লক্ষ্য জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাবণের ভবনে গেল ॥৪৫

শূর্ণপথারাক্ষসী রাবণের নিকট গিয়া হুঃখে মুচ্ছিতপ্রায়া হইয়া ভ্রাতার চরণধ্বজে আছড়াইয়া পড়িল। তখন তাহার মুখ শুষ্ক রক্তে লিপ্ত ছিল ॥৪৬

তাহার বিকৃত অবস্থা দেখিয়া রাবণ অত্যন্ত ক্রোধে জ্ঞানশূন্য হইল এবং দাঁতে দাঁত কামড়াইয়া সিংহাসন হইতে উঠিয়া পড়িল ॥৪৭

নিজ অমাত্যগণকে বিদায় দিয়া নিজনে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল—ভজে । আমার কথা চিন্তা না করিয়া এবং আমাকে অগ্রাহ্য করত কে তোমার এই হৃদয় করিল ॥৪৮

আশীবিধং ঘোরভয়ং পাদেন স্পৃশতীহ কঃ ।
 সিংহং কেশরিণং কচ্চ দংষ্ট্রায়ান্ স্পৃশ্য তিষ্ঠতি ॥৫০
 ইত্যেবং ব্রবত্তন্তু স্রোতোভ্যন্তৈঃসোহচিষঃ ।
 নিশ্চেক্ষদর্দহতো বাত্রৌ বৃক্ষশ্চেব স্বরঙ্কতঃ ॥৫১
 তন্তু তৎ সর্বমাচখ্যৌ ভগিনী রামবিক্রমম্ ।
 খর-দুষণসংযুক্তং শাকলানাং পরাভবম্ ॥৫২
 স নিশ্চিন্ত্য ততঃ কৃত্যং স্বসারমুপশাস্ত্য চ ।
 উধ্বর্মাচক্রমে রাজা বিধায় নগরে বিধিম্ ॥৫৩
 ত্রিকূটং সমভিক্রম্য কালপর্বতমেব চ ।
 দদর্শ মকরাবাসং গন্তীরোদং মহোদধিম্ ॥৫৪

কে ভীষ্ম শূলের মিকট যাইয়া সর্ব্বগাত্রে
উহাকে স্পর্শ (আঘাত) করায় ? কে মন্তকে অগ্নি
রাখিয়া নিশ্চিন্তে ঘুমাইতে থাকে ? ৭৪৯

বিবধর সপর্কে কে পায়ে মাড়াইতে সাহস
করিয়াছে? কেশরী সিংহের দাঁড়ের মধ্যে হাত
দিয়া কে নিশ্চিন্তে অবস্থান করে? ৫০

এই কথা বলিতে বলিতে তাহার চক্ষু, নাসিকা
প্রভৃতি হিঙ্গসমূহ হইতে এমন আশ্রমের হুকা
বাহির হইতে লাগিল যে, দেখিয়া মনে হইতে
লাগিল যেন রাজিতে দহমান বৃক্ষসমূহের হিঙ্গ
হইতে অগ্নিশিখা নির্গত হইতেছে। ৫১

ভারগর ভগিনী শূর্ণখা রামচন্দ্রের বিক্রমের
কথা বলিতে গিয়া চৌদ্দ হাজার শ্লোকসমূহ বরও

তমভীত্যাথ গৌৰ্ণমভ্যাগচ্ছত্ব দশাননঃ ।
 দম্বিতং দ্বানমব্যগ্রং শূলপাণেৰ্মহাস্কনঃ ॥৫৫

তত্ত্বাত্ম্যগচ্ছন্নান্নোং পূর্বান্নাত্ম্য দশাননঃ ।
 পুৰা ব্ৰাহ্মতত্ত্বাদেব তাগচ্ছাং সমুপাঞ্জিতম্ ॥৫৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-
পর্বণি রামবনান্তিগমনে সপ্তসপ্তত্যা-
ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৭

ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କ ବନ୍ଧନ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା । ୧୨

অনন্তর রাবণ নিজের কর্তব্য স্থির করিয়া
ভগিনীকে সাস্থ্য দিল এবং লক্ষা পুরীর রক্ষার
যথাযথ ব্যবস্থা করিয়া বিমান লইয়া আকাশে
উঠিল । ৫০

সে ত্রিকুট শৃঙ্গ ও কালগর্ভতকে অভিক্রম
করত মকরানয় গভীর জল সমুদ্র দর্শন করিল । ৫৪

তারপর সমুদ্রকে ডিঙ্গাইয়া ভগবান্ শূলপাণির
প্রিয়তম অবিচল গোকর্মে গিয়া উপস্থিত
হইল ।৫৫

শ্রীরামের ভয়ে ভীত যে মারীচ তপস্তার
মনোযোগ দিয়াছিল, সেই পূর্বসন্ধ্যা মারীচের
মিকট রাবণ গমন করিল। ৫৬

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্কাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্কে
শ্রীরাম-বনভিগমনবিষয়ক সপ্তসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ২৭৭

অষ্টসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[যুগরূপধারিণো মারীচস্ত বিনাশঃ, সীতাণহরণকঃ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

মারীচস্ত্রাণ সস্ত্রাস্তো দৃষ্ট্। রাবণমগতম্ ।
পূজয়ামাস সৎকারৈঃ কলম্বুলাদিভিত্ততঃ ॥১

বিজ্ঞাস্তং চৈনমাসীনমম্মাগৌনঃ স রাক্ষসঃ ।

উবাচ প্রজ্ঞিতং বাক্যং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোবিদম্ ॥২

ন তে প্রকৃতিমান্ বর্ণঃ কচ্চিৎ কেমং পুরে তব ।

কচ্চিৎ প্রকৃতমঃ সৰ্ব্বা ভজন্তে স্বাং যথা পুরা ॥৩

কিমিহাগমনে চাপি কার্য্যং তে রাক্ষসেশ্বর ।

কৃতমিত্যেব তদ্ বিদ্ধি যত্নপি স্মাৎ হৃদ্বক্ষরম্ ॥৪

শশংস রাবণস্তস্মৈ তৎ সৰ্বং রামচেষ্টিতম্ ।

সমাসেনৈব কার্য্যানি ক্রোধামর্ষসমম্বিতঃ ॥৫

মারীচস্ত্রবৌদ্ধিঃ সমাসেনৈব রাবণম্ ।

অলং তে রামমাসাত্ত বৌধ্যজ্ঞো হুস্মি তস্ত বৈ ॥৬

বাণবেগং হি কস্তস্ত শক্তঃ সোচুং মহাম্মনঃ ।

প্রজ্ঞজ্যামাং হি মে হেতুঃ স এব পুরুষর্ষতঃ ॥৭

বিনাশমুখমেতৎ তে কেনাখ্যাতং দুৰাশ্বনা ।

তমুবাচাণ সক্রোধো রাবণঃ পরিতৎ গমন্ ॥৮

অকুর্বতোহস্মদ্বচনং স্তান্মতূর্যপি তে ধ্রুবম্ ।

মারীচশ্চিস্ত্রয়ামাস বিশিষ্টান্মরণং বরম্ ॥৯

অবশ্যং মরণে প্রাপ্তে করিষ্যাম্যস্ত যম্মতম্ ।

ততস্তং প্রত্যাচাচাণ মারীচো রক্ষসঃ বরম্ ॥১০

কিং তে সাহ্যং ময়া কার্য্যং করিষ্যাম্য-

বশোহপি তৎ ।

তমব্রবীদ্ দশগ্রীবো গচ্ছ সীতাং প্রলোভয় ॥১১।

অষ্টসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[যুগরূপধারী মারীচের বিনাশ এবং সীতা
অপহরণ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—রাবণকে আসিতে দেখিয়া
মারীচ সসম্ভ্রমে উঠিয়া পাত্ত, অর্ঘ্য ও কলম্বুলাদি
অতিথিসংকারোচিত দ্রব্যের দ্বারা তাহার পূজা
করিল ৷১

যখন রাবণ বিজ্ঞান করিয়া আসনে উপবেশন
করিল, তখন নিকটবর্তী আসনে উপবিষ্ট ও বাক্যের
মর্ষ বুঝিতে সমর্থ মারীচ বাক্যের তাৎপর্য্য বুঝিতে
নিপুণ রাবণকে জিজ্ঞাসা করিল ৷২

তোমার শরীরের বর্ণ স্বাভাবিক নহে ।
তোমার পুরীর কুশল তো? লঙ্কার প্রজাগণ
তোমাকে পূর্ব্বের স্তায়ই ভজনা করিতেছে তো?৩

হে রাক্ষসেশ্বর! তোমার এখানে আগমনের
কারণ কি? যদি তাহা হৃদয়ও হয়, তথাপি

তোমার সেই কার্য্য সিদ্ধ হইয়াছে বলিয়াই
ধরিয়া লও ৷৪

ক্রোধ ও অমর্ষে পরিপূর্ণ রাবণ তাহাকে
রামচন্দ্রের বিক্রমের কথা সব বলিয়া নিজের
অভিপ্রায়ও সংক্ষেপে তাহাকে বলিল ৷৫

মারীচ সকল কথা শুনিয়া রাবণকে সংক্ষেপে
বলিল—রামচন্দ্রের সহিত বিবাদের কাজ নাই ।
আমি তাঁহার বৌধ্য ভাল করিয়াই জানি ৷৬

সেই মহাম্মার বাণবেগ সহ্য করিবার শক্তি
কাহার আছে? সেই পুরুষোত্তম জীরামচন্দ্রই
আমার এইরূপ তপস্বী হইবার প্রতিকারণ ৷৭

কোন দুৰাশ্বা তোমাকে এই বিনাশের যুখে
ঠেলিয়া দিতেছে ।

তখন রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে ভৎসনা করিতে
করিতে বলিল—যদি তুমি আমার কথা না শুন,
তবে তোমার মৃত্যু নিশ্চিত ।

মারীচ তখন চিন্তা করিয়া দেখিল যে, যদি

বহুশৃঙ্গো যুগো ভূত্বা বহুচিত্তনুসংহঃ
 ধ্রুং সীতা সমালক্য হ্যাহ রামঃ চোদয়িষ্যতি ॥১২
 অপক্রান্তে চ কাকুৎস্থঃ সীতাং বশ্যাং তবিশ্যতি ।
 তামাদায়্যাপনেষ্যামি তৎসং স ন ভবিশ্যতি ॥১৩
 ভাৰ্য্যাবিয়োগাদ্ধুবুজিবেতঃ সাহ্যং কুরুষ মে ।
 উভ্যেবযুক্তো মারীচঃ কৃষ্ণোদকমথাজ্ঞনঃ ॥১৪
 রাবণং পুরতো যাস্তমমগচ্ছতঃ শতুঃশিঙঃ ।
 ততস্তথ্যাজ্ঞমং গবঃ রামশাক্ষিককর্মণঃ ॥১৫
 ত্ৰৈলোক্যে তথা বসুভৌ যঃ পূৰ্ব্বমজিতম্ ।
 রাবণস্ত যতিভূত্বা যুগো বৃভৌ ত্রিদণ্ডধৃক্ ॥১৬

অবশ্যই মরিবে হইবে তবুও ত্রৈলোক্যে পুরুষ ঐরামের
 হাতে মরাই ভাল। এইরূপ চেষ্টা করিয়া সে
 রাবণের সাহায্য করতে নিশ্চয় করিল।

অনন্তর মারীচ রাক্ষসরাজ রাবণকে বলিল—
 বল, আমাকে তোমার কি সাহায্যে কালতে হইবে ?
 ইচ্ছা না থাকিলেও আমি অবশ্য হইয়াও তাহা
 করিব।

তখন দশানন মারীচকে বলিল—তুমি বহুমুখ
 শৃঙ্গযুক্ত যুগশরীর ধারণ করিয়া সীতাকে
 প্রলোভিত কর। তোমার শরীর এমন হইবে
 যেমন প্রতি লোমকূপে চিত্রবিচিত্র নানা রঙ্গ
 থাকে। তোমাকে দেখিলে সীতা অবশ্যই
 ধরিবার জন্য রামকে প্রেরণা দিবে ৮-১২

তুমি রামকে ভুলাইয়া বহু দূরে লইয়া গেলে
 তখন সীতা আমার বশীভূতা হইবে। আমি
 তাকে লইয়া পলায়ন করিব। আর প্রিয়া পত্নী
 সীতার বিয়োগে দুর্মতি রাম মরিয়া যাইবে।
 তুমি এই সাহায্য আমাকে কর।

রাবণের কথা শুনিয়া মারীচ বুঝিল তাহার
 মৃত্যু নিশ্চিত, তাই সে নিজের নিজের আত্ম
 তর্পণাদি করিয়া অতি দুঃখিত মনে অগ্রগামী
 রাবণের অনুসরণ করিল।

যুগশ্চ ভূত্বা মারীচস্তং দেশমুপজগতুঃ ।
 দর্শয়ামাস মারীচো বৈদেহীং যুগরূপধৃক্ ॥১৭
 চোদয়ামাস তত্কার্ষে সা রামং বিধিচোদিতা ।
 মামতুত্বাঃ প্রিয়ং কুবন্ ধনুর্ভাদায় দহরঃ ॥১৮
 তত্কার্ষে লক্ষ্মণঃ তস্য প্রযযৌ যুগলিপ্সয়া ।
 স দ্বন্দ্বী বহুভূগীবাঃ বড়গোবাঙ্গুলিত্রবান্ ॥১৯
 অদ্বন্দ্বী শৃঙ্গং রামো ক্রুদ্ধস্তোভায়ুগং যথঃ ।
 সোহন্তহিতঃ পুংস্তস্ত দর্শনং রাক্ষসো ভ্রজন্ ॥২০
 চকর্বৎসহস্রধ্বনং রামস্তং বুবুধে ততঃ ।
 নিশ্চিচরং বিদহা তং মাঘবঃ প্রতিভানবান্ ॥২১

রাবণর অস্তিত্বের কথা শুনিয়া মারীচের
 নিকটে গিয়া উভয়ের মন্ত্রণারূপ সমস্ত কার্য
 করিল।

রাবণ যুগশরীর, ত্রিদণ্ডধারী ও ভিক্ষাজ-
 ধারী সন্ন্যাসী সাজিল এবং মারীচ বহুশৃঙ্গরূপ
 ধারণ করিয়া সেই স্থানে গিয়া সীতাকে নিজরূপ
 দেখাইল ১৩-১৭

বিধির বিধানে প্রেরিত হইয়া সীতা মারীচকে
 ধরিয়া দিবার জন্য ঐরামকে বলিল এবং ঐরামও
 সীতার প্রিয় করিতে ইচ্ছুক হইয়া বহু লইয়া
 লক্ষ্মণকে সীতার রক্ষার্থ রাখিয়া মৃগটিকে ধরিবার
 জন্য উহার পশ্চাতে পশ্চাতে ছুটিলেন।

যেমন মৃগশিরা নক্ষত্রের পশ্চাতে ভগবান্
 ক্রুদ্ধ ধাবিত হন, তেমনই ঐরামও বহু, তুগীর,
 বড়গোবাঙ্গুলিত্র লইয়া সেই বহুমৃগের পশ্চাতে
 ধাবিত হইলেন।

মৃগ একবার দর্শন দিয়া পুনরায় অন্তহিত
 হয়; এইভাবে সে রামকে বহুদূরে লইয়া গেল;
 তখন ঐরাম বুঝিলেন যে, ইহা মৃগ নয়, মায়াবী
 রাক্ষস। তখন তিনি অমোঘ শর নিক্ষেপ করিয়া
 তাকে বিদ্ধ করিলেন ১৮-২১

অমোঘঃ শরমাদায় জঘান মৃগরূপিণম্ ।
স রামবাণাভিহতঃ কৃষ্ণা রামস্বরং তদা ॥২২
হা সীতে লক্ষ্মণেত্যেব চুক্ৰোশার্ত্তস্বরেণ হ ।
শুভ্রাব তস্ত বৈদেহী ততস্তাং করুণাং গিরম্ ॥২৩
সা প্রোক্তবদ্ যতঃ শব্দস্তামুবাচাথ লক্ষ্মণঃ ।
অলং তে শক্যা ভীকু কো রামঃ প্রহরিশ্রুতি ॥২৪
মুহূর্ত্তাদ্ দ্রক্ষ্যসে রামং ভর্ত্তারং স্বং শুচিস্মিতে ।
ইতুক্তা সা প্রকুদতী পর্যাশঙ্ক লক্ষ্মণম্ ॥২৫
হতা বৈ হ্রীৎকালেন শুক্লগারিত্তৃষণা ।
সা তং পুরুষমারদ্ধা বক্ৰুং সাক্ষী পতিভ্রতা ॥২৬
নৈষ কামো ভবেন্দুটং বং স্বং প্রাথয়ণে হৃদা ।
অপ্যহং শস্ত্রমাদায় হত্যা মা জ্ঞানমাজ্ঞনা ॥২৭

তখন মৃগরূপী মাতীচ রামবাণে আতিমাত্র
আহত হইয়া রামচন্দ্রের স্বয়ং অনুকরণ করত
'হা লক্ষ্মণ' ও 'হা সীতে' বলিয়া আন্তর্য্যে চাঁৎকার
করিতে লাগিল।

বৈদেহী (সীতা) সেই করুণ আর্তনাদ শুনিয়া
অত্যন্ত বিস্ময়া হইয়া লক্ষ্মণকে রামের সাহায্যার্থে
যে দিক্ হইতে সেই স্থর আসিতেছে সেই দিকে
অগ্রসর হইতে আদেশ করিলেন। লক্ষ্মণ তখন
বালিলেন—'ভীকু! আপনি বুধাই আশঙ্কা
করিতেছেন, ঐরামকে প্রহার করিতে সামর্থ্য
কাহার আছে? ২২-২৪

শুচিস্মিতে! মুহূর্ত্তের মধ্যেই আপনি পতিকে
এখানে উপস্থিত দেখিতে পাইবেন।' লক্ষ্মণ এই
কথা বালিলে সীতা লক্ষ্মণকে আশঙ্কা করিয়া
কাঁদিতে লাগিলেন। পবিত্রচরিত্রা সীতা সাক্ষী
পতিভ্রতা হইয়াও জীষভাববশতঃ লক্ষ্মণের চরিত্রের
উপর আশঙ্কা করত তাহাকে কর্কশবাক্য বলিতে
লাগিলেন। ২৫-২৬

যে মূঢ়! তুমি মনে মনে যে বস্তু প্রার্থনা
করিতেছ, তোমার সে অভিলাষ পূর্ণ হইবে না।

পতেয়ঃ গিরিশৃঙ্গাদ বা বিশেষঃ বা হুতাপনম্ ।
রামঃ ভর্ত্তারমুৎসৃজ্য ন ত্বং স্বাং কথকন ॥২৮
নিহীনমুণশিষ্ঠেয়ঃ শাদৃলী ক্রোড়ীকং যথা ।
এতাদৃশং বচঃ শ্রুত্বা লক্ষ্মণঃ প্রিয়ারাবধঃ ॥২৯
পিধায় কর্ণেী সদ্ভূতঃ প্রস্থিতো যেন রাঘবঃ ।
স রামস্ত পদং গৃহ্য প্রদদাৎ বশুর্ধরঃ ॥৩০
অবৌক্ষমানো বিস্মোষ্ঠীঃ প্রযথৌ লক্ষ্মণকন্দা ।
এতস্মিন্ভক্তুরে রক্ষো রাবণঃ প্রতাদৃশ্যত ॥৩১
অভব্যৌ ভব্যরূপেণ ভগ্নাচ্ছন্ন ইবানলঃ ।
যতিবেশপ্রতিচ্ছন্নো জিহৌষ্মন্তানিন্দিতাম্ ॥৩২
সা তমালক্য সস্ত্রাপ্তং ধর্মজ্ঞা জনকাজ্ঞা ।
নিমজ্জরামাস তদা ফলম্ লাপনানিভিঃ ॥৩৩

আমি শস্ত্রের দ্বারা আত্মহত্যা করিব, অথবা
পর্বতশিখরদেশে হইতে লাফাইয়া পড়িব, কিম্বা
অগ্নিতে প্রবেশ করিব, তথাপি রামের জায় পতিকে
পরিভ্রাণ করিয়া তোমার জায় নীচ পুরুষকে
ভজনা করিব না। শাদৃলী কি কখনও শৃগালকে
বরণ করে?

সীতার এইরূপ কর্কশ বাক্য শুনিয়া ঐরামভক্ত
সচ্চারিত্র লক্ষ্মণ ছই হাতে কাণ ছইটি ঢাকিয়া
ধনু ধারণ করত যে পথে ঐরাম গিয়াছিলেন,
সেই ঐরামপদচিহ্নযুক্ত পথ ধরিয়া বিশ্বকলের
জায় অরুণবর্ণ ওষ্ঠ ভূষিতা সীতার দিকে
তাকাইতে তাকাইতে চলিতে লাগিলেন।

ইত্যবসরে অনিন্দিতা সীতাকে হরণ করিবার
ইচ্ছায় ভয়ানক রাক্ষস রাবণকে সুন্দর যতিবেশে
নিজেকে আবৃত কারয়া ভদ্মাচ্ছাদিত অগ্নির জায়
তথায় আসিয়া উপস্থিত হইতে দেখা
যাইল। ২৭-৩২

ধর্মজ্ঞা সীতা তখন সেই সন্ন্যাসীকে নিজ
আজ্ঞা সমাগত দেখিয়া কল-মূল্যাদি ভোজনের

অবমন্য ততঃ সৰ্বং স্বরূপং প্রত্যপদ্মত ।

সান্ত্বয়ামাস বৈদেহীমিতি রাক্ষসপুঙ্গবঃ ॥৩১

সীতে রাক্ষসরাজোহং রাবণো নাম বিব্রতঃ ।

মম লক্ষ্মী পুরী নাম্না রম্যা পারে মহোদধেঃ ॥৩৫

তত্র স্বং নরনারায় শোভিষ্ঠাসি ময়া সহ ।

ভাষ্যা মে ভবস্থ্রোণ ভাপসং ত্যজ রাঘবম্ ॥৩৬

এবমাদৌনি বাক্যানি ব্রহ্মা তস্তাথ জানকী ।

পিবার কর্ণে হ্রোণা মেবামত্যত্রবাদ্ বচঃ ॥৩৭

প্রপতেদ্ ভৌঃ সনকত্রা পৃথিবী লক্ষ্মীভবেৎ ।

শৈত্যমগ্নিরিষ্যাম্মহং ত্যজ্যেয়ং রঘুনন্দনম্ ॥৩৮

কথং হি ভিন্নকরটঃ পদ্মিনং বনগোচরম্ ।

উপস্থায় মহানাগং করেণুঃ সূকরং স্পৃশেৎ ॥৩৯

ধারা অতিথসংকাদের নিমন্ত নিমন্তন করিলেন ।৩৩

কিন্তু সীতা-প্রদত্ত বস্ত্র অগ্রাহ্য করত রাক্ষস-রাজ রাবণ নিজরূপ ধারণ করিয়া বৈদেহীকে সাস্বনা দিতে লাগিল ।৩৪

হে সীতে! আমি রাক্ষসরাজ, আমার নাম লোক বিখ্যাত রাবণ, সমুদ্রের ওপারে আমার লক্ষ্মী নাম্না রমণীয়া পুরী আছে ।৩৫

তুমি সেখানে নরনারায়ণের মধ্যে আমার সহিত বাস করিয়া শোভা প্রাপ্ত হইবে। সুন্দরি! তুমি ভাপস রামকে পরিত্যাগ করিয়া আমার ভাষ্যা হও ।৩৬

তাহার এই কথাগুলি শুনিয়া সীতা দুহাতে কাণ ঢাকিয়া বলিলেন—“ধবরদার! তুমি আমাকে এইরূপ কথা বলিও না ।৩৭

মক্ষত্রেয় সহিত অন্তরীক্ষও ভূমিতে পড়িতে পারে, পৃথিবীও খণ্ড খণ্ড হইয়া ভাঙিয়া পড়িতে পারে এবং অগ্নিও শৈত্য প্রাপ্ত হইতে পারে, কিন্তু সীতা কখনও রঘুনন্দন ঐরামকে ত্যাগ করিতে পারে না ।৩৮

ঐমগ্নহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত রামোপাখ্যানপর্বের

মারোচ বধ ও সীতাহরণবিষয়ক অষ্টমপুত্র্যবিকর্ষিততম অধ্যায়ের অষ্টাবাদ সমাপ্ত ।২৭৮

কথং হি পীড়া মাধ্বীকং পীড়া চ মধুমাধবৌ ।

শোভং সৌবীরকে কুর্য্যামারী কাচিদিতি স্মরেৎ ॥৪০

ইতি সা তং সমাভাষ্য প্রবিবেশাশ্রমং ততঃ ।

ক্রোধাৎ প্রক্ষুব্ধমাপৌষ্ঠী বিধুস্থানা করৌ মুহুঃ ॥৪১

তামভিভ্রুত্যা স্থশ্রোণীং রাবণঃ প্রত্যষেধরৎ ।

ভৎসয়িত্বা তু রুক্মেণ স্বরেণ গতচেতনাম্ ॥৪২

মুখ্যৈষু নিজগ্রোহ উর্ধ্বমাত্রমে ততঃ ।

তাং দদর্শ ততো গৃথো জয়ায়ুগিরিগোচরঃ ।

রুদ্রণঃ রাম গ্রামেতি হ্রস্বমাণং তপস্বিনীম্ ॥৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-

পর্বণি মারোচবধে সীতাহরণে চ অষ্ট-

মপুত্র্যবিকর্ষিততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৮

গুণস্থলে মদধারা বহনকারী পদ্মমাগামভিত বনবাসী গজরাজকে পরিত্যাগ করিয়া হস্তিনী কি কখনও শূকরকে বরণ করিতে পারে ।৩৯

যে নারী ফুলের মধু অথবা মধুমক্ষিকার আশ্রিত মধুপান করিয়াছে, সে কি কখনও কাঁজির রস আশ্বাদন করিতে প্রলুব্ধ হয় ।৪০

এই কথা বলিয়া ক্রোধে কম্পিতাধরা সীতা হস্ত সঙ্কালন করিতে করিতে কুটীরে প্রবেশ করিতে উত্তীর্ণ হইলেন ।৪১

রাবণ তখন দৌড়াইয়া গিয়া তাহার পথ রোধ করত ভয়ে মুচ্ছিতপ্রায়া সীতাকে কর্কশস্বরে ভৎসনা করিতে লাগিল ।৪২

রাবণ হাতের মুষ্টি ধারা তাহার কেশ ধারণ করিল। তারপর উর্দ্ধদিকে শূভমার্গে উঠিল। এইরূপ অবস্থায় তপস্বিনী সীতা ‘রাম রাম’ বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল। তখন পর্বতশিখরস্থিত অটায়ু সীতাকে সেইরূপ অবস্থার দোষিতে পাইল ।৪৩

একোনাশিত্যধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[রাবণস্ত জটায়ুর্বধঃ, শ্রীরামেণ তস্তান্ত্যোষ্টিক্রিয়ায়াঃ সম্পাদনম্, কবন্ধস্ত বধঃ

দ্বিব্যস্বরূপং লক্শ্ম তস্ত বার্তালাপচ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সখা দশরথস্তাসৌজটায়ুরূপাশ্রয়ঃ ।

গৃধ্ররাজো মহাবীরঃ সম্পাতির্বিস্ত্র লোদরঃ ॥

স দদর্শ তদা সীতাং রাবণাক্রগতাং স্মৃষাম্ ।

সক্রোধোহত্যজ্ঞবৎ পক্ষী রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ॥২

অধৈনমজ্ঞবীন্ গৃধ্রো মুঞ্চ মুঞ্চেতি মৈথিলীম্ ।

প্রিয়মাণে ময়ি কথং হরিশ্যসি নিশাচর ॥৩

ন হি মে মোক্ষ্যসে জীবন্ যদি নোহসৃজসে বধুম্ ।

উত্কৈবং রাক্ষসেন্দ্রং তং চকর্ত নখরৈর্ভৃশম্ ॥৪

পক্ষভুগুপ্রহায়েষচ শতশো জর্জরীকৃতম্ ।

চক্ষার রুধিরং ভূমি গিরিঃ প্রস্রবণৈরিব ॥৫

একোনাশিত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[রাবণের জটায়ু বধ, শ্রীরামকর্তৃক তাহার

অন্ত্যোষ্টি ক্রিয়া সম্পাদন, কবন্ধ বধ এবং দ্বিবা

স্বরূপ লাভ করিয়া বার্তালাপ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সূর্যাসারথি অরুণের পুত্র মহাবীর গৃধ্ররাজ জটায়ু দশরথের সখা ছিলেন এবং সম্পাতি ছিল তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ।১

সেই পক্ষী পুত্রবধূস্থানীয়া সীতাকে রাক্ষস-রাজ রাবণের অঙ্গগতা দেখিয়া ক্রোধে তাহার দিকে ধাবিত হইল ।২

জটায়ু রাবণকে বলিল,—হে নিশাচর । তুমি মিথিলার রাজকন্যাকে পরিত্যাগ কর, পরিত্যাগ কর । আমি বাঁচিয়া থাকিতে তুমি ইহাকে হরণ করিবে কি করিয়া ?৩

“যদি তুমি আমার পুত্রবধূকে ছাড়িয়া না দাও, তাহা হইলে তুমি জীবিত অবস্থায় আমার হাত হইতে পরিজ্ঞান পাইবে না” এই বলিয়া

স বধ্যমানো গৃধ্রেণ রামপ্রিয়হিতৈষণা ।

খড়গবাদায় চিচ্ছেদ ভূজো তস্ত পতন্ত্রিণঃ ॥৬

নিহত্য গৃধ্ররাজং স তিহ্নাজ্জশিখরোপমম্ ।

উধ্বমাচক্রমে সীতাং গৃহীত্বাঙ্কন রাক্ষসঃ ॥৭

যত্র যত্র তু বৈদেহী পশ্যত্যাঞ্জমমণ্ডলাম্ ।

সরো বা সরিতো বাপি তত্র মুঞ্চতি ভূষণম্ ॥৮

সী দদর্শ গিরিপ্রদেশে পক্ষ বানরপুঙ্গবান্ ।

তত্র বাসো মহাদিব্যমুৎসসর্জ মনশ্বিনৌ ॥৯

তৎ তেষাং বানরেন্দ্রাণাং পপাত পবনোদ্ধতম্ ।

মধ্যে স্থপীতং পক্ষানাং বিদ্যায়োবাস্তরে যথা ॥১০

জটায়ু তাহাকে নখরসমূহের দ্বারা ভীষণভাবে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল ।৪

পাখা, ঠোঁট এবং মখরসমূহের আঘাতে রাবণ এরূপ জর্জরিত হইল যে, পর্বতশিখর হইতে প্রবহমান প্রস্রবণসমূহের স্রায় রাবণের শরীর হইতে রক্ত দ্বারা পড়িতে লাগিল ।৫

শ্রীরামের প্রিয় ও হিতকারী জটায়ুর দ্বারা অতিমাত্র ক্ষতবিক্ষত হইয়া রাবণ ক্রোধে খড়্গের দ্বারা জটায়ুর পাখা দুইটি কাটিয়া ফেলিল ।৬

আকাশভেদী পর্বতশিখরের স্রায় বৃহদাকার গৃধ্ররাজকে বধ করিয়া রাক্ষস সীতাকে অঙ্কে লইয়া আকাশমার্গে পলাইতে লাগিল ।৭

বৈদেহী যেখানে যেখানেই কোম আঞ্জম-মণ্ডল, সরোবর বা নদী দেখিতে পাইলেন, সেখানে সেখানেই নিজের অলঙ্কার ফেলিতে লাগিলেন ।৮

তিনি বাইতে বাইতে কণ্ঠমুক গিরির উপরে

অচিরেণাতিচক্রাম খেচরঃ খে চরমিব ।
 দদর্শাথ পুরীং রম্যাং বহুধারাং মনোরমাম্ ॥১১
 প্রাকারবপ্রস্রাবাং নিমিত্তাং বিশ্বকর্মণা ।
 এবিবেশ পুরীং লক্ষাং লসিতো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥১২
 এবং হস্তায়াং বৈদেহ্যাং রামো হস্তা মহামুগম্ ।
 নিবৃত্তো দদৃশে ধীমান্ ভ্রাতরং লক্ষ্মণং তথা ॥১৩
 কথমুৎসৃজ্য বৈদেহীঃ বান রাক্ষসেস্বিতে ।
 ইতি তং ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা প্রাপ্তোহসৌতি ব্যপহরৎ ॥১৪
 মুগরূপধরেণাথ রক্ষসা লোহপকর্মণম্ ।
 ভ্রাতুরাগমনং চৈব চিস্তয়ন্ পর্য্যভ্যুপাশ্রিত ॥১৫

পাঁচজন স্বেষ্ট বানরকে দেখিতে পাইলেন ।
 দেখানে বুদ্ধিমত্তী সীতা নিজের এখানে মহামূল্য
 বস্ত্র (মল্লিকাধর সহিত) নিষ্কেন করিলেন ।১১

সেই সুন্দর পীতবর্ণ বস্ত্রখানি বায়ুদ্বারা চালিত
 হইয়া মেঘসমূহ মধ্যস্থিত বিহ্বাতের স্থায় সেই
 পাঁচ বানরের মাঝখানে গিয়া পড়িল ।১০

আকাশচারী দক্ষীর স্থায় অচিরকালের মধ্যে
 সেই আকাশচারী রাক্ষসরাজ রাবণ বহুধার-
 বিশিষ্টা মনোরমা লক্ষাপুরী দেখিতে পাইলেন ।১১

বিশ্বকর্মা কর্তৃক নিমিত্তা প্রাকার পরিবেষ্টিতা
 সেই লক্ষাপুরীতে রাক্ষসরাজ রাবণ সীতার সহিত
 প্রবেশ করিলেন ।১২

এইরূপে সীতার হরণ হইলে বুদ্ধিমান্ শ্রীরাম
 সেই মহামুগরূপ রাক্ষসকে বধ করিয়া ফরিতে-
 ছিলেন, এমন সময় লক্ষ্মণকে আসিতে দেখ-
 লেন ।১৩

শ্রীরাম তখন লক্ষ্মণকে “রাক্ষস পরিবেষ্টিত
 আশ্রমে তুমি সীতাকে ফেলিয়া কেন এখানে
 আসিলে” এই বলিয়া লক্ষ্মণকে ভৎসনা করিতে
 লাগিলেন ।১৪

গর্হয়ন্তেব রামস্ত দ্ববিতস্তং সমাসদৎ ।
 আপ জীবতি বৈদেহী নেতি পশ্যামি লক্ষ্মণ ॥১৬
 তস্ত তৎ সর্বমাত্ম্যো সীতারাম লক্ষ্মণো বচঃ ।
 যচ্ছুক্তবত্যসদৃশং বৈদেহী পশ্চিমং বচঃ ॥১৭
 দহমানেন তু হস্তা রামোহভাপতদাশ্রমম্ ।
 স দদর্শ তদা গৃধ্রং নিহতং পর্বতোপমম্ ॥১৮
 রাক্ষসং লক্ষ্মণাস্তং বিকৃত্য বলবদ্ বশুঃ ।
 অভ্যাবাত কাকুৎস্থস্তত্ত্বং মহালক্ষ্মণঃ ॥১৯
 স তাবুবাচ তেজস্বী সহিতৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
 গৃধ্ররাজোহস্মি ভদ্রং বাং সখা দশবৎস্ত বৈ ॥২০

রামচন্দ্র মুগরূপ ধারণ করিয়া রাক্ষসের
 প্রবন্ধনা এবং সীতাকে ফেলিয়া লক্ষ্মণের চলিয়া
 আসা এই উভয় দিক চিন্তা করিয়া অত্যন্ত
 পমিতাপ করিতে লাগিলেন ।১৫

লক্ষ্মণকে ভৎসনা করিতে করিতে দ্রুত তাহার
 নিকটে গেলেন এবং বলিলেন—“সীতাকে জীবিত
 দেখিতে পাইব কি না সন্দেহ” ।১৬

তখন সীতা তাহাকে কর্কশ ভাষায় যাহা
 অসুচিত ও নিন্দাসূচক বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহা
 সবই রামচন্দ্রকে বলিলেন ।১৭

আশঙ্কিত সীতাবিরহজনিত শোকে শ্রীরামের
 হৃদয় দগ্ধ হইতেছিল । তিনি দ্রুত পদে আশ্রমের
 দিকে চলিতে চলিতে পথে পর্বতাকার এক গৃধ্রকে
 নিহত দেখিতে পাইলেন ।১৮

কাকুৎস্থ শ্রীরাম তাহাকে রাক্ষস ভাবিয়া
 নিজ প্রবল ধনুতে গুলি আরোপ করত লক্ষ্মণের
 সহিত তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ।১৯

তখন তেজস্বী গৃধ্ররাজ জটায়ু শ্রীরাম ও
 লক্ষ্মণকে বলিল,—তোমাদের মঙ্গল হউক ।
 আমি গৃধ্ররাজ, রাজা দশবৎসের সখা ২০

তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা সংগৃহ্য ধনুযৌ শুভে ।
 কোহয়ং পিতরমস্ম্যাকং নান্না হেতুচতুষ্টৌ ॥২১
 ততো দদৃশুস্তৌ তং ছিন্নপক্ষধরং খগম্ ।
 তয়োঃ শশংস গৃধ্রস্ত সৌভার্ধে রাবণাদ্ বধম্ ॥২২
 অপৃচ্ছদ্ বাঘবো গৃধ্রং রাবণঃ কাং দিশং গতঃ ।
 তস্ত গৃধ্রঃ শিরঃকট্শ্চৈবরাচচক্ষে মমার চ ॥২৩
 দক্ষিণামিতি কাকুৎস্থো বিদিত্বাস্ত তদিত্তিতম্ ।
 সংস্কারং লন্তর্যামাস সখায়ং পূজয়ন্ পিতুঃ ॥২৪
 ততো দৃষ্ট্বাশ্রমপদং ব্যপবিদ্ধবৃগৌষঠম্ ।
 বিধ্বস্তকলশং শৃণুং গোমায়ু শতসংকুলম্ ॥২৫
 দুঃখশোকসমাবিক্টৌ বৈদেহীং বরণাদিতৌ ।
 জগদুর্দণ্ডকারণ্যং দক্ষিণেন পরম্পরৌ ॥২৬

তাহার সেই কথা শুনিয়া তাহার উভয়ে সুন্দর
 ধনু ধারণ করত ভাবিলেন কে এই ব্যক্তি আমাদের
 পিতার নাম উচ্চারণ করিল ৷২১

অনন্তর তাহার নিকটে গিয়া দেখিলেন যে,
 একটি পাখী পক্ষধর ছিন্ন অবস্থায় পড়িয়া আছে।
 গৃধ্র তখন তাহাদ্বিগকে বলিল যে, সৌভাৰ্ধে
 রক্ষা করিতে গিয়া তিনি রাবণ কর্তৃক নিহত
 হইয়াছেন ৷২২

তখন রাঘব গৃধ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“রাবণ
 কোন দিকে গিয়াছে”? গৃধ্র মাথা নাড়িয়া
 কোন প্রকারে দক্ষিণদিক্ ইঙ্গিত করত প্রাণত্যাগ
 করিল ৷২৩

রামচন্দ্র তাহার ইঙ্গিতে বুঝিলেন যে, রাবণ
 দক্ষিণদিকে পলাইয়াছে। তখন তিনি সসম্মানে
 পিতৃসখা জটায়ুর সংকারকাৰ্য্য সমাপ্ত করি-
 লেন ৷২৪

তারপর রামচন্দ্র আশ্রমের ভিতর গিয়া

বনে মহাভ তস্মিন্স্থে রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
 দদর্শ যুগযুধানি শ্রবণানি সর্বশঃ ॥২৭
 শব্দঞ্চ ঘোরং সন্তানং দাবাগ্নৈরিব বধ'তঃ ।
 অপশ্চেতাং মুহূর্ত্তাক কবন্ধং ঘোরদর্শনম্ ॥২৮
 মেঘপর্বতসঙ্কাশং শালকঙ্কং মহাভূজম্ ।
 উরোগতবিশালাকং মহোদরমহামুখম্ ॥২৯
 বদচ্ছয়াধ তদ্বক্ষঃ করে জগ্ৰাহ লক্ষণম্ ।
 বিবাদমগমং সত্য়ঃ সৌমিত্রিরথ ভারত ॥৩০
 স রামমভিসম্প্রেক্ষ্য কৃষ্যতে যেন তদ্যুখম্ ।
 বিষম্ভ্রষ্টাভ্রবীন্ রামং পশ্যাবস্থাষিমাং মম ॥৩১

দেখিলেন যে, বসিবার আসন বাহিরে পড়িয়া
 আছে, কলস ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, কুটীর শূন্য এবং
 আশ্রম শৃংগালাদি জন্ততে পরিপূর্ণ হইয়াছে ৷২৭

সৌভার অপহরণজনিত দুঃখ ও শোকে আবিষ্ট
 হইয়া শক্রদমন রাম ও লক্ষণ দণ্ডকারণ্য হইতে
 দক্ষিণদিকে যাইতে লাগিলেন ৷২৮

যাইবার সময় রাম ও লক্ষণ সেই বিশাল
 বনমধ্যে মৃগগণকে চতুর্দিকে দ্রুত দৌড়াইতে
 দেখিলেন ৷২৭

বনে দাবাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইলে যেমন ভয়ানক
 শব্দ হয়, সকল প্রাণী মিলিয়া সেইরূপ ঘোর
 শব্দ করিতে করিতে দৌড়াইতেছে। ইহা দেখিয়া
 রাম ও লক্ষণ চলিতে চলিতে মুহূর্ত্ত মধ্যে ঘোর-
 দর্শন এক কবন্ধ দেখিতে পাইলেন ৷২৮

সেই কবন্ধ দেখিতে মেঘের ভায় কৃষ্ণবর্ণ ও
 পর্বতের ভায় বিশালাকৃতি ছিল; তাহার স্বক
 শালকঙ্কের ভায় উচ্চ এবং বাহ দীর্ঘ ছিল;

হরণকৈব বৈদেহা মম চারমুপগ্নবঃ ।

রাজ্যভ্রংশস্ত ভবন্তস্তাতস্ত মরণং তথা ॥৩২

নাহং হ্যং মহ বৈদেহা সমেতং কোসলাগতম্ ।

ঐক্ষ্যামি পৃথিবীরাজ্যে পিতৃপৈতামহে স্থিতম্ ॥৩৩

ঐক্ষ্যস্ত্যার্য্যস্ত বন্যা যে কুশ-লাজ-শমীদলৈঃ ।

অতিবিস্তস্ত বদনং সোমং শাস্তবনং যথা ॥৩৪

এবং বহুবিধং ধীমান্ বিললাপ স লক্ষ্মণঃ ।

তমুবাচাথ কাকুৎস্থঃ সস্ত্রমেদ্বপ্যসস্ত্রমঃ ॥৩৫

মা বিষাদ নরব্যাত্ত্র নৈষ কশ্চিন্ময়ি স্থিতে ।

দ্রিষ্ট্যস্ত দক্ষিণং বাহুং ছিন্নং সর্বো ময়া ভুজঃ ॥৩৬

তাহার বক্ষঃস্থলে বিশাল ছইটি চক্ষু, বিরাট উদর এবং প্রকাণ্ড মুখ ছিল ।২২

যদৃচ্ছাক্রমে আসিতে আসিতে সেই রাক্ষস লক্ষ্মণকে ধরিয়া ফেলিল । হে ভারত ! তখন লক্ষ্মণ তৎক্ষণাৎ বিষাদগ্রস্ত হইলেন ।৩০

লক্ষ্মণ রাক্ষস কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া তাহার মুখের দিকে অংশ হইয়া চলিতে লাগিলেন । তিনি বিষন্নমুখে রামচন্দ্রের দিকে তাকাইয়া বলিলেন—আমার এই অবস্থা দেখুন ।৩১

সীতার হরণ হইল, আমিও এই অসময়ে মরণের মুখে চলিলাম, আপনার রাজ্যচ্যুতি ও পিতার মৃত্যু ভো পূর্বেই হইয়াছে ।৩২

বৈদেহীর সহিত অযোধ্যার পিতৃপুরুষ-পরম্পরাগত সিংহাসনে পৃথিবীর সম্রাটরূপে আপনার অভিষেক আমি আর দেখিতে পাইব না ।৩৩

যাহারা কুশ, থৈ ও শমী পত্রাদির দ্বারা সিংহাসনে অভিষিক্ত পুজনীয় আপনার মেঘমুক্ত চন্দ্রসদৃশ মুখমণ্ডল দর্শন করিবে, তাহারাই ধন্ত ।৩৪

ইত্যেবং বদতা তস্ত ভুজো রামেণ পাতিতঃ ।

খড়্গেন ভৃশভীক্সেন নিকৃতস্তিলকাণ্ডবং ॥৩৭

ততোহস্ত দক্ষিণং বাহুং খড়্গেনাজগ্নিবান্ বলী ।

সৌমিত্রিৱপি সস্ত্রেণ্য ভ্রাতৱং রাঘবং স্থিতম্ ॥৩৮

পুনর্জঘান পার্শ্বে বৈ তদ্ বক্ষো লক্ষ্মণো ভৃশম্ ।

গতাস্থরপতদ্ ভূমৌ কবন্ধঃ স্তম্বহাস্ততঃ ॥৩৯

তস্ত দেহাদ্ বিনিঃসৃত্য পুরুষো দিব্যদর্শনঃ ।

দদৃশে দিব্যাস্থায় দিবি সূর্য্য ইব স্থলন্ ॥৪০

পপ্রচ্ছ রামস্তং বাগ্মী কস্তং প্রজ্জহি পৃচ্ছতঃ ।

কাময়া কিমিদং চিত্রেমাশ্চর্য্যং প্রতীত্বাতি মে ॥৪১

এইরূপে মতিমান্ লক্ষ্মণ বহু প্রকারে বিলাপ করিতে থাকিলে সঙ্কট অবস্থায়ও স্থিরচিত্তবিশিষ্ট শ্রীরাম তাঁহাকে বলিলেন ।৩৫

হে বীরপুরুষ ! তুমি বিষন্ন হইও না, আমি থাকিতে এই রাক্ষস জীবিত থাকিতে পারে না । তুমি উহার দক্ষিণ বাহু ছেদন কর, আমি ইহার বামবাহু ছেদন করিতেছি ।৩৬

এই কথা বলিয়াই শ্রীরাম কবন্ধের বাহু ভীক্স খড়্গের দ্বারা ভিলবৃক্ষের ডালের স্থায় অনায়াসে ছেদন করিলেন ।৩৭

তারপর বলবান্ সূর্য্যজ্ঞানন্দন লক্ষ্মণও তাহার দক্ষিণ বাহু খড়্গের দ্বারা ছেদন করিলেন । রামচন্দ্রকে সম্মুখে দণ্ডায়মান দেখিয়া লক্ষ্মণ উৎসাহিত হইয়া রাক্ষসের দক্ষিণ পার্শ্বেও খড়্গের দ্বারা ভীষণভাবে আঘাত করিলেন । তখন সেই বিশালশরীরধারী কবন্ধ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে পতিত হইল ।৩৮-৩৯

অনন্তর কবন্ধের শরীর হইতে এক দিব্য রূপধারী পুরুষ আবির্ভূত হইয়া আকাশে অবস্থিত

তস্তাচচক্ষে গন্ধর্বো বিশ্বাবহুরহঃ নৃপ ।
 প্রাপ্তো ব্রাহ্মণশাপেন ধোনিং রাক্ষসসেবিতাম্ ॥৪১
 রাবণেন হুতা সীতা রাজ্ঞা লঙ্কাধিবাসিনা ।
 স্ত্রীৌবমভিগচ্ছত্ব স তে সাহ্যং করিষ্যতি ॥৪২
 এষা পম্পা শিবজলা হংসকারণবায়ুতা ।
 ঋতুমুকস্ত শৈলস্ত সন্নিকর্ষে তটাকিনী ॥৪৩
 বসতে তত্র স্ত্রীৌবম্ভূতিঃ সচিবৈঃ সহ ।
 ভ্রাতা বানররাজস্ত বালিনো হেমমালিনঃ ॥৪৪
 তেন ত্বং সহ সঙ্গম্য হুঃখমূলং নিবেদয় ।
 সমাননীলো ভবতঃ সাহায্যং স করিষ্যতি ॥৪৫

হইয়া সূর্য্যের স্তায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ।৪০

বাগ্মী শ্রীরাম তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—
 আমার নিকট এই ব্যাপার বড়ই আশ্চর্য্য মনে
 হইতেছে, আপনি যেচ্ছার বলুন ; আপনি কে ?৪১

তখন তিনি বলিলেন,—হে রাজন্ । আমি
 বিশ্ববাহু নামে গন্ধর্ব । আমি ব্রাহ্মণের শাপে এই
 রাক্ষসযোনি প্রাপ্ত হইয়াছিলাম ।৪২

সীতাদেবীকে লঙ্কাবাসী রাজা রাবণ হরণ
 করিয়াছে । আপনি স্ত্রীৌবের নিকট গমন করুন ।
 সে আপনাকে সীতার উদ্ধারে সাহায্য করিবে ।৪৩

এখান হইতে অল্প দূরে হংসকারণবাদি পক্ষি-
 গণে পরিপূর্ণা পম্পানায়ী নির্মলজলযুক্তা এক
 সরোবর আছে ; ঐ সরোবর ঋতুমুক পর্ব্বতেরই
 নিকটে ।৪৪

এতাবচ্ছক্যমস্মাভিবক্তুং ত্রুট্যানি জানকীম্ ।
 ধ্রুং বানররাজস্ত বিদিতো রাবণালয়ঃ ॥৪৭
 ইতু্যক্তান্তুহিতো দিব্যঃ পুরুষঃ স মহাপ্রভঃ ।
 বিস্ময়ং জগ্মতুশ্চাত্তৌ প্রবীৰৌ রাম-লক্ষণৌ ॥৪৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্ব্বণি রামোপাখ্যানপর্ব্বণি
 কবন্ধনেন একোনানীত্যধিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৯

স্ত্রীৌব চারিজন বানরসহ সেই পর্ব্বতে বাস
 করিতেছে । সে সূবর্ণমালাপরিহিত বানররাজ
 বালীরই ছোট ভাই ।৪৫

তাহার কাছে গিয়া আপনি আপনার হুঃখের
 কারণ বলুন ; সমুদ্রের হুঃখী সেই বানর আপনার
 সাহায্য করিবে ।৪৬

আমি এই পর্য্যন্ত বলিতে পারি যে, আপনি
 জানকীর দর্শন পাইবেন । কারণ, বানররাজ
 স্ত্রীৌব অবশ্যই রাবণের বাসস্থান জানে ।৪৭

এই বলিয়া সেই মহাভক্তধী দিব্য পুরুষ
 সহসাই অন্তর্হিত হইলেন । বীরবর রাম ও
 লক্ষণ উভয়েই এই দিব্য ব্যাপারে বিস্মিত
 হইলেন ।৪৮

শ্রীমহাবি বেষব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্গগত রামোপাখ্যানপর্ব্ব
 কবন্ধনবিষয়ক একোনানীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।২৭৯

অশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীরাম-সুগ্ৰীবয়োর্মিত্রতা, বালী-সুগ্ৰীবয়োৰ্মুন্ধম, শ্রীৰামেণ বালিনো বধঃ, লঙ্কায়ামশোকবনমধ্যে
রাক্ষসীভিঃ সস্ত্রস্তাটৈ সীতাতৈ ত্রিজটায়্য আশ্বাসদানক ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততোহবিদূষে নলিনীং প্রভৃতকমলোৎপলম্ ।

সীতাহরণহুঃখার্ভঃ পম্পাং রামঃ সমাদদৎ ॥১

মার্কণ্ডেয়ঃ সুশীতেন সুখেনামৃতগন্ধিনা ।

সেব্যমানো বনে ভাস্মিন্ জগাম মনসা প্রিয়াম্ ॥২

বিললাপ স রাজেন্দ্রস্তত্র কান্তামমুস্মরন্ ।

কামবাণাভিসস্তপ্তঃ গৌমিত্রস্তমধাজীবীৎ ॥৩

ন হ্রমেবংবিধো ভাবঃ স্পষ্টমুহুতি মানদ ।

আশ্রবন্তমিব ব্যাধিঃ পুরুষঃ বৃদ্ধশীলিনম্ ॥৪

অশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[রাম ও সুগ্ৰীবের মিত্রতা, বালী ও সুগ্ৰীবের

যুদ্ধ, শ্রীরাম কর্তৃক বালী বধ, লঙ্কায় অশোক-

বন মধ্যে রাক্ষসগণের দ্বারা সীতা

ত্রিজটায় আশ্বাসদান ।]

মার্কণ্ডেয় বালিলেন,—তারপর সীতাহরণ-

হুঃখে পীড়িত শ্রীরাম অদূরে অবস্থিত, বহু কমল

ও উৎপলশোভিতা পম্পা-সরোবরে উপস্থিত

হইলেন । ১

সুশীতল, সুখকর ও অমৃতগন্ধি বায়ুর স্পর্শ লাভ

করিয়া শ্রীরামচন্দ্রের মনে সীতাদেবীর কথা উদিত

হইল । ২

তখন রাজেন্দ্র শ্রীরাম প্রিয়াকে স্মরণ করত

কামবাণে পীড়িত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

লক্ষ্মণ তাঁহাকে তদবস্থা দেখিয়া বলিলেন । ৩

মানদ । আপনার জায় জিতেল্লিয় পুরুষের

পক্ষে এইরূপ দীনভাব শোভা পায় না । বৃদ্ধের

প্রবৃত্তিরূপলক্ষ্য তে বৈদেহ্যা রাবণস্ত চ ।

তাং হুং পুরুষকারেণ বুদ্ধ্যা চৈবোপপাদয় ॥৫

অভিগচ্ছাব সুগ্ৰীবঃ শৈলস্থং হরিপুঙ্গবম্ ।

ময়ি শিষ্যে চ ভৃত্যে চ সহায়ৈ চ সমাশ্রয় ॥৬

এবং বহুবিধৈর্বাচৈর্লক্ষ্মণেন স রাঘবঃ ।

উক্তঃ প্রকৃতিমাপেদে কার্য্যে চানন্তরোহতবৎ ॥৭

নিষেব্য বাগি পম্পায়ান্তর্পয়িষ্য পিতৃনপি ।

প্রতস্থতুরুভৌ বীৰৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৮

জায় সংযম ও নিঃস্বের সহিত বর্জনান পুরুষকে
কি ব্যাধি কখনও স্পর্শ করিতে পারে ? ৪

আপনি যখন বৈদেহী ও তাঁহার অপহর্তা
রাবণের সংবাদ পাইয়াছেন, তখন নিজ বুদ্ধবলে
পুরুষকারের সহায়তায় যাহাতে তাঁহাকে উদ্ধার
করা যায়, তাহারই জন্ত চেষ্টা করুন । ৫

আমরা দুইজনে এখন ত্রিজট পর্বতের
উপরে স্থিত বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্ৰীবের নিকট যাইব ।
আমি আপনার শিষ্য, ভৃত্য ও সহায়ক ; সুতরাং
আমি থাকিতে আপনি আশ্রয় হউন । ৬

লক্ষ্মণের এইরূপ বহুবিধ বাক্যের দ্বারা রঘুনন্দন
রামচন্দ্র প্রকৃতিস্থ হইলেন তারপর এবং প্রকৃত
কার্য্য সম্পাদনে উত্তোগী হইলেন । ৭

সেই দুই বীর ভ্রাতা রাম ও লক্ষ্মণ পম্পা সরোবরে
স্নান করিয়া সেই জলে পিতৃপুরুষের তর্পণ করত
সুগ্ৰীবের উদ্দেশ্যে প্রস্থান করিলেন । ৮

তাব্যমুকমভ্যেত্য বহুমূল-কল-ক্রমম্ ।
 গির্ঘ্যে বানরান্ পঞ্চ বৌরো নৃশতুস্তদা ॥৯
 স্ত্রীঃ প্রেষয়ামান সচিবং বানরং ভয়োঃ ।
 বুদ্ধিমন্তং হনুমন্তং হিমবন্তমিব স্থিতম্ ॥১০
 তেন সন্ত্যক্ত পূর্বঃ তো স্ত্রীঃ সমভিজগ্মভূঃ ।
 সখ্যং বানররাজেন চক্রে রামস্তদা নৃপ ॥১১
 তদ্বাসো দর্শয়ামাস্তস্য কার্যে নিবেদিতে ।
 বানরাণাস্তু যৎ সীতা হিরমাণা ব্যপাস্তক্ৰ ॥১২
 তৎ প্রত্যয়করং লক্ষ্মী স্ত্রীঃ প্রবগাদিষম্ ।
 পৃথিব্যাং বানরৈশ্চর্য্যে স্বয়ং রামোহত্যযেচয়ৎ ॥১৩
 প্রতিজ্ঞে চ কাকুৎস্থঃ সমরে বলিনো বধম্ ।
 স্ত্রীঃ চাপি বৈদেহাঃ পুনরানয়নং নৃপ ॥১৪

সেই দুই বীর-পুরুষ বহু ফলমূলবিশিষ্ট ঋগ্মুক পর্বতের নিকট গিয়া শিখরদেশে পাঁচটি বানরকে দেখিলেন ।৯

স্ত্রীঃ হিমালয় পর্বতের শ্রায় গম্ভীরভাবে অবস্থিত ও বুদ্ধিমান্ হনুমান্ নামক তাহার সচিব বানরকে ঐরামের নিকট প্রেরণ করিল ।১০

হনুমানের সহিত কথাবার্তা বলিয়া তাঁহার উভয়ে স্ত্রীঃের নিকট গমন করিলেন । রাজন্ ! তারপর ঐরামচন্দ্র বানররাজ স্ত্রীঃের সহিত বিজ্ঞতা-সূত্রে আবদ্ধ হইলেন ।১১

রামচন্দ্রের কার্যের কথা স্ত্রীঃের নিকট বলিলে স্ত্রীঃ সেই কাপড়খানি তাঁহাকে দেখাইল, বাহা সীতাদেবী অপছন্দা হইবার সময় তাহাদের সম্মুখে ফেলিয়া দিয়াছিলেন ।১২

সীতা-অপহরণের বিশ্বাসজনক প্রমাণ পাইয়া ঐরাম স্ত্রীঃকে পৃথিবীতে সকল বানরের অধিপতির আসনে অভিষেক করিলেন ।১৩

রাজন্ ! ঐরামচন্দ্র স্ত্রীঃের নিকট বালী-বধের

ইচ্ছাক্ত । সময়ং কৃত্বা বিশ্বাস্ত চ পরম্পরম্ ।
 অভ্যেত্য সর্ব্বে কিঙ্কিরাং তনুযুচ্ছাতিকাজিকণঃ ॥১৫
 স্ত্রীঃ প্রাপ্য কিঙ্কিরাং নানাদৌষনিতম্বনঃ ।
 নাস্ত তনুযুধে বালী তরা তং প্রত্যয়েষয়ৎ ॥১৬
 যথা নকতি স্ত্রীঃ বলবানেষ বানরঃ ।
 মন্তে চাজয়বান্ প্রাপ্তো ন স্বং নিজ্রাস্তম্বহ্নি ॥১৭
 হেমমালী ততো বালী তরাং তরাধিপাননাম্ ।
 প্রোবাচ বচনং বাগ্মী তাং বানরপতিঃ পতিঃ ॥১৮
 সর্ব্বভূতরুতজা স্বং পশু বুদ্ধ্যা সমম্বিতা ।
 কেন চাজয়বান্ প্রাপ্তো মমৈষ ভ্রাতৃগন্ধকঃ ॥১৯
 চিন্তয়িত্বা মুহূর্ত্তং তু তরা তরাধিপপ্রভা ।
 পতিমিত্যত্রবীৎ প্রাজ্ঞা শৃণু সর্বং কপীশ্বর ॥২০

এবং স্ত্রীঃও রামের সীতার পুনরানয়নের প্রতিজ্ঞা করিলেন ।১৪

এইরূপে প্রতিজ্ঞার দ্বারা উভয়ে উভয়ের বিশ্বাস উৎপাদন করত সকলে যুদ্ধাকাজ্ঞা হইয়া কিঙ্কিরাং আসিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ।১৫

স্ত্রীঃ কিঙ্কিরাং আসিয়া মেঘের শ্রায় গর্জন করিতে লাগিল, তাহা শুনিয়া বালী সহ্য করিতে পারিল না । কিন্তু তারা তাহাকে বারণ করিল ।১৬

স্ত্রীঃ যেরূপ গর্জন করিতেছে, তাহাতে মনে হইতেছে সে পূর্ব্ব হইতে অধিক বলবান্ হইয়াছে ; সুতরাং তুমি বাহিরে বাইও না ।১৭

তখন সূর্যমাল্য-পরিহিত তারাপতি বাগ্মী বানররাজ বালী চন্দ্রবদনা তারাকে বলিল ।১৮

তুমি সকল প্রাণীরই শরকে জান এবং বুদ্ধিমতীও বটে ; বল দেখি, এই আমার নামমাত্র ভাইটি কাহার আজ্ঞায় পাইয়াছে ।১৯

হুতদারো মহাসত্ত্বো রামো দশরথাজ্ঞতঃ ।

তুল্যারিমিত্রতাং প্রাপ্তঃ স্ত্রীবেণ ধনুর্ধরঃ ॥২১

ভ্রাতা চান্দ্র মহাবাহুঃ সৌমিত্রিরপরাজিতঃ ।

লক্ষ্মণো নাম মেধাবী স্থিতঃ কার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥২২

মৈন্দশ্চ দ্বিবিদশ্চাপি হনুমান্শ্চানিলাজ্ঞতঃ ।

জাম্ববানুক্ষরাজশ্চ স্ত্রীবদচিবাঃ স্থিতাঃ ॥২৩

সর্ব্ব এত মহাজ্ঞানো বুদ্ধিমন্তো মহাবলাঃ ।

অলং তব বিনাশায় রামবীৰ্য্যবলাশ্রয়াৎ ॥২৪

তত্শাস্ত্রদাক্ষপ্য বচো হি তুমুক্তং কপীধরঃ ।

পর্য্যপকৃত তামাযুঃ স্ত্রীবাংগতমানসাম্ ॥২৫

চন্দ্রপ্রভাতুল্যা কাস্তিমতা বিদুষী তারা এক-
মুহূর্ত্ত চিন্তা করিয়া পরিত্যক্তে বলিল,—“হে কপীধর ।
তবে শুনা ২৫

হুতদার মহাবলী দশরথনন্দন ধনুর্ধর ঐরাম
স্ত্রীবেণ সহিত মিত্রতা করিয়াছেন। উভয়েই
উভয়েই শত্রুকে নিজের শত্রু এবং উভয়ে উভয়ের
মিত্রকে নিজের মিত্ররূপে স্বীকার করিয়া
লইয়াছেন ২১

তারার ভাই সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ মহাবাহু,
যুদ্ধে অপরাজিত, মেধাবী এবং রামকার্য্য-সিদ্ধির
জন্তু সর্ব্বদাই উত্তম ২২

স্ত্রীবেণ মৈন্দ, দ্বিবিদ, বায়ুনন্দন হনুমান্
এবং ক্ষরাজ (ভল্লুক্ষরাজ) জাম্ববান্—এই চারি-
জন মন্ত্রী আছে ২৩

ইহারা সকলে মহাত্মা, মহাবলশালী এবং
বুদ্ধিমান্। ইহারা সকলে ঐরামের বলকে আশ্রয়
করিয়া তোমাকে বধ করিতে সমর্থ ২৪

তারার হিতকর বাক্য বলিলেও তারার কথার
উপর আক্ষেপ (নিন্দা) করিয়া বালী বলিতে

তারার পরুষযুক্ত, তু নির্জগাম গুহামুখাৎ ।

স্থিতং মাল্যবতোহভ্যাসে স্ত্রীবাং

সৌহভ্যতায়ত ॥২৬

অসকৃৎ স্বং ময়া পূর্ব্বং নিজিতো জীবিতপ্রিয়ঃ ।

মুক্তো জ্ঞাতিরিত্তি জ্ঞাত্বা কা হুবা মরণে পুনঃ ॥২৭

ইত্যুক্তঃ প্রাহ স্ত্রীবো ভ্রাতব্যং হেতুমদ্ বচঃ ।

প্রাপ্তকালমমিত্রস্তো রামং সন্দোধয়স্মি ॥২৮

হুতরাজ্যস্ত মে রাজন্ হুতদারস্ত চ হুবা ।

কিং মে জীবিতসামর্থ্যমিতি বিদ্ধি সমাগতম্ ॥২৯

এবমুক্ত, বহুবিধং ততস্তৌ সন্নিপেততুঃ ।

সমবে বালি-স্ত্রীবো শাল-তাল-শিলাযুধৌ ॥৩০

লাগিল; কারণ, বালীর মনে আশঙ্কা হইয়াছিল
যে, তারার স্ত্রীবেণকে মনে মনে আকাজক্ষা
করে ২৬

তারাকে কর্কশ-বাক্য বলিয়া বালী গুহামুখ
হইতে নির্গত হইয়া মাল্যবান্ পর্ব্বতের নিকট
গেল এবং স্ত্রীবেণকে দেখিয়া এইরূপ বলিল ২৭

অনেকবার তোমাকে পরাজিত করিয়া জ্ঞাতি
বলিয়া ছাড়িয়া দিয়াছি, তুমিও ‘জীবনই অধিক
প্রিয়’ এইবোধে বাঁচিবার আশায় পলায়ন
করিয়াছ। আবার এত তাড়াতাড়ি মরণের ইচ্ছা
কেন হইল ২৮

বালী এই কথা বলিলে স্ত্রীবেণ ওখন ভাইকে
এই যুক্তিযুক্ত কথা এমনভাবে বলিল, যেন সে
রামচন্দ্রকেই সন্দোধন করিয়া বলিতেছে ২৯

রাজন্। তুমি আমার রাজ্য অপহরণ করিয়াছ
এবং আমার স্ত্রীকে তোমার অধিকারে রাখিয়াছ,
সুতরাং আমার আর বাঁচিয়া থাকিয়া কি লাভ?
আমার মরাই ভাল। এই মনে করিয়াই আমি
আসিয়াছি ৩০

উভৌ জয়তুৰ্য্যোস্তমুভৌ ভূমৌ নিপেততুঃ ।
 উভৌ ববজ্জুষ্টিত্বং মুষ্টিতিষ্ঠ নিজয়তুঃ ॥৩১
 উভৌ রুধিরসংসিক্তৌ নখনস্তপরিক্তৌ ।
 শুশুভাতে তদা বীরৌ পুন্পিভাবিব কিংশুকৌ ॥৩২
 ন বিশেষস্তয়োৰ্মুদ্রে যদা কশ্চন দৃশ্যতে ।
 স্ত্রীবেশ্য তদা মালাং হমুমান্ কণ্ঠে আগজৎ ॥৩৩
 স মালায়া তদা বীরঃ শুশুভে কণ্ঠসক্তয়া ।
 শ্রীমানিব মহাশৈলো মলয়ো মেঘমালায়া ॥৩৪
 কৃতচিহ্নস্ত স্ত্রীবেশ্য রামো দৃষ্ট, মহাধনুঃ ।
 বিচকৰ্ষ ধনুঃ শ্রেষ্ঠং বালিমুদ্রাণ্য লক্ষ্যবৎ ॥৩৫
 বিস্ফারয়ন্ত ধনুৰ্বো যন্তুস্তেব তদা বভৌ ।
 বিতক্রাস তদা বালৌ শরণাভিহতোবসি ॥৩৬

এইরূপে বালী ও স্ত্রীবেশ্য দুইজনে বহুপ্রকার
 বাগ্‌যুদ্ধ করিয়া শিলা, শাল ও তালবৃক্ষ লইয়া
 পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ৩০

উভয়েই উভয়কে আঘাত করিতে লাগিল
 এবং উভয়েই আহত হইয়া পড়িতে লাগিল;
 উভয়েই বিচিত্র গতিতে লাফাইতে লাগিল এবং
 উভয়ে উভয়কে মুষ্টির দ্বারা আঘাত করিতে
 লাগিল ৩১

উভয়েই পরস্পরের নখ ও দন্তের আঘাতে
 রক্তাশ্লুত হইয়া পুন্পিভাব কিংশুক- (শালসী) বৃক্ষের
 ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল ৩২

যখন উভয়ের ভেদ বুঝা যাইতেছিল না,
 তখন হমুমান্ স্ত্রীবেশ্যের কণ্ঠে মালা পরাইয়া
 দিল ৩৩

সেই মালা পরিয়া বীর স্ত্রীবেশ্য মেঘমালায়
 দ্বারা পরিশোভিত মলয়-পর্বতের ত্রায় শোভা ধারণ
 করিল ৩৪

মালায় দ্বারা স্ত্রীবেশ্যের চিহ্ন করিয়া দেওয়ায়
 রামচন্দ্র বালীকে বধ করিবার জন্ত তাঁহার মহাধনু

স ভিন্নহনয়ো বালৌ বক্ত্রাচ্ছোণিতমুঘমন ।
 দদর্শাবস্থিতং রামং ততঃ শৌমিত্রিণা সহ ॥৩৭

গর্হয়িত্বা স কাহুৎস্থং পণাত ভূবি মুচ্ছিতঃ ।
 তারা দদর্শ তং ভূমৌ তারাপতিসমৌজসম্ ॥৩৮

হতে বালিনি স্ত্রীবেশ্য: কিঙ্কিহাং প্রত্যপণ্ডত ।
 তাক্‌ তারাপতিমুখীং তারাং নিপতিভেদয়াম্ ॥৩৯

রামস্ত চতুরো মাগান্ পৃষ্ঠে মালাবতঃ শুভে ।
 নিবাসয়করোদ্‌ ধীমান্ স্ত্রীবেশ্যভ্যুপাশ্রিতঃ ॥৪০

রাবণোহপি পুরীঃ গচ্ছা লঙ্কাং কামবলাৎকৃতঃ ।
 সীতাং নিবেশয়ামাস ভবনে নন্দনোপমে ॥৪১

আকর্ষণ করলেন; যন্ত্রতুল্য সেই ধনুঃকার-শব্দে
 বালী ভীত হইল এবং সহসাই বক্ষে রাম-শরে বিদ্ধ
 হইল ৩৫-৩৬

বালীর বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হওয়ায় সে মুখ দিয়া
 রক্তবমন করিতে করিতে লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামচন্দ্রকে
 দেখিতে পাইল ৩৭

বালী রামকে (শুশুভাবে আঘাত করিবার
 জন্ত) ভেঁসনা করিতে করিতে মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে
 পতিত হইল। তখন তারা আসিয়া চন্দ্রসদৃশ
 তেজস্বী বালীকে ভূতলে পতিত অবস্থায়
 দেখিল ৩৮

বালীর বধ হইলে স্ত্রীবেশ্য কিঙ্কিহ্যানগুরী
 ও অনাথা চন্দ্রমুখী তারা উভয়কেই লাভ করিল ৩৯

রামচন্দ্র বর্ষাব চারিমাস মালাবান্-পর্বতের
 স্তম্ভের পৃষ্ঠভাগে স্ত্রীবেশ্যকর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া অবস্থান
 করিতে লাগিলেন ৪০

এদিকে কামবলে বশীভূত রাবণও লঙ্কায়
 গিয়া সীতাকে নন্দনবনসদৃশ রমণীয় নিজ ভবনে

অশোকবনিকাত্যাসে তাপসাত্মনসম্মিতে ।
 ভর্তৃশ্রবণতত্ত্বসৌ তাপসৌবেষধারিণী ॥৪২
 উপবাসতপঃশীলা তত্রাস পৃথুলেক্ষণা ।
 উবাস দুঃখবসতিং ফলমূলকৃতাননা ॥৪৩

দিদেশ রাক্ষসৌত্তর রক্ষণে রাক্ষসধিপঃ ।
 প্রাসাদি-শূল-পরশ-মুদগরালাতধারিণীঃ ॥৪৪
 দ্যকৌ ত্র্যকৌ ললাটাকৌ দৌর্ধ্বজিহ্বামজিহ্বিকাম্ ।
 ত্রিভুজীমেকপাদাক ত্রিভুজীমেকলোচনাম্ ॥৪৫
 এতান্চান্চ দৌপ্তাক্যঃ করতোংকটমূৰ্ছজাঃ ।
 পরিবার্যাসতে সীতাং দিব্যাত্মমতক্ষিতাঃ ॥৪৬

লইয়া গেল। সেখায় সীতা তাপস-বেশ ধারণ
 করত অশোকবনের সম্মুখানে তাপসগণের আশ্রম-
 সদৃশ শান্তিপূর্ণ স্থানে ভর্তা শ্রীরামচন্দ্রকে সন্তত
 শ্রবণ করিতে করিতে দুর্বল শরীরে অবস্থান
 করিতে লাগিলেন ১৪১-৪২

আয়তলোচনা সীতা সেখানে উপবাস ও
 তপস্যায় অভ্যস্ত হইয়া গেলেন। তিনি ফলমূল-
 মাত্র আহার করিয়া ওষ্য দুঃখের সহিত বাস
 করিতে লাগিলেন ১৪৩

রাক্ষসরাজ রাবণ সীতার রক্ষণাবেক্ষণের জন্য
 বহু রাক্ষসী নিযুক্ত করিল; তাহারা প্রাস, অসি,
 শূল, কুঠার, মুদগর ও অলাত প্রভৃতি অস্ত্র ধারণ
 করিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিল। তাহাদের
 মধ্যে কাহারও দুইটি চোখ, কাহারও বা তিনটি
 চোখ, কাহারও বা ললাটের উপর একটি চোখ,
 কাহারও বা জিহ্বা, কাহারও বা জিহ্বাই নাই;
 কাহারও তিনটি স্তন, কাহারও একটি পা, কাহারও
 তিনটি জটা, আবার কাহারও বা একটিমাত্র
 চোখ ১৪৪

তাস্ত তামায়তাপসৌঃ পিশাচ্যো দারুণশ্বরাঃ ।
 তর্জয়ন্তি সদা রৌদ্রাঃ পরুষব্যঞ্জনশ্বরাঃ ॥৪৭
 খাদাম পাটরাঠৈনাং তিলশঃ প্রবিভজ্য তাম্ ।
 যেরং ভর্তারমস্মাকমবমন্তেহ জীবতি ॥৪৮
 ইত্যেবং পরিভৎসন্তীজ্ঞাস্তমানা পুনঃ পুনঃ ।
 ভর্তৃশোকসমাবিষ্টা নিঃশস্যেনমুবাচ তাঃ ॥৪৯
 আৰ্য্যাঃ খাদত মাং শীঘ্রং ন মে লোভোহস্তি
 জীবিতে

বিনা তং পুণ্ডরীকাকং নীলকুণ্ডিতমূৰ্ছজম্ ॥৫০
 অপ্যেবাহং নিবাহারা জীবিতপ্রিয়বজ্জিতা ।
 শোষয়িষ্যামি গাত্রাণি ব্যালী তালগতা যথা ॥৫১

এইরূপ আরও দীর্ঘচক্ষু ও উটের স্তায় দীর্ঘ ও
 কর্কশ কেশবিশিষ্ট রাক্ষসীগণ সীতাকে ঘিরিয়া
 দিনরাত অনলসভাবে পাহারা দিত ১৪৬

সেই পিশাচীসদৃশী দারুণ কর্কশশরবিশিষ্টা
 ভয়ঙ্করী রাক্ষসী সদা কটু-ভাষায় আয়তলোচনা
 সীতাকে তর্জন করিত ১৪৭

এই নারী আমাদের ভর্তা রাবণকে অবজ্ঞা
 করিয়া এখানে বাঁচিয়া রহিয়াছে, সুতরাং ইহাকে
 টুকরা টুকরা করিয়া ভাগ করত খাইয়া
 ফেলিব ১৪৮

উহাদের তাদৃশ কঠোর-ভাষায় তর্জনে ভীতা
 হইয়া পাতিশোকে কাতরা সীতা দীর্ঘ-নিঃশ্বাস
 পরিত্যাগ করিতে করিতে তাহাদিগকে বলিয়া-
 ছিলেন ১৪৯

হে সভ্যাবুন্দ! তোমরা আমাকে সত্বর
 খাইয়াই ফেল, সেই কমললোচন শ্রীরামকে
 হারাইয়া আমার বাঁচিয়া থাকিতে বিন্দুমাত্রও ইচ্ছা
 নাই ১৫০

ন ব্রহ্মমভিগচ্ছেষ্য পুমাংসং রাঘবাদৃতে ।

ইতি জানীত সত্যং যে ক্রিয়তাং বদনস্তরম্ ॥৫২

তস্তাস্তদ্ব বচনং শ্রদ্ধা রাক্ষসন্তাঃ ধরশ্বনাঃ ।

আখ্যাভুং রাক্ষসেন্দ্রায় জগ্মুস্তং সর্বমাদৃতাঃ ॥৫৩

গতাস্থ তাস্থ সর্বাস্থ ত্রিজটা নাম রাক্ষসৌ ।

সাস্তুরামাস বৈদেহীং ধর্মজ্ঞা প্রিয়বাদিনী ॥৫৪

সীতে বক্ষ্যামি তে কিঞ্চিদ্ব বিশ্বাসং কুরু মে সখি ।

ভয়ং হং ত্যজ বামোরু শৃণু চেনং বচো মম ॥৫৫

অবিদ্যো নাম মেধাবী বুদ্ধো রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।

স রামস্ত হিতাশ্বেষী স্বদর্শে হি স মা বদৎ ॥৫৬

আমি বরং জীবনের মায়া পরিত্যাগ করিয়া
অমাহারে ভালবৃক্ষগতা সপিনীও জায় শরীরকে শুদ্ধ
করিয়া ফেলিব, তথাপি রামচন্দ্র ছাড়া অস্ত্র পুরুষকে
আমি ভজনা করিব না। এই সত্য কথা জানিয়া
তোমরা অতঃপর যাহা ইচ্ছা করিতে পার। ১১-৫২

সীতার কথা শুনিয়া রুক্মশ্বরা রাক্ষসীগণ সেই
কথা বলিবার জন্ত আদরের সহিত রাক্ষসরাজের
কাছে গেল। ৫৩

সেই রাক্ষসীগণ সকলে চলিয়া গেলে ত্রিজটা-
নারী ধর্মজ্ঞা প্রিয়বাদিনী রাক্ষসী সীতাকে সাস্তুনা
দিতে লাগিল। ৫৪

হে সীতে। হে সখি। তোমাকে আমি কিছু
বলিব, আমার কথা বিশ্বাস কর। বামোরু। তুমি
ভয় পরিত্যাগ কর, আমার এই কথা শুন। ৫৫

অবিদ্যামায়ে এখানে এক বৃদ্ধ শ্রেষ্ঠ রাক্ষস
আছে, সে মেধাবী ও রামচন্দ্রের হিতাশ্বেষী;
সে তোমাকে বলিবার জন্ত আমাকে এই কথা
বলিরাছে। ৫৬

সীতা মদ্বচনাদ্ব বাচ্যা সমাখ্যাস্ত প্রণাত চ ।

ভর্তা তে কুশলী রামো লক্ষ্মণানুগতো বলী ॥৫৭

সখ্যং বানররাজেন শক্রপ্রতিমতেজসা ।

কৃত্বান্ন রাঘবঃ শ্রীমাংস্তদর্শে চ সমুত্ততঃ ॥৫৮

মা চ তেহস্ত ভয়ং ভীরু রাবণালোকপহিতাৎ ।

নলকুবেরশাপেন রক্ষিতা হসি নন্দিনি ॥৫৯

শস্তো হ্যেব পুবা পাপো বধুং রস্তাং পরামৃশন্ ।

ন শত্রোত্যবশাং নারীমূপৈতুর্মজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৬০

ক্ষিপ্ৰমেয়তি তে ভর্তা হুগ্রীবোণাতিরক্ষিতঃ ।

সৌমিত্রিসহিতো ধীমাংস্তাং চেতো

মোক্ষয়িষতি ॥৬১

আমার কথায় সীতাকে আশ্বাস দিয়া বলিবে—
তোমার পতি বলবান্ শ্রীরাম লক্ষ্মণের সহিত
কুশলেই আছেন। ৫৭

তোমাকে উদ্ধার করিবার জন্ত শ্রীমান্ রাঘব
উত্তোগ আরম্ভ করত ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী
বানররাজ হুগ্রীবের সহিত সখ্যস্থাপন করিয়া-
ছেন। ৫৮

অতএব ভীরু। লোকনিন্দিত রাবণ হইতে
তোমার কোন ভয় নাই। হে নন্দিনি। নল-
কুবের তাহাকে যে শাপ দিয়াছিলেন, তাহাতেই
তুমি রক্ষিতা হইতেছ। ৫৯

পূর্বে এই পাপী রাবণ নলকুবেরের বধু ও নিজের
পুত্রবধূসদৃশী রস্তাকে ধ্বংস করিয়াছিল। তাহাতে
নলকুবের তাহাকে শাপ দিয়াছিলেন যে,
অজিতেন্দ্রিয় এই রাবণ কোন অবশ্য (অনিচ্ছুক)
নারীকে বলপূর্বক ধ্বংস করিতে সমর্থ হইবে না
অর্থাৎ ধ্বংসের সঙ্গেসঙ্গেই রাবণের মৃত্যু হইবে। ৬০

তারপর হইতে রাবণ কোন নারীর উপর
বলাৎকার করিতে পারে না। শীঘ্রই তোমার

অগ্নি হি হুমহাবোরা দৃষ্টা মেহনিকটদর্শনাঃ ।
বিনাশায়ান্ত দুৰ্ব্বুদ্ধেঃ পৌলস্ত্যকুলবাতিনঃ ॥৬২
দারুণো হ্যেব দুষ্কৃত্য ক্ষুদ্রকর্ম্য নিশাচরঃ ।
অভাবাচ্ছীলদোষেণ সর্বেষাং ভয়বর্ধনঃ ॥৬৩
স্পর্ধতে সর্বদেবৈর্যঃ কালোপহতচেতনঃ ।
মদ্বা বিনাশলিঙ্গানি অগ্নে দৃষ্টানি তস্য বৈ ॥৬৪

তৈলাভিষিক্তো বিকটো মজ্জন্ পাকো দশাননঃ ।
অসকৃৎ খরযুক্তে ভু রথে নৃত্যমিব স্থিতঃ ॥৬৫
কুন্তকর্ণাদয়শ্চেষ্টমে নয়াঃ পতিতমূর্ধজাঃ ।
গচ্ছন্তি দক্ষিণামাশাং রক্তমালামুলেপনাঃ ॥৬৬

ভর্তা ধীমান্ অীরাম সূত্রীবেদ দ্বারা রক্ষিত হইয়া
লক্ষণের সহিত এখানে আসিয়া তোমাকে মুক্ত
করিবেম ৬১

(অবিস্ফোর কথা বলিয়া ত্রিজনটা এখন নিজের কথা
বলিতেছে) আমি এক অতি ঘোরদর্শন অনিষ্টসূচক
অগ্নি দেখিয়াছি; উহার দ্বারা বুঝা যায় যে,
পুলস্ত্যকুলের ঘাতক দুৰ্ব্বুদ্ধি রাবণের বিনাশ
অবশ্যস্তাব্য ৬২

এই দারুণ দুষ্কৃত্য এবং ক্ষুদ্রকর্ম্যকারী রাক্ষস
নিজ স্বভাব ও চরিত্র-দোষে সকল লোকের ভয়-
বর্দ্ধক হইয়াছে ৬৩

যে রাবণের বুদ্ধি কাল হরণ করিয়াছে এবং
যে সকল দেবতার সহিত স্পর্ধা (ঈর্ষা) করে,
তাহার বিনাশের সমস্ত চিহ্ন আমি দেখিতে
পাইয়াছি ৬৪

রাবণ মুণ্ডিতমস্তকে তৈলস্নাত হইয়া পাঁকে
ভূষিতেছে এবং পুনঃপুনঃ গর্দভবাহিত রথে চড়িয়া
যেন নৃত্য করিতেছে ৬৫

শ্বেতাভপত্রঃ সোক্ষীবঃ শুক্রমালামুলেপনঃ ।
শ্বেতপর্বতমাক্রুত এক এব বিভীষণঃ ॥৬৭
গতিবাশ্চাস্য চত্বারঃ শুক্রমালামুলেপনাঃ ।
শ্বেতপর্বতমাক্রুতা যোক্ষ্যন্তেহস্মান্নহাতয়াং ॥৬৮

রামন্যাত্রেণ পৃথিবী পরিক্ষিপ্তা সমাগরা ।
যশস পৃথিবীং কুৎস্রাং পুরয়িত্ততি তে পতিঃ ॥৬৯

অশ্বিনকয়মাক্রুতো ভুজানো মধুপায়সম্ ।
লক্ষণশ্চ ময়া দৃষ্টো দিধক্ষুঃ সর্বতো দিশম্ ॥৭০
রুদতী রুধিরার্জ্জবো ব্যাজ্রেণ পরিরক্ষিতা ।
অসকৃৎ স্বহং ময়া দৃষ্টা গচ্ছন্তী দিশমুত্তরাম্ ॥৭১

কুন্তকর্ণাদি ঞ্চেঠ রাক্ষসগণ নগ্ন ও মুণ্ডিত
অবস্থার রক্তবর্ণ চন্দন মাখিয়া রক্তমালা ধারণ-
পূর্বক দক্ষিণদিকে বাইতেছে ৬৬

একমাত্র বিভীষণকেই দেখিলাম যে, সে
শ্বেতচ্ছত্র, শুক্রমালা ও চন্দনে শোভিত হইয়া উভয়-
ধারণ করত শ্বেতপর্বতে আরোহণ করিয়া
আছে ৬৭

ইহার চারিজন সচিবও শ্বেতমালা ও চন্দনে
ভূষিত হইয়া শ্বেতপর্বতে আরোহণ করত
আমাদিগকে মহাত্ম্য হইতে পরিজ্ঞান করিবে ৬৮

অীরামের অস্ত্রে সমাগরা সমস্ত পৃথিবী
আচ্ছাদিতা হইয়া গিয়াছে। তোমার পতি নিজ
যশে সমস্ত পৃথিবীকে পরিপূরিত করিবেম ৬৯

অশ্বিনমূহের রাশির উপরে বসিয়া লক্ষণ দশ-
দিক্‌ যেন দৃষ্টি করিয়াই মধুমিশ্রিত পায়স ভক্ষণ
করিতেছেন—এইরূপ আমি স্বপ্ন দেখিয়াছি ৭০

রুধিরলিপ্ত শরীরে ব্যাজের দ্বারা পরিরক্ষিতা
হইয়া তুমি রোদন করিতে করিতে উত্তরদিকে
বাইতেছ—ইহা একাধিকবার দেখিয়াছি ৭১

হর্বমেতসি বৈদেহি কিপ্রং ভক্তা সমাস্বতা ।
রাববেণ সহ ভ্রাতা গাতে স্বমচিরাদিব ॥৭২
ইত্যেতন্মৃগশাবকী তচ্ছব্বা ত্রিজটাবচঃ ।
বভূবানাবতৌ বালা পুনর্ভর্তৃসমাগমে ॥৭৩

যাবদভ্যাগতা বৌদ্ধাঃ পিশাচ্যন্তাঃ স্তম্ভারূপাঃ ।
দদৃশুস্তাং ত্রিজটয়া মহামানং যথা পুরা ॥৭৪
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি বামোপাখ্যানপর্বণি
ত্রিজটাকৃতসীতাসাম্বনে অশীত্যধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮০

হে বিদেহনন্দিনি সীতে । তুমি অবিলম্বে
অতি সঘর ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামের সঙ্গে
মিলিতা হইয়া আমন্দ লাভ করিবে ॥৭২

ত্রিজটায় মুখে এইসকল কথা শুনিয়া মৃগশাবক-
লোচনা সীতা স্বামীর সহিত পুনরায় মিলনের আশা

পোষণ করিতে লাগিলেন ॥৭৩

এই সময়ের মধ্যে অত্যন্ত ক্রুরবভাবা ভয়ঙ্করী
সেই পিশাচী রাক্ষসীগণ সীতার নিকটে ফিরিয়া
আসিয়া দেখিল যে, ত্রিজটা সীতার নিকটে পূর্ববৎই
বসিয়া আছে ॥৭৪

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত বামোপাখ্যানপর্বে
ত্রিজটাকৃতসীতাসাম্বনাবিষয়ক অশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের সমাপ্ত ২৮০

একাদশতমোহধ্যায়ঃ ।

[সীতা-রাবণয়োঃ সন্দেহঃ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তাং ভর্তৃশোকাকর্ষাং দীনাং মলিনবাসসম্ ।
মণিশেযাত্যলঙ্কারাং রুদতীক পতিব্রতাম্ ॥১
রাক্ষসীভিরূপান্তস্তাং সমাসীনং শিলাতলে ।
রাবণঃ কামবাণার্থো দদর্শোপসমস্প ৮ ॥২

দেব-দানব-গন্ধর্ব-যক্ষ-কিম্পুরুষৈর্যুধি ।

অজিতোহশোকবনিকাঃ ঘর্যৌ কন্দর্পপীড়িতঃ ॥৩

দ্বিব্যাম্বরধরঃ শ্রীমান্ স্মৃষ্টমণিকুণ্ডলঃ ।

বিচিত্রমাল্যমুকুটো বদন্ত ইব মৃতিমান্ ॥৪

একাদশতমোহধ্যায়ঃ ।

[সীতা ও রাবণের সংবাদ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির । অনন্তর
পতিশোকাকর্ষা দীনা মলিবসনা চূড়ামণিমা
অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, বোহনপরায়ণা, পতিব্রতা
সীতা একদিন শিলাতলে রাক্ষসীগণে পরিবেষ্টিতা
হইয়া বসিয়া আছেন, এমন সময় দেব, দানব,

গন্ধর্ব, যক্ষ ও কিম্পুরুষগণের দ্বারা যুদ্ধে অনরাজিত
রাবণ কামবাণে পীড়িত হইয়া সীতার নিকটে
উপস্থিত হইল ।:-৩

রাবণের পরিধানে দ্বিব্য বস্ত্র, কর্ণে স্বচ্ছ মণিময়
কুণ্ডল এবং মস্তকে বিচিত্র রত্নখচিত মুকুট ও
গলদেশে রত্নমাল্য দোহল্যমান ছিল ; তাহাতে-
রাবণকে সাক্ষাৎ বদন্তের ভায় শোভাসম্পন্ন
দেখাইতেছিল ॥৪

ন কল্পবৃক্ষসদৃশো যদ্বাদপি বিভূষিতঃ ।
 শ্মশানচৈত্যক্রমবদ্ ভূষিতোহপি ভয়ঙ্করঃ ॥৫
 স তস্তাস্তনুমধ্যায়াঃ সমীপে রজনীচরঃ ।
 দদৃশে রোহিণীমৈত্য শনৈশ্চর ইব গ্রহঃ ॥৬
 স তামামল্য হৃজ্রোণীং পুষ্পকেতুশরাহতঃ ।
 ইদমিত্যব্রবীদ্ বাক্যং ত্রস্তাং রোহৌমিবাবল্যাম্ ॥৭
 সীতে পর্যাপ্তমেতাবৎ কৃতো তৰ্ত্তুবনুগ্রহঃ ।
 প্রসাদং কুরু তদ্বাপি ক্রিয়তাং পরিকর্ম তে ॥৮
 ভজস্ব মাং বরারোহে মহাহাভরণাশ্রয়া ।
 ভব মে সর্বনারীণামুত্তমা বরবণিনী ॥৯
 সন্তি মে দেবকন্ঠাশ্চ গন্ধর্বাণাঞ্চ যোষিতঃ ।
 সন্তি দানবকন্ঠাশ্চ দৈত্যানাং চাপি যোষিতঃ ॥১০

সময়ে বিভূষিত হইলেও রাবণ কল্পবৃক্ষের শ্রায় আনন্দজনক ছিল না; বরং ভূষিত হইয়াও শ্মশানস্থ চৈত্যবৃক্ষের (বটবৃক্ষ) শ্রায় ভয়ঙ্কর দেখাইতেছিল।৫

রাবণ যখন সূক্ষ্ম-কটিসম্পন্ন সীতার নিকটে আসিল, তখন রোহিণী নক্ষত্রের নিকটবর্তী শনিগ্রহের শ্রায় তাহাকে দেখাইতেছিল।৬

কামবাণে পীড়িত রাবণ ভীতা মৃগীর শ্রায় ভয়ভীতা সুল্লরী সীতাকে সম্বোধন করিয়া এইরূপ বলিল।৭

হে সীতে। তুমি আজ পর্যাপ্ত পতির উপর যথেষ্ট অমুগ্রহ করিয়াছ; হে কুশাদি। আমার উপর প্রসন্ন হও এবং তোমার শূলারোচিতে বেশভূষা কর।৮

সুল্লরি। তুমি মহামূল্য বস্ত্র ও আভরণে অলঙ্কৃত হইয়া আমাকে ভজনা কর এবং আমার সমস্ত স্ত্রীগণের মধ্যে তুমি উত্তমা ও সুল্লরী পাটরাণী হইয়া অবস্থান কর।৯

চতুর্দশ পিশাচানাং কোট্যো মে বচেন স্থিতাঃ ।
 দ্বিস্তাবৎ পুরুষাদানাং বক্ষসাং ভীমকর্মণাম্ ॥১১
 ততো মে ত্রিগুণা যক্ষা য়ে মমচনকারিণঃ ।
 কোচিদেব ধনাধ্যক্ষং ভ্রাতরং মে সমাশ্রিতাঃ ॥১২
 গন্ধর্বাঙ্গরসো ভজ্রে মামাপানগতং সদা ।
 উপতিষ্ঠান্তি বামোরু যথৈব ভ্রাতরং মম ॥১৩
 পুত্রোহহমপি বিপ্রর্ষেঃ সাক্ষাদ্ বিজ্ঞবসো যুনেঃ ।
 পক্ষমো লোকপালানামিতি মে প্রাধিতং যশঃ ॥১৪
 দিব্যানি ভক্ষ্যভোজ্যানি পানানি বিবিধানি চ ।
 যথৈব ত্রিদশেশস্ত তথৈব মম ভাবিনি ॥১৫
 ক্ষীরতাং দুষ্কৃতং কর্ম বনবাসকৃতং তব ।
 ভার্ঘ্যা মে ভব হৃজ্রোণি যথা মন্দোদরী তথা ॥১৬

আমার ভবনमध्ये অনেক দেবকন্ঠা, দানবকন্ঠা ও গন্ধর্বগণের যুবতী স্ত্রী এবং দৈত্যগণের রমণী রহিয়াছে।১০

চৌদ্দ কোটি পিশাচ আমার আজ্ঞা পালন করে এবং আটাইশ কোটি অত্যন্ত ভয়ঙ্কর নরভক্ষক যাক্স আমার আদেশের অনুগামী।১১

এদেরও ত্রিগুণ যক্ষ আমার বশীভূত; খুব অল্পসংখ্যক যক্ষই আমার ভ্রাতা ধনপতি কুবেরের অনুবর্তী।১২

হে ভজ্রে। হে বামোরু। আমার মস্তপানের সময় গন্ধর্ব ও অঙ্গরাগণ ভ্রাতার শ্রায় আমার সেবা করে।১৩

আমিও কুবেরের শ্রায় সাক্ষাৎ ব্রহ্মবি বিজ্ঞবাসুনির পুত্র। (ইন্দ্র, যম, বরুণ ও কুবের—এই চার লোকপাল ব্যতীত) লোকপালগণের মধ্যে পক্ষম লোকপালরূপে আমার বশ সর্বত্র।১৪

হে ভাবিনি। দেবরাজের শ্রায় আমিও

ইতু্যক্তা তেন বৈদেহী পরিবৃত্য শুভাননা ।
তৃণমস্তরতঃ কৃতা তমুবাচ নিশাচরম্ ॥১৭
অশিবেনাতিবামোরুজস্রং নেত্রবারিণা ।
স্তনাবপতিতো বালা সংহতাবভিবর্ষতি ॥১৮
উবাচ বাক্যং তং ক্ষুদ্রং বৈদেহী পতিদেবতা ।
অসকৃদ্ বরতো বাক্যমৌদৃশং রাক্ষসেশ্বর ॥১৯
বিষাদযুক্তমেত্তে ময়া শ্রুতমভাগ্যয়া ।
তন্ তদ্রহস্য তদ্রং তে মানসং বিনিবর্ত্যতাম্ ॥২০

পরদারাস্রলভ্যা চ শততঞ্চ পরিব্রতা ।
ন চৈবোপগ্নিকী ভার্যা যামুঘৌ কৃপণা তব ॥২১

দ্বিবা ভক্ষ্য-ভোজ্যবস্ত্রসমূহ ও নানাপ্রকার
পেয়-রসসমূহ উপভোগ করিয়া থাকি ।১৫

সুশ্রোণি । বনবাসজনিত কষ্টদায়ক তোমার
পূর্বকৃত দুর্কর্মের ফলভোগ শেষ হউক ।
এখন মন্দোদরীর শ্রায় তুমিও আমার পত্নী
হও ।১৬

রাবণ এই কথা বলিলে পতিকে দেবতা-
রূপে মাতৃকারিণী পরম সুন্দর জম্বাবতী সুশোভিতা,
শুভাননা, বিদেহরাজকুমারী সীতা অনরবত
প্রবহমান এবং রাক্ষসগণের অমললম্বচক অশ্রুদ্বারা
উচ্চ কুচদ্বয় আর্দ্রীকৃত করিতে করিতে মধ্যে একখণ্ড
তৃণ রক্ষা করত মুখ ফিরাইয়া সেই নীচ রাক্ষসকে
বলিলেন ।

হে রাক্ষসেশ্বর । তুমি এইরূপ কথা অনেক-
বার বলিয়াছ । পুনরায় আমাকে যে এইরূপ
কথা শুনিতে হইল, ইহাই আমার দুর্ভাগ্য ।
তোমার কল্যাণ হউক । ভদ্রস্থ । তোমার মনকে
তুমি আমার উপর হইতে সরাইয়া
লও ।১৭-২০

বিবশাং ধর্ম্ময়িত্বা চ কাং স্বং শ্রীতিমবাপ্যসি ।
প্রজাপতিসমো বিপ্রো ব্রহ্মযোনিঃ পিতা তব ॥২২
ন চ পালয়সে ধর্ম্মং লোকপালসমঃ কথম্ ।
ভ্রাতরং রাজরাজানং মহেশ্বরসখং প্রভুম্ ॥২৩
ধনেশ্বরং ব্যপদিশন্ কথং হিহ ন লজ্জসে ।
ইতু্যক্তা প্রাক্রমৎ সীতা কম্পয়ন্তী পয়োধরৌ ॥২৪
শিরোধাঘাতক তম্বদী মুখং প্রচ্ছাণ্ত বাসনা ।
তস্তা রূপত্যা ভাবিতা দৌর্ধা বেণী হৃৎসংঘতা ॥২৫
দদৃশে স্থলিতা স্নিগ্ধা কালী ব্যালৌঘ মূর্ধন ।
শ্রুত্বা তদ্ বাবণো বাক্যং সীতায়োক্তং স্থানিষ্ঠুৰম্ ॥২৬

আমি পবিত্রী এবং সত্য পতিব্রতা, সুতরাং
আমি তোমার সর্বদাই অলভ্যা ; আমি দীনা
মামবকতা, আমি তোমার শ্রায় নিশাচরের
ভার্যা হইবার যোগ্যা নহি ।২১

আমার শ্রায় বিবশা অবলা নারীকে অপমানিত
করিয়া তুমি কি করিয়া শ্রীতিলভ করিতেছ ?
তোমার পিতা ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ পুত্র বলিয়া
ব্রাহ্মণই সদৃশ ।২২

তুমি ধর্ম্মকে পালন কর না, তবে তুমি
লোকপালতুল্য হইলে কেমন করিয়া ? মহেশ্বরের
সখা প্রভু ধনপতি কুবের তোমার ভাই—এইরূপ
পরিচয় দিতে তোমার লজ্জা হইতেছে না ?

এই কথা বলিয়া কৃশশরীরী সীতা রাবণের
ভয়ে কম্পিতা হইয়া মুখ ও মস্তক কাপড়ে ঢাকিয়া
রোদন করিতে লাগিলেন । সেই সময় ভয়ে
কম্পমানা সীতার স্তন দুইটিও কাঁপিতেছিল ।

সীতা যখন এইভাবে রোদন করিতেছিলেন,
তখন তাঁহার মস্তকে বজা, স্নিগ্ধা, দৌর্ধা ও অত্যন্ত
কৃষ্ণবর্ণা বেণী বিষণ্ণ সর্পের শ্রায় দেখাইতেছিল ।

প্রত্যাখ্যাতোহপি দুর্মেধাঃ পুনরৈবাত্রবৌদ্ বচঃ ।
 কামমঙ্গানি মে সীতে ছনোভু মকরধ্বজঃ ॥২৭
 ন ত্রামকামাং স্ত্রোত্রাণিঃ সমেঘো চাক্রহাসিনীম্ ।
 কিম্ব শক্যং ময়া কর্তুং যৎ ত্রমতাপি মানুষ্যম্ ॥২৮
 আহাবভূতমস্মাকং রামমেবাস্মুরুধ্যমে ॥২৯
 ইত্যুক্তা তামিন্দ্রিয়াক্রৌঃ স রাক্ষসমহেশ্বরঃ ।
 তত্রৈবাস্তহিতো ভূত্বা জগামাভিমতাং দিশম্ ॥৩০

দুর্মেধি রাবণ সীতার নিষ্ঠুর কথা শুনিয়া
 প্রত্যাখ্যাত হইয়া পুনরায় সীতাকে বলিল,—
 হে সীতে! মদন আখার অঙ্গসমূহ ভীষণভাবে
 দগ্ধ করিতেছে। কিন্তু তথাপি 'তুমি না ইচ্ছা
 করিলে' আমি মধুরহাসিনী সুন্দরী যুবতী তোমার
 সহিত সমাগত হইব না।

আমি এখন কি করিব? তুমি যে এখনও
 আমাদের আহাবস্বরূপ মানুষ রামকেই ভজনা

রাক্ষসগতি: পরিবৃত্তা বৈদেহী শোককর্ণিতা ।

সেব্যমানা ত্রিজটয়া তত্রৈব ন্যবসৎ তদা ॥৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি
 সীতারাবণসংবাদে একাদশত্যাধিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮১

করিতেছে। ২৩-২৯

সেই অনবচ্ছাদী সীতাকে এই কথা বলিয়া
 রাবণ সেখানেই অন্তহিত হইয়া নিজ অভ্যুত্থানে
 চলিয়া গেল। ৩০

রাক্ষসীগণে পরিবেষ্টিতা সীতা ত্রিজটাকর্ষক
 সেবিতা হইয়া সেই অশোকবনেই বাস করিতে
 লাগিলেন। ৩১

শ্রীমহাভারতবৈরাগ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্ব
 সীতারাবণসংবাদবিষয়ক একাদশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ২৮১

দ্ব্যশ্চত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[স্ত্রীবায়া শ্রীরামস্ত ক্রোধঃ, সীতাস্থেষণায় স্ত্রীবেণ বানরাণাং প্রেষণম্, লঙ্কাতঃ

প্রত্যাবৃত্ত্য হনুমতো লঙ্কাযাত্রায়া বৃত্তান্তনিবেদনঞ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স্বাঘবঃ সহস্রোমিত্রিঃ স্ত্রীবেণাতিপালিতঃ ।

বসন্ মাল্যবতঃ পৃষ্ঠে দদৃশে বিমলং নভঃ ॥১

স দৃষ্ট্বা বিমলে ব্যোম্নি নির্মলং শশলক্ষণম্ ।

গ্রহ-নক্ষত্র-ভারাভিযনুযাতমমিত্রৈহা ॥২

দ্ব্যশ্চত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[শ্রীরামের স্ত্রীবেণের উপর কোপ, সীতােষণে

স্ত্রীবকর্ষক বানরগণের প্রেষণ এবং লঙ্কা

হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া হনুমাদের

লঙ্কাযাত্রার বৃত্তান্ত নিবেদন।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—শ্রীরামচন্দ্র লঙ্কায়

সহিত স্ত্রীবেণের দ্বারা সেবিত হইয়া মাল্যবান্-
 পর্বতে বাস করিতে করিতে আকাশ নির্মল হইয়াছে
 অর্থাৎ শরৎকাল আসিয়াছে দেখিলেন। ১

শরৎকালের নির্মল গগনে গ্রহ, নক্ষত্র, তারা
 পরিবেষ্টিত নির্মল চন্দ্রকে দর্শন করিয়া শত্রুদমন
 শ্রীরাম তখন পর্বতের উপরে শয়ন করিয়াছেন,

কুয়দোংপলপদ্মানাং গন্ধমাদার বায়ুনা ।
 মহীধরন্থঃ শীতেন সহসা প্রতিবোধিতঃ ॥৩
 প্রভাতে লক্ষ্মণং বীরমত্যতাবত চূর্ণনাঃ ।
 সীতাং সংসৃত্য ধর্মাত্মা রুদ্ধাং বান্ধবশ্চ ॥৪
 গচ্ছ লক্ষণ জানৌহি কিঙ্কিধ্যায়াং কপীশ্বরম্ ।
 প্রমত্তং গ্রাম্যধর্মেষু কৃত্যং স্বার্থপণ্ডিতম্ ॥৫
 যোহসৌ কুলাধমো যুতো ময়া রাজ্যেহতিষেচিতঃ ।
 সর্ববানরগোপুচ্ছা যযুক্ষাশ্চ ভজন্তি বৈ ॥৬
 যদর্থং নিহতো বালো ময়া যযুকুলোদহ ।
 ত্বয়া সহ মহাবাহো কিঙ্কিধ্যোপবনে তদা ॥৭
 কৃত্যং তমহং মন্ত্রে বানরাপসদং তুবি ।
 যো মামেবংগতো যুতো ন জানৌতেহন্ত লক্ষ্মণ ॥৮

এমন সময় কুয়দ, উৎপল প্রভৃতি পুষ্পের সুগন্ধ-
 বহনকারী শীতল ও সুখম্পর্শ বায়ুদ্বারা তিনি সহসা
 জাগরিত হইলেন ॥২-৩

সেই প্রাতঃকালে তাঁহার মনে পড়িয়া গেল
 যে, সীতা বান্ধবগৃহে আছেন । তখন ধর্মাত্মা জীরা-
 ম বিবরচিত্তে লক্ষ্মণকে বলিলেন ॥৪

হে লক্ষ্মণ ! তুমি কিঙ্কিধ্যার যাও ; দেখ
 শূড়ারাদি গ্রাম্যরসে আসক্ত স্বার্থপর ও কৃত্য
 কপিরাজ সুগ্রীব কি করিতেছে ॥৫

যে কুলাধমকে আমি রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছি,
 সেইজন্য তাহাকে বানর, গোপুচ্ছ ও ভল্লুকগণ ভজনা
 করিতেছে ॥৬

যযুকুলভিলক মহাবাহ লক্ষ্মণ ! এই সুগ্রীবের
 জন্ত আমি কিঙ্কিধ্যার উপবনে তোমার সহিত মিলিত
 হইয়া বালীকে বধ করিয়াছি ॥৭

সেই নীচ বানরকে এখন আমার কৃত্য বলিয়া
 মনে হইতেছে । হে লক্ষ্মণ ! কেননা, আমার

অসৌ মন্ত্রে ন জানৌতে সময়প্রতিপালনম্ ।
 কৃতোপকারং মাং নুনমবমত্মানয়া বিয়া ॥৯
 যদি ভাবদমুদযুক্তঃ শেতে কামস্থখান্নকঃ ।
 নেতব্যো বালিমার্গেণ সর্বভূতগতিং ত্বয়া ॥১০
 অথাপি ঘটতেহস্মাকমর্থে বানরপুঞ্জবঃ ।
 তমানাদৈরৈব কাকুৎস্থ স্বরাবান্ তব মা চিরম্ ॥১১
 ইত্যুক্তো লক্ষ্মণো ভ্রাত্রা গুরুবাক্যহিতে রতঃ ।
 প্রত্যহে রুচিরং গৃহ্য সমাগর্গণশুণং বনুঃ ॥১২
 কিঙ্কিধ্যাঘারমাশান্ত প্রবিবেশানিবারিতঃ ।
 সক্রোধ ইতি তং মহা রাজা প্রত্যাশ্রয়্যো বরিঃ ॥১৩
 তং সদারো বিনোতাত্মা সুগ্রীবঃ প্ৰবগাদিগঃ ।
 পূজয়া প্রতিজ্ঞগ্রাহ শ্রীরমাণস্তদর্শয়া ॥১৪

এইরূপ অবস্থার কথা সেই মূর্খ ভুলিয়া
 গিয়াছে ॥৮

আমার মনে হয়, সে অল্পবুদ্ধিতাবশতঃ উপকারী
 আমাকে অবজ্ঞা করত প্রতিজ্ঞাপালনের কথা ভুলিয়া
 গিয়াছে ॥৯

যদি সে কোন উত্তোগ প্রকাশ না করিয়া
 কামস্থখে বশীভূত হইয়া শয়ন করিয়াই থাকে,
 তবে তাহাকে বালীর পথে সর্বপ্রাণীকে একদিন
 না একদিন যে গতি লাভ করিতেই হইবে, সেই গতি
 প্রদান করিবে ॥১০

লক্ষ্মণ ! আর যদি বানররাজ আমার সাহায্য
 করিতে যত্নবান্ হয়, তবে তাহাকে নীচ আমার
 কাছে লইয়া আসিবে, বিলম্ব করিবে না ॥১১

জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা জীরা-ম এই কথা বলিলে গুরুজনের
 আজ্ঞা পালনে ও হিতাচরণে তৎপর লক্ষ্মণ তৎক্ষণাৎ
 গুণযুক্ত সুলব যযুর্কীর্ণ গ্রহণ করত কিঙ্কিধ্যার
 অভিমুখে চলিলেন ॥১২

ভমজবীদ্‌ রামবচঃ শৌৰিঞ্জিরকূতোভয়ঃ ।

স তৎ সৰ্বমণেশেণ শ্ৰুত্বা শ্ৰবঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥১৫

সভৃত্যদ্যবো রাজেন্দ্র সুগ্রীবো বানরাধিপঃ ।

ইদমাহ বচঃ শ্ৰীতো লক্ষ্মণঃ নরকুঞ্জবন্ ॥১৬

নাস্মি লক্ষ্মণ দুৰ্বেধা নাকূতোজ্জো ন নিস্বৰ্গঃ ।

শ্ৰীমতাং যঃ প্রযত্নো মে সীতা পর্যোষণে কৃতঃ ॥১৭

দিশঃ প্রস্থাপিতাঃ সৰ্বে বিনীতা হবয়ো ময়া ।

সৰ্বেষাঞ্চ কৃতঃ কালো মাসেনাগমনং পুনঃ ॥১৮

যৈৰিয়ং সবনা সাজিঃ সপুত্রা সাগরান্বরা ।

বিচেতব্যা মহী বীর সগ্রাম-নগরাকরা ॥১৯

কিচ্ছিক্কার ছারদেশে কোনরূপ বাধা না পাইয়া তিনি ভিতরে প্রবেশ করিলেন। লক্ষ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া আসিতেছেন, এই সংবাদ পাইয়া রাজা সুগ্রীব তাঁহার প্রত্যুদগমনের জন্ত অগ্রসর হইল। ১৫

পত্নীর সহিত বানররাজ সুগ্রীব বিনীতভাবে যথোচিত পূজা করত তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিল। তখন সুমিত্রামন্দন লক্ষ্মণ অকূতোভয়ে রামচন্দ্রের কথা তাঁহাকে বলিলেন।

রাজেন্দ্র। সে বিনয় ও নম্রতার সহিত তাঁহার সব কথা শুনিয়া ভাৰ্য্যা ও সেবকগণের সহিত বানররাজ সুগ্রীব করযোড়ে নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণকে প্রীতিভরে এই কথা বলিলেন। ১৬-১৮

হে লক্ষ্মণ। আমি দুৰ্ম্মতি, অকৃতজ্ঞ ও নির্দয় নহি। তাহা হইলে আপনি শুভুন, আমি সীতার অবেষণের জন্ত এপর্যন্ত কি করিয়াছি। ১৭

আমি চারিদিকে বিনীত বানরগণকে প্রেরণ করিয়াছি এবং পুনরায় তাহাদের ফিরিয়া আসিবার সময় একমাস বাঁধিয়া দিয়াছি। ১৮

হে বীর! এই সময়ের মধ্যে তাহাদিগকে পৰ্ব্বত, পুর, নগর, গ্রাম ও আকরসমূহের সহিত

স রাসঃ পঞ্চরাত্রেণ পূণো ভবিষ্যদ্বৰ্হতি ।

ততঃ শ্ৰোত্বাসি রায়েণ সহিতঃ স্মহৎ প্রিয়ম্ ॥২০

ইত্থ্যক্তো লক্ষ্মণন্তেন বানরেষ্মেণ ধীমতা ।

ত্যক্তা বোধমদীনাম্মা সুগ্রীবঃ প্রত্যপুঞ্জয়ৎ ॥২১

স রাসং সহসুগ্রীবো মাণ্যবৎ পৃষ্ঠমাশ্রিতম্ ।

অভিগম্যোদয়ং তন্ত কার্য্যন্ত প্রত্যবেদয়ৎ ॥২২

ইত্যেবং বানরেষ্মাস্তে সমাজগ্নুঃ সহস্রশঃ ।

দিশন্তিস্রো বিচিতিয়াৎ ন তু যে দক্ষিণাং গতঃ ॥২৩

আচখ্যন্তত্বে রামায় মহৌ সাগরমেখলায় ।

বিচিতিং ন তু বৈদেহ্যা দর্শনং রাবণস্ত বা ॥২৪

সমুদ্রবসনা এই সমগ্রা পৃথিবীতে অবেষণ করিতে হইবে। ২০

তাহাদের নির্দিষ্ট একমাস আর পাঁচ রাজিতেই পূর্ণ হইবে; তাহার পরই আপনি রামচন্দ্রের সহিত তাঁহার অত্যন্ত প্রিয় সংবাদ শুনিতে পাইবেন। ২১

বুদ্ধিমান বানররাজ সুগ্রীব এইরূপ বলিলে উদারহৃদয় লক্ষ্মণ ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া সুগ্রীবকে অভিনন্দিত করিলেন। ২২

অনন্তর লক্ষ্মণ সুগ্রীবের সহিত মাণ্যবান-পৰ্ব্বতের উপরিভাগে অবস্থিত রামচন্দ্রের নিকট আসিয়া সুগ্রীবের উত্তোগের কথা সব তাঁহাকে নিবেদন করিলেন। ২৩

তারপর তিনদিক্ হইতে সহস্র সহস্র বানরেষ্ম-গণ সীতাধেয়-কার্য্য সমাপ্ত করিয়া ফিরিয়া আসিয়াছে; কেবল দক্ষিণদিকে গত বানরেষ্মগণ ফিরে নাই। ২৪

তাহারা সকলেই জীরামচন্দ্রের নিকট আসিয়া বলিল যে, আমরা সমুদ্র-পরিবেষ্টিত সমস্ত পৃথিবী খুঁজিয়াও কোথাও সীতাদেবী বা রাবণকে দেখিলাম না। ২৪

গভাস্ত দক্ষিণামাশাং বে বৈ বানরপুঙ্গবাঃ
 আশীবাংস্তেবু কাকুৎস্থঃ প্রাণানার্ভোহত্যধারয়ৎ ॥২৫
 দ্বিমাসোপরমে কালে ব্যতীতে প্ৰবগাস্ততঃ ।
 স্ত্রীবিমতিগম্যেদং স্থরিতা বাক্যমব্রুবন্ ॥২৬
 রক্ষিতং বালিনা যৎ তৎ স্ত্রীতং মধুবনং মহৎ ।
 স্ময়া চ প্ৰবগজ্জ্যেষ্ঠ তন্ম ভূক্তে পবনাজ্জঃ ২৭
 বালিপুত্রোহঙ্গদৰ্শিত্ব য়ে চাম্যে প্ৰবগৰ্ভভাঃ ।
 বিচেতুং দক্ষিণামাশাং রাজন্ প্রস্থাপিতাস্থয়া ॥২৮
 তেষামপনয়ং শ্ৰুত্বা মেনে স কৃতকৃত্যতাম্ ।
 কৃতার্থানাং হি ভূত্যানামেতন্ম ভবতি চেষ্টিতম্ ॥২৯
 স তদ্ রামায় মেধাবী শশংস প্ৰবগৰ্ভভঃ ।
 রামশ্চাপ্যনুমানেন মেনে দৃষ্টাং তু মৈথিলীম্ ॥৩০

এ-সংবাদে শ্রীরাম বেদনায় অত্যন্ত আর্ন্ত হইলেন
 ও দক্ষিণদিকের বানরজ্যেষ্ঠগণ ফিরিয়া না আসায়
 তাহাদের উপর আশা স্থাপন করিয়াই প্রাণধারণ
 করিলেন ৥২৫

দুইমাস অতীত হইলে পর মধুবনরক্ষক বানরগণ
 স্ত্রীবিমতির নিকট আসিয়া তাহাকে ভাড়াভাড়া এই
 কথা বলিল ৥২৬

বানররাজ। বালীর রক্ষিত সমৃদ্ধ মধুবন,
 বাহা এখন আপনার রক্ষণাবেক্ষণে আছে, হনুমান্
 (রাজাজ্ঞা না পাইলেও) ঐ মধুবনের মধু
 খাইতেছে ৥২৭

রাজন্। বালিপুত্র অঙ্গদ ও অস্ত্রান্ত বেসকল
 জ্যেষ্ঠ বানরগণ আপনারই আজ্ঞার দক্ষিণদিকে
 সীতার অন্বেষণের জন্ত গিয়াছিল, তাহারাই মধুবন
 ভাঙ্গিয়া মধু খাইতেছে ৥২৮

স্ত্রীবিম তাহাদের এই অশুচিৎকার্যের কথা
 শুনিয়া বুঝিলেন যে, ইহার কৃতকৃত্য হইয়া

হনুমৎপ্রমুখাশ্চাপি বিজ্ঞাস্তান্তে প্ৰবঙ্গমাঃ ।
 অভিজগ্মুর্হরীজ্ঞং তং রাম-লক্ষ্মণগমিধৌ ॥৩১

গতিক মুখবর্ণক দৃষ্টা রামো হনুমতঃ ।
 অগমৎ প্রত্যয়ং ভূয়ো দৃষ্টা সীতেতি ভারত ॥৩২

হনুমৎপ্রমুখান্তে তু বানরাঃ পূর্ণমানসাঃ ।
 প্রণেমুবিধিবদ্ রামং স্ত্রীবিং লক্ষ্মণং তথা ॥৩৩

তানুবাচানতান্ রামঃ প্রগৃহ্য সশবং ধনুঃ ।
 অপি মাং জীবয়িষ্যধ্বমপি বঃ কৃতকৃত্যতা ॥৩৪

অপি রাজ্যমযোধ্যার্যং কারয়িষ্যাম্যহং পুনঃ ।
 নিহত্য সমরে শক্রনাকৃত্য জনকাজ্ঞাম্ ৥৩৫

আসিয়াছে। কেননা, কৃতার্থ সেবকগণের আচরণ
 এইরূপই হইয়া থাকে ৥২৯

বুদ্ধিমান্ বানররাজ স্ত্রীবিম এ-কথা রামচন্দ্রের
 নিকট নিবেদন করিলে রামচন্দ্রও অসুমান করিলেন
 যে, নিশ্চয়ই উহার মৈথিলারাজকুমারী সীতাকে
 দেখিয়া আসিয়াছে ৥৩০

ইতিমধ্যে হনুমান্ প্রভৃতি জ্যেষ্ঠ বানরগণ
 বিজ্ঞামলাভের পর শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের নিকটে
 অবস্থিত বানররাজ স্ত্রীবিমের নিকটে
 আসিল ৥৩১

ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির। হনুমানের গতি ও
 মুখের বর্ণ দেখিয়াই শ্রীরামচন্দ্র বুঝিলেন যে, সে
 সীতাকে দেখিয়াছে ৥৩২

সকল-মনোরথ হইয়া আগত হনুমান্ প্রভৃতি
 বানরগণ সকলে আসিয়া বিবি অনুসারে রাম, লক্ষ্মণ
 ও স্ত্রীবিমকে প্রণাম করিল ৥৩৩

অমোক্ষগিহা বৈদেহীমহত্বা চ যশে বিপুন।
 হতদারোহবধুতশ্চ নাহং জীবিতুম্‌সহে ॥৩৬
 ইত্যুক্তবচনং রামং প্রত্যাচানিলাশ্রজঃ।
 প্রিয়মাখ্যামি তে রাম দৃষ্টো মা জানকী ময়া ॥৩৭
 বিচিত্র্য দক্ষিণামাশাং সপর্বত-বনাকরাম্।
 শ্রাস্তাঃ কালে ব্যভীতে স্ম দৃষ্টবন্তো মহাগুহাম্ ॥৩৮
 এবিশামো বয়ং তাং তু বহুযোজনমায়তাম্।
 সাক্ষকারাং সুবিপিনাং গহনাং কীটসেবিতাম্ ॥৩৯
 গহা স্তম্ভদধরানমাদিত্যস্ত প্রভাং ততঃ।
 দৃষ্টবস্তুঃ স্ম তত্রৈব ভবনং দিব্যমস্তরা ॥৪০

শ্রীরাম ধনুর্ধ্বাণ গ্রহণ করত প্রণত সেই
 বানরগণকে বলিলেন,—তোমরা কি আমাকে
 জীবনদান করিবে অথবা তোমরা কি কৃতকৃত্য
 হইয়াছ ১৩৪

আমি কি শত্রুগণকে বধ করত সীতাকে
 আনিয়া পুনরায় অযোধ্যায় রাজত্ব করিব ১৩৫

বৈদেহীকে উদ্ধার না করিয়া এবং যুদ্ধে শত্রু-
 গণকে বধ না করিয়া ভাৰ্য্যাকে হারাইয়া অবধূত
 অবস্থায় আমি বাঁচিতে চাহি না ১৩৬

শ্রীরামের এই কথা শুনিয়া পবননন্দন হনুমান্
 তাঁহাকে বলিল,—হে রাম। আমি আপনার
 প্রিয় সংবাদ দিব। মা জানকীকে আমি দর্শন
 করিয়াছি ১৩৭

বন, পর্বত ও আকরের সহিত দক্ষিণদিকে
 সমস্ত দিক্ অন্বেষণ করিয়া যখন আমরা শ্রাস্ত
 হইয়া পড়িলাম ও অহুসঙ্কানের জন্ত নির্দিষ্ট কাল
 বধন অতিক্রান্ত হইল, তখন আমরা একটি প্রকাণ্ড
 গুহা দেখিতে পাই ১৩৮

ময়স্থ কিল দৈত্যস্ত তদাসীদ্ বৈশ্য রাঘব।
 তত্র প্রভাবতী নাম তপোহতপ্যত তাপসী ॥৪১
 তয়া দত্তানি ভোজ্যানি পানানি বিবিধানি চ।
 ভুক্তা লবণাঃ সন্তুষ্টয়োক্তেন পথা ততঃ ॥৪২
 নির্যায় তস্মাদ্ভুদেপাং পশ্চামো লবণাস্তলঃ।
 সমীপে সহ-মলয়ৌ দধুর্বক মহাগিরিম্ ॥৪৩
 ততো মলয়মাক্রুহ পশ্চন্তো বরুণালয়ম্।
 বিষগ্না ব্যথিতাঃ খিন্না নিরাশা জীবিতে ভৃশম্ ॥৪৪
 অনেকশতবিন্দীর্ণং যোজনানাং মহোদধিম্।
 তিমি-নক্র-বধাবাসং চিস্তয়ন্তুঃ স্রুহুঃখিতাঃ ॥৪৫

আমরা বহুযোজন দীর্ঘ অন্ধকারাচ্ছন্ন ঘন
 বন ও কীটসমূহে পরিপূর্ণ সেই গুহার মধ্যে প্রবেষ্ট
 হইয়া বহু দূর পথ যাইবার পর সূর্য্যের আলোক
 পাইলাম ও সেই আলোকে একটি দিব্য ভবন
 দেখিতে পাইলাম ১৩৯-৪০

হে রঘুনন্দন। সেই ভবনটি ময়দানবের
 নিবাসস্থান ছিল এবং তথায় প্রভাবতী নামে
 এক তপস্বী তপস্তা করিতেছিল ৪১

তাঁহার প্রদত্ত ফল, মূল ও অশ্রান্ত ভোজ্যবস্তু-
 সমূহ ভক্ষণ করিয়া নূতন বল লাভ করত ও
 তাহারই নির্দিষ্ট পথে চলিয়া আমরা লবণ
 সমুদ্রতীরে অবস্থিত সহ্য, মলয় ও দধুর্বক পর্বত
 দেখিতে পাইলাম ৪২-৪৩

তারপর মলয় পর্বতে আরোহণ করত সমুদ্র
 দর্শন করিয়া আমরা অত্যন্ত বিষন্ন, বিষগ্ন, ব্যথিত
 এবং জীবনে নিরাশ হইলাম ৪৪

বহুশতযোজন বিন্দীর্ণ এবং তিমি, মকর ও বড়
 বড় মংস্ত পরিপূর্ণ মহাসমুদ্র দেখিয়া আমরা
 চিন্তাকুল হইয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলাম ৪৫

তত্রানশনস্কল্পং কৃৎসীনা বয়ং তদা ।
 ততঃ কথাস্তে গৃধ্রস্ত জটায়োরভবদ্ কথ্য ॥৪৬
 ততঃ পর্বতশৃঙ্গাভঃ ঘোররূপং ভয়াবহম্ ।
 পক্ষিণং দৃষ্টবস্তুঃ স্ম বৈনং শ্মশিবাণরম্ ॥৪৭
 সোহস্মানতর্কয়দ্ ভোক্তুমথাত্যোত্য বচোহব্রবীৎ ।
 ভোঃ ক এষ মম ভ্রাতুর্জটায়োঃ কুরুতে কথাম্ ॥৪৮
 সম্পাতির্নাম তস্তাহং জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা খগাধিপঃ ।
 অন্ত্রোন্মস্পর্ধয়ী রুঢ়াবাবামাদিত্যসংপদম্ ॥৪৯
 ততো দম্বাবিমৌ পক্ষৌ ন দম্বৌ তু জটায়ুধঃ ।
 তদা মে চিরদৃষ্টঃ স ভ্রাতা গৃধ্রপতিঃ প্রিয়ঃ ॥৫০
 নির্দম্বপক্ষঃ পতিতো হৃহমস্মিন্ মহাগিরৌ ।
 তস্মৈবং বদতোহস্মাভিহঁতো ভ্রাতা নিবেদিতঃ ॥৫১

আমরা তখন অনশনের সঙ্কল্প করিয়া তাহাতে
 প্রাণ পরিত্যাগ করিবার জন্য উপবেশন করত
 প্রসঙ্গতঃ জটায়ুর কথা বলিতেছিলাম ॥৪৬

এমন সময় আমরা পর্বতের শৃঙ্গসদৃশ,
 ভয়ঙ্কররূপ, ভয়াবহ ও বিতীর্ণ গরুড়ের স্তায়
 আকারবিশিষ্ট একটি পক্ষী দেখিতে পাইলাম ॥৪৭

ঐ পক্ষী আমাদের কাছে খাইয়া ফেলিবার
 কথাই হয়ত ভাবিতেছিল, কিন্তু আমাদের মুখে
 জটায়ুর কথা শুনিয়া সে বলিল—“কে তোমরা
 আমার ভাই জটায়ুর কথা বলিতেছ ॥৪৮

আমি তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, আমার নাম সম্পাতি,
 আমরা দুই ভ্রাতা স্পর্ধা করিয়া সূর্য্যের নিকট
 যাইবার জন্য আকাশে উড়িতেছিলাম ॥৪৯

এমন সময় ভয়ানক ঊষাপাত হইতে লাগিল ;
 আমি জটায়ুকে বাঁচাইবার জন্য তাহাকে আমার
 পাখায় ঢাকিয়া ফেলিলাম । ফলে আমার
 দুইটি পাখা দৃঢ় হইল, কিন্তু জটায়ুর পাখা দুইটি
 দৃঢ় হইল না । আমি এই পর্বতে আসিয়া

ব্যসনং ভবতশ্চেষ্টং সংক্ষেপাদ্ বৈ নিবেদিতম্ ।
 স সম্পাতিস্তদা রাজন্ শ্রুত্বা হৃহমদপ্রিয়ম্ ॥৫২
 বিষমচেতাঃ পশ্চচ্চ পুনবস্মানবিস্মম ।
 কঃ স বামঃ কথং সীতা জটায়ুশ্চ কথং হতঃ ॥৫৩
 ইচ্ছামি সর্বমেবৈবতচ্ছোভুং প্রবগদতমাঃ ।
 তস্তাহং সর্বমেবৈবতন্ ভবতো ব্যসনাগমম্ ॥৫৪
 প্রায়োপবেশনে চৈব হেতুং বিস্তবশোহক্ৰবম্ ।
 সোহস্মানুত্থাপয়ামাস বাক্যোনানেন পক্ষিরাট্ ॥৫৫
 রাবণো বিদিতো মহ্যং লঙ্কা চাস্ত মহাপুংসী ।
 দৃষ্টো পাবে সমুদ্রেস্ত ত্রিকূটগিরিকন্দরে ॥৫৬
 তবিত্রী তত্র বৈদেহী ন মেহন্ত্যত্র বিচারণা ।
 ইতি তস্মৈ বচঃ শ্রুত্বা বহুমুখায় সত্বরঃ ॥৫৭

পড়িলাম । সেই সময় হইতে আমি জটায়ুকে
 আর দেখি নাই ।

সে এই কথা বলিলে আমরা তাহাকে জটায়ুর
 মৃত্যুর কথা বলিলাম এবং সেই সঙ্গে আপনার
 সঙ্কটের কথাও তাহাকে সংক্ষেপে জানাইলাম ।

রাজন্ । সম্পাতি তখন এই অপ্রিয় সংবাদ
 শুনিয়া অত্যন্ত বিষম হইল । হে শত্রুদমন ।
 সে পুনরায় আমাদের কাছে বলিল—সেই রাম ও
 সীতা কে এবং জটায়ু কেন হত হইল ॥৫০-৫৩

হে বানরজ্যেষ্ঠগণ । এখন আমি এই সব
 বৃত্তান্ত শুনিতে ইচ্ছা করি । আমরা তখন
 বিস্তারিতভাবে আপনার বিপদের কথা এবং
 আমাদের প্রায়োপবেশনের কারণও বর্ণনা
 করিলাম । তখন সেই পক্ষিরাজ সম্পাতি এই
 বাক্যের দ্বারা আমাদের উৎসাহিত করিয়া
 অশনন হইতে উঠাইল ॥৫৪-৫৫

রাবণকে আমি জানি এবং আমি তাহার
 সমুদ্রের পরপারে ত্রিকূটশিখরস্থিত লঙ্কা মহানগরীও
 দেখিয়াছি ॥৫৬

সাগরক্রমণে মন্ত্রং মন্ত্ররামঃ পরস্তপ ।
 নাধ্যবাস্তদৃ যদা কশ্চিৎ সাগরস্ত বিলজ্জনম্ ॥৫৮
 ততঃ পিতরমাবিশ্য পুঙ্গুবেহং মহার্ণবম্ ।
 শতযোজনবিশ্তীর্ণঃ নিহত্য জলরাক্ষসীম্ ॥৫৯
 তত্র সীতা ময়া দৃষ্টা রাবণাস্তঃপুরে সতী ।
 উপবাসতপঃশীলা ভর্তৃদর্শনলালসা ॥৬০
 জটীলা মলদ্বিষ্টাসী কুশা দীনা তপস্বিনী ।
 নিমিত্তৈস্ত্যামহং সীতামুপলভ্য পৃথগ্‌বিধৈঃ ॥৬১
 উপস্থত্যাক্রবঃ চাধ্যাত্মভিগম্য রহোগতাম্ ।
 সীতে রামস্ত দূতোহহং বানরো মারুতাজ্জকঃ ॥৬২
 হৃদদর্শনমতিপ্রেক্ষ্যুর্বিহ প্রাপ্তো বিহারসা ।
 রাজপুত্রো কুশলিনো ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৬৩

বৈদেহী সেখানেই হইবে, ইহাতে আমার
 সন্দেহ নাই । শত্রুদমন । তাহার এই কথা শুনিয়া
 আমরা তাড়াতাড়ি উঠিয়া পড়িলাম এবং সাগর
 উল্লঙ্ঘনের জন্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলাম ।

ভারপর যখন কেহই সাগর লঙ্ঘন করিতে
 সাহস করিল না, আমি তখন আমার পিতাকে
 আশ্রয় করিয়া জলরাক্ষসীকে বধ করত শতযোজন
 বিশ্তীর্ণ সাগর উল্লঙ্ঘন করিলাম ॥৫৭-৫৯

আমি সেই লঙ্কাতে রাবণের অন্তঃপুরে সতী
 সীতাদেবীকে দর্শন করিলাম । যিনি নিজ
 ভর্তৃদর্শনের লালসায় সর্বদা উপবাস করত তপস্তা
 করিতেছেন ॥৬০

তাঁহাকে জটীলা, মলিনা, কুশা, দীনা ও
 তপস্বিনী দেখিয়া ও ভিন্ন ভিন্ন অস্ত্রাস্ত্র নানা কারণ
 দেখিয়া তাঁহাকেই আমি সীতাদেবী বলিয়া
 নিশ্চয় করিলাম এবং নির্জনে তাঁহার নিকটে
 বলিলাম—হে দেবী সীতে । আমি রামদূত
 পবননন্দন হনুমান্নামক বাসর ॥৬১-৬২

আপনাকে দর্শন করিবার জন্তই আমি আকাশ

সর্বশাখামুগেজ্জেন স্ত্রীবেণাতিপালিতৌ ।
 কুশলং স্বাত্ববৌন্ রামঃ সীতে গৌরিত্রিণা সহ ॥৬৪
 সখিভাবাক্ত স্ত্রীবেঃ কুশলং স্বানুপৃচ্ছতি ।
 কিপ্রমেয়তি তে ভর্তা সর্বশাখামুগৈঃ সহ ॥৬৫
 প্রত্যয়ঃ কুরু মে দেবি বানরোহস্মি ন রাক্ষসঃ ।
 মুহূর্ত্তমিহ চ ধ্যাস্বা সীতা মাং প্রত্যাচ হ ॥৬৬
 অবেশি স্বাং হনুমন্তমবিক্যবচনাদহম্ ।
 অবিক্যো হি মহাবাহো রাক্ষসো বৃদ্ধসন্তমঃ ॥৬৭
 কথিতস্তেন স্ত্রীবেদ্যবিধৈঃ সচিবৈর্বৃতঃ ।
 গম্যতামিতি চোক্ত্বা মাং সীতা প্রাদাদিমি মণিম্ ॥৬৮
 ধারিতা যেন বৈদেহী কালমেতমনিন্দিতা ।
 প্রত্যয়ার্থং কথ্যং চেমাং কথয়ামাস জানকী ॥৬৯

মার্গে এখানে আসিয়াছি । রাজপুত্র শ্রীরাম ও
 লক্ষ্মণ ছই ভ্রাতা কুশলেই আছেন ॥৬৩

দেবি সীতে । সম্পূর্ণ বানরগণের অধীশ্বর
 স্ত্রীবেদের দ্বারা সেবিত হইয়া শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণের
 সহিত আপনাকে কুশল জানাইয়াছেন ॥৬৪

মিত্রতাবশতঃ স্ত্রীবেও আপনার কুশল
 জিজ্ঞাসা করিয়াছেন । আপনার ভর্তা শ্রীরাম
 নীত্বই সকল বানরের সহিত এখানে আসিবেন ॥৬৫

দেবি । আপনি আমার কথায় বিশ্বাস করুন,
 আমি রাক্ষস নই, আমি বানর । কিছুক্ষণ চিন্তা
 করিয়া সীতাদেবী আমাকে প্রত্যাভ্যুতরে বলিলেন ॥৬৬

হে হনুমন্ ! আমি এখন তোমাকে বৃত্তিতে
 পারিয়াছি । হে মহাবাহো । এখানে অবিক্য-
 নামে এক রাক্ষস আছে ; সে জ্ঞানিগণের
 আদরগীর ॥৬৭

সে আমাকে গুরুই এই সংবাদ দিয়াছে যে,
 তোমার শ্রায় বানরগণের দ্বারা পরিবৃত স্ত্রীবে
 শ্রীরামচন্দ্রের মিত্র হইয়াছে । আচ্ছা, তুমি এখন

কিপ্তামিষীকাং কাকায় চিত্রকূটে মহাগিরৌ ।
তবতা পুরুষব্যাত্ত প্রত্যভিজ্ঞানকারণাৎ ॥৭০
(একাক্ষিকিলঃ কাকঃ স্ত্রুতীক্সা কৃতশ্চ বৈ ।)
আহরিষ্মাহমাত্মানং ততো দক্ষ্য চ তাং পুরীম্ ।
সম্প্রাপ্ত ইতি তং রামঃ প্রিয়বাদিনমার্চয়ৎ ॥৭১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-
পর্বণি হনুমৎপ্রত্যাগমনে ত্র্যশীত্য-
ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮২

যাইতে পার, এই বলিয়া এই চূড়ামণি আপনাকে
দিবার জন্ত দিয়াছেন । ৩৮

ঐ চূড়ামণি তিনি এই উদ্দেশ্যেই এতদিনও ধারণ
করিয়া রাখিয়াছিলেন । জানকীদেবী আপনার
বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত আর একটি কথা আমাকে
বলিতে বলিলেন । ৩৯

তিনি বলিলেন,—হে পুরুষব্যাত্ত । আপনি
মহাগিরি কাকের প্রতি ইযীকা নিক্ষেপ করিয়া

তাহার একচক্ষু বিনাশ করিয়াছিলেন । কেবল
আপনার বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত তিনি এই কথা
বলিয়াছেন । ৭০

তারপর আমি নিজের নাম ঘোষণা করত সমস্ত
লঙ্কাপুরীকে দক্ষ করিয়া তবে এখানে আসিয়াছি ।
হনুমানের নিকট হইতে নিজের প্রিয়-কথা
শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্র তাহাকে প্রশংসা করিলেন । ৭১

শ্রীমহাবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্ব
হনুমৎপ্রত্যাগমনবিষয়ক ত্র্যশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৮২

ত্র্যশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[বানরসেনাসঙ্ঘটনম্, সেতুনির্মাণম্, বিভীষণস্তাভিষেকঃ, লঙ্কায়াং বানরসেনানাং প্রবেশঃ, রাবণ-
সমীপে দূতরূপেণাস্তদন্ত প্রবেশঞ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তত্রৈব রামস্ত সমাসীনস্ত তৈঃ সহ ।
সমাজগ্নুঃ কপিজ্যেষ্ঠাঃ স্ত্রীগ্রীবচনাৎ তদা ॥১

বৃতঃ কোটিসহস্রেন বানরাণাং তরশ্বিনাম্ ।

খন্তরো বালিনঃ শ্রীমান্ সুষেণো রামমত্যায়াৎ ॥২

কোটিশতবৃত্তো বাপি গজো গবয় এব চ ।

বানরেন্দ্রো মহাবীর্য্যো পৃথক্ পৃথগদৃশ্যতাম্ ॥৩

ত্র্যশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[বানরসেনা সংগঠন, সেতু-নির্মাণ, বিভীষণের
অভিষেক, লঙ্কায় বানরসৈন্তের প্রবেশ এবং
রাবণের নিকট অজমকে দূতরূপে
প্রেরণ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তারপর সেইখানেই
উপবিষ্ট রামচন্দ্রের সমক্ষেই স্ত্রীগ্রীবের আদেশে
কপিজ্যেষ্ঠগণ সমাগত হইতে লাগিল । ১

সর্বাগ্রে বালীর খন্তর শ্রীমান্ সুষেণ একহাজীর
কোটি বেগশালী বানর লইয়া শ্রীরামের নিকট
উপস্থিত হইল । ২

মহাপরাক্রমী বামররাজ গজ ও গবয় প্রত্যেকে
পৃথক্ পৃথক্ ভাবে একশত কোটি বানর লইয়া
উপস্থিত হইল । ৩

গষ্টিকোটসহস্রাণি প্রকর্ষন্ প্রত্যাদৃশ্যত ।
 গোলাঙ্গুলো মহারাজ গবাক্ষো ভৌমদর্শনঃ ॥৪
 গন্ধমাদনবাসী তু প্রথিতো গন্ধমাদনঃ ।
 কোটীশতসহস্রাণি হরীণাং সমকর্ষত ॥৫
 পনসো নাম মেধাবী বানরঃ স্তমহাবলঃ ।
 কোটীর্দশ দ্বাদশ চ ত্রিংশৎ পঞ্চ প্রকর্ষতি ॥৬
 শ্রীমান্ দধিমুখো নাম হরিবুদ্ধোহতিবীৰ্য্যবান্ ।
 প্রচকর্ষ মহাসৈন্যং হরীণাং ভৌমতেজসাম্ ॥৭
 কৃষ্ণানাং মুখপুণ্ড্রাণামৃষ্ণাণাং ভৌমকর্মণাম্ ।
 কোটীশতসহস্রাণি জাম্ববান্ প্রত্যাদৃশ্যত ॥৮
 এতে চান্যে চ বহবো হরিযুধপযুধপাঃ ।
 অসংখ্যেয়া মহারাজ সমীযু রামকাবণাৎ ॥৯

মহারাজ । গোলাঙ্গুলজাতীয় ভৌমদর্শন গবাক্ষ-
 নামক বানর ষাটসহস্র কোটি বানর লইয়া উপস্থিত
 হইয়াছে দেখা যাইল ॥৪

গন্ধমাদনপর্বতে নিবাসকারী গন্ধমাদননামক
 বানর একলক্ষ কোটি বানর লইয়া উপস্থিত
 হইল ॥৫

মেধাবী ও মহাবলশালী পনসনামক বানর
 সাতার কোটি বানরের সহিত আগমন করিল ॥৬

বানরগণের মধ্যে বৃদ্ধ অথচ মহাপরাক্রমী
 শ্রীমান্ দধিমুখনামক বানর ভয়ঙ্কর তেজঃসম্পন্ন
 বিশাল বানরসেনার সহিত সমাগত হইল ॥৭

জাম্ববান্কে মুখে ভিলকাঙ্কিত কৃষ্ণবর্ণ ভয়ঙ্কর
 পরাক্রমী একলক্ষকোটি ভল্লুকের সহিত উপস্থিত
 হইতে দেখা যাইল ॥৮

মহারাজ । এইরূপ অনেক বানরযুধপতিগণেরও
 যুধপতি বানরগণ অসংখ্য বানর সৈন্তের সহিত
 শ্রীরামচন্দ্রের সাহায্যার্থে উপস্থিত হইল ॥৯

পর্বতশৃঙ্গসদৃশ বিশাল আকৃতিবিশিষ্ট বানর-
 গণ সিংহতুল্য গর্জন করিতে করিতে চারিদিকে

গিরিকূটনিভাঙ্গানাং সিংহানামিব গর্জতাম্ ।
 শ্রবণে তুমুলঃ শব্দস্তত্র তত্র প্রধাবতাম্ ॥১০
 গিরিকূটনিভাঃ কেচিৎ কেচিন্মহিষসন্নিভাঃ ।
 শব্দভ্রপ্রতীকানাঃ কেচিদ্ধিঙ্গুলকাননাঃ ॥১১
 উৎপতন্তুঃ পতন্তুশ্চ প্লাবমানাশ্চ বানবাঃ ।
 উদ্ধুগ্নস্তোহপবে বেগুন্ সমাজগুঃ সমস্ততঃ ॥১২
 স বানরমহাসৈন্যঃ পূর্ণসাগরসন্নিভঃ ।
 নিবেশমকরোৎ তত্র স্ত্রীবাযুযতে তদা ॥১৩
 ততস্তেষু হরীশ্চেষু সমাবৃতেষু সর্বশঃ ।
 তিথৌ প্রশস্তে নক্ষত্রে যুযুতে চাভিপূজিতে ॥১৪
 তেন ব্যুঢ়েন সৈন্তেন লোকানুদ্বর্তয়ন্নিব ।
 প্রযথৌ বাঘবঃ শ্রীমান্ স্ত্রীবাযুযহিতস্তদা ॥১৫

দৌড়াইতে লাগিল । তাহাতে সেখানে তুমুল
 শব্দ উথিত হইল ॥১০

কতকগুলি পর্বতশৃঙ্গ-সদৃশ বিশাল, কতকগুলি
 মহিষের জায় স্থল ও কৃষ্ণবর্ণ কতকগুলি শব্দ-
 কালীন মেঘের জায় শুভ্রবর্ণ এবং অস্ত্র কতক-
 গুলির মুখ হিঙ্গুলের ন্যায় উজ্জল রক্তবর্ণ
 ছিল ॥১১

কতকগুলি বানর লাফাইতে লাফাইতে এবং
 কতকগুলি বানর ধূলি উড়াইতে উড়াইতে তথায়
 আসিয়া উপস্থিত হইল ॥১২

পূর্ণসাগরসদৃশ সেই বানর মহাসৈন্য স্ত্রীবে-
 র আদেশে মাল্যবান্-পর্বতেরই চারিপার্শ্বে নিবেশ
 (সৈন্তশিবির) স্থাপন করিল ॥১৩

তারপর চারিদিক্ হইতে সমস্ত বানরসৈন্য
 একত্রিত হইলে, প্রশস্ত তিথি, শুভ যুহুর্ভ ও উত্তম
 নক্ষত্র দেখিয়া শ্রীমান্ শ্রীরামচন্দ্র (ও লক্ষ্মণ)
 স্ত্রীবে-র সহিত যুদ্ধের জন্ত প্রস্থান করিলেন ।
 ব্যূহাকারে রচনাযুক্ত সেই সৈন্তবাহিনীকে দেখিয়া

মুখমাণীং তু লৈম্বস্ত হনুমান্ মারুতাস্বজঃ ।
 লঘনং পালয়ামাস সৌমিত্রিরকুতোত্তমঃ ॥১৬
 বন্ধগোধাজুলিজাণৌ বাঘবৌ তত্র জগ্মভুঃ ।
 বৃত্তৌ হরিমহামাট্রেচ্ছন্দ্র-সূর্য্যৌ ঐহৈরিব ॥১৭
 প্রবর্তৌ হরিসৈন্ত্যং তং শাল-তাল-শিলাযুধম্ ।
 স্তমহচ্ছালিতবনং যথা সূর্য্যোদয়ঃ প্রতি ॥১৮
 নল-নীলাঙ্গদ-ক্রোধ-মন্দ-দ্বিবিদপালিতা ।
 যযৌ স্তমহতৌ সেনা বাঘবত্কার্থীগচ্ছয়ে ॥১৯
 বিবিধেষু প্রশস্তেষু বহুমূলকলেষু চ ।
 প্রভূতমধুমলেষু বারিমংস্থ শিবেষু চ ॥২০
 নিবসন্তৌ নিরাবাধা তথৈব গিরিসামুসু ।
 উপায়াদ্বরিসেনা সা ক্ষারোদমথ সাগরম্ ॥২১

মনে হইতেছিল যেম তাহারা সমস্ত লোককে সংহার
 ফেলিবে ১৪-১৫

বানরসৈন্তের সম্মুখভাগ পবননন্দন হনুমান্
 এবং উহার পৃষ্ঠভাগ নির্ভীক লক্ষ্মণ রক্ষা করিতে
 করিয়া লাগিলেন ১৬

গ্রহণে পরিবৃত্ত চন্দ্র ও সূর্য্যের জ্বাল জ্বালাম
 ও লক্ষ্মণ গোধাচর্ম্মনির্ম্মিত অঙ্গুলিজাণ (দস্তানা)
 ধারণ করত বানরমহামন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত হইয়া চলিতে
 লাগিলেন ১৭

সূর্য্যোদয়ের সময় পাকা শালিধানের বিশাল
 খেতের জ্বাল শাল, তাল, শিলা প্রভৃতি
 আয়ুধবিশিষ্ট সেই বিশাল বানরসৈন্যবাহিনীকে
 দেখাইতেছিল ১৮

নল, নীল, অঙ্গদ, ক্রোধ, মৈন্দ ও দ্বিবিদ
 প্রভৃতির দ্বারা অভিরক্ষিতা সেই সুবিশাল বানর-
 সৈন্যবাহিনী জ্বালামের কার্য্যসিদ্ধির জন্য চলিতে
 লাগিল ১৯

বহু মূল, কল, মধু এবং জলবিশিষ্ট, প্রশস্ত ও
 মূলকর উত্তম বিবিধ পর্ব্বতশিখরের নানান্বানে

দ্বিতীয়সাগরনিভং তত্বলং বহুলক্ষণম্
 বেলাবনং সমাগন্ত নিবাসমকরোং তদা ॥২২
 ততো দাপরধিঃ শ্রীমান্ স্ত্রীবাং প্রত্যভাষত ।
 মধ্যে বানরমুখ্যানাং প্রাপ্তকালমিদং বচঃ ॥২৩
 উপায়ঃ কো নু ভবতাং মতঃ সাগরলজ্জনে ।
 ইয়ং হি মহাতৌ সেনা সাগরশ্চাতিদুস্তরঃ ॥২৪
 তত্রান্তে ব্যাহরন্তি স্ম বানরা বহুমানিনঃ ।
 সমর্থা লজ্জনে সিদ্ধোর্ন তু তং কুংস্রকারকম্ ॥২৫
 কেচিমৌতির্ব্যবশস্তি কেচিচ্চ বিবিধৈঃ প্লবৈঃ ।
 নেতি রামস্ত তান্ সর্ব্বান্ সাস্থয়ন্ প্রত্যভাষত ॥২৬
 শতযোজনবিস্তারঃ ন শক্তাঃ সর্ব্ববানরাঃ ।
 ক্রাস্তং তোয়নিধিং বীরা নৈবা বো নৈর্জিকী মতিঃ ॥২৭

বিশ্রাম করিতে করিতে সেই বানরসৈন্য বিনা
 বাধায় লবণ-সাগরের তীরে গিয়া উপস্থিত
 হইল ২০-২১

দ্বিতীয় মহাসাগরতুল্য সেই বহু ধ্বজ পতাকা-
 বিশিষ্ট সৈন্য সাগরতীরস্থ বনে গিয়া সেখানে
 অবস্থান করিল ২২

তখন দশরথনন্দন শ্রীমান্ রামচন্দ্র বানর-
 মুখ্যগণের মধ্যে বানরাজ স্ত্রীবাকে সম্বোধিত
 এই কথা বলিলেন ২৩

এই সাগর লজ্জনের কি উপায় তোমরা চিন্তা
 করিতেছ? এই সৈন্যবাহিনীও যেমন বিশাল,
 আবার এই সাগরও তেমনই অতিদুস্তর ২৪

তখন অন্য কতকগুলি অভিমানী বানর বলিল,
 আমরা তো সাগর লজ্জন করিতে পারি, কিন্তু
 সকলে তো তাহা করিতে পারিবে না ২৫

কেহ নৌকা কেহ বা ভেলা প্রভৃতির দ্বারা
 সাগর পার হইবার পরামর্শ দিল, কিন্তু শ্রীরাম
 তাহাদের সকলকেই ঐ উপায় নিষেধ করত
 সাস্থনা দিয়া বলিলেন ২৬

নাহো ন সন্তি সেনায়া বহস্যস্তারয়িতুং তথা ।
 বণিজায়ুপঘাতক কথমশ্বষিষচ্চরেৎ ॥২৮
 বিস্তীর্ণং চৈব নঃ সৈন্যং হন্ত্যচ্ছিত্ত্বেন বৈ পরঃ ।
 প্লবোড়ুপপ্রতারচ্চ নৈবাত্র মম ঘোচতে ॥২৯
 অহং ত্বিমং জলনিধিং সমারপ্যাম্যুপায়তঃ ।
 প্রতিশেষ্যাম্যুপবসন্ দর্শয়িষ্যতি মাং ততঃ ॥৩০
 ন চেদ্ দর্শয়িতা মার্গং ধক্ষ্যাম্যেনমহং ততঃ ।
 মহাস্তৈরপ্রতিহতৈবত্যাগিপবনোজ্জলৈঃ ॥৩১
 ইতু্যক্তা সহ সৌমিত্তিরূপস্পৃশ্যথ রাঘবঃ ।
 প্রতিশিশে জলনিধিং বিধিবৎ কুশসংস্তুরে ॥ ৩২

বীরগণ । শতযোজনবিস্তীর্ণ সাগর পার হইতে সকল বানর পারিবে না ; সুতরাং তোমাদের কাহারও পরামর্শ সর্বজনমান্য সিদ্ধাস্তরূপে গ্রহণীয় নহে । ২৭

এত প্রচুর নৌকাও নাই বাহার দ্বারা সাগর পার হওয়া যাইতে পারে ; বণিকৃগণের সকল নৌকা গ্রহণ করিলে তাহাদের ক্ষতি হইবে ; ইহা আমাদের ন্যায় লোক নিজ স্বার্থের জন্য করিতে পারে না । ২৮

তাহা ছাড়া নৌকা প্রভৃতির দ্বারা পার হইতে চেষ্টা করিলে আমাদের বিচ্ছিন্ন সৈন্যসমূহকে শত্রুগণ সংহার করিতে পারে ; সুতরাং নৌকা বা ভেলায় পার হওয়ার সিদ্ধান্ত আমার কটিকর নহে । ২৯

আমি উপবাস করিয়া সাগরের আরাধনা করিব, বাহাতে তিনি নিশ্চিতই আমাকে দর্শন দিয়া আমাকে পথ করিয়া দিবেন । ৩০

যদি তিনি আমাকে দর্শন না দেন, তবে আমি অপ্রতিহত মহাস্তমূহের দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া সাগরকে শুকাইয়া ফেলিব । ৩১

সাগরস্ত ততঃ স্বপ্নে দর্শয়ামাস রাঘবম্ ।
 দেবো নদনদীতর্তা ঐমান্ যাদোগঠৈর্বর্তঃ ॥৩৩
 কৌশল্যামাতরিত্যেবমাতাশ্চ মধুরং বচঃ ।
 ইদমিত্যাহ রত্নানামাকরৈঃ শতশো বৃতঃ ॥৩৪
 ক্রহি কিং তে কবোম্যত্র সাহায্যং পুরুষর্ষভ ।
 ঐক্যাকো হস্মি তে জ্ঞাতিরিতি রামস্তমত্রবীৎ ॥৩৫
 মার্গমিচ্ছামি লৈন্যশ্চ দত্তং নদনদীপতে ।
 যেন গহা দশদ্রীবাং হন্ত্যাং পৌলস্ত্যপাংসনম্ ॥৩৬
 যন্তেবং বাচতো মার্গং ন প্রদাস্ততি মে তবান্ ।
 শরৈস্ত্যাং শোষণিষ্যামি দিব্যাস্ত্রপ্রতিমস্ত্রিতৈঃ ॥৩৭

এই বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত ঐরামচন্দ্র আচমন করত বিধিপূর্বক কুশের শয্যায় শয়ন করিলেন । ৩২

তখন নদ-নদীপতি ঐমান্ সাগরদেব হিংশ জলজন্তুগণের দ্বারা পরিবৃত হইয়া স্বপ্নে ঐরামকে দর্শন দিলেন । ৩৩

শত শত রত্নের আকরে পরিবৃত সেই সাগর কৌশল্যানন্দম বলিয়া ঐরামকে সম্বোধন করত এই মধুর বচনে বলিলেন । ৩৪

আমি ইক্যাকুবংশীয় সগরপুত্র-গণের দ্বারা পালিত, আমি আপনার জ্ঞাতি । সুতরাং আপনার কি সাহায্য করিব বলুন । ৩৫

এই কথা শুনিয়া ঐরামচন্দ্র তাঁহাকে বলিলেন । হে নদ-নদীপতে । আমি আমার সৈন্যগণের জন্য আপনার প্রদত্ত পথ চাহিতেছি, বাহাতে সাগর পার হইয়া পুলস্ত্যকুলাঙ্গার রাবণকে বধ করিতে পারি । ৩৬

যদি আমি প্রার্থনা করিলেও আমাকে আপনি পথ না দেন, তবে আমি দিব্যাস্ত্রে অতিমাত্রিত বাণদ্বারা আপনাকে শোষণ করিব । ৩৭

ইত্যেবং ক্রবতঃ শ্রদ্ধা রামস্ত বরুণালয়ঃ ।
 উবাচ ব্যধিতো বাক্যমিতি বদ্ধাজ্জলিঃ স্থিতঃ ॥৩৮
 নেচ্ছামি প্রতিঘাতং তে নাস্মি বিশ্বকরন্তব ।
 শৃণু চেদং বচো রাম শ্রদ্ধা কর্তব্যমাতর ॥৩৯
 যদি দাস্তামি তে মার্গং সৈন্যস্ত ত্রজতোহহঙ্কর্য ।
 অন্তোহপ্যাজ্ঞাপয়িষ্যন্তি মামৈবং ধনুৰ্বো বলাৎ ॥৪০
 অস্তি যত্র নলো নাম বানরঃ শিল্লিগম্যতঃ ।
 ত্বষ্টুর্দেবস্ত তনয়ো বলবান্ বিশ্বকর্মণঃ ॥৪১
 স যৎ কাষ্ঠং তৃণং বাণি শিলাং বা ক্ষেপ্যতে ময়ি ।
 সর্বং তদ্ ধারয়িষ্যামি স তে সেতুর্ভবিষ্যতি ॥৪২
 ইত্যুক্ত্যন্তর্হিতে তস্মিন্ রামো নলমুবাচ হ ।
 কুরু সেতুং সমুদ্রে ত্বং শক্তো হসি মতো মম ॥৪৩

শ্রীরামের এই কথা শুনিয়া সাগর ব্যাধত্বদ্বয়ে
 করযোড়ে দাঁড়াইয়া শ্রীরামকে বলিলেন ।৩৮

হে রাম । আমি আপনার ইচ্ছার ব্যাঘাত
 অথবা আপনার কার্য্যে বিঘ্ন-মুষ্টি করিতে
 চাহি না । আমি যাহা বলিতেছি, তাহা শুনিয়া
 আপনার কর্তব্য স্থির করুন ।৩৯

আমি যদি আপনার আদেশে লঙ্কায় গমনকারী
 আপনার সৈন্যগণকে পথ দিই, তাহা হইলে
 অশ্বো ও ধনুর বলে আমার কাছে পথ দিতে আজ্ঞা
 করিবে ।৪০

আপনার সৈন্যগণের মধ্যে দেবশিল্পী বিশ্বকর্ম্মার
 পুত্র নল-নামে বলবান্ বানর আছে, সে শিল্পী-
 দিগের আদরনীয় ।৪১

সে কাষ্ঠ, তৃণ বা শিলা যাহা কিছু আমাতে
 নিক্ষেপ করিবে, আমি সে সকলই ধারণ
 করিব । তাহাতে উহাই আপনার জন্য সেতু
 হইবে ।৪২

এই কথা বলিয়া সাগর অন্তর্হিত হইলে শ্রীরাম

তেনোপায়েন কাকুৎস্থঃ সেতুবন্ধমকারয়ৎ ।
 দশযোজনবিস্তারমায়তং শতযোজনম্ ॥৪৪
 নলসেতুরিতি খ্যাতো বোহস্তাপি প্রতিভো ভূবি ।
 রামস্তাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য নির্ঘাতো গিরিশম্ভিতঃ ॥৪৫
 তত্রস্থং স তু ধর্ম্মাত্মা সমাগচ্ছন্ বিভীষণঃ ।
 ভ্রাতা বৈ রাক্ষসেন্দ্রস্ত চতুর্ভিঃ সচিবৈঃ সহ ॥৪৬
 প্রতিজ্ঞগ্ৰাহ রামস্তং স্বাগতেন মহামনাঃ ।
 হুগ্রীবস্ত তু শঙ্কাতুং প্রণিধিঃ স্তাদিতি স্ম হ ॥৪৭
 রাঘবঃ সত্যচেষ্টাভিঃ সম্যক্ চ চরিতেজ্জিতৈঃ ।
 যদা তত্বেন তুটোহতুং তত এনমপূজয়ৎ ॥৪৮
 সর্বরাক্ষসরাজ্যে চাপ্যভ্যধিকদ্ বিভীষণম্ ।
 চক্রে চ মন্ত্রমচিবং হুহদং লক্ষ্মণস্ত চ ॥৪৯

নলকে বলিলেন,—তুমি সাগরে সেতু নির্মাণ
 কর, আমি বিশ্বাস করি, তুমি ইহা করিতে
 সমর্থ ।৪৩

সেই উপায়ে ককুৎস্থবংশাবতঃস শ্রীরাম সাগরে
 দশযোজন বিস্তীর্ণ ও শতযোজন আরও এক সেতু
 নির্মাণ করিলেন ।৪৪

এ সেতু আজও নলসেতু নামে পৃথিবীতে খ্যাত ;
 শ্রীরামের আজ্ঞায় সাগর এই পর্ব্বতাকার সেতু
 নিজ বন্ধে ধারণ করিয়াছেন ।৪৫

সাগর-তীরে অবস্থানকালে রাবণের কনিষ্ঠ-
 ভ্রাতা ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ চারিজন সচিবসহ আগমন
 করিলেন ।৪৬

হুগ্রীব বিভীষণকে রাবণের প্রতিনিধি
 (গুপ্তচর) মনে করিয়া আশঙ্কা প্রকাশ
 করিলেও মহামনস্বী শ্রীরাম তাঁহাকে গ্রহণ
 করিলেন ।৪৭

শ্রীরামচন্দ্র যখন বিভীষণের সত্যচেষ্টা, সাধু-
 চরিত্র ও ইজিতসমূহের দ্বারা তাঁহার মনোভাব

বিভীষণমতে চৈব মোহিত্যক্রামদ্ব্যর্থবৎ ।
সমৈশ্চঃ সেতুনা তেন মাসেনৈব নরাধিপ ॥৫০
ততো গত্ত্বা সমাসাশ্র লঙ্কোপ্তানাত্তনেকশঃ ।
ভেদয়াশাস কপিভিন্নহাস্তি চ বহুনি চ ॥৫১
ততস্তৌ রাবণামাত্যৌ মল্লিণৌ শুক-সারণৌ ।
চরৌ বানররূপেণ তৌ জগ্ৰাহ বিভীষণঃ ॥৫২
প্রতিপমৌ যদা রূপং রাক্ষসং তৌ নিশাচরৌ ।
দর্শয়িত্বা ততঃ সৈশ্চঃ রামঃ পশ্চাদবাস্থজং ॥৫৩

নিবেশ্যোপবনে সৈশ্চঃ তৎ পূর্বঃ প্রাজ্ঞবানবম্ ।
প্রেষয়াশাস দৌত্যেন রাবণস্ত ততোহঙ্গদম্ ॥৫৪
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি
সেতুবন্ধনে ত্র্যশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৩

সমীক্ষা করত সন্তুষ্ট হইলেন, তখন তিনি তাঁহাকে
অভিনন্দিত করিলেন ।৪৮

অনন্তর তিনি রাক্ষসরাজ্যে বিভীষণকে অভিষিক্ত
করিলেন এবং নিজের মন্ত্রণাসচিব ও লক্ষ্মণের সূত্রং
করিলেন ।৪৯

নরাধিপ । বিভীষণের পরামর্শানুসারে তিনি
সেই সেতুর দ্বারা সমৈশ্যে একমাসের মধ্যেই
মহাসাগর পার হইলেন ।৫০

তারপর তিনি বানরসৈন্যের সহিত সাগর
পার হইয়া (লঙ্কা ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং) বানর-
গণের দ্বারা লঙ্কার উত্তানসমূহ ছিন্নভিন্ন
করিলেন ।৫১

অনন্তর রাবণের দ্বারা প্রেরিত হইয়া শুক
ও সারণ নামে তাহার দুই চর রামসৈন্য মধ্যে
বানররূপ ধরিয়া প্রবেশ করিলে বিভীষণ
তাঁহাদিগকে চিনিতে পারিয়া ধরিয়া ফেলিলেন ।৫২

যখন রাক্ষসদ্বয় নিজ রূপে প্রকট হইল, তখন
শ্রীরাম তাঁহাদিগকে নিজ (বিপুল) সৈন্যগণকে
দেখাইয়া পরে ছাড়িয়া দিলেন ।৫৩

লঙ্কার উপবনে বানরসৈন্যকে সন্নিবেশিত
করিয়া শ্রীরাম বৃদ্ধিমান্ যুবরাজ অঙ্গদকে দূতরূপে
রাবণের নিকট প্রেরণ করিলেন ।৫৪

শ্রীমদ্রহিবৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বস্তম্ভগত রামোপাখ্যানপর্বের
সেতুবন্ধন-বিষয়ক ত্র্যশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ২৮৩

চতুরশীত্যধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[রাবণসমীপং গম্বা ঐরামসন্দেহং প্রাবয়িত্বা অঙ্গদস্ত প্রত্যাবর্তনম্, রাক্ষসানাং বানবাণাণাং ঘোরসংগ্রামশ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

প্রভুতান্নোদকে তস্মিন্ বহুমূলকলে বনে ।
 সেনাং নিবেশ্য কাকুৎস্থো বিধিবৎ পর্য্যায়কত ॥১
 রাবণঃ সবিধং চক্রে লঙ্কায়ঃ শাস্ত্রনিষিতাম্ ।
 প্রকৃত্যৈব দুর্ধর্ষা দৃঢ়প্রাকার-তোষণা ॥২
 অগাধতোয়াঃ পরিখা মৌন-নক্রসমাকুলাঃ ।
 বভূবুঃ সপ্ত দুর্ধর্ষাঃ খাদির্বৈঃ শকুভিচ্চিত্তাঃ ॥৩
 কপাটযজ্ঞদুর্ধর্ষা বভূবুঃ সহস্রোপলাঃ ।
 সানীবিষঘটায়োধাঃ সমর্জয়সপাংসবঃ ॥৪

চতুরশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[রাবণের নিকট যাইয়া ঐরামের সংবাদ
 শুনাইয়া অঙ্গদের প্রত্যাবর্তন এবং রাক্ষস-
 গণের ও বানরগণের ঘোর সংগ্রাম ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—বহু ফলমূলবিশিষ্ট সেই
 লঙ্কার উপবনে ঐরাম বানরসৈন্যকে সন্নিবেশিত
 করিয়া যথাবিধি তাহাদিগকে রক্ষা করিতে
 লাগিলেন ।১

এদিকে রাবণ লঙ্কার শাস্ত্রোক্তপ্রকারে নিষ্মিত
 যুদ্ধসামগ্রী সংগ্রহ করিতে লাগিল । লঙ্কার
 চারিদিকে স্থিত নগরদ্বার অত্যন্ত সুদৃঢ়, সেইজন্য
 স্বভাবতই উহা দুর্ধর্ষ ছিল, যেখানে আক্রমণকারী
 শত্রুগণের বাওয়া অত্যন্ত কঠিন ছিল ।২

লঙ্কার চারিদিকে গভীর জলবিশিষ্ট এবং
 মৎস্ত, নক্র প্রভৃতি জলজন্তুতে পরিপূর্ণ সাতটি
 পরিখা ছিল । তাহাদের মধ্যে খদির কাঠের
 নিষ্মিত অনেক খুঁটি পোতা ছিল ।৩

এ পরিখার সংলগ্ন প্রাচীরগুলিতে চারিদিকে
 বড় বড় লৌহকপাট, এই কপাটের সম্মুখে শতদ্রী
 প্রভৃতি অস্ত্র এবং উহার উপযুক্তগোলা প্রভৃতি পুঞ্জীকৃত
 করা ছিল । এই পরিখাগুলি বিষধর সর্পসমূহ, দুর্ধর্ষ

মূললালাত-নারাচ-তোমরাশি-পরশধৈঃ
 অগ্নিতাপ্ত শতদ্রীভিঃ সমধুচ্ছিক্তমুদগরাঃ ॥৫
 পুরদ্বারেষু সর্বেষু গুল্মাঃ স্বাবর-জঙ্গমাঃ ।
 বভূবুঃ পতিবহুলাঃ প্রভৃ-ত-গজবাজিনঃ ॥৬
 অঙ্গদস্তম্ব লঙ্কায়্য দ্বারদেশমুপাগতঃ ।
 বিদিতো রাক্ষসেন্দ্রস্ত প্রবিবেশ গতব্যথঃ ॥৭
 মধ্যে রাক্ষসকোটীনাং বহুনাং স্তম্ভাবলঃ ।
 শুশুভে মেঘমালাভিরাদিত্য ইব সংবৃতঃ ॥৮

যোদ্ধৃবল, লোহা ও ধূলিতে এমনভাবে পরিপূর্ণিত
 ছিল যে, ঐগুলিকে পার হইয়া লঙ্কায় প্রবেশ করা
 অত্যন্ত কঠিন কর্ম্ম ছিল ।৪

মুঘল, অলাত, নারাচ, তোমর, অসি ও পরশ
 প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে ও মৃষ্টিদেশে মোম মাখান মুদগর,
 শতদ্রী প্রভৃতি মহাস্তমসূহের দ্বারা এই পরিখাগুলি
 সুরক্ষিত ছিল ।৫

নগরীর দ্বারসমূহে প্রচ্ছন্নভাবে যুদ্ধ করিবার
 জন্য বহু সৈন্যবাহিনী নিযুক্ত ছিল । যাহারা এক-
 স্থানে অবস্থান সূতিকাগুপ্তে করিয়া লতা-গুল্মাদির
 আড়াল হইতে যুদ্ধ করিত, তাহাদিগকে স্বাবরগুণ্য
 এবং যাহারা ঘুরিয়া ফিরিয়া আড়াল হইতে যুদ্ধ
 করিত, তাহাদিগকে জঙ্গমগুণ্য বলা হইত ; এইরূপ
 বহু অশ্বরোহী, গজারোহী ও পদাতিক সৈন্য
 সর্বদা পাহারায় নিযুক্ত ছিল ।৬

অনন্তর রামচন্দ্রকর্তৃক দূতরূপে প্রেরিত হইয়া
 অঙ্গদ লঙ্কাদ্বারে উপনীত হইল এবং দ্বাররক্ষকগণকে
 রামদূতরূপে পরিচয় দিলে তাহারা রাবণের অনুমতি
 লইয়া তাহাকে পথ ছাড়িয়া দিল । অঙ্গদ নিরুদ্বেগে
 প্রবেশ করিয়া রাবণের সভায় মেঘমালা-

স সমাসাগ্র পৌলস্ত্যমমাতৈর্যবতিসংবৃতম্ ।
 রামসন্দেশমামস্ত্য বাগ্মী বক্তুং প্রচক্রমে ॥৯
 আহ স্বাং রাবণো রাজন্ কোশলেন্দ্রো মহাযশাঃ ।
 প্রাপ্তকালমিদং বাক্যং তদাদৎস্ব কুরুষ চ ॥১০
 অকৃতান্মানমাগত রাজানমনয়ে রতম্ ।
 বিনশ্যন্ত্যনয়াবিষ্টা দেশাশ্চ নগরাণি চ ॥১১
 স্বয়ৈকেনাপরাধং মে সীতামাহরতা বপাৎ ।
 বধায়ানপরাধানামন্তেষাং তদ্ ভবিষ্যতি ॥১২
 যে ত্বয়া বল-দর্প ভ্যামাবিষ্টেন বনেচরাঃ ।
 ঋষয়ো হিংসিতাঃ পূর্বং দেবাশ্চাপ্যবমানিতাঃ ॥১৩
 রাজর্ষয়শ্চ নিহতা রুদত্যশ্চ হতাঃ স্ত্রিযাঃ ।
 তদ্বিদং সমনুপ্রাপ্তং কলং তস্তানন্যস্ত তে ॥১৪

সমাবৃত সূর্য্যেয় ত্রায় কোটি কোটি রাক্ষসগণে
 পরিবৃত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল । ৭-৮

সে তখন পুলস্ত্যতনয় রাবণকে অমাত্যগণে
 সমাবৃত দেখিয়া রামচন্দ্রের সংবাদ বাগ্মীতাপূর্ণ
 ভাষায় বলিতে লাগিল । ৯

হে রাজন্ । মহাযশা অবোধাপতি জীৰামচন্দ্র
 তোমাকে সময়োচিত যে কথাগুলি বলিয়াছেন,
 তাহা বলিতেছি—মনোযোগ দিয়া শুন এবং
 তদনুসারে কার্য্য কর । ১০

অত্রায় কর্ণে নিরত এবং অসংযতান্না রাজাকে
 প্রাপ্ত হইয়া দেশ ও নগরসমূহ অপরাধগ্রষ্ট হইয়া
 বিনাশপ্রাপ্ত হয় । ১১

সীতাকে বলপূর্বক অপহরণ করিয়া তুমি
 একাই আমার অপরাধ করিয়াছ বটে, কিন্তু
 তোমার অপরাধে বহু অনপরাধী (নির্দোষ)
 অন্য রাক্ষসগণেরও বিনাশ হইবে । ১২

তুমি যে বল ও দর্পে উন্নত হইয়া পূর্বের বনবাসী
 ঋষিগণকে বধ করিয়াছ, দেবতাগণকে অবমানিত

হস্তান্মি স্বাং সহামাতৈর্যুধ্যম্য পুরুষো ভব ।
 পশ্য মে বনুযো বোধ্যং মানুষ্যস্ত নিশাচর ॥১৫
 মৃত্যুতাং জানকী সীতা ন মে মোক্ষ্যসি কহিচিৎ ।
 অরাক্ষসমিমং লোকং কৰ্ত্তাস্মি নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥১৬
 ইতি তস্ত ক্রবাণস্ত দূতস্ত পরুষং বচঃ ।
 প্রহ্লা ন মমৃষে রাজা রাবণঃ ক্রোধমৃচ্ছিতঃ ॥১৭
 ইঙ্গিতজ্ঞাস্তুতো ভর্তৃশ্চত্বারো রজনীচরাঃ ।
 চতুর্ষস্তু জগৃহুঃ শাদূলমিব পক্ষিণঃ ॥১৮
 তাংস্তথাগ্রেষু সংসক্তানঙ্গদো রজনীচরান্ ।
 আদ্যৈষেব ধমুৎপত্য প্রাগাদতলমাবিশৎ ॥১৯
 বেগেনোৎপত্ততস্তস্ত পেতুস্তে রজনীচরাঃ ।
 ভুবি সন্ত্রিষছবয়াঃ প্রহারবরগীড়িতাঃ ॥২০

করিয়াছ, বহু রাজর্ষিকে বধ করিয়াছ এবং ক্রন্দন-
 পরায়ণা বহু স্ত্রী হরণ করিয়াছ, সেই সমস্ত
 অত্যাচারের ফল তোমার নিকট আজ উপস্থিত
 হইয়াছে । ১৩-১৪

হে নিশাচর । তুমি পুরুষের ত্রায় আমার
 সহিত যুদ্ধ কর, আমি তোমার সমস্ত অমাত্য-
 সহিত তোমাকে বধ করিব । যদিও আমি মানুষ ;
 তথাপি আজ তুমি আমার ধনুর্বল দেখিতে
 পাইবে । ১৫

জমকনন্দিনী সীতাকে তুমি মুক্ত করিয়া দাও,
 নতুবা তুমি আমার হাত হইতে মুক্তি পাইবে না
 (তোমার মৃত্যু নিশ্চিত) । আমি স্ত্রীক
 শরজালের দ্বারা এই লোককে রাক্ষসশূন্য
 করিব । ১৬

জীৰামচন্দ্রের দূতের মুখে এই সব কর্কশ কথা
 শুনিয়া রাজা রাবণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার কথা
 সহ্য করিতে পারিল না । ১৭

তখন প্রভুর ইঙ্গিত বুঝিতে সমর্থ চারিজন রাক্ষস

সংসক্তো হর্যনিখরাং তস্মাৎ পুনরবাণতং ।
 লজ্জয়িত্বা পুরীঃ লকাং সুবেলস্ত সমৌপতঃ ॥২১
 কোশলেস্তমখাগম্য সর্বমাবেগ্ত বানরঃ ।
 বিশক্রাম স তেজস্বী রাঘবেণাভিনন্দিতঃ ॥২২
 ততঃ সর্বাভিসারেণ হরীণাং বাতরংহসাম্ ।
 ভেদয়ামাস লঙ্কায়াঃ প্রাকারং রঘুনন্দনঃ ॥২৩
 বিভীষণকর্ণাধিপতী পুংস্কৃত্যাপ লক্ষ্মণঃ ।
 দক্ষিণং নগরদ্বারমবায়ুদগাং দুর্ভাসদম্ ॥২৪
 করভারুণপাণ্ডুনাং হরীণাং যুদ্ধশালিনাম্ ।
 কোটীণতসহস্রৈশ লঙ্কামভ্যুপতৎ তদা ॥২৫

নিজ আসন হইতে উঠিয়া তৎক্ষণাৎ পক্ষিগণের ব্যাঘ্র-
 ধারণের ন্যায় অঙ্গদকে ধরিল । ৮

অঙ্গদ সেই ধৃত চারিজন রাক্ষসকে লইয়া
 আকাশে লাফ দিয়া প্রাসাদের ছাদে পতিত
 হইল । ১০

বেগের সহিত আকাশে উঠিবার সময় সেই
 রাক্ষসগণ ভূতলে পতিত হইল এবং প্রবল আঘাতে
 নীড়িত হইয়া তাহাদের বক্ষ বিদৌর্ণ হইয়া
 যাইল । ১০

তারপর ছাদের উপরে স্থিত অঙ্গদ সেই প্রাসাদ-
 শিখর হইতে পুনরায় লাফ দিল । তাহাতে
 লঙ্কাপুরী পার হইয়া সুবেলপর্বতের নিকটে উপস্থিত
 হইল । ১১

কোশলপতি ঐরামচন্দ্রের নিকট আসিয়া
 অঙ্গদ সব কথা নিবেদন করিল । তখন ঐরাম-
 কর্তৃক প্রশংসিত হইয়া সেই তেজস্বী অঙ্গদ বিক্রাম
 করিতে লাগিল । ১২

অনন্তর রঘুনন্দন বায়ুতুল্য বেগশালী সমগ্র
 বানরসৈন্যবাহিনীকে লঙ্কা-অভিমুখে ধাবিত হইবার
 আদেশ দান করিয়া তাহাদের দ্বারা লঙ্কার প্রাচীর-
 গুলি ভাঙ্গিয়া তখনই করিলেন । ১৩

প্রলম্ববাহুরুকরজজ্ঞাস্তরবিলম্বিনাম্ ।
 ঝাঝাণাং ধূম্রবর্ণানাং তিশ্রঃ কোট্যো ব্যবহিতাঃ ॥২৬
 উৎপতন্তিঃ পতন্তিস্চ নিপতন্তিস্চ বানরৈঃ ।
 নাদৃশ্যত তদা সূর্য্যো রজসা নানিতপ্রভঃ ॥২৭
 শালিগ্রসূনসদৃশৈঃ শিরীষকূহ্মপ্রভৈঃ ।
 তরুণাদিত্যসদৃশৈঃ শগুনৌরৈশ্চ বানরৈঃ ॥২৮
 প্রাকারং দদৃশুস্তে তু সমস্তাং কপিলোকৃতম্ ।
 রাক্ষসা বিশ্রিতা রাজন্ সজীবৃদ্ধাঃ সমন্ততঃ ॥২৯
 বিভিছুস্তে মণিস্তম্ভান্ কর্ণাটশিখরাণি চ ।
 ভগ্নোন্মথিতশৃঙ্গাণি যন্ত্রাণি চ বিচক্রিপুঃ ॥৩০

বিভীষণ ও জাম্ববান্কে লইয়া লক্ষ্মণ লঙ্কার
 ছরতিক্রমণীয় দক্ষিণদ্বারকে ভাঙ্গিয়া ধূলিতে
 মিশাইয়া দিলেন । ৮

সেই সময় হস্তীর ক্রায় অরুণ ও পাণ্ডুর বর্ণের
 যুদ্ধহর্মদ বানরগণ একলক্ষ কোটি সংখ্যায় লঙ্কার
 উপরে ঝাঁপাইয়া পড়িল । ১০

অত্যন্ত লম্বা বাহ, উরু, হস্ত ও জজ্ঞা—এই সবই
 যাহাদের বিশাল ছিল এবং ধূম্রবর্ণ তিন কোটি
 ভল্লক সৈন্য যুদ্ধের জন্ত লঙ্কার মধ্যে বাহ্যকারে
 অবস্থান করিতে লাগিল । ১৬

যুগপৎ সকল বানরসৈন্যের লাফালাফি ও
 ধস্তাধস্তিতে উত্তীর্ণ ধূলিরানির দ্বারা সূর্য্য প্রভাশূন্য
 হইয়া পড়ায় তাহাকে দেখা যাইল না । ২৭

রাজন্ ! রাক্ষসগণ চারিদিকে দ্রৌ ও বৃদ্ধগণের
 সহিত বিশ্রিত নয়নে দেখিতে লাগিল যে, লঙ্কার
 প্রাচীরসমূহ শালিধানের পুষ্পতুল্য ও শিরীষ-
 পুষ্পসদৃশ কান্তিবিশিষ্ট এবং প্রাতঃকালীন সূর্য্যসদৃশ
 অরুণবর্ণ অসংখ্য বানরের পরিবেষ্টিত কপিলবর্ণ ধারণ
 করিয়াছে । ২৮-২৯

তাহারা মণিময় স্তম্ভসমূহ ও উচ্চ প্রাসাদশ্রেণীর
 শিখরসমূহ ভাঙ্গিয়া ফেলিল এবং যন্ত্রসমূহ (কামান ও
 মেশিনগান প্রভৃতি) ভাঙ্গিয়া দূরে নিক্ষেপ করিল । ৩০

পরিগৃহ্য শতশ্লোক সচক্রাঃ সহুড়োপলাঃ ।
 চিকিৎসপুৰ্জবেগেন লঙ্কামধ্যে মহাশ্বনাঃ ॥৩১
 প্রাকারস্থান্ধা য়ে কেচিমিশাচরণান্তথা ।
 প্রহুড়বুস্তে শতশঃ কপিভিঃ সমভিক্রুতাঃ ॥৩২
 ততস্ত্ব রাজবচনাদ্ রাক্ষসাঃ কামরূপিণঃ ।
 নির্যযুবিকৃতাকারাঃ সহস্রশতসজ্জাঃ ॥৩৩
 শত্ৰবর্ষাণি বর্ষস্তো দ্রাবণিত্বা বনোকসঃ ।
 প্রাকারং শোভয়ন্তুস্তে পরং বিক্রমমাস্থিতাঃ ॥৩৪
 স মাসরাশিসদৃশৈবভূব ক্ষণদাচরৈঃ ।
 কৃতো নিবানরো ভূয়ঃ প্রাকারো ভীমদর্শনৈঃ ॥৩৫
 পেতুঃ শূলবিভিন্নাস্তা বহবো বানরবধতাঃ ।
 স্তম্ভতোরণতয়াশ্চ পেতুস্তত্র নিশাচরাঃ ॥৩৬
 কেশাকেশ্যভবদ্ যুদ্ধং রাক্ষসাঃ বানরৈঃ সহ ।
 নৈবেদ্যৈস্তৈশ্চ বীরগাং খাদতাং বৈ পরম্পরম্ ॥৩৭

তাহারা চক্র ও গোলাসমূহের সহিত শতশ্লোকসমূহ
 উঠাইয়া মহাশবে বাহুর বেগে লঙ্কার মধ্যে ছুড়িয়া
 ফেলিতে লাগিল। ৩১

বানরগণের দ্বারা ত্যাগিত হইয়া প্রাকারস্থিত শত
 শত নিশাচরগণ পলাইতে লাগিল। ৩২

তখন রাক্ষসরাজ রাবণের আদেশে বিকৃতাকার
 কামরূপী রাক্ষসগণ লক্ষ লক্ষ সংখ্যায় শত্ৰু বর্ষণ
 করত বানরগণকে তাড়াইয়া বিক্রমের সহিত
 প্রাচীরে অবস্থান করিতে লাগিল। ৩৪

মাসরাশিসদৃশ ধুমরবণ ও ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণ পুনরায়
 লঙ্কার প্রাচীরসমূহকে বানরশূন্য করিয়া ফেলিল। ৩৫

যেমন শূলাদি অস্ত্রে ছিন্নাঙ্গ হইয়া অনেক শ্রেষ্ঠ
 বানর মাটিতে পড়িল, তেমনই স্তম্ভ ও তোরণাদির
 দ্বারা আহত হইয়া বহু নিশাচরও ভূতলে পতিত
 হইল। ৩৬

বীর রাক্ষস ও বানরগণের পরস্পরের কেশাকেশি

ক্রীমদ্বয়বি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্বে

লক্ষ্যপ্রবেশবিষয়ক চতুর্দশীত্যধিকদ্বিশতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ২৮৪

নিষ্ঠনস্তো হৃতয়তস্তত্র বানর-রাক্ষসাঃ ।
 হতা নিপতিতা ভূমৌ ন মুকন্তি পরম্পরম্ ॥৩৮
 রামস্ত শরজালানি বর্ষ জলদো যথা ।
 তানি লঙ্কাং সমাসাদ্য জঘ্নুস্তান্ রজনৌচরান্ ॥৩৯
 সৌমিত্রিরপি নারাটৈর্দৃঢ়দ্বা জিতক্লমঃ ।
 আদিষ্ঠাদিশ্চ দুর্গস্থান্ পাতয়ামাস রাক্ষসান্ ॥৪০
 ততঃ প্রত্যবহারোহভূৎ সৈন্যানাং বাঘবাজরা ।
 কৃতে বিমর্দে লঙ্কায়্য লকলক্ষ্যো জয়োত্তরঃ ॥৪১
 ইতি ক্রীমদ্বয়বি শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি
 লক্ষ্যপ্রবেশে চতুর্দশীত্যধিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৪

(উভয়ে কেশ ধারণপূর্বক) ঘোরতর যুদ্ধ হইতে
 লাগিল। তখন তাহারা পরস্পর পরস্পরকে নখ ও
 দস্তের দ্বারা ছিন্নভিন্ন করিয়া খাইতে লাগিল। ৩৭

ভয়ানক শব্দ করত উভয় দিক্ হইতেই বানর
 ও রাক্ষসগণ পরস্পরকে আঘাত করিয়া মাটিতে
 পড়িতে লাগিল; কিন্তু কেহ কাহাকেও মৃত্যু না
 হওয়া পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিল না। ৩৮

ক্রীমদ্বয়বি শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
 ঐ বাঘরাজি লঙ্কার মধ্যে প্রবেশ করিয়া বহু
 রাক্ষসকে সংহার করিল। ৩৯

ক্লেশ ও আশ্রয়বিজয়ী সুদৃঢ় ধমুর্ধর স্মৃতিজ্ঞানন্দনও
 নিজের পরিচয় দান করিতে করিতে নারাচসমূহের
 দ্বারা দুর্গস্থ রাক্ষসদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। ৪০

এইরূপে ভয়ানক বিনাশকর রাক্ষসগণের সহিত
 যুদ্ধে ক্রীমদ্বয়বি লক্ষসিদ্ধি বিজয়লাভ করত ক্রীমদ্বয়বি
 আদেশে বানরসৈন্যগণ শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিল। ৪১

পঞ্চাশিত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

[ঐরাম-রাবণসৈন্যানাং যুদ্ধম্ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো নিবিশমানাংস্তান্ নৈনিকান্ রাবণানুগাঃ ।
অভিজগ্মুর্গণানেকে পিশাচ-কুদ্রেক্ষণাম্ ॥১
পর্বণঃ পতনো জন্তুঃ খরঃ ক্রোধবশো হরিঃ ।
প্ররুজ্জ্জ্বলন্তৈশ্চব প্রঘসন্তৈশ্চবদয়ঃ ॥২
ততোহতিপততাং তেষামদৃষ্টানাং ছুরাশ্বনাম্ ।
অস্তর্ধানিবধং তজ্জন্তুশ্চকার স বিভীষণঃ ॥৩
তে দৃষ্ট্যমানা হরিভির্বলিভিদূরপাতিভিঃ ।
নিহতাঃ সর্বশো রাজান্ মহৌ জগ্মুর্গতাসবঃ ॥৪
অযুগ্মমাণঃ সবলো রাবণো নির্ঘণাবধ ।
রাক্ষসানাং বলৈর্ঘোঁঠৈঃ পিশাচানাঞ্চ সংবৃতঃ ॥৫

পঞ্চাশিত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ঐরাম ও রাবণসৈন্যগণের মধ্য যুদ্ধ)

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর লঙ্কার চতুর্দিকে
নিবেশিত বানরসৈন্যের অভিমুখে পিশাচ ও কুদ্র
রাক্ষসগণের একটা দল, যাহার মধ্যে পর্বণ, পতন,
জন্তু, খর, ক্রোধবশ, হরি, প্ররুজ, অরুজ, এবং প্রঘস
প্রভৃতি ছিল, তাহারা একসঙ্গে যুগপৎ ধাবিত
হইল ॥১-২

ঐ ছুট রাক্ষসগণ অস্তর্ধানবিভার বলে অদৃশ্য
হইয়া আক্রমণ করিতেছিল । বিভীষণ তাহা বুঝিতে
পারিয়া তাহাদের অস্তর্ধানশক্তি নষ্ট করিয়া দিল ॥৩

হে রাজন্ । যেমন তাহারা দৃষ্টিগোচর হইল,
অমনই বলবান্ বানরগণ দূর হইতে লাফাইয়া
তাহাদের উপর পড়িল এবং অরুজগণের মধ্যে তাহারা
সকলে নিহত হইল । এইরূপে তাহারা প্রাণ
হারাইয়া ভূতলশায়ী হইল ॥৪

তখন রাবণ ইংগ সঙ্ক করিতে না পারিয়া রাক্ষস

যুদ্ধশাস্ত্রবিধানস্ত ঔশনা ইব চাপরঃ ।

বৃহ চৌশনসং ব্যূহং হরৌনভ্যবহারয়ৎ ॥৬

রাঘবস্ত বিনির্ঘাস্তং বৃঢ়ানৌকং দশাননম্ ।

বার্হস্পত্যং বিধিং কৃৎস্না প্রত্যব্যহরিশাচরম্ ॥৭

সমেত্য যুগ্মে তত্র ততো রামেণ রাবণঃ ।

যুগ্মে লক্ষ্মণশ্চাপি তথৈবেন্দ্রজিতা সহ ॥৮

বিরূপাক্ষেণ সুগ্রীবস্তোষেণ চ নিখবটঃ ।

তুণ্ডেন চ নলশ্চত্র পটুণঃ পনসেন চ ॥৯

বিষহং যং হি যো যেনে স স তেন সমেয়িবান্ ।

যুগ্মে যুদ্ধবেলায়াং স্ববাহুবলমাস্থিতঃ ॥১০

পিশাচগণের ভয়ানক সৈন্যবাহিনীর দ্বারা পরিবৃত
হইয়া যুদ্ধের জন্ত লঙ্কা হইতে বাহির হইল ॥৬

শুক্রচার্যের দ্বারা যুদ্ধশাস্ত্রাভিজ্ঞ রাবণ ঔশনস
বৃহ রচনা করিয়া বানরগণকে ঘিরিয়া ফেলবার
উপক্রম করিল ॥৭

ঐরামচন্দ্রও রাবণকে ঔশনস-ব্যূহে সৈন্য
সমাবেশিত করিয়া আসিতে দেখিয়া তিনি স্বয়ং
সেই রাক্ষসের বিরুদ্ধে বার্হস্পত্য-ব্যূহরূপ ব্যূহ নিজ
সৈন্যগণের জন্ত রচনা করিলেন ॥৮

রাবণ যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া ঐরামের সহিত
যুদ্ধ করিতে লাগিল এবং লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ॥৯

বিরূপাক্ষের সহিত সুগ্রীব, নিখবটের সহিত
ভার, তুণ্ডের সহিত নল এবং পটুণের সহিত পনস
যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥১০

যে নিজেকে যাহার সমান বলিয়া মনে করিল,
সে তাহার সহিত নিজ নিজ বাহুবলকে আশ্রয়
করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥১০

স সম্প্রহাবো বরুধে ভীকুণাং ভয়বর্জনঃ ।
 লোমসংহর্ষণো ঘোরঃ পুরা দেবাস্থরে যথা ॥১১
 রাবণো রামমানচ্ছক্তিশূলানিবৃষ্টিভিঃ ।
 নিশিতৈরায়নৈস্তৌক্লে রাবণং চাপি রাঘবঃ ॥১২
 তথৈবেজ্জিতং যতঃ লক্ষ্মণো মর্মভেদিতিঃ ।
 ইন্দ্রজিচ্চাপি সৌমিত্রিং বিভেদ বহুভিঃ শরৈঃ ॥১৩
 বিভীষণঃ প্রহস্তঞ্চ প্রহস্তঞ্চ বিভীষণম্ ।
 খগপত্রেঃ শরৈস্তৌক্লে রত্যবর্ষদৃ গতব্যথঃ ॥১৪

পূর্বকালে সংঘটিত দেবাস্থর যুদ্ধের ন্যায়
 ভীকুণের ভয়বর্জন ও লোমহর্ষণ ভয়ানক যুদ্ধ
 আরম্ভ হইল ॥১১

রাবণ যেমন শ্রীরামকে শক্তি, শূলাদি বর্ষণ
 করিতে লাগিল, তেমনই শ্রীরামও লৌহময় তৌক্ল
 বাণসমূহের দ্বারা রাবণকে বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥১২

লক্ষ্মণ যেমন ইন্দ্রজিৎকে মর্মভেদী বাণসমূহের
 দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, ইন্দ্রজিৎও তেমনই

ভেবাং বলবতামানীমহাজ্ঞাণাং সমাগমঃ ।
 বিব্যধুঃ সকলা যেন ত্রয়ো লোকাশ্চরাচরাঃ ॥১৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি
 রামরাবণদ্বন্দ্বযুদ্ধে পঞ্চাশীত্যাধিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৫

বহু শরের দ্বারা স্মিত্তানন্দন লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিতে
 লাগিল ॥১৩

বিভীষণ যেমন প্রহস্তকে, প্রহস্তও তেমনই
 বিভীষণকে পক্ষীর পালকযুক্ত তৌক্ল শরসমূহের দ্বারা
 ব্যাধাশূন্য হইয়া প্রহার করিতে লাগিল ॥১৪

বলবান্ সেই বীরগণের নিকৃষ্ট মহাশ্রমসমূহের
 এমন ঘোর শব্দ সমুখিত হইল যে, মনে হইতে
 লাগিল, যেন ত্রিলোকের সমস্ত চরাচর প্রাণী ব্যাধিত
 হইয়া উঠিল ॥১৫

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তমঃ রামোপাখ্যানপর্বো
 রামরাবণদ্বন্দ্বযুদ্ধবিষয়ক পঞ্চাশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ঃ ॥২৮৫

ষড়্শীত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[প্রহস্ত-ধৃত্রাক্ষবধেন হুংখিতেন রাবণেন কুন্তকর্ণশ্চ নিদ্রাভঙ্গঃ, যুদ্ধে প্রেরণঞ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ প্রহস্তঃ সহসা সমভ্যেত্য বিভীষণম্ ।

গদয়া ভাড়য়াশাস বিনশ্ব রণকর্কশঃ ॥১

ষড়্শীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[প্রহস্ত ও ধৃত্রাক্ষের বধে হুংখিত হইয়া রাবণ-

কর্তৃক কুন্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ এবং যুদ্ধে

প্রেরণ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর প্রহস্ত যুদ্ধে নির্ভূর

স তয়াভিহতো শ্রীমান্ গদয়া ভৌমবেগয়া

নাকম্পত মহাবাহুহিমবানিব স্থম্বিরঃ ॥২

পরাক্রম প্রকাশ করত গর্জন করিতে করিতে
 বিভীষণকে গদার দ্বারা আঘাত করিল ॥১

কিন্তু ভয়ঙ্কর বেগশালী সেই গদার আঘাতে
 আহত হইয়াও শ্রীমান্ বিভীষণ কম্পিত হইল না ।
 সে হিমালয়ের ন্যায় স্থম্বিরভাবে দাঁড়াইয়া রহিল ॥২

ততঃ প্রগৃহ্য বিপুলান্ শতঘটাং বিভীষণঃ ।
 অনুমন্ত্য মহাশক্তিং চিক্কেপাস্ত শিরঃ প্রতি ॥৩
 পতন্ত্যা স তয়া বেগাদ্ রাক্ষসোহশনিবেগয়া ।
 দ্ব্যতোত্তমাক্রো দদৃশে বাতরুয় ইব ক্রমঃ ॥৪
 তং দৃষ্ট্ৱা নিহতং সংখ্যে প্রহস্তং কণদাচরম্ ।
 অভিহুস্ত্রাব ধূত্মাকো বেগেন মহতা কপীন্ ॥৫
 তস্ত মেঘোপমং সৈন্যমাপত্যদু ভীমদর্শনম্ ।
 দৃষ্টেব সহসা দৌর্ণা এণে বানরপুঙ্গবাঃ ॥৬
 ততস্তান্ সহসা দৌর্ণান্ দৃষ্ট্ৱা বানরপুঙ্গবান্ ।
 নিষ্যদৌ কপিণাদূলো হনুমান্ মারুতাস্তজঃ ॥৭
 তং দৃষ্ট্ৱাবস্থিতং সংখ্যে হরয়ঃ পবনাস্তজম্ ।
 মহত্যা হরয়া রাজন্ সংতবন্তস্ত সর্বশঃ ॥৮

তখন বিভীষণ শতঘটাংশিষ্ট এক বিশাল
 শক্তি লইয়া প্রহস্তের মস্তক লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ
 করিল ৩

বিছাডের ন্যায় বেগবতী সেই মহাশক্তি সবেগে
 প্রহস্তের উপর পড়িলেই প্রহস্তের মস্তক বাতাহত
 বৃক্ষের ন্যায় শরীর হইতে মাটিতে পতিত হইল ৪

প্রহস্তকে নিহত হইতে দেখিয়া ধূত্মাকনামে এক
 রাক্ষস মহাবেগে বানরগণের দিকে ধাবিত
 হইল ৫

তাহার মেঘের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ ভয়ানক সেনা-
 বাহিনীকে আসিতে দেখিয়া বানরগণ ভীত হইয়া
 পলাইতে লাগিল ৬

শ্রেষ্ঠ বানরসৈন্যগণকে ভয়ে সহসা পলাইতে
 দেখিয়া কপিশ্রেষ্ঠ পবনন্দন হনুমান্ ধূত্মাকের দিকে
 অগ্রসর হইল ৭

রাজন্ । হনুমান্কে যুদ্ধের জন্য উপস্থিত
 হইতে দেখিয়া সকল বানরই পুনরায় সশর
 করিয়া আসিল ৮

ততঃ শকো মহানামী তুমুলো রোমহর্ষণঃ ।
 রামবাবণসৈন্যানামন্তোন্মত্তমভিধাবতাম্ ॥৯
 তস্মিন্ প্রবৃন্তে সংগ্রামে ঘোরৈ রুধিরকর্ণমৈ ।
 ধূত্মাকঃ কপিসৈন্যং তদ্ জাবয়ামাস পত্রিভিঃ ॥১০
 তং স রক্ষোমহামাত্ম্যাপত্যস্তং সপত্নজিৎ ।
 প্রতিজগ্ৰাহ হনুমান্তরণা পবনাস্তজঃ ॥১১
 তরোয়ুদ্ধমভূদ্ ঘোরং হরি-রাক্ষসবীরয়োঃ ।
 জিগীষতোষুর্ধান্তোন্মত্তমিস্ত্রপ্রহ্লাদয়োবিব ॥১২
 গদাভিঃ পরিঘৈশ্চৈব রাক্ষসো জয়িবান্ কপিম্ ।
 কপিচ্চ জয়িবান্ রকঃ সন্ধক্কাবিটপৈক্রমৈঃ ॥১৩
 ততস্তমাতকোপেন সান্থং সরথসারথিম্ ।
 ধূত্মাকমবধীৎ ক্রুদ্ধো হনুমান্ মারুতাস্তজঃ ॥১৪

তখন রাম ও রাবণের সৈন্যগণের মধ্যে পরস্পর
 পরস্পরের দিকে ধাবিত হইয়া প্রহার করিতে
 থাকিলে তখন প্রহারজনিত তুমুল রোমহর্ষণ শব্দ
 সমুখিত হইল ৯

শোণিতের দ্বারা কর্দমাক্ত সেই ঘোর সংগ্রাম
 চলিতে থাকিলে ধূত্মাক বাণসমূহের দ্বারা বানর-
 সৈন্যগণকে বিভ্রাসিত করিতে লাগিল ১০

বিশালকায় সেই রাক্ষসকে আসিতে দেখিয়া
 শক্রজয়ী হনুমান্ তাহার দিকে সবেগে ধাবিত
 হইল ১১

তখন ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের যুদ্ধের ন্যায় পরস্পর
 পরস্পরকে জয় করিতে ইচ্ছা করিয়া সেই দুই
 বীর হনুমান্ ও ধূত্মাকের পরস্পর ঘোর যুদ্ধ হইতে
 লাগিল ১২

রাক্ষস গদা ও পরিঘ প্রভৃতি অস্ত্রের দ্বারা
 যেমন হনুমান্কে আঘাত করিতে লাগিল, হনুমান্ও
 তেমনই স্বক ও শাখা-প্রশাখায়ুক্ত বৃক্ষসমূহের দ্বারা
 সেই রাক্ষসকে প্রহার করিতে লাগিল ১৩

তারপর পবনন্দন হনুমান্ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ

ভক্তন্তং নিহতং দৃষ্ট্বা ধূম্রাকং রাক্ষসোত্তমম্ ।
 হরয়ো জাতবিস্মিতা জম্বুবৃশ্চে চ সৈনিকান্ ॥১৫
 তে বধ্যমানা হরিতিৰ্বলিভিজ্জিতকাশিতিঃ ।
 রাক্ষসা ভগ্নসকল্লা লঙ্কামভ্যপত্তন্ তয়্যং ॥১৬
 তেহতিপত্য পুং তয়া হতশেষা নিশাচর্য্যঃ ।
 সৰ্বং রাষ্ট্রে যথাবৃত্তং রাবণায় নৃবেদয়ন্ ॥১৭
 শ্ৰেষ্ঠা তু রাবণন্তেভ্যঃ প্রহন্তং নিহতং যুধি ।
 ধূম্রাকঞ্চ মহেষ্ণাসং সৈন্যং বানরবর্ষভৈঃ ॥১৮
 সুদীৰ্ঘমিব নিঃশ্বস্ত সমুৎপত্য বরাননং ।
 উবাচ কুম্ভকর্ণশ্চ কর্মকালোহয়মাগতঃ ॥১৯
 ইত্যেবমুক্ত্বা বিবিধৈর্বাদিত্রৈঃ স্তমহাশ্বনৈঃ ।
 শয়ানমভিনিদ্রালুং কুম্ভকর্ণমবোধয়ৎ ॥২০

হইয়া অথ, রথ ও সারথিসহ ধূম্রাককে বধ করিল ॥১৪

রাক্ষসোত্তম ধূম্রাককে নিহত দেখিয়া বানর-
 গণের নিজ শক্তির উপর বিশ্বাস জন্মিল, তখন
 তাহারা বিশেষভাবে উৎসাহিত হইয়া রাক্ষসগণকে
 বধ করিতে লাগিল ॥১৫

বিজয়ে উল্লসিত বানরগণকর্তৃক বধ্যমান হইয়া
 রাক্ষসগণ সকল পরিত্যাগ করত ভয়ে লঙ্কা-দুর্গের
 ভিতরে প্রবেশ করিল ॥১৬

রথে ভঙ্গ দিয়া নিশাচরগণ রাক্ষসরাজ রাবণের
 নিকট যুদ্ধে পরাজয়ের সকল সংবাদ যথাযথভাবে
 নিবেদন করিল ॥১৭

রাবণ তাহাদের মুখে শ্রোষ্ট বানরগণের দ্বারা
 প্রহন্ত ও মহাধমুর্দর ধূম্রাক সৈন্যে নিহত হইয়াছে
 শুনিয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করত সিংহাসন
 হইতে উঠিয়া বলিল,—এইবার কুম্ভকর্ণের পরাক্রম
 প্রকাশের সময় আসিয়াছে ॥১৮-১৯

এই কথা বলিয়া বিভিন্নপ্রকার উঠে:স্বরে

প্রবোধ্য মহতা চৈনং যত্নেনাগতসাধনসঃ ।
 স্বস্থমাসীনমব্যগ্রং বিনিদ্রং রাক্ষসাধিপঃ ॥২১
 ততোহত্ৰবীদ্ দশগ্রীবঃ কুম্ভকর্ণং মহাবলম্ ।
 ধন্যোহসি যস্ত তে নিদ্রা কুম্ভকর্ণেয়মৌদৃশী ॥২২
 য ইদং দারুণাকারং ন জানীষে মহাভয়ম্ ।
 এষ ভীর্হর্গবং রামঃ সেতুনা হরিতিঃ সহ ॥২৩
 অবমন্যেহ নঃ সর্বান কৰোতি কদনং মহৎ ।
 ময়া স্বপহতা ভার্যা সীতা নামাস্য জানকী ॥২৪
 তাং নেতুং স ইহায়াতো বদধ্বা সেতুং মহার্গবে ।
 তেন চৈব প্রহন্তাদির্মহান্ নঃ স্বজনো হতঃ ॥২৫
 তস্ত নাহ্যো নিহন্তান্তি স্বামৃতে শত্রুকর্ণন ।
 স দংশিতোহভিনির্ধায় স্বমস্ত বলিনাং বর ॥২৬

শককারী বাজ্যবস্ত্রের সাহায্যে অভিনিদ্রালু শয়ান
 কুম্ভকর্ণকে জাগাইল ॥২০

রামভয়ে ভীত রাক্ষসরাজ রাবণকর্তৃক জাগরিত
 কুম্ভকর্ণযখন বিনিদ্র হইয়া রাবণের নিকটে স্তম্ভ-
 ভাবে নিকটেগে বসিয়াছে, তখন রাবণ মহাবল
 কুম্ভকর্ণকে বলিল,—“হে কুম্ভকর্ণ! তুমিই যন্ত,
 কেননা, তোমার এইরূপ ভয়ানক নিদ্রা হয় ॥২১-২২

আমাদের উপর লঙ্কায় যে দারুণ মহাভয়
 উপস্থিত হইরাছে, তাহা তুমি কিছুই জান না।
 স্ত্রীরামচন্দ্র সমুদ্রে সেতুবন্ধন করত সমুদ্রে উত্তীর্ণ
 হইয়া বানরসৈন্য লইয়া লঙ্কা অবরোধ করিয়াছে
 এবং আমাদেরকে অবস্থা করত ভয়ানক মহামারী
 আরম্ভ করিয়াছে। আমি তাহার পত্নী জমকনন্দিনী
 সীতাকে হরণ করিয়াছি ॥২৩-২৪

তাহাকে উদ্ধার করিবার জন্যই রামচন্দ্র সমুদ্রে
 সেতুবন্ধন করত এখানে আসিয়াছে এবং তাহার
 সহিত যুদ্ধে প্রহন্তাদি মহাবলী আমাদের স্বজন
 রাক্ষসগণ নিহত হইয়াছে ॥২৫

রামাদৌ সন্ময়ে সর্বান্ কহি শক্রবর্ষিনম্ ।
 দুষণাবরজৌ চৈব বজ্রবেগ-প্রমাথিনৌ ॥
 তৌ স্মাং বলেন মহতা সহিতাবনুযাস্ততঃ ॥২৭
 ইতু্যক্তা। রাক্ষসপতিঃ কুন্তকর্ণং তরশ্বিনম্ ।
 সন্নিদেশেতিকর্তব্যং বজ্রবেগ-প্রমাথিনৌ ॥২৮
 তথেষু্যক্তা। তু তৌ বৌরৌ রাবণং দুষণানুজৌ ।
 কুন্তকর্ণং পুরস্কৃত্য তূর্ণং নির্যযতুঃ পুরাৎ ॥২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহতাস্থাং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-
 পর্বণি কুন্তকর্ণনির্গমনে ষড়শীত্য-
 ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৬

হে শক্রকর্ণন । তুমি ভিন্ন তাঁহাকে বধ করিতে
 পারে, এমন কাহাকেও দেখিতেছি না। বলবান্-
 গণের মধ্যে বীর। তুমি কবচ পরিধান করিয়া
 যুদ্ধে গমন করত রামাদি শক্রকে বধ কর। দুষণের
 ছোট ভাই বজ্রবেগ ও প্রমাথী বিশাল সৈন্তের
 সহিত তোমার অনুসরণ করিবে। ২৬-২৭
 বেগবান্ কুন্তকর্ণকে এই কথা বলিয়া রাবণ

বজ্রবেগ ও প্রমাথীকে ইতিকর্তব্য সম্বন্ধে নির্দেশ
 করিল। ২৮

‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া দুষণের ছোট ভাই দুইজন
 কুন্তকর্ণকে সম্মুখে রাখিয়া (মহতী সেনার
 সহায্যে) রামের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত নির্গত
 হইল। ২৯

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত রামোপাখ্যানপর্ব
 কুন্তকর্ণনির্গমনবিষয়ক ষড়শীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ঃ ২৮৬

সপ্তাশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কুন্তকর্ণ-বজ্রবেগ-প্রমাথিনাং বধঃ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
 ততো নির্যাস্থ স্বপূরাং কুন্তকর্ণঃ সহানুগঃ ।
 অপশ্রুৎ কপিসৈন্ত্যং তজ্জিতকাস্ত্রাত্রতঃ হিতম্ ॥১
 স বীক্ষমাণস্তৎ সৈন্ত্যং রামদর্শনকাজ্জগ্মগা ।
 অপশ্রুচ্চাপি গৌরিত্রিঃ ধনুস্পাণিং ব্যবস্থিতম্ ॥২

তমভ্যোত্যাশু হরয়ঃ পরিবক্রঃ সমস্ততঃ ।
 অভ্যস্রঃশ্চ মহাকায়েবহুভির্জগতীকৃতৈঃ ॥৩
 করজৈরতুঙ্গশ্চান্যে বিহার্য তদ্রমুত্তমম্ ।
 বহুধা যুধ্যমানাস্তে বুদ্ধমার্গৈঃ প্রবজ্রমাঃ ॥৪
 নানাপ্রহরণৈর্ভৌমে রাক্ষসেন্দ্রমতাড়য়ন্ ।
 স তাদ্যমানঃ প্রহসন্ তক্ষয়ামাস বানরান্ ॥৫

সপ্তাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[কুন্তকর্ণ, বজ্রবেগ ও প্রমাথী বধঃ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর কুন্তকর্ণ অনুচর-
 ষয়ের সহিত লক্ষ্যপূরী হইতে নির্গত হইয়া বিজয়ে
 উল্লসিত বানরসৈন্তবাহিনীকে সম্মুখেই অবস্থিত

দেখিল। ১

সে রামচন্দ্রের দর্শনের আকাজকায় সৈন্তগণের
 দিকে তাকাইতে তাকাইতে অগ্রসর হইয়া ধনুঃহস্তে
 দণ্ডায়মান সুমিআনন্দনকে দেখিতে পাইল। ২

তখন বানরগণ নির্ভয়ে আসিয়া তাহাকে অতি সত্বর

বলং চণ্ডবলাধাঞ্চ বজ্রবাহুঞ্চ বানরম্ ।
 তদৃষ্ট্বা ব্যথনং কৰ্ম কুস্তকর্ণস্ত রক্ষণঃ ॥৬
 উদকোশলং পরিত্যক্তাস্তাবশ্ৰুতয়ন্তদা ।
 তানুচ্চৈঃ ক্রোশতঃ সৈন্তান্ শ্রদ্ধা স চরিতুধপান্ ॥৭
 অভিভূত্বা ব সুগ্রীবঃ কুস্তকর্ণমপেতভীঃ ।
 ততো নিপত্য বেগেন কুস্তকর্ণঃ মহামনাঃ ॥৮
 শালেন জঘ্রিবান্ মূর্ধ্নি ব্লেদেন কুপিকুঞ্জরঃ ।
 স মহাত্মা মহাবেগঃ কুস্তকর্ণস্ত মূৰ্ধনি ॥৯
 বিভেদ শালং সুগ্রীবো ন চৈবাব্যথয়ৎ কপিঃ ।
 ততো বিনষ্টা মহা শালম্পশ্যবিবোধিতঃ ॥১০

চারিদিক্ হইতে ঘিরিয়া ঘিরাটাকার বহু বৃক্ষসমূহের
 দ্বারা তাহাকে প্রহার করিতে লাগিল ।৩

তাহারা কুস্তকর্ণ হইতে আগত মহাভয় পরিত্যাগ
 করত কেহ কেহ নখরাঘাতে তাহাকে ক্ষতবিক্ষত
 করিতে লাগিল । আবার অস্ত্র বানরগণ নানাবিধ
 যুদ্ধকৌশল অবলম্বন করত যুদ্ধ করিতে করিতে
 বহুপ্রকার ভয়ঙ্কর অস্ত্রদ্বারা রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কুস্তকর্ণকে
 যুগলং আঘাত করিতে লাগিল ।

এইরূপে বানরদলকর্তৃক প্রহৃত হইয়া কুস্তকর্ণ
 হাস্ত করত বল, চণ্ডবল, বজ্রবাহু প্রভৃতি বানর-
 গণকে ঘিরিয়া গিলিয়া ফেলিল ।

রাক্ষস কুস্তকর্ণের এইরূপ দুঃখ ও ভয়োৎপাদক
 কৰ্ম দেখিয়া তার প্রভৃতি বানরগণ ভীত হইয়া
 উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল ।

নিজ সৈন্তগণ ও বানর যুধপতিগণ উচ্চৈঃস্বরে
 চীৎকার করিতেছে শুনিয়া সুগ্রীব নির্ভয়ে কুস্তকর্ণের
 অভিমুখে ধাবিত হইল ।

অনন্তর কুস্তকর্ণের নিকটে লাফাইয়া পড়িয়া
 মহামনা কপিশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব প্রকাণ্ড শালবৃক্ষের
 দ্বারা বলপূর্বক তাহাকে প্রহার করিল ।

সেই মহাত্মা মহাবেগশালী কপিবর সুগ্রীব

দোৰ্ভ্যামাদার সুগ্রীবঃ কুস্তকর্ণেহহরদ্ বলাৎ ।
 হ্রিষমাণং তু সুগ্রীবঃ কুস্তকর্ণেন রক্ষসী ॥১১
 অবৈক্ষ্যাভ্যাজবদ্ বীরঃ সৌমিত্রিষিত্রনন্দনঃ ।
 সৌহৃতিপত্য মহাবেগং ক্লব্বপুঙ্খং মহাশরম্ ॥১২
 প্রাহিণোৎ কুস্তকর্ণায় লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।
 স তস্ত মেহাবরণং ভিত্ত্বা দেহঞ্চ সায়কঃ ॥১৩
 জগাম দারয়ন্ ভূমিং ক্লধিরেণ সমুক্ষিতঃ ।
 তথা স ভিন্নহৃদয়ঃ সমুৎসৃজ্য কপীধরম্ ॥১৪
 (বেগেন মহতাবিকটান্তষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ।)
 কুস্তকর্ণো মহেষ্মানঃ প্রগৃহীতশিলামুখঃ ।
 অভিভূত্বা ব সৌমিত্রিযুগ্মম্য মহতীং শিলাম্ ॥১৫

কুস্তকর্ণের মস্তকে শালবৃক্ষ আঘাত করিয়া
 তাহাকে ভাঙ্গিয়া ফেলিল, কিন্তু তাহাতে কুস্তকর্ণের
 কোন বেদনা উৎপাদন করিতে পারিল না ।

শালবৃক্ষের স্পর্শে কুস্তকর্ণ কতকটা সাবধান
 হইল এবং সহসা গর্জন করত দুই হাতে সুগ্রীবকে
 ঘিরিয়া বলপূর্বক হরণ করিতে লাগিল ।

রাক্ষস কুস্তকর্ণ সুগ্রীবকে হরণ করিতেছে
 দেখিয়া মিত্রগণের আনন্দবর্দ্ধন বীর সুমিত্রানন্দন
 লক্ষ্মণ ধাবিত হইলেন ।

শত্রুবীরমণী লক্ষ্মণ কুস্তকর্ণের সম্মুখে গিয়া
 সুবর্ণময় পক্ষ-সুশোভিত মহাবেগশালী এক মহাশর
 নিক্ষেপ করিলেন ।

সেই বাণ কুস্তকর্ণের কবচ ও শরীরকে ভেদ
 করিয়া রক্তাপ্লুত অবস্থায় পৃথিবীকেও বিদৌর্ণ করত
 পাতালে প্রবেশ করিল ।

সেই বাণাঘাতে কুস্তকর্ণের হৃদয় বিদ্ধ
 হওয়ায় শিলাজ্ঞদারী মহাধনুর্দ্ধর কুস্তকর্ণ পীড়িত
 হইয়া তাড়াতাড়ি কপীধরকে ছাড়িয়া দিল এবং
 'দাঁড়' 'দাঁড়া' বলিয়া প্রকাণ্ড একটি প্রস্তরখণ্ড
 লইয়া লক্ষ্মণের অভিমুখে ধাবিত হইল ।১৬-১৫

তস্তাভিপততস্বর্ণং ক্ষুরাভ্যামুক্তিতৌ করৌ ।
 চিচ্ছেদ নিশিতাত্রাভ্যাং স বভূব চতুর্ভুজঃ ॥১৬
 তানপাশা ভুজান্ সর্বান প্রগৃহীতশিলায়ুধান্ ।
 ক্ষুরৈশ্চিচ্ছেদ লঘুদ্বং সৌমিত্রিঃ প্রতীদর্শয়ন্ ॥১৭
 স বভূবাতিকায়শ্চ বহুপাদশিরোভুজঃ ।
 তং ব্রহ্মাশ্বেণ সৌমিত্রির্দনারাত্রিচয়োপমম্ ॥১৮
 স পপাত মহাবীর্যো দিব্যাস্ত্রাভিহতো রণে ।
 মহাশানিবিদর্শয়ঃ পাদপোহক্ষুরবানিব ॥১৯
 তং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মলক্ষ্যং কুন্তকর্ণং তবাস্বনম্ ।
 গতাস্তং পতিতং ভূমৌ রাক্ষসাঃ প্রোজ্জবন্ ভয়াৎ ॥২০
 তথা তান্ দ্রবতো যোধান্ দৃষ্ট্বা তৌ দুষণামুজৌ ।
 অবস্থাপ্যাথ সৌমিত্রিঃ সংক্রুদ্ধাবত্যাবতাম্ ॥২১

তাহাকে আসিতে দেখিয়া লক্ষ্মণ দ্রুত অত্যন্ত
 তীক্ষ্ণধারাল ক্ষুরাভয়ের দ্বারা কুন্তকর্ণের উদ্ধোখিত
 হস্তদুইটি কাটিয়া ফেলিলেন। তাহাতে কুন্তকর্ণ
 তৎক্ষণাৎ চতুর্ভুজ হইল। ১৬

লক্ষ্মণও তৎক্ষণাৎ অস্ত্রপ্রয়োগের ক্ষিপ্ৰতা
 দেখাইয়া ক্ষুরাভয়ের দ্বারা তাহার চারিটি হাত
 কাটিয়া ফেলিলেন। এই সকল হাতে শিলা অস্ত্র ধৃত
 ছিল। ১৭

তখন কুন্তকর্ণ বহুপাদ, বহুমস্তক ও বহুভুজ-
 বিশিষ্টাবিরাট আকার ধারণ করিল। লক্ষ্মণ তখন
 ব্রহ্মাশ্বে নিক্ষেপ করত পর্বতরাজের শ্রায় বিশালা-
 কার কুন্তকর্ণকে বিদীর্ণ করিলেন। ১৮

তখন মহাপরাক্রমী কুন্তকর্ণ দিব্যাস্ত্রের দ্বারা
 বিদ্ধ হইয়া বজ্রাহত শাখাপত্রাদিযুক্ত বৃক্ষের শ্রায়
 রণভূমিতে পতিত হইল। ১৯

ব্রহ্মাস্ত্রসদৃশ বেগশালী কুন্তকর্ণকে প্রাণশূন্ত
 হইয়া ভূমিতে পতিত দেখিয়া রাক্ষসেরা ভয়ে
 পলাইতে লাগিল। ২০

রাক্ষসগণকে পলায়নপর দেখিয়া দুষণের অমূল্য
 দুই ভাই বজ্রবেগ ও প্রমাথী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া

তাবাদ্রবন্তৌ সংক্রুদ্ধৌ বজ্রবেগ-প্রমাথিনৌ ।
 অভিজগ্ৰাহ সৌমিত্রিবিদ্রোভৌ পতন্ত্রিভিঃ ॥২২
 ততঃ স্তমূলং যুদ্ধমভবল্লোমহর্ষণম্ ।
 দুষণামুজয়োঃ পার্থ লক্ষ্মণশ্চ চ বীমতঃ ॥২৩
 মহতা শরবর্ষণ রাক্ষসৌ সোহত্যবর্ষত ।
 তৌ চাপি বীরৌ সংক্রুদ্ধাবুভৌ তং সমবর্ষতাম্ ॥২৪
 মুহূর্ত্তমেবমভবদ্ বজ্রবেগ-প্রমাথিনোঃ ।
 সৌমিত্রেণৈব মহাবাহোঃ সম্প্রহারঃ হৃদারুণঃ ॥২৫
 অধাশ্রিশৃঙ্গমাদায় হনুমান্ মারুতাস্তজঃ ।
 অভিক্রত্যাদদে প্রাণান্ বজ্রবেগশ্চ একলঃ ॥২৬
 নীলশ্চ মহতা গ্রাবু। দুষণাধরজং হারিঃ ।
 প্রমাথিনমভিক্রত্য প্রমথ্য মহাবলঃ ॥২৭

রাক্ষসসৈন্তগণকে আশ্বাস প্রদান করত অব্যাহত
 করাইয়া স্মিজনানন্দন লক্ষ্মণের দিকে ধাবিত
 হইল। ২১

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ বজ্রবেগ ও প্রমাথী এই দুই
 জনকে বেগে অগ্রসর হইতে দেখিয়া স্মিজনানন্দন
 উচ্চৈঃশ্বরে সিংহধ্বনি করিয়া শরসমূহের দ্বারা
 তাহাদের গতি রোধ করিলেন। ২২

হে পার্থ! তখন দুষণের অমূল্য ভ্রাতৃদ্বয় বজ্রবেগ
 ও প্রমাথীর সহিত পরম বুদ্ধিমান লক্ষ্মণের তুমুল
 রোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ২৩

লক্ষ্মণ যেমন তাহাদের উপর ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণ
 করিতে লাগিলেন, তেমনই এই দুই বীর রাক্ষসও
 কুপিত হইয়া শরজালের দ্বারা লক্ষ্মণকে আবৃত
 করিতে লাগিল। ২৪

এইরূপ এক মুহূর্ত্ত কাল ধরিয়া বজ্রবেগ, প্রমাথী
 ও মহাবাহু লক্ষ্মণের দারুণ বাণপ্রহার চলিতে
 লাগিল। ২৫

ইত্যবসরে পবনমন্দম হনুমান্ বিরাট পর্বতশৃঙ্গ
 আনিয়া অতি দ্রুত ধাবিত হইয়া তাহার আঘাতে
 রাক্ষস বজ্রবেগের প্রাণ হরণ করিল। ২৬

ততঃ প্রাবর্ত্তত পুনঃ সংগ্রামঃ কটুকোদয়ঃ ।
 রাম-রাবণসৈন্যানামন্যোন্মত্তভাবতাম্ ॥২৮
 শতশো নৈর্ঋতান্ বন্যা জঘ্নুর্বন্যাংচ্চ নৈর্ঋতাঃ ।
 নৈর্ঋতাস্তত্র বধ্যস্তে প্রায়েণ ন তু বানরাঃ ॥২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি
 কুন্তকর্ণাদিবধে সপ্তাশীত্যধিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৭

এ দিকে মহাবলবান্ নীল অপর এক বৃহৎ পাথর
 লইয়া দূষণের অমুজ ভ্রাতা প্রমথীকে আঘাত করিল
 এবং তাহার শরীরকে চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া দিল ॥২৭
 তখন রাম ও রাবণের সৈন্যগণের মধ্যে পুনরায়
 তুমুল যুদ্ধ বাধিয়া গেল। এই যুদ্ধের পরিণাম হইল ॥২৯

অতিশয় কটু (ভয়ঙ্কর) ছিল ॥২৮
 রাক্ষসগণ যেমন বহু বানরকে বধ করিল, তেমনই
 বানরগণও বহু রাক্ষসকে বধ করিল। কিন্তু সংখ্যায়
 বানরের তুলনায় রাক্ষসের বধ অনেক বেশী
 হইল ॥২৯

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্বের
 কুন্তকর্ণাদিবধবিষয়ক সপ্তাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥২৮৭

অষ্টাশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্রজিতো মায়াময়ং যুদ্ধম্, শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োর্মুর্ছা চ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ শ্রদ্ধা হতঃ সংখ্যে কুন্তকর্ণং মহানুগম্ ।
 প্রহস্তকং মহেশ্বাং ধূত্রাক্ষং চাতিতেজসম্ ॥১

পুত্রমিন্দ্রজিতং বীরং রাবণং প্রত্যভাষত ।
 জহি রামমমিত্রয় স্ত্রীবধক লক্ষ্মণম্ ॥২

ত্বয়া হি মম সৎপুত্র যশো দৌণ্ডমুপাঞ্জিতম্ ।
 জিত্বা বজ্রধরং সংখ্যে সহস্রাক্ষং শচীপতিম্ ॥৩
 অন্তহিতঃ প্রকাশো বা দিব্যৈর্দত্তবরৈঃ শরৈঃ ।
 জহি শত্রুনমিত্রয় মম শত্রুভূতাং বর ॥৪
 রাম-লক্ষ্মণ-স্ত্রীবাঃ শরস্পর্শং ন তেহনঘ ।
 সমর্থাঃ প্রতিগোচরু কুন্তস্তদনুযাঘিনঃ ॥৫

অষ্টাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ইন্দ্রজিতের মায়াময় যুদ্ধ এবং শ্রীরাম ও
 লক্ষ্মণের মূর্ছা ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—কুন্তকর্ণ অমুজবয়ের সহিত
 যুদ্ধে নিহত হইয়াছে—ইহা শুনিয়া এবং মহাধনুর্ধর
 প্রহস্ত ও অত্যন্ততেজস্বী ধূত্রাক্ষের যত্নের কথা শ্রবণ
 করিয়া রাবণ নিজ বীরপুত্র ইন্দ্রজিতকে বলিলেন—
 হে শত্রুহনু তুমি রাম, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীবধকে বধ
 কর ॥১-২

হে সৎপুত্র! তুমিই বজ্রধর সহস্রাক্ষ শচীপতি
 ইন্দ্রকে যুদ্ধে জয় করিয়া জিলোকে আমার প্রদৌণ্ড
 যশ উপার্জন করিয়া দিয়াছ ॥৩

হে অমিত্রয়! হে শত্রুধরশ্রেষ্ঠ! তুমি অন্তহিত-
 ভাবে বা প্রকাশে যেমন করিয়াই হউক বর-
 প্রভাবাজিত দিব্য শরসমূহের দ্বারা আমার
 শত্রুগণকে বধ কর ॥৪

হে অনঘ! রাম, লক্ষ্মণ এবং স্ত্রীবধ তোমার

অকৃত্য বা প্রহন্তেন কুন্তকর্ণেন চানঘ ।

ধরস্তাপচিতিঃ সংখ্যে তাং গচ্ছ স্বঃ মহাত্মজ ॥৬

স্বমস্ত নিশিতৈর্বাণৈর্হয়া শক্রেন সৈনিকান্ ।

প্রতিনন্দয় মাং পুত্র পুরা জিহ্বেব বাসবম্ ॥৭

ইত্যুক্তঃ স তথৈতু্যক্ত্রা রথমাস্থায় দংগিতঃ ।

প্রযযাবিস্রজিদ্ রাজংস্তূর্ণমাধোদনং প্রতি ॥৮

ততো বিজ্রাব্য বিস্পষ্টং নাম রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।

আহ্নয়াসাম সমরে লক্ষণং শুভলক্ষণম্ ॥৯

তং লক্ষণেহিত্যবাসচ্চ প্রগৃহ্য শশরং ধনুঃ ।

ক্রাসয়ন্তলঘোষণে নিঃঃ স্কুদ্রেয়ুগান্ যথা ॥১০

তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং স্মহম্ভয়গৃহ্নিনোঃ ।

দিব্যাস্ত্রবিহুযোস্তৌত্রমণ্ডোত্রম্পর্ধিনোস্তদা ॥১১

শরাঘাত সহ করিতে সমর্থ নহে, তাঁহাদের অশু-
পামীর ভাে দূরের কথা ।৫

নিষ্পাপ মহাবাহো! যুদ্ধে খরের বধের
প্রতিশোধ, যাহা প্রহন্ত বা কুন্তকর্ণ গ্রহণ বরিতে
পারে নাই, তাহা তুমি গ্রহণ কর ।৬

পূর্বে ইন্দ্রকে জয় করিয়া তুমি যেক্রপ আমাকে
আনন্দ দিয়াছিলে, তুমি এখন যুদ্ধে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের
দ্বারা শক্রগণকে বধ করিয়া আমাকে সেইক্রপ আনন্দ
প্রদান কর ।৭

রাজন্! রাবণের এই কথা শুনিয়া ইন্দ্রজিৎ
'আচ্ছা তাহাই হউক' বলিয়া কবচ পরিধান করত
রথে আরোহণপূর্বক দ্রুত যুদ্ধস্থলে উপস্থিত
হইল ।৮

অনন্তর রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ মিজের নাম স্পষ্ট-
ভাবে শুনাইয়া শুভলক্ষণ লক্ষণকে যুদ্ধে আহ্বান
করিল ।৯

লক্ষণ ধনু গ্রহণ করিয়া বাণের সহিত জ্যাভল-
ঘোষে রাক্ষসগণকে জ্বাসিত করত স্কুদ্রেয়ুগসমূহের
প্রতি সিংহের শব্দ ধাবিত হইলেন ।১০

রাবণিস্ত যদা নৈনং বিশেষয়তি সান্নকৈঃ ।

ততো গুরুতরং যত্নমাত্রিষ্ঠদ্ বলিনাং বরঃ ॥১২

তত এনং মহাবেগৈবদ্যামাস ভোমরৈঃ ।

তানাগতান্ স চিচ্ছেদ সৌমিত্রিনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥১৩

তে নিকৃতাঃ শরৈস্তৌক্কির্যপতন্ ধবণীভলে ।

তমঙ্গনো বালিহন্তঃ শ্রীমানুগ্রম্য পাদপম্ ॥১৪

অতিক্রম্য মহাবেগস্তাড়য়ামাস মূর্ধনি ।

তন্তেষ্মজিদমস্ত্রাস্তঃ প্রাসেনোরসি বীর্ধ্যবান্ ॥১৫

প্রহর্তুমৈচ্ছৎ তং চাস্ত প্রাণং চিচ্ছেদ লক্ষণঃ ।

তমভ্যাসগতং বীরমঙ্গনং রাবণাস্ত্রজঃ ॥১৬

গদয়াতাড়য়ৎ সবে্য পার্শ্বে বানরপুঙ্গবম্ ।

তমচিস্ত্য প্রহারং স বলবান্ বালিনঃ স্ততঃ ॥১৭

উভয়েই দিব্যাস্ত্রবেস্তা ছিলেন এবং পরস্পরের
প্রতি স্পর্ধা পোষণ করিতেন; সুতরাং যুদ্ধে
বিজয়াকাজী হইয়া উভয়ের তুমুল যুদ্ধ বাধিয়
গেল ।১১

যখন রাবণতনয় শরযুদ্ধে লক্ষণকে অতিক্রম
করিতে সমর্থ হইল না, তখন বলবান্গণের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ গুরুতর প্রযত্নে মনোনিবেশ
করিল ।১২

সে লক্ষণকে লক্ষ্য করিয়া ভোমরসমূহ নিক্ষেপ
করত পীড়িত করিতে চেষ্টা করিল, কিন্তু লক্ষণ
আগত ভোমরগুলি তীক্ষ্ণ শরসমূহের দ্বারা কাটিয়া
ফেলিলেন ।১৩

ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত ভোমরগুলি লক্ষণের
তীক্ষ্ণ শরসমূহে ছিন্নভিন্ন হইয়া মাটিতে পড়িল। সেই
সময় মহাবেগশালী বালিপুত্র অঙ্গদ একটি বৃক্ষ
উঠাইয়া দ্রুত ধাবিত হইয়া ইন্দ্রজিৎের মাথায়
মারিল। পরাক্রমী বীর ইন্দ্রজিৎ তাহাতে বিচলিত
নাই হইয়া অঙ্গদকে প্রাস অস্ত্র মারিতে ইচ্ছা করিল।
কিন্তু লক্ষণ অর্ধপথে তাহা থণ্ডন করিলেন ।

সমস্তৈজ্জিতঃ ক্রোধাজ্জালক্কং তথাঙ্গদঃ ।
 সোহঙ্গদেন ক্রোধোহস্কটো বধায়ৈজ্জিতস্তরুঃ ॥১৮
 জঘানেজ্জিতঃ পার্থ রথঃ সাখ্যং সনাবধিম্ ।
 ততো হতাস্থাং প্রস্কন্দ্য রথাং স হতসারথিঃ ॥১৯
 তত্রৈবাস্তদধৈ রাজন্ মায়য়া রাবণাঙ্গজঃ ।
 অস্তহিতং বিদিত্বা তং বহুমায়ক রাক্ষসম্ ॥২০
 রাক্ষসং দেশমাগম্য তং সৈন্যং পর্য্যবক্ষত ।
 স রাক্ষুদ্ভিশ্চ শরৈস্ততো দত্তবরৈস্তদা ॥২১
 বিব্যাধ সর্বগাভ্যেযু লক্ষ্মণক মহাবলম্ ।
 তমদৃশ্যং শরৈঃ শুরৌ মায়য়াস্তহিতং তদা ॥২২
 বোধয়ামাসতুষ্কতো রাবণিং রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 স ক্রমা সর্বগাভ্যেযু তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ॥২৩

নিকটে আগত বীর বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদের বামপার্শ্বে
 রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ তখন গদার দ্বারা আঘাত করিল ।

ইন্দ্রজিৎের গদাবাতকে গ্রাহ না করিয়াই
 বলবান্ বালিভনয় ক্রোধে তাহার উপর শালবৃক্ষের
 দ্বারা আঘাত করিল ।

যুধিষ্ঠির । ইন্দ্রজিৎের বধের জন্ত ক্রোধভরে
 নিক্ষিপ্ত ঐ শালবৃক্ষ ইন্দ্রজিৎের অশ্ব ও সারথিসহ
 রথকে ধ্বংস করিল ।

রাজন্ । হতাস্থ ও হতসারথি হইয়া রাবণভনয়
 ইন্দ্রজিৎ তখন লাফ দিয়া আকাশে উঠিয়া মায়ার
 আজ্ঞায়ে অস্তহিত হইল ।

ইন্দ্রজিৎকে অস্তহিত দেখিয়া এবং সে অনেক
 মায়া জানে ইহা জানিয়া স্বয়ং শ্রীরামসঙ্গে তথায়
 আসিয়া বানর-সৈন্যকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

ইন্দ্র জং তখন অস্তহিতভাবে শ্রীরাম ও মহাবল
 লক্ষ্মণকে তীক্ষ্ণ বরলক্ক শরসমূহের দ্বারা বিদ্ধ
 করিতে লাগিল ।

শ্রীমহাভাবৈদ্যবাসপ্রাপ্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত রামোপাখ্যানপর্বের

ইন্দ্রজিৎযুদ্ধবিষয়ক অষ্টাশীত্যধিকদ্বিশততমোধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ২৮৮

অনুজং মায়কান্ ভূয়ঃ শতশোহং সহস্রশঃ ।

তমদৃশ্যং বিচিস্রস্তঃ স্তম্ভস্তমনিশঃ শরান্ ॥২৪

হরয়ো নিবিণ্ডবোম প্রগৃহ্য মহতীঃ শিলাঃ ।

তাংস্চ তো চাপ্যদৃশ্যঃ স শরৈববিব্যাধ রাক্ষসঃ ॥২৫

স ভূশং তাড়য়ামাস রাবণির্মায়াব্রতঃ ।

তো শরৈরাচিতৌ বোরৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।

পেতভূর্গগনাদ্ ভূমিং সূর্য্যাচক্ষ্মসাবিব ॥২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি

ইন্দ্রজিৎযুদ্ধে অষ্টাশীত্যধিক-

দ্বিশততমোধ্যায়ঃ ॥২৮৮

মায়ার দ্বারা অস্তহিত হওয়ায় অদৃশ্যভাবে স্থিত
 রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎের সহিত বীরবর রাম ও লক্ষ্মণ
 (আন্দাজে) যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

ইন্দ্রজিৎও পুনঃ পুনঃ ক্রুদ্ধ হইয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম-
 লক্ষ্মণের সর্বদিকে শত শত সহস্র সহস্র শর বর্ষণ
 করিতে লাগিল ।

নিরন্তর বাণবর্ষণকারী অদৃশ্য ইন্দ্রজিৎকে খুঁজিয়া
 বাহির করিবার জন্ত বানরগণ আকাশে প্রকাণ্ড
 প্রকাণ্ড পাথর লইয়া ঘুরিতে লাগিল ।

কিন্তু সেই রাবণভনয় ইন্দ্রজিৎ মায়াদ্বারা আচ্ছন্ন
 থাকায় অদৃশ্যভাবে বানরগণকে ও ভ্রাতৃদ্বয় রাম
 লক্ষ্মণকে শরবিদ্ধ করিতে লাগিল । এইরূপে
 ইন্দ্রজিৎ তাঁহাদিগকে ভীষণভাবে পীড়িত করিতে
 লাগিল । ১৪-২৫

সমস্ত শরীরে বাণবিদ্ধ হইয়া দুই বীর ভ্রাতা
 রাম ও লক্ষ্মণ আকাশ হইতে ভূমিতে পতিত সূর্য্য ও
 চন্দ্র দ্বারা ভূমিতে পতিত হইলেন । ২৬

একোনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সচেতন-রাম-লক্ষণয়োঃ কুবেরপ্রেরিতাভিমুদ্রিতজলে নানৈঃ সহ স্ব-স্ব-নেত্রপ্রকালনম্,
লক্ষণশ্চেজ্জিৎবধঃ, সীতাং হস্তমুগ্ধতস্ত রাবণস্তাবিক্ষোদ্য নিবারণঞ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তাবুভৌ পতিভৌ দৃষ্টৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষণৌ ।
ববন্ধ রাবণিভূয়ঃ শরৈর্দত্তবরৈস্তদা ॥১
ভৌ বোরৌ শরবন্ধেন বদ্ধাবিক্ষোজিতা রণে ।
রেজতুঃ পুরুষব্যাভ্রৌ শকুস্তাবিব পঞ্জরে ॥২
ভৌ দৃষ্টৌ পতিভৌ ভূমৌ শতশঃ সায়কৈশ্চিতৌ ।
সুগ্রীবঃ কপিভিঃ সার্থং পরিবার্য ততঃ স্থিতঃ ॥৩
সুযেগমৈন্দ্রিবিদৈঃ কুমুদেনাঙ্গদেন চ ।
হুমুগ্ধগতরৈশ্চ নলেন চ কপীশ্বরঃ ॥৪
ততস্তং দেশমাগম্য কৃতকর্ম্য বিভীষণঃ ।
বোধয়ামাস ভৌ বোরৌ প্রজ্ঞাস্ত্রেণ প্রবোধিতৌ ॥৫

একোনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[সচেতন হইয়া রাম লক্ষণ কর্তৃক কুবেরপ্রেরিত
অভিমুদ্রিত জলের দ্বারা বানরগণের সহিত
মিহেজ্জিদর নেত্রপ্রকালন, লক্ষণকর্তৃক ইন্দ্রজিৎ
বধ এবং সীতাকে বধ করিতে উগ্ধত
রাবণকে অবিক্ষোদ্য নিবারণ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—রাম ও লক্ষণকে ভূতলে
পতিত দেখিয়া রাবণ (ইন্দ্রজিৎ) পুনরায় বরলব্ধ
শরসমূহের দ্বারা তাঁহাদিগকে বন্ধন করিল ॥১

ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক শরবন্ধনে বদ্ধ হইয়া সেই দুই বীর
পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম-লক্ষণ উভয়ে পিঞ্জরাবদ্ধ পাখীর স্থায়
শোভা পাইতে লাগিলেন ॥২

তাঁহাদিগকে ঐভাবে শরবদ্ধ ও ভূমিতে পতিত
দেখিয়া সুগ্রীব বানরগণের সহিত দুইজনকে বিব্রিয়া
অবস্থান করিতে লাগিল ॥৩

সুবেণ, বৈন্দ্র, বিবিধ, কুমুদ, অঙ্গদ, হুমুগ্ধ,

বিশল্যো চাপি সুগ্রীবঃ কণেনৈভৌ চকার হ ।

বিশল্যয়া মহৌষধ্যা দিব্যমস্ত্রপ্রযুক্তয়া ॥৬

ভৌ লবঙ্গংজৌ নৃবরৌ বিশল্যাবুদতিষ্ঠতাম্ । .

গততস্ত্রৌরমৌ চাপি কণেনৈভৌ মহারণৌ ॥৭

ততো বিভীষণঃ পার্শ্ব রামমিক্ণাকুনন্দনম্ ।

উবাচ বিশ্বরং দৃষ্টৌ কৃতাজ্জলিরিদং বচঃ ॥৮

ইদমস্তৌ গৃহীয়া তু রাজরাজস্ত শাশনান্ ।

গুহ্যকোহভ্যাগতঃ খেতাং স্বংসকাশমবিন্দম্ ॥৯

ইদমস্তঃ কুবেরস্তে মহারাজঃ প্রযচ্ছতি ।

অস্তুহিতানাং ভূতানাং দর্শনার্থং পরস্তপ ॥১০

নীল, তার ও নল ইহারা সকলে মিলিয়া উভয়কে
বন্ধ করিতে লাগিল ॥৪

এমন সময় কৃতকর্ম্য বিভীষণ সেখানে আসিল
এবং প্রজ্ঞাস্ত্রে দ্বারা দুই বীরের জ্ঞান ফিরাইয়া
আনিল ॥৫

সুগ্রীবও কণকালের মধ্যে বিশল্যা মহৌষধিকে
মন্ত্রপূত করিয়া ত্রীরামলক্ষণের সমস্ত ক্ষত স্থানে
প্রদান করত ক্ষতশূন্য করিল ॥৬

অলক্ষণের মধ্যেই দুই নরশ্রেষ্ঠ বীর মহারণ
সংজ্ঞা লাভ করত আলস্য ও আশ্রিতহিত হইয়া
অক্ষত শরীরে উঠিয়া বসিলেন ॥৭

যুধিষ্ঠির । তখন বিভীষণ ইক্ষাকুনন্দন ত্রীরামকে
সুস্থ দেখিয়া তাঁহাকে এইরূপ বলিলেন—৥৮

হে অর্জুন । রাজরাজ কুবেরের আদেশে খেত-
পর্বত হইতে এই জল লইয়া এক গুহ্যক আপনার
নিকট আসিয়াছে ॥৯

অনেন যুক্তনয়নো ভূতাস্তদ্বিহিতান্যত ।
 ভবান্ ত্র্যক্ষ্যতি যস্যৈ চ প্রদাস্ততি নরঃ স তু ॥১১
 তথ্যেতি রামস্তদ্ বারি প্রতিগৃহ্যতিসংকৃতম্ ।
 চকার নেত্রয়োঃ শৌচং লক্ষণশ্চ মহামনাঃ ॥১২
 স্ত্রীৌবজান্ববস্তৌ চ হনুমানঙ্গদন্তথা ।
 মৈন্দ্রবিবিদনৌলাশ্চ প্রায়ঃ প্লবঙ্গসত্তমাঃ ॥১৩
 তথা সমত্তবজাপি যজ্ঞবাচ বিভীষণঃ ।
 ক্ষণেনাতৌস্ত্রিয়াণ্যেযাং চক্ষুঃশাসন্ যুষ্টিম্ ॥১৪
 ইন্দ্রজিৎ কৃতকৰ্ম্মা চ পিত্রে কৰ্ম তদান্বনঃ ।
 নিবেত্ত পুনরাগচ্ছৎ স্বরয়াজিশিরঃ প্রতি ॥১৫
 তথাপতন্তং সংক্রুদ্ধঃ পুনরেব যুয়ৎসয়া ।
 অতিদুঃখাৎ সৌমিত্রিবিভীষণ মতে স্থিতঃ ॥১৬

হে পরম্পর ! মহারাজ কুবের অন্তর্হিত প্রাণি-
 গণকে দেখিতে পাওয়ার জন্যই এই জল আপনাকে
 দিয়াছেন ।১০

আপনি এই জলে চোখ ধুইয়া ফেলিলে অন্তর্হিত
 প্রাণিগণকে দেখিতে পাইবেন এবং যাহাকে আপনি
 দিবেন, সেই ব্যক্তিও উহা চোখে দিলে দেখিতে
 পাইবে ।১১

শ্রীরাম 'বেশ, ভাল কথা' এই বলিয়া সেই
 অভিমন্ত্রিত জল লইয়া উহাতে চোখ ধুইয়া ফেলিলেন
 এবং মহামনা লক্ষণও তাহাই করিলেন ।১২

অনন্তর স্ত্রীৌব, জাম্ববান্, হনুমান্, অঙ্গদ, মৈন্দ্র,
 বিবিদ, নীল প্রভৃতি প্রায় সকল ঋষ্ঠ বানরগণই
 ঐ জলে চোখ ধুইয়া ফেলিল ।১৩

বিভীষণ বাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই হইল ।
 হে যুষ্টিম্ ! তাহার সকলেই ক্ষণকালের মধ্যে
 অভীক্ষিত বস্তুসমূহ দর্শন করিতে লাগিলেন ।১৪

ইন্দ্রজিৎ কৃতকৃত্য হইয়া পিতাকে যুদ্ধস্থলে নিজের
 বীরোচিত সমস্ত সংবাদ বলিল এবং তাড়াতাড়ি

অকৃতান্তিকমৈবনং জিঘাংস্বজিতকাশিনম্ ।
 শরৈর্জঘান সংক্রুদ্ধঃ কৃতসংজ্ঞোহথ লক্ষণঃ ॥১৭

তয়োঃ সমত্তবদ্ যুদ্ধং তদান্যোন্য়ং জিগীষতোঃ ।
 অতীব চিত্রমাশ্চর্য্যং শক্রপ্রহ্লাদয়োবিব ॥১৮

অবিধ্যদিস্ত্রজিৎ তৌক্কৈঃ সৌমিত্রিং মর্মভেদিতঃ ।
 সৌমিত্রিশ্চানলস্পর্শৈশ্চরবিধ্যদ্ রাবণিং শরৈঃ ॥১৯

সৌমিত্রিশরসংস্পর্শাদ্ রাবণিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 অস্বজলক্ষণায়াকৌ শরানানীবিষোপমান্ ॥২০

তস্তাসূন্ পাবকস্পর্শৈঃ সৌমিত্রিঃ পতৎক্রিভিজ্রিভিঃ ।
 যথা নিরহরদ্ বীরন্তয়ে নিগদতঃ শৃণু ॥২১

পুনরায় যুদ্ধক্ষেত্রে ফিরিয়া আসিল ।১৫

তাহাকে পুনরায় ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ করিতে
 আসিতে দেখিয়া লক্ষণ বিভীষণের পরামর্শানুসারে
 তাহার প্রতি ধাবিত হইলেন ।১৬

ইন্দ্রজিৎ নিত্যকর্ম সম্পাদন করিবার পূর্বেই
 তাহাকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া সংজ্ঞাপ্রাপ্ত লক্ষণ
 বিজয়োদ্ভূত ইন্দ্রজিৎকে শরসমূহের দ্বারা আঘাত
 করিলেন ।১৭

তখন পরস্পর পরস্পরকে জয় করিতে ইচ্ছুক
 হইয়া লক্ষণ ও ইন্দ্রজিৎ-এর মধ্যে ইন্দ্রের সহিত
 প্রহ্লাদের জায় বিচিত্র আশ্চর্য্যজনক যুদ্ধ আরম্ভ
 হইল ।১৮

ইন্দ্রজিৎ যেমন মর্মভেদী তৌক্ক শরসমূহের দ্বারা
 লক্ষণকে বিধিতে লাগিল, শ্রীলক্ষণও অনলসদৃশ
 বাণসমূহের দ্বারা রাবণভনয় ইন্দ্রজিৎকে বিধিতে
 লাগিলেন ।১৯

স্মিজনন্দন লক্ষণের শরাঘাতে পীড়িত হইয়া
 ইন্দ্রজিৎ ক্রোধে লক্ষণকে আটটি সর্পসদৃশ বাণের
 দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ।২০

একেনাস্ত ধনুশ্চক্ৰং বাহুং দেহানপাতয়ৎ ।
 দ্বিতীয়েন সনারাচং ভুজং ভূমৌ নৃপাতয়ৎ ॥২২
 তৃতীয়েন তু বাণেন পৃথুধারেণ ভাস্বতা ।
 জহার হনসং চাপি শিরো ভ্রাজিফুকুণ্ডলম্ ॥২৩
 বিনিকৃতভুজশ্চক্ৰং কবচং ভীমদর্শনম্ ।
 তং হৃদ্যা সূতমপ্যস্ত্রৈর্জবান বলিনাং বরঃ ॥২৪
 লক্ষ্যং প্রবেশয়ামাস্তস্তং বধং বাজিনস্তপা ।
 দদর্শ রাবণস্তকং বধং পুত্রবিনাকৃতম্ ॥২৫
 স পুত্রনিহতং জ্ঞাস্বা ত্রাণাং সস্ত্রাস্তমানসঃ ।
 রাবণঃ শোকমোহার্ভো বৈদেহীং হস্তমুগ্ধতঃ ॥২৬

তখন বীর সুমিত্রানন্দন অগ্নিতুল্যস্পর্শবিশিষ্ট
 তিনটি বাণের দ্বারা যেভাবে ইস্রজিৎ‌র প্রাণ হরণ
 করিলেন ; তাহা বলিতেছি অবগণ কর ।২১

তিনি একবাণে যে হাতে ইস্রজিৎ‌ ধনু ধারণ
 করিয়াছিল, সেই হাতটিকে কাটিয়া দেহ হইতে
 পৃথক্ করিয়া দিলেন এবং নারাচগ্রহণকারী হাতটিকে
 কাটিয়া ভূমিতে পাত্তিত করিলেন ।২২

তারপর তৃতীয় ভীক্ষুধার ও দৌণ্ডিশালী বাণে
 স্কুণ্ডল ইস্রজিৎ‌র সুন্দর মাসিকায়ুক্ত ও শোভা-
 শালী কুণ্ডলভূষিত মস্তকটি পাত্তিত করিলেন ।২৩

ভুজ ও শ্চক্ৰ বিছিন্ন হইয়া যাওয়ার ইস্রজিৎ‌কে
 কবচের ন্যায় ভয়ানক দেখাইতেছিল । বলশালি-
 গণের মধ্যে ঐষ্ট বলবান্‌ লক্ষণ তাহাকে বধ করিয়া
 তাহার সারথিকে অস্ত্রের দ্বারা বধ করিলেন ।২৪

তখন সারথিহীন সেই রথকে অধগণ লক্ষ্য
 লইয়া গেল । রাবণ পুত্রহীন সেই রথকে দেখিতে
 পাইল ।২৫

সে পুত্রকে নিহত জানিয়া ভয়ে উদ্ভ্রান্তচিত্ত
 হইয়া পড়িল । তৎপরে শোক ও মোহে আর্জ

অশোকবনিকান্থাং তাং রামদর্শনলালসাম্ ।
 খড়্গমাধায় ছুটাস্মা জবেনাতিপপাত হ ॥২৭
 তং দৃষ্ট্বা তস্ত ছবুর্দেববিদ্যাঃ পাণনিশ্চয়ম্ ।
 শময়ামাস সংক্রুদ্ধং প্রায়তাং যেন হেতুনা ॥২৮
 মহারাজ্যে স্থিতো দীপ্তে ন স্ত্রিয়ং হস্তমর্হসি ।
 হতৈতৈবৈষা যদা স্ত্রী চ বন্ধনস্থা চ তে বশে ॥২৯
 ন চৈষা দেহভেদেন হতা স্তাদিতি মে মতিঃ ।
 জহি ভর্তারমেবাস্মা হতে তস্মিন্‌ হতা ভবেৎ ॥৩০

ন হি তে বিক্রমে তুল্যঃ সাক্ষাদপি শতক্রতুঃ ।
 অলকৃদ্ধি স্বয়া সেস্ত্রাজ্ঞাসিতাস্ত্রিদংশা যুধি ॥৩১

হইয়া বৈদেহীকে বধ করিতে উদ্ভত হইল ।২৬

অশোকবনে স্থিতা রামদর্শনলালসা সীতাকে
 কাটিবার জন্য ছুটাস্মা রাবণ খড়্গ লইয়া বেগে
 ধাবিত হইল ।২৭

ছুটাস্মা রাবণের এই পাণনিশ্চয়ের কথা জানিয়া
 অবিদ্যা রাক্ষস যেরূপ হেতু প্রদর্শন করিয়া অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ রাবণকে শাস্ত করিল, তাহা অবগণ কর ।২৮

লক্ষ্য সমুজ্জল সম্রাটপদে অধিষ্ঠিত হইয়া তুমি
 জীবধ করিতে পার না, যে স্ত্রী হইয়া তোমার বশের
 মধ্যে রহিয়াছে এবং তোমার গৃহে বন্দিনী হইয়া
 রহিয়াছে, সে তো মরিয়াই আছে ।২৯

ইহার শরীরকে নাশ করিলেই যে ইহার বিনাশ
 হইবে, ইহা আমি মনে করি না । ইহার স্বামীকে
 বধ কর, তাহার বিনাশ হইলেই ইহার বিনাশ
 হইবে ।৩০

সাক্ষাৎ ইস্রও বিক্রমে তোমার সদৃশ মহে, তুমি
 যুদ্ধে কতবার ইস্রের সহিত দেবগণের আস
 করিয়াছ ।৩১

এবং বহুবৈধৈর্বাচৈক্যবিক্ষেপ্য রাবণং তদা ।

ক্রুদ্ধং সংশময়ামাস জগৃহে চ স তদ্বচঃ ॥৩২

নির্ধাণে স মতিং কৃদ্ধা নিধায়ানিং ক্রপাচরঃ ।

আজ্ঞাপয়ামাস তদা রথো মে কল্লাতামিতি ॥৩৩

এইরূপ বহুবিধ বাক্যের দ্বারা অবিকৃত্য রাবণকে
বুঝাইয়া তাহার ক্রোধকে প্রশমিত করিল, রাবণও
তাহার কথা গ্রহণ করিল ॥৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি

ইন্দ্রজিত্বধে একোনবত্যধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৯

তখন রাজা দশানন যুদ্ধে বাইবার জন্য ক্রুদ্ধ-
নিশ্চয় হইয়া খড়্গ রাধিয়া ভৃত্যগণকে আদেশ
করিল—“আমার রথ সাজাও” ॥৩৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্ব

ইন্দ্রজিত্ব-বধবিষয়ক একোনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৮৯

নবত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রামরাবণয়োযুদ্ধম্, রাবণবধশ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ভতঃ ক্রুদ্ধো দশগ্রীবঃ প্রিয়ে পুত্রে নিপাতিতে ।

নির্ঘর্ষো রথমাস্থায় হেমবস্ত্রবিভূষিতম্ ॥১

স ব্রতো রাক্ষসৈর্ঘোরৈবিবিধাযুধপাণিভিঃ ।

অতিদুস্ত্রাব রামঃ স যোধয়ন্ হরিয়ুধপান্ ॥২

ভদ্রাঙ্গবস্ত্রং সংক্রুদ্ধং মৈন্দনৌলনলাঙ্গদাঃ ।

হনুমান্ জাম্ববান্শ্চৈব সসৈন্যাঃ পর্য্যবারয়ন্ ॥৩

তে দশগ্রীবসৈন্যঃ তদৃক্ষবানরপুঙ্গবাঃ ।

ক্রমৈবিধ্বংসয়াচ্চক্রূর্দশগ্রীবশ্চ পশ্যতঃ ॥৪

ভতঃ স সৈন্যমালোক্য বধ্যমানমরাতিভিঃ ।

মায়াবৌ চান্দ্রজাম্বায়াং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ॥৫

ভশ্চ দেহবিনিক্ষান্তাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।

রাক্ষসাঃ প্রত্যদৃশ্যস্ত শরশত্রু্যষ্টিপাণয়ঃ ॥৬

নবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[রাম ও রাবণের যুদ্ধ এবং রাবণ বধ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর নিজ প্রিয়পুত্র
ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধে নিপতিত হইলে দশানন আরও ক্রুদ্ধ
হইয়া উঠিল । ওখন সে হেমবস্ত্রবিভূষিত রথে চড়িয়া
যুদ্ধ করিবার জন্য ঘোরদর্শন বিবিধ অস্ত্রধারী
রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বহির্গত হইল এবং
বানরযুধপতিগণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে
শ্রীরামচন্দ্রের দিকে ধাবিত হইল ॥১-২

ক্রুদ্ধ হইয়া রাবণকে যুদ্ধে আসিতে দেখিয়া
মৈন্দ, নীল, মল, অঙ্গদ, হনুমান্ ও জাম্ববান্ প্রভৃতি
বানর-মায়কগণ সসৈন্তে তাহাকে ঘিরিয়া ফেলিল ॥৩

সেই ঋক্ষ ও বানরশ্রেষ্ঠগণ দশাননের সম্মুখেই
তাহার সৈন্তগণকে বৃক্ষসমূহের আঘাতে ধ্বংস করিতে
লাগিল ॥৪

বানরগণের দ্বারা নিজ সৈন্তগণের বিনাশ
হইতেছে দেখিয়া মায়াবৌ রাক্ষসরাজ রাবণ মায়ী
সৃষ্টি করিল ॥৫

তান্ রামো জগ্নিবান্ সর্বান্ দিব্যেনাজ্ঞেণ রাক্ষসান্ ।
অথ ভূয়োহপি মায়াং স ব্যদ্বাদ্ রাক্ষসাবিগঃ ॥৭

কৃষ্ণা রামস্তা রূপাণি লক্ষ্মণস্তা চ ভারত ।
অভিহুত্ৰাব রামঞ্চ লক্ষ্মণঞ্চ দশাননঃ ॥৮
ততস্তে রামমার্চ্ছস্তো লক্ষ্মণঞ্চ কপাচরাঃ ।
অভিপেতুস্তদা রামং প্রগৃহীতশরাসনাঃ ॥৯
তাং দৃষ্ট্ৱা রাক্ষসেন্দ্রস্তা মায়াশিক্ষাকুনন্দনঃ ।
উবাচ রামং সৌমিত্রিরগস্তো বৃহদ্বচঃ ॥১০
জহৌমান্ রাক্ষসান্ পাপানাজ্ঞনঃ প্রতিরূপকান্ ।
জঘান রামস্তাংশ্চাত্মনাজ্ঞনঃ প্রতিরূপকান্ ॥১১
ততো হর্য্যশ্বযুক্তেন রথেনাদিত্যবর্চনা ।
উপভাস্তে রথে রামং মাতলিঃ শক্রসাবিধিঃ ॥১২

তাহার শরীর হইতে শত শত সহস্র সহস্র রাক্ষস
শর, শক্তি, ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্র হাতে লইয়া বিমির্গত
হইতেছে দেখা গেল ॥৬

শ্রীরামচন্দ্র তখন দিব্য অস্ত্র বর্ষণ করিয়া সেই
সমস্ত রাক্ষসগণকে বধ করিলেন । তখন রাক্ষসাবি-
পতি রাবণ পুনরায় মায়া সৃষ্টি করিল ॥৭

হে ভারত । দশানন রাম ও লক্ষ্মণের রূপ ধারণ
করিয়া রাম ও লক্ষ্মণের দিকে ধাবিত হইল ॥৮

সেই সকল রামরূপধারী রাক্ষসগণ শরাসন গ্রহণ
করত রাম ও লক্ষ্মণকে পৌড়িত করিতে করিতে
তাঁহাদের দিকে ধাবিত হইল ॥৯

ইক্ষাকুকুলের আনন্দবর্দ্ধনকারী সুমিত্রানন্দন
লক্ষ্মণ ইহা লক্ষ্য করত বিহ্বল না হইয়া শ্রীরামকে
এই মহত্বপূর্ণ বাক্য বলিলেন— ॥১০

এই আপনার রূপধারণকারী পাপী রাক্ষসগণকে
আপনি এখনই বধ করুন । তখন শ্রীরামও তৎক্ষণাৎ
ঐ নিজের প্রতিরূপধারী রাক্ষসগুলিকে ও অস্ত্রাভ
রাক্ষসদিগকে বধ করিলেন ॥১১

মাতলিরূপাচ ।

অয়ং হর্য্যশ্বযুক্ত জৈত্রো মঘোনঃ স্তন্দনোত্তমঃ ।
অনেন শক্রঃ কাকুৎস্থঃ সমরে দৈত্যদানবান্ ॥১৩
শতশঃ পুরুষব্যাভ্র রথোদ্যয়েণ জগ্নিবান্ ।
তদনেন নরব্যাভ্র ময়া যতেন সংযুগে ॥১৪
স্তন্দনেন জহি কিপ্রং রাবণং মা চিরং কৃথাঃ ।
ইত্যুক্তো রাঘবস্তথ্যং বচোহশকত মাতলেঃ ॥১৫
মাত্রেযা রাক্ষসস্তেতি তমুবাচ বিভীষণঃ ।
নেয়ং মায়া নরব্যাভ্র রাবণস্ত ছুরাজ্ঞনঃ ॥১৬
তদাতিষ্ঠ রথং শীত্রমিমমৈন্দ্রং মহাত্মতে ।
ততঃ প্রহৃষ্টঃ কাকুৎস্থস্তথৈত্যুক্ত্ৱা বিভীষণম্ ॥১৭
রথেনাভিপপাতাথ দশগ্রীবং রুমাশ্রিতঃ ।
হাহাকৃতানি ভূতানি রাবণে সমভিহ্রতে ॥১৮

অনন্তর হরিদ্বর্ণের অশ্বযুক্ত সূর্য্যভুল্য
জাজল্যমান রথ লইয়া ইন্দ্রের সারথি মাতলি
শ্রীরামচন্দ্রের নিকট রণস্থলে আসিয়া উপস্থিত
হইলেন ॥১২

মাতলি বলিলেন,—হে পুরুষোত্তম শ্রীরাম । এই
হরিদ্বর্ণের অশ্বযুক্ত বিজয়শীল উত্তম রথ, ইহা
দেবরাজ ইন্দ্রের রথ, এই বিশাল রথে চড়িয়া ইন্দ্র
শত শত দৈত্যদানবকে সংহার করিয়াছে । হে
নরজ্যেষ্ঠ । আপনিও আমার চালিত এই রথে চড়িয়া
রাবণকে শীঘ্র বধ করুন, বিলম্ব করিবেন না ।

মাতলির কথা শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্রের আশঙ্কা
হইল ‘ইহা রাক্ষসী মায়া নহে তো’ ?

তখন বিভীষণ তাঁহাকে বলিলেন—হে নরজ্যেষ্ঠ ।
এ ছুরায়া রাবণের মায়া নয় ॥১৩-১৬

হে মহাতেজস্বিন্ । আপনি শীঘ্র ইন্দ্রের এই রথে
উঠিয়া বসুন । বিভীষণের কথা শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্র
‘তাহাই হউক’ বলিয়া দ্রষ্টাঃস্তকরণে সেই রথে
উঠিলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া রথের দ্বারা রাবণের দিকে

সিংহনাদাঃ সপটহা দিবি দিব্যাস্তধানদন ।
 দশকঙ্কর-রাজসূয়োস্তথা যুদ্ধমভূম্বহৎ ॥১৯
 অলকোপমমণ্ডত্র তয়োরেব তথাভবৎ ।
 স রামায় মহাঘোরং বিসর্জ্য নিশাচরঃ ॥২০
 শূলমিস্ত্রাশনিপ্রথ্যং ব্রহ্মদণ্ডমিবোত্তম ।
 তচ্ছূলং সত্বরং রামশিচ্ছেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥২১
 তদ্ দৃষ্ট্বা ছুদ্ধং কর্ম রাবণং ভয়মাবিশৎ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধঃ সসর্জাশু দশগ্রীবঃ শিতাঙ্কুরান্ ॥২২
 সহস্রায়ুতশো রামে শস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।
 ততো ভুগুণ্ডীঃ শূলানি মুসলানি পরাধান ॥২৩
 শস্ত্রৌচ বিবিধাকাবাঃ শতগ্রৌচ শিতান্ কুরান্ ।
 তাং মায়াং বিকৃতাং দৃষ্ট্বা দশগ্রীবস্ত বক্ষসঃ ॥২৪

ধাবিত হইলেন। ঐরামকে রাবণের দিকে ধাবিত
 হইতে দেখিয়া সকল প্রাণী হাহাকার করিয়া
 উঠিল। ১৭-১৮

দেবগণ সিংহনাদ করত দিব্য পটহাদি বাদ্যসমূহ
 বাজাইতে লাগিলেন। তখন দশানন ও ঐরামের
 মধ্যে মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল। ১৯

উভয়ের যুদ্ধের অস্ত্র কোন উপমা না থাকার
 তাহারাই উহার উপমা হইলেন। নিশাচর রাবণ
 রামচন্দ্রের প্রাত ইন্দ্রের বজ্রসদৃশ ও উত্তম ব্রহ্মদণ্ডের
 ত্রায় ভয়ঙ্কর শূল নিক্ষেপ করিল, কিন্তু ঐরাম তখন
 নিজ ভীক বাণসমূহে ঐ শূল সত্বর অর্দ্ধপথেই থণ্ডন
 করিলেন। ২০-২১

ঐরামের এই ছুফর কর্ম দেখিয়া রাবণের ভয়
 হইল এবং দশানন ক্রুদ্ধ হইয়া অতি ক্রুত শতীক শর-
 সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল। ২২

সহস্র সহস্র অযুত অযুত ভুগুণ্ডী শূল, মুসল
 নানাপ্রকার শক্তি, পরশু এবং শতগ্রী প্রভৃতি বিবিধ
 ভীক অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল।

ভয়াৎ প্রহুক্রবুঃ সর্বে বানরাঃ সর্বতো দিশম্ ।
 ততঃ স্থপত্রং স্তম্ভং হেমপুংখং শরোত্তমম্ ॥২৫
 ভূগাদাদায় কাকুৎস্থো ব্রহ্মাশ্রেণ যুযোজ হ ।
 তং বাণবর্ধ্যং রামেণ ব্রহ্মাশ্রেণানুমন্ত্রিতম্ ॥২৬
 জহবুর্দেবগন্ধর্বা দৃষ্ট্বা শত্রুপুরোগমাঃ ।
 অগ্নাবশেষমায়ুশ্চ ততোহমণ্ডস্ত বক্ষসঃ ॥২৭
 ব্রহ্মাশ্রোদৌরগাচ্ছত্রোর্দেবদানবকিন্নরাঃ ।
 ততঃ সসর্জ তং রামঃ শরমপ্রতিমৌজসম্ ॥২৮
 রাবণাস্তকরং ঘোরং ব্রহ্মদণ্ডমিবোত্তম ।
 যুক্তমাত্রেণ রামেণ দূরাকৃষ্টেন ভারত ॥২৯
 স তেন রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ সরথঃ সান্থসারথিঃ ।
 প্রজজ্বাল মহাজ্বালেনাগ্নিনাতিপরিপ্লুতঃ ॥৩০

রাক্ষস রাবণের ঐ বিকৃতা মায়া দেখিয়া ভয়ে
 বানরগণ চারিদিকে পলাইতে লাগিল।

তখন ঐরাম সুন্দর পক্ষযুক্ত, উত্তম অগ্রভাগ-
 বিশিষ্ট ও স্বর্ণময়পক্ষশোভিত একটি উত্তম শর
 তৃণ হইতে গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মাশ্রে অতিমগ্নিত করত
 ধমুতে যুক্ত করিলেন। সেই শ্রেষ্ঠবাণ ধমুকে
 যোজনা করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণ আনন্দিত হইয়া
 মনে করিলেন, রাবণের আয়ু আর অল্পকণই আছে ;
 দেব, দানব ও কিন্নরগণ সকলেই বুঝিতে পারিল
 যে, ঐরাম কর্তৃক শত্রুর প্রতি এবার ব্রহ্মাশ্রের
 প্রয়োগ হইল।

রামচন্দ্র তখন উন্মোলিত ব্রহ্মদণ্ডের ত্রায় ভয়ঙ্কর
 অতুলনীয় তেজসম্পন্ন রাবণাস্তকর সেই শর
 রাবণের দিকে নিক্ষেপ করিলেন।

হে ভারত। ঐরাম কর্তৃক দূর পর্য্যন্ত আকর্ষণ করিয়া
 সেই অস্ত্র ছাড়িলামাত্রই অগ্নি, সারথি ও রথের সহিত
 রাক্ষসরাজ রাবণ প্রজ্বলিত অগ্নির মেলিহান শিখার

ততঃ প্রহর্যাক্ষিদ্ভিশাঃ সহগন্ধর্বচারণাঃ ।

নিহতং রাবণং দৃষ্ট্বা রামেণাক্ষিকর্মণা ॥৩১

তত্য়জুস্তং মহাভাগং পঞ্চ ভূতানি রাবণম্ ।

ভ্রংশিতঃ সর্বলোকেভ্যঃ স হি ব্রহ্মান্নভেজসা ॥৩২

দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া ভূলিতে লাগিল । ২৪-৩০

অনার্যাসে মহৎকর্মকারী শ্রীরাম কর্তৃক রাবণকে
নিহত দেখিয়া দেবতাবৃন্দ গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও চারণগণের
সহিত পরম হ্রষ্ট হইলেন । ৩১

তখন পঞ্চ মহাভূত মহাভাগ্যবান্ রাবণকে ত্যাগ

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্কাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্কে

রাবণবধবিষয়ক নবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥২৯০

শরীরধাতবো হস্ত মাংসং রুধিরমেব চ ।

নেতুর্জ্ঞাননির্দ্বন্দ্বা ন চ ভ্রাম্যাদৃশ্যত ॥৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাক্য্যং বনপর্ব্বণি রামোপাখ্যানপর্ব্বণি

রাবণবধে নবত্যাধিক-দ্বিশততমোঃ অধ্যায়ঃ ॥২৯০

করিল । রাবণ ব্রহ্মান্নভেজে দগ্ধ হইয়া সর্বলোক-
ভ্রষ্ট হইয়াছিল । ৩২

ব্রহ্মান্নের ভেজে রাবণের শরীরের মাংস,
শোণিতাদি সকল ধাতুই এমনই দগ্ধ হইয়াছিল যে,

তাহার শরীরের ভস্মও দেখা গেল না । ৩৩

একনবত্যাধিকদ্বিশততমোঃ অধ্যায়ঃ ।

[সীতাং প্রতি শ্রীরামস্ত সন্দেহঃ, দেবৈঃ সীতায়াঃ শুদ্ধেঃ সমর্থনম্, লঙ্কাতঃ সনৈশ্চ-শ্রীরামস্ত প্রস্থানম্,

কিঙ্কিঙ্কায়্য অযোধ্যামাগম্য ভরতেন সহ মিলনম্, রাজ্যে শ্রীরামস্তাভিষেকশ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স হস্তা রাবণং ক্ষুদ্রং রাক্ষসেন্দ্রং সুরধিষম্ ।

বভূব হৃষ্টঃ সমুদ্রং রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥১

ততো হতে দশগ্রীবে দেবাঃ সধিপুত্রোগমাঃ ।

আনীতির্জয়যুক্তাভিরানচূতং মহাভুজম্ ॥২

রামং কমলপদ্মাকং ভুঙ্তুঃ সর্বদেবতাঃ ।

গন্ধর্বাঃ পুষ্পবর্ষৈশ্চ বাগ্ভিষ্চ ত্রিদশালয়াঃ ॥৩

পূজয়িত্বা যথা রামং প্রতিজগ্মুর্যুধাগতম্ ।

বশ্মহোৎসবসঙ্কালমাসীদাকালমচ্যুত ॥৪

একনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[সীতার প্রতি শ্রীরামের সন্দেহ, দেবগণ কর্তৃক

সীতার শুদ্ধির সমর্থন, লঙ্কা হইতে স্ববাহিনীর

শ্রীরামের প্রস্থান, কিঙ্কিঙ্ক্যা হইতে অযোধ্যায়

আগমন করত ভরতের সহিত মিলন এবং

রাজ্যে শ্রীরামের অভিষেক ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সীতাশয় দেবদেবী রাক্ষস-
রাজ রাবণকে বধ করিয়া শ্রীরামচন্দ্র সুমিত্রানন্দন
লক্ষ্মণ ও সুজদগণসহ পরম শ্রীত হইলেন । ১

দশানন নিহত হইলে দেবগণ ও ঋষিগণ জয়যুক্ত
আশীর্ব্বচনের দ্বারা মহাবাহু শ্রীরামকে সম্বর্দ্ধনা
করিলেন । ২

স্বর্গবাসী দেবতা ও গন্ধর্ব্বগণ পুষ্পবর্ষণ করিতে
করিতে উত্তম বাণী দ্বারা কমলনয়ন শ্রীরামের স্তুত
করিলেন । ৩

শ্রীরামকে পূজা করিয়া তাহার সাক্ষাৎ যেভাবে
আসিয়াছিলেন, সেই ভাবে গমন করিলেন । স্ব-
মহিমা হইতে অবিচ্যুত যুধিষ্ঠির । তাহাতে গগন যেন

ততো হৃদা দশগ্রীবং লঙ্কাং রামো মহাযশাঃ ।
 বিভীষণায় প্রদদৌ প্রভুঃ পরপূরুষয়ঃ ॥৫
 ততঃ সীতাং পূরুষত্যা বিভীষণপূরুষতাম্ ।
 অবিক্রোয়া নাম স্প্রজ্ঞো বৃদ্ধামাত্যো বিনির্যযৌ ॥৬
 উবাচ চ মহাত্মানং কাকুৎস্থং দৈন্যমান্বিতঃ ।
 প্রতীচ্ছ দেবীঃ সদব্রুতাং মহাত্মন জ্ঞানকৌমিতি ॥৭
 এতচ্ছৃণ্বা বচস্তপ্যাদবতীৰ্য্য যথোত্তমাৎ ।
 বাঞ্ছেণাপিহিতাং সীতাং দদর্শেক্ষাকুনন্দনঃ ॥৮
 তাং দৃষ্ট্ৱা চাক্রসর্বাঙ্গো যানস্থ্যং শোককর্ণিতাম্ ।
 মলোপচিতসর্বাঙ্গো জটীলাং কৃষ্ণবাসিনম্ ॥৯
 উবাচ রামো বৈদেহীং পরামশবিশঙ্কিতঃ ।
 গচ্ছ বৈদেহি মুক্তা স্বং যৎ কার্য্যং তন্ময়া কৃতম্ ॥১০

মহোৎসবে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ।৩

শক্রনগরবিজয়ী মহাযশসী প্রভু শ্রীরাম দশা-
 ননকে বধ করিয়া লঙ্কাকে জয় করত বিভীষণকে
 প্রদান করিলেন ।৫

তারপর বিভীষণকে সম্মুখে রাখিয়া সীতাকে
 লইয়া রাবণের বৃদ্ধ অমাত্য সুবুদ্ধি অবিক্র্যানামক
 রাক্ষস লঙ্কা হইতে নির্গত হইল ।৬

সে ককুৎস্থকুন্তভূষণ মহাত্মা রামের নিকট
 আসিয়া দীনভাবে বলিল—হে মহাত্মন! আপনি
 সচ্চরিত্রা জনকনন্দিনী সীতাদেবীকে গ্রহণ করুন ।৭

ইহা শুনিয়া ইক্ষাকুনন্দন শ্রীরাম দেখিলেন যে,
 সীতা সেই উত্তম রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বাৎসকুল-
 নয়নে সম্মুখে দাঁড়াইয়া আছেন ।৮

শিবিকাতে অবস্থিতা সীতা শোকে কৃশা
 হইয়াছিলেন, তাঁহার সর্বাঙ্গ মলিন ছিল, চুল জট
 পাকাইয়া গিয়াছিল, কাপড়ও ময়লা হইয়াছিল;
 এরূপভাবে অবস্থিতা সীতাকে দর্শন করিয়া পর-
 পুরুষের স্পর্শ আশঙ্কা করত শ্রীরাম বলিলেন—“হে

মামানাত্ত পতিং তজ্জে ন স্বং রাক্ষসবেশ্মনি ।
 জবাং ত্রজ্জথা ইতি মে নিহতোহসৌ নিশাচরঃ ॥১১
 কথং হৃদ্যবিধো জাতু জ্ঞানন্ ধর্মবিনিষ্ঠরম্ ।
 পরহস্তগতাং নারীং মুহূর্ত্তমপি ধারয়েৎ ॥১২

স্ববৃত্তামস্ববৃত্তাং বাপ্যহং স্বামিত্ত মৈথিলি ।
 নোৎসহে পরিভোগায় স্বাবলীচং হবির্ঘণা ॥১৩

ততঃ সা সহসা বালা তচ্ছৃণ্বা দারুণং বচঃ ।
 পপাত দেবী ব্যথিতা নিকৃতা কদলী যথা ॥১৪

যোহপ্যস্তা হর্ষসজ্জুতো মুখরাগস্তদাতবৎ ।
 ক্ষণেন স পুনর্নষ্টো নিঃশ্বাস ইব দর্পণে ॥১৫

বৈদেহি! তুমি যথা ইচ্ছা গমন করিতে পার,
 আমার যাহা কর্তব্য, আমি তাহা করিয়াছি ।১০-১০

ভজ্যে। আমার শ্রায় পতিকের পাইয়া বৃদ্ধাবস্থা
 পর্য্যন্ত তোমাকে কোন রাক্ষসের গৃহে অবস্থান না
 করিতে হয়, এই জন্তই আমি সেই রাক্ষসকে বধ
 করিয়াছি ।১১

আমাদের শ্রায় পুরুষ ধর্মের তত্ত্ব জানিয়াও
 পরহস্তগতা নারীকে কি করিয়া এক মুহূর্ত্তও নিকটে
 রাখিতে পারে? ১২

মিথিলরাজকুমারি! তুমি সচ্চরিত্রাই হও অথবা
 অসচ্চরিত্রাই হও, কুকুরের দ্বারা লেহিত ঘৃতের শ্রায়
 আমি আজ তোমাকে উপভোগের জন্ত লইতে
 উৎসাহ বোধ করিতেছি না ।১৩

শ্রীরামচন্দ্রের এরূপ সহসা দারুণ কথা শুনিয়া
 সীতাদেবী অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া ছিন্ন কদলী
 বৃক্ষের শ্রায় ভূতলে পতিতা হইলেন ।১৪

তখন সীতাদেবীর রামচন্দ্রের দর্শনে যে
 আনন্দোন্মিত মুখভঙ্গী হইয়াছিল, তাহা দর্পণে
 নিঃশ্বাসে প্রতিফলিত মুখবিশেষ শ্রায় সহসা অন্তর্হিত
 হইল ।১৫

ততস্তে হরয়ঃ সৰ্বে তচ্ছ্রদ্ধা রামভাষিতম্ ।
 গতাশ্চকরা নিশ্চেতা বভূবুঃ সহস্রক্ষণাঃ ॥১৬
 ততো দেবো বিমুক্তায়া বিমানেন চতুমুখঃ ।
 পদ্মযোনির্জগৎস্রষ্টা দশরামাস রাঘবম্ ॥১৭
 শক্রশ্চাঘ্নিচ বায়ুশ্চ যমো বরুণ এব চ ।
 যক্ষাধিপশ্চ ভগবাংস্তথা সপ্তর্ষয়োহমলাঃ ॥১৮
 রাজা দশরথশ্চৈব দিব্যভাষধর্ম্মমূর্ত্তিমান্ ।
 বিমানেন মহার্হেণ হংসযুক্তেন ভাষতা ॥১৯
 ততোহস্তরিক্ষং তৎ সৰং দেব-গন্ধর্বসকুলম্ ।
 শুশ্রুতে তারকাচিত্রং শরদীব নভস্তলম্ ॥২০
 তত উত্থায় বৈদেহী তেমাং মথ্যে যশস্বিনী ।
 উবাচ বাক্যং কল্যাণী রামং পৃথুলবক্ষসম্ ॥২১
 রাজপুত্র ন তে দোষঃ কছোমি বিদিতা হি তে ।
 গতিঃ স্রীণাং স্রাণাক্ষ শৃণু চেনং বচো যম ॥২২

সকলের সন্তোষ করিতে সকল বানর ঐরামের সেই কথা
 শুনিয়া প্রাণহীন শরীরের ভাষ নিশ্চেটে হইয়া
 অবস্থান করিতে লাগিল ॥১৬

তখন বিমুক্তায়া জগৎস্রষ্টা পদ্মযোনি ব্রহ্মা
 বিমানে ঐরামের নিকট আসিয়া দর্শন দিলেন ॥১৭

অনন্তর ঐন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, যম, বরুণ, যক্ষরাজ
 ভগবান্ কুবের ও নির্যলজ্জদয় সপ্তর্ষিগণ আগমন
 করিলেন ॥১৮

রাজা দশরথ দিব্যভোজোন্ময় মূর্ত্তিতে বহুমুখ্য,
 জ্যোতির্ময় ও হংসযুক্ত বিমানে চড়িয়া সেখানে
 আগমন করিলেন ॥১৯

তাহাতে সেই সময় দেবতা ও গন্ধর্বগণে পরিপূর্ণ
 গগনমণ্ডল অসংখ্য তারকায় বিচিত্র শরৎকালীন
 আকাশের ভাষ শোভা পাইতে লাগিল ॥২০

তখন বিদেহরাজকুমারী কল্যাণী ও যশস্বিনী
 সৌভাদেবী দেবতাগণের মধ্যে দাঁড়াইয়া বিশালবক্ষা
 ঐরামকে এই কথা বলিলেন—২১

অস্তশ্রুতি ভূতানাং মাতরিখা সদাগতিঃ ।
 স মে বিমুক্তু প্রাণান্ যদি পাপং চরাম্যহম্ ॥২৩
 অগ্নিরাপস্তথাকাশং পৃথিবী বায়ুরেব চ ।
 বিমুক্তস্ত মম প্রাণান্ যদি পাপং চরাম্যহম্ ॥২৪
 যথাহং স্বদৃতে বীর নাত্যং স্বপ্নেহপ্যচিন্তয়ম্ ।
 তথা মে দেবনির্দিষ্টম্বেব হি পতিত্বম্ ॥২৫
 ততোহস্তরিক্ষে বাগানীং হুতগা লোকসাক্ষিণী ।
 পুণ্যা সংহর্বণী তেষাং বানরাণাং মহান্মনাম্ ॥২৬
 বায়ুরুবাচ ।
 ভো ভো রাঘব সত্যং বৈ বায়ুরস্মি সদাগতিঃ ।
 অপাপা মৈথিলী রাজন্ সংগচ্ছ সহ ভার্যয়া ॥২৭
 অগ্নিরুবাচ ।
 অহমন্তঃশরীরম্ভো ভূতানাং যযুনন্দন ।
 স্তসুক্ষ্মমপি কাকুৎস্থ মৈথিলী নাপরাধ্যতি ॥২৮

হে রাজপুত্র । আমি আপনার কোন দোষ
 দিতেছি না । মনুষ্যালোকে স্রী ও পুরুষের কি গতি
 তাহা আপনি ভাল করিয়াই জানেন । কেবল আমার
 এই কথা শ্রবণ করুন ॥২২

নিরন্তর বিচরণশীল বায়ুদেব সমস্ত প্রাণীর অন্তরে
 বিরাজমান আছেন । যদি আমি পাপ করিয়া
 থাকি, তাহা হইলে বায়ুদেব আমার প্রাণ হরণ
 করুন ॥২৩

যদি আমি পাপ করিয়া থাকি, তাহা হইলে
 অগ্নি, জল, আকাশ, বায়ু ও পৃথিবী ইহারা সকলেই
 আমার প্রাণ হরণ করুন ॥২৪

হে বীর । যদি আমি আপনাকে ছাড়া কাহাকেও
 স্বপ্নেও কখনও চিন্তা না করিয়া থাকি ; তাহা হইলে
 আপনিই আমার দেবনির্দিষ্ট একমাত্র পতি হউন ॥২৫

তখন স্তরিক্ষে মহাত্মা বানরগণের আনন্দ-
 বন্ধিকা পুণ্যময়ী লোকসাক্ষিণী সৌভাগ্যলক্ষণা
 পুণ্যময়ী বাণী উচ্চারিত হইল ॥২৬

বরুণ উবাচ ।

স্বপ্না বৈ মৎপ্রসূতা হি ভূতদেহেষু রাঘব ।
অহং বৈ স্বাং প্রত্নবীমি মৈথিলী প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥২৯

ত্রক্ষোবাচ ।

পুত্র নৈতদ্বিহাশ্চর্য্যং স্মি রাজবিশ্বমণি ।
সাধো সন্দ্রুত কাকুৎস্থ শৃণু চেনং বচো মম ॥৩০

শত্রুশ্রেষ স্বপ্না বীর দেবগন্ধর্বভোগিনাম্ ।
যক্ষাণাং দানবানাঞ্চ মহাবীণাঞ্চ পাতিতঃ ॥৩১

অবধ্যঃ সর্বভূতানাং মৎপ্রসূতানাং পুরাতনং ।
কস্মাচ্চিৎ কারণং পাপং কক্ষিৎ

কালমুশেক্ষিতঃ ॥৩২

বাসু বলিলেন,—হে রাঘব । আমি সদা বিচরণ-
শীল বায়ু তোমাকে বলিতেছি । এই মিথিলা-
রাজনন্দিনী নিম্পাপা । হে রাজন । তুমি এই ভাৰ্য্যার
সহিত মিলিত হও ৥২৭

অগ্নি বলিলেন,—হে রঘুনন্দন । আমি প্রত্যেক
জীবের শরীর মধ্যে অবস্থান করি । আমি বলিতেছি,
মৈথিলী ক্ষুদ্র হইতেও ক্ষুদ্র অপরাধও করেন
নাই ৥২৮

বরুণ বলিলেন,—হে ত্রীরাম । আমি বরুণ ।
সর্বপ্রাণীর শরীরে যে জলভস্ব আছে, উহা আমি
হইতেই উৎপন্ন । সেই আমি তোমাকে বলিতেছি,
তুমি মৈথিলীকে গ্রহণ কর ৥২৯

ত্রক্ষা বলিলেন,—হে পুত্র । হে সাধো । হে
সচ্চরিত্র । হে কাকুৎস্থ । তোমার শ্রায় রাজবিশ্বের
অনুগত পুরুষের পক্ষে এইরূপ আচরণ মোটেই আশ্চর্য্য-
জনক নয় । আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ৥৩০

হে বীর । দেব, গন্ধর্ব্ব, পন্নগ, যক্ষ, দানব ও
মহাবিশ্বের শত্রু এই রাবণকে তুমি বধ করিয়াছ ৥৩১
পুরাকালে এই দুই আমারই দেওয়া বরে সর্ব

বধার্থমান্ননন্তেন দ্বতা সীতা ছুরাঙ্গনা ।

নলকুবরশাপেন বক্ষা চাস্তাঃ কৃতা সয়া ॥৩৩

যদি হ্যকামাং সেবেত স্ত্রিয়মস্তামপি ধ্রুবম্ ।

শতধাস্ত কলেন্দূৰ্ধ্বা ইত্যুক্তঃ সৌহৃদবৎ পুরা ॥৩৪

নাত্র শকা স্বপ্না কার্য্যা প্রতৌচ্ছমাং মহাগ্র্যতে ।

কৃতং স্বপ্না মহৎ কার্য্যং দেবানামমরপ্রভ ॥৩৫

দশরথ উবাচ ।

প্রীতোহস্মি তস্ত তত্ত্বং তে পিতা দশরথোহস্মি তে ।

অনুজানামি রাজ্যঞ্চ প্রশাদি পুরুষোত্তম ॥৩৬

রাম উবাচ ।

অভিবাদয়ে স্বাং রাজেন্দ্র যদি স্বং জনকো মম ।

গমিষ্যামি পুত্রীং রম্যামবোধ্যাং শাসনাৎ তব ॥৩৭

প্রাণীর অবধ্য হইয়াছিল, কোন কারণবশতঃ
আমাকে কিছু কাল এই পাপী রাবণকে উপেক্ষা
করিতে হইয়াছে ৥৩২

ছুরাঙ্গা রাবণ নিজের বধের জন্তই সীতাকে হরণ
করিয়াছিল; আমি পূর্বেই নলকুবরের শাপের
দ্বারা ইহার বক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছিলাম ৥৩৩

নলকুবর পূর্বে ইহাকে শাপ দিয়াছিল যে,
যদি রাবণ অকামা কোন নারীকে বলপূর্ব্বক ধৰ্ম্মণ
করে, তবে তৎক্ষণাৎ তাহার মস্তক শতধা বিদৌৰ্ণ
হইবে ৥৩৪

সুতরাং হে মহাতেজস্বী ত্রীরাম । তুমি ইহার
সম্বন্ধে কোন শঙ্কাই করিও না, ইহাকে গ্রহণ কর;
হে অমরসদৃশ । তুমি দেবগণের মহৎ কার্য্যসাধন
করিয়াছ ৥৩৫

দশরথ বলিলেন,—বৎস । আমি তোমার পিতা
দশরথ । আমি তোমার আচরণে অত্যন্ত প্রীত
হইয়াছি; তোমার কল্যাণ হউক । হে পুরুষোত্তম ।
আমি অনুমতি দিতেছি; তুমি রাজ্য শাসন
কর ৥৩৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তমুবাচ পিতা ভূয়ঃ প্রহৃষ্টো ভরতর্ষভ ।
গচ্ছাযোধ্যাং প্রণাথীতি রামঃ রক্তাস্তলোচনম্ ॥৩৮
সম্পূর্ণানীহ বর্ষাণি চতুর্দশ মহাভ্যতে ।
ততো দেবান্ নমস্কৃত্য স্নহস্তিরভিনন্দিতঃ ॥৩৯
মহেন্দ্র ইব পৌলোম্যা ভার্যয়া স সমেয়িবান্ ।
ততো বরং দদৌ তস্মৈ হৃবিক্ক্যায় পরম্পদঃ ॥৪০
ত্রিজটাং চার্ধ-মানাভ্যাং যোজয়ামাস রাক্ষসীম্ ।
তমুবাচ ততো ব্রহ্মা দেবৈঃ শক্রপুরোগমৈঃ ॥৪১
কৌশল্যামাতরিক্টাংস্তে বরানশ্চ দদানি কান্ ।
বত্রে রামঃ স্থিতিং ধর্ম্যে শক্রভিশ্চাপরাজয়ম্ ॥৪২
রাক্ষসৈর্নিহতানাক্ষ বানরাণাং সমুদ্ভবম্ ।
ততস্তে ব্রহ্মণা প্রোক্তে তথৈতি বচনে তদা ॥৪৩

ঐরাম বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র । যদি আপনি আমার পিতা হন, তবে আপনাকে আমি অভিবাদন করিতেছি; আপনার আদেশে আমি রমণীয়া অযোধ্যাপুরীতে গমন করিব । ৩৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির । পিতা দশরথ শ্রীতমনে পুনরায় রক্তাস্তলোচন ঐরামকে বলিলেন—মহাভ্যতে । তোমার চৌদ্দ বৎসর সম্পূর্ণ বনবাস হইয়াছে । এখন তুমি অযোধ্যায় চলিয়া যাও এবং রাজ্য শাসন কর ।

তখন ঐরাম দেবভাগ্যকে নমস্কার করিয়া ও স্নহদগ্ধ কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া শটায় সহিত ইন্দ্রের জায় সীতার সহিত মিলিত হইলেন ।

অনন্তর শক্রদমন ঐরাম অবিক্কা রাক্ষসকে অভিলাষিত বর দান করিলেন । ৩৮-৪০

তিনি ত্রিজটা রাক্ষসীকে অর্ধ ও সম্মানের দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন । তারপর ব্রহ্মা ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণের সহিত ঐরামকে বলিলেন । ৪১

সমুত্তর্ম্মহারাজ বানরা লক্কেতসঃ ।

সীতা চাপি মহাভাগা বরং হনুমতে দদৌ ॥৪৪
রামকৌর্ত্যা সমং পুত্র জীবিতং তে ভবিষ্যতি ।
দিব্যাস্ত্রামুপভোগাশ্চ যৎপ্রদাদকৃতাঃ সদা ॥৪৫
উপস্থাস্তস্তি হনুমন্নিতি স্ম হরিলোচন ।
ততস্তে প্রেক্ষমাণানাং ভেষামক্লিষ্টকর্মণাম্ ॥৪৬
অস্তর্ধানং যযুর্দেবাঃ সর্বে শক্রপুরোগমাঃ ।
দৃষ্ট্ৱা রামং তু জ্ঞানক্যা সঙ্গতং শক্রসারথিঃ ॥৪৭
উবাচ পরমশ্রীতঃ স্নহদগ্ধ ইদং বচঃ ।
দেব-গন্ধর্ব্ব-যক্ষাণাং মানুষাস্বর-ভোগিনাম্ ॥৪৮
অপনীতং স্বয়া দুঃখমিদং সত্যপরাক্রম ।
সদেবাস্বর-গন্ধর্ব্বা যক্ষ-রাক্ষস-পদগাঃ ॥৪৯
কথয়িষ্যাম্ লোকাস্তাং যাবদ্ ভূমির্ধ্বংসিষ্যতি ।
ইত্যেবমুক্তানুজ্ঞাপ্য রামং শত্রুভৃতাং বরম্ ॥৫০

হে কৌশল্যানন্দম । তোমাকে কয়েকটি অতীত বর প্রদান করিব । তখন রাম বর প্রার্থনা করিলেন,—“ধর্ম্মে যেন সর্ব্বদাই আমার নিষ্ঠা থাকে, শত্রুগণের নিকট সর্ব্বদাই যেন অপরাধের থাকি এবং আমারই জন্ত নিহত বানরগণ যেন পুনরায় জীবিত হয় ।

অনন্তর ব্রহ্মা তদন্তরে ‘তথাস্ত’ বলিলেন । মহারাজ । ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, সকল বানর জ্ঞানলাভ করত বাঁচিয়া উঠিল ।

মহাভাগ্যবতী সীতা হনুমান্কে এই বর দিলেন,—পুত্র । যতদিন ঐরামের কৌন্তি জগতে বিদ্যমান থাকিবে, ততদিন তুমি জীবিত থাকিবে ।

হে পিঙ্গলনয়ন হনুমান্ । তোমার জীবিতকাল পর্য্যন্ত আমার প্রসাদে তোমার নিকট দিব্য ভোগ্য-জ্বাসমুহ উপস্থিত হইবে ।

তখন অনার্যাসে মহাপরাক্রমকারী বানরগণের সম্মুখেই ইন্দ্রাদি সকল দেবগণ অন্তর্হিত হইলেন ।

সম্পূজ্যাপাক্রমং তেন বধেনাদিত্যবচসা ।
 ততঃ সীতাং পুংস্কৃত্য রামঃ শৌমিত্রিণা সহ ॥৫১
 স্ত্রীপ্রমুখৈশ্চৈব সহিতঃ সর্ববানরৈঃ ।
 বিধায় রক্ষাং লঙ্কায়াং বিভীষণপুংস্কৃতঃ ॥৫২
 সমুত্তার পুনস্তেন সেতুনা মকরালয়ম্ ।
 পুষ্পকেন বিমানেন খেচরেন বিমাজতা ॥৫৩
 কামগেন যথামুখ্যৈরমাতৈঃ সংবৃতো বশী ।
 ততস্তৌরে সমুদ্রস্ত যত্র শিশ্বে স পাৰ্শ্বিণঃ ॥৫৪
 তত্রৈবোবাস বর্ষায়া সহিতঃ সর্ববানরৈঃ ।
 অথৈনান্ ব্রাহ্মণঃ কালে সমানীয়াতিপুজ্য চ ॥৫৫

জনকনন্দিনী সীতার সহিত ঐরামকে মিলিত দর্শন করিয়া ইন্দ্রসারথি মাতাল পরম প্রীতমনে স্ত্রহৃৎগণের মধ্যে এই কথা বলিলেন,—হে মাতাপরাক্রম রাম ! আপনি দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, মাহুয, অশুর, পন্নগ প্রভৃতি সকল প্রাণীর হৃৎথকে অপনয়ন করিলেন ।

যতদিন পৃথিবী থাকিবে, ততদিন দেবতা, যক্ষ, রাক্ষস, অশুর ও নাগের সহিত সম্পূর্ণ জগতের প্রাণী আপনার যশ গান করিবে ।

এই বলিয়া মাতাল শত্রুধারগণ শ্রেষ্ঠ ঐরামের অমুজ্ঞা লইয়া ও তাহার পূজা করত দিব্য এবং সুধীর শ্রায় জ্যোতিষ্মত্বে রথে আরোহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর ভিত্তোস্ত্রয় ঐরাম লঙ্কাপুরীর বধোচিত রক্ষার ব্যবস্থা করিয়া লক্ষ্মণের সহিত সীতাদেবীকে অগ্রে রাখিয়া স্ত্রীপ্রমুখ সকল বানর এবং বিভীষণ-প্রমুখ তাহার মুখ্যসচিবগণকে সঙ্গে লইয়া কামগামী আকাশচারী ও শোভাসম্পন্ন পুষ্পক বিমানে আরোহণ করত তাহার দ্বারা পূর্ব্বোক্ত সেতুপথের উপর দিয়া পুনরায় মকরালয় সাগর পার হইলেন ।

তারপর সমুদ্রের তীরে যেখানে ধর্ম্মায়া ঐরাম উপবাস করিয়া সমুদ্রের উপাসনা করিয়াছিলেন, সেই স্থানে সকল বানরের সহিত একরাত্রি বাস

বিসর্জয়ামাস তদা বত্রেঃ সন্তোষ্য সর্বশঃ ।
 গন্তেষু বানবেশ্চেষু গোপুচ্ছকেষু তেষু চ ॥৫৬
 স্ত্রীপ্রবসহিতো রামঃ কিঙ্কিঙ্ক্যায় পুনরাগমৎ ।
 বিভীষণেনামুগতঃ স্ত্রীপ্রবসহি তন্তদা ॥৫৭
 পুষ্পকেন বিমানেন বৈদেহ্য দর্শয়ন্ বনম্ ।
 কিঙ্কিঙ্ক্যায় তু সমাসাদ্য রামঃ প্রহরতাং বরঃ ॥৫৮
 অঙ্গদং কৃতকর্মাণং যৌবরাজ্যেহত্যযেচয়ৎ ।
 ততস্তৌরেব সহিতো রামঃ শৌমিত্রিণা সহ ॥৫৯
 তথাগতেন মগেন প্রবযৌ স্বপুংস্ অতি ।
 অযোধ্যায় স সমানাত্য পুরীং রাষ্ট্রপতিস্ততঃ ॥৬০

করিলেন ।

অনন্তর ঐরাম উপযুক্ত সময়ে সকলকে নিজের নিকট ডাকিয়া যথাযোগ্য আদর, সংকার এবং রত্নাদিদানের দ্বারা সমুত্ত কতিয়া সকল বানর ও ভল্লককে বিদায় দিলেন ।

সেই শ্রেষ্ঠ বানর, গোপুচ্ছ ও ভল্লক স্ব স্ব স্থানে চলিয়া গেলে ঐরাম স্ত্রীপ্রবকে লইয়া কিঙ্কিঙ্ক্যায় পুনরায় আগমন করিলেন ।

তথায় তান বিভীষণ ও স্ত্রীপ্রবকে সঙ্গে করিয়া পুষ্পকবিমানে ঘুরিয়া ঘুরিয়া সীতাকে বনভূমি ও বনশোভা দেখাইলেন এবং যৌববর্গশ্রেষ্ঠ ঐরাম কিঙ্কিঙ্ক্যায় আসিয়া কৃতকর্মা অঙ্গদকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ।

তারপর লক্ষ্মণ এবং স্ত্রীপ্রবাদের সহিত ঐরামচন্দ্র যে মার্গে বনে আসিয়াছিলেন, সেই মার্গ দিয়াই পুষ্পক বিমানে নিজপুরী অযোধ্যার দিকে চলিলেন ।

অযোধ্যাপুরীর নিকটে গমন করত রাষ্ট্রপতি ঐরাম সেই সময় হনুমানকে দূত করিয়া ভরতের নিকট পাঠাইলেন । তারপর বায়ুপুত্র হনুমান্ ভরতের সমস্ত কার্য ও তাব লক্ষ্য করিয়া ঐরামচন্দ্রের

ভরতায় হনুমন্তঃ দূতং প্রান্বাপন্নং তদা ।
 লক্ষ্মিস্থৈঃ সর্বং প্রিয়ং তস্মৈ নিবেদ্য বৈ ॥৬১
 বায়ুপুত্রো পুনঃ প্রাপ্তো নন্দিগ্রামমুপাগমৎ ।
 স তত্র মলদিদ্বাঙ্গং ভরতং চৌরবাসনম্ ॥৬২
 অত্রৈতঃ পাতুকে কৃষ্ণা দদর্শাসীনমানসে ।
 সঙ্গতো ভরতেনাথ শক্রয়েন চ বোধ্যবান্ ॥৬৩
 রাঘবঃ সহসৌমিত্রিমুখেনৈব ভরতবর্ত ।
 ততো ভরত-শক্রয়ো সমেতো গুরুণা তদা ॥৬৪
 বৈদেহ্যা দর্শনেনোভৌ প্রহর্ষং সমবাপদুঃ ।
 তস্মৈ তদ্ ভরতো রাজ্যমাগতয়াতিসংকুতম্ ।
 ন্যাসং নির্যাতয়ামাস যুক্তং পরময়া যুদা ॥৬৫
 ততস্তং বৈষ্ণবে শূরং নক্ষত্রেহতিমতেহহান ।
 বশিষ্ঠো বামদেবশ্চ সহিতাবত্যাবিকল্পিতাম্ ॥৬৬

পুনরাগমনরূপ প্রিয়কথা ভরতকে নিবেদন করিয়া
 ঐরামের নিকট পুনরায় ফিরিয়া আসিলে ঐরাম
 নন্দিগ্রামে গেলেন ।

তিনি সেখানে দেখিলেন ভরত বজ্রখণ্ড পরিধান
 করিয়া মালিনশরীরে তাঁহার পাছুকাকে অগ্রে
 রাখিয়া অর্থাৎ তাহাকে প্রতিনিধি করত আসনে
 উপবিষ্ট হইয়া রাজ্য শাসন করিতেছেন ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির । ভরত ও শক্রয়ের সহিত
 মিলিত হইয়া লক্ষ্মণের সহিত মহাপরাক্রমী ঐরাম
 পরম প্রীতি লাভ করিলেন ।

অনন্তর ভরত ও শক্রয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ঐরামের
 সহিত মিলিত হইয়া সীতার দর্শনলাভ করত
 পরমানন্দ লাভ করিলেন ।

ভরত পরমানন্দের সহিত তাহার নিকট গচ্ছিত
 সমস্ত রাজ্য অযোধ্যায় আগত ঐরামকে অত্যন্ত
 সংকারণপূর্বক ফিরাইয়া দিলেন । ৬২-৬৫

অনন্তর বিষ্ণু দেবতাসম্বন্ধী অবগানকল্পযুক্ত শুভ-

ঐমগ্নহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্বের
 ঐরামাভিষেক-বিষয়ক একনবত্যাবিকল্পিততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ২৯১

সোহতিবিকৃতঃ কপিশ্রেষ্ঠঃ সূত্রীবঃ সনুহজ্জনম্ ।
 বিভীষণক পৌলস্ত্যমবজ্ঞানাদ্ গৃহান্ প্রতি ॥৬৭
 অভ্যর্চ্য বিবৈধৈর্ভোগৈঃ প্রীতিযুক্তৌ যুদা যুভৌ ।
 সমাধায়েতিকর্তব্যঃ দুঃখেন বিসমর্জ হ ॥৬৮
 পুষ্পকক বিমানং তৎ পূজয়িত্বা স রাঘবঃ ।
 প্রাদাদ্ বৈশ্রবণায়ৈব প্রীত্যা স রঘুনন্দনঃ ॥৬৯
 ততো দেববিগহিতঃ সারভং গোমতীমশু ।
 দশান্বমেধানাজহ্রে জারুণ্যান্ স নিরগলান্ ॥৭০
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহতায়াম্
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-
 পর্বণি শ্রীরামাভিষেকে একনবত্য-
 াবিকল্পিততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯১

কাল উপস্থিত হইলে বশিষ্ঠ ও বামদেব দুই স্বয়ি
 ঐরামকে অযোধ্যায় রাজসিংহাসনে অভিষিক্ত
 করিলেন । ৬৬

রাজ্যাভিষেকের পর ঐরাম কপিশ্রেষ্ঠ সূত্রীবকে
 বানরগণের সহিত এবং রাক্ষসগণের সহিত রাক্ষসরাজ
 বিভীষণকে নিজগৃহে বাটবার অনুমতি দিলেন । ৬৭

উভয়কে যথাযোগ্য ভোগাদির দ্বারা প্রীত করিয়া
 এবং মিষ্টভাষা ও ব্যবহারের দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া
 সূত্রীব ও বিভীষণকে কর্তব্য শিক্ষাদান করত অতি
 কষ্টে বিদায় দিলেন । ৬৮

অনন্তর পুষ্পকবিমানের যথাযোগ্য পূজা করিয়া
 রঘুনন্দন ঐরাম প্রীতিচিন্তে পুনরায় কুবেরের
 নিকটেই উহাকে পাঠাইয়া দিলেন । ৬৯

তারপর তিনি দেববিগণের সহিত গোমতী নদীর
 তীরে দশটি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন, বাহা সবই
 প্রশংসনীয় ছিল এবং যে সকল যজ্ঞে অন্নাদি লাভের
 জন্য আগত যাচকগণকে কখনও ফিরাইয়া দেওয়া
 হয় নাই । ৭০

দ্বিবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরায় মহর্ষি-মার্কণ্ডেয়স্তোত্রাসম্প্রদানম্ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমেতন্মহাবাহো ঝামেণামিততেজসা ।
প্রাপ্তঃ ব্যসনমত্যাগঃ বনবাসকৃতং পুরা ॥১
মা শুচঃ পুরুষব্যাত্ত কত্রিঘোহসি পরস্তপ ।
বাহুবীৰ্য্যাশ্রিতে মার্গে বর্তসে দীপ্তনির্ণয়ে ॥২
ন হি তে বৃজিনং কিঞ্চিদ্ বততে পরমর্ষপি ।
অগ্নিন্ মার্গে নিষীদেয়ুঃ সেন্দ্রা অপি হ্রস্বাহ্বাঃ ॥৩
সংহত্য নিহতো বৃত্তো মরুদ্বিবজ্রপাণিনা ।
নমুচিশ্চিব দুর্দ্ধবো দীর্ঘজিহ্বা চ বাক্ষসী ॥৪
সহায়বতি সর্বার্থা সন্তিষ্ঠন্তীহ সর্বশঃ ।
।কং নু ভক্তাজিতং সংখ্যে যন্ত ভ্রাতা ধনঞ্জয়ঃ ॥৫

দ্বিবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—মহাবাহু যুধিষ্ঠির ।
এইরূপে অমিততেজা স্বয়ং জীরামচন্দ্রও পুরাকালে
বনবাস-কষ্ট এবং সীতাহরণজনিত মহাসকট প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন ।১

হে শক্রদমন পুরুষশ্রেষ্ঠ । তুমি কত্রিয়, সূতরাং
দুঃখ করিও না । তুমি এমন মার্গে চলিতেছ, যে
মার্গে বাহুবলের উপরেই ভরসা করিয়া চলিতে
হয় এবং যে মার্গে অভীষ্টফলের প্রাপ্তি প্রত্যক্ষ ও
অসন্দিগ্ধ ।২

জীরামের কষ্টের তুলনায় তোমার এই কষ্ট
অণুমাত্রও নয় । হস্তের সাহিত সমস্ত দেবগণ এবং
অমুরগণও এই কত্রিয়ধর্মের মার্গে চলিয়া
থাকে ।৩

বজ্রধর ইস্র মরুৎ প্রভৃতি দেবগণের সহায়তায়
দুর্দ্ধব বীর বৃত্ত, নমুচি প্রভৃতি অশুর এবং দীর্ঘজিহ্বা
প্রভৃতি বাক্ষসীকে বধ করিয়াছিলেন ।৪

অমরঞ্চ বলিনাং শ্রেষ্ঠো ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।
যুবানৌ চ মহেষ্টানৌ বীরৌ মাদ্রবতীহৃতৌ ॥৬
এভিঃ সহ্যৈঃ কস্মাৎ স্বং বিষীদসি পরস্তপ ।
য ইমে বজ্রিণঃ সেনাং জয়েয়ুঃ সমরুদগণাম্ ॥৭
স্বমপ্যেভির্মহেষ্টাসৈঃ সহ্যৈর্দেবরূপিভিঃ ।
বিজেষ্যসে রণে সর্বানমিত্রান্ তরতর্ঘত ॥৮
ইতচ্চ স্বমিমাং পশ্য সৈন্ধবেন দুরাশ্রনা ।
বলিনা বীৰ্য্যমতেন হতামেভির্মহাজ্জতিঃ ॥৯
আনাতাং জ্যৌপদীঃ কৃষ্ণাং কৃষ্ণা কর্ম হুত্কবম্ ।
জয়ত্রথঞ্চ রাজানঃ বিজিতাঃ বশমাগতম্ ॥১০

যাহার সমর্থ সহায়কগণ বর্তমান থাকে,
তাহার সকল মসোরথই পূর্ণ হয় । যুদ্ধে তাহার
অজয় ও অপ্রাপ্য জগতে কি আছে, যাহার ভ্রাতা
স্বয়ং বনজয় ?৫

এই ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী ভীম সকল বলশালি-
গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং মাজীপুত্র নকুল ও সহদেব
বীর, যুবা ও মহাধনুর্ধর ।৬

শক্রদমন । এইরূপ ভাইগণ তোমার সহায়
থাকিতে তুমি বিবাদপ্রাপ্ত হও কেন ? ইহারা
মরুদগণের সহিত ইস্রের সৈন্তবাহিনীকেও জয়
করিতে সমর্থ ।৭

হে ভরতশ্রেষ্ঠ । তুমি তোমার এই দেববল্লভ
মহাধনুর্ধর ভ্রাতৃবৃন্দের সহায়তায় যুদ্ধে শত্রুগণকে
অবশ্যই পরাজিত করিবে ।৮

তুমি তো এখনই দেখিলে যে, জ্যৌপদীর
অপহরণকারী নিজ পরাক্রমে উন্নত, মহাবল,
দুরাশ্রা রাজা জয়ত্রথকে মুহূর্তের মধ্যে পরাজিত

অসহ্যেন রাশেণ বৈদেহী পুনরাহুতা ।

হস্তা সংখ্যে দশদ্রৌণং রাক্ষসং ভীমবিক্রমম্ ॥১১

যন্ত শাখায়ুগা মিত্রাণ্যকাঃ কালমুখাস্তথা ।

জাত্যন্তরগতা রাজশ্রেতন্ বুদ্ধ্যানুচিন্তয় ॥১২

তস্মাৎ স হুং কুরুশ্রেষ্ঠ মা শুচো ভরতর্ষভ ।

স্ববিধা হি মহাক্সানো ন শোচন্তি পরস্তপ ॥১৩

করিয়া তোমার বশীভূত করত কি সুহৃদর কর্ণই না
তোমার এই মহাআজ্ঞাত্বন্দ্ব সম্পাদন করিল ১১-১০

শ্রীরামচন্দ্রের স্বজাতীয় কোন সহায়ক না
থাকিলেও, ভীমবিক্রম রাক্ষস রাবণকে যুদ্ধে বধ
করিয়া সীতাকে পুনরুদ্ধার করিয়াছিলেন ১১

হে রাজন্। তুমি বুদ্ধিঘারা চিন্তা করিয়া
দেখ, তাঁহার সহায়ক ও মিত্র বানর, গোপুচ্ছ ও
ভল্লুক; বাহারা পশুজাতি ছিল (কিন্তু তোমার
সহায়ক চারি বীর ভাতা বিজ্ঞান।) ১২

শ্রীমহাভারতবৈদ্যাসকপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্বের
যুধিষ্ঠিরোপাখ্যানবিষয়ক ত্রিবিদ্যাদিকবিশততমোধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ঃ ১২১২

(পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বঃ)

ত্রিবিদ্যাদিকবিশততমোধ্যায়ঃ ।

[সাবিত্রীদেব্যাঃ বরদানপ্রভাবেণ রাজোহুৎপতেঃ সাবিত্রীনামকন্যাপ্রাপ্তিঃ, পতিবরণায়
সাবিত্র্যাঃ বিভিন্নদেশভ্রমণকঃ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নাক্সানমশুশোচামি নেমান্ ভাতৃন্ মহায়ুনে ।

হরণঞ্চাপি রাজ্যস্ত যথেষ্টং ফ্রপদাত্মজাম্ ॥১

(পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বঃ ।)

ত্রিবিদ্যাদিকবিশততম অধ্যায় ।

[রাজা অশ্বপতির সাবিত্রীদেবীর বরদানপ্রভাবে
সাবিত্রীনাম্নী কন্যাপ্রাপ্তি এবং পতি-বরণের
জন্য সাবিত্রীর বিভিন্ন দেশে ভ্রমণ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে মহায়ুনে! আমি

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমাস্মিন্তো রাজা মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা ।

ভ্যক্তাঃ দুঃখমদীনাস্মা পুনরণ্যেনমজবীৎ ॥১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি

যুধিষ্ঠিরোপাখ্যানে ত্রিবিদ্যাদিক-

বিশততমোধ্যায়ঃ ॥২১২

সুতরাং হে কুরুশ্রেষ্ঠ। হে ভরতভূষণ। তুমি
শোক করিও না। (কেননা, তোমার সহায়ক
ধনুর্ধরাগ্রগণ্য তোমার ভাইগণ এবং অন্যান্য
রাজত্ববল আছে।) হে পরস্তপ। তোমার স্তায়
মহাআ পুরুষগণ কখনও শোক করেন না ১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহর্ষি পরমজ্ঞানী
মার্কণ্ডেয়কর্তৃক এইরূপে আখ্যাসিত হইয়া রাজা
যুধিষ্ঠির দুঃখ ও দীনভাব পরিত্যাগ করত পুনরায়
তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ১৪

দ্যুতে ছুরাশ্রুতিঃ ক্রীড়াঃ কৃষ্ণয়া তারিতা বয়ম্ ।

অয়ত্রথেন চ পুনর্বনাচ্চাপি হতা বলাৎ ॥২

আমার জন্য, আমার ভাইদের জন্য অথবা
রাজ্যের হরণের জন্যও সেরূপ শোক করি
না, যেসকল এই ফ্রপদকন্যা দ্রৌপদীর জন্য শোক
করি ১৫

একবার পাশাখেলায় আমরা দাসকে আবদ্ধ

অন্তি সৌমন্তিনী কাচিদ্ দৃষ্টপূৰ্ব্বাণি বা শ্রুতা ।
পতিব্রতা মহাভাগা যথেষ্টং ক্রপদাক্ষজা ॥৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ কুলজ্ঞাণাং মহাভাগ্যং যুধিষ্ঠির ।
সর্বমেতদ্ যথা প্রাপ্তং সাবিত্র্যা রাজকন্যা ॥৪

আসৌশ্বত্রেয় ধৰ্ম্মাত্মা রাজা পরমধাৰ্মিকঃ ।
ব্রহ্মণ্যশ্চ মহাত্মা চ সত্যবন্ধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৫

যজ্ঞা দানপতির্দক্ষঃ পৌরজানপদপ্রিয়ঃ ।
পাৰ্থিবোহশ্বপতির্নাম সবভূতহিতে রতঃ ॥৬

ক্ষমাবাননপত্যশ্চ সত্যবান্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
অতিক্রান্তেন বয়সী সন্তানমুদজায়মান ॥৭

হইয়া বিপরিত হইয়াছিল। তখন এই কুলাই
আমাদিগকে দাসত্ব হইতে মুক্ত করিয়াছে, অথচ
সেই পতিব্রতাকেও বন হইতে জয়জয় বলপূর্বক
হরণ করিয়া কষ্ট দিল।

হে যুনে! এমন কোন নারীকে আপনি
দেখিয়াছেন অথবা তাঁহার কথা শুনিয়াছেন, যিনি
এই ক্রপদকন্যার ন্যায় মহাভাগ্যবতী ও পতিব্রতা
ছিলেন? ৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্। তবে
কুলজ্ঞীগণের মহাভাগ্যের কথা শ্রবণ কর।
রাজকন্যা সাবিত্রী যেমন করিয়া এই পতিব্রত্যা
সকল গুণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি,
শ্রবণ কর। ৪

মজ্জদেশে (মাজাঙ্গে) পরমধাৰ্মিক এক রাজা
রাজত্ব করিতেন। তিনি ব্রাহ্মণভক্ত, মহাত্মা, সত্য-
প্রতিজ্ঞ ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন। ৫

তিনি যাজ্ঞিক, দানবীর, রাজকর্মে দক্ষ এবং নগর
ও জনপদবাসী প্রজাগণের প্রিয় ছিলেন। সকল

অপত্যোৎপাদনার্থক ভৌজ্য নিয়মস্থাপিতঃ ।

কালে পরিমিতাহারো ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৮

হুয়া শতসহস্রং স সাবিত্র্যা রাজসত্তমঃ ।

যষ্ঠে যষ্ঠে তদা কালে বভূব মিতভোজনঃ ॥৯

এতেন নিয়মেনাসীদ্ বর্ষাণ্যক্টাদশৈব তু ।

পূর্ণে কৃষ্টাদশে বর্ষে সাবিত্রী তুষ্টিমভ্যাগাৎ ॥১০

রূপিনী তু তদা রাজন্ দর্শয়ামাস তং নৃপম্ ।

অগ্নিহোত্র্যাং সমুখায় হর্ষণেণ মহতান্বিতা ।

উবাচ চৈনং বরদা বচনং পাৰ্থিবং তদা ॥১১

(সে তমশ্বপতিং রাজন্ সাবিত্রী নিয়মে স্থিতম্ ।)

সাবিত্র্যুবাচ ।

ব্রহ্মচর্য্যেণ শুদ্ধেন দমেন নিয়মেন চ ।

সর্বাঙ্গনা চ ভক্ত্যা চ তুষ্টিম্মি তব পাৰ্থিব ॥১২

প্রাণীর হিতে নিরত সেই রাজার নাম ছিল
অশ্বপতি। ৬

তিনি ক্ষমাশীল, সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয় হইলেও
নিঃসন্তান ছিলেন। নিজের বয়সও অধিক হইয়াছে
—এজন্য তাঁহার মনে খুব দুঃখ ছিল। ৭

সন্তান উৎপত্তির জন্য তিনি কঠোর নিয়ম ও
নির্দিষ্ট সময়ে মিতাহার করিয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন
করত ইন্দ্রিয়গণকে সংযত রাখিতেন। ৮

রাজশ্রেষ্ঠ অশ্বপতি সাবিত্রী (গায়ত্রী) মন্ত্রে
প্রতিদিন (ব্রাহ্মণের সহিত) এক হাজার আহুতি
প্রদান করিয়া দিনের ষষ্ঠভাগে পরিমিত ভোজন
করিতেন। ৯

এইরূপ আঠার বৎসর নিয়ম পালন করিবার
পর অষ্টাদশ পর্ব্ব পূর্ণ হইলে সাবিত্রীদেবী তাঁহার
উপর সন্তুষ্ট হইলেন। ১০

রাজন্ যুধিষ্ঠির। রাজা অগ্নিহোত্রের অগ্নি। হইতে
যুধিষ্ঠী বরদাত্তী সাবিত্রী দেবী আবির্ভূতা হইয়া
অত্যন্ত সন্তুষ্টচিত্তে বর দিবার জন্য রাজাকে
বলিলেন। ১১

বরং বৃশীক্কাপতে মজ্জরাজ বদোপিতম্ ।
ন প্রমাদশ্চ ধর্মেনু কর্তব্যন্তে কথকন ॥১৩

অশ্বপতিরূবাচ ।

অপত্যার্থঃ সমারম্ভঃ কৃতো ধর্মেন্দ্রিয়া ময়া ।
পুত্রো মে বহুবো দেবি ভবেয়ুঃ কুলভাবনাঃ ॥১৪
তুষ্ঠাসি যদি মে দেবি বরমেতং বৃশোম্যহম্ ।
সন্তানং পরমো ধর্ম ইত্যাহুর্মাং বিজাতয়ঃ ॥১৫

সাবিত্র্যবাচ ।

পূর্বমেব ময়া রাজমতিপ্রাহমিমাং তব ।
জ্ঞাহ্য পুত্রার্থযুক্তো বৈ ভগবাংস্তে পিতামহঃ ॥১৬
প্রসাদাচ্চৈব তস্মাৎ তে স্বয়মুবিহিতাদ্ ভুবি ।
কন্যা তেজস্বিনী সৌম্য ক্রিপ্রমেব ভবিষ্যতি ॥১৭

সাবিত্রী বলিলেন,—ভূপতে ! শুদ্ধ ব্রহ্মচর্য্য, দম,
(ইন্দ্রিয়সংযম), নিয়ম (মনোনিগ্রহ) এবং তোমার
ঐকান্তিকী ভক্তিতে আমি তুষ্ট হইয়াছি। হে
মজ্জরাজ ! তুমি অভীষিত বর প্রার্থনা কর
অশ্বপতে । তুমি ধর্ম্মে কখনও প্রমাদ করিও
না ॥১২-১৩

অশ্বপতি বলিলেন,—দেবি । আমি ধর্ম্মপ্রাপ্ত
বৃদ্ধিতে সম্মানলাভের জন্য এই ব্রত করিয়াছি।
বংশের গৌরবরক্ষক বহু পুত্র আমার হউক ॥১৪

হে দেবি । যদি আপনি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে
আপনি আমাকে এই বর প্রদান করুন। ব্রাহ্মণগণ
বলেন, গৃহস্থের পক্ষে পুত্রই পরম ধর্ম্ম ॥১৫

সাবিত্রী বলিলেন,—রাজন ! আমি পূর্বেই
তোমার এই অভিপ্রায় জানিয়া ভগবান্ পিতামহকে
তোমার পুত্রের জন্য বলিয়াছিলাম ॥১৬

হে সৌম্য ! স্বয়মু ব্রহ্মার প্রসাদে তোমার একটী
তেজস্বিনী কন্যা শীঘ্রই এই পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ
করিবে ॥১৭

৩১৫

উত্তরঞ্চ ন তে কিঞ্চিৎ ব্যাহর্তব্যং কথকন ।
পিতামহনিসর্গেণ তুষ্ঠা ছেতন্ ভবীমি তে ॥১৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ন তথোতি প্রতিজ্ঞায় সাবিত্র্যা বচনং নৃপঃ ।
প্রসাদয়ামাস পুনঃ ক্রিপ্রমেতন্ ভবিষ্যতি ॥১৯
অস্তহিতায়াং সাবিত্র্যাং জগাম স্বপুরুষং নৃপঃ ।
স্বরাজ্যে চাবসদ্ বীরঃ প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥২০

কস্মিন্শ্চিৎ তু গতে কালে স রাজা নিমত্তব্রতঃ ।
শ্রোষ্ঠায়াঃ ধর্মচারিণ্যাং মহিষ্যাং গর্তমাদবে ॥২১
রাজপুত্র্যাস্ত গর্তঃ স মালব্যা ভবতর্কিত ।
ব্যবর্ত তদা শুক্রে তারাপতিরিবাস্বরে ॥২২

এ বিষয়ে তুমি কোন প্রতিবাদ বা উত্তর
কিছুই করিও না। পিতামহের আজ্ঞায় সন্তুষ্ট
হইয়া আমি তোমাকে একথা বলিতেছি ॥১৮

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তখন রাজা সাবিত্রীদেবীর
কথা শুনিয়া ‘তাহাই হউক’ বলিয়া তাঁহার আজ্ঞা
পালন করিতে স্বীকার করিলেন এবং দেবীকে
প্রসন্ন করিয়া বলিলেন,—“যেন আপনার এই
বাক্য শীঘ্রই সফল হয়” ॥১৯

সাবিত্রীদেবী অস্তহিত হইয়া যাইলে বীর
রাজা অশ্বপতি নিজ রাজ্যে ফিরিয়া গিয়া ধর্ম্মানুসারে
প্রজাপালন করিতে লাগিলেন ॥২০

পরে কোন সময়ে নিয়মপূর্ব্বক উত্তম ব্রত-
পালনকারী রাজা অশ্বপতি ধর্ম্মপরায়ণা জ্যোষ্ঠা
মহিষীতে গর্তাধান করিলেন ॥২১

ভরতশ্রেষ্ঠ । অশ্বপতির ভাৰ্য্যা রাজপুত্রী
মালবীর সেই গর্ত পগনে শুক্লপঙ্কের চশ্মের দ্বারা
ক্রমশঃ বদ্ধিত হইতে লাগিল ॥২২

প্রাপ্তে কালে তু হুযুবে কণ্ঠাং রাজীবলোচনাম্ ।

ক্রিয়ান্ত তন্তা মুদিতশ্চক্রে চ নৃপসত্তমঃ ॥২৩

সাবিত্র্যা শ্রীভয়া দত্তা সাবিত্র্যা হুতয়া হুপি ।

সাবিত্রীভ্যেব নামান্তাশ্চক্রু বিপ্রান্তথা পিতা ॥২৪

সাবিত্র্যেবতীৰ্ব শ্রীৰ্য্যবর্জিত নৃপাত্মজা ।

কালেন চাপি সা কণ্ঠা যৌবনস্থা বহুব হ ॥২৫

তাং স্মমধ্যাং পৃথুশ্রোগীঃ প্রতিমাং কাঞ্চনৌমিব ।

প্রাপ্তেয়ং দেবকণ্ঠেতি দৃষ্ট্য়া সন্মেনিবে জনাঃ ॥২৬

তাং তু পদ্মপলাশাকীং জ্বলন্তৌমিব তেজসা ।

ন কশ্চিদ বরদ্যামাস তেজসা প্রতিবারিতঃ ॥২৭

অথোপোষ্য শিরঃ স্নাতা দেবভামভিগম্য সা ।

হুত্বায়াং বিধিবদ্ বিপ্রান বাচয়ামাস পর্বণি ॥২৮

যথা কালে তিনি এক কমলগোচনা কণ্ঠা প্রসব করিলেন। রাজশ্রেষ্ঠ অশ্বপতি তাহার জাতকস্মাদি সংস্কারকর্ম্ম যথাবিধি সমাধা করিলেন। ২৩

সাবিত্রী-হোমে এবং সাবিত্রীর কৃপায় ঐ কণ্ঠা জন্মগ্রহণ করায় ব্রাহ্মণগণ ও পিতা অশ্বপতি তাহার 'সাবিত্রী' নামেই রাখিয়া দিলেন। ২৪

মুষ্টিমতী লক্ষ্মীর শ্রায় সেই রাজকণ্ঠা বদ্ধিতা হইয়া কালে যৌবনপ্রাপ্তা হইল। ২৫

সেই স্মমধ্যা ও পৃথুশ্রোগী রাজকণ্ঠাকে সুবর্ণময়ী প্রতিমার শ্রায় দেখিয়া জনগণ তাহাকে দেবকণ্ঠার শ্রায় অঙ্কা করিতে লাগিল। ২৬

প্রজলিত অগ্নির শ্রায় তাহার তেজে অভিভূত হইয়া সেই পদ্মপলাশলোচনা সাবিত্রীকে কোন রাজকুমার বিবাহ করিতে সাহস কারল না। ২৭

অনন্তর একদিন পর্ব্বকালে সাবিত্রী উপবাস করত মন্তক ডুবাইয়া স্নান করিয়া দেবতার পূজা পূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণের দ্বারা অগ্নিতে আহুতি দেওয়াইয়া স্বস্তিবাচন করাষ্টলেন। ২৮

ততঃ স্মনসঃ শেযাঃ প্রতিগৃহ্য মহাত্মনঃ ।

পিতুঃ সমীপমগমদ্ দেবী শ্রীবিব রূপিণী ॥২৯

সাবিত্র্য পিতুঃ পাদৌ শেযাঃ পূর্বং নিবেশ্য চ ।

কৃতাজলির্ব্বারোহা নৃপতেঃ পার্শ্বমাস্থিতা ॥৩০

যৌবনস্থাং তু তাং দৃষ্ট্য়া স্মাং স্ততাং দেবরূপিণীম্

অযাচ্যমানাঞ্চ বরৈর্নৃপতির্হুঃখিতোহভবৎ ॥৩১

রাজোবাচ ।

পুত্রি প্রদানকালন্তে ন চ কশ্চিদ বৃণোতি মাম্ ।

স্বয়মগ্নিচ্ছ ভর্তারং তুগৈঃ সদৃশমাত্মনঃ ॥৩২

প্রার্থিতঃ পুরুষো যশ্চ স নিবেশ্যসুয়া মম ।

বিমুশ্চাহং প্রদাস্তামি বরয় ত্বং যথোপ্সিতম্ ॥৩৩

তারপর ঐষ্টদেবতার প্রদাতা পুষ্প লইয়া সাবিত্রী মুষ্টিমতী লক্ষ্মীর শ্রায় সুশোভিতা হইয়া মহাত্মা পিতার নিকটে গমন করিলেন। ২৯

প্রথমে তাঁহার হাতে নির্ম্মালা প্রদান করিয়া তাহাকে প্রণাম করত সুন্দরী রাজকণ্ঠা সাবিত্রী করযোড়ে পিতার পার্শ্বে দণ্ডায়মানা হইলেন। ৩০

দেবীরূপিণী নিজ কণ্ঠাকে যুবতী দর্শন করিয়া তাহাকে কোন বর প্রার্থনা করিতেছে না স্বরণ করত মনে মনে খুবই হুঃখিত হইলেন। ৩১

রাজা বলিলেন,—হে পুত্রি! তোমাকে সম্প্রদান করিবার সময় হইয়াছে, অথচ কোন বর খেচ্ছায় আমার নিকট তোমাকে বিবাহ করিবার ইচ্ছায় আসিতেছে না। তুমি তোমার সদৃশ গুণবান্ বরকে স্বয়ংই বরণ করিয়া লও। ৩২

তোমার প্রার্থিত কোন পুরুষ যদি থাকে, তবে তাহা নিঃসঙ্কোচে আমাকে বল। আমি বিবেচনা করিয়া তাহার সহিত বিবাহের ব্যবস্থা করিয়া দিব। ৩৩

শ্রুতং হি ধৰ্মশাস্ত্রেষু পঠ্যমানং বিজ্ঞাতিতিঃ ।
তথা হুমপি কল্যাণি গদতো মে বচঃ শৃণু ॥৩৪
অশ্রদাতা পিতা বাচ্যো বাচ্যশ্চামুপমন্ পতিঃ ।
যুতে ভৰ্ত্তরি পুত্ৰশ্চ বাচ্যো মাতৃবরক্ষিতা ॥৩৫
ইদং মে বচনং শ্রুত্বা ভৰ্ত্তরস্বয়ং যব ।
দেবতানাং যথা বাচ্যো ন ভবেয়ং তথা কুরু ॥৩৬
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্তা, দ্ৰুহিতবং তথা বুদ্ধাংশ্চ মস্ত্রিণঃ ।
ব্যাধিদৈশামুযাত্ৰক গম্যতাং চেত্যচোদয়ৎ ॥৩৭
সান্তিবাগ্ন পিতুঃ পাদৌ ত্রৌড়িতেব মনস্বিনী ।
পিতুর্বচনমাস্ত্রায় নির্জগামাবিচারিতম্ ॥৩৮

কল্যাণি । ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে ধৰ্ম-
শাস্ত্রের কথা আমি শুনিয়াছি; তাহা আমি
তোমাকে বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। ৩৪

যুবতী কণ্ঠকে সংপাত্রে সম্প্রদান না কাঁবলে
পিতা নিন্দনীয়, স্বত্বমতী ত্রৌতে উপগত না হইলে
পতি নিন্দনীয় এবং বিধবা মাতাকে রক্ষা না করিলে
পুত্র নিন্দনীয় হয়। ৩৫

এই বচনানুসারে তুমি পতির অধেষণে ক্রুত
যত্নবতী হও। আমি বাহাতে দেবগণের নিকট
নিন্দনীয় না হই, সেইরূপ কর। ৩৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—কণ্ঠকে এই কথা বলিয়া
তিনি বৃদ্ধ মস্ত্রিগণকে কন্যার সহিত অনুগমন করিতে
আদেশ করিলেন। ৩৭

স। হৈমং বধমান্বায় স্তবিরৈঃ সচিবৈববৃতা ।
তপোবনানি রম্যাণি রাজর্ষীণাং জগাম হ ॥৩৯
মান্যানাং তত্র বুদ্ধানাং কৃতা পাদান্তিবাদনম্ ।
বনানি ক্রমশস্তাত সর্বাণ্যেবাত্যগচ্ছত ॥৪০

এবং তৌর্থেষু সর্বেষু ধনোৎসর্গং নৃপাক্ষজা ।
কুবতৌ দ্বিজমুখ্যানাং তং তং দেশং জগাম হ ॥৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্য বনপর্বণি পতিব্রতমাহাত্ম্যপর্বণি
সাবিত্র্যুপাখ্যানেন ত্ৰিনবত্যধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২২৩

মনস্বিনী সাবিত্রী লজ্জিতা হইলেও, পিতৃবাক্যের
গুরুত্ব উপলব্ধি করিয়া কোন বিচার-বিবেচনা
না করিয়াই পিতার চরণদ্বয় বন্দনা করত মস্ত্রি-
গণের সহিত বাহির হইলেন। ৩৮

তিনি সুবর্ণময় রথে চড়িয়া বৃদ্ধ মস্ত্রিগণের
সহিত রাজর্ষিগণের রমণীয় তপোবনে গমন
করিলেন। ৩৯

তাত যুগিষ্ঠির । সেইসব স্থানে মাননীয়গণকে
প্রণাম করত সকল তপোবনেই ক্রমশঃ ঘুরিয়া
বেড়াইতে লাগিলেন। ৪০

এইরূপে রাজকন্যা সাবিত্রী তৌর্ধসমূহে শ্রেষ্ঠ
ব্রাহ্মণগণকে বনদান করিতে করিতে এক
তপোবন হইতে তপোবনান্তরে গমন করিতে
লাগিলেন। ৪১

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত সাবিত্র্যুপাখ্যানপর্বে
ত্ৰিনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সঙ্গীত। ২২৩

চতুর্নবত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সত্যবন্তঃ পরিণেতুং সাবিত্রীদেব্যা নিশ্চয়ঃ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ মজ্জাধিপো রাজা নারদেন সমাগতঃ ।
উপবিষ্টঃ সতামধ্যে কথাযোগেন ভারত ॥১
ততোহস্তিগম্য তীর্থানি সর্বাণ্যেবাজ্ঞমাংস্তথা ।
আজগাম পিতুর্বৈশ্য সাবিত্রী সহ মজ্জিভিঃ ॥২
নারদেন সহাগোন সা দৃষ্ট্বা পিতরং শুভা ।
উভয়োরেষ শিরসা চক্রে পাদাভিবাদনম্ ॥৩
নারদ উবাচ ।

ক গতাভূৎ স্তুতয়ং তে কৃতশ্চৈবগতা নৃপ ।
কিমর্থং যুবতীং ভক্ত্রে ন চৈনাং সম্প্রযচ্ছসি ॥৪
অশ্বপতিরুবাচ ।

কার্ষ্যেণ খল্বনৈনৈব প্রোষিতাষ্টব চাগতা ।
এতস্তাঃ শৃণু দেবর্ষে ভর্তারং যোহনয়া বৃত্তঃ ॥৫

চতুর্নবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[সত্যবান্কে বিবাহ করিতে সাবিত্রী-
দেবীর নিশ্চয়ঃ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ভরতবংশধর ষাণ্ডর ।
অনন্তর একদিন দেবর্ষি নারদ মজ্জাধিপ অশ্বপতির
নিকট আগমন করিলে, রাজা তাঁহার সহিত
কথাবার্তা বলিতে লাগিলেন ।১

এমন সময় সমস্ত তীর্থ ও আজ্ঞাসমূহ দর্শন
করিয়া সাবিত্রী মজ্জিগণের সহিত পিজালয়ে প্রবেশ
করিলেন ।২

দেবর্ষি নারদের সহিত পিতাকে একত্র
উপবিষ্ট দেখিয়া শুভলক্ষণা সাবিত্রী মন্তকদ্বারা
উভয়েরই চরণ বন্দনা করিলেন ।৩

নারদ বলিলেন,—রাজন! তোমার এই কন্যা

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সা ক্রুহি বিস্তরেণেতি পিত্রা সঙ্কোচিতা শুভা ।
তদৈব তস্মৈ বচনং প্রতিগৃহ্যেদমব্রবীৎ ॥৬

সাবিত্র্যুবাচ ।

আগীচ্ছাল্লেশু ধর্মাত্মা কত্রিয়ঃ পৃথিবীপতিঃ ।
দ্যুমৎসেন ইতি খ্যাতিঃ পশ্চাচ্চাক্ষো বভূব হ ॥৭
বিনষ্টচক্ষুষস্তস্য বালপুত্রস্ত ধীমতঃ ।
সাম্যোপ্যেন হতং রাজ্যং ছিত্রেহস্মিন্ পূর্ববৈরিণা ॥৮

স বালবৎসদ্য সাৰ্ঘং ভার্যয়া প্রস্থিতো বনম্ ।
মহারণ্যং গতশ্চাপি তপস্তপে মহাত্রতঃ ॥৯
তস্য পুত্রঃ পুরে জাতঃ সংবৃদ্ধশ্চ তপোবনে ।
সত্যবানমুরূপো মে ভর্তেতি মনসা বৃত্তঃ ॥১০

কোথায় গিয়াছিল এবং কোথা হইতে আসিল,
তুমি তোমার যুবতী কন্যাকে সংপাতে অর্পণ
করিতেছ না কেন ?৪

অশ্বপতি বলিলেন,—দেবর্ষে! এই কার্ষ্যের
জন্যই আমি তাহাকে পাঠাইয়াছিলাম । আজই সে
ফিরিয়া আসিল । আপনি ইহার মুখেই শুুন, সে
কাহাকে পতিরূপে বরণ করিয়াছে ।৫

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—‘বিস্তার করিয়া বল’, এই
কথা পিতা অশ্বপতি বলিলে কল্যাণী সাবিত্রী তাঁহার
কথা গ্রহণ করিয়া এই কথা বলিলেন ।৬

সাবিত্রী বলিলেন,—শাৰদেবে দ্যুমৎসেননামক
একজন ধর্মাত্মা কত্রিয় রাজা ছিলেন ; তিনি এখন
অন্ধ হইয়াছেন ।৭

তাঁহার সেই অন্ধাবস্থা এবং তাঁহার পুত্রও
বালক ; এইরূপ সুযোগে তাঁহার পূর্বণত্র তাঁহার
রাজ্য হরণ করিয়াছে ।৮

নারদ উবাচ ।

অহো বত মহৎ পাপং সাবিত্র্যা নৃপতে কৃতম্ ।
অজানন্ত্যা যদনয়া গুণবান্ সত্যবান্ বৃতঃ ॥১১
সত্যং বদত্যস্ত পিতা সত্যং মাতা প্রভাষতে ।
তথাস্ত ব্রাহ্মণ্যশ্চতুর্নামৈতৎ সত্যবানিতি ॥১২
বালস্তাশ্বাঃ প্রিয়াশ্চাস্ত কবোত্যশ্বাশ্চ যুগ্ময়ান্ ।
চিত্রেহপি বিলিখত্যশ্বাশ্চিত্রাশ্ব ইতি চোচ্যতে ॥১৩

রাজোবাচ ।

অপীদানীং স তেজস্বী বুদ্ধিমান্ বা নৃপাশ্চজ ।
ক্ষমাবানপি বা শূরঃ সত্যবান্ পিতৃবৎসলঃ ॥১৪
নারদ উবাচ ।

বিবস্বানিব তেজস্বী বৃহস্পতিসমো মতো ।
মহেন্দ্রে ইব বীরশ্চ বসুধেব সমস্থিতঃ ॥১৫

তিনি তখন বালক পুত্রের সহিত ভাৰ্য্যাকে সঙ্গে
লইয়া বনে গমন করিলেন। সেই উত্তমব্রতধারী
দ্যুমৎসেন মহাবন মধ্যে বাস করিয়া তাঁত্র ভপস্তা
করিতে লাগিলেন ।২

তাঁহার পুত্র নগরে জন্মগ্রহণ করিলেও ভগোবনেই
বদ্ধিত ; তাঁহার নাম সত্যবান্ ; আমি তাঁহাকেই
আমার পতিক্রমে মনে মনে বরণ করিয়াছি ।১৪

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ । সাবিত্রী মহা-
মৰ্ণ করিয়াছে। এ না জানিয়া গুণবান্ হইলেও
যে সত্যবান্কে গ্রহণ করিয়াছে, ইহা অতীব
অশ্রায় হইয়াছে ।১১

ইহার পিতা সদা সত্য কথা বলেন এবং ইহার
মাতাও সদা সত্যভাষিনী, এজন্য ব্রাহ্মণগণ ইহার
নাম রাখিয়াছেন 'সত্যবান্' ।১২

এই বালকের নিকট অশ্ব অত্যন্ত প্রিয় ছিল,
এ মাটি দিয়া অশ্বমূর্তি গড়িত এবং অশ্বের ছবি
আঁকিত, এজন্য ইহাকে চিত্রাশ্বও বলা হয় ।১৩

অশ্বপতিরূপাচ ।

অপি রাজাশ্চজো দাতা ব্রহ্মণ্যশ্চাপি সত্যবান্ ।
রূপবানপ্যুদারো বাপ্যথবা প্রিয়দর্শনঃ ॥১৬

নারদ উবাচ ।

সাংকৃতে রস্তিদেবস্ত স্বশক্ত্যা দানতঃ সমঃ ।
ব্রহ্মণ্যঃ সত্যবাদী চ শিবিরৌশীনরো যথা ॥১৭
যযাতিরিব চোদারঃ সোমবৎ প্রিয়দর্শনঃ ।
রূপেণাত্তমোহশ্বিত্যং দ্যুমৎসেনমুতো বলা ॥১৮

স দাস্তঃ স যুদ্ধঃ শূরঃ স সত্যঃ সংযতেশ্রিয়ঃ ।
স মৈত্রঃ সোহনসূরশ্চ স হ্রীমান্ দ্যুতিমাশ্চ সঃ ॥১৯

নিত্যশ্চার্জবঃ তাস্মিন্ স্থিতিশ্চৈশ্চ চ ধ্রুবা ।
সংক্ষেপতন্তুপোবুদ্ধৈঃ শীলবুদ্ধৈশ্চ কথ্যতে ॥২০

রাজা বলিলেন,—সেই রাজকুমার সত্যবান্ এখন
বুদ্ধিমান্, ক্ষমাবান্, সত্যবান্, শূরবীর এবং পিতৃ-
বৎসল ভো নিশ্চয়ই হইবে ? ১৪

নারদ বলিলেন,—এই সত্যবান্ সূর্য্যের শ্রায়
তেজস্বী, বৃহস্পতির শ্রায় বুদ্ধিমান্, দেবরাজের শ্রায়
বীর এবং পৃথিবীর শ্রায় ক্ষমাশীল ।১৫

অশ্বপতি বলিলেন,—আচ্ছা এই রাজপুত্র দাতা,
ব্রাহ্মণভক্ত, সত্যপ্রায়ী, রূপবান্, উদার এবং দেখিতে
সুন্দর তো ? ১৬

নারদ বলিলেন,—এই সত্যবান্ নিজ শক্তি
অনুসারে দানে সঙ্কতিনন্দন রস্তিদেবের সদৃশ এবং
উশীনর পুত্র শিবির শ্রায় ব্রাহ্মণভক্ত ও সত্যবাদী ।১৭

সে যযাতির শ্রায় উদার, চন্দ্রের শ্রায় দেখিতে
সুন্দর এবং দ্যুমৎসেনের এই বলবান্ পুত্র রূপে
অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের অন্ততম ।১৮

সে দাস্ত (জিতেশ্রিয়), যুদ্ধম্ভাব, বীর, সত্যনিষ্ঠ,
সংযতেশ্রিয়, মিত্রভাবাপন্ন, অসুরাশুভ, লজ্জাবান্
ও কান্তিমান্ ।১৯

অশ্বপতিব্রূবাচ ।

গুণৈরুপেতং সর্বৈশ্চ ভগবন্ প্রভবৌষি মে ।
দোষানপ্যস্ত মে ক্রহি যদি সন্তৌহি কেচন ॥২১

নারদ উবাচ ।

এক এবাস্ত দোষো হি গুণানাক্রম্য তিষ্ঠতি ।
স চ দোষঃ প্রযত্নেন ন শক্যমতিবর্তিতুম্ ॥২২

একো দোষোহস্তি নাশ্চোহস্ত সোহগ্ৰভৃতি

সত্যবান্ ।

সংবৎসরেণ কৌণায়ুর্দেহন্ত্যাসং করিষ্যতি ॥২৩

বাজোবাচ ।

এহি সাবিত্রি গচ্ছস্ব অশ্বং বরয় শোভনে ।
তস্ত দোষো মহানেকো গুণানাক্রম্য চ স্থিতঃ ॥২৪

সত্যবানের মধ্যে সরলতা সর্বদা বিরাজমান
এবং পূর্বোক্ত সব গুণে অলঙ্কৃত—ইহা তপোবৃদ্ধ
ও উত্তমচরিত্রসম্পন্ন পুরুষগণ সত্যবানের সম্বন্ধে
বলিয়া থাকেন ৷২০

অশ্বপতি বলিলেন,—হে ভগবন্ । সে সকল গুণে
অলঙ্কৃত, ইহা তো আপনি আমাকে বলিলেন । যদি
তাহার দোষ কিছু থাকে, তবে তাহাও বলুন ৷২১

নারদ বলিলেন,—একমাত্র দোষই তাহার সকল
গুণকে আচ্ছাদন করিয়া আছে, যাহা প্রযত্ন করিয়াও
অতিক্রম করা যাইবে না ৷২২

একমাত্র দোষই তাহার আছে, তাহা হইতেছে
এই যে, সে কৌণায়ু এবং আজ হইতে সংবৎসরের
মধ্যেই সে শরীর পরিত্যাগ করিবে ৷২৩

বাজা বলিলেন,—সাবিত্রী । মা, এইদিকে এস,
তুমি, কল্যাণি । তুমি অশ্ব কোন বরকে বরণ কর,
তাহার একটা দোষই সমস্ত গুণকে ঢাকিয়া
কেলিয়াছে ৷২৪

যথা মে ভগবানাহ নারদো দেবসংকৃতঃ ।

সংবৎসরেণ সোহম্নায়ুর্দেহন্ত্যাসং করিষ্যতি ॥২৫

সাবিত্র্যুবাচ ।

সকৃদংশো নিপততি সকৃৎ কণ্ডা প্রদীয়তে ।

সকৃদাহ দদানৌতি ত্রীণ্যেত্যানি সকৃৎ সকৃৎ ॥২৬

দীর্ঘায়ুৰথবান্নায়ুঃ সগুণো নিগুণোহপি বা ।

সকৃদ্ব বুতো ময়া ভর্তা ন দ্বিতীয়ং বৃণোম্যহম্ ॥২৭

মনসা নিশ্চয়ং কৃষ্য ততো বাচাভিধীয়তে ।

ক্রিয়তে কর্মণা পশ্চাৎ প্রমাণং মে মনস্ততঃ ॥২৮

নারদ উবাচ ।

শ্রিয়া বুদ্ধির্নরশ্রেষ্ঠ সাবিত্র্যা দ্রুহিতুস্তব ।

নৈষা বারয়িতুং শক্যা ধর্মানস্মাৎ কথঞ্চন ॥২৯

দেবপুজিত ভগবান্ নারদ যাহা বলিলেন,
তাহা তো শুনিয়াছ ; এক বৎসরের মধ্যে ইহার প্রাণ
যাইবে ৷২৫

সাবিত্রী বলিলেন,—পৈতৃক ধন একবারই ভাগ
হয়, কন্ডা একবারই সম্প্রদান করা হয়, দান
করিতেছি—ইহাও একবারই বলা হয়—এই তিনটি
বস্তু একবারই হয় ৷২৬

দীর্ঘায়ু বা অল্পায়ু হউক, সগুণ বা নিগুণ হউক,
আমি একবার তাহাকে পাই বলিয়া বরণ করিয়াছি,
আমি আর কাহাকেও পতিবে বরণ করিব না ৷২৭

মনের দ্বারা নিশ্চয় করিয়া পরে বাক্যে প্রকাশ
করা হয়, জ্ঞানপর কর্মের দ্বারা তাহা সম্পাদন
করা হয়, সুতরাং মনই সর্বত্র প্রমাণস্বরূপ ৷২৮

নারদ বলিলেন,—হে নরশ্রেষ্ঠ । তোমার কন্ডা
সাবিত্রীর বুদ্ধি অতি শ্রী, সুতরাং ইহাকে ধর্ম হইতে
বিচ্যুত করিবার জন্ত বারণ করা কোন প্রকারেই
উচিত নয় ৷২৯

নাশ্বস্মিন্ পুরুষে সন্তি যে সত্যবতি বৈ গুণাঃ ।

প্রদানমেব তস্ম্যস্মৈ রোচতে দুহিতুস্তব ॥৩০

রাজোবাচ ।

অবিচাল্যং তদুক্তং যৎ তথ্যং ভগবতা বচঃ ।

করিষ্যাম্যেতদেবঞ্চ গুরুর্হি ভগবান্ মম ॥৩১

নারদ উবাচ ।

অবিস্ময়স্ত সাবিত্র্যাঃ প্রদানে দুহিতুস্তব ।

সাধয়িষ্যাম্যহং তাবৎ সর্বেষাং ভদ্রমস্ত বঃ ॥৩২

অতঃ কোন পুরুষে সত্যবানের জায় এত গুণ নাই, সুতরাং তোমার কন্যাকে তাহার হাতে সম্প্রদান করাই আমার কাছে কঠিন মনে হইতেছে ॥৩০

রাজা বলিলেন,—আপনি যাহা বলিয়াছেন, আমি তাহার অন্যথা করিব না; আপনিই আমার গুরু; আমি আপনায় ইচ্ছামতই কাজ করিব ॥৩১

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত সাবিত্র্যুপাখ্যানপর্বের চতুর্নবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৯৪

পঞ্চনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সত্যবৎ-সাবিত্র্যেবিবাহঃ, সাবিত্র্যাঃ সেবয়া সর্বেষাং সন্তোষবিধানঞ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ কন্যাপ্রদানে স তমেবার্থং বিচিস্তয়ন্ ।

সমানিত্তে চ তৎ সর্বং ভাগুং বৈবাহিকং নৃপঃ ॥১

পঞ্চনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[সত্যবান্ ও সাবিত্রীর বিবাহ এবং সাবিত্রীর সেবার দ্বারা সকলের সন্তোষবিধান ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর নারদের কথা

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্ত্য সমুৎপত্য নারদস্ত্রিদিবং গতঃ ।

রাজাপি দুহিতুঃ সজ্জং বৈবাহিকমকারয়ৎ ॥৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্য্যং সংহিতায়্যং

বৈয়্যাসিক্যং বনপর্বণি পতিত্রতামাহাত্ম্যপর্বণি

সাবিত্র্যুপাখ্যানে চতুর্নবত্যাধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯৪

নারদ বলিলেন,—তোমার কন্যা সাবিত্রীর সম্প্রদান বিষয়শূন্য হউক; আমি এখন যাইতেছি। তোমাদের সকলের কল্যাণ হউক ॥৩২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই বলিয়া দেবর্ষি নারদ স্বর্গে চলিয়া গেলেন। রাজাও কন্যার বিবাহের জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন ॥৩৩

ততো বৃদ্ধান্ দ্বিজান্ সর্বানুদ্বিজঃ সপুত্রোহিতান্ ।

সমাহুয় দ্বিনে পুণ্যে প্রযযৌ সহ কন্যয়া ॥২

মেধ্যারণ্যং স গম্বা চ দ্ব্যমৎসেনোজ্জমং নৃপঃ ।

পশ্চ্যামেব দ্বিজৈঃ সার্বং রাজর্ষিঃ তমুপাগমৎ ॥৩

অরণ করিয়া রাজা অশ্বপতি কন্যার বিবাহের জন্য সকল অব্য একত্রিত করাইলেন ॥১

তারপর বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ, সকল ঋষি ও পুরো-
হিতকে লইয়া পুণ্যদিনে কন্যার সহিত রাজা

তত্রাপশ্চদ্বাহাভাগং শালবৃক্ষমুপাঞ্জিতম্ ।

কৌশ্ঠাং বৃস্তাং সমাগীনং চক্ষুর্হীনং নৃপং তদা ॥৪

স রাজা তস্ত রাজর্ষেঃ কৃষ্মা পূজাং যথার্থতঃ ।

বাচা হুনিয়তো ভূত্বা চকারাশ্বনিবেদনম্ ॥৫

তস্তার্ঘ্যমাগনকৈব পাং চাবেণ্ড স ধর্মবিৎ ।

কিমাগমনমিত্যেবং রাজা রাজানমব্রবীৎ ॥৬

তস্ত সর্বমতিপ্রায়মিত্তিকর্তব্যতাঞ্চ তাম্ ।

সত্যবস্তুং সমুদ্दिষ্ট্য সর্বমেব চাবেদয়ৎ ॥৭

অশ্বপতিরূবাচ ।

সাধিজী নাম রাজর্ষে কন্তেষং মম শোভনা ।

তাং স্বধর্মেণ ধর্মজ্ঞ স্মৃদার্থে স্বং গৃহাণ মে ॥৮

অশ্বপতি তপোবন অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ৷২

অনন্তর অশ্বপতি মেধ্যারণ্যে গমন করত ব্রাহ্মণ-
গণের সহিত পায়ে হাঁটিয়া রাজর্ষি দ্যুমৎসেনের
আশ্রমে গেলেন ৷৩

তারপর সেই তপোবনে গিয়া শালবৃক্ষের নীচে
কুশাসনে উপবিষ্ট, মহাভাগ নেত্রশূন্য রাজাকে
দেখিলেন ৷৪

তারপর রাজা অশ্বপতি রাজর্ষি দ্যুমৎসেনের
যথাযোগ্য পূজা করিয়া সংবেতবাক্যে নিজ পরিচয়
প্রদান করিলেন ৷৫

তখন ধর্মজ্ঞ রাজা দ্যুমৎসেন মন্ত্ররাজ অশ্বপতিকে
পাশ্চ, অর্ঘ্য ও একটা গাভী নিবেদন করত তাঁহার
অর্চনা করিয়া রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—
“আপনার আগমনের কারণ কি” ৷৬

তখন রাজা অশ্বপতি তদন্তরে সত্যবান্কে উদ্দেশ্য
করিয়া ইতিকর্তব্যতা সহ সব কথা রাজর্ষি দ্যুমৎ-
সেনকে নিবেদন করিলেন ৷৭

অশ্বপতি বলিলেন,—হে রাজর্ষে! সাধিজী নামে
আমার এই পরমা স্তন্দরী কন্যা আছে। ধর্মজ্ঞ।

দ্যুমৎসেন উবাচ ।

চ্যুতাঃ স্য রাজ্যাদ্ বনবাসমাজ্জিতা-

শ্চরাম ধর্মং নিয়তান্তপশ্বিনঃ ।

কথং হুর্নহী বনবাসমাজ্জমে

নিবৎস্ততে ক্লেশমিমং স্ততা তব ॥৯

অশ্বপতিরূবাচ ।

সুখঞ্চ দুঃখঞ্চ তবাতবাস্তকং

যদা বিজানাতি স্ততাহমেব চ ।

ন মদ্বিধে যুক্ত্যতি বাক্যমৌদৃশং

বিনিশ্চয়েনাতিগতোহস্মি তে নৃপ ॥১০

আশাং নাইসি মে হস্তং সৌহৃদাৎ প্রণতস্ত চ ।

অভিতশ্চাগতং প্রেম্না প্রত্যাখ্যাভূং ন মাইসি ॥১১

আপনি ধর্ম্মানুসারে আমার এই কন্যাকে আপনার
পুত্রবধুরূপে গ্রহণ করুন ৷৮

দ্যুমৎসেন বলিলেন,—আমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া
বনের আশ্রয় গ্রহণ করত সংযম-নিয়মের সহিত
তপস্বী জীবনযাপন করিতে করিতে ধর্ম্মানুষ্ঠান
করিতেছি। আপনার কন্যা বনে বাস করিবার
যোগ্যা নয়, এখানে ক্লেশ সহ্য করিয়া কেমন করিয়া
থাকিবে ৷৯

অশ্বপতি বলিলেন,—রাজন্। সুখ ও দুঃখ
—এই দুইই উৎপত্তি-বিনাশশীল, ইহা আমি ও
আমার কন্যা ভাল করিয়াই জানি। স্ততরাং
আমাদের প্রতি একরূপ বাক্য প্রয়োগ করা আপনার
উচিত নয়। আমি সব কিছুই পূর্ব হইতে নিশ্চয়
করিয়াই আসিয়াছি ৷১০

আপনি সৌহার্দবশতঃ প্রণত আমার আশাকে
হেদন করিবেন না। আমি বড়ই শ্রীতির সহিত
আপনার নিকট আসিয়াছি; আমাকে প্রত্যাখ্যান
করিবেন না ৷১১

অমুরূপো হি যুক্তশ্চ স্বং সমাহং তবাশি চ ।
 স্মৃৎ প্রতীচ্ছ মে কন্যাং ভার্য্যাং সত্যবতঃ সতঃ ॥১২
 দ্যুমৎসেন উবাচ ।
 পূর্বমেবাভিলষিতঃ সন্থকো মে ত্বয়া সহ ।
 ভ্রষ্টরাজ্যস্থহমিতি তত এতদ্ বিচারিতম্ ॥১৩
 অতিপ্রায়স্ত্বয়ং যো মে পূর্বমেবাভিকাজিকতঃ ।
 স নিবর্ততু মেহৈগ্ৰেব কাজিকতো হসি মেহতিথিঃ ॥১৪
 ততঃ সর্বান্ সমানাত্য বিজানাজ্জমবাসিনঃ ।
 যথাবিধি সমুদাহং কারয়ামাসতুর্নপৌ ॥১৫
 দত্তা সোহস্থপতিঃ কন্যাং যথার্থং সপরিচ্ছদম্ ।
 যযৌ স্বমেব ভবনং যুক্তঃ পরময়া মুদা ॥১৬

সত্যবানপি তাং ভার্য্যাং লব্ধ্বা সর্বগুণাবিতাম্ ।
 যুমুদে সা চ তং লব্ধ্বা ভর্তারং মনসেন্নিতম্ ॥১৭
 গতে পিতরি সর্বাণি সংশ্রুস্তাভরণানি সা ।
 জগৃহে বন্ধলান্যেব বস্ত্রং কাষায়মেব চ ॥১৮
 পরিচারৈরুগৈশ্চৈব প্রজ্ঞয়েণ দমেন চ ।
 সর্বকামক্রিয়াভিষ্ঠ সর্বেষাং তুষ্টিমানবে ॥১৯
 শস্ত্রং শরীরসংকারৈঃ সর্বৈরাচ্ছাদনানিভিঃ ।
 শস্ত্রং দেবসংকারৈর্বীচঃ সংযমনেন চ ॥২০
 তথৈব প্রিয়বাদেন নৈপুণেন শমেন চ ।
 বরহৈশ্চবোপচারেণ ভর্তারং পর্য্যতোষয়ৎ ॥২১
 এবং তজ্জাজ্ঞমে তেষাং তদা নিবসতাং সতাম্ ।
 কালস্তপস্ততাং কশ্চিদপাক্রামত ভারত ॥২২

আপনি যেমন আমার বংশের অমুরূপ, তেমনই আমিও আপনার বংশের অমুরূপ; সুতরাং আপনি আমার কন্যাকে সত্যবানের ভার্য্যারূপে এবং আপনার পুত্রবধুরূপে গ্রহণ করুন ॥১২

দ্যুমৎসেন বলিলেন,—আমি আপনার সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিতে পূর্ব হইতেই ইচ্ছুক ছিলাম। কিন্তু আমি রাজ্যভ্রষ্ট হওয়ায় এইসব কথা বিচার করিতেছিলাম ॥১৩

আমার পূর্বকাজিকা পূর্ণ হইবার সুযোগ যখন স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, তখন আজই তাহা পূর্ণ হউক। আপনি আমার মনোবাঞ্ছিত অতিথি ॥১৪

তখন আজ্ঞামুহু সমস্ত ব্রাহ্মণকে আনাইয়া উভয় রাজা যথাবিধি সত্যবান্ ও সাবিজীওর বিবাহ-কার্য্য সম্পাদন করাইলেন ॥১৫

অস্থপতি অলঙ্কার ও পরিচ্ছদের সহিত কন্যা সম্প্রদান করিয়া পরম আনন্দে নিজ নগরে চলিয়া গেলেন ॥১৬

সত্যবান্ সর্বগুণাবিতা পত্নীকে লাভ করিয়া খুবই আনন্দিত হইলেন এবং সাবিজীও নিজের অভীষ্ট পতি লাভ করিয়া পরম আনন্দ অনুভব করিলেন ॥১৭

পিতা চলিয়া গেলে সাবিজীও বহুমূল্য বস্ত্র ও আভরণ পরিত্যাগ করিয়া বন্ধল ও কাষায়-বস্ত্র (গেরুয়া-বস্ত্র) ধারণ করিলেন ॥১৮

পরিচর্যা, স্বাভাবিক গুণসমূহ, বিনয় ও ইঞ্জিয়-সংযম এবং ইজিত বুদ্ধি সত্বের অভীষ্ট-কার্য্য সম্পাদনের দ্বারা সাবিজীও সকলের সন্তোষ অর্জন করিলেন ॥১৯

শাস্ত্রীকে শারীরিক-সেবা ও বস্ত্রাদি প্রদান দ্বারা এবং দেবতার ন্যায় শস্ত্রকে বাক্‌সংযম-সহকারে সেবা করিয়া উভয়কেই সন্তুষ্ট করিলেন ॥২০

সেইরূপ যথুর সম্ভাষণ, নৈপুণ্য, মনঃসংযম ও নিজের শারীরিক সেবার দ্বারা পতিকে সন্তুষ্ট করিলেন ॥২১

সাবিত্র্যা প্রায়মানান্তিষ্ঠন্ত্যাস্ত দিবানিশম্ ।
নারদেন যদুক্তং তদ্ বাক্যং মনসি বর্ততে ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বণি
সাবিত্র্যপাথ্যানে পঞ্চবত্যধিক-
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১৫

ভারত । এইরূপে তপস্বী করিতে করিতে
আজ্ঞামে সেই সজ্জনগণের কিছুকাল অতিবাহিত
হইল । ২২

দিনরাত সত্যবানের অগ্নায়ুষ্মৎ সন্মুখে দেবর্ষি
নারদের কথা চিন্তা করিয়া সাবিত্রী ক্রমশঃ ই
অধিক গ্লানি অনুভব করিতে লাগিলেন । ২৩

শ্রীমহাভবিবেদব্যাঙ্গমীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তমর্গত পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্ব
সাবিত্রীউপাখ্যানবিষয়ক পঞ্চবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ২১৫

ষট্‌পত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সাবিত্র্যা ব্রতপালনম্, শ্রুত-শ্রুতধর্মোন্নয়নমুপলক্ষ্যেন সত্যবতা সহ তপস্বী বনগমনক ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ

ততঃ কালে বহুতিথে ব্যতিক্রান্তে কদাচন ।
প্রাপ্তঃ স কালো মর্তব্যং যত্র সত্যবতা নৃপ ॥১

গণয়ন্ত্যশ্চ সাবিত্র্যা দিবসে দিবসে গতে ।
যদ্ বাক্যং নারদেনোক্তং বর্ততে হৃদি নিত্যশঃ ॥২

চতুর্থেহহনি মর্তব্যমিতি সঙ্কিস্ত্য ভাবিনী ।
ব্রতং ত্রিরাত্রয়ুদ্ভিষ্টা দিব্যাত্মাং স্থি শান্তবৎ ॥৩

ষট্‌পত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[সাবিত্রীর ব্রতপালন এবং শ্রুত-শান্তির
অনুমতিক্রমে সত্যবানের সহিত তাঁহার
বনগমন ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—রাজন্ সুধিষ্ঠির ! তারপর
বহুদিন চলিয়া গেলে সত্যবানের মৃত্যুকাল আসিয়া
উপস্থিত হইল । ১

নারদের কথা সদা হৃদয়ে ধরিয়া রাখিয়া সাবিত্রী

তং শ্রুত্বা নিয়মং তপ্তা ভূশং হুঃখান্বিতো নৃপঃ
উখ্যায় বাক্যং সাবিত্রীমব্রবীৎ পরিসাস্বত্বম্ ॥৪
দ্যুমৎসেন উবাচ ।

অতিভীত্বোহয়মারম্ভস্তস্যারকো নৃপাত্মজে ।
তিস্থগাং বসভীনাং হি স্থানং পরমদুঃখম্ ॥৫
সাবিত্র্যবাচ ।

ন কার্যন্তাত সন্তাপঃ পারশ্রিণ্যাম্যহং ব্রতম্ ।
ব্যবসায়কৃতং হৌং ব্যবসায়শ্চ কারণম্ ॥৬

প্রত্যেকটি দিন গণনা করিয়া রাখিতেছিলেন । ২

আজ হইতে চতুর্থ দিনে সত্যবানের মৃত্যু
হইবে—ইহা গণনার দ্বারা বুঝিতে পারিয়া সাবিত্রী
তিনরাত্রির ব্রত গ্রহণ করিলেন । তিনি দিব্যাত্মা
দাঁড়াইয়া থাকিতেন । ৩

সাবিত্রীর এই কঠোর ব্রতের কথা শুনিয়া রাজা
দ্যুমৎসেন অত্যন্ত হুঃখিত হইলেন এবং আসন হইতে
উঠিয়া তাঁহাকে সাহায্য দিতে লাগিলেন । ৪

দ্যুমৎসেন উবাচ ।

ব্রতং তিষ্ঠতি বক্তুং হ্যং নাস্মি শক্ত: কথকন ।

পারয়স্বতি বচনং যুক্তমস্মদ্বিধৌ বদেৎ ॥৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা দ্যুমৎসেনো বিবরাম মহামনা: ।

তিষ্ঠন্তৌ চৈব সাবিত্রৌ কাঠভূতেব লক্ষ্যতে ॥৮

ষোড়শে ভর্তৃভরণে সাবিত্র্যা ভরতর্ষভ ।

দুঃখাদিত্যাস্তিষ্ঠন্ত্যা: সা রাত্রিব্যত্যবর্ত্তত ॥৯

অত্র তন্ দিবসং চেতি হুহা দৌপ্তং হুতাননম্ ।

যুগমাত্রোদিতৈ সূর্য্যে কৃহা পৌর্বাঙ্কুরী: ক্রিয়া: ॥১০

দ্যুমৎসেন বলিলেন,—হে রাজকুমারি! তুমি অতি তীব্র ব্রত ধারণ করিয়াছ। তিন দিন অনাহারে থাকা অত্যন্ত কষ্টকর।

সাবিত্রী বলিলেন,—হ তাত! আপনি মনে দুঃখ করিবেন না। আমি এ ব্রত করিতে পারিব। আমি ইহা দৃঢ়নিশ্চয় করিয়াছি। কার্য্য করিবার বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয়ই সর্ব্ব প্রকার দুষ্কর কর্ম্ম সাধনের হেতু।

দ্যুমৎসেন বলিলেন,—‘তুমি ব্রত ভঙ্গ কর’ এ কথা আমি কখনও বলতে পারি না। “তুমি ব্রত করিতে সমর্থ হও” এই আশীর্ব্বচন বলাই আমাদের শ্রায় গুরুজনের কর্তব্য।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই কথা বলিয়া দ্যুমৎসেন মৌন অবলম্বন করিলেন। সাবিত্রী একস্থানে কাঠের শ্রায় অবস্থান করিতেছেন দেখা গেল।

ভরতশ্রেষ্ঠ! আগামী কল্য স্বামীর মৃত্যু হইবে এই কথা চিন্তা করিয়া অত্যন্ত দুঃখাধিতা সাবিত্রীর সেই রাত্রি অতিবাহিত হইল।

“আজই সেই দিন” এই কথা মনে করিয়া সাবিত্রী সূর্য্যদেব উদিত হইয়া চারিহাত মাত্র উপরে

তত: সর্বান বিজান্ বুদ্ধান্ যজ্ঞং যশুরমেব চ ।

অভিবাঙ্কানুপূর্ব্বোণ প্রাঞ্জলিনিয়তা স্থিতা ॥১১

অবৈধব্যান্বিষন্তে তু সাবিত্র্যর্থং হিতা: শুভা: ।

উচুস্তপস্বিন: সর্বে তপোবননিবাসিন: ॥১২

এবমস্থিতি সাবিত্রৌ ধ্যানযোগপরায়ণা ।

মনসা তা গির: সর্বা প্রত্যগৃহ্নাং তপস্বিনাম্ ॥১৩

তং কালং তং যুহুর্ভক প্রতীকন্তৌ নৃপাঙ্কজা ।

যথোক্তং নারদবচশ্চিস্তয়ন্তৌ হৃদ্ব:খিতা ॥১৪

ততস্ত যজ্ঞ-যশুরাবচুত্বাত্ নৃপাঙ্কজাম্ ।

একাস্তমাস্থিতাং বাক্যং শ্রীত্যা ভরতসতম ॥১৫

উঠিতেই তাঁহার পূর্ব্বাহ্নে করণীয় কৃত্যসকল সম্পাদন করত (ব্রাহ্মণের দ্বারা) অগ্নিতে আহুতি দেওয়াইলেন।

অনন্তর তিনি বনমধ্যস্থ সকল বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, যশুর ও শাস্ত্রীকে প্রণাম করত কৃতাজলি হইয়া অবস্থান করিলেন।

তখন তপোবননিবাসী সকল তপস্বিই সাবিত্রীর হিতকর ‘তুমি অবৈধব্য লাভ কর’ এইরূপ মঙ্গলময় আশীর্ব্বাদ করিলেন।

ধ্যানযোগপরায়ণা সাবিত্রী তপস্বিগণের সেই আশীর্ব্বাদ শ্রদ্ধার সহিত মনে মনে গ্রহণ করিলেন।

নারদের কথা অমবরত চিন্তা করত রাজকন্তা সাবিত্রী সেই কালও যুহুর্ভের প্রতীকা করিতে লাগিলেন এবং অতিশয় দুঃখে জর্জরিতা হইয়া পড়িলেন।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তারপর সাবিত্রীর যশুর ও শাস্ত্রী একান্তে উপবিষ্টা সাবিত্রীকে আদরের সহিত বলিলেন।

শুশ্রূষাচ্যুতঃ ।

ব্রতং যথোপদিষ্টং তু তথা তৎ পারিতং হুয়া ।
আহারকালঃ সম্প্রাপ্তঃ ক্রিয়তাং যদনন্তরম্ ॥১৬

সাবিত্র্যবাচ ।

অন্তং গতে ময়াদিত্যে ভোক্তব্যং কৃতকাম্যয়া ।
এষ মে হৃদি সঙ্কল্পঃ সমন্যচ্চ কৃতো ময়া ॥১৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং সম্ভাষণাণাং সাবিত্র্যা ভোজনং প্রতি ।
স্বক্কে পরশুমাदाय সত্যবান্ প্রস্থিতো বনম্ ॥১৮
সাবিত্রী হাহ ভক্তাঃ নৈকস্বঃ গন্তুমর্হসি ।
সহ ত্বয়া গামিষ্যামি ন হি ত্বাং হাতুমুৎসহে ॥১৯

সত্যবানুবাচ ।

বনং ন গতপূর্বং তে দুঃখঃ পশ্যাস্ত ভাবিনি ।
ব্রতোপবাসকামা চ কথং পশ্য্যাং গামিষ্যসি ॥২০

শুশ্রূষ ও শাণ্ডী বলিলেন,—তুমি শাস্ত্রের
উপদেশানুসারে যথাবিধি ব্রত তো পালন করিয়াছ,
এখন আহারের সময় হইয়াছে, অতঃপর কর্তব্য
ব্রতের পারশ্বরূপ আহার কর ॥১৬

সাবিত্রী বলিলেন,—সূর্য্যদেব অন্তর্মিত হইলে
আমি ভোজন করিব এইরূপ কামনা করিয়াই
আমি মনে মনে সঙ্কল্প ও শপথ করিয়াছি ॥১৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সাবিত্রী যখন ভোজন
সম্বন্ধে এইরূপ কথাবার্তা বলিতেছিলেন, তখন
সত্যবান্ কুঠার লইয়া বনে যাইতেছিলেন ॥১৮

তখন সাবিত্রী পতিকৈ বলিলেন,—তুমি একা
আজ বনে যাইতে পারিবে না । আমি তোমার সঙ্গে
যাইব । তোমাকে একাকী যাইতে দিতে আমি
উৎসাহ বোধ করিতেছি না ॥১৯

সত্যবান্ বলিলেন,—সুন্দরি । বনে তো পূর্বে
কখনও তুমি যাও নাই ; বনের পথ অত্যন্ত কষ্টকর ;

সাবিত্র্যবাচ ।

উপবাসাম মে যানির্নাশ্তি চাপি পরিজ্ঞমঃ ।
গমনে চ কৃতোৎসাহাৎ প্রতিষেদ্ধুং ন মর্হসি ॥২১

সত্যবানুবাচ ।

যদি তে গমনোৎসাহঃ করিষ্যামি তব প্রিয়ম্ ।
মম স্বামস্তয় গুরুন্ ন মাং দোষঃ স্পৃশেদয়ম্ ॥২২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সাবিত্র্যাভ্রবীৎ শত্রুং শশুরঞ্চ মহাভ্রতা ।
অয়ং গচ্ছতি মে ভর্তা কলাহারো মহাবনম্ ॥২৩

ইচ্ছয়মত্যমুজ্জাতা আখ্যয়া শশুরেণ হ ।

অনেন সহ নির্গন্তুং ন মেহত্ বিবহঃ কসমঃ ॥২৪

গুর্বাগ্নিহোত্রার্থকৃতে প্রস্থিতশ্চ হতস্তব ।

ন নিবার্য্যো নিবার্য্যঃ স্তাদন্যথা প্রস্থিতো বনম্ ॥২৫

তাহা ছাড়া তুমি উপবাসে অত্যন্ত দুর্বল হইয়া
পড়িয়াছ, তুমি কি করিয়া বনের মধ্যে হাঁটিয়া
যাইবে ২০

সাবিত্রী বলিলেন,—উপবাসে আমার কোন
গ্রানি বা পরিজ্ঞম হয় নাই । তোমার সঙ্গে বনে
যাইতে আমার খুব উৎসাহ হইতেছে, আমাকে
নিবেদন করিও না ২১

সত্যবান্ বলিলেন,—যদি তোমার গমনে এতই
উৎসাহ থাকে, তবে আমি তোমার ক্রীড়ার জন্য
তোমাকে বাধা দিব না । কিন্তু তুমি এক কাজ কর,
আমার পিতামাতার অনুমতি নাও, তাহা হইলে
আমার আর কোন দোষ থাকিবে না ২২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তখন উত্তমব্রতপালন-
কারিণী সাবিত্রী শশুর ও শাণ্ডীকে প্রণাম করিয়া
বলিলেন,—আমার স্বামী কলাদি আনিবার জন্য
গভীর বনে যাইতেছেন ২৩

গুজনীয় শশুর শাণ্ডী । আপনারা অনুমতি

সংবৎসরঃ কিঞ্চিদুনো ন নিজ্জাস্তাহমাত্মনাম্ ।
বনং কুশ্মিতং ত্রুটৌ পরং কৌতূহলং হি মে ॥২৬

দ্যুমৎসেন উবাচ ।

যতঃ প্রভৃতি সার্বিজৌ পিত্রা দত্তা স্মৃষা মম ।
নানমাত্যর্থনামুক্তমুক্তপূর্বং স্মরাম্যহম্ ॥২৭

তদেষা লভতাং কামং যথাভিলষিতং বধুঃ ।
অশ্রমাদশ্চ কৰ্তব্যঃ পুত্রি সত্যবতঃ পথি ॥২৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

উভাত্যামভ্যমুজ্জাতা সা জগাম যশস্বিনী ।
সহ ভব্রা হসন্তৌব হৃদয়েন বিদূষতা ॥২৯

করিলে আমিও তাহার সঙ্গে যাই। আজ ইহার
ক্ষণকাল বিরহও আমার নিকট দুঃসহ বোধ
হইতেছে ৷২৪

গুরু ও অগ্নিহোত্রের কার্যসাধন কাষ্ঠ কাটিবার
জন্য আপনার পুত্র বনে যাইতেছেন, সুতরাং তাহাকে
নিবারণ করাও সম্ভব নয়, তাহা ছাড়া অন্য কোন
কার্যে গেলেও বা নিবারণ করা চলিত ৷২৫

এক বৎসর পূর্ণ হইতে অল্পক্ষণই বাকি আছে,
আমি এই আশ্রম হইতে কোথাও যাই নাই; আজ
কুশ্মিত বনকে দর্শন করিতে আমার বড়ই কৌতূহল
হইতেছে ৷২৬

দ্যুমৎসেন বলিলেন,—যতদিন হইতে আমার
এই পুত্রবধু আমার কাছে আসিয়াছে, ততদিন
হইতে সে আমার নিকট কখনও একটীবারও কোন
আবদার করিয়াছে বলিয়া আমার স্মরণ হইতেছে
না ৷২৭

সুতরাং ইহার এই অভিলাষ পূর্ণ হউক। যাও
মা, তুমি সত্যবানের সঙ্গে বনে যাও; কিন্তু পথে
তাহার সহিত সর্বদা অশ্রমাদশূন্য (সাধান) হইয়াই
অবস্থান করিবে ৷২৮

সা বনানি বিচিহ্নাণি রমণীয়ানি সর্বশঃ ।

ময়ূরগণজুষ্টানি দদর্শ বিপুলেক্ষণা ॥৩০

নদীঃ পুণ্যবহাশ্চৈব পুষ্পিতাশ্চ নগোত্তমান্ ।

সত্যবানাহ পশ্চোতি সার্বিজৌ মধুরং বচঃ ॥৩১

নিরীক্ষমাণা ভর্তারং সর্বাবশ্বমনিশ্চিন্তা ।

মৃতমেব হি ভর্তারং কালে মূনিবচঃ স্মরন্ ॥৩২

অমূলজন্তৌ ভর্তারং জগাম মূহুগামিনৌ ।

দ্বিধেব হৃদয়ং কৃহা তঞ্চ কালমবেক্ষতা ॥৩৩

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বণি

সার্বিজ্যপাখ্যানেন যগ্নবত্যাধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—জন্মদে অত্যন্ত ব্যাধিতা
থাকিলেও যশস্বিনী সার্বিজৌ স্বপ্ন ও শাতড় উভয়ের
অনুমতি পাইয়া হাসিতে হাসিতে পতির সহিত
বনে গমন করিলেন ৷২৯

সেই বিশালনয়না সার্বিজৌ ময়ূরগণসেবিত
রমণীয় বনসমূহের বিচিত্র শোভা দর্শন করিতে
করিতে চলিলেন ৷৩০

সত্যবান্ মধুর ভাষায় সার্বিজৌকে বলিলেন,—
“এই পুণ্যজলবাহিনী নদী ও পুষ্পিত বৃক্ষসমূহ দর্শন
কর” ৷৩১

সতী সাক্ষী সার্বিজৌ নিজ পতির সকল অবস্থা
পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে নিরীক্ষণ করিতেছিলেন; কারণ,
নারদের বাক্য স্মরণ করিয়া উহার এইরূপ নিশ্চয়
হইয়া গিয়াছিল কি যে, সময় আসিলেই তাহার
পতির মৃত্যু হইবে ৷৩২

সার্বিজৌ যেন ছই হৃদয় লইয়া ভর্তার অনুগমন
করিতে লাগিলেন। এক হৃদয়ে তিনি পতির মৃত্যুর
কথা চিন্তা করিয়া গান অমৃতব করিতেছেন, অপর
হৃদয়ে তিনি স্বামীর সহিত হাসিয়া কথা বলিতে
লাগিলেন ৷৩৩

ঐমহাবিশেষব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বণ্ডগত পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বণে

সার্বিজৌ-উপাখ্যানবিষয়ক যগ্নবত্যাধিকবিশততমাধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ৷২৯৬

সপ্তদশ অধ্যায়ঃ ।

[সাবিজী-যমসংলাপঃ, সন্তুষ্টস্ত যমরাজস্ত সাবিজী বরদানম্, সত্যবতো জীবনপ্রত্যর্পণম্, সত্যবৎ-
সাবিজীয়াঃ পরস্পরং কথোপকথনম্, আশ্রমং প্রতি প্রস্থানক্ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ ভার্যাসহায়ঃ স কলান্যাদায় বার্থীবান্ ।
কঠিনং পুৰণ্যমাস ততঃ কাষ্ঠান্যপাটয়ৎ ॥১
তস্ত পাটয়তঃ কাষ্ঠং যেনো বৈ সমজায়ত ।
ব্যায়ামেন চ তেনাস্ত জজ্ঞে শিরসি বেদনা ॥২
লোহভিগম্য প্রিয়াং ভার্যামুবাচ জ্রমপীড়িতঃ ।

সত্যবানুবাচ ।

ব্যায়ামেন যমানেন জাতা শিরসি বেদনা ॥৩
অঙ্গানি চৈব সাবিজি হৃদয়ং দূয়তীব চ ।
অশ্বশ্বমিব চাত্মানং লক্ষয়ে মিতভাষিণি ॥৪
শূলৈরিব শিরো বিদ্ধমিদং সংলক্ষয়াম্যহম্ ।
তৎ স্বপ্নমিচ্ছে কল্যাণি ন স্মাতুং শক্তিরস্তি মে ॥৫

সপ্তদশ অধ্যায়ঃ ।

[সাবিজী ও যমের আলাপ, সন্তুষ্ট হইয়া যমরাজের
সাবিজীকে বরদান, সত্যবানের জীবন প্রত্যর্পণ,
সত্যবান্ ও সাবিজীর পরস্পর কথোপকথন
এবং আশ্রম অভিমুখে প্রস্থান ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর বলবান্ সত্যবান্
পত্নীর সহিত ফলসমূহ আহরণ করিয়া একটি কাঠের
টুকরো বোঝাই করিলেন; তারপর কাঠ কাটিতে
লাগিলেন ।১

কাঠ কাটিতে কাটিতে তাঁহার শরীর হইতে ঘাম
ছুটিতে লাগিল এবং পরিশ্রমের ফলে তিনি মস্তকে
বেদনা অনুভব করিতে লাগিলেন; তখন তিনি
পরিশ্রান্ত ও বেদনাপীড়িত হইয়া পত্নীর নিকট
আসিয়া বলিলেন ।

সত্যবান্ বলিলেন,—এই কাষ্ঠকর্তনের পরিশ্রমে
আমি মস্তকে বেদনা অনুভব করিতেছি ।২-৩

স। সমাসাশ্র সাবিজী ভর্তারমূপগম্য চ ।

উৎসঙ্গেহস্ত শিরঃ কৃদ্ধা নিষসাদ মহীতলে ॥৬

ততঃ সা নারদবচো বিমূশস্তী তপস্বিনী ।

তং মুহূর্তং কণং বেলাং দিবসঞ্চ যুযোজ হ ॥৭

মুহূর্তাদেব চাপশ্চৎ পুরুষং রক্তবাসসম্ ।

বদ্ধমৌলিং বপুঃশস্তমাদিত্যসমভেজসম্ ॥৮

শ্রামাবদাতং রক্তাকং পাণহন্তং ভয়াবহম্ ।

দ্বিতং সত্যবতঃ পার্শ্বং নিরীকন্তং ভমেব চ ॥৯

তং দৃষ্ট্বা মহমোখায় ভর্তৃন্যস্ত শনৈঃ শিরঃ ।

কৃতাজ্জলিরুবাচাৰ্দ্ধা হৃদয়েন প্রবেপতী ॥১০

সা।বিজি । আমি সমস্ত শরীরে ও হৃদয়ে পর্য্যন্ত
ভয়ানক পীড়া অনুভব করিতেছি । হে মিতভাষিণি ।
আমি নিজেকে অত্যন্ত অশুস্থ লক্ষ্য করিতেছি ।৪

আমার মনে হইতেছে কেহ আমার মস্তকে
শূল বিদ্ধ করিতেছে । কল্যাণি । আমি আর
দাঁড়াইয়া থাকিতে পারিতেছি না । আমি একটু
ঘুমাইতে চাই ।৫

তখন সাবিজী ভাড়াভাড়ি স্বামীর নিকট গিয়া
তাহার মস্তক নিজের কোলে রাখিয়া মাটিতে বলিয়া
পড়িলেন ।৬

তখন তিনি নারদের কথা শ্রবণ করত গণিয়া
দেখিলেন যে, ঠিক সেই দিন, সেই বেলা, সেই মুহূর্ত ও
সেইক্ষণ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ।৭

এক মুহূর্তের (দুইঘণ্টা বা ৪৮ মিনিট) মধ্যেই
তিনি দেখিলেন যে, মুকুটধারী, রক্তবস্ত্র পরিহিত,
আদিত্যতুল্য জ্যোতির্ময়, কৃষ্ণবর্ণ, আরক্তচক্ষু, ভয়াবহ

সাবিত্র্যাবাচ ।

দৈবতং স্বাভিজানানি বপুৰেতদ্যমানুষম্ ।
কাময়া ক্রহি দেবেশ কল্মষ কিক চিকীর্ষসি ॥১১

যম উবাচ ।

পতিব্রতাসি সাবিত্রি তথৈব চ তপোহুগ্নিতা ।
অন্তস্ত্বামভিভাষামি বিদ্ধি মাং স্বং শুভে যমম্ ॥১২
অয়ং তে সত্যবান্ ভর্তা ক্রীণায়ুঃ পার্শ্ববান্ধবঃ ।
নেয়ামি তমহং বন্ধা বিদ্যোতম্যে চিকীর্ষিতম্ ॥১৩

সাবিত্র্যাবাচ ।

শ্রীমতে ভগবন্ দূতান্তবাগচ্ছন্তি মানবান্ ।
নেতুং কিল ভবান্ কস্মাদাগতোহসি স্বয়ং প্রভো ॥১৪

এক পুরুষ পাশহস্তে সত্যবানের নিকট আসিয়া
তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেছে ।৮-২

সেই পুরুষকে দর্শন করিয়া সাবিত্রী পতির মস্তক
কোল হইতে ধীরে ধীরে নামাইয়া সহসা গাজোথান
করত অন্তরে কাঁপিতে কাঁপিতে আর্দ্রস্বরে তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন ।১০

সাবিত্রী বলিলেন,—আপনার এই অমানুষ
শরীর দেখিয়া আপনাকে দেবতা বলিয়া মনে
হইতেছে । দেবেশ্বর । আপনি কৃপা করিয়া বলুন,
আপনি কে ? এবং কি করিতে এখানে
আসিয়াছেন ?১১

যম বলিলেন,—হে সাবিত্রি । তুমি পতিব্রতা ও
তপস্বিনী । সুতরাং তোমার সঙ্গে কথা বলিতেছি ।
হে শুভে । তুমি আমাকে যমরাজ বলিয়া
জানিবে ।১২

এই তোমার ভর্তা রাজপুত্র সত্যবান্ ক্রীণায়ু
হইয়াছে ; ইহাকে পাশবদ্ধ করিয়া লইয়া যাইতে
আসিয়াছি ।১৩

সাবিত্রী বলিলেন,— ভগবন্ ! শুমা যার

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ পিতৃরাজস্তাং ভগবান্ স্বচিকীর্ষিতম্ ।
যথাবৎ সর্বমাখ্যাভূং তৎপ্রিয়ার্থং প্রচক্রমে ॥১৫
অমরঞ্চ ধর্মসংযুক্তো রূপবান্ গুণসাগরঃ ।
নার্হো মৎপুরুষৈর্নেতুমতোহস্মি স্বয়মাগতঃ ॥১৬
ততঃ সত্যবতঃ কাম্যাত পাশবদ্ধং বশং গতম্ ।
অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলী ॥১৭
ততঃ সমুদ্ভূতপ্রাণং গতশ্বাসং হতপ্রভম্ ।
নিবিচেষ্ঠে শরীরং তদ্ বভূবাপ্রিয়দর্শনম্ ॥১৮
যমস্ত তং ততো বন্ধা প্রয়াতো দক্ষিণামুখঃ ।
সাবিত্রী চৈব দুঃখার্থী যমমেবাস্বগচ্ছত ।
নিয়মব্রতসংসিদ্ধা মহাভাগা পতিব্রতা ॥১৯

আপনার দূতগণ আসিয়া মানুষকে লইয়া যায়,
কিন্তু হে প্রভো । আপনি স্বয়ং কেন আসিয়া-
ছেন ?১৪

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সাবিত্রী এই কথা বলিলে
তখন ভগবান্ পিতৃরাজ যম তাঁহার প্রীতির জন্য
নিজের কর্তব্য সব বলিতে আরম্ভ করিলেন ।১৫

এই সত্যবান্ রূপবান্, গুণের সাগর এবং
ধর্মবলে বলীয়ান্ ; সুতরাং এ আমার দূতগণ কর্তৃক
নীত হইবার যোগ্য নহে, সুতরাং আমি স্বয়ংই
ইহাকে লইতে আসিয়াছি ।১৬

এই বলিয়া যম সত্যবানের শরীর হইতে পাশবদ্ধ
অঙ্গুষ্ঠমাত্র বিবশ পুরুষকে বলপূর্বক আকর্ষণ
করিলেন ।১৭

তখন প্রাণ নির্গত হওয়ার শ্বাসহীন সেই দেহ
প্রভা ও চেষ্টাশূন্য হইয়া দেখিতে অপ্রিয় কথাকার
হইয়া উঠিল ।১৮

যম তাহাকে পাশবদ্ধ করিয়া তাহাকে লইয়া
দক্ষিণ দিকে চলিতে লাগিলেন । তখন নিয়মব্রত-

যম উবাচ ।

নিবর্ত গচ্ছ সাবিদ্রি কুরুষ্যাস্যোদ্ধারদেহিকম্ ।
কৃতং ভর্তৃদুয়ান্ধ্যং যাবদ্ গম্যং গতং ত্বয়া ॥২০

সাবিদ্র্যবাচ ।

যত্র মে নীরতে ভর্তৃ স্বয়ং বা যত্র গচ্ছতি ।
ময়া চ তত্র গন্তব্যমেব ধর্মঃ সনাতনঃ ॥২১
তপসা গুরুভক্ত্যা চ ভর্তৃঃ স্নেহাদ্ ভ্রাতেন চ ।
তব চৈব প্রসাদেন ন মে প্রতিহতা গতিঃ ॥২২
প্রাঙ্কঃ সাপ্তপদং মৈত্রং বৃধাস্তত্বার্থদর্শিনঃ ।
মিত্রতাক্ষ পুরস্কৃত্য কিঞ্চিদ্ বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ॥২৩
নানাক্লবস্তস্ত বনে চরন্তি

ধর্মকঃ বাসকঃ পরিশ্রমকঃ ।

কশিতা মহাভাগ্যবতা পতিব্রতা সাবিদ্রী দুঃখে
অভিভূত হইয়া যমের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন
করিতে লাগিলেন । ১৯

যম বলিলেন,—হে সাবিদ্রি! তুমি ফিরিয়া যাও ;
তোমার স্বামীর ঔদ্ধেদিক ক্রিয়াসকল (অস্তোষ্টি
সংস্কারাদি) সমাপন কর । পতির স্বপ্ন হইতে তুমি
মুক্ত হইয়াছ ; পতির অঙ্গুগমন যতদূর পর্য্যন্ত করা
উচিত, তাহা তুমি করিয়াছ ; এখন তুমি ফিরিয়া
যাও । ২০

সাবিদ্রী বলিলেন,—যেখানে আমার পতিকে
আপনি লইয়া যাইতেছেন অথবা আপনি স্বয়ং
যেখানে যাইতেছেন, আমারও সেইখানে যাওয়া
কর্তব্য ; ইহাই সনাতন ধর্ম । ২১

তপস্যা, গুরুজনে ভক্তি, পতির স্নেহ, ভ্রাতৃ এবং
আপনার প্রসন্নতার প্রভাবে আমার গতি
অপ্রতিহতা হইয়াছে ; (সুতরাং আমি চলিতে
কোন কষ্টবোধ করিতেছি না) । ২২

ভগবদর্শী বিদ্বান্গণ বলেন, কাহারও সহিত সাত
পা পর্য্যন্ত গেলেই তাহার সহিত মিত্রতা হয় , সুতরাং

বিজ্ঞানতো ধর্মমুদাহবন্তি

তস্মাৎ সন্তো ধর্মমাহঃ প্রধানম্ ॥২৪

একস্ত ধর্মেণ সতাং মতেন

সর্বৈ স্য তং মার্গমক্ষুপ্রপন্নাঃ ।

মা বৈ দ্বিতীয়ং মা তৃতীয়ঞ্চ বাঞ্ছৎ

তস্মাৎ সন্তো ধর্মমাহঃ প্রধানম্ ॥২৫

যম উবাচ ।

নিবর্ত ভূক্টোহস্মি তবানয়া গিরা

স্বরাক্ষরব্যঞ্জনহেতুযুক্তয়া ।

বনং বৃগীষেহ বিনাস্ত জীবিতং

দদানি তে সর্বমনিন্দিতে বরম্ ॥২৬

আপনার সহিত সেই মিত্রতার বলে আপনাকে
কিছু বলিব, শুধুন । ২৩

যাহারা মনকে ও ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিতে
পারেন নাই, তাহারা বনে বাস করিয়া ধর্মপালন,
গুরুকূলে বাস ও তপস্যা করিতে পারেন না ;
সংযতমনা পুরুষই ধর্ম আচরণ করিতে পারেন ।
মহাপুরুষগণ বলেন—বিবেক বিচারে ধর্মপ্রাপ্তি
হয়, এজন্য সাধুগণ ধর্মকেই প্রধান বলিয়াছেন । ২৪

যে কোন একটি বর্ণের (ব্রাহ্মণাদি জাতির) ধর্ম
সংপুরুষ সম্মতভাবে পালন করিলে সকল লোকই
সেই পথের অনুসরণ করিয়া কৃতার্থ হয় ; সুতরাং
দ্বিতীয় বা তৃতীয় মার্গের ইচ্ছা করা উচিত নয় ;
এইজন্য সাধুগণ ধর্মকেই প্রধান বলিয়াছেন । ২৫

যম বলিলেন,—হে অনিন্দিতে সাবিদ্রি! তুমি
ফিরিয়া যাও । তোমার স্বর, অক্ষর, ব্যঞ্জন এবং
যুক্তিযুক্তসম্বিত বাক্যদ্বারা আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি ।
তুমি সত্যবানের প্রাণভিন্ন আর যে কোন বর
চাহিয়া লও ; আমি তোমাকে সব কিছুই প্রদান
করিব । ২৬

সাবিত্র্যবাচ ।

চ্যুতঃ স্বরাজ্যাদ্ বনবাসমাপ্তিতো

বিনষ্টচক্ষুঃ শ্বশুরো মমাপ্রমে ।

স লক্ষচক্ষুর্বলবান্ ভবেম্প-

ত্বব প্রসাদাজ্জলনার্কসমিতঃ ॥২৭

যম উবাচ ।

দদানি তেহং তমনিন্দিতে বধঃ

যথা স্বয়োক্তং ভবিতা চ তৎ তথা ।

ভবাক্ষরনা গ্লানিমিবোপলক্ষয়ে

নিবর্ত গচ্ছস্ব ন তে প্রমো ভবেৎ ॥২৮

সাবিত্র্যবাচ ।

প্রমঃ কুতো ভর্তৃনমীপতো হি মে

যতো হি ভর্তা মম সা গতির্দ্রুবা ।

যতঃ পতিং নেম্যসি তত্র মে পতিঃ

সুরেশ ভূয়শ্চ বচো নিবোধ মে ॥২৯

সাবিত্রী বলিলেন,—আমার শ্বশুর চক্ষু হারাইয়া রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছেন এবং আপ্রমে বাস করিতেছেন । তিনি আপনার প্রভাবে পুনরায় চক্ষুলাভ করুন এবং বলবান্, সূর্য্য ও অগ্নিভূল্য ভেজস্বী হউন । ২৭

যম বলিলেন,—হে অনিন্দিতে ! তোমার অভীষ্ট বর প্রদান করিলাম ; তুমি যাহা চাহিয়াছ, তাহাই হইবে । তুমি পঞ্চশ্রমে ক্লান্ত হইয়াছ বলিয়া দোষভে পাইতেছ । এবার তুমি ফিরিয়া যাও, যাহাতে তোমার আরও আশ্চি না হয় । ২৮

সাবিত্রী বলিলেন,—স্বামীর কাছে থাকিয়া আমার আবার অম কিমের ? যেখানে আমার স্বামীর গতি, আমারও গতি সেইখানেই । যেখানে আমার পতিকে লইয়া যাইতেছেন, উহাই আমারও গন্তব্যস্থল । হে সুরেশ ! পুনরায় আপনাকে আমি

সত্যং সত্বৎসঙ্গতমোপিতং পরম্

ভতঃ পরম্ মিত্রমিতি প্রচক্ষতে ।

ন চাকলং সংপুরুষেণ সঙ্গতং

ভতঃ সত্যং সন্নিবসেৎ সমাগমে ॥৩০

যম উবাচ ।

মনোহনুকূলং বুধবুদ্ধিবর্ধনং

স্বয়া যদুক্তং বচনং হিতাপ্রয়ম্ ।

বিনা পুনঃ সত্যবতোহস্ত জীবিতং

বরং দ্বিতীয়ং বরমস্ব ভামিনি ॥৩১

সাবিত্র্যবাচ ।

হতং পুরা মে শ্বশুরস্ত ধীমতঃ

স্বমেব রাজ্যং সত্যতাং স পার্শ্বিণঃ ।

জহ্যাত্ স্বধর্ম্মং ন চ মে গুরুর্যথা ।

দ্বিতীয়মেতদ্ বরম্যামি তে বরম্ ॥৩২

বলিতেছি, উহা অবশ করুন । ২৯

সংপুরুষের সহিত একবার সঙ্গও ঈপ্সিত ; কারণ, তাহাতেই তাঁহার সহিত মিত্রতা হয়, সংসঙ্গ কখনও নিষ্ফল হয় না ; অতএব সংপুরুষের সঙ্গ লাভ করিলে সদা তাঁহার সহিতই বাস করিবে । ৩০

যম বলিলেন,—তুমি যাহা বলিলে, তাহা হিতকর, আমার মনের অনুকূল এবং জ্ঞানিগণের জ্ঞানের বর্ধক । সুতরাং হে ভামিনি ! আমি তোমাকে দ্বিতীয় বর দিব ; তুমি সত্যবানের জীবন ব্যতিরেকে যে কোন বর প্রার্থনা কর । ৩১

সাবিত্রী বলিলেন,—আমার বুদ্ধিমান শ্বশুর তাঁহার পূর্ব্বের হৃত রাজ্য পুনরায় লাভ করুন এবং আমার পুজ্য গুরু (শ্বশুর) যেন স্বধর্ম্ম হইতে ভ্রষ্ট না হন—ইহাই আমার দ্বিতীয় বর । ৩২

যম উবাচ ।

অন্যেব রাজ্যং প্রতিপৎস্ততেচ্চিরা-

ম চ স্বর্ঘ্যং পরিহাস্ততে নৃপঃ ।

কৃতেন কামেন যয়া নৃপাঙ্কজে

নিবর্ত গচ্ছস্ব ন তে অমো ভবেৎ ॥৩৩

সাবিত্র্যবাচ ।

প্রজাস্বয়ৈতা নিয়মেন সংযতা

নিয়ম্য চৈতা নয়সে নিকামযা ।

ভতো যমস্বং তব দেব বিশ্রুতং

নিবোধ চেমাং গিরমৌরিতাং যয়া ॥৩৪

অত্রোহঃ সর্বভূতেষু কর্মণা মনসা গিরা ।

অমুগ্রোহশ্চ দানঞ্চ সতাং ধর্মঃ সনাতনঃ ॥৩৫

এবংপ্রায়শ্চ লোকোহয়ং মনুষ্যাঃ শক্তিপেশলাঃ ।

সন্তুস্তেবাপ্যমিত্রেষু দয়াং প্রাপ্তেষু কুর্বতে ॥৩৬

যম বলিলেন,—তোমার শব্দের রাজা হ্যামৎসেন শীঘ্রই পুনরায় নিজরাজ্য অনায়াসে প্রাপ্ত হইবেন এবং তিনি কামনার বশীভূত হইয়াও কখনও স্বর্ঘ্য ত্যাগ করিবেন না । রাজকুমারি ! আমার দ্বারা তোমার কামনা পূর্ণ হইয়াছে । এখন তুমি ফিরিয়া যাও, বাহাতে তোমার আরও পরিশ্রম না হয় । ৩৩

সাবিত্রী বলিলেন,—হে দেব ! আপনি এই সকল প্রজাকে লইয়া গিয়া নিয়মানুসারে সংযমের সহিত নিজের বশীভূত করিয়া রাখেন এবং পরে আপনি আপনার ইচ্ছানুযায়ী বিভিন্ন লোকে পাঠাইয়া দেন ; এই জন্তই আপনার ‘যম’ এই নাম জগতে বিখ্যাত । অতঃপর আমি যাহা বলিব, তাহা শ্রবণ করুন । ৩৪

কায়মনোবাক্যে কোন প্রাণীর প্রতি জোহ না করা, সকলের উপর দয়াভাব রাখা ও দান করা

যম উবাচ ।

পিপাসিতস্তেব ভবেদ্ যথা পয়-

স্তথা স্ময়া বাক্যমিদং সমৌরিতম্ ।

বিনা পুনঃ সত্যবতোহস্ত জীবিতং

বরং বৃণীষেহ শুভে যদিচ্ছসি ॥৩৭

সাবিত্র্যবাচ ।

মমানপত্যঃ পৃথিবীপতিঃ পিতা

ভবেৎ পিতৃঃ পুত্রশতং তথৌরসম্ ।

কুলস্ত সন্তানকরঞ্চ বদ্ ভবেৎ

তৃতীয়মেতদ্ বরয়ামি তে বরম্ ॥৩৮

যম উবাচ ।

কুলস্ত সন্তানকরং স্ববর্চসং

শতং স্ততানাং পিতুরস্ত তে শুভে ।

কৃতেন কামেন নরাধিপাঙ্কজে

নিবর্ত দূরং হি পথস্তমাগতা ॥৩৯

ইহাই সংপুরুষগণের সনাতন ধর্ম । ৩৫

এ সংসারে সকল লোকই প্রায় অন্নায়, বিশেষতঃ মনুষ্যগণ তো শক্তিহীন ; কিন্তু আপনার ভ্রাতৃ সংপুরুষগণ শরণাগত হইলে শত্রুর উপরও দয়া করিয়া থাকেন (সুতরাং আমার ভ্রাতৃ দীনা মানুষকে আপনি দয়া কেন না করিবেন ?) । ৩৬

যম বলিলেন,—পিপাসিত ব্যক্তির মিকট জল যেমন প্রিয়, তোমার বাক্যগুলিও তেমনই প্রিয় বোধ হইতেছে । হে শুভে ! তুমি সত্যবানের জীবন ভিন্ন অন্য যে কোন তৃতীয় অভীষ্ট বর গ্রহণ কর । ৩৭

সাবিত্রী বলিলেন,—আমার পিতা রাজা হইয়াও পুত্রহীন, যেন তাঁহার ঔরসে শত পুত্র জন্মগ্রহণ করে, বাহারা তাঁহার কুলপরম্পরায় সন্তানধারা রক্ষা করিতে পারে—এই আমি এই তৃতীয় বর প্রার্থনা করিলাম । ৩৮

সাবিত্র্যবাচ ।

ন দূরমেতন্মম ভর্তৃগাম্ভো

মনো হি মে দূরতরং প্রধাবতি ।

অথ ব্রহ্মস্বৈব পিরং সমুত্ততাং

ময়োচ্যমানাং শৃণু ভূম এব চ ॥৪০

বিবস্বতস্ত্বং তনয়ঃ প্রতাপবাং-

স্ততো হি বৈবস্বত উচ্যসে বৃধৈঃ ।

সমেন ধর্মেণ চরন্তি তাঃ প্রজা-

স্ততস্তবেহেখর ধর্মরাজতা ॥৪১

আত্মন্যপি ন বিশ্বাসস্তথা ভবতি সৎস্ব যঃ ।

তস্মাৎ সৎস্ব বিশেষণ সর্বঃ প্রণয়মিচ্ছতি ॥৪২

সৌহৃদ্যাৎ সর্বভূতানাং বিশ্বাসো নাম জায়তে ।

তস্মাৎ সৎস্ব বিশেষণ বিশ্বাসং কুরুতে জনঃ ॥৪৩

যম বলিলেন,—শুভে । তোমার পিতার তেজস্বী শত পুত্র হউক, যাহারা তোমার পিতার সম্ভানধারা অবিহিন্ন রাখিবে । রাজকুমারি । তোমার এ কামনাও আমি পূরণ করিলাম । এবার তুমি কিরিয়া যাও, তুমি অনেক পথ আসিয়াছ ।৩২

সাবিত্রী বলিলেন,—আমি স্বামীর নিকটে অবস্থিত থাকায় আমার কাছে ইহা দূরত্ব বলিয়াই মনে হইতেছে না । অনন্তর আপনার সঙ্গে বাইতে বাইতে আমি যে কথা বলিব, তাহা আপনি কৃপা করিয়া পুনরায় শ্রবণ করুন ।৪০

আপনি বিবস্বান্ (সূর্য)-দেবের প্রতাপশালী পুত্র, একান্ত বিদ্বান্ পুরুষগণ আপনাকে বৈবস্বত বলিয়া থাকেন এবং আপনি ধর্ম্মানুসারে সমস্ত প্রজার উপর সমানভাবে আচরণ করেন, একান্ত আপনাকে ধর্ম্মরাজ বলা হয় ।৪১

মানুষ নিজেকে সেরূপ বিশ্বাস করিতে

যম উবাচ ।

উদাহৃতং তে বচনং যদঙ্গনে

শুভে ন তাদৃক্ স্বদৃতে শ্রুতং ময়া ।

অনেন ভুক্তৌৎস্নি বিনাস্ত জীবিতং

বরং চতুর্থং বরয়স্ব পচ্ছ চ ॥৪৪

সাবিত্র্যবাচ ।

মমাত্মজং সত্যবতস্তথৌরসং

ভবেচ্ছতাত্যামিহ যৎ কুলোদবহম্ ।

শতং স্ততানাং বলবৌর্যশালিনা-

মিতং চতুর্থং বরয়ামি তে বরম্ ॥৪৫

যম উবাচ ।

শতং স্ততানাং বলবৌর্যশালিনাং

ভবিষ্যতি ঐতীকরং ভবাবলে ।

পরিশ্রমস্তে ন ভবেম্ পাত্মজৈ

নিবর্ত দূরং হি পথস্তমাগতা ॥৪৬

পারে না, যে রূপ বিশ্বাস সে সজ্জনে করিয়া থাকে । একান্ত সজ্জনগণের সহিতই সকলে প্রণয় করিতে ইচ্ছা করে ।৪২

সৌহার্দবশতই সকল প্রাণীর পরস্পরের উপর বিশ্বাস জন্মে । সজ্জনগণের মধ্যে সেই সৌহার্দ্যব সর্বদা থাকার সকলে তাঁহাদিগকেই বিশ্বাস করে ।৪৩

যম বলিলেন,—অজনে । যেমন মধুর কথা তুমি বলিতেছ, তুমি ভিন্ন আর কাহারও নিকট আমি এরূপ কথা শুনি নাই । কল্যাণি । একান্ত আমি খুবই সন্তুষ্ট হইয়াছি, তুমি সত্যবানের জীবন ভিন্ন যে কোন চতুর্থ বর চাহিয়া লও এবং কিরিয়া যাও ।৪৪

সাবিত্রী বলিলেন,—আমার গর্ভে ৩ পতি সত্যবানের ঔরসে বংশরক্ষক বলবৌর্যশালী শত পুত্র জন্মলাভ করুক—এই আমি আপনার নিকট চতুর্থ

সাবিত্র্যুবাচ ।

সত্যং সদা শাস্তবর্মবৃত্তিঃ

সন্তো ন সৌদন্তি ন চ ব্যথন্তি ।

সত্যং সন্তিনাকুলঃ সঙ্গমোহন্তি

সন্তো ভয়ং নানুবর্তন্তি সন্তঃ ॥৪৭

সন্তো হি সত্যেন নয়ন্তি সূর্য্যঃ

সন্তো ভূমিং তপসা ধারয়ন্তি ।

সন্তো গতিভূতভব্যস্ত রাজন্

সত্যং মধ্যো নাবসৌদন্তি সন্তঃ ॥৪৮

আর্য্যজুষ্ঠমিদং বৃত্তমিতি বিজ্ঞায় শাস্তবর্ম ।

সন্তঃ পরার্থং কুবাণা নাবেক্ষন্তি পরস্পরম্ ॥৪৯

ন চ প্রলাদঃ সৎপুরুষেষু মোঘো

ন চাপ্যর্থো নশ্চতি নাপি মানঃ ।

বর প্রার্থনা করিতেছি ৷৪৫

যম বলিলেন,—অবলে । তোমার ঐতিহ্য বলবীৰ্য্যশালী শত পুত্র তোমার হইবে । রাজকুমারি । তুমি আর পরিজ্ঞম করিয়া আসিও না । এখন ফিরিয়া যাও । তুমি অনেক পথ চলিয়া আসিয়াছ ৷৪৬

সাবিত্রী বলিলেন,—সজ্জনগণ সদাই ধর্ম্মানুকূল আচরণ করিয়া থাকেন । সংপুরুষগণ ধর্ম্মাচরণে কখনও অবসর বা ব্যথিত হন না । সজ্জনগণের সহিত সজ্জনগণের সঙ্গ কখনও মিথস হয় না এবং সজ্জনগণ হইতে সজ্জনগণের কখনও ভয় হয় না ৷৪৭

সজ্জনগণই সত্যের দ্বারা পৃথ্যকে চালিত করেন, সজ্জনগণই তপস্তার দ্বারা পৃথিবীকে ধারণ করিয়া থাকেন । হে ধর্ম্মরাজ । সজ্জনগণই বর্তমান, ভূত ও ভবিষ্যতের একমাত্র গতি এবং সজ্জনগণের মধ্যে থাকিয়া সজ্জন কখনও দুঃখ পান না ৷৪৮

সজ্জনগণের আচরিত এই সমাতন সদাচার

যস্মাদেতন্নিয়তং সৎস্ব নিত্যং

তস্মাৎ সন্তো রক্ষিতারো ভবন্তি ॥৫০

যম উবাচ ।

যথা যথা ভাবসি ধর্ম্মসংহিতং

মনোহনুকূলং স্থপদং মহার্ঘবৎ ।

তথা তথা মে হৃদি ভক্তিক্রমমা

বরং বৃণীষাপ্রতিমং পতিব্রতে ॥৫১

সাবিত্র্যুবাচ ।

ন তেহপবর্গঃ স্কৃততাদৃ বিনাকৃত-

স্তথা যথাত্মেষু বরেষু মানদ ।

বরং বৃণে জীবতু সত্যবানয়ঃ

যথা যুতা ছেবময়ং পতিং বিনা ॥৫২

—ইহা জানিয়া শ্রেষ্ঠপুরুষগণ পরোপকার করিয়া থাকে এবং পরস্পর একে অপরের আর্থের দিকে দৃষ্টিপাত করেন না ৷৪৯

সংপুরুষগণের প্রসন্নতা কখনও বিফল হয় না । তাঁহাদের কৃপায় সজ্জনের মান ও অর্থ কখনও নষ্ট হয় না ; যেহেতু এই গুণগুলি (প্রসন্নতা, অর্থ ও মান) সংপুরুষগণের মধ্যে সর্ব্বদাই বর্তমান থাকে ; সেইজন্য সংপুরুষগণ সকলেরই রক্ষাকর্তা হন । ৫০

যম বলিলেন,—পতিব্রতে । তুমি যেমন যেমন মধুর, ধর্ম্মানুকূল, মনোরম ও গুণার্ণবিশিষ্ট কথাগুলি বলিতেছ, তোমার উপর আমার ঠিক তেমন তেমনই উত্তমা অঙ্কা উৎপন্ন হইতেছে । অতএব তুমি আমার নিকট হইতে কোন উৎকৃষ্ট বর চাহিয়া লও ৷৫১

সাবিত্রী বলিলেন,—হে মানব । আপনার প্রদত্ত আমার পুত্রপ্রাপ্তিরূপ অস্তিম বরটি পুণ্যময় দাম্পত্য-সংযোগ ব্যতীত সফল হইবে না । যেক্রমে অল্প বরগুলি সিদ্ধ হইয়াছে, সেইরূপ এই বর সিদ্ধ হইবে

ন কাময়ে ভর্তৃবিনাকৃতা স্বখঃ

ন কাময়ে ভর্তৃবিনাকৃতা দিবম্ ।

ন কাময়ে ভর্তৃবিনাকৃতা জিহ্বাঃ

ন ভর্তৃহীনা ব্যবশামি জীবিতুম্ ॥৫৩

বরাভিসর্গঃ শতপুত্রতা মম

স্বয়ং নতো হ্রিয়তে চ মে পতিঃ ।

বরং বৃণে জীবতু সত্যবানমঃ

তথৈব সত্যং বচনং ভবিষ্যতি ॥৫৪

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথেষ্ট্যক্তা। তু ভং পাশং মুক্তা। বৈবস্বতো যমঃ ।

ধর্মরাজঃ প্রহৃষ্টোহ্মা সাবিত্রৌমিদমব্রবীৎ ॥৫৫

এষ ভদ্রে ময়া মুক্তো ভর্তা তে কুলনন্দিনি ।

(তোষিতোহহং স্বয়া সাধ্বি বাটৈক্যধর্মার্ধগংহিতৈঃ) ।

অরোগস্তব নেয়শ্চ সিদ্ধার্থঃ স ভবিষ্যতি ॥৫৬

না, সেইজন্য এই বর চাহিতেছি যে, আমার পতি এই সত্যবান জীবিত হউন, তাঁহাকে বিনা আমি মৃতের স্মার অবস্থান করিতেছি ॥৫২

আমি স্বামীকে ছাড়িয়া কোন ঐহিক স্মৃখ চাহি না, অথবা স্বর্গও চাহি না; তাঁহাকে ছাড়িয়া কোনরূপ প্রার্থ্য্য এমন কি আমি বাঁচিয়া থাকিতেও চাহি না ॥৫৩

আপনিই আমাকে বর দিলেন, ‘আমার শতপুত্র হউক’, অথচ আপনিই আমার পতিকে হরণ করিতেছেন, ইহা বড়ই অদ্ভুত মনে হইতেছে। সুতরাং আমি বর প্রার্থনা করিতেছি যে, সত্যবান্ জীবিত হউন, তাহা হইলে আপনার বাক্যও সত্য হইবে ॥৫৪

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—‘তাহাই হউক’ বলিয়া সূর্য্যতনয় ধর্মরাজ বম সত্যবান্কে শাপমুক্ত করিয়া আনন্দিত হ্রস্বে এই কথা বলিলেন ॥৫৫

চতুর্বর্ষশতায়ুশ্চ স্বয়া সার্থমবাপ্যতি ।

ইক্ট। যৈজ্ঞশ্চ ধর্মেণ খ্যাতিং লোকে গমিষ্যতি ॥৫৭

স্বমি পুত্রশতং চৈব সত্যবান্ জনয়িষ্যতি ।

তে চাপি সর্বে রাজানঃ কত্রিয়াঃ পুত্রপৌত্রিণঃ ॥৫৮

খ্যাতাস্থমামধেয়াশ্চ ভবিষ্যন্তীহ শাস্বতাঃ ।

শিভুশ্চ তে পুত্রশতং ভবিতা তব মাতরি ॥৫৯

মালব্যাং মালবা নাম শাস্বতাঃ পুত্রপৌত্রিণঃ ।

ভ্রাতরন্তে ভবিষ্যন্তি কত্রিয়াজিহ্মশোপমাঃ ॥৬০

এবং তৈশ্চ বরং দত্ত্বা ধর্মরাজঃ প্রতাপবান্ ।

নিবর্তয়িত্বা সাবিত্রৌঃ স্বমেব ভবনং যযৌ ॥৬১

সাবিত্র্যপি যমে যাতে ভক্তারং প্রতিলভ্য চ ।

জগাম তত্র যত্রোস্তা ভর্তৃঃ শাবং কলেবরম্ ॥৬২

হে ভদ্রে। এই নাও আমি তোমার পতিকে আমি মুক্ত করিয়া দিলাম। সত্যবান্ কুলের আনন্দবর্দ্ধনকারিণি। (আমি তোমার ধর্মার্ধপূর্ণ-বাক্যে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি)। এই সত্যবান্ নীরোগ, সফল মনোরথ ও তোমাদ্বারা লইয়া বাইবার যোগ্য হইয়াছে ॥৫৬

তোমার সহিত এই সত্যবান্ চারিশত বৎসর বাঁচিয়া থাকিবে এবং যজ্ঞাদি অহুষ্ঠান করিয়া পৃথিবীতে খ্যাতিলাভ করিবে ॥৫৭

সত্যবান্ তোমাতে শতপুত্র উৎপাদন করিবে। সেইসব কত্রিয় রাজকুমার রাজা হইবে এবং পুত্র-পৌত্রশালী হইবে ॥৫৮

জগতে তোমারই নামে তাহার শাস্বতী কীর্তি লাভ করিবে। তোমার মাতার গর্ভেও তোমার পিতার শতপুত্র জন্মলাভ করিবে ॥৫৯

তাহারা তোমার মাতা মালবীর গর্ভে জন্মলাভ করার ‘মালব’ নামে বিখ্যাত হইবে। তোমার

স। ভূমৌ প্রেক্ষ্য তত্ৰায়ুপন্থ্যোপগৃহ চ ।

উৎসঙ্গে শির আরোপ্য ভূমাবুপবিবেশ হ ॥৬৩

সংজ্ঞাঞ্চ স পুনর্লঙ্ক। সাবিজীমত্যভ্যবত ।

প্রোয়্যাগত ইব প্রোয়্যা পুনঃ পুনরুদীক্ষ্য বৈ ॥৬৪

সত্যবানুবাচ ।

হুচিরং বত হুপ্তোহস্মি কিমর্থং নাববোধিতঃ ।

ক চানৌ পুরুষঃ শ্রামো যোহসৌ মাং সঞ্চকর্ষ হ ॥৬৫

সাবিজ্র্যবাচ ।

হুচিরং হুং প্রহুপ্তোহস্মি যমাক্ষে পুরুষর্ষত ।

গতঃ স ভগবান্ দেবঃ প্রজাসংযমনো যমঃ ॥৬৬

বিজ্ঞাস্তোহস্মি মহাভাগ বিনিজ্র্যচ নৃপাক্ষজ ।

যদি শক্যং সমুত্তিষ্ঠ বিগাঢ়াং পশু শর্বরীম্ ॥৬৭

কত্রিয় ভ্রাতারা পুত্রপৌত্রবিশিষ্ট এবং দেবগণের স্তায়
ভেজসী হইবে ।৬০

এইরূপে প্রতাপশালী ধর্ম্মরাজ সাবিজীকে
বরণান করত ভাহাকে কিরাইয়া দিয়া নিজ ভবনে
চলিয়া গেলেন ।৬১

যম চলিয়া গেলে সাবিজীও পতিকে লাভ করত
সেই স্থানে চলিয়া গেলেন, যেখানে সত্যবানের
মৃতদেহ পড়িয়াছিল ।৬২

তিনি পতিকে ভূমিতে পতিত দেখিয়া তাঁহার
নিকট বাইরা তাঁহার মস্তক নিজ কোলে লইলেন
এবং মাটিতে বলিলেন ।৬৩

পুনরায় জ্ঞানলাভ করিয়া সত্যবান্ প্রবাস
হইতে আগত পুরুষের স্তায় প্রেমের সহিত
সাবিজীকে বারংবার দর্শন করিতে করিতে ভাহাকে
বলিলেন ।৬৪

সত্যবান্ বলিলেন,—আমি অনেককণ ঘুমাইয়া-
ছিলাম, তুমি আমাকে জাগাও নাই কেন? যে
আমাকে বলপূর্ব্বক আকষণ করিয়াছিল, সেই শ্রাম-
বর্ণ পুরুষটী কোথায় গেল?৬৫

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

উপলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং স্তবস্তপ্ত ইবোধিতঃ ।

দিশঃ সর্বা বনাস্তাংশ্চ নিরীক্ষ্যোবাচ সত্যবান্ ॥৬৮

কলাহারোহস্মি নিজ্র্যাক্তস্তুরা সহ স্তমধ্যমে ।

ততঃ পাটয়তঃ কাষ্ঠং শিরসো মে রুজাতবৎ ॥৬৯

শিরোহুতিতাপসস্তপ্তঃ শ্বাতুং চিরমশরুবন্ ।

তবোৎসঙ্গে প্রহুপ্তোহস্মি ইতি সর্বং স্মরে শুভে ॥৭০

স্বয়োগপগৃহস্ত চ মে নিদ্রয়াপহৃতং মনঃ ।

ততোহপশুং তমো বোরং পুরুষঞ্চ মহৌজসম্ ॥৭১

তদ্ যদি হুং বিজানাসি কিং তদ্ ক্রহি স্তমধ্যমে ।

হুপ্তো মে যদি বা দৃষ্টো যদি বা সত্যমেব তৎ ॥৭২

সাবিজী বলিলেন,—তুমি অনেককণ আমার
কোলে ঘুমাইয়াছিলে। প্রজাগণের নিয়ন্তা ভগবান্
যমই সেই শ্রামবর্ণ পুরুষ, তিনি এখন চলিয়া
গিয়াছেন ।৬৬

মহাভাগ রাজপুত্র। তুমি অনেককণ বিজ্ঞাম
করিয়াছ এবং তুমি নিজ্র্যাক্তও হইয়াছ। যদি
উঠিতে পার, তবে উঠ; দেখ অনেক গভীর রাজি
হইয়াছে ।৬৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর সংজ্ঞা লাভ করিয়া
স্বপ্নস্তপ্ত ব্যক্তি যেমন জাগরিত হয়, তেমনই ভাবে
জাগরিত হইয়া সকল দিক্ ও বনাস্তসমূহ নিরীক্ষণ
করত সত্যবান্ সাবিজীকে বলিলেন,—স্তমধ্যমে।
আমি ফলাদি আহরণ করিবার জন্য তোমার সহিত
নির্গত হইয়াছিলাম; ফল আহরণ করিয়া কাঠ
কাটিবার সময় আমার মাথার ভয়ানক বেদনা
হইতে লাগিল ৬৮-৬৯

শিরোবেদনার অত্যন্ত কাতর হইয়া আমি
দাঁড়াইয়া থাকিতে না পারিয়া তোমার কোলে মস্তক
রাখিয়া ঘুমাইয়া পড়িলাম। হে শুভে। এ সব
কথা আমার এখন স্মরণ হইতেছে ।৭০

তদুবাচাথ সাবিত্রী রজনৌ ব্যবগাহতে ।

যন্তে সর্বে যথাবৃত্তমাধ্যান্তামি নৃপাঙ্কজ ॥৭৩
উত্তীর্ণোত্তীর্ণ ভদ্রে তে পিতরৌ পশু স্তজত ।
বিগাঢ়া রজনৌ চেয়ঃ নিবৃত্তশ্চ দিবাকরঃ ॥৭৪
নন্তরাস্তরস্ত্যেতে দ্ব্যুতাঃ ক্রুরাভিতাষিণঃ ।
শ্রয়ন্তে পর্ণশস্যশ্চ যুগাণাং চরতাং বনে ॥৭৫
এতা ঘোরং শিবা নাদান্ দিশং দক্ষিণপশ্চিমাম্ ।
আস্বায় বিরুবন্ত্যগ্রাঃ কম্পয়ন্ত্যো মনো মম ॥৭৬
সত্যবানুবাচ ।

বনং প্রভিতয়াকারং বনেন তমসাবৃতম্ ।
ন বিজ্ঞাস্তসি পশ্চানং গন্তং চৈব ন শক্যসি ॥৭৭

তোমার অজ্ঞম্পর্শে আমার মন নিজায় অভিভূত
হইল এবং তাহার পরই আমি সব অন্ধকারাঙ্কর
দেখিতে লাগিলাম। ইহার কিছুকণ পরে সেই
শ্রামবর্ণ জ্যোতির্ময় পুরুষকে দর্শন করিলাম। ৭১

হে স্তম্ভায়ে। তুমি যদি জান, তবে সত্য করিয়া
বল; আমি যাহা দেখিলাম, তাহা কি অগ্নি না
সত্য। ৭২

সাবিত্রী তাঁহাকে বলিলেন,—হে রাজপুত্র।
এখন আশ্রমে চল; রাজি অনেক হইয়াছে;
আগামী কল্য আমি তোমাকে যাহা হইয়াছে, তাহা
সব বলিব। ৭৩

সুত্রত। তোমার কল্যাণ হউক, তুমি তাড়াতাড়ি
উঠ, তোমার পিতামাতাকে দর্শন কর; ঘোর রাজি
হইয়াছে, সূর্য্যদেব অনেককণ অন্তর্মিত
হইয়াছেন। ৭৪

ক্রুরশব্দকারী নিশাচরসমূহ দ্ব্যুতাঃকরণে ঘুরিয়া
বেড়াইতেছে, ঐ শুভ, বনে বিচরণকারী পশুগণের
পায়ের শব্দ শুনা বাইতেছে। ৭৫

এই শিবাগণ ঘোর শব্দ করিয়া দক্ষিণ ও পশ্চিম
দিকে বাইয়া আরও ভয়ঙ্কর শব্দ করিতেছে।

সাবিত্র্যুবাচ ।

অগ্নিরম্ভ বনে দৃষ্টে শুকনুকঃ স্থিতো জ্বলন্ ।
বায়ুনা ধম্যমানোহত্র দৃশ্যতেহগ্নিঃ কচিৎ কচিৎ ॥৭৮

ততোহগ্নিমানসিবেহ জ্বলয়িত্যামি সর্বতঃ ।
কার্ত্তানীমানি সন্তৌহ জহি সন্তাপমাত্মনঃ ॥৭৯

যদি নোৎসহলে গন্তং সরসং স্থাং হি লক্ষয়ে ।
ন চ জ্ঞাস্তসি পশ্চানং তমসা সংব্রুতে বনে ॥৮০

যঃ প্রভাতে বনে দৃশ্যে বাস্তাবোহনুমতে তব ।
বসাবেহ কপামেকাং রুচিতং যদি তেহনঘ ॥৮১

তাহাদের এই স্বরে আমার হৃদয় কম্পিত
হইতেছে। ৭৬

সত্যবান্ বলিলেন,—বন যেরূপ অন্ধকারাঙ্কর
হইয়া ঘোরতর ধারণ করিয়াছে, তাহাতে তুমি পথ
চিনিতে পারিবে না এবং বাইতেও সমর্থ হইবে
না। ৭৭

সাবিত্রী বলিলেন,—এই বনে আজ আগুন
লাগিয়াছিল। ঐ দেখ একটি শুকনুক এখনও
জলিতেছে। বায়ুর দ্বারা প্রজ্বলিত হইয়া ঐ আগুন
কোথাও কোথাও দেখা বাইতেছে। ৭৮

এখানে এই যে কাঠগুলি রহিয়াছে, ঐ আগুন
আনিয়া ঐগুলিকে জ্বালাইয়া দিব। তুমি নিজ
চিন্তা দূর কর। ৭৯

আমি তোমাকে এখনও রক্ষা মনে করিতেছি,
সেইজন্য যদি বাইতে সাহস না কর, কিংবা এই
অন্ধকারাবৃত্ত বনে পথ চিনিতে পারিবে না মনে কর,
তবে তোমার বহি অন্তর্মিত হয়, তাহা হইলে যখন
স্পষ্টভাবে বনের সব কিছু দেখিতে পাইব, তখন
কাল সকাল বেলায় আমরা দুইজনে বাইব। হে
নিম্পাপ। বহি তোমার ইহাই রুচিকর হয়, তবে
একরাজি আমরা এই বনে বাস করিব। ৮০-৮১

সত্যবানুবাদ ।

শিরোরুজা নিবৃত্তা মে স্বস্থান্যঙ্গানি লক্ষয়ে ।
 মাতাপিতৃত্যামিচ্ছামি সঙ্গমং স্বং প্রাসাদজম্ ॥৮২
 ন কদাচিৎ বিকালং হি গতপূর্বো ময়াজ্ঞমঃ ।
 অনাগতায়ানং সন্ধ্যায়ানং মাতা মে প্ররুণচ্ছি মাম্ ॥৮৩
 দিবাপি ময়ি নিজ্রাস্তে সন্তপ্যেতে গুরুর্মম ।
 বিচিনোতি হি মাং তাতঃ সত্বেবাজ্ঞমবাসিতিঃ ॥৮৪
 মাত্রা পিত্রা চ হুভুশং দুঃখিতাত্যামহং পুরা ।
 উপালক্শচ বহুশ্চিরেণাগচ্ছসীতি হ ॥৮৫
 কা স্ববস্থা তয়োরনু মদধর্ম্মিত চিন্তয়ে ।
 তয়োরনুশ্রে ময়ি চ মহদুঃখং ভবিষ্যতি ॥৮৬

সত্যবান্ বলিলেন আমার শিরোবেদনা নিবৃত্ত
 হইয়াছে এবং অঙ্গ সকলও সুস্থই মনে হইতেছে ।
 আজ তোমার কৃপাপ্রসাদে আমি আমার মাতা-
 পিতার সহিত মিলিত হইতে চাই ॥৮২

আমি কখনও পূর্বে অসময়ে আজ্ঞামে ফিরি
 নাই । সন্ধ্যা হইতে না হইতেই মা আমাকে রুদ্ধ
 করিয়া রাখেন অর্থাৎ বাহিরে যাইতে দেন না ;
 (সুতরাং তোমার সাহায্যে আমি মাতা ও পিতার
 মর্শন করিতে ইচ্ছা করি) ॥৮৩

দিনের বেলাতেও আমি যদি বাহিরে কোথাও
 দূরে চলিয়া যাই, তবে আমার মাতা ও পিতা উন্নিয়
 হইয়া পড়েন । সকল আজ্ঞমবাসীর সহিত মিলিয়া
 আমাকে খুঁজিতে থাকেন ॥৮৪

তুমি বিলম্ব করিয়া কেন আসিতেছ এইরূপ
 বলিয়া আমার মা ও বাবা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া
 আমাকে পূর্বে অনেকবার তিরস্কার করিয়াছেন ॥৮৫

আমি চিন্তা করিতেছি, আমাকে না দেখিয়া
 আমার জ্ঞাত তাঁহাদের এতক্ষণ কি অবস্থা হইয়াছে ।
 আমাকে না দেখিলে তাঁহাদের ভয়ানক কষ্ট

পুরা মামুচতুষ্ঠৈব রাজ্যবজ্রায়মাণকৌ ।
 ভুশং হুহুঃখিতৌ বুদ্ধৌ বহুশং প্রীতসংযুতৌ ॥৮৭
 স্বয়া হীনৌ ন জীবাব মুহূর্তমপি পুত্রক ।
 যাবদ্ ধরিত্রয়ে পুত্র তাবমৌ জীবিতং ধ্রুবম্ ॥৮৮
 বুদ্ধয়োবক্ষ্যোদৃষ্টিবুয়ি বংশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 স্বয়ি পিণ্ডশ্চ কীর্তিচ্চ সন্তানং চাবয়োরিতি ॥৮৯
 মাতা বুদ্ধা পিতা বুদ্ধন্তয়োর্ধৃষ্টিবহং কিল ।
 তৌ রাজৌ মামপশ্যন্তৌ কামবস্থানং গমিষ্যতঃ ॥৯০
 নিদ্রায়ান্শাত্যসূয়ামি যন্তা হেতোঃ পিতা মম ।
 মাতা চ সংশয়ং প্রাপ্তা মৎকৃতেহনপকারিণী ॥৯১

হইবে ॥৮৬

পূর্বের কথা মনে হইতেছে, আমাকে যথাসময়ে
 আমার বৃদ্ধ বাবা ও মা দুঃখিত হইয়া কাঁদিতে
 কাঁদিতে অত্যন্ত প্রীতির সহিত বলিয়াছেন ॥৮৭

হে পুত্র ! তোমাকে ছাড়া আমরা এক মুহূর্তও
 জীবিত থাকিব না । বংশ ! তুমি যতক্ষণ বাঁচিয়া
 আছ, ততক্ষণই আমরাও নিশ্চয় বাঁচিয়া
 থাকিব ॥৮৮

বৃদ্ধ আমরা দুজনই অন্ধ, আজ আমাদের
 দুইজনের বংশের প্রতিষ্ঠা, পিণ্ড, কীর্তি ও বংশধর
 সন্তান সব তোমার উপরেই নির্ভর করিতেছে ॥৮৯

মাতা ও পিতা উভয়েই বৃদ্ধ, উভয়েই বৃষ্টিধরূপ
 আমি ; রাজ্যিতে আমাকে না দেখিলে তাঁহাদের
 যে কি অবস্থা হইবে, তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি
 না ॥৯০

আমার এখন আমার নিদ্রার উপরেই ঘেঁষ
 হইতেছে, বাহ্যিক জ্ঞাত আমার মা ও বাবা আমাকে
 না দেখিয়া সংশয়ান্বিত হইয়া চিন্তা করিবেন ॥৯১

অহং সংশয়ঃ প্রাপ্তঃ কৃত্রিমাপদমাস্থিতঃ ।
 মাতাপিতৃভ্যাং হি বিনা নাহং জীবিতুমুৎসহে ॥১২
 ব্যক্তমাকুলয়া বুধ্যা প্রজ্ঞাচক্ষুঃ পিতা মম ।
 একৈকমস্তাং বেলায়াং পৃচ্ছত্যাশ্রমবাসিনম্ ॥১৩
 নান্নানমনুশোচামি যথাহং পিতরং শুভে ।
 ভর্তারং চাপ্যনুগতাং মাতরং পরিতুর্ভলাম্ ॥১৪
 মৎকৃতেন হি ভাবন্ত মস্তাপং পরমেষ্ঠ্যতঃ ।
 জীবন্তাবনুজীবামি ভর্তব্যৌ তৌ ময়েতি হ ॥১৫
 তয়োঃ প্রিয়ং মে কর্তব্যমিতি জানামি চাপ্যহম্ ।
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
 এবমুক্তা স ধর্মাত্মা গুরুভক্তো গুরুপ্রিয়ঃ ॥১৬

এ কষ্টকর বিপদাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া আজ আমারও জীবন সংশয় অবস্থায় হইয়াছিল সত্য ; কিন্তু আমি আজ না বাবাকে না দেখিয়া বাঁচিয়া থাকিতে চাহি না ॥১২

আমার স্পষ্টই মনে হইতেছে যে, আমার প্রজ্ঞাচক্ষু (অঙ্ক) পিতা এক্ষণ আমাকে না দেখিয়া উদ্ভিন্নচিত্তে আশ্রমবাসী প্রত্যেক মানুষকে আমার কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন ॥১৩

শুভে । আমি নিজের জন্ত তেমন দুঃখ করি না, যেমন আমার অঙ্ক পিতা ও স্বামীর অনুগতা ও অত্যন্ত দুর্বল। আমার মাতার জন্য করি ॥১৪

আমার জন্য আজ তাঁহারা অত্যন্ত সন্তপ্ত হইবেন । আমারই ভরণীয় ও পোষণীয় তাঁহারা বাঁচিয়া থাকিলেই আমি বাঁচিয়া থাকিব । আমিও এইমাত্র জানি যে, তাঁহাদের প্রিয় আমাকে করিতে হইবে ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই কথা বলিয়া পিতৃভক্ত

উচ্ছিত্য বাহু দুঃখার্থঃ হৃদয়ং প্রকরোদ হ ।
 ততোহজ্রবীং তথা দৃষ্ট্বা ভর্তারং শোককর্ণিতম্ ॥১৭
 প্রমুজ্যাশ্রণি নেত্রোভ্যাং সাবিত্রী ধর্মচারিণী ।
 যদি মেহন্তি তপস্তপ্তং যদি দত্তং হৃতং যদি ॥১৮
 স্বশ্র-স্বশুর-ভর্তৃণাং মম পুণ্যাস্ত শর্বরী ।
 ন স্মরাম্যুক্তপূর্বং বৈ নৈশ্বরেণ্যনুতাং গিরম্ ॥১৯
 তেন সত্যেন ভাবন্ত প্রিয়েতাং স্বশুরৌ মম ।
 সত্যবানুবাচ ।
 কাময়ে দর্শনং পিত্রোর্বাহি সাবিত্রি মা চিরম্ ॥১০০
 (অপি নাম গুরু তৌ হি পশ্যেয়ং শ্রীয়মাণকৌ ।)
 পুত্রা মাতুঃ পিতুর্বাপি যদি পশ্যামি বিপ্রিয়ম্ ।
 ন জীবিয়ে বরারোহে সত্যেনান্নানমালভে ॥১০১

ও পিতার প্রিয় ধর্মাত্মা সত্যবান্ দুই হাত উঠাইয়া উচ্চৈঃস্বরে কাদিতে লাগিলেন ।

তখন ধর্মচারিণী সাবিত্রী স্বামীকে শোকার্ত দেখিয়া তাঁহার দুই চোখ হইতে জল মুছাইয়া দিয়া বলিলেন,—যদি আমি একটুও তপস্তা, দান ও হোম করিয়া থাকি, তবে আমার স্বশুর, শাশুড়ী ও স্বামীর পক্ষে এই রাজি পুণ্যময়ী হউক ।

আমি পূর্বে কখনও উপহাসচ্ছলেও মিথ্যা কথা বলি নাই । এই সত্যের বলে আমি আজ বলিতেছি যে, এই রাজে আমার স্বশুর শাশুড়ী জীবনধারণ করিবেন ।

সত্যবান্ বলিলেন,—হে সাবিত্রি । আমি পিতা-মাতার দর্শন করিতে চাই ; তুমি শীঘ্র উঠিয়া চল ; বিলম্ব করিও না ॥১০০-১০১

হে বরারোহে । আমি পূর্বেই শপথ করিয়া বলিতেছি, যদি আমি গিয়া দেখি যে পিতামাতার অপ্রিয় হইয়াছে, তাহা হইলে আমি জীবন রাখিব না ॥১০১

যদি ধর্মে চ তে বুদ্ধির্মাং চেজ্জীবন্তমিচ্ছসি ।

সম শ্রিয়ং বা কত'ব্যং গচ্ছাবাশ্রমমস্তিকাং ॥১০২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সাবিত্রী তত উখায় কেশান্ সংযম্য ভাবিনী ।

পতিমুখাপয়ামাস বাহুভ্যাং পরিগৃহ্য বৈ ॥১০৩

উখায় সত্যবাংচাপি প্রমুখ্যাক্তানি পাণিনা ।

সর্বা দিশঃ সমালোক্য কঠিনে দৃষ্টিমানবে ॥১০৪

তমুবাচাথ সাবিত্রী ঋঃ ফলানি ধরিশ্যসি ।

যোগক্ষেমার্থমেতং তে নেয়ামি পরশুং বহম্ ॥১০৫

কৃষা কঠিনভারং সা বৃক্ষশাখাবলম্বিনম্ ।

গৃহীত্বা পরশুং তত্ৰুঃ সকাশে পুনরাগমং ॥১০৬

বামে ক্ষুদ্রে তু বামোরুতত্ৰুর্বাহুং নিবেশ্য চ ।

দক্ষিণেন পরিষ্রজ্য জগাম গজগামিনী ॥১০৭

যদি তোমার ধর্ম্মে মতি থাকে এবং আমাকে জীবিত দেখিতে চাও, যদি আমার শ্রিয় করাই তোমার অভিপ্রেত হয়, তবে চল আমরা এখনই আশ্রমে যাই ১০২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সাবিত্রী তখন উঠিয়া নিজ কেশ বাঁধিয়া লইলেন এবং ছুই বাহুতে পতিক ধরিয়া উঠাইলেন ১০৩

সত্যবান্ও উঠিয়া নিজ শরীর ঝাড়িয়া ফেলিয়া সবদিকে একবার তাকাইয়া লইলেন, তৎপর সেই ঝড়ির দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করিলেন ১০৪

তখন সাবিত্রী বলিলেন,—ফলগুলি তুমি আগামী কল্য লইয়া যাইও; আমি যোগক্ষেমের সাধনভূত এই কুঠারটিকে লইয়া যাই ১০৫

এই বলিয়া তিনি ফলের ঝড়িটী বৃক্ষশাখায় ঝুলাইয়া রাখিয়া পরশু লইয়া তত্ৰার নিকট ফিরিয়া আসিলেন ১০৬

ঐমম্বহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্ব

সাবিত্রী-উপাখ্যানবিষয়ক সপ্তনবত্যাধিকদ্বিশততমোধ্যায়ের অনুবাব সমাপ্ত ১২৭

সত্যবানুবাচ ।

অভ্যাসগমনাদ্ভীরু পদ্বানো বিদিতা যম ।

বৃক্সান্তরালোকিতয়া জ্যোৎস্নয়া চাপি লক্ষ্যে ॥১০৮

আগতো ঋঃ পথা যেন কলান্তবচিচানি চ ।

যথাগতং শুভে গচ্ছ পদ্বানং বা বিচারয় ॥১০৯

পলাশখণ্ডে চৈতন্মিন্ পদ্বা ব্যাবর্ততে দ্বিধা ।

তন্তোত্তরেণ যঃ পদ্বান্তেন গচ্ছ স্বরম্ব চ ॥১১০

স্বস্নোহসি বলবানস্মি দ্বিদৃক্ষুঃ পিতরাবুভৌ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ক্রবস্নেবং স্বরায়ুক্তঃ সম্প্রায়াদাশ্রমং প্রতি ॥১১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বণি

সাবিত্র্যুপাখ্যানে সপ্তনবত্যাধিক-

দ্বিশততমোধ্যায়ঃ ॥২২৭

সেই বামোরু সাবিত্রী স্বামীর বাম বাহুটি নিজ বাম ক্ষুদ্রে রাখিয়া ডান হাতে স্বামীকে ধরিয়া গজস্রগমনে চলিতে লাগিলেন ১০৭

সত্যবান্ বলিলেন,—হে ভীরু! নিত্য যাওয়া-আসার অভ্যাস থাকায় পথ আমার অত্যন্ত পরিচিত। বৃক্ষের অন্তরালস্থিত জ্যোৎস্নায় আমি পথও দেখিতে পাইতেছি ১০৮

শুভে। যে পথে আসিয়া আমরা ফল পাড়িয়াছিলাম, সেই পথ দিয়াই যেমন আসিয়াছিলে তেমনিই অবিচারে চলিতে থাক ১০৯

পলাশবনের মধ্যে গিয়া এই পথ দ্বিধা বিভক্ত হইবে; সেখানে গিয়া উত্তরের দিকের পথে চলিবে; তাড়াতাড়ি চল। আমি এখন শূন্য হইয়াছি, পিতা-মাতাকে দেখিবার জন্ত মন ছুটুক করিতেছে। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এইরূপ বলিতে বলিতে তাড়াতাড়ি তাঁহার আশ্রম অভিমুখে চলিতে লাগিলেন ১১০-১১১

অষ্টমবত্যাধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[সত্যবতে সপত্নীক-দ্যুমৎসেনস্ত চিন্তা, ঋষীণাং তাভ্যামাশ্বাসদানম্, সাবিত্রী-সত্যবতোরাগমনম্, সাবিত্র্যা বিলম্বকারণবর্ণনঞ্চ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এতস্মিন্নেব কালে তু দ্যুমৎসেনো মহাবলঃ ।

লকচক্ষুঃ প্রসন্নায়ান্ দৃষ্ট্যাং সর্বং দদর্শ হ ॥১

স সর্বানশ্রমান্ গচ্ছা শৈব্যয়া সহ ভার্য্যয়া ।

পুত্রহেতোঃ পরামাতিং জগাম ভরতর্ষভ ॥২

তাবাজ্ঞমান্ নদীশ্চৈব বনানি চ স্রাংসি চ ।

ভস্তাং নিশি বিচিস্তন্তো দম্পত্যৌ পরিজগ্মতুঃ ॥৩

শ্রদ্ধা শব্দং তু যং কক্ষিদ্ধমুখৌ হৃতশঙ্করা ।

সাবিত্রীসহিতোহভ্যেতি সত্যবানিত্যভাষতাম্ ॥৪

ভিন্নৈশ্চ পরমৈঃ পাতৈঃ সত্রণৈঃ শোণিতোক্ষিতৈঃ

কুশ-কণ্টকবিদ্ধাঙ্গাবুশ্যস্তাবিব ধাবতঃ ॥৫

অষ্টমবত্যাধিকদ্বিশততম

[সত্যবানের জন্ম পত্নীসহিত দ্যুমৎসেনের চিন্তা,

ঠাহাদিগকে ঋষিগণের আশ্বাসদান, সাবিত্রী

ও সত্যবানের আগমন এবং সাবিত্রীকর্তৃক

বিলম্বের সমস্ত কারণ বর্ণন ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই অবসরে মহাবলশালী
দ্যুমৎসেন ঠাহার দৃষ্টি ফিরাইয়া পাইলেন এবং প্রসন্ন-
নয়নে সব কিছুই দেখিতে লাগিলেন ।১

হে ভরতর্ষভ । তিনি সমস্ত আশ্রমে পত্নী শৈব্যার
সহিত পুত্রের জন্ম অভ্যন্ত পীড়িত হইয়া অশেষণ
করিতে লাগিলেন ।২

ঠাহারা উভয়ে সকল আশ্রম, নদী, বন ও
সরোবর সেই রাজিতে তন্ন তন্ন করিয়া খুঁজিয়া
বেড়াইতে লাগিলেন ।৩

কোন শব্দ শুনিলেই ঠাহারা পুত্রের পদশব্দ
মনে করিয়া উন্মুখ হইয়া সাবিত্রীর সহিত সত্যবান্

ততোহভিস্থত্য তৈবিত্রৈঃ সৰ্বৈরাশ্রমবাসিতিঃ ।

পত্নিবার্য্য সমাশ্বাস্ত তাবানৌতো স্বমাজ্ঞমম্ ॥৬

তত্র ভার্য্যাসহায়ঃ স ব্রুতো বৃদ্ধৈস্তপোধনৈঃ ।

আশ্বাসিতোহপি চিত্রার্থৈঃ পূর্বরাজাঃ

কথাজ্ঞৈঃ ॥৭

ততস্তৌ পুনরাশ্বস্তৌ বৃদ্ধৌ পুত্রাদিদৃক্ষয়া ।

বাল্যবৃত্তানি পুত্রস্ত স্মরন্তৌ ভৃশহুঃখিতৌ ॥৮

পুনরুক্ত্য চ করুণাং বাচং তৌ শোককণ্ঠিতৌ ।

হা পুত্র হা সাক্ষি বধুঃ কানি কাসীত্যরোদতাম্ ।

ব্রাহ্মণঃ সত্যবাক্ তেষামুবাচেনং তয়োর্বচঃ ॥৯

আসিতেছে এই কথা বলিতে লাগিলেন ।৪

কুশ ও কণ্টকানিতে ঠাহাদের পা ক্ষত-বিক্ষত
হইয়া রক্ত পড়িতে লাগিল, তথাপি ঠাহারা উন্মত্তের
প্রায় উভয়ে ইতস্ততঃ ছুটীছুটি করিতে লাগিলেন ।৫

তখন আশ্রমবাসী ব্রাহ্মণগণ ঠাহাদের দুইজনকে
বিরিয়া আশ্বাস দিতে দিতে নিজ আশ্রমে লইয়া
গেলেন ।৬

অনন্তর ভার্য্যার সহিত বৃদ্ধ রাজাকে ব্রাহ্মণেরা
পূর্বরাজগণের বিচিত্র কাহিনী বর্ণনা দিয়া আশ্বাস
দিতে লাগিলেন । ইহাতে ঠাহারা কিছুক্ষণের জন্ম
আশ্বস্ত হইলেও পুত্রের দর্শনেচ্ছায় তাহার বাল্য-
কথা স্মরণ করিয়া অভ্যন্ত হুঃখিত হইয়া
পড়িলেন ।৮

সেই শোককাতর পিতা, মাতা বারংবার
কারণ্যপূর্ণ বাক্য বলিতে বলিতে “হা পুত্র । হা
সাক্ষি বধু । তোমরা কোথায় আছ ? তোমরা
কোথায় আছ ?” এই বলিয়া কাঁদিতে লাগিলেন ।

স্বৰ্চা উবাচ ।

যথাস্ত ভাৰ্য্যা সাবিত্রী তপসা চ দমেন চ ।
আচাৰেণ চ সংযুক্তা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১০

গৌতম উবাচ ।

বেদাঃ সাক্ষা ময়াধীতান্তপো মে স্কিতং মহৎ ।
কৌমারব্রহ্মচর্য্যঞ্চ গুববোহগ্নিচ্চ তোষিতাঃ ॥১১
সমাধিতেন চৌর্ণানি সৰ্বাণ্যেব ব্রতানি মে ।
বায়ুতক্ষোপবাসচ্চ কৃতো মে বিধিবৎ পুরা ॥১২
অনেন তপসা বেদাি সৰং পরচিকৌষি ভূম্ ।
সত্যমেতন্নিবোধধ্বং প্রিয়তে সত্যবানিতি ॥১৩

শিষ্য উবাচ ।

উপাধ্যায়স্ত মে বক্তৃদ যথা বাক্যং বিনিঃসৃতম্ ।
নৈব জাতু ভবেদ্বিধ্যা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৪

তখন সেই ব্রাহ্মণগণের মধ্যে একজন সত্যবাদী
ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগকে বলিলেন ।১০

স্বৰ্চা বলিলেন,—সত্যবানের ভাৰ্য্যা সাবিত্রী
যেৰূপ তপস্তা, ইন্দ্রিয়সংযম ও সদাচারযুক্তা, তাহাতে
তাঁহার পুত্র সত্যবানও জীবিত আছেন ।১০

গৌতম বলিলেন,—আমি শিক্ষা, কল্প,
ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ—এই ছয়
অঙ্গের সহিত বেদসমূহ অধ্যয়ন করিয়াছি । আমি
মহাতপস্তা সঞ্চয় করিয়াছি । আমি কুমার অবস্থা
হইতে ব্রহ্মচর্য্য পালন পূৰ্ব্বক গুরুজন ও অগ্নির সেবা
করত তাঁহাদিগকে সন্তুষ্ট করিয়াছি । আমি
মনোযোগের সহিত সকল ব্রত সম্পূর্ণ করিয়াছি
এবং পুরাকালে বায়ুতক্ষণ করিয়া বিধি অনুসারে
নানাপ্রকার ব্রতও আমি করিয়াছি ; সেই তপস্তার
বলে আমি সব জানিতে পারি । তুমি সত্য কারয়া
জান যে সত্যবান জীবিত আছে ।১১-১৩

গৌতমের শিষ্য বলিলেন,—আমার উপাধ্যায়ের

ঋষয় উচুঃ ।

যথাস্ত ভাৰ্য্যা সাবিত্রী সৰ্বৈরেব স্থলকর্ণৈঃ ।
অবৈধব্যকরৈরযুক্তা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৫

ভরদ্বাজ উবাচ ।

যথাস্ত ভাৰ্য্যা সাবিত্রী তপসা চ দমেন চ ।
আচাৰেণ চ সংযুক্তা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৬

দাল্ভ্য উবাচ ।

যথা দৃষ্টিঃ প্রবৃত্তা তে সাবিত্র্যাচ্চ যথা ব্রতম্ ।
সত্যাহারমকৃত্বা চ তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৭

আপস্তম্ব উবাচ ।

যথা বদন্তি শাস্ত্রায়াং দিশি বৈ যুগশক্ষিণঃ ।
পাণ্ডিবা চ প্রবৃত্তিস্তে তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৮

যুধ হইতে যে বাক্য নির্গত হইয়াছে, উহা কখনও
মিথ্যা হইবে না ; সত্যবান জীবিত আছে ।১৪

ঋষিগণ বলিলেন,—যেহেতু ইহার ভাৰ্য্যা
অবৈধব্যযুক্তক সকল প্রকার শুভলক্ষণের দ্বারা যুক্ত ;
সেইহেতু সত্যবান জীবিত আছে ।১৫

ভরদ্বাজ বলিলেন,—ইহার পত্নী সাবিত্রী যেৰূপ
তপস্তা, ইন্দ্রিয়সংযম ও সদাচারযুক্তা, সেইহেতু
সত্যবান জীবিত আছে ।১৬

দাল্ভ্য বলিলেন,—যখন আপনার দৃষ্টি
ফিরিয়া আসিয়াছে, যখন সাবিত্রী কঠোর ব্রত
করিয়া অনাহারে চলিয়া গিয়াছে, তখন সত্যবান
নিশ্চয়ই জীবিত আছে ।১৭

আপস্তম্ব বলিলেন,—দিক্‌মকল শাস্ত্রভাবে
অবলম্বন করায় যেৰূপ যুগ ও পক্ষিগণ শব্দ
করিতেছে এবং আপনি যেৰূপ রাজোচিত ধর্ম্মের
অনুষ্ঠান করিতেছেন, তাহাতেই বুঝা যাইতেছে যে,
সত্যবান জীবিত আছে ।১৮

ধৌম্য উবাচ ।

সর্বৈষ্ঠ গৈরুপেত্তে যথা পুত্রো জনপ্রিয়ঃ ।
দীর্ঘায়ুর্লক্ষণোপেত্তস্তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৯

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমাখ্যানিতস্তৈস্ত সত্যবাগ্ভিত্তপশ্বিত্তিঃ ।
তাংস্তান্ বিগণয়ন্ সর্বাংস্ততঃ স্থির ইবাভবৎ ॥২০
ততো মুহূর্তাৎ সাবিত্রী তত্রী সত্যবতা সহ ।
আজগামাশ্রমং রাজৌ প্রহৃষ্টা প্রবিবেশ হ ॥২১

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

পুত্রেণ সঙ্গতং স্বাং তু চক্ষুশ্চক্ষুঃ নিরাক্য চ ।
সর্বৈ বয়ং বৈ পৃচ্ছামো বুদ্ধিং বৈ পৃথিবীপতে ॥২২
সমাগমেন পুত্রেণ সাবিত্র্যা দর্শনেন চ ।
চক্ষুষ্প্চাক্ষনো লাভাৎ ত্রিভির্দুর্ক্যা বিবর্ধসে ॥২৩

ধৌম্য বলিলেন,—তোমার পুত্র যেরূপ সর্ব-
শূলক্ষণসম্পন্ন, জনপ্রিয় এবং দীর্ঘায়ুষ্কটক সকল
লক্ষণে লক্ষিত, তাহাতেই বুঝা যাইতেছে যে সত্যবান্
জীবিত আছে ॥১৯

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সত্যবাদী তপস্বিগণ এইরূপ
আখ্যাস দিলে রাজা তাঁহাদের কথায় বিশ্বাস করত
স্বৈর্ঘ্য অবলম্বন করিলেন ॥২০

ইহার দুইদণ্ডের মধ্যেই সাবিত্রী পতি সত্যবানের
সহিত রাজ্যতেই আশ্রমে আসিলেন এবং
আনন্দিতচিত্তে ভিতরে প্রবেশ করিলেন ॥২১

ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে মহারাজ ! তোমাকে
তোমার পুত্রের সহিত মিলিত দেখিয়া এবং তুমি
দৃষ্টিশক্তি পুনরায় ফিরিয়া পাইয়াছ দেখিয়া আমরা
তোমার ভবিষ্যৎ অভ্যুদয়ের অনুমান করিতেছি ॥২২

সৌভাগ্যক্রমে পুত্রের সহিত, সমাগম, সাবিত্রীর
দর্শন এবং দৃষ্টিশক্তির পুনঃপ্রাপ্তি—এই তিন
মিলিয়াই তোমার অভ্যুদয়ের সূচনা করিতেছে ॥২৩

সর্বৈরস্মাভিরুক্তং যৎ তথা তস্মাক্ষ সংশয়ঃ ।

ভূয়োভূয়ঃ সমৃদ্ধিস্তে কিপ্রমেব ভবিষ্যতি ॥২৪
ততোহগ্নিং তত্র সংজ্বাল্য দ্বিজান্তে সর্ব এব হি ।
উপাসাক্ষক্ৰি়ে পার্থ দ্যুমৎসেনঃ মহোপতিম্ ॥২৫
শৈব্যা চ সতবাংশ্চৈব সাবিত্রী চৈকতঃ স্থিতাঃ ।
সর্বৈষ্টৈস্তরভ্যমুজ্জাতা বিশোকাঃ সমুপাধিশন্ ॥২৬
ততো রাজ্ঞা মহাগৌনাঃ সর্বৈ তে বনবাসিনঃ ।
জাতকৌতূহলাঃ পার্থ পপ্রচ্ছূর্নপতেঃ হৃতম্ ॥২৭
ঋষয় উচুঃ ।

প্রাগেব নাগতং কস্ম্যাৎ সভার্যেণ ত্বয়া বিভো ।
বিরাড্রে চাগতং কস্ম্যাৎ কোহনুবন্ধস্তবাতবৎ ॥২৮
সস্তাপিতঃ পিতা মাতা বয়ং চৈব নৃপাশ্রজ ।
কস্মাদিতি ন জানৌমস্তৎ সর্বং বক্তুমহমি ॥২৯

আমরা সকলে বাহা বলিয়াছি, তাহাতে
এখন আর কোন সংশয় নাই । শীঘ্রই তোমার
বারংবার বিশেষ অভ্যুদয় অবশ্যই হইবে ॥২৪

কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির । তারপর ব্রাহ্মণগণ সকলে
অগ্নি প্রজলিত করিয়া রাজা দ্যুমৎসেনের নিকট
আসিয়া বাসিলেন ॥২৫

শৈব্যা, সত্যবান্ ও সাবিত্রী—ইহারা একপার্শ্বে
দাঁড়াইয়া ছিলেন । তারপর তাহারা ঋষিগণের
অনুমতি লইয়া শোকরহিত অবস্থায় সেখানে
আসিয়া বাসিলেন ॥২৬

হে পার্থ । তারপর রাজার নিকটে উপবিষ্ট
বনবাসী ব্রাহ্মণগণ কৌতূহলাধিত হইয়া রাজার
পুত্র সত্যবান্কে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥২৭

ঋষিগণ বলিলেন,—রাজকুমার ! তুমি জীর সহিত
পূর্বেই কেন প্রত্যাবর্তন কর নাই ? এত রাজি
অভিবাচিত করিয়া আসিবার কারণ কি ? তোমার
কি প্রতিবন্ধকই বা হইয়াছিল ? ॥২৮

সত্যবানুবাচ ।

পিত্ৰাহমভ্যনুজ্ঞাতঃ সাবিজ্ঞৌসহিতো গতঃ ।
অথ মেহতুচ্ছিরোদুঃখং বনে কাষ্ঠানি ভিন্দতঃ ॥৩০
সুপ্তশ্চাৰং বেদনয়া চিরমিত্যুপলক্ষয়ে ।
তাবৎ কালং ন চ ময়া সুপ্তপূৰ্বং কদাচন ॥৩১
সৰ্বেষামেব ভবতাং সন্তাপো মে ভবেদিত্তি ।
অতো বিরাজাগমনং নান্দনস্তৌহ কারণম্ ॥৩২

গৌতম উবাচ ।

অকস্মাচ্চক্ষুষঃ প্রাপ্তির্দ্যুমৎসেনস্ত তে পিতৃঃ ।
নাস্ত ত্বং কারণং বেৎসি সাবিজ্ঞৌ বক্তুর্মহতি ॥৩৩
জ্যোতুমিচ্ছামি সাবিজ্ঞি ত্বং হি বেথ পরাবরম্ ।
ত্বাং হি জানামি সাবিজ্ঞি সাবিজ্ঞৌমিব তেজসা ॥৩৪

হে রাজপুত্র । তোমার বাবা, মা এবং আমরা সকলে তোমাদের জন্ত অভ্যস্ত উদ্বিগ্ন হইয়াছিলাম । তোমার বিলম্বের কারণ আমরা কিছুই জানি না । সুতরাং তুমি উহার কারণ বর্ণনা কর ।২৯

সত্যবান্ বলিলেন,—পিতার অনুমতি লইয়া সাবিজ্ঞের সহিত আমি বনে গিয়া কাঠ কাটিবার সময় আমার মাথায় ভয়ানক যন্ত্রণা হইতে থাকে ।৩০

আমি তখন বেদনাশ্রয়নের জন্ত অনেকক্ষণ ঘুমাইয়া পড়িয়াছিলাম । ইতঃপূর্বে আমি এতক্ষণ কখনও ঘুমাই নাই ।৩১

জাগিয়া দেখিলাম যে, অনেক রাজি হইয়াছে ; আপনার চিন্তা না হয়, এজন্ত ডাড়াডাড়ি চলিয়া আসিলাম ; ইহা ছাড়া অন্য কোন কারণ নাই ।৩২

গৌতম বলিলেন,—অকস্মাৎ তোমার পিতা দ্যুমৎসেনের দৃষ্টিশক্তির পুনঃপ্রাপ্তি হইয়াছে, ইহার কারণ তুমি জান না ; সাবিজ্ঞৌ ইহার কারণ বলিতে পারে ।৩৩

হে সাবিজ্ঞি ! তোমার নিকট আমরা ইহার

স্বমাত্র হেতু জানাযে তন্মাৎ সত্যং নিরূচ্যতাম্ ।

বহস্তং যদি তে নাস্তি কিঞ্চিদত্র বদন্থ নঃ ॥৩৫

সাবিজ্ঞ্যবাচ ।

এবমেতদ্ যথা বেথ সঙ্কল্পো নান্যথা হি বঃ ।
ন হি কিঞ্চিদ্ বহস্তং মে শ্রয়তাং তথ্যমেব যৎ ॥৩৬

যুত্ব্যর্মে পত্ন্যরাখ্যাভো নারদেন মহাজ্ঞনা ।
স চান্তঃ দিবসঃ প্রাপ্তস্ততো নৈনং জহাম্যহম্ ॥৩৭
সুপ্তং চৈনং ধমঃ সাক্ষাচ্চপাগচ্ছৎ সন্ধিরঃ ।
স এনমনয়দ্ বদ্ধ্বা দিশং পিতৃনিষেধিতাম্ ॥৩৮

অন্তৌষং তমহং দেবং সত্যেন বচসা বিভূম্ ।
পঞ্চ বৈ তেন মে দত্তা বরাঃ শৃণুত তান্ মম ॥৩৯

কারণ শুনিতে চাই ; তুমি ভূত ও ভবিষ্যৎ সবই জান । আমরা তোমাকে সাবিজ্ঞৌদেবীর শ্রায় তেজস্বিনী বলিয়া জানি ।৩৪

তুমিই ইহার কারণ অবশ্যই জান ; যদি গোপনীয় না হয়, তবে আমাদেরিকে প্রকৃত সত্য ঘটনা প্রকাশ করিয়া বল ।৩৫

সাবিজ্ঞৌ বলিলেন,—আপনারা যাহা বুঝিয়াছেন, তাহা মিথ্যা নয় ; এবিষয়ে গোপন করিবার কিছু নাই ; আপনারা প্রকৃত ঘটনা শ্রবণ করুন ।৩৬

মহাত্মা নারদ পূর্বে বলিয়াছিলেন যে, আজই আমার স্বামীর যুত্ব্যদিন ; এইজন্তই আমি আজ ইহার সঙ্গ পরিত্যাগ করি নাই ।৩৭

ইনি যখন ঘুমাইয়াছিলেন, তখন স্বয়ং যম কিঙ্করের সহিত সেখানে উপস্থিত হইয়া ইহাকে পানবদ্ধ করিয়া দক্ষিণদিকে লইয়া বাইতে থাকেন ।৩৮

সেই সময় আমি ভগবান্ যমকে অনেক সত্য-বচনদ্বারা স্তুতি করিলাম । তখন তিনি সন্তুষ্ট

চক্ষুযৌ চ স্বরাজ্যক যৌ বরৌ খণ্ডয়ন্ত মে ।
 লকঃ পিতুঃ পুত্রশতং পুত্রাণাং চান্ননঃ শতম্ ॥৪৮
 চতুর্বর্ষশতায়ুর্মে ভর্তা লকশ্চ সত্যবান্ ।
 ভর্তুর্হি জীবিতার্থং তু ময়া চৌর্ণং দ্বিধং ব্রতম্ ॥৪৯
 এতৎ সর্বং ময়াখ্যাতং কারণং বিস্তরেণ বঃ ।
 যথাব্রতং সুখোদকর্মিদং দুঃখং মহম্মম ॥৪২
 ঋষয় উচুঃ ।
 নিমজ্জমানং ব্যসনৈরভিজ্ঞাতং
 কুলং নরেন্দ্রশ্চ তমোময়ে হুদে ।
 যয়া স্মশীলব্রতপুণ্যয়া কুলং
 সমুচ্ছৃতং সাধিঃ পুনঃ কুলীনয়া ॥৪৩

হইয়া আমাকে পাঁচটি বর দিলেন; সেই বরগুলি
 আপনারা আমার নিকট হইতে শুনুন ।৩২

খণ্ডরের জন্য নেত্রদ্বয়প্রাপ্তি ও স্বরাজ্যপ্রাপ্তি—
 এই দুই বর, পিতার জন্য শতপুত্র এবং আমার
 জন্য শতপুত্র লাভ—এই চারি বর লাভ
 করিলাম ।৪০

পঞ্চম বরে আমার স্বামীর চারিশত বৎসর
 আয়ুসহ তাঁহার জীবনপ্রাপ্তি হইয়াছে। আমি
 যে ব্রত আচরণ করিয়াছিলাম, উহা আমার
 পতির জীবনের জন্যই ।৪১

আমাদের আগমনের বিলম্ববিষয়ে এই সমস্ত
 কারণই আমি বিস্তারিত ভাবে বলিলাম। আমি

ঐমদ্রহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারতের বনপর্বাস্তর্গত পতিব্রতামাহাত্ম্যাপর্বের
 সাবিত্রীউপাখ্যানবিষয়ক অষ্টনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।২১৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথা প্রশস্ত হৃতিপূজ্য চৈব
 বরদ্বিধং তাম্বয়ঃ সমাগতাঃ ।
 নরেন্দ্রমামন্ত্র্য সপুত্রমঞ্জনা
 শিবেন জগদুদ্ভূতভিঃ স্বমালয়ম্ ॥৪৪
 ইতি ঐমদ্রহাত্ম্যে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি পতিব্রতামাহাত্ম্যাপর্বণি
 সাবিত্র্যুপাখ্যানেন অষ্টনবত্যাধিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১৮

বাহা কিছু অতিশয় কষ্ট করিয়াছি, তাহার শেষ ফল
 সুখস্বরূপই হইয়াছে ।৪২

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সাধি । অন্ধকারময় হুদে
 বিপদসমূহরূপ বিপাকে পড়িয়া নিমজ্জমান রাজা
 দ্যুমৎসেনের এই কুলকে তোমার পুণ্যব্রত ও চরিত্রের
 বলে তুমি উদ্ধার করিয়াছ ।৪৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এইরূপে নারীশিরোমণি
 সাবিত্রীকে তুরি তুরি প্রশংসা এবং আদর আপ্যায়ন
 করত পুত্রের সহিত রাজা দ্যুমৎসেনকে আশীর্বাদ
 করিয়া তাঁহার অনুমতি লইয়া সমাগত ঋষিবৃন্দ স্ব
 স্ব আশ্রমে চলিয়া গেলেন ।৪৪

নবনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শাৰদেশীয়প্ৰজানামমুৰোধেন মহাৰাজ-দ্যামৎসেনস্ত ৰাজ্যাভিষেকঃ, সাবিত্ৰ্যাঃ শতপুত্ৰ-শতভ্ৰাতৃলাভঃ ।]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তস্তাং ৰাত্ৰ্যাং ব্যভীতান্নুদিত্তে সূৰ্য্যমণ্ডলে ।
কৃতপৌৰ্ব্বাহিকাঃ সৰ্বে সম্মুখন্তে তপোধনাঃ ॥১
তদেব সৰ্বং সাবিত্ৰ্যা মহাভাগ্যং মৰ্হৰয়ঃ ।
দ্যামৎসেনায় নাটপ্যন্ কথয়ন্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥২
ততঃ প্ৰকৃতয়ঃ সৰ্বাঃ শাৰদ্যোভ্যাহত্যাগতা নৃপ ।
আচণ্ডান্নিহন্তং চৈব স্নেনামাত্যেন তং দ্বিষম্ ॥৩
তং মন্ত্ৰিণা হতং ঞ্জয়া সহায়ং সবান্ধবম্ ।
অবেদয়ন্ যথাবৃত্তং বিজ্ঞতঞ্চ দ্বিষদ্বলম্ ॥৪

নবনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[শাৰদেশের প্ৰজাগণের অমুৰোধে মহাৰাজ
দ্যামৎসেনের ৰাজ্যাভিষেক এবং সাবিত্ৰীর
শত পুত্ৰ ও শত ভ্ৰাতৃ লাভ ।]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সেই ৰাতি ব্যভীত হইলে
সূৰ্য্যোদয়ের পর তপোধন ভ্ৰাতৃগণ নিজ নিজ
পূৰ্ব্বাহিকালোচিত নিত্য কৃত্য সমাপন করিয়া ৰাজ্য
আজ্ঞমে আসিয়া সমবেত হইলেন ।১

মহাবিগণ সকলে দ্যামৎসেনের নিকট সাবিত্ৰী-
দেবীর পৰম সৌভাগ্যের কথা পুনঃ পুনঃ বলিয়াও
তুলি লাভ করিতে পারিলেন না ।২

ৰাজন্ । অনন্তর শাৰদেশের সকল প্ৰজা
আসিয়া দ্যামৎসেনের নিকট নিবেদন করিল,
“আপনার শত্ৰু নিজ অমাত্যের দ্বাৰাই নিহত
হইয়াছে” ।৩

তাহাকে মন্ত্ৰিকৰ্কুক নিহত দেখিয়া শত্ৰুদল
সহায়কগণ ও বান্ধবগণের সহিত স্বদেশে পলায়ন
করিয়াছে । এই সব যথাযথ বৃত্তান্ত তাহারা

ঐকমত্যঞ্চ সৰ্বস্ত জনস্তাথ নৃপং প্ৰতি ।

শচক্ষুৰ্বাপ্যচক্ষুৰ্বা ন নো ৰাজা ভবন্তি ॥৫

অনেন নিশ্চয়েনেহ বয়ং প্ৰস্থাপিতা নৃপ ।

প্ৰাপ্তানোমানি যানানি চতুৰঙ্গঞ্চ তে বলম্ ॥৬

প্ৰযাহি ৰাজন্ ভদ্ৰং তে যুদ্ধন্তে নগৰে জয়ঃ ।

অধ্যাস্থ চিৰবাত্ৰায় পিতৃপৈতামহং পদম্ ॥৭

চক্ষুশ্চক্ষুঞ্চ তং দৃষ্ট্ৱা ৰাজানং বপুষাশ্চিতম্ ।

মূৰ্ধা নিপতিতাঃ সৰ্বে বিস্ময়োৎফুল্ললোচনাঃ ॥৮

দ্যামৎসেনকে জানাইল । তাহারা আরও বলিল,—
সমস্ত জনগণ নিশ্চয় করিয়া এ বিষয়ে একমত
হইয়াছে যে, আমাদের ৰাজা দ্যামৎসেনের উপরে
আমাদের পূৰ্ণ বিশ্বাস আছে । তিনি অন্ধই হউন
বা চক্ষুহীন হউন, ভূতপূৰ্ব্ব মহাৰাজ দ্যামৎসেনই
আমাদের ৰাজা হইবেন ।৪-৫

ৰাজন্ । এইরূপ নিশ্চয় করিয়া আমরা প্ৰেরিত
হইয়াছি । এই যানসমূহ প্ৰস্তুত আছে এবং
চতুৰঙ্গিনী সেনাসমূহও আপনার সেবার্থে উপস্থিত
হইয়াছে ।৬

হে ৰাজন্ । আপনার কল্যাণ হউক ; নগরে
আপনার জয় বিবোধিত হইয়াছে ; আপনি দীৰ্ঘকাল
পৰ্যন্ত আপনার পিতৃপিতামহাগত নিজ পদে প্ৰতিষ্ঠিত
হউন ।৭

ৰাজাকে চক্ষুহীন ও স্বেশোভিত শরীরসম্পন্ন
দেখিয়া তাহাদের নয়ন বিস্ময়েই উৎফুল্ল হইয়া
উঠিল । তখন তাহারা ৰাজ্য চরণতলে নিপতিত
হইল ।৮

ততোহতিবাণ্ড তান্ বুদ্ধান্ বিজ্ঞানাজ্ঞমবাসিনঃ ।
 তৈশ্চাতিপুঞ্জিতঃ সৰ্বৈঃ প্রযযৌ নগরং প্রতি ॥৯
 শৈব্যা চ সহ সাবিজ্যো স্বাস্তোর্গেন স্তবচসা ।
 নবমুক্তেন যানেন প্রযযৌ সেনয়া বৃত্তা ॥১০
 ততোহতিবিষিচুঃ শ্রীত্যা দ্যামৎসেনং পুরোহিতাঃ ।
 পুত্রং চাস্ত মহাজ্ঞানং যৌবরাজ্যেহত্যয়েচয়ন্ ॥১১
 ততঃ কালেন মহতা সাবিজ্যোঃ কীৰ্ত্তিবৰ্ধনম্ ।
 তন্ বৈ পুত্রশতং জজ্ঞে শূবাণামনিবর্তিনাম্ ॥১২
 ভ্রাতৃণাং সোদরাণাঞ্চ তথৈবাস্তাভবচ্ছতম্ ।
 মজ্জাধিপস্তাশ্বপতের্মালব্যং সমহদ্ বলম্ ॥১৩
 এবমাত্মা পিতা মাতা স্বশ্রু স্বশ্রু এব চ ।
 তত্ৰুঃ কুলঞ্চ সাবিজ্যো সৰ্বং বৃচ্ছাৎ সমুচ্ছতম্ ॥১৪

অনন্তর রাজা আশ্রমবাসী সকল বৃদ্ধ ব্রাহ্মণকে
 প্রণাম করিয়া এবং তাঁহাদের দ্বারা সম্মানিত হইয়া
 নগরের অভিমুখে গমন করিলেন।৯

সাবিজীর সহিত মহারাণী শৈব্যা সুন্দররূপে
 আস্তীর্ণ উজ্জ্বল শয্যায়ুক্ত মনুষ্যবাহিত শিবিকায়
 চড়িয়া সৈন্তগণে পরিবৃত্তা হইয়া নগরে গেলেন।১০

তাঁহার রাজ্যে উপস্থিত হইলে পুরোহিতগণ
 প্রসন্নতার সহিত দ্যামৎসেনকে রাজসিংহাসনে এবং
 তাঁহার পুত্র মহাত্মা সত্যবান্কে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত
 করিলেন।১১

অনন্তর দীর্ঘকাল পরে সাবিজী দেবীর বংশের
 কীৰ্ত্তিবৰ্দ্ধন, বীরজ্যেষ্ঠ ও সংগ্রামে অপরাজ্জিত শতপুত্র
 জন্মগ্রহণ করিল।১২

এদিকে মজ্জরাজ অশ্বপতির ঔরসে ও মালবীর

তথৈবৈবা বি কল্যাণী জ্যৌপদী শীলসম্মতা ।
 তারয়িত্বতি বঃ সৰ্বান্ সাবিজ্যো ব কুলান্ননা ॥১৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং স পাণ্ডবস্তেন অনুমীতো মহাজ্ঞান ।
 বিশোকো বিজ্ঞবো রাজন্ কাম্যকে স্তবসৎ তদা ॥১৬

যশ্চেনং শৃণুয়ান্ তত্যা সাবিজ্যোধ্যানমুত্তমম্ ।
 স স্থখী সর্বসিদ্ধার্থো ন দুঃখং প্রাপ্নুয়ামরঃ ॥১৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং বনপর্কণি পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বনি
 সাবিজ্যোপাখ্যানে নবনবত্যাধিক-
 বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯৯

গর্ভে সাবিজীর একশত ভ্রাতা জন্মিল। তাহার
 সকলেই অত্যন্ত বলশালী ছিল।১৩

এইরূপে সাবিজী দেবী নিজেকে, পিতা, মাতা,
 স্বশ্রু, শাণ্ডীকে এবং স্বামীর কুলকে সমস্ত আপদ
 হইতে উদ্ধার করিলেন।১৪

তোমাদের পত্নী এই সুশীলা, কুলান্ননা, কল্যাণী
 জ্যৌপদী ও সাবিজীর স্তায় তোমাদের সকলকে সকল
 সম্বৎ হইতে উদ্ধার করিবে।১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ জনমেজয় ।
 এইভাবে মহাত্মা মার্কণ্ডেয় কর্তৃক প্রবোধিত হইয়া
 জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যুধিষ্ঠির সমস্ত শোক ও দুঃখ তুলিয়া
 কাম্যক বনে বাস করিতে লাগিলেন।১৬

যে ব্যক্তি এই সাবিজীর উত্তম উপাখ্যান ভক্তির
 সহিত শ্রবণ করে, সে সর্বাভীষ্ট লাভ করত পরম
 সুখ লাভ করে, কখনও দুঃখ পায় না।১৭

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্কান্তর্গত পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্ব
 সাবিজ্যোপাখ্যানবিষয়ক নবনবত্যাধিকবিশতম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ।২৯৯

(কুণ্ডলাহরণপর্ব)
ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[স্বপ্নে কর্ণায় দর্শনং দত্ত্বা সূর্য্যেণ পুরন্দরায় কবচকুণ্ডলদানম্ভ নিবেধঃ, কর্ণস্ত
পুরন্দরায় তৎপ্রদানাগ্রহপ্রদর্শনঞ্চ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

যৎ তৎ তদা মহদ ব্রহ্মল্লোমশো বাক্যমব্রবীৎ ।
ইন্দ্রস্ত বচনাদেব পাণ্ডুপুত্রঃ যুধিষ্ঠিরম্ ॥১
বক্ষ্যাপি তে ভয়ং ভীজং ন চ কৌর্ভয়সে কচিৎ ।
তচ্চাপ্যপহরিয়ামি ধনঞ্জয় ইতো গতে ॥২
কিং নু তজ্জপতাং শ্রেষ্ঠ কর্ণং প্রতি মহদ ভয়ম্ ।
আসৌ চ স ধর্ম্মাত্মা কথয়ামাস কস্তচিৎ ॥৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অহং তে রাজশাটুল কথয়ামি কথামিমাম্ ।
পৃচ্ছতো ভরতশ্রেষ্ঠ শুশ্রূষস্ব গিরং মম ॥৪

ষাদশে সমভিক্রান্তে বর্ষে প্রাপ্তে ত্রয়োদশে ।
পাণ্ডুনাং হিতকৃচ্ছত্রঃ কর্ণং তিক্তিতুমুত্তমতঃ ॥৫
অতিপ্রায়মণো জ্ঞাত্বা মহেন্দ্রস্ত বিভাবন্তঃ ।
কুণ্ডলার্থে মহারাজ সূর্য্যঃ কর্ণমুপাগতঃ ॥৬
মহাহৈ শয়নে বীর স্পর্দ্ধ্যাস্তরণসংযুতে ।
শয়ানমতিবিশ্বস্তং ব্রহ্মণ্যং সত্যবাদিনম্ ॥৭
স্বপ্নাস্তে নিশি রাজেন্দ্রে দর্শয়ামাস রশ্মিবান্ ।
কুপয়া পরয়াবিক্তঃ পুত্রেন্নেহাচ্ছ ভারত ॥৮
ব্রাহ্মণো বেদবিদ্ ভূত্বা সূর্য্যো যোগদ্ধিকরূপবান্ ।
হিতার্থমব্রবীৎ কর্ণং সাস্তুপূর্ব্বমিদং বচঃ ॥৯

(কুণ্ডলাহরণপর্ব)

ত্রিশততম অধ্যায় ।

[কর্ণকে স্বপ্নে দর্শন দিয়া সূর্য্যদেব কর্তৃক ইন্দ্রকে
কবচ ও কুণ্ডল দিতে নিবেধ এবং কর্ণের
ইন্দ্রকে উহা দিবারই আগ্রহ প্রদর্শন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! লোমশমুখি
ইন্দ্রের কথানুসারে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে এই মহত্ত্বপূর্ণ
বাক্যে বলিয়াছিলেন,—“তোমার কর্ণসম্বন্ধে যে
অত্যন্ত ভয়ের কথা বলিতেছ এবং যাহা তুমি
কাহারও কাছে প্রকাশ কর না, অর্জুন স্বর্গ হইতে
চলিয়া আসিলে আমি তোমার সে ভয়ও দূর করিয়া
দিব।” হে জাপকগণশ্রেষ্ঠ! কর্ণের সম্বন্ধে মহাত্মা
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের এমন কি ভয় ছিল, যাহা তিনি
কাহারও কাছে প্রকাশ করিতেন না? ১-৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে নৃপোত্তম ভরতশ্রেষ্ঠ!
তুমি যখন সেই সব কথা জিজ্ঞাসা করিলে, তখন
আমি উহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥৪

পাণ্ডবগণের বনবাসের ষাদশবর্ষ অতিক্রম
করিয়া যখন ত্রয়োদশ বর্ষ আরম্ভ হইয়াছে; তখন
পাণ্ডবগণের হিতকারী ইন্দ্র কর্ণের নিকট কবচ ও
কুণ্ডল ভিক্ষা করিতে উত্তত হইলেন ॥৫

মহারাজ! ইন্দ্রের এই অতিপ্রায় জানিতে
পারিয়া সূর্য্যদেব কর্ণের কুণ্ডলরক্ষার জন্য কর্ণের
নিকটে গেলেন ॥৬

তখন অতিশয় মূন্দর আস্তরণ (বিছানা)-যুক্ত
মহামূল্য শয্যায় অতি বিশ্বস্তভাবে ব্রাহ্মণভক্ত
সত্যবাদী বীর কর্ণ নিদ্রিত ছিলেন ॥৭

মহারাজ ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন অংশুমালী সূর্য্য-
দেব স্বপ্নে তাঁহাকে রাত্রিতে পুত্রেন্নেহবশতঃ কুপাবিষ্ট
হইয়া দর্শন দিলেন ॥৮

তিনি বেদবিদ্ যোগসমৃদ্ধিযুক্ত ব্রাহ্মণের রূপ
ধারণ করিয়া কর্ণের হিতের জন্য সাস্তুনাপূর্ব্বক
এই কথা বলিলেন ॥৯

কর্ণ মঘচনং তাত শৃণু সত্যভূতাং বর ।
 ক্রবতোহস্ত মহাবাহো সৌহৃদাং পরমং হিতম্ ॥১০
 উপায়ান্ততি শক্রস্তাং পাণ্ডবানাং হিতেন্দ্রা ।
 ব্রাহ্মণচ্ছন্ননা কর্ণ কুণ্ডলাপজিহ্বীর্ষয়া ॥১১
 বিদিতং তেন শীলং তে সর্বস্ত জগতস্তথা ।
 যথা স্বং ভিক্শিতঃ সন্তির্দনাস্তেব ন যাচসে ॥১২
 স্বং হি তাত দদাস্তেব ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রযাচিভম্ ।
 বিতং যচ্চাত্মদপ্যাহ্ননং প্রত্যাখ্যাসি কস্তচিৎ ॥১৩
 স্বাং তু চৈবংবিধং জ্ঞাত্বা স্বয়ং বৈ পাকশাসনঃ ।
 আগস্তা কুণ্ডলার্থায় কবচং চৈব ভিক্ষিতুম্ ॥১৪
 তস্মৈ প্রযাচমানায় ন দেয়ে কুণ্ডলে স্বয়া ।
 অনুনেয়ঃ পরং শক্ত্যা জ্যেয় এতন্নি তে পরম্ ॥১৫

হে কর্ণ । হে সত্যবাদিশ্রেষ্ট । আমি আজ
 সৌহার্দবশতঃ তোমাকে একটি কথা বলিতেছি ।
 হে মহাবাহো । তুমি তাহা মনোযোগ দিয়া শ্রবণ
 কর । ১০

হে কর্ণ । পাণ্ডবগণের হিতকামী ইন্দ্র তোমার
 কুণ্ডল (ও কবচ) হরণ করিবার উদ্দেশ্যে
 ব্রাহ্মণের ছদ্মবেশে তোমার কাছে আসিবে । ১১

জগতে সকলেই তোমার এই ব্রতের কথা
 জানে যে, কোন সংপূরক যাচক তোমার কাছে
 কিছু চাহিলে, তুমি তাহাকে তাহা অবশ্যই দাও ;
 কখনও ফিরাও না অথবা তাহার কাছে নিজেও
 কিছু যাচঞাও কর না । ১২

বৎস । তুমি ব্রাহ্মণগণকে সর্বদাই তাহাদের
 প্রার্থিত-বস্তু দান কর এবং তাহার সহিত অস্ত্র
 যে-সমস্ত বিভাদি যাচঞা করে, তাহাও প্রদান
 করিয়া থাক, কখনও প্রত্যাখ্যান কর না । ১৩

তোমার এইরূপ স্বভাব জানিয়া স্বয়ং ইন্দ্র
 তোমার নিকট কবচ ও কুণ্ডল যাচঞা করিতে
 আসিবে । ১৪

কুণ্ডলার্থে ক্রবন্তাত কারণৈর্বহুভিঃ ।
 অশৌর্বহুবিধৈবিতৈঃ সন্নিবাহ্যঃ পুনঃ পুনঃ ॥১৬
 রত্নৈঃ স্ত্রীভিঃ পাত্ৰৈঃ গৌভিঃ নৈর্বহুবিধৈরপি ।
 নিদর্শনৈশ্চ বহুভিঃ কুণ্ডলেঙ্গুঃ পূরন্দরঃ ॥১৭
 যদি দাস্তসি কর্ণ স্বং সহজে কুণ্ডলে শুভে ।
 আয়ুসঃ প্রকর্যং গতা যুতোর্বহুপুণৈর্যসি ॥১৮
 কবচেন সমায়ুক্তঃ কুণ্ডলাভ্যাক্ষ মানব ।
 অবধ্যস্ত্বং যপেহরৌণামিতি বিদ্ধি বচো মম ॥১৯
 অমৃতোহুশ্বিতং হেতুভূতয়ং রত্নসম্ভবম্ ।
 তস্মাদ্ রক্ষ্যং স্বয়া কর্ণ জীবিতং চেৎ প্রিয়ং তব ॥২০
 কো মামেবং ভবান্ প্রাহ দর্শয়ন্ সৌহৃদং পরম্ ।
 কাময়া ভগবন্ ক্রহি কো ভবান্ দ্বিজবেশধৃক্ ॥২১

সে চাহিলেও তাহাকে তোমার কুণ্ডলদুইটি
 দিবে না, বরং অমৃত-বিনয়সহকারে বুঝাইয়া
 কিরাইবে—ইহাতেই তোমার পরম মঙ্গল
 হইবে । ১৫

বৎস । কুণ্ডল চাহিলে তুমি নানাবিধ কারণ
 দেখাইয়া উহার পরিবর্তে অস্ত্রপ্রকার ধনাদি
 দিবার প্রসঙ্গ তুলিয়া বার বার তাহাকে কুণ্ডল
 যাচঞা করিতে নিবেদন করিবে । ১৬

রত্ন, স্ত্রী, গাভী, বহুপ্রকার উল্লেখযোগ্য ধনের
 দ্বারা এবং নানা দৃষ্টান্ত দ্বারা কুণ্ডলার্থী ইন্দ্রকে
 নিবারণ করিবে । ১৭

হে কর্ণ । যদি তোমার সহজাত কবচ ও
 কুণ্ডলদ্বয় ইন্দ্রকে প্রদান কর, তবে জামিও, তোমার
 আয়ু শেষ হইয়াছে এবং তুমি মৃত্যুর বশীভূত
 হইয়াছ । ১৮

হে মানব । কুণ্ডলদ্বয় ও কবচ বভক্ষণ তোমার
 শরীরে থাকিবে, ততক্ষণ তুমি যুদ্ধে তোমার
 শত্রুগণের অবধ্য—আমার এই কথা মনে
 রাখিও । ১৯

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অহং তাত সহস্রাংশুঃ সৌহৃদ্যং স্বাং নিদর্শয়ে ।
কুরুষেতদ্ বচো মে স্বমেতচ্ছ্রয়ঃ পরং হি তে ॥২২

কর্ণ উবাচ

শ্রেয় এব সমাত্যস্তং যন্ত মে গোপতিঃ প্রভুঃ ।
প্রবক্তাশ্চ হিতাস্থেযৌ শৃণু চেনং বচো মম ॥২৩
প্রসাদয়ে স্বাং বরদং প্রণয়াক্ত ব্রবীম্যহম্ ।
ন নিবার্য্যো ব্রতানস্মাদহং যত্নস্মি তে প্রিয়ঃ ॥২৪
ব্রতং বৈ মম লোকোহয়ং বেত্তি কুৎসং বিতাবসো ।
যথাহং বিজমুখ্যেভ্যো দত্তাং প্রাণানপি ধ্রুবম্ ॥২৫

কর্ণ । এই রত্নময় কবচ ও কুণ্ডল অমৃত হইতে
উৎপন্ন হইয়াছে। সুতরাং তোমার প্রাণ যদি
তোমার প্রিয় হয়, তবে ঐ দুটিকে অবশ্যই রক্ষা
করিবে। ২০

কর্ণ বলিলেন,—হে ভগবন্ । যে আপনি
সৌহার্দবশতঃ স্বেচ্ছায় ব্রাহ্মণের রূপ ধরিয়া আমার
হিত উপদেশ করিতেছেন, সেই আপনি কে, তাহা
বলুন ১২১

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে বৎস । আমি সহস্রাংশু
সূর্য্যদেব । সৌহার্দবশতঃ আমি তোমাকে দেখা
দিলাম ও হিতকথা বলিলাম । তুমি আমার কথা
পালন করিবে ; ইহাতে তোমার কল্যাণ হইবে। ২২

কর্ণ বলিলেন,—রশ্মিমালী প্রভু সূর্য্যদেব
আমার হিতাশ্রয়ী হইয়া আমাকে যাহা বলিয়াছেন,
তাহা তো আমার পক্ষে অত্যন্ত শ্রেয়স্কর। কিন্তু
আপনি আমার এই কথা অবগণ করুন। ২৩

আপনি বরদায়ক দেবতা, আমি আপনার
প্রসন্নতা ভিক্ষা করিতেছি এবং প্রণয়বশতঃ
বলিতেছি ; আপনি আমাকে নিবারণ করিবেন না,
যদি আমি আপনার প্রিয় হই, তবে আপনি

যত্নাগচ্ছতি মাং শক্ৰো ব্রাহ্মণছন্ননা বৃতঃ ।

হিতার্থং পাণ্ডুপুত্রাণাং খেচরোত্তম ভিক্ষিতুম্ ॥২৬

দাস্তামি বিবৃষশ্চেষ্ট কুণ্ডলে বর্ম চোত্তমম্ ।

ন মে কীর্তিঃ প্রণশ্যেত ত্রিষু লোকেষু বিপ্রতা ॥২৭

মান্বশস্ত যশস্তং হি ন যুক্তং প্রাণরক্ষণম্ ।

যুক্তং হি যশসা যুক্তং মরণং লোকসম্মতম্ ॥২৮

সৌহর্মিদ্ভ্যায় দাস্তামি কুণ্ডলে সহ বর্মণা ।

যদি মাং বলবৃদ্ধয়ো ভিক্ষাথমুপযাস্ততি ॥২৯

হিতার্থং পাণ্ডুপুত্রাণাং কুণ্ডলে মে প্রযাচিতম্ ।

তস্মৈ কীর্তিকরং লোকে তস্তাকীর্তির্ভবিষ্যতি ॥৩০

আমাকে আমার ব্রত হইতে ছাড় করিবেন না। ২৪

হে সূর্য্যদেব । সমস্ত জগৎ এ কথা জানে যে,
আমি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে আমার প্রাণও নিশ্চিতরূপে
দান করিতে পারি। ২৫

গগন-বিচরণনীলশ্রেষ্ঠ সূর্য্যদেব । যদি ইন্দ্রও
পাণ্ডবগণের হিতাকাজক্ষী হইয়া ব্রাহ্মণবেশে ভিক্ষা
করিতে আসেন, তাহা হইলে আমি আমার কুণ্ডল ও
কবচ অবশ্যই দান করব। আমার লোকবিশ্রুত
যশ নষ্ট না হউক—ইহাই আমি চাই। ২৬

আমাদের জায় পুরুষের পক্ষে যশ রক্ষা করা
একান্ত কর্তব্য, পরন্তু প্রাণ রক্ষা করা উচিত নহে ;
কারণ, যশের সহিত যে মরণ উহা লোকসম্মত। ২৭

এই অবস্থায় বল ও বৃত্তাস্তরহিতা দেবরাজ ইন্দ্র
যদি আমার নিকট ভিক্ষার জন্ত আসেন, তবে আমি
কবচের সহিত কুণ্ডলদ্বয় অবশ্যই তাঁহাকে প্রদান
করিব। ২৮

পাণ্ডবগণের হিতের জন্ত আমার কাছে তিনি
কুণ্ডল যাচঞা করিলে তাঁহারই অকীর্তি হইবে,
আমার কীর্তি বর্দ্ধিত হইবে। ৩০

বুণোমি কীৰ্ত্তিঃ লোকে হি জীবিতেনাপি ভানুমন্ ।

কীৰ্ত্তিমানশ্চুতে স্বৰ্গঃ হীনকীৰ্ত্তিস্ত নশ্চতি ॥৩১

কীৰ্ত্তিহি পুরুষঃ লোকে সংজীবয়তি মাতৃবৎ ।

অকীৰ্ত্তিজীবিতং হস্তি জীবতোহপি শরীরিণঃ ॥৩২

অয়ং পুরাণঃ শ্লোকো হি স্বয়ং গীতো বিভাবসো ।

ধাত্ৰা লোকেশ্বর যথা কীৰ্ত্তিরায়ুর্নরস্ত হ ॥৩৩

পুরুষস্ত পরে লোকে কীৰ্ত্তিরেব পরায়ণম্ ।

ইহ লোকে বিশুদ্ধা চ কীৰ্ত্তিরায়ুর্বিবদ্ধিনী ॥৩৪

সোহং শরীরজে দত্তা কীৰ্ত্তিঃ প্রাপ্যামি শাস্বতৌ ।

দত্তা চ বিধিবদ্ দানং ব্রাহ্মণেভ্যো যথাবিধি ॥৩৫

হুত্বা শরীরং সংগ্রামে কৃতা কৰ্ম হুত্বকংম্ ।

বিজিত্য চ পরানাজৌ যশঃ প্রাপ্যামি কেবলম্ ॥৩৬

ভীতানামভয়ং দত্তা সংগ্রামে জীবিতাৰ্ধিনাম্ ।

বৃদ্ধান্ বালান্ বিজাতীঃ চ মোক্ষয়িত্বা মহাত্মাং ॥৩৭

প্রাপ্যামি পরমং লোকে যশঃ স্বৰ্গমশ্রুতমম্ ।

জীবিতেনাপি মে রক্ষ্য কীৰ্ত্তিস্তদ্ বিদ্ধ মে

ভ্রতম্ ॥৩৮

সোহং দত্তা মববতে তিকামেতামশ্রুতমাম্ ।

ব্রাহ্মণচ্ছদ্মিনে স্বেব লোকে গন্তা পরাং গতিম্ ॥৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি

সূর্য্য-কর্ণসংবাদে ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০০

সূর্যাদেব । আমি প্রাণের বিনিময়ে কীৰ্ত্তিকেই বরণ করিব, যেহেতু কীৰ্ত্তিমান্ মানুষ স্বৰ্গলাভ করেন । কিন্তু কীৰ্ত্তিহীন পুরুষ বিনাশ লাভ করে ॥৩১

কীৰ্ত্তিই মানুষকে মাতার স্থায় নূতন জীবন দান করিয়া থাকে । অকীৰ্ত্তি জীবিত মানুষেরও জীবনকে নাশ করে ॥৩২

হে বিভাবসো ! হে লোকেশ্বর ! স্বয়ং বিধাতা এইরূপ একটী প্রাচীন শ্লোক গান করিয়াছেন,— কীৰ্ত্তিই মানুষের আয়ু ॥৩৩

পরলোকে মানুষের কীৰ্ত্তিই একমাত্র পরম আশ্রয় এবং ইহলোকে বিশুদ্ধা কীৰ্ত্তি মানুষের কীৰ্ত্তিবর্দ্ধন করিয়া থাকে ॥৩৪

আমি আমার সহজাত কবচ ও কুণ্ডল বিধ-

ক্রীমন্মহাবি বেনবাসপ্রদীপ শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত কুণ্ডলাহরণপর্ব

সূর্য্যকর্ণসংলাপবিবরণক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥৩০০

পূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে দান করিয়া অক্ষয় কীৰ্ত্তি লাভ করিব । যুদ্ধে শত্রুজয়রূপ পরম হৃদয় কৰ্ম্ম সম্পাদন করত অথবা সংগ্রামে শরীর ত্যাগ করত কেবল যশ লাভ করিব ॥৩৫-৩৬

রণজনে ভীত ও শরণাগত সৈন্তগণকে অভয় দান করিয়া এবং সংসারে বালক, বৃদ্ধ ও ব্রাহ্মণগণকে মহাভয় হইতে মুক্ত করিয়া আমি স্বৰ্গীশুকুল অশ্রুতম যশ লাভ করিব, সুতরাং আমার জীবনের বিনিময়েও কীৰ্ত্তি রক্ষা করাই হইতেছে আমার ভ্রত ॥৩৭-৩৮

হে দেব ! অতএব আমি ব্রাহ্মণবেশী ইন্দ্রকে এই অশ্রুতম ভিক্ষা প্রদান করিয়া পরলোকে পরমা গতি প্রাপ্ত হইব ॥৩৯

একাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কণং প্রবোধয়তা সূর্য্যদেবেনেন্দ্রায় কুণ্ডলদাননিষেধঃ ।]

সূর্য্য উবাচ ।

মাহিতং কণং কাকীভুমাঙ্গনঃ স্তম্ভদাং তথা ।
পুত্রাণামথ ভাৰ্য্যাণামথো মাতুরথো পিতুঃ ॥১
শরীরস্তাবিরোধেন প্রাণিনাং প্রাণভৃদ্বর ।
ইযতে যশসঃ প্রাপ্তিঃ কৌতিশ্চ ত্রিদিবে স্থিরা ॥২
যন্তুং প্রাণবিরোধেন কৌতিমিচ্ছসি শাস্ত্রভীম্ ।
স তে প্রাণান্ সমাদায় গমিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৩
জীবতাং কুরুতে কার্য্যং পিতা মাতা স্ততাস্থথা ।
যে চাস্তে বান্ধবাঃ কেচিল্লোকেহস্মিন্ পুরুষৰ্ষভ ॥৪
রাজানশ্চ নরব্যাজ পৌরুষেণ নিবোধ তৎ ।
কৌতিশ্চ জীবতঃ সাধ্বী পুরুষস্ত মহাভূতে ॥৫

একাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[কণকে প্রবোধদানকারী সূর্য্যদেবকর্তৃক
ইন্দ্রকে কুণ্ডল প্রদান না করিতে
আদেশদান ।]

সূর্য্য বলিলেন,—হে কণ । তুমি নিজের,
নিজ স্তম্ভদ, পুত্র, পত্নীদিগের এবং মাতা, পিতা ও
ভাৰ্য্যার অহিত করিও না ।১

প্রাণধারিগণশ্ৰেষ্ঠ কণ । বিরোধ না করিয়াই
অৰ্ঘ্যং শরীরের হানি না করিয়াই শরীরকে
রক্ষাধারা প্রাণিগণের ইহলোকে যশের প্রাপ্তি হয়
ও পরলোকে বিপুল কৌত্তি লাভ হয় ।২

তুমি যে প্রাণের বিনিময়ে চিরস্থায়িনী কৌত্তি
লাভ করিতে চাহিতেছ, উহা তোমার প্রাণকে
লইয়াই বাইবে—সন্দেহ নাই ।৩

পুরুষশ্ৰেষ্ঠ । পিতা, মাতা, পুত্র ও অন্তান্ত
বান্ধবগণ জীবিত পুরুষের নিকট হইতেই উপকার

মৃতস্ত কৌত্তিয়া কিং কার্য্যং তস্মীভূতস্ত দেহিনঃ ।

মৃতঃ কৌত্তিং ন জানীতে জীবন্ কৌত্তিং সমশ্নুতে ॥৬

মৃতস্ত কৌত্তিৰ্ধৰ্ত্ত্যস্ত যথা মালা গতায়ুষঃ ।

অহং তু হ্যং ব্রবীম্যেতদ্ ভক্তোহসৌতি হিতেন্দ্রা ॥৭

ভক্তিমন্তো হি মে বক্ষ্য ইত্যোতেনাপি হেতুনা ।

ভক্তোহয়ং পরয়া ভক্ত্যা মামিত্যেব মহাভূজ ॥

মমাপি ভক্তিরূপমা স হং কুরু বচো মম ॥৮

অস্তি চাত্ত পরং কিঞ্চিদধ্যাত্মং দেবনির্মিতম্ ।

অতশ্চ হ্যং ব্রবীম্যেতৎ ক্রিয়তামবিশঙ্কয়া ॥৯

চায়, মৃত পুরুষের নিকট হইতে নয় ।৪

মহাতেজস্বী মরশ্ৰেষ্ঠ । এজগতে রাজারা জীবিত
অবস্থাতেই পৌরুষের দ্বারা কৌত্তি লাভ করিতে
চায়, ইহা তুমি অবগত হও । জীবিত পুরুষের
পক্ষেই কৌত্তি সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট বলিয়া জানিবে ।৫

মৃত মানুষের দেহ তস্মীভূত হইলে তখন তাহার
কৌত্তি দিয়া কি লাভ হইবে ? মৃত মানুষ কৌত্তিকে
জানিতেও পারে না, জীবিত মানুষই কৌত্তিতে
সুখভোগ করে ।৬

মৃত মানুষের কৌত্তি শবের গলায় পরিহিত
মালায় তায় । আমি তোমাকে এ-কথা বলিতেছি
এইজন্য যে, তুমি আমার ভক্ত, তোমার হিত
চিন্তা করা আমার উচিত ।৭

মহাভূজ । ভক্তগণকে রক্ষা করা আমার কর্তব্য ;
তুমি আমাকে খুব ভক্তি কর, এজন্য আমিও
তোমাকে ভালবাসি ; তুমি আমার কথা
পালন কর ।৮

দেবগুহং হুয়া জাতুং ন শক্যং পুরুষবর্ত ।
 তস্মান্নাখ্যামি তে গুহং কালে বেৎস্ততি তদ্
 ভবান্ ॥১০
 পুনরুত্থং বক্ষ্যামি হুং বাধেয় নিবোধ তৎ ।
 মাত্মৈ তে কুণ্ডলে দত্তা ভিক্ষিতে বজ্রপাণিনা ॥১১
 শোভসে কুণ্ডলাভ্যাক্ রুচিরাত্যাং মহাভ্যতে ।
 বিশাখয়োর্মধ্যগতঃ শলীব বিমলে দিবি ॥১২
 কৌর্তিশ্চ জীবতঃ সাক্ষী পুরুষস্ততি বিদ্ধি তৎ ।
 প্রত্যাখ্যেয়স্তয়া তাত কুণ্ডলার্থে সুরেশ্বরঃ ॥১৩
 শক্য বহুবৈধৈবাকৈক্যঃ কুণ্ডলেঙ্গা হুয়ানব ।
 বিহস্তং দেবরাজস্ত হেতুমুক্তৈঃ পুনঃ পুনঃ ॥১৪

ইহার মধ্যে কিছু দৈববিহিত আধ্যাত্মিক রহস্য
 আছে; এজন্যও আমি তোমাকে বলিতেছি—তুমি
 আবিশ্বাস্তচিত্তে আমার কথা অনুসারে কাজ কর ৷

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ । দেব-গুহ বস্তু তোমার পক্ষে
 জানা সম্ভব নয়; তোমাকে তাহা বলিব না,
 তুমি পরে তাহা জানিতে পারিবে ৷১০

হে রাধাসুত । আমি পুনর্বার তোমাকে
 তাহা বলিতেছি, শুন । ইন্দ্র ভিক্ষা করিতে
 আসিলে তাহাকে কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় দিবে
 না ৷১১

মহাতেজস্বী কর্ণ । আকাশে বিশাখানামক
 ছুই নক্ষত্রের মধ্যে যেমন চন্দ্ৰের শোভা হয়, তেমনই
 ছুই কুণ্ডলের মধ্যবর্তী হইয়া তুমিও শোভা প্রাপ্ত
 হও ৷১২

বৎস । জীবিত অবস্থাতেই কৌর্তি শ্রেয়স্করী । কুণ্ডলদ্বয় কিছুতেই দিবে না ৷১৩

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বদ্বিতীয় অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্ক
 সূর্য্য-কর্ণসংবাদবিষয়ক একাধিকত্রিশতম অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্ক ৷৩০১

হেতুমহুপগম্যার্থৈর্মাধুর্য্যকৃতভূষণৈঃ ।
 পুরন্দরস্ত কর্ণং হুং বুদ্ধিমেতানপানুত ॥১৫
 হুং হি নিত্যং নবব্যাজ স্পর্ধসে সব্যসাচিনা ।
 সব্যসাচী হুয়া চেহ যুধ শূরঃ সমেস্ততি ॥১৬
 ন তু হ্যমর্জুনঃ শক্তঃ কুণ্ডলাভ্যাং সমব্রিতম্ ।
 বিজ্ঞেতুং যুধি যন্তস্ত স্বয়মিন্দ্রঃ সখা তবেৎ ॥১৭
 তস্মান্ন দেয়ে শক্রায় হুয়ৈতে কুণ্ডলে শুভে ।
 সংগ্রামে যদি নির্জ্ঞেতুং কর্ণ কাময়সেহর্জুনম্ ॥১৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বনি কুণ্ডলাহরণপর্বনি
 সূর্য্যকর্ণসংবাদে একাধিকত্রিশত-
 ভনোহধ্যায়ঃ ॥৩০১

বলিয়া জানিবে; সুতরাং কুণ্ডল চাহিলে সুরেশ্বরকে
 প্রত্যাখান করিবে ৷১৩

নিষ্পাপ । তুমি দেবরাজের প্রার্থনাকে
 যুক্তিপূর্ণ বাক্যের দ্বারা পুনঃ পুনঃ খণ্ডন করিয়া
 তাহার কুণ্ডলের প্রার্থনাকে ব্যাহত করিবে ৷১৪

কর্ণ । তুমি যুক্তিপূর্ণ মধুর ভাষণের দ্বারা
 পুরন্দরের বুদ্ধিকে পরিবর্তিত করিবে ৷১৫

নরশ্রেষ্ঠ । তুমি সর্বদাই সব্যসাচী অর্জুনের
 সহিত যুদ্ধে স্পর্ধা প্রকাশ কর । বীর সব্যসাচী অর্জুন
 তোমার সহিত অবশ্যই যুদ্ধ করিতে আসিবে ৷১৬

কিন্তু ইন্দ্র স্বয়ং যদি সব্যসাচীর সখা হয়,
 তথাপি সব্যসাচী কুণ্ডলসম্বিত তোমাকে যুদ্ধে
 জয় করিতে পারিবে না ৷১৭

অতএব হে কর্ণ । তুমি যদি রণক্ষেত্রে
 অর্জুনকে জয় করিতে চাও, তবে ইন্দ্রকে কবচ ও

কুণ্ডলদ্বয় কিছুতেই দিবে না ৷১৮

দ্ব্যধিকপ্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সূর্য্য-কর্ণয়োরালাপঃ, সূর্য্যাজ্ঞয়া ইচ্ছতঃ শক্তিঃ গৃহীত্বা তস্মৈ কবচঃ
কুণ্ডলদ্বয়ক দাতুং কর্ণস্থ নিশ্চয়চ্চ ।]

কর্ণ উবাচ ।

ভগবন্তুমহং ভক্তো যথা মাং বেথ গোপতে ।
তথা পরমতিগ্ৰাংশো নাস্ত্যদেয়ং কথঞ্চন ॥১
ন মে দারী ন মে পুত্রা ন চাক্ষা সুহৃদো ন চ ।
তথেষ্টো বৈ সদা ভক্ত্যা যথা হং গোপতে মম ॥২
ইকোনাক মহাক্সানো ভক্তানাঞ্চ ন সংশয়ঃ ।
কুবন্তি ভক্তিমিষ্টাঞ্চ জানৌষে ত্বঞ্চ ভাস্করঃ ॥৩
ইকৌ ভক্তচ্চ মে কর্ণো ন চান্দ্রদৈবতং দিবি ।
জানৌত ইতি বৈ কৃত্বা ভগবানাহ মম্বিতম ॥৪

দ্ব্যধিকপ্রিশততম অধ্যায় ।

[সূর্য্য ও কর্ণের আলাপ এবং সূর্য্যের আজ্ঞায়
ইচ্ছের নিকট হইতে শক্তি গ্রহণ করিয়া
তাঁহাকে কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় দান করিতে
কর্ণের নিশ্চয় ।]

কর্ণ বলিলেন,—হে সূর্য্য ! আপনি ভগবান,
আমি আপনার পরম ভক্ত, ইহা আপনি জানেন ।
প্রবরাকরণসম্পন্ন ! আপনাকে আমার কিছুই
অদেয় নাই ।১

হে সূর্য্যদেব ! আমার জী, পুত্র, সুহৃদ এবং
আমার আত্মাও আমার নিকট সেরূপ প্রিয় নয়,
যে রূপ আপনি আমার নিকট প্রিয় ।২

হে ভাস্কর ! আপনি ইহাও জানেন, মহাক্সা-
গণ নিজ প্রিয় ভক্তগণের উপর বিশেষ কৃপা রাখেন—
ইহাতে সন্দেহ নাই ।৩

“কর্ণ আমার প্রিয় ভক্ত, সে আমাকে ভিন্ন
অন্য কোন দেবতাকে জানে না”—ইহা আপনি
জানেন ; সেইজন্য আপনি আমার এই হিতোপদেশ

ভূয়চ্চ শিরসা যাচে প্রসাত্ত চ পুনঃ পুনঃ ।

ইতি ত্রবৌমি তিগ্ৰাংশো হং তু মে ক্ষন্তুমর্হসি ॥৫

বিতেমি ন তথা যুক্ত্যর্থথা বিভোহনৃতাদহম্ ।

বিশেষণ দ্বিজাতীনাং সর্ব্বেষাং সর্ব্বদা সতাম্ ॥৬

প্রদানে জীবিতস্তাপি ন মেহত্ৰাস্তি বিচারণা ।

যচ্চ মামাখ দেব হং পাণ্ডবং কাক্তনং প্রতি ॥৭

ব্যোতু সস্তাপজং দুঃখং তব ভাস্কর মানসম্ ।

অর্জুনপ্রতিমং চৈব বিজেষ্যামি রণেহর্জুনম্ ॥৮

তবাপি বিদিতং দেব মমাপ্যস্তবলং মহৎ ।

জামদগ্ন্যাচুপাতং যৎ তথা জ্ঞোণানুমহাক্সনঃ ॥৯

করিতেছেন ।৪

ভৌতিকিরণশোভিত সূর্য্যদেব ! আমি পুনঃ
পুনঃ আপনাকে প্রণামের দ্বারা প্রার্থনা করিতেছি
যে, আপনি আমাকে ক্ষমা করিবেন ।৫

আমি মৃত্যুকেও ভত ভয় করি না, যত
ভয় মিথ্যাকে করি ; বিশেষতঃ সেই মিথ্যা ব্যবহার
যদি সজ্জন ও ব্রাহ্মণের সহিত করিতে হয় ।
এরূপ স্থলে যাচঞা করিলে আমি আমার
প্রাণকেও বিনা বিচারে দিতে পারি ।

হে দেব ! পাণ্ডুনয় অর্জুন হইতে আমার
যে ভয়ের কথা আপনি বলিতেছেন, আপনি
সে হুশিষ্টা পরিত্যাগ করেন । কার্ণবীর্ষ্যার্জুন-
প্রতির হইলেও অর্জুনকে আমি যুদ্ধে জয়
করিব ।৬-৮

আপনার ইহাই জানা আছে যে, আমি জামদগ্নি-
পুত্র পরশুরাম ও মহাক্সা জ্ঞোণাচার্য্যের নিকট
সমস্ত অস্ত্রবিদ্যা শিখিয়াছি, আমারও অস্ত্রবল
আতবিশাল ।৯

[কবিতারত্ন—চতুর্বিংশ]

[অষ্টমবর্ষ, জ্যৈষ্ঠ মাস, ১৩৭৭]

[দ্বাদশ সংখ্যা—জ্ঞান যাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসাতারামদাস ওজারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপরক্ষাচারি-নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাঙ্গ সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক গুলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

মুদ্রা-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাচার্য
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সডাক ১৫.০০ টাকা ।

[প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

অধ্যক্ষিকারী :—
শ্রীসত্যধৰ্মপ্রচারসঙ্ঘ
(জয়ন্তক সন্দ্বাদার)

সহ-সম্প্রদায়কসঙ্ঘ

শ্রীভ্রামরঙ্গর বিজ্ঞানভূষণ
শ্রীনারায়ণ গোস্বামী জ্ঞান্যচার্য
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ
শ্রীহরিনারায়ণ ভর্ক-বেদ-ব্যাকরণভীর্ষ
শ্রীরামরঙ্গন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ
শ্রীদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় কাব্যভীর্ষ এম্. এ.

মুদ্র-কর্মকর্তার :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ ।

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস.
ডি. পি. এইচ ডি. টি. এম্. এণ্ড
এইচ (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঙ্গন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ কর্তৃক শ্রীসীতার
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. টি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
৯এ, হরি পাল লেন, কলিকাতা—
আলেকজান্দ্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত
১৫ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩৭৭ ।

কার্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণিত শ্রুতিগ্রন্থ, বাঙ্গালী-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্ষমানে মহাত্মারত প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আৰ্য্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত বাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অগ্ৰত্ৰ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূর্ণক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিসয়ক পত্রাদি “সকালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অগ্র কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫

সম্পূর্ণক—আৰ্য্যশাস্ত্র

১৭শ্রীশ্রীশ্রী নমঃ
শ্রীশ্রীচাহ্নেন্ন বাণী

পুঙ্করমঠ
ভরতপুর-কুঞ্জ
গৌঘাট
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্য সত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন—

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—ভাঁহারা যেন প্রত্যেকে
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত
সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

আৰ্য্যশাস্ত্রে পূৰ্ব্বপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩'০০ টাকা

২। বিংশতিসংহিতা ও স্মৃতি ২২'৫০ ,,

সংহিতা—মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনঃ, অঙ্গিরঃ, যম, আপস্তম্ব, সবেৰ্ত্ত, কাত্যায়ন,
বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাভপ, বসিষ্ঠ।

স্মৃতি—প্রজাপতি, লঘুশঙ্খ, শঙ্খ-লিখিত, ঠাকুরস, বৃহদ্ব্যস, লঘুব্যস, অরুণ, অত্রি, আঙ্গিরস,
কপিল, লঘুশ্রীলায়ন, বাধুল, বৃহহারীত, সোহিত, দালভ্য, কণ, বৃহৎপরাশর, নারদ।)

৩। শ্রীবাল্মীকি রামায়ণ ৩০'০০ টাকা

৪। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ৯'০০ ,,

৫। শ্রীমদ্ভাগবত ৪২'০০ ,,

(ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র)

ইদং স্বমমুজানৌহি হুৱশ্চৈষ্ঠ ত্রুতং মম ।
ভিক্তে বজ্জিণে দত্তামপি ভীৱিতমাস্তনঃ ॥১০

সূর্য্য উবাচ ।

যদি তাত দদাস্তে বজ্জিণে কুণ্ডলে শুভে ।
স্বমপ্যেনমথো ক্রমা বিজ্ঞার্থং মহাবলম্ ॥১১
নিয়মেন প্রদত্তাং তে কুণ্ডলে বৈ শতক্রতো ।
অবধ্যো হসি ভূতানাং কুণ্ডলাভ্যাং সমন্বিতঃ ॥১২
অর্জুনেন বিনাশং ই তব দানবসূদনঃ ।
প্রার্থয়ানো বণে বৎস কুণ্ডলে তে জিহ্বীৰ্হতি ॥১৩
স স্বমপ্যেনমরাধ্য হুন্তাভিঃ পুনঃ পুনঃ ।
অভ্যর্থয়েথা দেবেশমমোঘার্থং পুরন্দরম্ ॥১৪
অমোঘাং দেহি মে শক্তিমহিত্রিণিবিহিণীম্ ।
দাস্তামি তে সহস্রাক কুণ্ডলে বর্ম চোত্তমম্ ॥১৫
ইত্যেব নিয়মেন স্বং দত্তাঃ শক্রায় কুণ্ডলে ।
তয়া ত্বং কর্ণ সংগ্রামে হনিষ্যসি বণে হিপুন ॥১৬

সুৱশ্চৈষ্ঠ ! আপনি আমার এই দানত্রতবিষয়ে
অমুমতি দান করুন যে, যদি ইন্দ্র আসিয়াও ভিক্ষা
করে, তবে আমি তাঁহাকে যেন আমার প্রাণও
দিতে সমর্থ হই ৷১০

সূর্য্য বলিলেন,—হে বৎস । যদি তুমি ইন্দ্রকে
শুভ কুণ্ডলদ্বয় প্রদানই কর, তবে তুমি মহাবলী
ইন্দ্রকে বলিবে, আমি যুদ্ধে জয়লাভের জন্য একটি
সর্থে কুণ্ডল দিতে পারি ৷১১

শতক্রতো । আমি এক নিয়মানুসারে আমার
এই কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিব । তুমি এই কুণ্ডলদ্বয়ের
দ্বারা সমস্ত প্রাণীর অবধ্য হইয়াছ । বৎস । এই
কারণে ইন্দ্র অর্জুনের দ্বারা তোমার বিনাশের জন্যই
প্রার্থনার দ্বারা কুণ্ডল হরণ করিতে চায় ৷১২-১৩

নাহবা হি মহাবাহো শক্রনেতি কয়ং পুনঃ ।
স। শক্তির্দেবরাজস্ত শতশোহথ সহস্রশঃ ॥১৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্য সহস্রাংশুঃ সহস্রান্তরধীরত ।
(কর্ণস্ত বুধে রাজন্ স্বপ্রাস্তে প্রবদন্তিব ।
প্রতিবুদ্ধস্ত বাধেয়ঃ স্বপং শক্তিস্য ভাবত ।
চকার নিশ্চয়ং রাজন্ শক্ত্যর্থং বদতাং বরঃ ।
যদি মামিহ্ম আগ্রাতি কুণ্ডলার্থং পরস্তপঃ ।
শক্ত্যা তন্মৈ প্রদাস্তামি কুণ্ডলে বর্ম চৈব হ ।
স কৃদ্বা প্রাতরুথায় কার্য্যাণি ভরতর্ষভ ।
জ্ঞানান্ বাচয়িত্বাথ যথা কার্য্যমুপাক্রমৎ ।
বিধিনা রাজশাদূল মুহূর্ত্তমজপৎ ততঃ ।)
ততঃ সূর্য্যায় জপ্যাস্তে কর্ণঃ স্বপং ন্যবেদয়ৎ ॥১৮

যথাদৃষ্টং যথাতত্ত্বং যথোক্তমুভয়োনিশি ।
তৎ সর্বমানুপূর্ব্বোণ শলংগাত্মৈ বুধস্তদা ॥১৯

শুভরাত্রি তুমিও ইন্দ্রকে মধুর ভাষায় পুনঃ পুনঃ
তুষ্ট করিয়া তাঁহার নিকট অমোঘা একান্ত শক্তি
চাহিয়া লইবে ৷১৬

তুমি বলিবে, হে সহস্রলোচন । আপনি শক্র-
বিনাশিনী অমোঘা শক্তি আমাকে দিন, তাহা হইলে
আমিও কুণ্ডল ও উত্তম বর্ম প্রদান করিব ৷১৫

কর্ণ । এইরূপ সর্থে তুমি ইন্দ্রকে কুণ্ডল দুইটি (ও
কবচ) দিবে । তাহা হইলে তুমি যুদ্ধে সেই শক্তির
দ্বারা শত্রুগণকে বধ করিতে সক্ষম হইবে ৷১৬

মহাবাহো । ইন্দ্রের সেই শক্তি শত শত ও সহস্র
সহস্র শত্রু সংহার না করিয়া পুনরায় হস্তে কিরিয়া
আসে না ৷১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া সূর্য্যদেব
সহস্রা অন্তর্ধান করিলেন । অনন্তর কর্ণ প্রত্যেককালে

তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ দেবো ভাসুঃ স্বৰ্ভানুসূদনঃ ।

উবাচ স্বং তথৈতৈব কৰ্ণং সূর্য্যঃ স্মরামি ॥২০

ততস্তত্ত্বমিতি জ্ঞাত্বা রাধেয়ঃ পৰবীরহা ।

শক্তিমেবাভিকাজ্জন্ বৈ বাসবং প্রত্যপালয়ৎ ॥২১

জাগরিত হইয়া জপের শেষে স্বপ্নের কথা সূর্য্যদেবকে
নিবেদন করিলেন ।১৮

রাত্রিতে যেরূপ দেখিয়াছিলেন এবং দুইজনে
যেরূপ আলাপ-আলোচনা করিয়াছিলেন, সেই
সমস্ত আত্মপূর্ব্বীক্রমে ও যথাযথভাবে সূর্য্যকে
বলিলেন ।১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণপর্ব্বণি
সূর্য্য-কৰ্ণসংবাদে ত্র্যধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০২

তাহা শুনিয়া প্রত্যাপশালী রাহুদমন ভগবান্
সূর্য্যদেব ঈষৎ হাসিয়া কৰ্ণকে বলিলেন, তুমি যাহা
দেখিয়াছ তাহা সবই ঠিক ।২০

তখন শত্রুবীরহতা রাধাপুত্র কৰ্ণ স্বপ্নবৃত্তান্ত
যথার্থ বুঝিয়া শক্তিলান্তের ইচ্ছায় ইন্দ্রের প্রতীক্ষা
করিতে লাগিলেন ।২১

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত কুণ্ডলাহরণপর্ব্বে
সূর্য্য-কৰ্ণআলাপবিষয়ক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥৩০২

ত্র্যধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কুন্তিভোজগৃহে মহর্ষি-দুর্ব্বাসস আগমনম্, তস্ত সেবায়ৈ রাজ্ঞা কুন্ত্যা নিযুক্তিঃ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

কিং তদ্ গুহ্যং ন চাখ্যাতঃ কৰ্ণায়ৈহোক্ষরশ্মিনা ।

কৌদৃশে কুণ্ডলে তে চ কবচং চৈব কৌদৃশম্ ॥১

কুন্তশ্চ কবচং তস্ত কুণ্ডলে চৈব সতম ।

এতদিচ্ছাম্যহং জ্ঞাতুং তস্মৈ ব্রাহ্মি তপোধন ॥২

ত্র্যধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[কুন্তিভোজগৃহে মহর্ষি দুর্ব্বাসার আগমন এবং
ঔহার সেবার জন্য রাজা কৰ্ণকে কুন্তীকে নিযুক্তি ।]

জনমেজয় বলিলেন,—হে তপোধন । সেই
গোপনীয় কথাটি কি, যাহা কৰ্ণের নিকটে
আদিত্যদেব প্রকাশ করিলেন না ? কবচ ও কুণ্ডল

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অয়ং রাজন্ ব্রাহ্মোয্যেতৎ তস্ত গুহ্যং বিভাবণোঃ ।

বাদৃশে কুণ্ডলে তে চ কবচং চৈব যাদৃশম্ ॥৩

কুন্তিভোজঃ পুরা রাজন্ ব্রাহ্মণঃ পশু্যপন্বিতঃ ।

তিগ্নতেজা মহাপ্রাংশুঃ শ্যশ্রদগুজটাধরঃ ॥৪

দুইটা কিরূপ ছিল ? সাধুজ্যেষ্ঠ তপোধন । উহা
কোথা হইতে কৰ্ণ পাইয়াছিলেন ? এই বিষয়গুলি
আমি শুনিতে চাই, আপনি কৃপা করিয়া বলুন ।১-২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্ । সূর্য্যের গুহ্য
কথাটি এবং কুণ্ডলদ্বয় ও কবচটি যেরূপ ছিল, তাহা
আমি বলিতেছি, শুন ।৩

দর্শনীরোহনবভাগস্তুজনা প্রকল্পিব ।
মধুপিত্তো মধুরবাক্ তপঃস্বাধ্যায়ভূষণঃ ॥৫

স রাজানং কুন্তিভোজমব্রবীৎ স্তমহাতপাঃ ।
ভিক্কামিচ্ছামি বৈ ভোক্তুং তব গেহে বিমৎসরঃ ॥৬

ন মে ব্যলৌকং কর্তব্যং হুয়া বা তব চানুগৈঃ ।
এবং বৎস্তামি তে গেহে যদি তে রোচতেহনঘ ॥৭

যথাকামক গচ্ছেয়মাগচ্ছেয়ং তথৈব চ ।
পর্য্যাসনে চ মে রাজন্ নাপরাধ্যেত কশ্চন ॥৮

তমব্রবীৎ কুন্তিভোজঃ শ্রীভরতমিদং বচঃ ।
এবমস্ত পরং চেতি পুনশ্চৈনমথাব্রবীৎ ॥৯

হে রাজন্। রাজা কুন্তিভোজের নিকটে একসময় একজন ভেজখী ব্রাহ্মণ উপস্থিত হইলেন। তিনি অভিশয় লব্ধা ও উগ্রভেজা, ছিলেন এবং শূশ্রু, দণ্ড, জটা ও কমণ্ডলুধারী ছিলেন। আবার তিনি দেখিতেও অতি সুন্দর এবং জ্যোতির্ময় ছিলেন। তাঁহার শরীরের বর্ণ মধুর স্নায় পিঙ্গলবর্ণ ছিল; তিনি মধুরভাবী ও তপস্তা এবং স্বাধ্যায়সম্পন্ন ছিলেন। ৪-৫

সেই মহাতপা ব্রাহ্মণ কুন্তিভোজের নিকট গিয়া বলিলেন—হে মাৎসর্য্যরহিত রূপতে। আমি ভোজনের জন্য তোমার গৃহে কিছু ভিক্কা চাই। ৬

আমার সর্গ হইতেছে এই যে, তুমি বা তোমার অমুগামী সেবকগণ কেহই আমার ইচ্ছার বিরুদ্ধে কোন কাজ করিবে না। রাজন্। তাহা হইলেই আমি তোমার গৃহে বাস করিব, মতুবা নয়। ৭

রাজন্। আমার ইচ্ছামত আমি যেখানে ইচ্ছা সেখানে বাতায়াত করিব, আমার শয্যা বা আসনের নিকট কেহ কোন অপরাধজনক কাজ করিবে না। ৮

। মম কন্যা মহাপ্রাজ্ঞা পৃথা নাম যশস্বিনী ।
শীলবৃত্তাবিতা সাক্ষী নিয়তা চৈব ভাবিনী ॥১০

উপহাস্ততি সা স্বং বৈ পুত্রয়ানবমশ্চ চ ।
তস্তাশ্চ শীলবৃত্তেন ভূষ্টিং সমুপহাস্তসি ॥১১

এবমুক্তা তু তং বিপ্রমতিপুত্র্য যথাবিধি ।
উবাচ কন্যামত্যেত্য পৃথাং পৃথুললোচনাম্ ॥১২

অয়ং বৎসে মহাভাগো ব্রাহ্মণো বস্তমিচ্ছতি ।
মম গেহে ময়া চাস্ত তথেষ্যেত্যং প্রতিশ্রুতম্ ॥১৩

যয়ি বৎসে পরাশস্ত ব্রাহ্মণস্তাভিরাধনম্ ।
তস্মৈ বাক্যমনিথ্যা স্বং কর্তুমর্হসি কহিচিৎ ॥১৪

তাহা জানিয়া কুন্তিভোজ শ্রীভরতপূর্ণ বাক্যে বলিলেন,—‘তাহাই হইবে’। এই কথা বলিয়া তিনি পুনরায় ব্রাহ্মণকে বলিলেন — ১২

মহাপ্রাজ্ঞা। আমার একটি পৃথা নামী কন্যা আছে, সে সচ্চরিত্রা ও সদাচারসময়িতা, সাক্ষী, নিয়মাহুগা, হৃদয়বতী; স্তব্ধাং যশস্বিনী। ১০

সে যথেষ্ট অন্ধার সহিত ও অবহেলাশূন্য হইয়া সত্তত আপনার সেবা করিবে এবং আশা করি তাহার স্বভাব ও সদাচারে আপনি পরমা শ্রীতি লাভ করিবেন। ১১

এই বলিয়া তিনি সেই ব্রাহ্মণের যথাবিধি পূজা করিলেন এবং বিশালময়না কন্যা কুন্তীর নিকট গিয়া বলিলেন। ১২

হে বৎসে। এই মহাভাগ ব্রাহ্মণ আমার গৃহে বাস করিতে চাহেন এবং আমিও “তাহাই হউক” বলিয়া তাহাতে স্বীকৃত হইয়াছি। ১৩

তোমার উপরই এই ভেজখী ব্রাহ্মণের সেবা ও আরাধনা সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে; আমি তাহাকে

অয়ং তপস্বী ভগবান্ স্বাধ্যায়নিয়তো বিজঃ ।
 বদ্ যদ্ ক্রদান্নহাতেজাস্তত্তদ্ দেয়মমৎসরাৎ ॥১৫
 ব্রাহ্মণো হি পরং তেজো ব্রাহ্মণো হি পরং তপঃ
 ব্রাহ্মণানাং নমস্কারৈঃ সূর্যো দিবি বিরাজতে ॥১৬
 অমানয়ন্ হি মানার্হান্ বাতাপিশ্চ মহাস্বরঃ ।
 নিহতো ব্রহ্মদণ্ডেন তালজজ্বলন্তধৈব চ ॥১৭
 সোহয়ং বৎসে মহাতার আহিতবুধি সান্ধ্রতম্ ।
 হুং সদা নিয়তা কুৰ্য্যা ব্রাহ্মণশ্চাভিরাধনম্ ॥১৮
 জানামি প্রণিধানং তে বাল্যাৎ প্রভৃতি নন্দিনি ।
 ব্রাহ্মণেষু সর্বেষু গুরু-বন্ধুযু চৈব হ ॥১৯
 তথা প্রেয্যেযু সর্বেষু মিত্রেন্দ্রশ্রদ্ধিতাম্ ।
 স্মরি চৈব যথাবৎ হুং সর্বমাবৃত্য বর্তসে ॥২০

সেইরূপই বাল্যগ্রন্থ; তুমি আমার কথা মিথ্যা
 হইতে দিবে না ॥১৪

এই তপস্বী ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়নরত ও নিয়মনিষ্ঠ;
 সাক্ষাৎ ভগবান্ বলিয়াই ইহাকে মনে করিবে।
 ইনি যখন বাহ্য চাহিবেন বা করিতে বলিবেন,
 তৎকণাৎ তাহা দ্বিধাশূন্য হইয়া দিবে এবং তাহাই
 করিবে ॥১৫

ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ তেজ, ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ তপস্তা,
 ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়াই সূর্যদেব আকাশে
 বিরাজমান রহিয়াছেন ॥১৬

মাননীয় ব্রাহ্মণকে না মানিয়া মহাস্বর বাতাপি
 এবং তালজজ্বল ব্রহ্মদণ্ডের দ্বারা নিহত হইয়াছিল ॥১৭

হে বৎসে! সুতরাং আমি এখন তোমার উপর
 এই মহাতার অর্পণ করিলাম; তুমি নিয়মানুগ
 হইয়া ব্রাহ্মণের আরাধনা করিবে ॥১৮

নন্দিনি! আমি তোমার এই একাগ্রচিত্ততার কথা
 জানি; তুমি বাল্যকাল হইতেই সকল ব্রাহ্মণ, গুরুজন,
 আত্মীয়জন, ভৃত্য, মিত্র, কুটুম্ব ও মাতৃগণের প্রতি

ন হতুষ্ঠো জনোহন্তোহ পুরে চাস্তঃপুরে চ ৩ে ।
 সম্যক্ তানবজ্ঞানি তব ভৃত্যজনেষপি ॥২১
 সন্দেহব্যাপ্ত তু মন্তো হ্যং বিজ্ঞাতিং কোপনং প্রতি
 পৃথৈ বালেতি কৃদ্বা বৈ স্ততা চাসি মমেতি চ ॥২২
 বৃক্ষৌনাশ কুলে জাতা শূরশ্চ দয়িতা স্ততা ।
 দত্তা ঐতিমতা মহ্যং পিত্রা বাল্য পুত্রা স্বয়ম্ ॥২৩
 বহুদেবশ্চ ভগিনী স্ততানাং প্রবরা মম ।
 অগ্র্যমগ্রে প্রতিজ্ঞায় তেনাসি দুহিতা মম ॥২৪
 তাদৃশে হি কুলে জাতা কুলে চৈব বিবধিতা ।
 স্থখাৎ স্থখমনুপ্রাপ্তা হৃদাদ্ভ্রমবিবাগতা ॥২৫
 দোকুলেয়া বিশেষণ কথঞ্চিৎ প্রগ্রহং গতাসুঃ ।
 বালভাবাদ্ বিকুর্বন্তি প্রায়শঃ প্রমদাঃ শুভে ॥২৬

তোমার অহুলনীয় অধা ও একাগ্রতার সাহিত্য সেবা
 করিয়া সকলকে আকৃষ্ট করিয়াছ ॥২১-২০

নগরে ও অন্তঃপুরে আত্মীয় বন্ধুগণের মধ্যে কেহই
 তোমার প্রতি অসন্তুষ্ট নহে। অববজ্ঞানি! এমন কি
 ভৃত্যবর্গের প্রতি তোমার আচরণ প্রশংসনীয় ॥২১

হে পৃথৈ! তথাপি তুমি বালিকা ও আমার কন্যা,
 আর এই ব্রাহ্মণ কোপনস্বভাব; এজন্য তোমাকে
 কিছু উপদেশ দেওয়া আবশ্যক মনে করিতেছি ॥২২

তুমি বৃক্ষকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ; তুমি শূর-
 সেনের প্রিয় কন্যা; পূর্বে তোমার পিতা আমার
 প্রতি ঐতিবশতঃ তোমাকে আমায় দিয়াছিলেন ॥২৩

তুমি বহুদেবের ভগিনী এবং শূরসেনের সন্তান-
 গণের মধ্যে সকলের জ্যেষ্ঠা; তিনি আমাকে তাঁহার
 প্রথম সন্তান দিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন;
 তাই তুমি আমার দুহিতা (কন্যা) হইয়াছ ॥২৪

তুমি সেইরূপ শ্রেষ্ঠকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া আমাদের
 এই শ্রেষ্ঠকূলে পালিতা ও পোষিতা হইয়া বহিষ্ঠ

পৃথৈ রাজকূলে জন্ম রূপং চাপি তবাহুতম্ ।
ভেন ভেনাসি সম্পন্নায়ুপেতা চ ভাবিনী ॥২৭

সাহং দর্পঃ পরিত্যজ্য দত্তং মানক ভাবিনি ।
আরাধ্য বরদং বিশ্রং জ্যেষ্ঠা যোক্ষ্যসে পৃথৈ ॥২৮

হইয়াছ। এক হ্রদ হইতে অপর হ্রদে জলধারার
যাওয়ার ভার তুমি এক সুখময় কুল হইতে অপর
সুখময় কূলে আসিয়াছ। ২৫

শুভে। হ্রকূলে জাত কন্যাগণ কোন বিশেষ
আগ্রহে পড়িয়া অবিবেকবশতঃ প্রায়শঃই বিকার
প্রাপ্ত হয়। (পরন্তু তোমাতে সেরূপ আশঙ্কা
নাই।) ২৬

হে পৃথৈ। তুমি রাজকূলে জন্মিয়াছ, তোমার

এবং প্রাপ্যাসি কল্যাণি কল্যাণমনয়ে ঐবম্ ।
কোণিতে চ দ্বিজশ্রেষ্ঠে কৃৎস্নং দৃষ্টেত য়ে কুলম্ ॥২৯
ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সাহিত্যায়
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি
পৃথোপদেশে ত্র্যধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০৩

রূপও অদ্বুত। যেমন তোমার রূপ ও কুল, তেমনই
তুমি সঙ্গুণ ও সদাচারে সম্পন্ন এবং জন্মবতী। ২৭

সম্ভাবসম্পন্ন পৃথৈ। সুতরাং দর্প, দত্ত ও মান
পরিত্যাগ করিয়া এই বরদাতা তপস্বী ব্রাহ্মণের সেবা
করিলে তুমি পরম কল্যাণ লাভ করিবে। ২৮

হে কল্যাণি। হে অনয়ে। এই ব্রাহ্মণকে সন্তুষ্ট
করিতে পারিলে তুমি পরম কল্যাণ প্রাপ্ত হইবে;
কিন্তু এই দ্বিজশ্রেষ্ঠ ক্রুদ্ধ হইলে তিনি আমার সম্পূর্ণ
কুলকেই দগ্ধ করিবেন। ২৯

ঐমহাভারতে বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত কুণ্ডলাহরণপর্ব
কুন্তীদেবীকে উপদেশবিষয়ক ত্র্যধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ। ৩০৩

চতুরধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[পিতা সহ কুন্তীদেব্য আলোপঃ, ব্রাহ্মণস্ত পরিচর্যা চ ।]

কুন্তীবাচ ।

ব্রাহ্মণং যস্ত্রিতা রাজরূপস্থাস্তামি পূজয়া ।
যথাপ্রতিজ্ঞাং রাজেন্দ্র ন চ মিথ্যা ভবীম্যহম্ ॥১

এব চৈব স্তথাবো য়ে পূজয়েয়ং দ্বিজানিতি ।
তব চৈব শ্রিয়ং কার্য্যং জ্যেষ্ঠ পরমং মম ॥২

চতুরধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[পিতার সহিত কুন্তীদেবীর আলোপ এবং
ব্রাহ্মণের পরিচর্যা ।]

কুন্তী বলিলেন,—রাজন। আমি আপনার
প্রতিজ্ঞানুসারে নিয়মানুগা হইয়া এই ব্রাহ্মণের

নিরন্তর সেবা করিব। রাজেন্দ্র! আমি মিথ্যা
বলিতেছি না। ১

আমার প্রকৃতিই হইল ব্রাহ্মণের সেবা ও
পূজা করা। আর আপনার শ্রিয় কর্তব্য করা তো
আমার পক্ষে পরম কল্যাণকর। ২

যন্তেবৈশ্যতি সায়াক্ষে যদি প্রোত্তরথো নিশি ।
 যন্তর্ধরাক্ষে ভগবান্ ন মে কোপং করিষ্যতি ॥৩
 লাভো মমৈব রাজেন্দ্র যদ্ বৈ পূজয়তৌ দ্বিজান্ ।
 আদেশে তব তিষ্ঠন্তৌ হিতং কুর্ধ্যাং নরোত্তম ॥৪
 বিপ্রকো ভব রাজেন্দ্র ন ব্যলীকং দ্বিজোত্তমঃ ।
 বসন্ প্রাপ্যতি তে গেহে সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥৫
 যৎ প্রিয়ক দ্বিজস্তাস্ত হিতং চৈব ভবানঘ ।
 যতিয়ামি তথা রাজন্ ব্যোভূ তে মানসো দ্বরঃ ॥৬
 ব্রাহ্মণা হি মহাভাগাঃ পূজিতাঃ পৃথিবীপতে ।
 ভাষণায় সমর্থ্যঃ স্থাবিপরীতে বধায় চ ॥৭
 সাহমেতদ্ বিজানন্তৌ ভোষরিষ্যে দ্বিজোত্তমম্ ।
 ন মৎকৃতে ব্যাথাং রাজন্ প্রাপ্যসি দ্বিজসত্তমাং ॥৮

এই পরম পূজনীয় ব্রাহ্মণ যদি সায়াক্ষকালে, প্রাতঃকালে, রাজিতে অথবা অর্দ্ধরাজেও আসিয়া উপস্থিত হন, তথাপি তিনি আমার মনে ক্রোধ উৎপন্ন করিতে পারিবেন না ; কারণ, আমি সব সময় তাঁহার সেবার জন্য প্রস্তুত থাকিব ।৩

হে নরোত্তম মহারাজ ! আমার ইহা পরম লাভ যে, আপনার আদেশানুসারে ব্রাহ্মণের সেবাও পূজা করিতে করিতে আপনারই হিতকর কার্যে নিযুক্ত থাকিব ।৪

হে মহারাজ ! আপনি আমাকে বিশ্বাস করুন ; আপনার এই ভবনে নিবাসকালে সেই ব্রাহ্মণ নিজ মনের প্রতিকূল কোন কার্য দেখিতে পাইবেন না । ইহা আমি সত্য করিয়া আপনাকে বলিতেছি ।৫

নিষ্পাপ নরেশ ! আপনি মনে কোন উদ্বেগ পোষণ করিবেন না ; এই ব্রাহ্মণের বাহা প্রিয়, আপনার বাহা হিতকর, তাহাই করিতে আমি যত্ন করিব ।৬

হে পৃথিবীপতে ! মহাভাগ্যশালী ব্রাহ্মণগণ প্রীত হইলে যেমন জগতকে উদ্ধার করিতে পারেন,

অপরাধেহপি রাজেন্দ্র রাজ্যমশ্রয়সে দ্বিজাঃ ।
 ভবন্তি চ্যবনো যদ্বৎ শূকরায়াঃ কৃতে পুরা ॥৯
 নিয়মেন পরেণাহমুপস্থাস্তে দ্বিজোত্তমম্ ।
 যথা ত্বয়া নরেন্দ্রেদং ভাষিতং ব্রাহ্মণং প্রতি ॥১০
 এবং ক্রবন্তৌ বহুশঃ পরিষজ্য সমর্থ্য চ ।
 ইতি চেতি চ কর্তব্যঃ রাজা সর্বমথাদিশং ॥১১

রাজোবাচ ।

এবমেতৎ ত্বয়া তদ্রে কর্তব্যমবিশঙ্কয়া ।
 মজ্জিতার্থঃ তথাত্মার্থঃ কুলার্থঃ চাপ্যনিম্নিতে ॥১২
 এবমুক্তা, তু তাং কন্যাং কুন্তিতোজো মহাবশঃ ।
 পৃথাং পরিদদৌ তস্যৈ দ্বিজায় দ্বিজবৎসলঃ ॥১৩

তখনই ক্রুদ্ধ হইলে জগৎকে সংহারও করিতে পারেন ।৭

আমি একথা ভাল করিয়াই জানি ; সুতরাং আমি এই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে সর্বপ্রকারে সন্তুষ্ট রাখিব । রাজন্ ! আমার জন্য এই দ্বিজশ্রেষ্ঠ হইতে আপনি কোন কষ্ট পাইবেন না ।৮

হে রাজেন্দ্র ! কোন বালিকার দ্বারা অপরাধ অনুষ্ঠিত হইলেও ব্রাহ্মণগণ রাজগণের অহিত করিতে উত্তত হন ; যেমন পূর্বে চ্যবনমূনি কন্যা শূকরার অপরাধের জন্য তাহার পিতা মহারাজ শর্যাপতির অহিত করিতে উত্তত হইয়াছিলেন ।৯

নরেন্দ্র ! আপনি যেদ্রুপভাবে পূর্বে দ্বিজশ্রেষ্ঠ তপস্বী ব্রাহ্মণকে বলিয়াছেন, আমি নিয়মানুগা হইয়া সেইরূপ ভাবেই সেই ব্রাহ্মণের সেবা করিব ।১০

কুন্তী এই কথা বলিলে, রাজা তাঁহার কথা সমর্থন করত তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করিলেন এবং সর্বপ্রকার ইতিকর্তব্যসমূহ উপদেশ করিলেন ।১১

ইয়ং ব্রহ্মন্ মম হতা বালা স্তব্ধবিবৰ্ধিতা ।
 অপরাধোত যৎকিঞ্চিৎ কার্য্যং হৃদি তৎ স্ময়া ॥১৪
 বিজাতয়ো মহাভাগা বুদ্ধবালতপস্বিযু ।
 ভবন্ত্যক্রোধনাঃ প্রায়ো হৃৎপরাঙ্কেষু নিত্যদা ॥১৫
 স্তমহত্যপরাধেহপি কাস্তিঃ কার্য্য্য বিজাতভিঃ ।
 যথানস্তি যথোৎসাহং পূজা গ্রাহ্য বিজাততম ॥১৬
 তথোত ব্রাহ্মণেনোক্তং স রাজা শ্রীভরমানসঃ ।
 হংসচন্দ্রাংশুসঙ্কাসং গৃহমস্মৈ ন্যবেদয়ৎ ॥১৭
 তত্রাগ্নিশরণে কপ্তমানসং তস্ত ভানুমৎ ।
 আহারাদি চ সর্বং তৎ তথৈব প্রত্যবেদয়ৎ ॥১৮

রাজা বলিলেন,—হে অনিন্দিতে ! হে কল্যাণি !
 তুমি যে আমার, আমার কুল ও তোমার নিজের জন্ত
 নিঃশঙ্কচিত্তে এই সব কার্য্য করিবে—ইহা আমি
 ভাল করিয়াই জানি ।১২

ব্রাহ্মণপ্রেমী মহামশখী কুন্তিভোজ নিজ
 কন্ডাকে এই কথা বলিয়া রাজা সেই ব্রাহ্মণের
 নিকট কুন্তীকে লইয়া গিয়া তাঁহাকে প্রদান
 করিলেন ।১৩

তারপর তিনি ব্রাহ্মণকে বলিলেন,—“হে
 ব্রহ্মন্ ! আমার এই কন্ডা কুন্তী এখনও বালিকা এবং
 স্তব্ধ লালিতা হইয়াছে ; যদি আপনার নিকট সে
 কোন অপরাধ করে, তবে তাহাতে আপনি কৃপা
 করিয়া ইহার উপর ক্রোধ করিবেন না এবং মনে
 কিছু করিবেন না ।১৪

মহাভাগ বিজাতিগণ সাধারণতঃ দয়ালু হন ;
 তাঁহারা বৃদ্ধ, বালক ও তপস্বিগণের প্রতি সদা
 অপরাধ করিলেও কখনও ক্রুদ্ধ হন না ।১৫

হে বিজাততম ! মহাপরাধ করিলেও ব্রাহ্মণ-

নিক্রিয় রাজপুত্রী তু তস্ত্রীং মানং তথৈব চ ।
 আতশ্বে পরমং যদ্বং ব্রাহ্মণস্তাতিরাধনে ॥১৯

তত্র সা ব্রাহ্মণং নত্বা পৃথা শৌচপরা সতী ।
 বিধিবৎ পরিচারাহং দেববৎ পর্য্যতোষয়ৎ ॥২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি
 পৃথাবিজয়পরিচর্য্যায়াং চতুর্থবিংশ-
 ত্রিংশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০৪

গণের উহা কমা করা উচিত এবং শক্তি ও উত্তম
 অনুসারে ভক্ত কর্তৃক কৃত সেবাদি গ্রহণ করাও
 উচিত ।১৬

ব্রাহ্মণ ‘তথাত্ত’ বলিয়া রাজার এই কথা
 শ্রবণ করিলেন । ইহাতে রাজা অত্যন্ত ঐত
 হইলেন । তখন তিনি সেই ব্রাহ্মণের বাসের জন্ত
 হংস ও চন্দ্রতুল্য উজ্জল একটি ভবন দিলেন ।১৭

অগ্নিহোত্রের গৃহে তাঁহার জন্ত একটি তেজোময়
 সুন্দর আসন দেওয়া হইল এবং আহারাদি সব কিছু
 দ্রব্য রাজা তাঁহাকে নিবেদন করিলেন ।১৮

রাজপুত্রী কুন্তী আলস্য ও অভিমান পরিত্যাগ
 করিয়া পরম যত্ন সহকারে ব্রাহ্মণের আরাধনায়
 নিযুক্তা রহিলেন ।১৯

তারপর সেই সতীশালী কুন্তী পরম পবিত্র
 হইয়া সেই ব্রাহ্মণের নিকট গমন করত বিধি
 অনুসারে দেবতার ন্যায় আরাধনা করত পূর্ণরূপে
 তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিলেন ।২০

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বান্তর্গত কুণ্ডলাহরণপর্ব্ব
 কুন্তী কর্তৃক দ্বিজের সেবাবিষয়ক চতুর্থবিংশতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।৩০৪

পঞ্চাধিকপ্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কৃত্ত্যাঃ সেবয়া তুষ্ঠেন তপস্বিনা ব্রাহ্মণেন তস্মৈ বস্ত্রস্তোপদেশঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সা তু কৃত্তা মহারাজ ব্রাহ্মণং সংশিতব্রতম্ ।

তোষয়ামাস শুদ্ধেন মনসা সংশিতব্রতা ॥১

প্রাতঃবেদ্যাম্যখেত্যাঙ্গু, কদাচিদ্ বিজগতমঃ ।

তত আয়াতি রাজেন্দ্র সাং যত্রাবধৌ পুনঃ ॥২

তত সর্বাং বেলান্ তস্যাজ্যোজ্যপ্রতিশ্রয়ৈঃ ।

পুজয়ামাস সা কৃত্তা বর্ষমানৈস্ত সর্বদা ॥৩

অন্নাদিসমুদাচারঃ শয্যাসনকৃত্ততথা ।

দিবসে দিবসে তস্ত বর্ষতে ন তু হৌরতে ॥৪

পঞ্চাধিকপ্রিশততম অধ্যায় ।

[কৃত্তীর সেবার সন্তুষ্ট হইয়া সেই তপস্বী ব্রাহ্মণ-
কর্তৃক তাঁহাকে মন্ত্রের উপদেশ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে মহারাজ । সেই কৃত্তা উত্তমব্রত পালন করিতে করিতে শুদ্ধ মনে সেবা করিয়া কঠোর ব্রতনিষ্ঠ সেই ব্রাহ্মণকে সন্তুষ্ট করিলেন ।১

রাজেন্দ্র । সেই ঐষ্ট ব্রাহ্মণ প্রাতঃকালেই আসিব বলিয়া গমন করিতেন । তারপর কিন্তু তিনি কখনও সায়ংকালে কখনও বা রাত্রিতে আসিতেন ।২

কিন্তু সেই কৃত্তাও তেমনিই সকল সময়েই ভজ্য, ভোজ্য, আসন, শয্যা প্রভৃতি সমস্ত সামগ্রী পূর্বাপেক্ষা অধিকরূপে প্রস্তুত রাখিয়া অনলস-ভাবে সর্বদা ব্রাহ্মণের সেবা করিতে লাগিলেন ।৩

তিনি প্রতিদিনই পূর্বদিন অপেক্ষা অধিক অধিক অন্নাদির দ্বারা তাঁহার সেবা করিতে লাগিলেন । তাঁহার জন্ত শয্যা ও আসনাদির সুবিধাও পূর্বাপেক্ষা অধিক প্রদান করিতেন ।

নির্ভেদেনাপবাদৈশ্চ তথৈবাপ্রিয়য়া গিরা ।

ব্রাহ্মণস্ত পৃথা রাজন্ ন চকারাপ্রিয়ং তদা ॥৫

ব্যস্তে কালে পুনশ্চৈতি ন চৈতি বহুশো দ্বিজঃ

স্বহৃৎভমপি হুং দৌরভামিতি সোহব্রবীৎ ॥৬

কৃতমেব চ তৎ সর্বং যথা তস্মৈ শ্রবেদয়ৎ ।

শিষ্যবৎ পুত্রবদৈব স্বস্ববচ্চ হুংযত্যা ॥৭

যথোপজোষং রাজেন্দ্র দ্বিজাতিপ্রবরস্ত সা ।

ঐতিমুৎপাদয়ামাস কৃত্তারভ্রমনিন্দিতা ॥৮

এইভাবে প্রতিদিন তাঁহার সেবার উপচার বর্দ্ধিত হইতেই লাগিল, কিন্তু কম হইল না ।৪

রাজন্ । ব্রাহ্মণ যতই তাঁহাকে ভৎসনা, দোষারোপ এবং কর্কশ ভাষা প্রয়োগ করুন না কেন, পৃথা তাহাতে কষ্ট হইতেন না এবং তাঁহার অপ্রিয় কিছু করিতেন না ।৫

ব্রাহ্মণ এমন সময় ফিরিয়া আসিতেন, যখন পৃথা হয়ত অল্প কালে অত্যন্ত ব্যগ্র আছেন, আবার হয়ত কখনও বহুদিন পর্যন্ত আসিতেনই না ; কখনও আবার ফিরিয়া আসিয়াই এমন অন্ন চাহিতেন, যাহা হৃৎভ ।৬

কিন্তু কৃত্তা তাঁহার প্রার্থিত বস্তু এইরূপে প্রস্তুত করিয়া দিতেন, যেন মনে হইত উহা পূর্বেরই প্রস্তুত আছে । তিনি অত্যন্ত সংযত হইয়া শিষ্য, পুত্র বা ভগিনীর দ্বারা তাঁহার সর্বদা সেবা করিতেন ।৭

রাজেন্দ্র । সেই অনিন্দিতা কৃত্তারই সেই ব্রাহ্মণপ্রবরের ইচ্ছানুসারে সেবা করিয়া তাঁহার পরমা ঐতি উৎপাদন করিলেন ।৮

তস্তান্ত শীলবৃত্তেন তুতোষ বিজসন্তমঃ।

অবধানেন তুয়োহস্তাঃ পরং যত্নমথাকরোৎ ॥৯

তাং প্রভাতে চ সারক পিতা পপ্রচ্ছ ভারত।

অপি তুস্ততি তে পুত্রি ব্রাহ্মণঃ পরিচর্যয়া ॥১০

তং সা পরমমিত্যেব প্রভুবাচ যশস্বিনী।

ততঃ প্রৌতিমবাণাশ্র্যাং কুস্তিভোজো মহামনাঃ ॥১১

ততঃ সংবৎসরে পূর্ণে যদাসৌ জগতাং বরঃ।

নাপশাদ্ দুষ্কৃতং কিঞ্চিৎ পৃথয়াঃ সৌহৃদে রতঃ ॥১২

ততঃ প্রৌতমনা ভূত্বা স এনাং ব্রাহ্মণোহব্রবীৎ।

প্রৌতোহস্মি পরমং ভদ্রে পরিচারেণ তে শুভে ॥১৩

বরান্ বৃণীষ কল্যাণি দুরাপান্ মামুঘৈরিহ।

যৈস্ত্বং সৌমস্বিনীঃ সর্বা যশসাত্তিভবিস্মি ॥১৪॥

ভাঁহার চরিত্রে ও সন্ধ্যাতরে এবং সন্ধ্যা-
সাবধানতায় সেই বিজবর সন্তুষ্ট হইলেন।
তিনি তখন কুস্তীর হিত করিবার কথা চিন্তা করিতে
লাগিলেন।৯

ভরতবংশধর জনমেজয়। পিতা কুস্তীভোজ
প্রতিদিন সকাল ও সন্ধ্যায় কতাকে জিজ্ঞাসা
করিতেন—পুত্রি। ব্রাহ্মণ তোমার উপর সন্তুষ্ট
আছেন তো? ১০

যখন যশস্বিনী কথা কুস্তী বলিতেন—‘হাঁ
পিতঃ। তিনি খুবই প্রসন্ন আছেন।’ তখন
মহামনা রাজা কুস্তীভোজ অত্যন্ত প্রীতিলভ
করিতেন। ১১

ভারপর এক বৎসর পূর্ণ হইলে যখন সেই
জাপকগণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ দেখিলেন যে, কুস্তীর কোন
ক্রটিই আবিষ্কার করা গেল না, তখন সেই ব্রাহ্মণ
প্রীতমনে তাঁহাকে বলিলেন,—হে ভদ্রে। তোমার
সেবায় আমি পরম প্রীত হইয়াছি। হে শুভে। হে
কল্যাণি। তুমি মামুঘের দুঃখাপ্য এরূপ বরসমূহ

কুস্ত্যবাচ।

কৃতানি মম সর্বাণি যস্তা মে বেদবিত্তম।

স্বং প্রসন্নঃ পিতা চৈব কৃতং বিপ্র বরৈর্মম ॥১৫

ব্রাহ্মণ উবাচ।

যদি নেচ্ছসি মন্তস্ত্বং বরং ভদ্রে শুচিস্মিতে।

ইমং মন্ত্রং গৃহাণ দ্বমাহ্বানায় দিবৌকনাম্ ॥১৬

যং যং দেবং স্বমেভেন মন্ত্রেণাবাহয়িস্মি।

ভেন’ভেন বশে ভদ্রে শ্রাতব্যং তে তবিস্মতি ॥১৭

অকামো বা সকামো বা স সমেষ্মতি তে বশে।

বিবুধো মন্ত্রগংশাস্তো ভবেদ্ ভূত্ব ইবানতঃ ॥১৮

যাচুঁঞা কর; বাহাদের প্রভাবে তুমি এই জগতে
সকল নারীর মধ্যে যশস্বিনী হইতে পার। ১২-১৪

কুস্তী বলিলেন,—হে বেদজ্ঞগণশ্রেষ্ঠ। আমার
সেবায় আপনি ও আমার পিতা উভয়েই যে সন্তুষ্ট
হইয়াছেন, ইহাতেই আমার সব কামনা পূর্ণ
হইয়াছে। হে বিপ্রবর। আমাকে পৃথকভাবে বর
দিবার কোন প্রয়োজন নাই। ১৫

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে ভদ্রে। হে পবিত্র
ঈবদ্ব্যস্তময়ি। যদি তুমি আমার নিকট পৃথক-
ভাবে কোন বর না চাও, তবে তুমি দেবতাপণের
আহ্বানের জন্ত এই মন্ত্র গ্রহণ কর। ১৬

হে কল্যাণি। তুমি এই মন্ত্রের দ্বারা যে যে
দেবতাকে আহ্বান করিবে, তাহাতে তাঁহার তোমার
বশীভূত হইয়া অবস্থান করিবেন। ১৭

সেই দেবতা তোমার প্রতি সকাম হউন বা
অকাম হউন না কেন, তিনি তোমার বশে
আসিবেনই। মন্ত্রের প্রভাবে দেবতা হইয়াও ভূত্যের
জ্ঞায় তোমার কাছে নত হইয়া অবস্থান করিবেন। ১৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ন শশাক দ্বিতীয়ং সা প্রত্যাখ্যাতুমনিন্দিতা ।
তং বৈ দ্বিজাতিপ্রবরং তদা শাপভয়ান্ ॥১৯

ততস্তামনবভ্রাতীং গ্রাহয়ামাস স দ্বিজঃ ।
মন্ত্রগ্রামং তদা রাজস্বৰ্ণবর্শিরসি শ্রুতম্ ॥২০

তং প্রদায় তু রাজেন্দ্র কুন্তীভোজমুবাচ হ ।
উষিতোহস্মি স্ত্বং রাজন্ কণ্ঠয়া পরিতোষিতঃ ॥২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে নৃপ । অনিন্দিতা
পৃথা ব্রাহ্মণকে দ্বিতীয়বার প্রত্যাখ্যান করিতে
সাহস করিলেন না ; কেননা কোপনশ্রবণ ব্রাহ্মণ
যদি কোন শাপ দেন, এই ভয় তাঁহার ছিল ॥১৯

রাজন্ । তখন সেই ব্রাহ্মণ অধর্ষবেদের
উপনিষদে এসিদ্ধ সেই মন্ত্রসমূহ সেই অনবভ্রাতী
পৃথাকে শিখাইলেন ॥২০

মহারাজ । তাঁহাকে সেই মন্ত্র প্রদান করিয়া
ব্রাহ্মণ কুন্তীভোজকে বলিলেন,—“হে রাজন্ । আমি

তব গেহেষু বিহিতঃ সদা স্মৃতিপুঞ্জিতঃ ।
সাধয়িষ্যামহে তাবদিত্যুক্তান্তরধীয়ত ॥২২
স তু রাজা দ্বিজং দৃষ্ট্ৱ তত্রৈবাস্তহিতং তদা ।
বভূব বিস্ময়াবিষ্টঃ পৃথাক মমপূজয়ৎ ॥২৩
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি
পৃথয়া মন্ত্রপ্রাপ্তৌ পঞ্চাধিক-
ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০৫

তোমার ভবনে স্তবে বাস করিয়াছি এবং তোমার
কন্ডার সেবায় আমি খুবই ভুট্ট হইয়াছি । তোমার
গৃহে তোমার কন্ডার দ্বারা সদা পরম বস্তু
সেবিত হইয়াছি । এখন আমি নিজ কার্য্যসিদ্ধির
জন্তু এখান হইতে চলিয়া যাইব ।” এই বলিয়া সেই
ব্রাহ্মণ ওথা হইতে অন্তর্ধান করিলেন ॥২১-২২

রাজা সেই ব্রাহ্মণকে সহসা অভ্যর্হিত হইতে
দেখিয়া বিস্মিত হইলেন এবং পৃথাকে খুব আদর
করিতে লাগিলেন ॥২৩

শ্রীমহাবিশেষদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত কুণ্ডলাহরণপর্ব
কুন্তীর মন্ত্রপ্রাপ্তিবিষয়ক পঞ্চাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৩০৫

ষড়ধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কুন্ত্যা সূর্য্যস্তাবাহনম্ তেন সহ কুন্ত্যাঃ কথোপকথনঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গতে তস্মিন দ্বিজশ্রেষ্ঠে কস্মিন্শ্চিৎ কারণান্তরে ।
চিন্তয়ামাস সা কণ্ঠা মন্ত্রগ্রামবলাবলম্ ॥১

ষড়ধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[কুন্তী কর্তৃক সূর্য্যোদয়ের আবাহন এবং
তাঁহার সহিত কুন্তীর কথোপকথন ।]

অয়ং বৈ কৌদৃশস্তেন মম দত্তো মহাত্মনা ।
মন্ত্রগ্রামো বলং তস্ত জ্ঞাস্তে নাতিচিরাদিতি ॥২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই দ্বিজবর চলিয়া গেলে
কোন কারণবশতঃ সেই কণ্ঠা কুন্তী (ব্রাহ্মণ প্রদত্ত) মন্ত্র-
সমূহের বলাবল বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥১

এবং সক্ষিস্তরস্তু সা দদর্শতুঃ বদচ্ছয়া ।
 ত্রীড়িতা সাতবদ্ বাল্য কণ্ঠাতাবে রজস্বলা ॥৩
 ততো হর্ষাতলস্বা সা মহার্হশয়নোচিতা ।
 প্রোচ্যাৎ দিশি সমুত্তমং দদর্শাদিত্যমণ্ডলম্ ॥৪
 তত্র বহুমনোদৃষ্টিবতৎ সা স্তমধ্যমা ।
 ন চাতপ্যত রূপেণ ভানোঃ সক্ষ্যাগতস্ত সা ॥৫

তস্তা দৃষ্টিবতুদ্ দিব্যা সাপশ্যদ্ দিব্যদর্শনম্ ।
 আনুতকবচং দেবং কুণ্ডলাভ্যাং বিভূষিতম্ ॥৬
 তস্তাঃ কোতূহলং স্বাসীদ্যন্তং প্রতি নরাধিপ ।
 আস্থানমকরোৎ সাধ তস্ত দেবস্ত ভাবিনী ॥৭

এই মহাত্মা আমাকে যে এই মন্ত্রগুলি দিলেন,
 উহার প্রকৃত কীরূপ পরীক্ষা করিয়া শীঘ্রই ইহার
 বলাবল জানিয়া লইব।২

এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই সেই কস্তা লক্ষ্য
 করিলেন যে, তাহার শরীরে ঋতুমতী হওয়ার লক্ষণ
 দেখা দিয়াছে। কস্তাবস্থায় এইরূপ রজোদর্শন করিয়া
 তিনি ভয়ানক লজ্জিতা হইলেন।৩

তারপর তিনি প্রাসাদে মহামূল্য শয্যায়া শায়িত
 অবস্থায় দেখিলেন যে, পূর্বদিকে সূর্য্যমণ্ডল দেখা
 বাইতেছে।৪

প্রাতঃ সক্ষ্যার সময় উদীয়মান সূর্য্যের দিকে
 স্তমধ্যমা কুন্তীর মন ও দৃষ্টি উভয়ই নিবদ্ধ হইল তখন
 ভাস্কর সেই রূপে তিনি তাপিত হইলেন না।
 তারপর তিনি ঐভাবে সূর্য্যকে দর্শন করিতে
 করিতে তাঁহার দিব্য দৃষ্টি হইল এবং তিনি
 সূর্য্যমণ্ডলের মধ্যে দিব্য কবচ ও কুণ্ডলে সুশোভিত
 এক দিব্য পুরুষকে দর্শন করিলেন।৫-৬

নরেশ্বর। তখন তাঁহার উক্ত মন্ত্রের শক্তি সম্বন্ধে
 কোতূহল হইল এবং উহা পরীক্ষা করিবার জন্য
 সদ্ভাববতী কুন্তী এই মন্ত্রের দ্বারা সূর্য্যকে আহ্বান
 করিলেন।৭

প্রাণানুগপ্পশ্য তদা হ্যাজুহাব দিবাকরম্ ।
 আজগাম ততো রাজস্বরমাপো দিবাকরঃ ॥৮
 মধুপিঙ্গো মহাবাহুঃ কনুগ্রীবো হসন্নিব ।
 অঙ্গদো বহুমুকুটো দিশঃ প্রস্থানয়ন্নিব ॥৯
 যোগাৎ কৃষ্ণা দিবাশ্রানমাজগাম ততাপ চ ।
 আবভাবে ততঃ কুন্তীঃ সাস্মা পরমবজ্জনা ॥১০
 আগতোহগ্নি বশং ভজে তব মন্ত্রবলাৎকৃতঃ ।
 কিং করোমি বশো রাজি ক্রহি কর্তা তদগ্নি তে ॥১১
 কুন্ত্যবাচ ।

গম্যতাং ভগবন্তত্ত্ব যত এবাগতো হসি ।
 কোতূহলাৎ সমাহুতঃ প্রণীদ ভগবন্নিতি ॥১২

বিধিপূর্ব্বক আচমন করত প্রাণায়াম করিয়া
 তিনি এই মন্ত্রের দ্বারা দিবাকরকে আহ্বান করিলেন।
 হে রাজন্! তখন ব্যগ্রতার সহিত দিবাকর সেখানে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন।৮

তাঁহার অঙ্গের কান্তি মধুর শ্রায় পিঙ্গলবর্ণ ছিল,
 তাঁহার হস্ত বিশাল ও গ্রীবো শাখের শ্রায় ছিল;
 তাঁহাকে দেখিয়া মনে হইতেছিল, তিনি যেন
 হাসিতেছেন। তাঁহার বাহুতে অঙ্গদ এবং মস্তকে
 মুকুট ছিল; তিনি যেন দিক্‌সমূহ আলোকিত
 করিয়া বিরাজমান ছিলেন।৯

তিনি যোগবলে নিজেকে দুই ভাগে বিভক্ত
 করিয়া এক শরীরে জগৎকে তাপিত করিতে
 লাগিলেন এবং অপর শরীরে কুন্তীর নিকট উপস্থিত
 হইয়া সাত্বনাপূর্ব্বক মধুর বাণীতে বলিতে
 লাগিলেন।১০

হে ভজে! আমি তোমার মন্ত্রবলে বশীভূত
 হইয়া আগমন করিয়াছি, এখন আমি তোমার
 বশীভূত; রাজকুমারি! আমি তোমার কি কার্য্য
 সাধন করিব বল।১১

সূর্য্য উবাচ ।

গমিষ্যেহং যথা মাং স্বং ব্রবীষি তন্মুমধ্যমে ।
ন তু দেবং সমাহুয় ন্যাম্যং প্রেষয়িতুং বৃথা ॥১৩
তবাসিসন্ধিঃ স্তভগে সূর্য্যো পুত্রো ভবেদ্রিতি ।
বৌর্য্যোণাপ্রতিমো লোকে কবচৌ কুণ্ডলৌতি চ ॥১৪
স। হুমাঙ্গপ্রদানং বৈ কুরুষ গজগামিনী ।
উৎপৎস্ততি হি পুত্রস্তে যথাসঙ্কল্পমঙ্গনে ॥১৫
অথ গচ্ছাম্যহং ভজ্রে হুমা সঙ্গম্য হুশ্রিতে ।
যদি স্বং বচনং নাশ্রু করিষ্যসি মম প্রিয়ম্ ॥১৬
শপিষ্যে স্বামহং ক্রুদ্ধো ব্রাহ্মণং পিতরঞ্চ তে ।
স্বংকৃত্তে তান্ প্রেষক্যামি সর্বানপি ন সংশয়ঃ ॥১৭
পিতরং চৈব তে যুতং যো ন বেত্তি তবানয়ম্ ।
তস্ত চ ব্রাহ্মণস্তাশ্রু যোহসৌ মন্ত্রমদাৎ তব ॥১৮

কুন্তী বলিলেন,—হে ভগবন্। আপনি প্রসন্ন হউন, আমি কৌতূহলের বশীভূত হইয়াই আপনাকে আহ্বান করিয়াছিলাম। ভগবন্। এখন আপনি যে স্থানে ছিলেন, সেই স্থানে কিরিয়া যাউন। ১২

সূর্য্য বলিলেন,—হে তন্মুমধ্যমে। তুমি যেমন বলিতেছ, তাহাতে আমি চলিয়া যাইব ঠিকই; কিন্তু কোম দেবতাকে আহ্বান করিয়া তাহাকে বৃথা কিরাইয়া দেওয়া সমুচিত কার্য্য নয়। ১৩

হে সুন্দরি। তাহা ছাড়া তোমার মনে একরূপ কামনার উদয় হইয়াছিল যে, ‘সূর্য্যদেব হইতে আমার একটি কবচ ও কুণ্ডলবিশিষ্ট অতুলনীয় বৌর্য্যবান পুত্র হউক’। ১৪

গজগামিনি। সুতরাং তুমি আমাকে তোমার শরীর প্রদান কর। অজনে। ইহাতে তোমার সঙ্কল্পানুসারে তোমার একরূপই পুত্র জন্মিবে। ১৫

ভজ্রে। তোমার ঈর্ষং হাসিটি বড় সুন্দর। আমি তোমার সহিত সঙ্গম করত চলিয়া যাইব। যদি

শীলবৃত্তমবিজ্ঞায় ধাত্তামি বিনয়ং পরম্ ।

এতে হি বিবৃধাঃ সর্বে পুরন্দরমুখা দিবি ॥১৯

হুমা প্রলকং পশ্যন্তি স্মরন্ত ইব ভাবিনি ।

পশ্য চৈনান্ স্মরণান্ দিব্যং চক্ষুর্দদং হি তে ।

পূর্বমেব ময়া দত্তং দৃষ্টবত্যনি যেন মাম্ ॥২০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততোহপশ্যৎ ত্রিদশান্ রাজপুত্রৌ

সর্বানৈব শ্বেষু বিক্ষ্যেযু স্বস্থান্ ।

প্রভাবস্তং ভানুমন্তং মহাস্তং

যথাদিত্যং যোচমানাংস্তথৈব ॥২১

স। তান্ দৃষ্ট্বা ব্রৌড়মানৈব বালা

সূর্য্যং দেবৌ বচনং প্রাহ ভীতা ।

গচ্ছ স্বং বৈ গোপতে স্বং বিমানং

কণ্ঠাভাবাদ্ দুঃখং এবাপচারঃ ॥২২

তুমি আমার প্রিয় কথা না রাখ, তবে তোমার জন্য আমি তোমার মন্ত্রদ্বারা ব্রাহ্মণ ও তোমার পিতা উভয়কেই শাপের দ্বারা দণ্ড করিব। সন্দেহ নাই। ১৬-১৭

যে মূর্খ পিতা তোমার এই অত্যায়ে জানে এবং যে ব্রাহ্মণ শীল ও সদাচার না জানিয়াই তোমাকে এই মন্ত্র দিয়াছে, তাহাদের উভয়কেই আমি উত্তমরূপে শিക്ഷা দিব।

হে ভামিনি। ঐ দেখ, ইন্দ্রাদিদেবতা স্বর্গে থাকিয়া তোমার দ্বারা আমাকে প্রবঞ্চিত হইতে দেখিয়া হাসিতেছেন। তোমার চক্ষুতে আমি দিব্য-দৃষ্টি পূর্ব্বেই প্রদান করিয়াছি, বাহার ফলে তুমি আমাকে দেখিতে পাইয়াছিলে। ১৮-২০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন রাজপুত্রী কুন্তী ব ব স্থানস্থিত ইন্দ্রাদি দেবতাকে প্রভা ও জ্যোতি-বিশিষ্ট ভগবান্ সূর্য্যের দ্বায় নিজ নিজ রূপে জাজ্ঞান মান অবস্থায় দেখিতে পাইলেন। ২১

পিতা মাতা গুরুবর্ষৈশ্চ য়েহন্তে

দেহস্তাস্ত্ৰ প্রভবন্তি প্রদানে ।

নাহং ধর্ম লোপয়িষ্যামি লোকে

জ্ঞীণাং কৃতং পুণ্যতে দেহরক্ষা ॥২৩

ময়া মন্ত্রধ্বং জ্ঞাতুমাহুতন্তুঃ বিভাবসো ।

বাল্যাদ্ বালেতি তৎকৃত্বা কস্তমর্হসি মে বিভো ॥২৪

সূর্য উবাচ ।

বালেতি কৃত্বানুনয়ঃ তবাহং

দদানি নাশ্বানুনয়ঃ লভেত ।

আশ্বপ্রদানং কুরু কুন্তিকণ্ঠে

শাস্তিস্তবৈবং হি ভবেচ্চ ভীক ॥২৫

তুমি তাঁহাদিগকে দেখিয়া অত্যন্ত লজ্জিতা হইয়া পড়িলেন এবং ভীতা হইয়া সূর্য্যদেবকে বলিলেন,—হে কিরণসম্পন্ন সূর্য্যদেব! আপনি নিজ বিমানে গমন করুন। আমি বালিকাবৃদ্ধি-বশতঃ এইরূপ অপরাধ করিয়া ফেলিয়াছি ॥২২

আমার পিতা, মাতা ও অন্যান্য গুরুজনই এই দেহ প্রদান করিবার অধিকারী; সুতরাং আমি নিজ ধর্মলোপ করিব না। এই দেহের পবিত্রতা রক্ষা করাই জীলোকের ধর্ম বলা হইয়াছে এবং উহাই জগতে সমাদৃত আছে ॥২৩

হে বিভাবসো! আমি মস্ত্রের বল পরীক্ষা করিবার জন্ত আপনাকে বালিকাবৃদ্ধিবশতঃই আহ্বান করিয়াছিলাম; হে বিভো! আপনি আমার সে অপরাধ ক্ষমা করুন ॥২৪

সূর্য্য বলিলেন,—কুন্তীভোজকুমারী কুন্তি! তুমি

ন চাপি পশুং যুক্তং হি ময়া দ্বিখ্যাকৃতেন বৈ ।

অসম্ভেত্য হয়া ভীক মস্ত্রাহুতেন ভাবিনি ॥২৬

গমিষ্যাম্যনবজ্ঞানি লোকে সমবহাস্ততাম্ ।

সর্বেষাং বিবুধানাঞ্চ বক্তব্যঃ স্তাং তথা শুভে ॥২৭

স। স্বং ময়া সমাগচ্ছ লপ্যগ্নে মাদৃশং হৃতম্ ।

বিশিষ্টা সর্বলোকেষু ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি

সূর্য্যাহ্বানে যড়শিকত্রিশত-

তমোহব্যায়ঃ ॥৩০৬

বালিকা, এই জন্তই আমি তোমাকে এতক্ষণ অনুন্নয় বিনয় করিতেছি, অন্য কোন জীলোক হইলে এইরূপ অনুন্নয়ের অবসর পাইত না। তুমি আমাকে তোমার শরীর প্রদান কর। হে ভীক! ইহাতেই তোমার শাস্তি লাভ হইবে ॥২৫

ভীক! আমি তোমার মস্ত্রের দ্বারা আহুত হইয়াছি, এই অবস্থায় আমি তোমার সহিত মিলিত না হইয়া প্রবঞ্চিত হইয়া ফিরিয়া যাইতে পারি না। সুন্দরি! তাহা হইলে সকল দেবতা আমাকে উপহাস করিবে। অনবজ্ঞানি! শুভে! সমস্ত দেবতার মধ্যে আমাকে নিন্দনীয় হইয়া থাকিতে হইবে ॥২৬-২৭

সুতরাং আমার সহিত সমাগতা হও। তুমি আমার সদৃশ পুত্র লাভ করিবে; সে সর্বলোকে বিখ্যাত হইবে ॥২৮

শ্রীমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত কুণ্ডলাহরণপর্ব

সূর্য্যের আহ্বানবিষয়ক যড়শিকত্রিশততম অব্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥৩০৬

সপ্তাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সূর্য্যণ কুন্ত্যা উদরে গর্ভস্ত সংস্থাপনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স। তু কন্তা বহুবিধং ক্রবন্তী মধুরং বচঃ ।
অনুনেতুং সহস্রাংশুং ন শশাক মনস্বিনী ॥১
ন শশাক যদা বালা প্রত্যাখ্যাভুং তমোমুদম্ ।
ভীতা শাপাং ততো রাজন্ দধৌ দৌৰ্ঘমথাস্তবম্ ॥২
অনাগসঃ পিতুঃ শাপো ব্রাহ্মণস্ত তথৈব চ ।
মিষ্মিতঃ কথং ন স্তাং ক্রুদ্ধাদশ্মাদ্ বিভাবসোঃ ॥৩
বালেনাপি সতা মোহাদ্ ভৃশং পাপকৃতাত্তপি ।
নাত্যাগাদম্মিতব্যানি তেজাংসি চ তপাংসি চ ॥৪
সাহস্রত ভৃশং ভীতা গৃহীতা চ করে ভৃশম্ ।
কথং স্বকার্য্যং কুৰ্য্যাং বৈ এদানং হ্যজ্ঞনঃ স্বয়ম্ ॥৫

সপ্তাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[সূর্য্যকর্ষক কুন্তীর উদরে গর্ভ স্থাপন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই মনস্বিনী রাজকন্যা
কুন্তী বহুবিধ মধুর বাক্যেও সহস্রাংশু সূর্য্যদেবকে
বুঝাইতে সমর্থ। হইলেন না ॥১

রাজন্। যখন সেই বালিকা শাপের ভয়ে
অন্ধকারনাশী সূর্য্যদেবকে প্রত্যাখ্যান করিতে
সমর্থ। হইলেন না, তখন তিনি অনেককণ পর্য্যন্ত
মমে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥২

আমার পিতা ও ব্রাহ্মণ নিরপরাধ ; তাঁহার।
আমার জন্য কেন ক্রুদ্ধ। সূর্য্যদেব হইতে শাপদণ্ড
হইবেন ?

সজ্ঞন বালকগণের উচিত যে, তাহার। যেন
মোহবশতঃ পাপশূন্য তেজস্বী ও তপস্বী পুরুষের
নিকট না যায় ॥৪

হার, আজ আমি সূর্য্যদেবের হাতে পড়িয়া

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স। বৈ শাপপরিজ্ঞতা বহু চিন্তয়তী হুবা ।
মোহেনাভিপরীতাস্তী স্বয়মানা পুনঃ পুনঃ ॥৬
তং দেবমব্রবীদ্ ভীতা বন্ধুনাং রাজসতম ।
জৌড়াবিহ্বলয়া বাচা শাপজ্ঞতা বিশাম্পতে ॥৭

কুন্ত্যবাচ ।

পিতা মে প্রিয়তে দেব মাতা চাত্তে চ বান্ধবাঃ ।
ন তেষু প্রিয়মাণেষু বিধিলোপো ভবেদয়ম্ ॥৮

হুয়া তু সঙ্গমো দেব যদি স্তাদ্ বিধিবর্জিতঃ ।
মিষ্মিতঃ কুলশ্রাস্ত লোকে কীৰ্ত্তির্নশেৎ ততঃ ॥৯

অত্যন্ত ভীতা হইয়া পড়িয়াছি। আমি নিজেই
নিজের শরীরপ্রদানরূপ এই অকার্য্য কি করিয়া
করিব ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ! কুন্তী এক
দিকে সূর্য্যদেবের শাপের ভয়ে ভীতা হইয়া চিন্তা
করিতেছেন, অপরদিকে তাঁহার সান্নিধ্যবশতঃ কামনার
সর্ব্বাঙ্গ জর্জরিত হইতেছে ও মুখে মন্দ হাসির
আবির্ভাব হইতেছে, অন্যদিকে আত্মীয়স্বজন কেহ
দোষিয়া ফেলে এ ভয়ও তাঁহার হইতেছে। ভূপাল ।
এইরূপ নানা বিরুদ্ধভাবের মধ্যে পড়িয়া লজ্জাবিহ্বল-
কণ্ঠে শাপভীতা কুন্তী সূর্য্যদেবকে বলিলেন ॥৬-৭

কুন্তী বলিলেন,—দেব। আমার পিতা, মাতা ও
অন্যান্য আত্মীয় স্বজনগণ জীবিত আছেন। তাঁহার।
জীবিত থাকিতে কাহাকেও আমার শরীর দানে যেন
বিধিলোপ না হয় ॥৮

দেব। যদি আপনার সহিত শাস্ত্রকথিত সদাচার-
বর্জিত বিপরীত সঙ্গম হয়, তবে আমার জন্ত
আমার এই কুলের কীৰ্ত্তি নষ্ট হইবে ॥৯

অথবা ধর্মমতেঃ স্বং মন্যসে তপতাং বর ।
 ঋতে প্রদানান্ বহুভ্যস্তব কামং করোম্যহম্ ॥১০
 আশ্বপ্রদানং দুর্ধর্ষ ভব কৃশা সত্যে স্বহম্ ।
 ত্বয়ি ধর্মো বশশ্চৈব কীর্তিবায়ুশ্চ দেহিনাম্ ॥১১

সূর্য উবাচ ।

ন তে পিতা ন তে মাতা গুরবো বা শুচিন্মিতে ।
 প্রভবন্তি বরারোহে ভদ্রং তে শূণু মে বচঃ ॥১২
 সর্বান্ কাময়তে যস্মাৎ কমেধাঁতোশ্চ ভাবিনি ।
 তস্মাৎ কশ্চেহ হুঞ্জোণি স্বতন্ত্রা বরবর্ণিনি ॥১৩
 নাধর্মশ্চরিতঃ কশ্চিৎ ত্বয়া ভবতি ভাবিনি ।
 অধর্মং কৃত এবাহং বরেষং লোককাম্যয়া ॥১৪

তাপদায়কগণশ্চেষ্ট দিবা কর । অথবা যদি
 আপনি আমার আশ্রয়গণের অনুমতি ব্যতিরেকেও
 আপনাকে আমার শরীরদান ধর্মোচিত বলিয়া
 মনে করেন, তবে আমি আপনার কামনা পূর্ণ করিতে
 পারি ১০।

দুর্ধর্ষ দেব । আমি আপনাকে আশ্রয়দান করিয়াও
 কি সত্য সাধনা থাকিতে পারি ? আপনাতেই সমস্ত
 জীবের ধর্ম, যশ, কীর্তি ও আশু প্রতিষ্ঠিত ১১।

সূর্যদেব বলিলেন,—শুচিন্মিতে । বরারোহে ।
 তোমার কল্যাণ হউক ; তুমি আমার কথা অবগত
 কর । তোমার পিতা, মাতা বা গুরুজনগণ তোমাকে
 এই কার্য্য হইতে রোধ করিতে সমর্থ নহে ১২।

সদৃশাবসম্পন্ন । কামনার্থক ‘কম্’ ঋতু হইতে
 কত শব্দটি সৃষ্ট হইয়াছে । সুন্দরি । যেহেতু কত
 স্বরধ্বনিতো উপস্থিত বরসমূহের মধ্যে একজনকে
 নিজের বররূপে কামনা করিতে পারে, সেই হেতু
 ইহাকে কত বলি হইয়াছে । এই কন্যা নিজ বর-
 নিরূপণে স্বতন্ত্রা ১৩।

ভাবিনি । আমার সহিত সমাগমে তোমার

অনাবৃত্তাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্বা নর্যাশ্চ বরবর্ণিনি ।
 স্বভাব এষ লোকানাং বিকারোহস্ত ইতি শ্রুতঃ ॥১৫
 না ময়া সহ সঙ্গম্য পুনঃ কত্মা ভবিষ্যি ।
 পুত্রশ্চ তে মহাবাহুর্ভবিষ্যতি মহাবশাঃ ॥১৬

কুন্ত্যবাচ ।

যদি পুত্রো মম ভবেৎ স্বতঃ সর্বতমোমুদ ।
 কুণ্ডলৌ কবচৌ শুরো মহাবাহুর্মহাবলঃ ॥১৭

সূর্য উবাচ ।

ভবিষ্যতি মহাবাহুঃ কুণ্ডলৌ দিব্যবর্মভূৎ ।
 উভয়ং চামৃতময়ং তস্ত ভদ্রে ভবিষ্যতি ॥১৮

কোনরূপ অধর্ম হইতে পারে না, আমি কি লৌকিক
 কামনার বশীভূত হইয়া কোনরূপ অধর্মকে বরণ
 করিতে পারি ? ১৪

সুন্দরি । আমি লোকসাক্ষী সূর্যদেব, আমার
 নিকট সকল নারী ও পুরুষ অনাবৃত ; অন্য যে কিছু
 বিকার আছে উহাকে সাধারণ মানুষের স্বভাব বলা
 হইয়াছে ১৫।

তুমি আমার সহিত সঙ্গম করিলেও পুনরায়
 কন্যাশ্চ প্রাপ্ত হইবে এবং তোমার পুত্রও মহাবাহু ও
 মহাবশশ্চী হইবে ১৬।

কুন্তী বলিলেন,—হে সর্ববিধ অন্ধকারনাশী
 সূর্যদেব । আপনার নিকট হইতে প্রাপ্ত আমার
 পুত্র কি সত্যই কুণ্ডল ও কবচধারী, মহাবাহু, মহাবলী
 ও মহাবীর হইবে ? ১৭।

সূর্য বলিলেন,—ভদ্রে । তোমার পুত্র অবশ্যই
 দিব্য কুণ্ডল ও কবচধারণ করিয়াই জন্মগ্রহণ করিবে
 এবং সেই কুণ্ডল ও কবচ এই উভয়ই অমৃতময়
 হইবে ১৮।

কুস্ত্যবাচ ।

যন্তেতদমৃত্যুতদন্তি কুণ্ডলে বর্ম চোত্তমম্ ।
মম পুত্রস্ত যং বৈ স্বং মত উৎপাদয়িস্বসি ॥১৯
অস্ত মে সঙ্গমো দেব যথোক্তং ভগবৎস্বয়া ।
তদ্বৌর্য্যরূপসম্বোজা ধর্মযুক্তো ভবেৎ স চ ॥২০

সূর্য্য উবাচ ।

আদিত্যা কুণ্ডলে রাস্তি দন্তে মে মতকাশিনি ।
তেহস্ত দান্তামি বৈ ভৌরু বর্ম চৈবেদমুত্তমম্ ॥২১
কুস্ত্যবাচ ।

পরমং ভগবন্মেবং সঙ্গমিষ্যে স্বয়া সহ ।
যদি পুত্রো ভবেদেবং যথা বদসি গোপতে ॥২২
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথৈতুক্তা । তু তং কুস্ত্যমাবিবেশ বিহঙ্গমঃ ।
স্বর্ভানুশক্র্যোগোক্তা নাভ্যাং পস্পর্শ চৈব তাম্ ॥২৩

কুস্তী বলিলেন,—যদি আপনার দ্বারা উৎপন্ন আমার পুত্রের কুণ্ডল ও উত্তম কবচ অমৃতময় হয়, তবে হে ভগবন্! আপনার কামনা অনুসারে আপনার সহিত আমার সঙ্গম হউক এবং আপনার বৌর্য্যমন্ত্ৰ, ত এ পুত্র যেন আপনার স্থায় বৌর্য্য, রূপ, বৈর্য্য ও ওজঃশক্তি সম্পন্ন এবং বাহ্মিক হয় । ১৯-২০

সূর্য্য বলিলেন,—যৌবনমদমুশোভিতে রাজ-কুমারি । আমার মাতা আদিতি দেবী আমাকে যে দুইটি কুণ্ডল দিয়াছিলেন, উহা এবং এই উত্তম বর্ম্মও আমি তাহাকে দিব । ২১

কুস্তী বলিলেন,—রাশ্বপতি ভগবন্! সূর্য্যদেব । আপনি যে রূপ বলিতেছেন, এইরূপই যদি আমার পুত্র হয়, তবে আমি আপনার সহিত উত্তম সঙ্গম করিতে প্রস্তুত । ২২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—‘তাহাই হইবে’ এই বলিয়া আকাশচারা রাজশক্র সূর্য্যদেব বোণরূপে

ততঃ সা বিহ্বলেবাসীঃ কস্তা সূর্য্যস্ত তেজসা ।
পপাত চাপ সা দেবী শয়নে যুচচেতনা ॥২৪

সূর্য্য উবাচ ।

সাধয়িস্বামি স্থজোপি পুত্রং বৈ জনয়িস্বসি ।
সর্বশস্ত্রভূতাং শ্রেষ্ঠং কস্তা চৈব তবিস্বসি ॥২৫

ততঃ সা ত্রোড়িতা বালা তদা সূর্য্যমখাত্রবীৎ ।
এবমস্তিতি রাজেন্দ্র প্রস্থিতং ভূবিবর্চনম্ ॥২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইতি শ্রোক্তা কুস্তিধাজ্ঞাজ্ঞা সা
বিবস্বস্তং যাচমানা মলজ্জা ।
তস্মিন্ পুণ্যে শয়নৌষে পপাত
মোহাবিক্টা ভজ্যমানা লতেব ॥২৭

কুস্তীদেবীর শরীরে প্রবেশ করিলেন এবং নাভিদেশ স্পর্শ করিলেন । ২৩

তখন সেই কন্যা সূর্য্যদেবের তেজে অভিভূত হইলেন এবং মুচ্ছিতপ্রায়া হইয়া শয্যার উপর পড়িয়া গেলেন । ২৪

সূর্য্য বলিলেন,—সুন্দরি! আমি সেইরূপই ব্যবস্থা করিব, বাহাতে তোমার পুত্র শত্রুধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হয় এবং তোমারও কন্যাস্ব বর্ত্তমান থাকে । ২৫

মহারাজ! অনন্তর সেই বালিকা সঙ্গমে সমুদ্রত মহাতেজস্বী সূর্য্যদেবের দিকে তাকাইয়া লজ্জিতভাবে বলিলেন, ‘তাহাই হউক’ । ২৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া কুস্তি-ভোজকস্তা সূর্য্যদেবের নিকট পুত্রের জন্ম প্রার্থনা করিতে করিতে লজ্জাবিভা ও মোহাবিক্টা হইয়া হিরা লতার স্থায় পবিজ শয্যার উপর পতিত হইলেন । ২৭

তিগ্নাংস্ততাং তেজসা মোহয়িত্বা

যোগেনাবিশ্চাক্ষুণ্ণংস্থানং চকার ।

ন চৈবৈনাং দুষ্যামাস ভানুঃ

সংজ্ঞাং লেভে ভূয় এবাধ বালা ॥২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি

সূর্য্যকুন্তীসঙ্গমপর্বে সপ্তাধিক-

ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০৭

প্রথরকিরণ সূর্য্যদেব নিজ তেজে তাঁহাকে মোহিত করিলেন, পরন্তু তাঁহার কৃত্য নষ্ট করিলেন না।
করিয়া যোগবলে তাঁহার মধ্যে তেজোময় গর্ভ সঞ্চার অনন্তর সেই কৃত্য পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিলেন ॥২৮

শ্রীমদ্ভারত বৈয়াক্য্যসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত কুণ্ডলাহরণপর্ব
সূর্য্য-কুন্তীসঙ্গমবিষয়ক সপ্তাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥৩০৭

অষ্টাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কর্ণস্ত জন্ম, মঞ্জুযায়্যং নিধায় কুন্ত্যা জলে কর্ণস্ত প্রবাহণম্, বিলাপচ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভভো গর্ভঃ সমভবৎ পৃথগ্ভ্যাঃ পৃথিবীপতে ।

শুভ্রে দশোত্তরে পক্ষে তারাপতিরিবাস্বরে ॥১

সা বাহুবভয়াদ্ বালা গর্ভং তং বিনিগূহতী ।

ধারয়ামাস হুশ্রোগী ন চৈনাং বুবুধে জনঃ ॥২

ন হি তাং বেদ নার্য্যতা কাচিদ্ ধাত্রেয়িকায়ুতে ।

কতাপুরগতাং বালাং নিপুণাং পরিবক্ষণে ॥৩

ভতঃ কালেন সা গর্ভঃ হুমুবে বরবর্ণিনী ।

কন্যৈব তন্ত দেবস্ত প্রসাদাদমরপ্রভম্ ॥৪

তথৈবাবদ্ধকবচং কনকোজ্জলকুণ্ডলম্ ।

হর্য্যক্ষং বৃষভক্ষুং যথাস্ত পিতরং তথা ॥৫

অষ্টাধিকত্রিশততম অধ্যায়

[কর্ণের জন্ম, কুন্তীকর্তৃক পেটিকাতে স্থাপিত

করিয়া বর্ণকে জলপ্রবাহে ভাসাইয়া

দেওয়া এবং বিলাপ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে পৃথিবীপতে । অনন্তর
একাদশ মাস মাতৃ মাসের শুক্লপক্ষে গগনে উদ্ভিত
চন্দ্রের ন্যায় পৃথার গর্ভ হইল ।১

সুন্দরকোটিভাগশোভিতা কুন্তী আশ্বীষ্যজনের
ভয়ে গর্ভকে সর্বদা অত্যন্ত গোপন ভাবে ধারণ
করিতেন । সেইজন্য কোন মানুষই জানিত না
যে, তিনি গর্ভবতী ॥২

একমাত্র ধাত্রী ছাড়া আর কোন রমণীই এই
সংবাদ জানিত না ; তিনি কন্যাগণের অন্তঃপুরেই
থাকিতেন এবং নিপুণতার সহিত গর্ভকে গোপন
রাখিতেন ।৩

তারপর যথাকালে সুন্দরী কুন্তী দেবতার ন্যায়
তেজস্বী এক পুত্র প্রসব করিলেন ; কিন্তু সূর্য্যের
প্রসাদে তাঁহার কন্যাত্ব নষ্ট হইল না ॥৪

পিতা সূর্য্যদেবের ন্যায় কবচ ও সুবর্ণময় কুণ্ডল
ধারণ করিয়াই সেই পুত্র জন্মগ্রহণ করিল । তাঁহার
লোচন সিংহের লোচনের ন্যায় এবং স্বচ্ছ বুকের
স্বচ্ছের ন্যায় ছিল ॥৫

জ্ঞানমাত্রক তং গৰ্ভং ধাত্র্যা সন্মস্ত্র্য ভাবিনী ।

মঞ্জুষ্মায়াং সমাধায় স্বাস্তীর্ণায়াং সমস্তৃতঃ ॥৬

মধুচ্ছিক্তিস্থিতায়াং সা স্রুত্বায়াং রুদতী তথা ।

লক্ষ্মায়াং হৃপিধানায়ামশ্বনদ্যামবাস্ত্রজং ॥৭

জানতী চাপ্যকর্তব্যং কন্যায় গৰ্ভধারণম্ ।

পুত্রস্নেহেন সা রাজন্ করুণং পর্য্যদেবয়ং ॥৮

সমুৎসৃজন্তী মঞ্জুষ্মামশ্বনদ্যাং হৃদা জলে ।

উবাচ রুদতী কুন্তী যানি বাক্যানি তচ্চণু ॥৯

স্বস্তি হে চাস্তরিক্ষেত্র্যঃ পাণ্ডিবেত্যশ্চ পুত্রক ।

দিব্যোক্ত্যশ্চৈব ভূতেভ্যস্তথা ত্যোয়চবাশ্চ যে ॥১০

বালক জন্মবামাত্রক ধাত্রীর সহিত পরামর্শ করিয়া মদুভাবযুক্তা কুন্তী একটা পেটিকার মধ্যে চারিদিকে স্নানর বিছানা বিছাইয়া দিলেন। তারপর তাহার চারিদিকে মোম মাখাইয়া দিলেন যাহাতে জল প্রবেশ করিতে না পারে। এইভাবে যখন সেই পেটিকা সর্বদা স্নানর ও সুখপ্রদ হইল, তখন তাহার মধ্যে শিশুকে শোয়াইলেন এবং কাঁদিতে কাঁদিতে ধাত্রীর দ্বারা উহাকে অশ্বনদীতে ভাসাইয়া দিলেন। ৬-৭

রাজন্! কন্যার গৰ্ভধারণ অন্ত্যস্ত নিন্দনীয়— ইহা জানিয়াই তিনি পেটিকাকে জলমধ্যে ভাসাইয়া দিলেন বটে, কিন্তু তিনি গোপনে পুত্রশোক কাতর হইয়া করুণভাবে বিলাপ করিতে লাগিলেন। ৮

সেই সময় অশ্বনদীর জলে সন্তানটিকে ভাসাইয়া দিবার কালে কুন্তী কাঁদিতে কাঁদিতে যে কথগুলি বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। ৯

পুত্র। অন্তরিক্ষে বিচরণকারী, পৃথিবীতে বিচরণকারী দিব্য ও জলচর প্রাণিগণ হইতে তোমার মঙ্গল হউক। ১০

শিবাস্তে সন্ত পশ্বানো যা চ তে পরিপশ্বিনঃ

আগত্যশ্চ তথা পুত্র ভবন্তুদ্রোহচেতসঃ ॥১১

পাতু স্বাং বরুণো রাজা সলিলে সলিলেশ্বরঃ ।

অস্তরিক্ষেহস্তরিক্ষঃ পবনঃ সর্বগন্তথা ॥১২

পিতা স্বাং পাতু সর্বত্র তপনন্তপতাং বরঃ ।

যেন দতোহসি মে পুত্র দিব্যেন বিধিনা কিম্ ॥১৩

আদিত্যা বসবো রুদ্রাঃ সাধ্যা বিধে চ দেবতাঃ ।

মরুতশ্চ মহেশ্বের্যে নিশশ্চ সদিগীশ্বরঃ ॥১৪

রক্ষন্তু স্বাং স্রবাঃ সর্বে সমেষু বিষমেষু চ ।

বেৎসামি স্বাং বিদেশেহপি কবচেনাভিসূচিতম্ ॥১৫

হে পুত্র। তোমার পথ মঙ্গলময় হউক। তোমার নিকট কোন শত্রু যেন না আসে এবং বাহারা নিকটে আসিলে তাহারাও যেন জোহ আচরণ না করে। ১১

জলপতি রাজা বরুণ জলে তোমায় রক্ষা করুন এবং অন্তরিক্ষস্থিত সর্বত্র গমনকারী বায়ু তোমায় অন্তরিক্ষে রক্ষা করুন। ১২

পুত্র। তোমার পিতা তাপদাতাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তপন, যিনি তোমাকে দিব্য বিধির বলে আমার গর্ভে স্থাপিত করিয়াছিলেন, তিনি তোমাকে সর্বত্র রক্ষা করুন। ১৩

দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র, সাধ্যা, অশ্বিনীকুমার দ্বয়, ইন্দ্রের সহিত মরুদগণ, দিকপালগণের সহিত দিক্‌সমূহ ও সকল দেবতাপ্রাণী সমস্ত বিষম সর্ব স্থলে তোমাকে রক্ষা করুন। আমি বিদেশেও তোমাকে এই কবচ ও কুণ্ডলশোভিত দেখিয়াই চিনিয়া লইব। ১৪-১৫

যজ্ঞন্তে পুত্র জনকো দেবো ভানুবিভাবহঃ ।
 যজ্ঞাং ত্র্যক্ষ্যতি দিব্যেন চক্ষুযা বাহিনীগতম্ ॥১৬
 যজ্ঞা সা প্রমদা যা হ্যাং পুত্রহে কল্পয়িষ্যতি ।
 যজ্ঞাস্তং ভূষিতঃ পুত্র স্তবং পাস্তসি দেবজ ॥১৭
 কো নু স্বপ্নস্তয়া দৃষ্টো যা হ্যামাদিত্যবর্চনম্ ।
 দিব্যবর্মমমায়ুস্তং দিব্যকুণ্ডলভূষিতম্ ॥ ১৮
 পদ্মায়তবিশালাক্ষং পদ্মভাত্রদলোজ্জ্বলম্ ।
 স্নললাটং স্নকেশান্তং পুত্রহে কল্পয়িষ্যতি ॥১৯
 যজ্ঞা ত্র্যক্ষ্যস্তি পুত্র হ্যাং ভূমৌ সংসর্পমাণকম্ ।
 অব্যক্তকলবাক্যানি বদন্তং শ্রেণুগুপ্তিতম্ ॥২০
 যজ্ঞা ত্র্যক্ষ্যস্তি পুত্র হ্যাং পুনর্ধৌবনগোচরম্ ।
 হিমবদ্বনসমুত্তং সিংহং কেশরিণং যথা ॥২১

এবং বহুবিধং রাজন্ বিলাপ্য করুণং পৃথা ।
 অবাস্তজত মঞ্জুধামখনত্মাস্তদা জলে ॥২২
 রুদ্রভৌ পুত্রশোকাকর্ষা নিশীথে কমলেক্ষণা ।
 ধাত্র্যা সহ পৃথা রাজন্ পুত্রদর্শনলালসা ॥২৩
 বিসর্জয়িষ্য মঞ্জুধাং সম্বোধনভয়াৎ পিতুঃ ।
 বিবেশ রাজভবনং পুনঃ শোকাভুরা ততঃ ॥২৪
 মঞ্জুধা স্তবনত্মাঃ সা যযৌ চর্মণীং নদীম্ ।
 চর্মণীত্যাশ্চ যমুনাং ততো গঙ্গাং জগাম হ ॥২৫
 গঙ্গায়ঃ সূতবিষয়ং চম্পামশুযযৌ পুরীম্ ।
 স মঞ্জুধাগতো গর্তস্তরঙ্গৈরুহমানকঃ ॥২৬

হে ! পুত্র তোমার জনক দেবদেব বিভাবশুই যজ্ঞ ;
 কেননা, তিনি তোমাকে নদীতে প্রবাহিত অবস্থাতেও
 দিব্যচক্ষুর দ্বারা দর্শন করিতেছেন । ১৬

দেবপুত্র ! সেই নারাই যজ্ঞা, যে তোমাকে
 পুত্ররূপে পাইবে এবং তুমি ভূকর্ত্ত্ব হইয়া যাহার স্তন
 পান করিবে । ১৭

সেই ভাগ্যবতী রমণী কি সুখস্বপ্ন দেখিয়াছে,
 যাহার ফলে দিব্যগর্ভসমুত, আদিত্যতুল্য ভেজসা,
 দিব্য কবচ এবং কুণ্ডলভূষিত, পদ্মপত্রের দ্বায়
 আয়ত দীর্ঘ লোচন, রক্তবর্ণ কমল দলের দ্বায় উজ্জ্বল
 গৌরবর্ণ, স্নন্দর ললাট ও স্নন্দর কেশবিশিষ্ট
 তোমাকে পুত্ররূপে পাইবে । ১৮-১৯

পুত্র ! তাহারাই ধন্য, যাহারা তোমাকে ভূমিতে
 হামাগুড়ি দিয়া চলিতে, অব্যক্ত অক্ষুট বাক্য
 বলিতে ও ধূলিধূসরিত অঙ্গে দেখিতে থাকিবে । ২০

পুত্র ! তাহারাই ধন্য, যাহারা যৌবনপ্রাপ্ত
 তোমাকে হিমালয়ের বন হইতে নির্গত কেশর-

বিশিষ্ট (সিংহের) ন্যায় দর্শন করিবে । ২১

রাজন্ ! এইরূপে বহুপ্রকারে বিলাপ করিতে
 করিতে পৃথা (কুন্তা) সেই পেটিকাটিকে অশ্বনদীর
 জলে ভাসাইয়া দিলেন । ২২

রাজন্ জনমেজয় ! এইভাবে পুত্রশোকাকর্ষা কমল-
 লোচনা পৃথা পুত্রদর্শন লালসায় নিশীথরাত্রিতে
 সেই অশ্বনদীর তীরে ধাত্রীর সহিত অনেকক্ষণ
 বিলাপ করিলেন । ২৩

তারপর পেটিকাটিকে নদীর জলে
 ভাসাইয়া পিতার জিজ্ঞাসার ভয়ে শোকাভুরা
 অবস্থায় ভাড়াভাড়ি রাজভবনে প্রবেশ করি-
 লেন । ২৪

তারপর সেই পেটিকা অশ্বনদী হইতে চর্মণী
 নদীতে, তথা হইতে যমুনায় এবং যমুনা হইতে
 গঙ্গায় জলে প্রবেশ করিল । ২৫

অনন্তর ঐ পেটিকা গঙ্গার তরঙ্গে বাহিত হইয়া
 ভারতীয় সূত্রজ্ঞতির বাসস্থান চম্পাপুরীতে গিয়া
 উপস্থিত হইল । ২৬

অমৃতানুশ্চিতং দিব্যং তমুৰ্ম সকুণসম্ ।
ধারয়ামাস তং গৰ্ভং দৈবঞ্চ বিবিনিমিতম্ ॥২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বনপৰ্বনি কুণ্ডলাহরণপৰ্বনি
কৰ্ণপৰিত্যাগে অষ্টাধিক-
ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০৮

এই চম্পাপুরীই অমৃতোৎপন্ন, দিব্য কবচ ও রক্ষা করিয়াছিল ॥২৭
কুণ্ডল-পরিহিত এবং বিবিনিমিত ঐ দেবগর্ভটিকে
শ্রীমন্ত্রহবি বেদব্যাসপ্রদত্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ব্বান্তর্গত কুণ্ডলাহরণপৰ্ব
কর্ণপৰিত্যাগবিষয়ক অষ্টাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিমাব্দ সমাপ্ত ॥৩০৮

নবাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অধিরথসূতন তৎপত্নীরাধয়া চ কৰ্ণশ্চ প্রাপ্তিঃ, রাধাকর্তৃকং তস্ম পালনম্, হস্তিনাপুরে কৰ্ণশ্চ
শিকা দীক্ষা চ, তথা মহেন্দ্রস্থাগমনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতস্মিন্নেব কালে তু ধৃতরাষ্ট্রস্ত বৈ সখা ।
সূতোহধিরথ ইত্যেব সদারো জাহ্নবীং যযৌ ॥১

তস্ম ভাৰ্য্যাভবদ্ রাজন্ রূপেণাগদৃশী তুবি ।
রাধা নাম মহাভাগা ন সা পুত্রমবিন্দত ॥২

নবাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[অধিরথসূত ও তৎপত্নী রাধাকর্তৃক কৰ্ণকে
প্রাপ্তি, রাধাকর্তৃক উহার পালন, হস্তিনাপুরে
কর্ণের শিকা-দীক্ষা এবং ইন্দ্রের
আগমন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই সময়ে ধৃতরাষ্ট্রের
সখা অধিরথনামক সূত তাহার স্ত্রীর সহিত গঙ্গায়
গিয়াছিল ॥১

রাজন্ । তাহার অতুলনীয় রূপবতী পরম
মৌভাগ্যশালিনী রাধানাম্নী ভাৰ্য্যা ছিল বটে,
কিন্তু তাহার কোন পুত্র ছিল না ॥২

অপ ভ্যার্পে পরং যত্নমকরোচ্চ বিশেষতঃ ।

সাদদর্শাধ মঞ্জুষামুহমানাং যদৃচ্ছয়া ॥৩

দত্তরক্ষাপ্রতিসরামম্মালস্তনশোভনাম্ ।

উৰ্বী তরঙ্গৈর্জাহ্নব্যাঃ সমানীতামুপহরম্ ॥৪

সাতু কৌতুহলাৎ প্রাপ্তাঃ গ্রাহয়ামাস ভাবিনী ।

ততো নিবেদয়ামাস সূতস্তাধিরথস্ত বৈ ॥৫

পুত্রলাভের জন্ত সে অনেক চেষ্টা করিয়াও
তাহা লাভ করিতে পারে নাই । এইদিন সে
নদীতে দৈবযোগে প্রবাহিতা সেই পেটিকাটি দেখিতে
পাইল ॥৩

লতাদি দ্বারা আচ্ছাদনে সুরক্ষিতা ও সিন্দূর-
লেপনে সুরক্ষিতা সেই পেটিকা গঙ্গার তরঙ্গাবাতে
তটে আসিয়া লাগিয়াছিল ॥৪

উহা দর্শন করত কৌতুহলের বশবর্ত্তিনী হইয়া
সম্ভাববতী রাধা সেবকগণের দ্বারা পেটিকাটিকে
আনাইল এবং পরে উহা অধিরথের নিকট নিবেদন
করিল ॥৫

স তামুদ্ভূত্য মঞ্জুসামুৎসার্য্য জলমস্তিকান্ ।

যন্তৈরুদ্ভাটীয়াসাম সোহপশ্যত্ তত্র বালকম্ ॥৬

ভরুণাদিত্যসঙ্কশং হেমবর্মধরং তথা ।

মৃক্কুণ্ডলযুক্তেন বদনেন বিরাজতা ॥৭

স সূতো ভার্য্যয়া সার্থং বিন্ময়োৎফুল্ললোচনঃ ।

অকুমারোপ্য তং বালং ভার্য্য্যং বচনমব্রবীৎ ॥৮

ইদমত্যতদ্বৃত্তং ভীরু যতো জাতোহস্মি তাবিনি ।

দৃষ্টবান্ দেবগর্ভোহয়ং যন্তোহস্মান্ সমুপাগতঃ ॥৯

অনপত্যস্ত পুত্রোহয়ং দেবৈবর্দতো ধ্রুং মম ।

ইতু্যক্তা তং দদৌ পুত্রং রাধায়ে স মহোপতে ॥১০

প্রতিজ্ঞগ্রাহ তং রাধা বিবিবদ্ দিব্যরূপিণম্ ।

পুত্রং কমলগর্ভাতং দেবগর্ভং জিয়া বৃতম্ ॥১১

অধিরথ মঞ্জুসামটিকে (পেটিকাটিকে) জল হইতে উঠাইয়া যম্বদ্বারা উহাকে খুলিয়া উহার মধ্যে এক প্রাতঃকালীন সূর্য্যের স্তায় বর্ণবিগিষ্ট, সুবর্ণ-ময় কবচধারী ও উজ্জল কুণ্ডলে ভূষিত কর্ণ-শোভিত বদন দ্বারা প্রকাশিত পরম সুন্দর বালককে দর্শন করিল ৬-৭

পত্নীর সহিত বিন্ময়ে উৎফুল্ললোচন হইয়া নৃত অধিরথ শিশুপুত্রটিকে কোলে লইল এবংপত্নীকে এই কথা বলিল ৮

হে ভীরু! আমি জন্মলাভের পর হইতে আজই এই অদ্ভুত বালককে দর্শন করিলাম। তাবিনি। আমি মনে করি, আমাদের ভাগ্য-বশতঃই এই শিশু আমাদের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ৯

আমাকে পুত্রহীন জানিয়া মিস্ত্রয়ই দেবতার! আমাকে এই পুত্র দিয়াছেন। তুগতে জনমেজয়। এই বলিয়া অধিরথ সেই পুত্রকে রাধার হাতে দিল ১০

অধিরথপত্নী রাধা কমলের গর্ভমদৃশ কাস্তিমান্,

(স্তন্যং সমাস্ত্রবজাস্তা দৈবানিত্যং নিশ্চয়ঃ ।)

পুণোষ চৈনং বিবিবদ্ বনুধে স চ বৌধ্যবান্ ।

ততঃ প্রভৃতি চাপ্যন্তো প্রাতঃবর্মোরসাঃ স্ততাঃ ॥১২

বনুধর্মধরং দৃষ্ট। তং বালং হেমকুণ্ডলম্ ।

নামাস্ত বনুধেণেতি ততশ্চক্রুঃ সিজাতরঃ ॥১৩

এবং স সূতপুত্রস্বং জগামামিতবিক্রমঃ ।

বনুধেণ ইতি খ্যাতো বৃষ ইত্যেব স প্রভুঃ ॥১৪

সূতস্ত বনুধেহস্মেষু শ্রেষ্ঠঃ পুত্রঃ স বৌধ্যবান্ ।

চায়েণ বিদিতশ্চাসৌ পৃথয়া দিব্যবর্মভূৎ ॥১৫

সূতস্তদ্বিরথঃ পুত্রং বিব্রুজং সময়েন তম্ ।

দৃষ্টা প্রস্থাপয়ামাস পুরং বারণাশ্চরম্ ॥১৬

ভক্তোপগমনং চক্রে দ্রোণস্তেষ্ট্রকর্মণি ।

সখ্যং চুর্ঘ্যোষনেনৈবমগমৎ স চ বৌধ্যবান্ ॥১৭

সৌন্দর্য্যামণ্ডিত, দেবশিশুতুল্য ও দিব্যরূপধারী সেই পুত্রকে বিবিবদ্ গ্রহণ করিল ১১

সে তাহাকে বিধি অনুসারে পোষণ করিতে লাগিল এবং সেই শক্তিমান্ বালক তাহাতে দিনে দিনে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তারপর রাধার গর্ভে ও অধিরথের গুহ্রসে অনেকগুলি পুত্র জন্মিয়াছিল ১২

বালককে বনু (সুবর্ণ)-ময় কবচ ও কর্ণ-কুণ্ডল ধারণ করিতে দেবীরা ব্রাহ্মণগণ তাহার নামকরণ করিলেন “বনুধেণ” ১৩

এইরূপে সেই অমিতপরাক্রমী ও সামর্থ্য্যশালী বালক বনুধেণ ও বৃষ নামে জগতে বিখ্যাত হইয়া নৃতপুত্র প্রাপ্ত হইল ১৪

সেই বৌধ্যবান্ স্নেহিত বালক অজঘোষে নৃত-পুত্ররূপে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। পৃথা (কুন্তী) শুশুতরের দ্বারা এই সংবাদ সংগ্রহ করিলেন যে, দিব্য কবচধারী সেই বালক অধিরথের গৃহে পালিত হইতেছে ১৫

জ্যোৎস্না কৃপাচ্চ রামাচ্চ সৌহৃদ্যপ্রাপ্তং চতুর্বিধম্ ।
লক্ষ্মী লোকেহতবৎ খ্যাতিঃ পরমেষ্ণাসতাং

গতঃ ॥১৮

সক্ষায় বার্তরাষ্ট্রেণ পার্থানাং বিশ্রিয়ে রতঃ ।
যোদ্ধুমাশংসতে নিত্যং কাক্ষতেন বিশাম্পতে ॥১৯
সদা হি তস্মৈ স্পর্শানীদজুর্নৈন বিশাম্পতে ।
অজুর্নস্ম চ কর্ণেন যতো দৃষ্টো বভূব সঃ ॥২০
এতদ্ গুহ্যং মহারাজ সূর্য্যাস্তাসৌম সংশয়ঃ ।
যঃ সূর্য্যাস্তবঃ কর্ণঃ কুস্ত্যং সূতকূলে তথা ॥২১
তং তু কুণ্ডলিনং দৃষ্ট্বা বর্মণা চ সমম্মিতম্ ।
অবধ্যং সমরে মত্বা পর্য্যাপ্যদ্ যুধিষ্ঠিরঃ ॥২২

কালক্রমে নিজ পুত্রকে যৌবনপ্রাপ্ত দেখিয়া
অধিরথ তাহাকে অস্ত্রশিক্ষার জন্য হস্তিনাপুরে
পাঠাইয়া দিল ৷১৬

সেখানে কর্ণ আচার্য্য জ্যোত্নের শিষ্যতা গ্রহণ
করত সেইখানেই অস্ত্রশিক্ষা করিতে লাগিল এবং
বীরে বীরে দৃষ্টিোৎসাহের সহিত শক্তিমান কর্ণের
বিশেষ মিত্রতাও হইল ৷১৭

জ্যোৎস্না, কৃপা ও পরশুরামের নিকট হইতে চারি
প্রকার অস্ত্র শিক্ষা করিয়া তিনি জগতে মহাধনুর্ধর-
রূপে খ্যাতি লাভ করিলেন ৷১৮

ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দৃষ্টিোৎসাহের সহিত কর্ণ মিত্রতা স্থাপন
করিয়া পাণ্ডবগণের অনিষ্ট কার্য্যে নিরত হইলেন
এবং সর্ব্বদাই অজুর্নৈন সহিত যুদ্ধ করিবার স্পর্ধা
পোষণ করিতে লাগিলেন ৷১৯

তুপতে । কর্ণ সর্ব্বদাই যেমন অজুর্নৈন সহিত যুদ্ধ
করিবার স্পর্ধা পোষণ করিতেন, অজুর্নও তদ্রূপ
কর্ণের সহিত যুদ্ধের স্পর্ধা পোষণ করিতেন ৷২০

যদা চ কর্ণো রাজেন্দ্র ভানুমন্তং দিবাকরম্ ।
স্তোতি মধ্যাহ্নিনে প্রাপ্তে প্রাজ্জলিঃ সলিলে স্থিতঃ ॥২৩
তত্বেনমুপতিষ্ঠন্তি ব্রাহ্মণা ধনহেতুনা ।
নাদেয়ং তস্মৈ তৎকালে কিঞ্চিদন্তি দ্বিজাতিষু ॥২৪
তমিস্রো ব্রাহ্মণো ভূষা ভিক্ষাং দেহৌজ্যপস্থিতঃ ।
স্বাগতং চোত রাধেয়স্তমথ প্রত্যভাষত ॥২৫
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাংহিতায়াং
বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি
রাধাকর্ণপ্রাপ্তৌ নবাবধিক-
ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০৯

হে মহারাজ । সূর্য্যোদয়ের নিকট কর্ণের এই
জন্ম কথাই শুধু ছিল—ইহাতে সন্দেহ নাই । এইরূপে
কুস্তীর গর্ভে সূর্য্যোদয়ের ঔরসজাত কর্ণ সূতকূলে
বদ্ধিত হইয়াছিলেন ৷২১

যুধিষ্ঠির তাহাকে দিব্য সুবর্ণময় কবচ ও কুণ্ডলে
সুশোভিত দেখিয়া এবং তিনি যে উহাধারা সময়ে
অবধ্য ইহা জানিয়াই পরিতাপ করিয়াছিলেন ৷২২

রাজেন্দ্র । যখন কর্ণ মধ্যাহ্নকালে জলে দাঁড়াইয়া
করজোড়ে অংগমালী সূর্য্যোদকে স্তব করিতেন,
তখন ব্রাহ্মণগণ ধনলাভের জন্য তাহার নিকট
উপস্থিত হইতেন । সেই ব্রাহ্মণগণকে অদেয় কর্ণের
কিছুই ছিল না ৷২৩-২৪

ভারপর একদিন যখন ঐ সময়ে ইন্দ্র ব্রাহ্মণবেশে
কর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—“আমাকে
ভিক্ষা দাও” ; তখন রাধাপুত্র কর্ণ তাহাকে স্বাগত
জানাইলেন ৷২৫

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাভ্যুত্থিত কুণ্ডলাহরণপর্ব্ব
রাধা কর্তৃক কর্ণের প্রাপ্তিবিষয়ক নবাবধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ৷৩০৯

দশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ইন্দ্ৰেণ কর্ণারামোবশক্তিদানম্, কর্ণতঃ কবচ-কুণ্ডল-গ্রহণক ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কর্ণ উবাচ ।

দেবরাজমুপ্রাপ্তং ব্রাহ্মণচ্ছয়না বৃতম্ ।
দৃষ্ট্ৰ। স্বাগতমিত্যাহ ন বুবোধাস্ত মানসম্ ॥১
হিরণ্যকণ্ঠীঃ প্রমদা গ্রামান্ বা বহুগোকুলান্ ।
কিং দদানীতি তং বিপ্রমুবাচাবিরণিস্ততঃ ॥২
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

হিরণ্যকণ্ঠ্যঃ প্রমদা বচ্যান্তং শ্রীতিবধনম্ ।
নাহং দত্তমিহেচ্ছামি তদধিত্যঃ প্রদীয়তাম্ ॥৩
যদেতৎ সহজং বর্ম কুণ্ডলে চ তবানঘ ।
এতচ্ছৃৎকৃত্য মে দেহি যদি সত্যব্রতো ভবান্ ॥৪
এতদিচ্ছাম্যহং ক্ষিপ্ৰং যয়া দত্তং পরম্ভপ ।
এষ মে সর্বলাভানাং লাভঃ পরমকো মতঃ ॥৫

দশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[ইন্দ্ৰকর্তৃক কর্ণকে অমোঘ শক্তিদান এবং
কর্ণের নিকট হইতে কবচ কুণ্ডল গ্রহণ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ব্রাহ্মণের ছদ্মবেশী
দেবরাজকে আসিতে দেখিয়া কর্ণ স্বাগত
জানাইলেন । সেই সময় তিনি তাঁহার মনোভাব
কিছুই বুঝিতে পারিলেন না ॥১

তখন অধিরথনন্দন কর্ণ তাঁহাকে বলিলেন,—
আপনাকে সুবর্ণহার পরিহিত জীসমূহ অথবা বহু-
গোকুলে পূর্ণ অনেক গ্রাম দান করিব ?২

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—তোমার প্রদত্ত স্বর্ণবিভূষণে
ভূষিত জী বা গ্রাম, যাহা সাধারণতঃ লোকের
আনন্দ বর্ধন করে, উহা আমি চাই না, তুমি অস্ত্র
প্রার্থিগণকে উহা দাও ৩

নিম্পাণ । যদি তুমি সত্যব্রত হও, তবে তোমার
এই সহজাত কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় কাটিয়া আমাকে
প্রদান কর ৪

অবনিং প্রমদা গাশ্চ নিবাপং বহুবর্ষিকম্ ।
তৎ তে বিপ্র প্রদান্তামি ন তু বর্ম স্কুণ্ডলম্ ॥৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং বহুবিধৈবাকৈর্য্যচ্যমানঃ স তু দ্বিজঃ ।
কর্ণেন ভরতশ্চেষ্টে নাত্যং বরমঘাচত ॥৭
সান্ত্বিতশ্চ যথাসক্তি পূজিতশ্চ যথাবিধি ।
ন চাত্যং স দ্বিজশ্চেষ্টেঃ কাময়ামাস বৈ বরম্ ॥৮
যদা নাত্যং প্রবৃণুতে বরং বৈ দ্বিজসত্তমঃ ।
(বিনাস্য সহজং বর্ম কুণ্ডলে চ বিশম্পতে ।)
তদৈনমব্রবীদ্ ভূয়ো বাধেয়ঃ প্রহসমিব ॥৯

শক্রহমন । তুমি সত্তর ঐগুলি আমাকে প্রদান
কর—ইহাই আমি চাই, ইহাকেই সকল লাভের
মধ্যে শ্রেষ্ঠ লাভ বলিয়া মনে করি ৫

কর্ণ বলিলেন,—ব্রহ্মন্ । আপনি যদি সুন্দরী
নারী, গাভী, এবং বহুবর্ষব্যাপী জীবিকার অহরূপ
বৃত্তি চাহেন, আমি তাহা সবই দিতে পারি, কিন্তু
আমার কবচ ও কুণ্ডল দিতে পারি না ৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভরতশ্চেষ্টে । এইরূপ
বহুলোভনীয় বস্তুর লোভ দেখাইলেও ব্রাহ্মণ অস্ত্র
কিছু লইতে সম্মত হইলেন না ৭

কর্ণ তাঁহাকে যথাসক্তি অমেক বুঝাইলেন এবং
বিবিধমুসারে তাঁহার পূজাও করিলেন, তথাপি
সেই দ্বিজশ্চেষ্টে অস্ত্র কিছু চাহিলেন না ৮

যখন সেই দ্বিজোত্তম অস্ত্র বরই লইতে নীকৃত
হইলেন না, তখন রাধাপুত্র কর্ণ বেন হাসিতে
হাসিতে তাঁহাকে বলিলেন ৯

সহজং বর্ম মে বিপ্র কুণ্ডলে চামৃতোত্তবে ।
 তেনাবধ্যোহস্মি লোকেষু ততো নৈতজ্জহাম্যহম্ ॥১০৷
 বিশালং পৃথিবীরাজ্যং ক্ষেপং নিহতকণ্টকম্ ।
 প্রতিগৃহ্যৈষ মন্তব্যং সাধু জ্ঞান্ধগপুঙ্গব ॥১১৷
 কুণ্ডলাভ্যাং বিমুক্তোহহং বর্মণা সহজেন চ ।
 গমনৌয়ো ভবিষ্যামি শক্রণাং বিজয়ন্তম ॥১২৷

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যদাশ্রমং ন বরং বজ্রে ভগবান্ পাকশাসনঃ ।
 ততঃ প্রহস্য কর্ণস্তং পুনরিত্যত্রবৌদ্ বচঃ ॥১৩৷
 বিদিতো দেবদেবেশ প্রাগেবাসি মম প্রভো ।
 ন তু শ্যাম্যং ময়া দাতুং তব শক্র বৃথা বরম্ ॥১৪৷

হে বিপ্র । আমার এই সহজাত বর্ম ও কুণ্ডলদ্বয় অমৃত হইতে উৎপন্ন ; ইহার দ্বারা আমি যুদ্ধে অবধ্য বলিয়া লোকে জানে ; সুতরাং আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিতে পারি না ॥১০৷

হে জ্ঞান্ধগবর । আপনাকে নিষ্কণ্টক, উত্তম ও কল্যাণময় এই বিশাল পৃথিবীরাজ্য প্রদান করিতেছি, আপনি তাহা গ্রহণ করুন ॥১১৷

বিজ্ঞপ্তে । আমি যদি এই সহজাত কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় হইতে বিমুক্ত হই, তবে আমি সহজেই শক্রগণের বধ্য হইব (অতএব আপনি ইহা চাহিবেন না ॥১২৷)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যখন ভগবান্ পাকশাসন ইন্দ্র অস্ত্র কোন বস্তু প্রার্থনা করিলেন না, তখন কর্ণ পুনরায় হাসিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥১৩৷

হে দেবদেবেশ্বর । হে প্রভো ! আমি পূর্বেই জানিতে পারিয়াছি যে, আপনি আসিয়া এইরূপ বর চাহিবেন । কিন্তু হে শক্র ! আপনার প্রার্থনাকে

স্বং হি দেবেশ্বরঃ সাক্ষাৎ স্বয়া দেবো বরো মম ।
 অশ্বেধাং চৈব ভূতানামীশ্বরো হসি ভূতকৃৎ ॥১৫৷
 যদি দাস্তামি তে দেব কুণ্ডলে কবচং তথা ।
 বধ্যতামুপযাস্তামি স্বক্ শক্রাবহাস্ততাম্ ॥১৬৷
 যস্মাদ্ বিনিময়ং কৃৎস্বা কুণ্ডলে বর্ম চোত্তমম্ ।
 হবস্ব শক্র কামং মে ন দস্তামহমশ্রুথা ॥১৭৷

শক্র উবাচ ।

বিদিতোহহং রবেঃ পূর্বমার্মানেব তবাস্তিকম্ ।
 তেন তে সর্বমাধ্যাতমেবমেতম সংশয়ঃ ॥১৮৷
 কামমস্ত তথা তাত তব কর্ণ যথেক্ষসি ।
 বর্জয়িত্বা তু মে বজ্রং প্রবৃণীষ যথেক্ষসি ॥১৯৷

নিষ্ফল করিয়া দেওয়া আমার অভিপ্রেতও নয় এবং এতদারীর পক্ষে তাহা শ্রায্যও নয় ॥১৪৷

আপনি সাক্ষাৎ দেবরাজ ; আপনিও আমাকে কিছু বর দিন ; কারণ, আপনি তো সকল জীবেরই ঈশ্বর ও জীবের সৃষ্টিকারী ॥১৫৷

হে দেব । আমি যদি কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় আপনাকে দিয়া শক্রগণের বধ্য হই, তবে হে শক্র ! সকল লোকে আপনাকে উপহাস করিবে । সুতরাং বিনিময় করিয়া উত্তম কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ করুন, নতুবা ইহা দিব না ॥১৬-১৭৷

শক্র বলিলেন,—আমি তোমার কাছে আসিব ইহা সূর্য্যদেব পূর্বেই জানিতে পারিয়াছিলেন । তিনিই তোমাকে সব বলিয়াছেন,—ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥১৮৷

বৎস কর্ণ । তাহাই হউক, তুমি আমার বজ্র ব্যতিরেকে আর যে কোন বস্তু আমার নিকট হইতে চাহিয়া লইতে পার ॥১৯৷

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কর্ণঃ প্রহৃষ্টস্ত উপসঙ্গম্য বাসবম্ ।

অমোঘাং শক্তিমভ্যেত্য বজ্রে সম্পূর্ণমানসঃ ॥২০

কর্ণ উবাচ ।

বর্মণা কুণ্ডলাভ্যাঞ্চ শক্তিং মে দেহি বাসব ।

অমোঘাং শত্রুসজ্জানাং ঘাতিনোং পৃথনামুখে ॥২১

ততঃ সঙ্কিন্ত্য মনসা যুহুর্ভমিব বাসবঃ ।

শত্কার্যং পৃথিবীপাল কর্ণং বাক্যমথাজ্ঞবীং ॥২২

কুণ্ডলে মে প্রযচ্ছস্ব বর্ম চৈব শরীরজম্ ।

গৃহাণ কর্ণ শক্তিং হুমেনৈন সময়েন চ ॥২৩

অমোঘা হস্তি শতশঃ শত্রুন্ মম করুচ্যতা ।

পুনশ্চ পাণিমভ্যেতি মম দৈত্যান্ বিনিম্নতঃ ॥২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন কর্ণ এসময় হইয়া দেবরাজের নিকটে যাইলেন এবং সফলমমোরথ হইয়া তাঁহার নিকট অমোঘা শক্তি প্রার্থনা করিলেন ৥২০

কর্ণ বলিলেন,—হে বাসব । আপান আমার এই কুণ্ডলদ্বয় ও বর্ম লইয়া আমাকে সৈন্যসম্মুখে শত্রুসজ্জাঘাতিনী আপনার সেই অমোঘা শক্তি প্রদান করুন ৥২১

হে রাজন্ । তারপর ইন্দ্র যুহুর্ভকাল চিন্তা করিয়া শক্তিসম্বন্ধে কর্ণকে এই বাক্য বলিলেন ৥২২

হে কর্ণ । তুমি তোমার শরীরজাত কুণ্ডলদ্বয় ও কবচ প্রথমে আমাকে দান কর, পরে এই সর্ভ অল্পসারে তুমি আমার নিকট হইতে এই শক্তি গ্রহণ কর ৥২৩

এই অমোঘা শক্তি আমার হাত হইতে নিক্কিণ্ড হইয়া আমার শত্রু শত শত বৈত্যকে সংহার করত পুনরায় আমার হাতে কিরিয়া আসে ৥২৪

সেয়ং ভব করপ্রাপ্তা হৃদৈকং বিপুর্জীভিতম্ ।

গর্জন্তং প্রতপন্তঞ্চ মামেবৈশ্যতি সূতজ ॥২৫

কর্ণ উবাচ ।

একমেবাহমিচ্ছামি বিপুং হস্তং মহাহবে ।

গর্জন্তং প্রতপন্তঞ্চ যতো মম ভয়ং ভবেৎ ॥২৬

ইন্দ্র উবাচ ।

একং হনিষ্যসি বিপুং গর্জন্তং বলিনং যশে ।

ত্বং তু যং প্রার্থয়ন্তেকং রক্ষ্যতে ন মহাজনা ॥২৭

যমাহুর্বেদবিদ্যাংসো বরাহমপরাভিতম্ ।

নারায়ণমচিন্ত্যঞ্চ তেন কৃষ্ণেন রক্ষ্যতে ॥২৮

কর্ণ উবাচ ।

এবমপ্যস্ত ভগবন্তেকবীরবধে মম ।

অমোঘাং দেহি মে শক্তিং যথা হ্যাতাং প্রতাপিনম্ ॥২৯

হে সূতজ । সেই এই অমোঘা শক্তি তোমার করুচ্য হইয়া গর্জনকারী ও প্রতাপশালী বলবান্ শত্রুকেও সংহার করত আমার নিকট পুনরায় কিরিয়া যাইবে ৥২৫

কর্ণ বলিলেন,—মহাযুদ্ধে গর্জনকারী ও প্রতাপশালী যে শত্রুকে দেখিয়া আমার ভয় হইবে, সেই একটিমাত্র শত্রুকেই আমি বধ করিতে ইচ্ছা করি ৥২৬

ইন্দ্র বলিলেন,—তুমি গর্জনকারী ও প্রতাপশালী একজন শত্রুকেই যখন বধ করিতে চাহিতেছ, তবে জানিও—তোমার অভিপ্রেত শত্রু ইহার দ্বারা নিহত হইবে না । কারণ, সে পরমাত্মা ত্রীকৃষ্ণকর্তৃক রক্ষিত । যাহাকে বিদ্বান্গণ বরগীযতম, অপরাধিত ও অচিন্ত্য নারায়ণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন, সেই কৃষ্ণই তাহাকে রক্ষা করিতেছেন । (সুতরাং তাহাকে বধ করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে) ৥২৭-২৮

উৎকৃত্য তু প্রদাস্তামি কুণ্ডলে কবচক্ৰে ।

নিকৃতেষু তু গাত্রেষু ন মে বোভৎসতা ভবেৎ ॥৩০

ইন্দ্র উবাচ ।

ন তে বোভৎসতা কৰ্ণ ভবিষ্যতি কথঞ্চন ।

ত্রণশ্চৈব ন গাত্রেষু যন্তুং নানুশ্চিচ্ছদি ॥৩১

যাদৃশস্তে পিতুর্বর্ণস্তেজশ্চ বদতাং বর ।

তাদৃশেনৈব বর্ণেন হুং কৰ্ণ ভবিতা পুনঃ ॥৩২

বিজ্ঞানেষু শস্ত্রেষু যচ্চমোঘামসংশয়ে ।

প্রমত্তো মোক্ষ্যসে চাপি হ্রয্যৈবৈষা পতিষ্যতি ॥৩৩

কর্ণ উবাচ ।

সংশয়ং পরমং প্রাপ্য বিমোক্ষ্য বাণবীমিষাম্ ।

যথা মামাশ্ব শত্রু হুং সত্যমেতদ্ ভবামি তে ॥৩৪

হে ভগবন্ । এইরূপই হউক । একজন প্রতাপ-
শালী বীরকে বধ করিবার জন্যই আমাকে অমোঘা
শক্তি প্রদান করুন । ২৯

আমি শরীর হইতে কবচ ও কুণ্ডল দুইটি
কাটিয়া আপনাকে দিতেছি । আমার শরীর হইতে
কাটিয়া দিলেও তাহাতে আপনার কৃপায় যেন
শরীরের কোনরূপ বৈকল্য না হয় । ৩০

ইন্দ্র বলিলেন,—হে কৰ্ণ । ইহাতে তোমার
শরীরে কোন বৈকল্য হইবে না ; এমন কি, শরীরে
ক্ষত পর্য্যন্ত হইবে না ; কারণ, তোমার মধ্যে কোন
অসত্যের ইচ্ছা নাই । ৩১

হে বাগ্মিগণশ্রেষ্ঠ কৰ্ণ । তোমার পিতার
যেমন বর্ণ ও তেজ আছে, পুনরায় তুমিও সেইরূপ
বর্ণ ও তেজঃসম্পন্ন হইবে । ৩২

যতক্ষণ তোমার কাছে অজ্ঞান শত্রুবাতী দৈবাজ্ঞ
সকল বিজ্ঞমান থাকিবে এবং তোমার প্রাণসংশয়
উপস্থিত না হইবে, ততক্ষণ এই অমোঘা শক্তিকে
শত্রুর উপর নিক্ষেপ করিবে না । যদি মন্ততাবশতঃ

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ শক্তিং প্রজ্জলিতাং প্রতিগৃহ্য বিশাম্পতে ।

শস্ত্রং গৃহীত্বা নিশিতং সর্বগাত্ৰাণ্যকুন্তত ॥৩৫

ততো দেবা মানবা দানবাস্চ

নিকুন্তন্তুং কৰ্ণমাস্ত্রানমেবম্ ।

দৃষ্ট্বা সবে সিংহনাদান্ প্রণেহু-

র্ন হস্তাশৌশুখসো বৈ বিকারঃ ॥৩৬

ততো দিব্যা হৃন্দুভিঃ প্রণেহুঃ

পপাতোচ্চৈঃ পুষ্পবর্ষক দিব্যম্ ।

দৃষ্ট্বা কৰ্ণং শস্ত্রমকুন্তগাত্ৰং

মুহুচ্চাপি স্ময়মানঃ নৃবীরম্ ॥৩৭

তাহা কর, তবে উহা শত্রুর উপর পতিত না হইয়া
তোমার উপর পতিত হইবে । ৩৩

কৰ্ণ বলিলেন,—হে শত্রু ! আপনাকে ইহা
আমি সত্য করিয়াই বলিতেছি যে, প্রাণসংশয়
উপস্থিত না হইলে আমি এই ঐন্দ্রী শক্তি নিক্ষেপ
করিব না । ৩৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্ । অনন্তর
কৰ্ণ ইন্দ্রের নিকট হইতে প্রজ্জলিত শক্তি গ্রহণ করত
নিজ শরীরের সঙ্গসমূহ নিশিত (ধারাল) অস্ত্রদ্বারা
কাটিয়া ফেলিলেন । ৩৫

কৰ্ণ যখন নিজ শরীর হইতে কবচ ও কুণ্ডল
কাটিয়া দিতেছিলেন, তখন দেবতা, মানব ও দানবগণ
সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । কিন্তু তাহা শুনিয়াও
কর্ণের মুখে এতটুকু বিকারও উৎপন্ন হয় নাই । ৩৬

স্মিতহাস্তাকারী কর্ণের উপর তাঁহার সত্যবক্ষারূপ
কার্য্যে প্রোভ হইয়া দেবগণ দিব্য হৃন্দুভি প্রভৃতি
বাণ বাজাইতে এবং কর্ণের উপর মুহুমূহঃ দিব্য
পুষ্পসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ৩৭

ততশ্চিহ্না কবচং দিব্যমঙ্গাৎ

তথৈবার্দ্ধঃ প্রদদৌ বাসবায় ।

তথোৎকৃত্য প্রদদৌ কুণ্ডলে তে

কর্ণাং তস্যাং কৰ্মণা তেন কৰ্ণঃ ॥৩৮

ততঃ শক্রঃ প্রহসন্ বক্ষয়িত্বা

কর্ণং লোকে যশসা যোজয়িত্বা ।

কৃতং কার্য্যং পাণ্ডবানাং হি মেঘে

ততঃ পশ্চাদ্ দিব্যমেবোৎপপাত ॥৩৯

শ্রুত্বা কর্ণং যুধিতং বার্তরাষ্ট্রা

দীনাঃ সৰ্ব্বে ভয়দৰ্পা ইবাসন্ ।

তাং চাবস্থাং সমিহং সূতপুত্রঃ

শ্রুত্বা পার্থা স্ফূৰুঃ কাননস্থাঃ ॥৪০

জনমেজয় উবাচ

কস্থা বীরাঃ পাণ্ডবাশ্চ বভূবুঃ

কুহশ্চৈত্রে শ্রুতবন্তঃ শ্রিয়ং তৎ ।

কিং বাক্যবৃদ্ধাংশেহহং ব্যভোতে

তস্মৈ সৰ্বং ভগবান্ ব্যাকরোতু ॥৪১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

লক্ষ্মী কৃষ্ণাং সৈন্ধবং দ্রাবয়িত্বা

বিত্রৈঃ সার্বং কাম্যকাদাজমাৎ তে ।

মার্কণ্ডেয়াচ্চুতবন্তঃ পুরাণং

দেবর্ষীগাং চরিতং বিস্তরেণ ॥৪২

(প্রত্যাভ্রমুঃ সৰ্বথাঃ সানুযাত্রাঃ

সর্বৈঃ সার্বং সূতপৌরোগবৈস্তে ।

ততো যযুর্দৈতবনে নৃবীরা

নিস্তৌর্য্যেবং বনবাসং সমগ্রম্ ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বনপৰ্ব্বণি কুণ্ডলাহরণপৰ্বণি

কবচকুণ্ডলদানে দশাধিক-

ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩১০

তারপর কৰ্ণ তাঁহার অঙ্গ হইতে দিব্য কবচ কাটিয়া রক্তাশ্লুত অবস্থাতেই উহা ইন্দ্রের হাতে দিলেন এবং কৰ্ণ হইতে কুণ্ডলদ্বয়ও কাটিয়া তাঁহাকে দিলেন। এই কৰ্ম্মের দ্বারা ই তিনি কৰ্ণ নামে খ্যাত হইলেন। ৩৮

অনন্তর এইরূপে ইন্দ্র হাসিতে হাসিতে কৰ্ণকে বক্ষনা এবং যশসী করিয়া পাণ্ডবগণের কার্য্য সাধন করা হইয়াছে—ইহা নিশ্চয় করিলেন এবং পরে স্বর্গে চলিয়া গেলেন। ৩৯

ইন্দ্রকর্তৃক কৰ্ণের কবচকুণ্ডল অপহৃত হইয়াছে এই কথা শুনিয়া ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ যেন ভয়দৰ্প ও দীনভাবাপন্ন হইয়া পড়িলেন এবং বনে থাকিয়াও পাণ্ডবগণ চরমুখে একথা জানিতে পারিয়া আনন্দিত হইলেন। ৪০

জনমেজয় বলিলেন,—এ সময় পাণ্ডবগণ কোথায় ছিলেন; কোথা হইতে তাঁহারা এ কথা শুনিলেন এবং তারপর ষাটশ বর্ষের অন্তে তাঁহারা কি করিলেন—এই সব কথা আপনি আমাদিগকে বলুন। ৪১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সিদ্ধুরাজকে কাম্যকবচ হইতে বিভাডিও করিয়া জৌপদীকে উদ্ধার করত পাণ্ডবগণ যখন মার্কণ্ডেয় ঋষির মুখ হইতে পুরাণ-কথা এবং দেবতা ও ঋষিগণের চরিত্র শ্রবণ করিতেছিলেন, সেই সময় এ কথাও শুনিতে পাইয়াছিলেন। ৪২

(তারপর বীরবর পাণ্ডবগণ রথ, সূত ও পুরবাসিগণের সহিত বনবাসের সম্পূর্ণ সময় ব্যয় করিয়া পুনরায় দৈতবনে ফিরিয়া গেলেন।)

শ্রীমহাভবিষয়বাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ব্বাঙ্গগত কুণ্ডলাহরণপৰ্ব্ব

কবচকুণ্ডলদানবিষয়ক দশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত। ৩১০

(আরণ্যকপর্ব ।)

একাদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ব্রাহ্মণস্মরণীমহনকাষ্ঠানুসন্ধানায় পাণ্ডবানাং যুগং প্রতি ধাবনম্, হুঃখক ।]

জনমেজয় উবাচ ।

এবং হতায়াং ভাৰ্য্যায়াং প্রাপ্য ক্লেশমমৃতমম্ ।

প্রতিপত্ত ততঃ কৃষ্ণাং কিমকুৰ্বত পাণ্ডবাঃ ॥১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং হতায়াং কৃষ্ণায়াং প্রাপ্য ক্লেশমমৃতমম্ ।

বিহায় কাম্যকং রাজা সহ ভ্রাতৃভিরচ্যুতঃ ॥২

পুনৰ্ভৈতবনং রম্যমাজগাম যুধিষ্ঠিরঃ ।

স্বাচ্ছন্দ্যমূলফলং রম্যং বিচিত্রবহুপাদপম্ ॥৩

অনুভুক্তফলাহারঃ সৰ্ব এব মিতাশনাঃ ।

শ্রবণম্ পাণ্ডবাস্তত্র কৃষ্ণয়া সহ ভাৰ্য্যায়া ॥৪

বসন্তে বৈতবনে রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

ভীমসেনোহৰ্জুনশ্চৈব মাজীপুত্রো চ পাণ্ডবৌ ॥৫

(আরণ্যকপর্ব ।)

একাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[ব্রাহ্মণের অরণীমহন কাষ্ঠ সন্ধানের অন্তর পাণ্ডবগণের যুগের প্রতি অমুধাবন ও হুঃখ ।]

জনমেজয় বলিলেন,—বহু কষ্টে অপহৃত ভাৰ্য্যা যৌপদীকে উদ্ধার করত অনন্তর পাণ্ডবগণ কি করিলেন ? ১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যৌপদীর অপহরণে বহু ক্লেশপ্রাপ্ত হইয়া অনন্তর স্বকীয় ধর্ম হইতে অবিচ্যুত রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত কাম্যকবন ত্যাগ করিয়া পুনরায় বৈতবনে উপস্থিত হইলেন । সেখানে সুস্বাদু ফল, মূল ও বহু বিচিত্র বৃক্ষ বিদ্যমান ছিল । ২-৩

পাণ্ডবেরা সেখানে ফলাহার ও মিতাহার করত ভাৰ্য্যা কৃষ্ণার সহিত বাস করিতে লাগিলেন । ৪

ব্রাহ্মণার্থে পরাক্রান্তা ধর্মাত্মানো যতব্রতাঃ ।

ক্লেশমার্চ্ছন্ত বিপুলং সুখোদকং পরমুত্থাঃ ॥৬

তস্মিন্ প্রতিবসন্তস্তে যৎ প্রাপুঃ কুরুসত্তমাঃ ।

বনে ক্লেশং সুখোদকং তৎ প্রবক্ষ্যামি তে শৃণু ॥৭

অরণীসহিতং মহং ব্রাহ্মণস্ত তপস্বিনঃ ।

যুগস্ত ঘর্ষমাণস্ত বিধাণে সমলজ্জত ॥৮

তদাদায় গতৌ রাজংস্তুরমাণৌ মহাযুগঃ ।

আশ্রমাস্তরিতঃ শীত্ৰং প্লবমাণৌ মহাজবঃ ॥৯

হ্রিঃমাণং তু তং দৃষ্ট্ৱা স বিপ্রঃ কুরুসত্তম ।

স্মরিতোহভ্যাগমৎ তত্র অগ্নিহোত্রপত্নীপয়া ॥১০

অজাতশত্রুমাণীনং ভ্রাতৃভিঃ সহিতং বনে ।

আগম্য ব্রাহ্মণস্ত, গং সন্তপ্তশ্চেদমজবৌ ॥১১

বৈতবনবাসী কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন, অর্জুন এবং পাণ্ডুবংশধর দুই মাজীপুত্র সকল ও সহদেব প্রভৃতি ধর্মাত্মা শত্রুদমন পাণ্ডবগণ ব্রত ধারণ করত ব্রাহ্মণগণের রক্ষার পরাক্রম করিতে গিয়া ভাবিস্থখের স্মৃচক বহু হুঃখ ভোগ করিয়া- ছিলেন । ৫-৬

সেখানে বাস করিবার সময়ে ভাবিস্থখের জনক যে হুঃখ বনে কুরুশ্রেষ্ঠগণ পাইয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৭

এক তপস্বী ব্রাহ্মণের অরণীসহিত মহন-কাষ্ঠটি একটা বৃক্ষে টাঙ্গান ছিল, সেখানে একটা যুগ আসিয়া গা ঘষিতে থাকিলে সেই কাষ্ঠটি তাহার শূঙ্গে আটকাইয়া গেল । ৮

রাজন্ ! ঐ কাষ্ঠ লইয়া যুগটি অতি ক্রম লাফাইতে লাফাইতে সেই আশ্রম হইতে অন্যত্র সরিয়া পড়িল । ৯

অরুণীদহিতং মহং সমাসক্তং বনস্পত্যৌ ।
 যুগন্ত বর্ষমাগন্ত বিধানে সমসজ্জত ॥১২
 তসাদায় গতৌ রাজস্বরমাণৌ মহায়ুগঃ ।
 আশ্রম্যে স্থরিতঃ শীত্ৰং প্লবমানৌ মহাজবঃ ॥১৩
 তস্ত গহা পদং রাজমাগাত ৫ মহায়ুগম্ ।
 অগ্নিহোত্রং ন লুপ্যেত তদানয়ত পাণ্ডবাঃ ॥১৪
 ভ্রাক্ষণস্ত বচঃ শ্রুত্বা সন্তপ্তোহথ যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ধনুর্বাদায় কৌন্তেয়ঃ প্রোক্তবদ্ ভাতৃভিঃ সহ ॥১৫
 সমজ্ঞা ধ্মিনঃ সর্বে প্রোক্তবন্ নরপুঙ্গবাঃ ।
 ভ্রাক্ষণার্থে যতস্তন্তে শীত্ৰময়গমন্ যুগম্ ॥১৬
 কর্ণি-নালোক-নারাচানুৎসৃজন্তৌ মহারথাঃ ।
 নাবিধ্যন্ পাণ্ডবাস্তত্র পশ্যন্তৌ যুগমস্তিক্যে ॥১৭

কুরুশ্রেষ্ঠ । কাষ্ঠকে লইয়া বাইতে দেখিয়া সেই
 ভ্রাক্ষণ অগ্নিহোত্রের রক্ষার জন্ত তাড়াতাড়ি পাণ্ডব-
 গণের নিকটে আসিলেন । ১০

ভ্রাতৃগণের সহিত উপবিষ্ট অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে
 দেখিয়া ভ্রাক্ষণ তাড়াতাড়ি তাঁহার নিকটে আগমন
 করত হুঃখিত হইয়া বলিলেন । ১১

হে রাজন্ । অরুণীর সহিত আমার অগ্নিহোত্রের
 মন্থনদণ্ডটি বৃক্ষের উপরে রক্ষিত ছিল । তারপর
 উহার সহিত গাত্রবর্ষণকারী এক যুগের শিংএ উহা
 আটকাইয়া গিয়াছিল । সেই মহাবেগগামী যুগটি
 সেই কাষ্ঠ লইয়া আশ্রম হইতে তাড়াতাড়ি পলাইয়া
 গিয়াছে । ১২-১৩

হে রাজন্ । হে পাণ্ডবগণ । আপনারা সেই যুগের
 পদাঙ্ক অনুসরণ করত আমার মন্থনকাষ্ঠটি আনাইয়া
 দিন, তাহা হইলে আমার অগ্নিহোত্র লুপ্ত হইবে না । ১৪
 ভ্রাক্ষণের কথা শুনিয়া সন্তপ্তহৃদয়ে কুন্তীপুত্র
 যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত ধনু লইয়া তৎক্ষণাৎ যুগের
 পশ্চাতে ধাবিত হইলেন । ১৫

তেষাং প্রযতমানানাং নাদৃশ্যত মহায়ুগঃ ।
 অপশ্যন্তৌ যুগং শাস্তা দুঃখং প্রাপ্তা মনস্বিনঃ ॥১৮
 শীতলচ্ছায়মাগম্য ত্র্যগোষং গহনে বনে ।
 ক্ষুৎপিপাসাপরিতাপাঃ পাণ্ডবাঃ সমুপাবিশন্ ॥১৯
 তেষাং সমুপবিকীনাং নকুলো দুঃখিতস্তদা ।
 অত্রবীদ্ ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠমমর্ষাৎ কুরুনন্দনম্ ॥২০
 নাস্মিন্ কূলে জাতু মমজ্ঞ ধর্মো
 ন চালস্মাদবর্ধলোপৌ বভূব ।
 অনুতরা সর্বভূতেষু ভূয়ঃ
 সম্প্রাপ্তাঃ স্মঃ সংশয়ং কিং নু রাজন্ ॥২১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়াক্ষিক্যাং অনুশাসনপর্বণি আরণ্যক-
 পর্বণি যুগাধেযুণে একাদশাধিক-
 ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩১১

সেই নরশ্রেষ্ঠগণ ভ্রাক্ষণের জন্ত যত্নবান্ হইয়া
 ধনুঃ ও কবচাদি ধারণ করত দ্রুত যুগের পশ্চাতে
 ধাবিত হইলেন । ১৬

মহারথ পাণ্ডবগণ নিকটে সেই যুগকে দেখিয়া
 কর্ণিকা, নালোক, নারাচ প্রভৃতি অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াও
 তাহাকে বিদ্ধ করিতে পারিলেন না । ১৭

তাঁহারা যন্ত্রের সহিত অন্বেষণ করিয়াও সেই
 যুগটিকে দেখিতে পারিলেন না । উহাকে না পাইয়া
 পরিত্রাস্ত ও মনস্বী পাণ্ডবেরা বড়ই হুঃখিত হইলেন । ১৮
 তখন পাণ্ডবগণ ক্ষুধা ও পিপাসায় পরিত্রাস্ত
 হইয়া গহন বনে একটা বটবৃক্ষের শীতল ছায়ায়
 উপবেশন করিলেন । ১৯

তাঁহারা সকলেই বলিয়া আছেন, এমন সময়
 নকুল অমর্ষবশতঃ কুরুনন্দন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে
 এইরূপ বলিলেন । ২০

রাজন্ । আমাদের কূলে কখনও ধর্মলোপ বা
 অালস্তবশতঃ কখনও অবর্ধলোপ হয় নাই এবং আমরা
 জ্ঞানতঃ কোন প্রার্থাকে নিরাশ করি নাই, তবে
 আমরা এইরূপ ধর্মসংশয়ে কেন পড়িলাম ? ২১

শ্রীমহাবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত আরণ্যকপর্ব
 যুগাধেযুবিষয়ক একাদশাধিকত্রিশতম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ । ৩১১

দ্বাদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

জলমানেতুং নকুলাদিভ্রাতৃভৃক্টয়ানাং সরোবরভীরে গমনম্, অচেতনানাং তেষাং ভূপতনঞ্চ ।]

১য় উবাচ ।

নাপদ্যামস্তি মর্যাদা ন নিমিত্তং ন কারণম্ ।

ধর্মস্ত বিভজত্যর্থমুভয়োঃ পুণ্য-পাপয়োঃ ॥১

ভীম উবাচ ।

প্রাতিকাম্যনয়ং কৃষ্ণাং সভায়াং প্রেষয়ৎ তদা ।

ন ময়া নিহিতস্তত্র তেন প্রাপ্তাঃ স্ম সংশয়ম্ ॥২

অর্জুন উবাচ ।

বাচস্তীক্ষ্ণাশ্চিভেদিযুঃ সূত্রপুত্রোণ ভাবিতাঃ ।

অতিতীত্রা ময়া কাস্তাস্তেন প্রাপ্তাঃ স্ম সংশয়ম্ ॥৩

সহদেব উবাচ ।

শকুনিস্তাং যদাঈজমাদক্ষদ্যুতেন ভাৱত ।

স ময়া ন হতস্তত্র তেন প্রাপ্তাঃ স্ম সংশয়ম্ ॥৪

দ্বাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[জল আনিতে যাইয়া নকুল প্রভৃতি চারি ভ্রাতার

সরোবরের ভীরে গমন এবং অচেতন হইয়া

ভূমিতে পতন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আপদগুলির কোন সীমা নাই এবং উহাদের নিমিত্ত বা কারণ কিছুই সব সময় বুঝিতে পারা যায় না। তবে মূল সিদ্ধান্ত হইতেছে এই যে, পূর্বজন্মের কৃত পাপ ও পুণ্যই প্রারব্ধরূপে এই জন্মে হুঃখ ও সুখরূপ ফল বিভাগ করে।১

ভীম বলিলেন,—দূত প্রাতকাম্যের পরিবর্তে দূতরূপে হুঃশাসন যখন জৌপদীকে দাসীর স্তায় কোরবসভায় টানিয়া আনিতেছিল, তখন যে আমি তাহাকে বধ করি নাই, সেই পাণেই আমাদের এই ধর্মসকট উপস্থিত হইয়াছে।২

অর্জুন বলিলেন,—সূত্রপুত্র বর্ণ কঠোর অস্থি-

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা নকুলং বাক্যমব্রবীৎ ।

আরুহ্য বৃক্ষং মাদ্রেয় নিরোক্ষ্য দিশো দশ ॥৫

পানৌরমস্তিকে পশ্চাৎ বৃক্ষাংশ্চাপ্যদকাঞ্জিতান্ ।

এও হি ভ্রাতরঃ শ্রাস্তাস্তব তাত পিপাসিতাঃ ॥৬

নকুলস্ত তথেষু্যক্তা শীত্ৰমারুহ্য পাদপম্ ।

অব্রবীদ ভ্রাতরঃ জ্যেষ্ঠমভিবীক্ষ্য সমস্ততঃ ॥৭

পশ্যামি বহুলান্ রাজন্ বৃক্ষানুদকসংশ্রয়ান্ ।

সারসানাঞ্চ নিহ্রীদমব্রোদকমসংশয়ম্ ॥৮

ততোহব্রবীৎ সত্যযুতিঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

গচ্ছ সৌম্য ততঃ শীত্ৰং তুগৈঃ পানৌরমানয় ॥৯

ভেদনকারী যে সকল অত্যন্ত কষ্ট কথ্য জৌপদীকে বলিয়াছিল, আমি যে শক্তি থাকিতেও তাহা কমা করিয়াছিলাম, সেই পাণেই আমাদের এই ধর্মসকট উপস্থিত হইয়াছে।৩

সহদেব বলিলেন,—হে ভাৱত! শকুনি যখন আপনাকে কপটদ্যুতে পরাজিত করিয়াছিল, আমি যে তখন তাহাকে বধ করি নাই, সেই পাণেই আমাদের আজ এই ধর্মসকট দেখা দিয়াছে।৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারপর যুধিষ্ঠির নকুলকে বলিলেন,—মাজীমন্দন। এই গাছে উঠিয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখ দেখি, নিকটে কোন জলাশয় কিংবা জলাশয়ের তীরস্থিত বৃক্ষ আছে কিনা? বৎস। ভোমার ভ্রাতারা সকলেই শ্রান্ত ও পিপাসার্ত।৫-৬

নকুল “আচ্ছা” বলিয়া তৎক্ষণাৎ নিকটবর্তী একটা উচ্চ বৃক্ষে আরোহণ করত চারিদিকে দৃষ্টিপাত

নকুলস্ত তথেষ্ট্যক্তা। ভ্রাতৃক্যেষ্ঠস্ত শাসনাৎ ।
প্রোদ্রবন্ যত্র পানৌরং শীত্ৰং চৈবানুপগত ॥১০
স দৃষ্টা। বিমলং তোয়ং সারসৈঃ পরিবারিতম্ ।
পাতুকামস্ততো বাচমস্তুরিকাং স শুশ্রুবে ॥১১
যক্ষ উবাচ ।

মা তাত সাহসং কার্ষীর্মম পূর্বপরিগ্রহঃ ।
প্রশ্নানুস্তা তু মাদ্রেয় ততঃ পিব হরশ্চ চ ॥১২
অনাদৃত্য তু তদ্ বাক্যং নকুলঃ স্থপিপাসিতঃ ।
অপিবচ্ছৌতলং তোয়ং শীত্ৰা চ নিপপাত হ ॥১৩
চিরায়মাণে নকুলে কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
অত্রবীন্ ভ্রাতরং বীরং সহদেবমরিন্দমম ॥১৪

করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বলিলেন ।৭

হে মহারাজ। জলভীরব বহু বৃক্ষ দেখিতে পাইতোছ। ঐ বৃক্ষগুলিতে সারসপক্ষিগণের শব্দ শুনা যাইতেছে। ইহাতে নিঃশব্দে বলা যায় যে, নিকটে কোন সরোবরে আছে ॥

তখন সত্যপালনকারী কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে বৎস। তুমি শীঘ্র যাও, এই তৃণগুলি ভরিয়া তথা হইতে জল লইয়া আইস ॥২

নকুল ‘আচ্ছা, যাচ্ছি’ বলিয়া যুধিষ্ঠিরের আদেশে জলের জন্ত দ্রুত সেই দিকে গেলেন এবং শীঘ্রই সেখানে উপস্থিত হইলেন ॥৩

তিনি সারসগণে পরিবৃত্ত নির্মল জল দেখিয়া যেমন পান করিতে উত্তত হইয়াছেন, অমনই অন্তরিক হইতে বাণী শুনিতে পাইলেন ॥১১

যক্ষ বলিলেন,—হে বৎস। তুমি এই জল পান করিতে দুঃসাহস করিও না। এই সরোবর পূর্ব হইতেই আমার অধিকারে আছে। যাজ্ঞীনন্দন। প্রথমে আমার প্রশ্নের উত্তর দাও, তারপর জলপান কর এবং জল লইয়া যাও ॥২

ভ্রাতা হি চিরযাতো নঃ সহদেব তবাগ্রজঃ ।
তথৈবানম সৌদর্য্যং পানৌরক স্বমানম ॥১৫

সহদেবস্তথেষ্ট্যক্তা। তাং দিশং প্রত্যপগত ।
দদর্শ চ হতং ভূমৌ ভ্রাতরং নকুলং তদা ॥১৬
ভ্রাতৃশোকান্তিগন্তপুত্ৰম্। চ প্রশীড়িতঃ ।
অভিহুজ্রাব পানৌরং ততো বাগভ্যভাষত ॥১৭

মা তাত সাহসং কার্ষীর্মম পূর্বপরিগ্রহঃ ।
প্রশ্নানুস্তা যথাকামং পিবশ্চ চ হরশ্চ চ ॥১৮
অনাদৃত্য তু তদ্ বাক্যং সহদেবঃ পিপাসিতঃ ।
অপিবচ্ছৌতলং তোয়ং শীত্ৰা চ নিপপাত হ ॥১৯

কিন্তু নকুল অত্যন্ত পিপাসিত ছিলেন, তাই তিনি সেই কথা অন্যায় করত মুশীতল জল পান করিলেন। তাহাতে তিনি সঙ্গে সঙ্গেই অচেতন হইয়া ভূমিতে পতিত হইলেন ॥৩

নকুল অনেকক্ষণ ফিরিয়া না আসায় কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির শক্রদমন বীর ভ্রাতা সহদেবকে বলিলেন ॥১৪

হে সহদেব। আমাদের অমুজ ও তোমার অগ্রজ ভ্রাতা নকুল এখান থেকে অনেকক্ষণ গিয়াছে, তুমি গিয়া তোমার সহোদর ভ্রাতাকে লইয়া আইস এবং সেই সঙ্গে জলও লইয়া আইস ॥৫

সহদেব ‘আচ্ছা’ বলিয়া সেইদিকে দ্রুত গমন করিলেন এবং সেখানে গিয়া দেখিলেন যে, সরোবরের তীরে নকুল যতবৎ পড়িয়া আছেন ॥৬

ভ্রাতৃশোকে ও পিপাসায় অত্যন্ত সন্তপ্ত হইয়া সহদেব যেমন জলপান করিতে উত্তত হইয়াছেন, অমনই সেই অশরীরী বাণী বলিলেন ॥৭

হে বৎস। তুমি জলপানের দুঃসাহস করিও না; কারণ, ইহা পূর্ব হইতে আমার অধিকারে আছে। আগে আমার কথার উত্তর দাও, পরে

অখাদ্রবীং স বিজয়ং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ভ্রাতরৌ তে চিরগতো বীতংসো শত্রুকর্শন ॥২০
 তৌ চৈবানয় ভদ্রং তে পানীয়ঞ্চ স্বমানয় ।
 স্বং হি নস্তাত সর্বেষাং দুঃখিতানামপাঞ্জরঃ ॥২১
 এবমুক্তো গুড়াকেশঃ প্রগৃহ্য সশরং ধনুঃ ।
 আমুক্তখড়্গো মেধাবী তং সরঃ প্রত্যপণ্ডত ॥২২
 ততঃ পুরুষশাদূর্লো পানীয়বরণে গতো ।
 তৌ দদর্শ হতো তত্র ভ্রাতরৌ শ্বেতবাহনঃ ॥২৩
 প্রমুগ্ধাষি তৌ দৃষ্ট্বা নবসিংহঃ স্রুত্বাখিতঃ ।
 বসুরুদ্ধম্য কোন্তেয়ো ব্যলোকয়ত তদ্ বনম্ ॥২৪

ইচ্ছামুসারে জল পান করিও এবং উহা লইয়া
 যাইও । ১৮

পিপাসিত সহাদেব ভ্রাতার কথা অনাদর করত
 সেই শীতল জল পান করিলেন এবং জল পানের
 সঙ্গে সঙ্গেই অচেতন হইয়া ভূমিতে পড়িয়া
 গেলেন । ১৯

তখন কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির অর্জুনকে বলিলেন,—
 হে শত্রুনামন বীতংসো! তোমার কনিষ্ঠ দুই
 ভাই অনেকক্ষণ গিয়াছে । ২০

তোমার কণ্যাও হউক। তুমি যাও, তাহা-
 দিগকে সঙ্গে করিয়া লইয়া আইস এবং জলও
 লইয়া আইস। বৎস! দুঃখে পীড়িত আমাদের
 সকলের তুমিই একমাত্র আশ্রয় । ২১

যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে নিজাবিজয়ী বৃদ্ধিমান
 অর্জুন ধনু, শর ও খড়্গা লইয়া সেই সরোবরের
 নিকট গিয়া উপস্থিত হইলেন । ২২

তথায় শ্বেতবাহন অর্জুন দেখিলেন যে, জল
 আনয়নের জন্ত পূর্বে আগত পুরুষশ্রেষ্ঠ দুই ভাই
 সেইস্থানে মৃতবৎ পড়িয়া আছে । ২৩

ভ্রাতৃদিগকে প্রগাঢ় নিম্নিতের স্থায় পতিত
 দেখিয়া অর্জুন অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন এবং

নাগশ্চ তত্র কিঞ্চিৎ স ভূতমগ্নিন্ মহাবনে ।
 সব্যাসাচী ততঃ শ্রান্তঃ পানীয়ং লোহিত্যধাবত ॥২৫
 অভিধাবন্ততো বাক্যমস্তরিকাং স শুশ্রুষে ।
 কিমানীদসি পানীয়ং নৈতচ্ছক্যং বলাৎ হুয়া ॥২৬
 কোন্তেয় যদি প্রশ্নাংস্তান্ ময়োক্তান্ প্রতিপৎস্তসে ।
 ততঃ পাস্তসি পানীয়ং হরিশ্চাসি চ ভারত ॥২৭
 বারিতস্তদ্রবীং পার্থো দৃশ্যমানো নিবায়য় ।
 যাবদ্ বাণৈর্বিনিভিন্নঃ পুনর্নৈবং বদিশ্চসি ॥২৮
 এবমুক্ত্বা ততঃ পার্থঃ শরৈবজ্ঞানুমম্ভিতৈঃ ।
 প্রববর্ষ দিশঃ কুৎস্তাঃ শব্দবেষণ দর্শয়ন্ ॥২৯

যহ উত্তত করিয়া সেই বনের চারিদিকে
 তাকাইতে লাগিলেন । ২৪

কিন্তু সেই বিশাল বনভূমিতে কোন প্রাণী
 দেখিতে পাইলেন না। তারপর সব্যাসাচী অর্জুন
 শ্রান্ত হইয়া জল পান করিবার জন্ত জলের দিকে
 ধাবিত হইলেন । ২৫

সেই সময় তিনি অন্তরিক হইতে কথিত ব
 শ্রুতিতে পাইলেন,—কুন্তীনন্দন! তুমি কেন জলের
 নিকট যাইতেছ? এই জল বলপূর্বক পান
 করিতে পারিবে না। হে ভারত! যদি তুমি
 আমার প্রশ্নগুলির উত্তর দিতে পার, তবে জল
 পান করিতে ও লইয়া যাইতে পারিবে । ২৬-২৭

এইরূপে নিবারিত হইয়া অর্জুন বলিলেন,—
 আচ্ছা, তুমি আমার সম্মুখে আসিয়া আমাকে
 বারণ কর, তাহা হইলে দেখিতে পাইবে আমার
 বাণে ছিন্নভিন্ন হইয়া আর কথা বলিতে
 পারিবে না । ২৮

এই কথা বলিয়া অর্জুন দিব্যাস্ত্রে অমুমন্ত্রিত
 শরসমূহে ও শব্দবেধী বাণসমূহে দশদিক্ আচ্ছন্ন
 করিয়া ফেলিলেন । ২৯

কর্ণি-নালীক-নারাচানুৎসৃজন্ ভয়তর্ষভ ।
স সমোবাণিযুন্ যুক্তা তৃষ্ণয়াতি প্রপীড়িতঃ ॥৩০

অনেকৈরিয়ুগজ্জাতৈরন্তুরিকৈ ববর্ষ হ ।

যক্ষ উবাচ ।

কিং বিধাতেন তে পার্ধ প্রপ্সামুক্তা ততঃ পিব ॥৩১

অমুক্তা চ পিবন্ প্রপ্সান্ পীত্বৈব ন ভবিষ্যসি ।

এবমুক্তস্ততঃ পার্ধঃ সব্যসাচী ধনঞ্জয়ঃ ॥৩২

অবজ্ঞাত্বৈব তাং বাচং পীত্বৈব নিপপাত হ ।

অখাভ্রবীদ্ ভীমসেনং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩৩

নকুলঃ সহদেবশ্চ বীতহৃৎশ্চ পরশুপ ।

চিরং গতাস্তোদ্রহেতোর্ন চাগচ্ছন্তি ভারত ॥৩৪

ভরতশ্চেষ্টে জনমেজয় । অর্জুন কর্ণিকা, নারাচ, নালীক প্রভৃতি মানাবিধ অমোঘ বাণসমূহ পরিত্যাগ করিয়া তৃষ্ণায় পীড়িত হইয়া পড়িলেন। তাহাতেও তিনি আকাশে বহু বাণ বর্ষণ করিলেন।

যক্ষ বলিলেন,—হে পার্ধ। বুধা বাণবর্ষণ করিয়া (নিরপরাধ) প্রাণীর হিংসা করিয়া কি লাভ? তুমি আগে আমার প্রপ্নগুলির উত্তর দাও পরে জল পান কর। ৩০-৩১

তুমি যদি আমার প্রপ্নগুলির উত্তর না দিয়া জল পান কর, তবে তুমিও জীবিত থাকিবে না। এইরূপে উক্ত হইয়াও সব্যসাচী ধনঞ্জয় সেই কথা গ্রাহ্য না করিয়া যেমন জল পান করিলেন, অমমই যুদ্ধবৎ মাটিতে পড়িয়া গেলেন। তখন কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে বলিলেন। ৩২-৩৩

পরশুপ ভরতনন্দন। নকুল, সহদেব ও অর্জুন,—
তিনজন জলের জন্ত বহুকণ গিয়াও এখনও
কিরিতেছে না। ৩৪

তাংশ্চৈবানয় তত্রং তে পানীয়ক স্বমানয় ।

ভীমসেনন্তথৈতু্যক্তা তং দেশং প্রত্যপত্তত ॥৩৫

যত্র তে পুরুষব্যাভ্রা ভ্রাতরোহস্ত নিপাতিতাঃ ।

তান্ দৃষ্ট্বা ত্রুঃখিতো ভীমশ্চ যয়া চ প্রপীড়িতঃ ॥৩৬

অমম্মত মহাবাহুঃ কর্ম তদ্ যক্ষ-রক্ষসাম্ ।

স চিন্তয়ামাস তদা যোদ্ধব্যং ধ্রুবমগ্ন বৈ ॥৩৭

পাস্তামি তাবৎ পানীয়মিতি পার্ধো বৃকোদরঃ ।

ততোহভ্যুধাবৎ পানীয়ং পিপাসুঃ পুরুষর্ষভঃ ॥৩৮

যক্ষ উবাচ ।

মা ভাত সাহসং কার্য্যর্মম পূর্বপরিগ্রহঃ ।

প্রপ্সামুক্তা তু কোন্তেয় ততঃ পিব হবশ্চ চ ॥৩৯

তোমার কল্যাণ হউক। তুমি তাহাদিগকে সঙ্গে করিয়া লইয়া আইস এবং সেই সঙ্গে জলও লইয়া আইস। ভীমসেন “আজ্ঞে হাঁ” বলিয়া সেই স্থানে গিয়া উপস্থিত হইলেন, যেখানে তাঁহার পুরুষশ্চেষ্টে তিন ভ্রাতা মৃতবৎ পড়িয়া আছেন। তাঁহাদের ঐ অবস্থা দেখিয়া ও তৃকার অত্যন্ত পীড়িত হইয়া তিনি ব্যাখিত হইলেন। ৩৫-৩৬

মহাবাহু ভীমসেন তখন মনে মনে স্থির করিলেন,—ইহা নিশ্চিতই যক্ষ ও রাক্ষসদিগের কার্য্য, সুতরাং ইহাদের সহিত এখনই যুদ্ধ করিতে হইবে। ৩৭

এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পুরুষশ্চেষ্টে কুন্তীপুত্র বৃকোদর চিন্তা করিলেন, আচ্ছা, আগে জলপান করিয়া লই, তারপর যুদ্ধ করিতে হয় করিবে। এই বলিয়া পিপাসার্ত ভীমসেন জলপান করিবার জন্ত ধাবিত হইলেন। ৩৮

যক্ষ বলিলেন,—হে বৎস। তুমি জলপানের
হুঃসাহস করিও না; কারণ, ইহা আমার পূর্ব

এবমুক্তস্তদা ভীমো যক্ষপান্নিত্তেজসা ।
 অমুক্তৈব তু তান্ প্রপ্সান্ পৌষৈব নিপপাত হ ॥৪০
 ততঃ কুন্তীহতো রাজা প্রচিস্ত্য পুরুষর্ষভঃ ।
 নমুখায় মহাবাহুর্দহমানেন চেতসা ॥৪১
 ব্যপেতজননির্বোধং প্রবিবেশ মহাবনম্ ।
 রুরুতিষ্ঠ বরাহৈশ্চ পক্ষিতিষ্ঠ নিষেবিতম্ ॥৪২
 নীলভান্ববর্ণৈশ্চ পাদপৈরুপশোভিতম্ ।
 ভ্রমরৈরুপগীতঞ্চ পক্ষিতিষ্ঠ মহাবনাঃ ॥৪৩
 স গচ্ছন্ কাননে তস্মিন্ হেমজালপরিষ্কৃতম্ ।
 দদর্শ তৎ সরঃ শ্রীমান্ বিশ্বকর্মকৃতং যথা ॥৪৪

হইতেই অধিকৃত। কুন্তীগুহ! আগে আমার প্রপ্স-
 গুলির উত্তর দাও, পরে জলপান করিতে ও উছা
 লইয়া যাইতে পারিবে। ৩৯

অমিততেজস্বী যক্ষ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া
 ভীমসেন সেই প্রপ্সগুলির উত্তর কিছু না বলিয়াই
 যেমন জলপান করিলেন, অমমই যতবৎ নিপতিত
 হইলেন। ৪০

তখন কুন্তীতনয় পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবাহু রাজা
 যুধিষ্ঠির চিন্তিত হইয়া অত্যন্ত ব্যথিত হৃদয়ে উঠিয়া
 পড়িলেন এবং বহু রুরু, বরাহ ও পক্ষী প্রভৃতির
 দ্বারা নিষেবিত জনকোলাহলশূন্য সেই মহাবনে
 প্রবেশ করিলেন। ৪১-৪২

উপেতং নলিনীকটিলঃ সিন্দূবটৈঃ সবেতনৈঃ ।
 কেতকৈঃ করবৌরৈশ্চ পিঙ্গলৈশ্চৈব সংবৃতম্ ।
 (ততো ধর্মহত্যঃ শ্রীমান্ ভ্রাতৃদর্শনলালসঃ ।)
 জমার্তন্তুদুপাগম্য সরো দৃষ্ট্বাথ বিস্মিতঃ ॥৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি আরণ্যকপর্বণি
 নকুলাদিপতনে দ্বাদশাধিক-
 ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩১২

এ বন নীলবর্ণের উজ্জল বৃক্ষসমূহে পরিপূর্ণ ছিল,
 সেইরূপ নানাবিধ বৃক্ষশ্রেণীতে এই বন শোভা
 পাইতেছিল। ভ্রমর ও পক্ষিসমূহ এই বনে কলরব
 করিতেছিল। মহাযক্ষস্বী শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির বনের মধ্যে
 যাইতে যাইতে এক সরোবর দেখিলেন; উছা সুবর্ণ-
 ময় কুম্মকেসরে বিভূষিত ছিল। স্বয়ং বিশ্বকর্মা
 এই সরোবর নির্মাণ করিয়াছিলেন। ৪৩-৪৪

এ সরোবরে পদ্মসমূহ বিকশিত ছিল এবং
 উহার ভীমে সিন্দূবার, বেতস, কেতক, করবী,
 পিঙ্গল প্রভৃতি বৃক্ষসমূহ অবস্থিত ছিল। তখন
 (ধর্মরাজ ভ্রাতৃগণের দর্শনের ইচ্ছায়) তিনি
 জমপীড়িত অবস্থায় সেই সরোবরের ভীমে
 উপস্থিত হইয়াই বিস্মিত হইলেন। ৪৫

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত আরণ্যকপর্ব
 নকুলাদিপতনবিষয়ক দ্বাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ৩১২

ত্রয়োদশাধিকপ্রশ্নততমোহধ্যায়ঃ ।

['রস্তু যক্ষকৃতপ্রশ্নস্তোত্তরদানম্, তদুত্তরসম্বন্ধস্ত যক্ষস্ত চতুর্থ্যো ভ্রাতৃত্যো জীবনদানক ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স দদর্শ হতান্ ভ্রাতৃন্ লোকপালানিব চ্যুতান্ ।

যুগান্তে সমমুপ্রাপ্তে শত্রুপ্রতিমগৌরবান্ ॥১

বিনিকর্ণধনুর্বাণং দৃষ্ট্ৱা নিহতমজুর্নম্ ।

ভীমসেনং যমৌ চৈব নিবিচেক্তান্ গতায়ুষঃ ॥২

স দীর্ঘযুগং নিঃশ্বস্ত শোকবান্পপরিপ্লতঃ ।

তান্ দৃষ্ট্ৱা পতিতান্ ভ্রাতৃন্ সর্বাংশ্চিস্তাসমগিতঃ ॥

ধর্মপুত্রৌ মহাবাহুবিলাপ হৃষিক্তরম্ ।

নমু হুয়া মহাবাহো প্রতিক্ষাতং বৃকোদর ॥৪

স্বযোধনস্ত ভেৎস্মামি গদয়া সন্ধিনৌ রণে ।

ব্যর্থং তদস্ত মে সর্বং হুয়ি বীর নিপাতিতে ॥৫

ত্রয়োদশাধিকপ্রশ্নততম

[যুধিষ্ঠির কর্তৃক যক্ষকৃত প্রশ্নের উত্তর দান

এবং তাঁহার উত্তরে সম্বন্ধ হইয়া যক্ষ কর্তৃক

চারি ভ্রাতার জীবন দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠির দেখিলেন যে, ইন্দ্রতুল্য প্রতাপশালী তাঁহার ভ্রাতৃবৃন্দ প্রলয়-কালে স্বস্থানভ্রষ্ট লোকপালগণের স্থায় সেখানে পড়িয়া আছে ।১

তিনি দেখিলেন এদিক্ ওদিকে ছড়িয়ে পড়া ধনু ও বাণের মধ্যে অজুর্ন পড়িয়া আছে । ভীমসেন, নকুল ও সহদেবকেও মৃতবৎ নিশ্চেষ্ট হইয়া পতিত দর্শন করত যুধিষ্ঠির দীর্ঘ-নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে বাম্পাকুলনয়নে শোক-সম্প্লুত হইয়া উঠিলেন । মহাবাহু ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির সকল ভ্রাতৃবৃন্দকে পতিত দেখিয়া চিন্তাধিত হইলেন এবং বহুকণ বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

মহাশ্মনি মহাবাহো কুরুণাং কৌতিবর্ধনে ।

মমুহ্যসম্বদা বাচো বিধমিণ্যঃ প্রতিশ্রুতাঃ ॥৬

ভবতাং দিব্যবাচস্ত তা ভবন্তু কথং যুধা ।

দেবাশ্চাপি যদাবোচন্ সূতকে স্বাং ধনঞ্জয় ॥৭

সহস্রাঙ্কাদনবরঃ কুন্তি পুত্রস্তুবেতি বৈ ।

উত্তরে পারিষাত্রে চ জগুর্ভুতানি সর্বশঃ ॥৮

বিপ্রশক্টাং শ্রিয়ং চৈবামাহর্তা পুনরঞ্জসা ।

নাস্ত জেতা রণে কশ্চিদজেতা নৈষ কস্তচিৎ ॥৯

সোহয়ং যুতুবশং যাতঃ কথং জিহুর্মহাবলঃ ।

অয়ং মমাশাং সংহত্য শেতে ভূমৌ ধনঞ্জয়ঃ ॥১০

আশ্রিত্য যং বয়ং নাথং দুঃখান্তোতানি সেহিম ।

রণে প্রমত্তৌ বীরৌ চ সদা শত্রুনিবহঁণৌ ॥১১

হে মহাবাহো বৃকোদর ! তুমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, যুদ্ধে গদাঘারা স্বযোধনের উরু ভঙ্গ করিবে । মহাবাহো ! তুমি কৌরবগণের কৌন্তি-বর্ধন, তোমার হৃদয় বিশাল । বীর ! তুমি নিপতিত হওয়ায় আজ আমার সে আশা ব্যর্থ হইয়া গেল । মমুহ্যের প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হইতে পারে, কিন্তু তোমাদের সম্বন্ধে সেই দেববাক্য কি করিয়া মিথ্যা হইবে ?

হে ধনঞ্জয় ! তোমার জন্মের সময় দেবতাগণ জননী কুন্তীদেবীকে বলিয়াছিলেন—“হে কুন্তি ! তোমার এই পুত্র সহস্রলোচন ইন্দ্র হইতে কোন অংশে কম হইবে না” । উত্তর পারিষাত্র পর্ব্বতের সকল প্রাণীই তোমার বিষয়ে এইরূপ বলিয়াছিল—“এই পুত্র নীত্রই বিনষ্ট জীকে ফিরাইয়া আনিবে । যুদ্ধে এ সকলকে জয় করিবে । কিন্তু শত্রু-বিনাশকারী বীর ইহাকে কেহই জয় করিতে পারিবে না” ১২-৩

কথং ত্রিপুণ্যং যাতৌ কুস্তৌপুত্রৌ মহাবলৌ ।
 যৌ সর্বাদ্রাশ্রতিহতৌ ভৌমসেন-ধনঞ্জয়ৌ ॥১২
 অশ্বানারময়ং নুনং হৃদয়ং মম দুর্হৃদঃ ।
 যমৌ যদেতৌ দৃষ্ট্য়া পতিতৌ নাবদীর্ঘ্যতে ॥১৩
 শাস্ত্রজ্ঞা দেশকালজ্ঞাস্তপোযুক্তাঃ ক্রিয়ান্বিতাঃ ।
 অকৃত্বা সদৃশং কর্ম কং শেধ্বং পুরুষবর্ষতাঃ ॥১৪
 অবিকৃতশরীরাস্তাপ্যপ্রযুক্তশরাসনাঃ ।
 অসংজ্ঞা ভুবি সঙ্গম্য কিং শেধ্বমপরাজিতাঃ ॥১৫
 সানুনিবাত্রেঃ সংস্থপ্তান্ দৃষ্ট্য়া ভ্রাতৃন্ মহামতিঃ ।
 স্ত্বং প্রস্থপ্তান্ প্রথিমঃ শ্বিমঃ কট্যাং দশাং গতঃ ॥১৬

সেই মহাবলী ধনঞ্জয় মৃত্যুর বশীভূত হইয়া আমার সকল আশা নির্মূল করত শয়ন করিয়া আছে; ইহাকে ভরসা করিয়াই আমরা এত দুঃখ-সমূহ সহ করিয়াছি।

কুস্তৌ যে দুই পুত্র ভৌমসেন ও ধনঞ্জয় মহাবলশালী বীর, সকলপ্রকার অস্ত্রের দ্বারা অপ্রতিহত এবং যুদ্ধে উদ্ভূত হইয়া যুদ্ধ করত শত্রুগণকে বিনাশ করে, তাহারা আজ কি করিয়া সহসা শত্রুর বশীভূত হইল ॥১০-১২

দুই আমার হৃদয় নিশ্চয়ই প্রস্তরের স্থায় কঠিন, মৃতুবা আজ যমজ ভাইদুটিকে মৃত দেখিয়াও আমার হৃদয় কেন বিদৌর্ণ হইতেছে না ॥১৩

পুরুষশ্রেষ্ঠগণ। তোমরা সকলেই শাস্ত্রজ্ঞ, দেশ ও কালবিষয়ে অভিজ্ঞ, তপস্বী ও ক্রিয়াবান্; তোমরা তোমাদের যোগ্য কর্ম না করিয়া (মৃতের স্থায়) শুইয়া আছ কেন ॥১৪

তোমাদের কাহারও শরাসন ভগ্ন হয় নাই এবং তোমাদের শরীরে কোন ক্ষতচিহ্নও নাই; অতএব তোমরা কাহারও দ্বারা পরাজিতও হও নাই; তবে সংজ্ঞাহীন হইয়া কেন ভূতলে শয়ন করিয়া আছ ॥১৫

এবমেবেদমিভ্যুক্তা ধর্মাত্মা স নরেশ্বরঃ ।
 শোকসাগরমব্যাহো দধ্যৌ কারণমাকুলঃ ॥১৭
 ইতি কর্তব্যতাং চেতি দেশকালবিভাগবিৎ ।
 নাতিপেদে মহাবাহুশ্চিস্তয়ানো মহামতিঃ ॥১৮
 অথ সংস্তুভ্য ধর্মাত্মা তদাত্মানং তপোযুতঃ ।
 এবং বিলপ্য বহুধা ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৯
 বৃদ্ধা বিচিস্তয়ামাস বীরাঃ কেন নিপাতিতাঃ ॥২০
 নৈবাং শত্রুপ্রহারোহস্তি পদং নেহাস্তি কস্তচিৎ ।
 ভূতং মহাদিগং মন্ত্রে ভ্রাতরো যেন মে হতাঃ ॥২১

পর্বতের শিখরসদৃশ বিশালাকৃতি ভ্রাতৃগণকে সুখে গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইয়া মামুখের স্থায় সংজ্ঞাহীন দর্শন করিয়া মহামতি যুধিষ্ঠির অত্যন্ত শির হইয়া ভয়ানক কষ্ট অনুভব করিতে লাগিলেন ॥১৬

“উহা কোনও কিছু গুঢ় রহস্তাবৃত ব্যাপার হইবে”—এই বলিয়া ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির শোক-সাগরে মিমজ্জমান হইয়া ব্যাকুলচিত্তে ভাইদের মৃত্যুর কারণ চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥১৭

পৃথক্ পৃথক্ ভাবে দেশ ও কালসম্বন্ধে প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞ মহাবাহু মহামতি যুধিষ্ঠির ইতিকর্তব্যতা-সম্বন্ধে চিন্তা করিয়াও কোন কারণসম্বন্ধে স্থির-নিশ্চয় করিতে পারিলেন না ॥১৮

অনন্তর ধর্মাত্মা ও তপস্বী যুধিষ্ঠির নিজ মনকে স্থির করিতে চেষ্টা করিয়াও শোকাধিক্যবশতঃ তাহা করিতে সক্ষম না হইয়া বহুপ্রকারে বিলাপ করিলেন। অনন্তর মনকে কতকটা স্থির করিয়া বুদ্ধির দ্বারা বিচার করিতে লাগিলেন—কে এই মহাবীরগণকে নিপাতিত করিল? ইহাদের কাহারও শরীরে কোথাও অস্ত্রাঘাতের চিহ্ন নাই।

একাগ্রং চিন্তয়িষ্যামি পৌত্বে বেৎস্তামি বা জলম্ ।
 স্তাৎ তু দুর্ধ্যোধনে নেন মুপাংশুবিহিতং কৃতম্ ॥২২
 গান্ধারাজরচিতং সত তং জিহ্মবুদ্ধিনা ।
 যন্ত কার্য্যমকার্য্যং বা সমম্বেব ভবতু্যত ॥২৩
 কস্তস্ত বিশ্বসেদ্ বৌরো দুষ্কৃতেষকৃতাস্তনঃ ।
 অথবা পুরুষৈর্গুঢ়ৈঃ প্রয়োগোহয়ং দুরাস্তনঃ ॥২৪
 ভবেদিতি মহাবুদ্ধির্বহুধা তদচিন্তয়ৎ ।
 তস্তাসৌর বিষেণেনমুদকং দূষিতং যথা ॥২৫
 মৃতানামপি চৈত্তেযাং বিকৃতং নৈব জায়তে ।
 মুখবর্ণাঃ প্রসন্ন্য মে ভ্রাতৃণামিত্যচিন্তয়ৎ ॥২৬

সুতরাং যে প্রাণী আমার ভ্রাতৃগণকে বধ করিয়াছে,
 সে কোন অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন জীব (বা ঈশ্বর)
 হইবে। ১১৯-২১

একাগ্রভাবে চিন্তা করিয়া ইহার কারণ
 অনুধাবন করিব অথবা জলপান করত সুস্থির
 হইয়া চিন্তা করিব। কিংবা এমনও তো হইতে
 পারে, ইহার মূলে দুর্ধ্যোধনের কোন গুঢ় ষড়যন্ত্র
 আছে। ২২

অথবা সতত কুটিলবুদ্ধি গান্ধারাজ শকুনির
 কোন ব্যাপার হইতে পারে, কারণ, শকুনির
 পক্ষে কার্য্য বা অকার্য্য সবই সমান। অজিতাত্মা
 ঐ ছুট শকুনিকে কে বিশ্বাস করিতে পারে?
 সেই দুরাশা হয়ত কতকগুলি গুপ্তঘাতক
 নিযুক্ত করিয়াও ইহাদিগকে বধ করিতে
 পারে। ২৩-২৪

এইরূপ বহুপ্রকার চিন্তা করিয়া পরম বুদ্ধিমান
 যুধিষ্ঠির প্রথমে জল পরীক্ষা করিলেন, কিন্তু তাহা
 বিষদূষিত দেখিলেন না। ২৫

তিনি আরও লক্ষ্য করিলেন যে, মৃত ভাই-

একৈকশশ্চৌষবলানিমান্ পুরুষসত্তমান্ ।
 কোহন্তঃ প্রতিসমাগেত কালাস্তকযমাদৃতে ॥২৭
 এতেন ব্যবসায়েন তৎ তোয়ং ব্যবগাঢ়বান্ ।
 গাহমানশ্চ তৎ তোয়মস্তরিক্সাৎ স শুশ্রুবে ॥২৮
 বক্ষ উবাচ ।
 অহং বকঃ শৈবলমৎস্ততক্ষো
 নীতা ময়া প্রেতবশং তবানুজাঃ ।
 স্বং পঞ্চমো ভবিতা রাজপুত্র
 ন চেৎ প্রস্থান্ পৃচ্ছতো ব্যাকরোষি ॥২৯
 যা তাত সাহসং কার্য্যমম পূর্বপরিগ্রহঃ ।
 প্রস্থানুজ্ঞা তু কৌন্তেয় ততঃ পিব হরস্ব চ ॥৩০

গণের শরীরে কোনরূপ বিকার নাই; তাহাদের
 সকলেরই মুখবর্ণ অবিকৃত এবং প্রসন্ন—সুতরাং
 চিন্তা করিতে লাগিলেম। ২৬

তিনি ভাবিলেন—আমার এই পুরুষশ্রেষ্ঠ
 ভাইগণের প্রত্যেকের শরীরে অগাধ বল আছে,
 সুতরাং ইহাদের বধ করা কালান্তক বম ভিন্ন অন্যের
 সাধ্যায়ত্ত নহে। ২৭

এইরূপ নিশ্চয় করিয়া যুধিষ্ঠির সেই জলপান
 করিবার জন্য জলে নামিবার ইচ্ছা করিলেন এবং জলে
 নামিতেই অন্তরিক্স হস্তে বাণী শুনিতে পাইলেন। ২৮

যক্ষ বলিলেন,—আমি শৈবাল ও মৎস্তভোজী
 বক, আমি তোমার অমুজ ভ্রাতৃবলকে বিনাশ
 করিয়াছি। হে রাজপুত্র। তুমিও মৃত্যুর বশীকৃত
 পঞ্চম পুরুষ হইবে, যদি তুমি আমার জিজ্ঞাসিত
 প্রশ্নগুলির উত্তর না দাও। ২৯

বৎস। এই সরোবর পূর্ব হইতে আমার অধিকারে
 আছে, আমাকে অবজ্ঞা করিবার সাহস করিও
 না। কুন্তীনন্দন। আমার প্রশ্নগুলির আদে উত্তর
 দাও, পরে জল পান করত ঐ জল লইয়া যাও। ৩০

ঈর উবাচ ।

কৃত্রাণাং বা বসুনাং বা মরুতাং বা প্রধানতাক্ ।

পৃচ্ছামি কো ভবান্ দেবো নৈতচ্ছকুনিনা কৃতম্ ॥৩১

হিমবান্ পারিষাত্রেচ্চ বিছ্যো মলয় এব চ ।

চত্বারঃ পর্বতাঃ কেন পাতিতা ভূমিতেজসঃ ॥৩২

অতীৰ তে মহৎ কৰ্ম কৃতক বলিনাং বর ।

যান্ ন দেবা ন গন্ধৰ্বা নাহুবাশ্চ ন রাক্ষসাঃ ॥৩৩

বিষহেবন্ মহাযুদ্ধে কৃতং তে তদ্বাহুভূতম্ ।

ন তে জানামি যৎ কার্য্যং নাভিজানামি

কাজিকৃতম্ ॥৩৪

কৌতূহলং মহজ্জাতং সাধ্বসং চাগতং মম ।

যেনাস্ম্যুদ্বিগ্নহৃদয়ঃ সমুৎপন্নশিরোজ্বরঃ ॥৩৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে দেব । আপনি কে ? আপনি কৃত্রগণ বসুগণ অথবা মরুদগণের মধ্যে কোম প্রধান পুরুষ ? আমি আপনার পরিচয় জানিতে চাই ; কেননা, আমার ভাইদের বধ করা কোম পাখীর কাজ নয় । ৩১

কোন মহাতেজস্বী ব্যক্তি আজ হিমালয়, পারিষাত, বিছ্য ও মলয় এই চারিটি পর্বতকে নিপাত্ত করিয়াছে ? ৩২

বলবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর ! আপনি অত্যন্ত দুষ্কর কৰ্ম করিয়াছেন । মহাসমরমধ্যে যে বীরগণকে দেবতা, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও অসুরগণও সহ্য করিতে পারে নাই, আপনি তাহাদিগকে পাত্ত করিয়া অদ্বুত পরাক্রম প্রকাশ করিলেন । আমি আপনার কার্য্য ও উদ্দেশ্য কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না । ৩৩-৩৪

আপনার পরিচয় জানিবার জন্য যেমন আমার কৌতূহল হইতেছে, তেমনই ভয়ও হইতেছে, যেজন আমি অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া শিরঃপীড়া

পৃচ্ছামি ভগবন্তস্ম্যং কো ভবানিহ তিষ্ঠতি ।

যক্ষ উবাচ ।

যক্ষোহহমস্মি ভদ্রং তে নাস্মি পক্ষী জলেচরঃ ॥৩৬

ময়ৈতে নিহতাঃ সৰ্বে ভ্রাতরন্তে মহোজসঃ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তামশিবাং শ্রেষ্ঠা বাচং স পরুধাক্ষরাম্ ॥৩৭

যক্ষস্ত ক্রবতো রাজমুপক্রম্য তদা স্থিতঃ ।

বিরূপাক্ষং মহাকায়ং যক্ষং তালমুচ্চরম্ ॥৩৮

জলনাকপ্রতীকাশমধুগ্ৰ্যং পর্বতোপমম্ ।

বৃক্ষমাজিত্য তিষ্ঠন্তুঃ দদর্শ ভরতর্ষভঃ ॥৩৯

মেঘগজীৱনাদেন তর্জয়ন্তুং মহাশ্বনম্ ।

যক্ষ উবাচ ।

ইমে তে ভ্রাতরো রাজন্ বাধ্যমাণা ময়্যাক্রুৎ ॥৪০

অমুভব করিতেছি । ৩৫

হে ভগবন্ । আমি জানিতে চাই, “কে আপনি এখানে বকরূপে অবস্থান করিতেছেন ?”

যক্ষ বলিলেন,—আমি যক্ষ । তোমার কল্যাণ হউক । আমি জলচর পক্ষী নাই । আমি তোমার মাহাবীৰ্য্যশালী ভ্রাতৃবৃন্দকে নিহত করিয়াছি ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ জননেজয় । তখন সেই অমলময়ী কর্কশ অক্ষরসম্বিতা যক্ষের এই কথা শুনিয়া ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির তাঁহার নিকটে গিয়া দাঁড়াইলেন এবং দেখিলেন বিশালশরীর, বিকৃত নয়ন, দুর্ভীষ, তালবৃক্ষের স্থায় লম্বা, অগ্নি ও সূর্যের স্থায় দীপ্তিবিশিষ্ট ও পর্বতসদৃশ উচ্চ এক যক্ষ একটি বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে এবং উচ্চশব্দকারী এই যক্ষ মেঘতুল্য গজীর নিনাদে তর্জন করিতেছে ।

যক্ষ বলিলেন,—রাজন্ । তোমার এই ভাইগণকে আমি বারবার নিবারণ করিলেও

বলাৎ তোরং জিহ্বীভ্যন্ততো বৈ মুদিতা যয়া ।
ন পেরমুদকং রাজন্ প্রাণানিহ পরীপতা ॥৪১
পার্শ্বা সা সাহসং কার্শ্বীর্মম পূর্বপরিগ্রহঃ ।
প্রশ্নানুত্তর। তু কৌন্তেয় ততঃ পিব হরষ চ ॥৪২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ন চাহং কাময়ে যক্ষ তব পূর্বপরিগ্রহম্ ।
কামং নৈতং প্রশংসন্তি সন্তো হি পুরুষাঃ সদা ॥৪৩
যদাত্মনা স্বমাত্মানং প্রশংসে পুরুষর্বত ।
যথাপ্রজ্ঞঃ তু তে প্রশ্নান্ প্রতিবক্ষ্যামি পৃচ্ছ মাম্ ॥৪৪
যক্ষ উবাচ ।

কিং শ্রাদ্ধাদিত্যমুদয়তি কে চ তস্তাভিত্যশ্চরাঃ ।
কশ্চৈচনমন্তং নয়তি তস্মিংশ্চ প্রতিতিষ্ঠতি ॥৪৫

আমার কথা না মানিয়া জল পান করাতেই আমি ইহাদিগকে নিহত করিয়াছি। রাজন্ যুধিষ্ঠির। তুমিও যদি প্রশ্ন রক্ষা করিতে চাও, তবে আমার প্রশ্নগুলির উত্তর না দিয়া জল পান করিও না। ৩৫-৪১

পার্শ্ব। এই সরোবর পূর্ব হইতেই আমার অধিকারে আছে, সুতরাং জলপান করিতে সাহস করিও না। কুন্তীমন্দন। আমার প্রশ্নগুলির উত্তর দিয়া পরে জল পান কর এবং জল লইয়া যাও। ৪২

ঔর বলিলেন,—হে যক্ষ। আমি তোমার অধিকারে হিত বস্তু গ্রহণ করিতে চাহি না; কারণ, এরূপ কার্য্যকে নিশ্চয়ই কোন সংপুরুষ সদা প্রশংসনীয় বলিয়া মনে করেন না। ৪৩

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ। আবার নিজেকে নিজের প্রশংসা করাও সংপুরুষের কাজ নয়। আমার বুদ্ধি অনুসারে আমি তোমার প্রশ্নগুলির উত্তর দিতে চেষ্টা করিব। তুমি আমাকে প্রশ্ন কর। ৪৪

যক্ষ বলিলেন,—কে এই সূর্য্যকে উদিত

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ব্রহ্মাদিত্যমুদয়তি দেবাত্তস্তাভিত্যশ্চরাঃ ।
ধর্মশ্চাস্তং নয়তি চ সত্যে চ প্রতিতিষ্ঠতি ॥৪৬
যক্ষ উবাচ ।

কেনশ্চিচ্ছ্রীত্রিয়ো ভবতি কেনশ্চিদ্বিন্দতে মহৎ ।
কেনশ্চিদ্বিতীযবান্ ভবতি রাজন্ কেন চ
বুদ্ধিমান্ ॥৪৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ঋতেন ঋত্রিয়ো ভবতি তপসা বিন্দতে মহৎ ।
ধৃত্যা দ্বিতীযবান্ ভবতি বুদ্ধিমান্ বৃদ্ধসেবরা ॥৪৮
যক্ষ উবাচ ।

কিং ব্রাহ্মণানাং দেবৎ কশ্চ ধর্মঃ সত্যমিব ।
কশ্চৈবায়ং মানুষো ভাবঃ নিমেষামসত্যমিব ॥৪৯

কবে? সূর্য্যের চারিদিকে কাহারো বিচরণ করে? কে ঈর্ষ্যাকে অন্ত গমন করায় এবং কাহাকে আশ্রয় করিয়া ইনি প্রতিষ্ঠিত আছেন? ৪৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ব্রহ্মই আদিত্যকে উদিত করান, দেবগণই ইহার পার্শ্বচর, ধর্মই ইহাকে অন্তগমন করান এবং সত্যেই ইনি প্রতিষ্ঠিত। ৪৬

যক্ষ বলিলেন,—রাজন্। মানুষ ঋত্রিয় হয় কি ঐক্যারে? কিসের দ্বারা মহৎ পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়? কিসের দ্বারা দ্বিতীয়বান্ হওয়া যায়? কিসে বুদ্ধিমান্ হওয়া যায়? ৪৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ঋত অর্থাৎ বেদাধ্যয়নের দ্বারাই মানুষ ঋত্রিয় হয়। তপস্যার দ্বারাই মহৎ পদ লাভ হয়। বৈর্য্যদ্বারা মানুষ দ্বিতীয়বান্ (সহায়যুক্ত) হয় এবং বৃদ্ধের (জ্ঞানী ব্যক্তির) সেবার দ্বারাই মানুষ বুদ্ধিমান্ হয়। ৪৮

যক্ষ বলিলেন,—ব্রাহ্মণের দেবৎ কি? সংপুরুষগণের ধর্মসদৃশ কোন ধর্ম ব্রাহ্মণে আছে?

ঐর উবাচ ।

স্বাধ্যায় এবাং দেবস্বং তপ এবাং সতামিব ।
মরণং মানুযো ভাবঃ পরিবাদোহসতামিব ॥৫০

যক্ষ উবাচ ।

কিং ক্ষত্রিয়াণাং দেবস্বং কচ্চ ধর্মঃ সতামিব ।
ভয়ং বৈ মানুযো ভাবঃ কিমেবামসতামিব ॥৫১

ধিষ্ঠির উবাচ ।

ইষজ্জমেবাং দেবস্বং যজ্ঞ এবাং সতামিব ।
ভয়ং বৈ মানুযো ভাবঃ পরিত্যাগোহসতামিব ॥৫২

যক্ষ উবাচ ।

কিমেকং যজ্ঞিয়ং সাম কিমেকং যজ্ঞিয়ং যজুঃ ।
কা চৈবাং বৃণতে যজ্ঞং কাং যজ্ঞো নাতিবর্ততে ॥৫৩

ঐহার মনুষ্যভাবই বা কি ? এবং অসংপুরুষসদৃশ
কি আচরণই বা ঐহার মধ্যে আছে ? ৫০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—স্বাধ্যায়ই ব্রাহ্মণের দেবস্ব,
তপস্বাই ঐহার সংপুরুষোচিত গুণ, মরণই ঐহার
মনুষ্যোচিত ভাব এবং অশ্রের নিন্দা করাই ঐহার
অসংপুরুষোচিত আচরণ ৫০

যক্ষ বলিলেন,—ক্ষত্রিয়ের দেবস্ব কি ? সং-
পুরুষগণের শ্রায় ঐহাদের ধর্ম কি ? ক্ষত্রিয়ের
মধ্যে মনুষ্যোচিত ভাব কি ? এবং ঐহাদের অসং-
পুরুষোচিত ভাব কি ? ৫১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ধর্মুর্বাণই ক্ষত্রিয়ের
দেবস্ব, যজ্ঞই ঐহার সংপুরুষোচিত ধর্ম, ভয়ই
ঐহার মানুযোচিত ভাব এবং শরণাগতকে
পরিত্যাগ করাই ঐহার অসংপুরুষোচিত
কার্য্য ৫২

যক্ষ বলিলেন,—কোন্ একটি বস্তু যজ্ঞিয়
সাম ? কোন্ একটি বস্তু যজ্ঞিয় যজুঃ ? কোন্
এক বস্তু যজ্ঞকে বরণ করে ? এবং কোন্ এক

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

প্রাণো বৈ যজ্ঞিয়ং সাম মনো বৈ যজ্ঞিয়ং যজুঃ ।
ঋগেকা বৃণতে যজ্ঞং তাং যজ্ঞো নাতিবর্ততে ॥৫৪

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদাবপতাং শ্রেষ্ঠং কিংস্বিদিবপতাং বরম্ ।
কিংস্বিৎ প্রতিষ্ঠমানানাং কিংস্বিৎ

প্রসবতাং বরম্ ॥৫৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বর্ষমাবপতাং শ্রেষ্ঠং বীজং নিবপতাং বরম্ ।
গাবঃ প্রতিষ্ঠমানানাং পুত্রঃ প্রসবতাং বরঃ ॥৫৬

যক্ষ উবাচ ।

ইন্দ্রিয়ার্থমনুভবন্ বুদ্ধিমান্লোকপূজিতঃ ।
সম্মতঃ সর্বভূতানামুচ্ছসন্ কো ন জীবতি ॥৫৭

বস্তুকে যজ্ঞ অতিক্রম করে না ?

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—প্রাণই যজ্ঞিয় সাম, মনই
যজ্ঞিয় যজুঃ, একমাত্র ঋক্মন্ত্রই যজ্ঞকে বরণ করে
এবং উহাকেই যজ্ঞ কখনও অতিক্রম করে না ৫৪

যক্ষ বলিলেন,—ক্ষেত্র-চাষকারীর নিকট কোন্
বস্তু প্রধান ? রোপণকারীর নিকট কোন্ বস্তু
প্রধান ? প্রতিষ্ঠিত ধনিগণের নিকট কোন্ বস্তু
শ্রেষ্ঠ এবং সম্ভান-উৎপাদনকারীর নিকট কোন্ বস্তু
প্রধান ? ৫৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—চারীর নিকট বর্ষণ শ্রেষ্ঠ,
রোপণকারীর নিকট বীজ শ্রেষ্ঠ ; প্রতিষ্ঠিত ধনীর
নিকট গো-সম্পদ (গো-পালন, পোষণ ও সংগ্রহ)
শ্রেষ্ঠ এবং সম্ভানেচ্ছুর নিকট পুত্রই প্রধান ৫৬

যক্ষ বলিলেন,—এমন কোন্ পুরুষ আছে,
যে বুদ্ধিমান, লোকপূজিত, সর্বপ্রাণীর দ্বারা
সম্মানিত, ইন্দ্রিয়ের বিষয়সমূহের ভোগে রত এবং
শাস-প্রশাসগ্রহণকারী হইয়াও বস্তুতঃপক্ষে জীবিত
নহে ? ৫৭

যুধিষ্ঠির উবাচ

দেবতাতিথিত্ত্যানাং পিতৃণামানন্দ যঃ ।

ন নির্বপতি পকানামুচ্চলন ন স জীবতি ॥৫৮

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদ গুরুতরং ভূমেঃ কিংস্বিদুচ্চতরঞ্চ খাৎ ।

কিংস্বিদ্রোতরং বায়োঃ কিংস্বিদ বহুতরং তৃণাৎ ॥৫৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মাতা গুরুতরা ভূমেঃ খাৎ পিতোচ্চতরন্তথা ।

মনঃ শীঘ্রতরং বাতাস্কিন্তা বহুতরী তৃণাৎ ॥৬০

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদ স্পৃগং ন নিমিষতি কিংস্বিজাতং ন চোপতি

কশ্চস্বিদৃদয়ং নাস্তি কিংস্বিদ বেগেন বর্দ্ধতে ॥৬১

যুধিষ্ঠির উবাচ

সংস্রঃ স্পৃগো ন নিমিষত্যণ্ডং জাতং ন চোপাত ।

অশ্লানো হৃদয়ং নাস্তি নদী বেগেন বর্দ্ধতে ॥৬২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যে ব্যক্তি দেবতা, অতিথি, ভৃত্য, পিতৃপুরুষগণ এবং আত্মা—এই পাঁচজনের দানাদি দ্বারা পোষণ করে না, সে জীবিত হইয়াও যত ॥৫৮

যক্ষ বলিলেন,—পৃথিবী হইতে অধিক তার কি? আকাশ হইতে উচ্চতর কি? বায়ুর চেয়েও শীঘ্রগামী কে? কোন বস্তু তৃণের চেয়ে সংখ্যায় অধিক ॥৫৯

বলিলেন,—মাতা পৃথিবীর চেয়েও গুরুতরা (ভারবন্তরা ও পূজনীয়)। আকাশ হইতেও পিতা উচ্চতর। মন বায়ু হইতেও শীঘ্রগামী এবং চিন্তা তৃণ হইতেও সংখ্যায় অধিক ॥৬০

যক্ষ বলিলেন,—কোন বস্তু নিজিত অবস্থাতেও চোখ বুজে না? কোন বস্তু জন্মিয়াও চোঁচ করে না? কাহার হৃদয় নাই? কোন বস্তু বেগে

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদ প্রবসতো মিত্রং কিংস্বিমিত্রং গৃহে সতঃ ।

আতুরস্ত চ কিং মিত্রং কিংস্বিমিত্রং মরিস্থতঃ ॥৬৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সার্থঃ প্রবসতো মিত্রং ভাৰ্য্যা মিত্রং গৃহে সতঃ ।

আতুরস্ত ভিষঙ্ মিত্রং দানং মিত্রং মরিস্থতঃ ॥৬৪

যক্ষ উবাচ ।

কোহতিথিঃ সর্বভূতানাং কিংস্বিদ ধর্মং সনাতনম্ ।

অমৃতং কিংস্বিদ রাজেন্দ্র কিংস্বিদ সর্বমিদং জগৎ ॥৬৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অতিথিঃ সর্বভূতানামগ্নিঃ সোমো গবামৃতম্ ।

সনাতনোহমৃতো ধর্মো বায়ুঃ সর্বমিদং জগৎ ॥৬৬

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদেকো বিচরতে জাতঃ কো জায়তে পুনঃ ।

কিংস্বিদ্বিমস্ত ভৈষজ্যং কিংস্বিদাবপনং মহৎ ॥৬৭

বর্দ্ধিত হয় ॥৬১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মাতা ঘুমাইয়াও চোখ বুজে না, অণু জন্মিয়াও নড়ে না, পাথরের হৃদয় নাই, নদী বেগে বর্দ্ধিত হয় ॥৬২

যক্ষ বলিলেন,—প্রবাসে মিত্র কে? গৃহে মিত্র কে? আতুরের মিত্র কে? মূমূর্ষুর মিত্র কে? ॥৬৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সহবাসীগণই মানুষের প্রবাসে মিত্র, স্ত্রীই গৃহস্থের মিত্র; আতুরের (রোগীর) মিত্র ভৈষ্য এবং মূমূর্ষুর মিত্র দান ॥৬৪

যক্ষ বলিলেন,—সকল প্রাণীর অতিথি কে? সনাতন ধর্ম কি? হে রাজেন্দ্র! অমৃত কি বস্তু? এই সমস্ত জগতের স্বরূপ কি? ॥৬৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অগ্নিই সর্ব প্রাণীর অতিথি। অবিদ্যাই নিত্য ধর্মই সনাতন ধর্ম,

ঈশ উবাচ ।

সূর্য্য একো বিচরণে চন্দ্রমা জায়তে পুনঃ ।
অগ্নিহিতমস্ত তৈষজ্যং ভূমিরাবপনং মহৎ ॥৬৮

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদেকপদং ধর্ম্যং কিংস্বিদেকপদং যশঃ ।
কিংস্বিদেকপদং স্বর্গ্যং কিংস্বিদেকপদং সুখম্ ॥৬৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দাক্ষ্যমেকপদং ধর্ম্যং দানমেকপদং যশঃ ।
সত্যমেকপদং স্বর্গ্যং শীলমেকপদং সুখম্ ॥৭০

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদান্না মনুষ্যস্ত কিংস্বিদ দৈবকৃতঃ সখা ।
উপজীবনং কিংস্বিদস্ত কিংস্বিদস্ত পরায়ণম্ ॥৭১

গোকর হুধই অমৃত এবং বায়ুই সমস্ত জগতের
অরূপ ॥৬৬

যক্ষ বলিলেন—কে একাকী বিচরণ করে ?
জাত হইয়াও পুনরায় জন্মে কে ? হিমের
(শীতের) ঔষধ কি ? মহাক্ষেত্র কি ॥৬৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সূর্য্যই একা বিচরণ করেন ।
অগ্নিই হিমের ঔষধ । চন্দ্রই পুনরায় জন্মগ্রহণ
করেন এবং পৃথিবীই মহাক্ষেত্র ॥৬৮

যক্ষ জিজ্ঞাসা করিলেন,—ধর্ম্মের মুখ্য স্থান কি ?
বশের মুখ্য স্থান কি ? স্বর্গের মুখ্য স্থান কি ?
এবং সুখের মুখ্য স্থান কি ॥৬৯

ঈশ বলিলেন,—দক্ষতাই ধর্ম্মের মুখ্যস্থান,
দানই বশের মুখ্যস্থান, সত্যই স্বর্গের মুখ্যস্থান
এবং চরিত্রই সুখের মুখ্যস্থান ॥৭০

যক্ষ বলিলেন,—মনুষ্যের আত্মা কে, দৈবকৃত
সখা কে, জীবনের সহায় কি এবং পরম অবলম্বন

ঈশ উবাচ ।

পুত্র আত্মা মনুষ্যস্ত ভার্য্যা দৈবকৃতঃ সখা ।
উপজীবনক পর্জন্তো দানমস্ত পরায়ণম্ ॥৭২

যক্ষ উবাচ ।

ধন্যানামুত্তমং কিংস্বিদ ধনানাং স্তাত্ কিমুত্তমম্ ।
লাভানামুত্তমং কিং স্তাত্ সুখানাং স্তাত্
কিমুত্তমম্ ॥৭৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ধন্যানামুত্তমং দাক্ষ্যং ধন্যানামুত্তমং শ্রুতম্ ।
লাভানাং শ্রেয় আরোগ্যং সুখানাং তুষ্টিরুত্তমা ॥৭৪

যক্ষ উবাচ ।

কশ্চ ধর্মঃ পরো লোকে কশ্চ ধর্মঃ সদাকলঃ ।
কিং নয়ম্য ন শোচন্তি কৈশ্চ সন্ধিন জীর্ঘ্যতে ॥৭৫

কি ॥৭১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পুত্রই মনুষ্যের আত্মা, ভার্য্যাই
দৈবকৃত সখী, মেঘই তাহার জীবনের সহায় এবং
দানই তাহার পরম অবলম্বন ॥৭২

যক্ষ বলিলেন,—ধন পুরুষগণের গুণের মধ্যে
কোন গুণ উত্তম ? ধন সকলের মধ্যে উত্তম ধন কি ?
লাভসমূহের মধ্যে উত্তম লাভ কি ? সকল সুখের
মধ্যে উত্তম সুখ কি ॥৭৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—দক্ষতাই ধনপুরুষগণের
মধ্যে উত্তম । সকল ধনের মধ্যে শাস্ত্রজ্ঞানই উত্তম
ধন । সর্ববিধ লাভের মধ্যে আরোগ্যই উত্তম
লাভ এবং যাবতীর সুখের মধ্যে তুষ্টিই (সন্তোষই)
উত্তম সুখ ॥৭৪

যক্ষ বলিলেন,—লোকে কোন্ ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ ?
কোন্ ধর্ম্ম সর্বদা ফলদায়ী ? কাহাকে সংবেত
করিলে অন্তশোচনা করিতে হয়না ? কাহার দ্বারা

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আনুশংস্তং পরো ধর্মজ্ঞরৌধর্মঃ সদাকলঃ ।

মনো যস্য ন শোচন্তি সন্ধিঃ সন্তিন জীর্ঘ্যতে ॥৭৬

যক্ষ উবাচ ।

কিং নু হিহা প্রিয়ো ভবতি

কিং নু হিহা ন শোচতি ।

কিং নু হিহাৰ্থবান্ ভবতি

কিং নু হিহা স্মথো ভবেৎ ॥৭৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মানং হিহা প্রিয়ো ভবতি

ক্রোধং হিহা ন শোচতি ।

কামং হিহাৰ্থবান্ ভবতি

লোভং হিহা স্মথো ভবেৎ ॥৭৮

যক্ষ উবাচ ।

কিমর্থং ব্রাহ্মণে দানং কিমর্থং নটনর্তকে ।

কিমর্থং চৈব ভৃত্যেযু কিমর্থং চৈব রাজহু ॥৭৯

সন্ধি কথমণ্ড ভঙ্গ হয় না ॥৭৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অনুশংসতাই (দয়্যাই)

পরম ধর্ম। ঐয়োদশ্যই (বেদোক্ত ষাণ্ময়জ্ঞই) সদা
কলদায়ী এবং সজ্জনের সহিত কৃত সন্ধি কখন ভঙ্গ
হয় না ॥৭৬

যক্ষ বলিলেন,—কাহাকে বর্জন করিয়া মানুষ
প্রিয় হয়? কাহাকে বর্জন করিয়া শোক
করে না? কাহাকে বর্জন করিয়া অর্থবান্ হয়?
এবং কাহাকে ত্যাগ করিয়া স্মথো হয় ॥৭৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মানুষ মান পরিত্যাগ
করিলে প্রিয় হয়, ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া কখনও
শোক করে না, কামকে ত্যাগ করিয়া অর্থবান্ হয়
এবং লোভকে ত্যাগ করিয়া স্মথো হয় ॥৭৮

যক্ষ বলিলেন,—কিসের জন্ত ব্রাহ্মণকে, কিসের

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ধর্মার্থং ব্রাহ্মণে দানং যশোহর্থং নটনর্তকে ।

ভৃত্যেযু ভরণার্থং বৈ ভরণার্থং চৈব রাজহু ॥৮০

যক্ষ উবাচ ।

কেনশ্চিদাবৃত্তো লোকঃ কেনশ্চিদ প্রকাশতে ।

কেন ত্যজতি মিত্রাণি কেন স্বর্গং ন গচ্ছতি ॥৮১

ঐর উবাচ ।

অজ্ঞানেনাবৃত্তো লোকস্তমসা ন প্রকাশতে ।

লোভাৎ ত্যজতি মিত্রাণি সঙ্গাৎ স্বর্গং ন

গচ্ছতি ॥৮২

যক্ষ উবাচ ।

মৃতঃ কথং স্মাৎ পুরুষঃ কথং রাষ্ট্রং মৃতং ভবেৎ ।

জ্ঞানং মৃতং কথং বা স্মাৎ কথং যজ্ঞো

মৃতো ভবেৎ ॥৮৩

জন্ত নট ও নর্তককে, কিসের জন্ত ভৃত্যকে এবং
কিসের জন্ত রাজাকে দান করা হয় ॥৮০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ধর্মের জন্ত ব্রাহ্মণকে,
যশের জন্ত নট ও নর্তককে, ভরণের জন্ত ভৃত্যকে এবং
ভরণের জন্ত রাজাকে দান করা হয় ॥৮১

যক্ষ বলিলেন,—কিসের দ্বারা লোক আবৃত্ত
আছে? কাহার দ্বারা উহা প্রকাশিত হয় না?
কাহার জন্ত মানুষ মিত্রকে ত্যাগ করে এবং
কিসের জন্ত মানুষ স্বর্গে যায় না ॥৮২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অজ্ঞানের দ্বারা জগৎ
আবৃত্ত। তমোগুণের দ্বারা এক জীব অপর জীবের
নিকট প্রকাশিত হয় না। লোভবশতঃ মানুষ
মিত্রকে ত্যাগ করে এবং আসক্তির জন্তই মানুষ স্বর্গে
যায় না ॥৮৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যুতো দরিজঃ পুরুষো যুতঃ রাষ্ট্রমরাজকম্ ।
যুতমশ্রোত্রিয়ঃ শ্রোত্ৰঃ যুতো যজ্ঞতদাক্ষণঃ ॥৮৪

যক্ষ উবাচ ।

কা দিক্ কিমুনকং শ্রোত্ৰং কিমন্নং কিঞ্চ
বৈ বিষম্ ।

শ্রোত্ৰস্ত কালমাখ্যাহি ততঃ পিব হবস্ব চ ॥৮৫

ঐষ উবাচ ।

লস্তো দিগ্ জলমাক্ষণং গৌরমং শ্রোথনা বিষম্ ।
শ্রোত্ৰস্ত ব্রাহ্মণঃ কালঃ কথং বা যক্ষ মন্যসে ॥৮৬

যক্ষ উবাচ ।

তপঃ কিংলক্ষণং শ্রোত্ৰং কো দমশ্চ প্রকীৰ্তিতঃ ।
ক্ষমা চ কা পরা শ্রোত্ৰা কা চ হ্রীঃ
পরিপ্রকীৰ্তিতা ॥৮৭

যক্ষ বলিলেন,—কিরূপ মানুষকে যুত (জীবন্ত) বলা হয়, কিরূপ রাষ্ট্রকে যুত (বিমট) বলা হয়, কিরূপ শ্রোত্ৰকে যুত (পণ্ড) বলা হয় এবং কিরূপ যজ্ঞকে যুত (নট) বলা হয় ? ৮৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—দরিজ মানুষকেই যুত, অরাজক রাজাকেই বিমট, শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ বিনাকৃত শ্রোত্ৰকেই যুথ এবং দক্ষিণাশ্রুত যজ্ঞকেই নট বলা হয় ৮৪

যক্ষ বলিলেন,—কাহাকে দিক্, কাহাকে উনক্, কাহাকে অন্ন, কাহাকে বিষ বলে এবং শ্রোত্ৰের কাল কি ? এই কথার উত্তর দিয়া জল পান কর এবং উঠা লইয়া যাও ৮৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সৎপুরুষগণই দিক্, আকাশই জল, বাচ্ঞাই বিষ, ব্রাহ্মণই হইল শ্রোত্ৰের কাল । হে যক্ষ ! এ বিষয়ে আপনি বা কি মনে করেন ? ৮৬

ঐষ উবাচ ।

তপঃ স্বধর্মবতিত্বং মনসো দমনং দমঃ ।
ক্ষমা স্বন্দনহিষ্ণুত্বং হ্রীরকার্যনিবর্তনম্ ॥৮৮

যক্ষ উবাচ ।

কিং জ্ঞানং শ্রোচ্যতে রাজন্ কঃ শমশ্চ প্রকীৰ্তিতঃ ।
দয়া চ কা পরা শ্রোত্ৰা কিং চার্জবয়ুদাহৃতম্ ॥৮৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

জ্ঞানং তত্ত্বার্থলব্ধোদঃ শমশ্চিত্তপ্রশান্ততা ।
দয়া সর্বস্থথৈষিষ্মমার্জবং সমচিন্তিতা ॥৯০

যক্ষ উবাচ ।

কঃ শত্রুর্হৃদয়ঃ পুংসাং কশ্চ ব্যাধিরনন্তকঃ ।
কৌদৃশশ্চ স্মৃতঃ সাধুরসাধুঃ কৌদৃশঃ স্মৃতঃ ॥৯১
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ক্রোধঃ স্ত্রুর্হৃদয়ঃ শত্রুর্লোভো ব্যাধিরনন্তকঃ ।
সর্বভূতহিতঃ সাধুরসাধুর্নির্দয়ঃ স্মৃতঃ ॥৯২

যক্ষ বলিলেন,—তপস্তার লক্ষণ কি ? দম কাহাকে বলে ? পরা ক্ষান্তি এবং লজ্জাই বা কাহাকে বলে ? ৮৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—স্বধর্মনিষ্ঠাই তপস্তা, মনের দমনই দম, শীতোষ্ণাদি স্বন্দনহিষ্ণুতাই ক্ষমা এবং অকার্য্য হইতে নিবৃত্ত হওয়ার নামই লজ্জা ৮৮

যক্ষ বলিলেন,—হে রাজন্ ! জ্ঞান কাহাকে বলে ? কাহাকে শম, পরম দয়া এবং সরলতা বলিয়া কথিত হয় ? ৮৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পরমাত্ম-তত্ত্বের বথার্থ বোধই (অপরোক্ষ জ্ঞানই) জ্ঞান, চিত্তের শান্তিই শম, সকলের সুখ ইচ্ছাকরাই পরম দয়া এবং সমচিন্তিতাই সরলতা ৯০

যক্ষ বলিলেন,—সমুদ্রের কোন্ শত্রু হৃদয় ?

যক্ষ উবাচ ।

কো মোহঃ প্রোচ্যতে রাজন্ কচ্চ মানঃ প্রকীৰ্তিতঃ ।
কিমালম্ভক বিজ্ঞেয়ং কচ্চ শোকঃ প্রকীৰ্তিতঃ ॥২৩॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মোহো হি ধৰ্মমুচুত্বং মানস্বাত্মাতিমানিতা ।
ধৰ্মনিজ্জরতালম্ভং শোকস্তত্ত্বজ্ঞানমুচ্যতে ॥২৪॥

যক্ষ উবাচ ।

কিং হৈৰ্য্যযুধিষ্ঠিঃ প্রোক্তং কিঞ্চ বৈৰ্য্যমুদাহৃতম্ ।
স্নানঞ্চ কিং পরং প্রোক্তং দানঞ্চ
কিমিহোচ্যতে ॥২৫॥

পাণ্ডিত্য উবাচ ।

অধৰ্মে স্থিরতা হৈৰ্য্যং বৈৰ্য্যমিচ্ছিন্ননিগ্রহঃ ।
স্নানং মনোমলভ্যাগো দানং বৈ ভূতরক্ষণম্ ॥২৬॥

কোন্ ব্যাধি অনন্ত ? কোন্ ব্যক্তি সাধু এবং
অসাধু বা কাহাকে বলে ? ১৯১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মানুষের ক্রোধই হইল
সুহৃদ্বৈর শত্রু । লোভ হইল মানুষের অনন্ত
ব্যাধি । সর্বপ্রাণীর হিতকারী ব্যক্তিই সাধু এবং
নির্দয় পুরুষই অসাধু ১৯২

যক্ষ বলিলেন,—রাজন্ । মোহ, মান, আলম্ভ,
এবং শোক কাহাকে বলে ? ১৯৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ধৰ্ম্মে যুততাই মোহ ।
আত্মাতিমানই মান । ধৰ্ম্মে নিষ্ক্রিয়তাই আলম্ভ
এবং অজ্ঞানই শোক ১৯৪

যক্ষ বলিলেন,—অধিগণ হৈৰ্য্য, বৈৰ্য্য, পরম
স্নান এবং পরম দান কাহাকে বলিয়াছেন ? ১৯৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অধৰ্ম্মে স্থিরতাই হৈৰ্য্য,
ইচ্ছিন্ননিগ্রহই বৈৰ্য্য, মনের কালুশ্যনাশই পরম
স্নান এবং আশিগণের রক্ষণই পরম দান ১৯৬

যক্ষ উবাচ ।

কঃ পণ্ডিতঃ পুমান্ জ্ঞেয়ো নাত্তিকঃ কচ্চ উচ্যতে
কো মূৰ্খঃ কচ্চ কামঃ স্তাৎ কো মৎসর
ইতি শ্রুতঃ ॥২৭॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ধৰ্ম্মজঃ পণ্ডিতো জ্ঞেয়ো নাত্তিকো মূৰ্খ উচ্যতে ।
কামঃ মৎসারহেতুশ্চ হতাপো মৎসরঃ শ্রুতঃ ॥২৮॥
যক্ষ উবাচ ।

কোহহঙ্কার ইতি প্রোক্তঃ কচ্চ দম্ভঃ প্রকীৰ্তিতঃ ।
কিং তদ্ দৈবং পরং প্রোক্তং কিং তৎ
পৈশুশ্রমুচ্যতে ॥২৯॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মহাজ্ঞানমহঙ্কারো দম্ভো ধৰ্ম্মো ধ্বজোচ্চর্যঃ ।
দৈবং দানকলং প্রোক্তং পৈশুশ্রমং পরদূষণম্ ॥৩০॥

যক্ষ উবাচ ।

ধৰ্ম্মস্চাৰ্থশ্চ কামশ্চ পরম্পরাবিরোধিনঃ ।
এবাং নিত্যবিরুদ্ধানাং কথমেকত্র সম্ভবঃ ॥৩১॥

যক্ষ বলিলেন,—পণ্ডিত, নাত্তিক, মূৰ্খ, কাম
এবং মাৎসর্য্য কাহাকে বলে ? ১৯৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ধৰ্ম্মজ ব্যক্তিই পণ্ডিত,
নাত্তিককেই মূৰ্খ বলা হয়, জন্ম-মরণরূপ সংসারের
কারণই হইল কাম এবং হৃদয়ের সন্তাপই
মাৎসর্য্য ১৯৮

যক্ষ বলিলেন,—অহঙ্কার, দম্ভ, পরম দৈব এবং
পৈশুশ্রম (খলভা) কাহাকে বলে ? ১৯৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহান অজ্ঞানই অহঙ্কার,
নিজেকে অত্যন্ত বাস্তবিক মনে করাই দম্ভ, দানের
কলই পরম দৈব এবং অস্ত্রের উপর ঘোষারোপ
করার নামই পৈশুশ্রম ১৯০

যক্ষ বলিলেন,—ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কাম—ইহারা
পরস্পর বিরোধী । নিত্যবিরোধী এই তিনটির একত্র
অবস্থিতি কি করিয়া সম্ভব ? ১৯১

ঔর উবাচ ।

যদা ধর্মশ্চ ভার্য্যা চ পরম্পরবশানুগৌ ।

তদা ধর্মার্থকামানাং ত্রয়াণামপি সঙ্গমঃ ॥১০২

যক্ষ উবাচ ।

অক্ষয়ো নরকঃ কেন প্রাপ্যতে তরতর্ঘত ।

এতন্মে পৃচ্ছতঃ প্রশ্নং তচ্ছৌত্রং বক্তুমর্হসি ॥১০৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ব্রাহ্মণং স্বয়মাত্ময়ং যাচমানমকিঞ্চনম্ ।

পশ্চাত্তাপ্তৌতি যো ক্রয়াৎ সোহক্ষয়ং নরকং

ব্রজেৎ ॥১০৪

বেদেষু ধর্মশাস্ত্রেষু মিথ্যা যো বৈ দ্বিজাতিষু :

দেবেষু পিতৃমর্মেষু সোহক্ষয়ং নরকং ব্রজেৎ ॥১০৫

বিভ্রমানে ধনে লোভাদ্ দানভোগবিবজিতঃ ।

পশ্চাত্তাপ্তৌতি যো ক্রয়াৎ সোহক্ষয়ং নরকং

ব্রজেৎ ॥১০৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যখন ধর্ম ও ভার্য্যা পর-
স্পরের আবরণার্থী হইয়া মনুষ্যের বলীভূত থাকে,
তখন ধর্ম, অর্থ ও কাম—পরস্পরবিরোধী এই
তিনটির একত্রাবস্থিতি সম্ভব ॥১০২

যক্ষ বলিলেন,—কে অক্ষয় নরক প্রাপ্ত হয় ?

এই প্রশ্নের উত্তর তুমি শৌত্র দাও ॥১০৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যাচঞাকরী ত্রিবিধ ব্রাহ্মণকে
অর্থ ডাকিয়া আনিয়া যে পরে ‘নাই’ বলিয়া
কিরাইয়া দেয়, সে-ই অক্ষয় নরক প্রাপ্ত হয় ॥১০৪

যে ব্যক্তি বেদ, ধর্মশাস্ত্র, ব্রাহ্মণ, দেবতা ও
পিতৃপুরুষগণের প্রতি মিথ্যা-বুজি রাখে, সে-ই
অক্ষয় নরক প্রাপ্ত হয় ॥১০৫

ধন থাকিতেও লোভবশতঃ যে ব্যক্তি ধনের
দান ও ভোগ করিতে অনিচ্ছুক হইয়া ব্রাহ্মণাদি

যক্ষ উবাচ ।

রাজন্ কুলেন ব্রুতেন স্বাধ্যায়েন শ্রুতেন বা ।

ব্রাহ্মণ্যং কেন ভবতি প্রক্ৰেত্বতং হ্রিন্শিতম্ ॥১০৭

ঔর উবাচ ।

শূণ্ণ যক্ষ কুলং তাত ন স্বাধ্যায়ে ন চ শ্রুতম্ ।

কারণং হি দ্বিজেষু চ ব্রুতমেব ন সংশয়ঃ ॥১০৮

ব্রুতং যজ্ঞেন সংরক্ষ্যং ব্রাহ্মণেন বিশেষতঃ ।

অকৌণব্রুতো ন কৌণো ব্রুততস্ত্ব হতো হতঃ ॥১০৯

পঠকাঃ পঠকাষ্টেচ যে চাত্তে শাস্ত্রচিন্তকাঃ ।

সর্ব্বে ব্যগনিনো মূর্খা যঃ ক্রিয়াবান্ স পণ্ডিতঃ ॥১১০

চতুর্বেদোহপি ছুর্বৃত্তঃ স শূদ্রাদতিরিচ্যতে ।

যোহমিহোত্রপয়ো দাস্তঃ স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥১১১

দানযোগ্য পাত্র এবং জ্যো-পূজাদিকে ‘নাই’ বলিয়া
প্রত্যাখ্যান করে, সে-ই অক্ষয় নরক প্রাপ্ত
হয় ॥১০৬

যক্ষ বলিলেন,—হে রাজন্! কুল, সৎসার,
স্বাধ্যায় এবং শাস্ত্র-অবগণ—ইহাদের মধ্যে কোনটির
দ্বারা উত্তম ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয়, তাহা বল ॥১০৭

ঔর বলিলেন,—হে তাত যক্ষ! কুল,
স্বাধ্যায় ও শাস্ত্র-অবগণ—ইহাদের মধ্যে কোনটিই
উত্তম ব্রাহ্মণত্বের প্রতি কারণ হয় না; ব্রাহ্মণোচিত
কর্মসমূহের আচরণেই উত্তম ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয়
—ইহাতে সংশয় নাই ॥১০৮

সেইজন্য ব্রাহ্মণ বিশেষভাবে ব্রাহ্মণোচিত
কর্মসমূহ যজ্ঞের সাহিত্য অনুষ্ঠান করিবে। বাহ্যর
আচরণ (সৎসার) অক্ষুণ্ণ থাকে, তাহার উত্তম
ব্রাহ্মণত্বও অক্ষুণ্ণ থাকে, কিন্তু বাহ্যর আচরণ
ক্ষুণ্ণ হয়, তাহার উত্তম ব্রাহ্মণত্বও ক্ষুণ্ণ হয় ॥১০৯

যক উবাচ ।

প্রিয়বচনবাদী । কং লভতে

বিমুক্তিকার্য্যকরঃ কিং লভতে ।

বহুমিত্রকরঃ কিং লভতে

ধর্মরতঃ কিং লভতে কথয় ॥১১২

সুধর্ম্মিণ উবাচ ।

প্রিয়বচনবাদী প্রিয়ো ভবতি

বিমুক্তিকার্য্যকরোহধিকং জয়তি ।

বহুমিত্রকরঃ স্তুতং বসতে

যশ্চ ধর্মরতঃ স পতিং লভতে ॥১১৩

যক উবাচ ।

কো যোদতে কিমশ্চর্য্যং কঃ পদ্মাঃ কা চ বার্তিকা ।

মমৈতাংশ্চতুরঃ প্রপ্নান্ কথয়িত্বা জলং পিব ॥১১৪

অধ্যয়নশীল, অধ্যাপনাপরায়ণ এবং শাস্ত্রীয় বিচারে পারদর্শী—ইহারা যদি ব্যসনী হয় অর্থাৎ কেবল আসক্তিবশতঃই অধ্যয়নাদি করে, কিন্তু ব্রাহ্মণোচিত কর্ম না করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে মূর্থই বলিতে হইবে; যে ক্রিয়াবান্, তাহাকেই পণ্ডিত বলা যাইবে ॥১১০

চারিবেদে পারদর্শী হইয়াও যদি ছুরাচারী হয়, তাহা হইলে সে শূত্রেরও অধম; কিন্তু তেমন বিদ্বান্ না হইয়াও যিনি অগ্নিহোত্ৰাদি-পরায়ণ ও দমস্তমস্পন্ন, তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলে ॥১১১

যক বলিলেন,—বল, মধুরভাবী কি লাভ করে? বিচারপূর্ব্বক কার্য্যামুষ্ঠানকারী কি প্রাপ্ত হয়? বহুমিত্রকারী এবং ধর্ম্মনিরত ব্যক্তি কিরূপ ফল লাভ করে? ॥১১২

সুধর্ম্মিণ বলিলেন,—মধুরভাবী সকলের প্রিয় হয়, বিবিধ পরামর্শ করিয়া কর্ম্মকারী অধিক লাকল্য লাভ করে, বহুমিত্রকারী স্তুতী হয় এবং

সুধর্ম্মিণ উবাচ ।

পক্ষমেহহনি যঠে বা শাকং পচতি স্যে গৃহে ।

অনুপী চাপ্রবাসী চ স বারিচর যোদতে ॥১১৫

অহম্বহনি ভূতানি গচ্ছন্তীহ বমালয়ম্ ।

শেষাঃ স্থাবরমিচ্ছন্তি কিমশ্চর্য্যমতঃ পরম্ ॥১১৬

তর্কোহপ্রতিষ্ঠঃ শ্রুতয়ো বিভিন্না

নৈকা ঋষির্ব্রহ্ম মতং প্রমাণম্ ।

ধর্ম্মস্ত তত্ত্বং নিহিতং গুহায়াং

মহাজনো যেন গতঃ স পদ্মাঃ ॥১১৭

অগ্নিন্ মহামোহময়ে কটাহে

সূর্য্যামিনা সাত্ত্বিদিবৈক্যেন ।

মাসর্জুদর্শীপরিঘটনেন

ভূতানি কালঃ পচতীতি বার্তা ॥১১৮

ধর্ম্মনিরত পুরুষ সঙ্গতি লাভ করে ॥১১৩

যক বলিলেন,—কে স্ত্রী? আশ্চর্য্য কি? পথ কি? এবং বার্তা কি?—এই চারি প্রশ্নের উত্তর দিয়া তবে জল পান কর ॥১১৪

যি বলিলেন,—হে জলচর যক! যে ব্যক্তি পক্ষম বা যষ্ঠদিনে নিজের গৃহে বসিয়া শাকারও পাক করিয়া খায়; অথচ সে ঋষী ও প্রবাসী নয়, সে-ই স্ত্রী ॥১১৫

প্রতিদিনই মানুষ বমালয়ে বাইতেছে, ইহা দেখিয়াও যে অবশিষ্ট লোক চিরকাল বাঁচিয়া থাকিতে চায়, ইহার চেয়ে আশ্চর্য্য আর কি হইতে পারে? ॥১১৬

শাস্ত্রসম্পর্কশূন্য তর্কের কোন প্রতিষ্ঠা নাই, ঋতি-সমূহ পরম্পরবিরোধী বচনে পূর্ণ, এমন একজনও ঋষি (বেদব্যাখ্যাতা) নাই যাহার মত প্রমাণ বলিয়া গণ্য হয়,—সুতরাং ধর্ম্মের তত্ত্ব অত্যন্ত নিগূঢ়,

বক্ষ উবাচ ।

ব্যাখ্যাতা মে দ্বয়া প্রমা। ব্যাখ্যাতব্যং পরস্তপ ।
পুরুষং দ্বিদানৌ ব্যাখ্যাহি যশ্চ সর্বধনৌ নরঃ ॥১১৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দিবং স্পৃশতি ভূমিক শব্দঃ পুণ্যেন কর্মণা ।
যাবৎ স শব্দো ভবাত তাবৎ পুরুষ উচ্যতে ॥১২০
তুল্যে প্রিয়াপ্রিয়ে যশ্চ স্তব্ধঃ তথৈব চ ।
অভীতানাগতে চোত্তে স বৈ সর্বধনৌ নরঃ ॥১২১
(ভূত-ভব্য-ভবিষ্যেবু নিঃস্পৃহঃ শাস্ত্রমানসঃ ।
স্ত্রপ্রসন্নঃ সন্না যোগী স বৈ সর্বধনোত্তরঃ ।)

বক্ষ উবাচ ।

ব্যাখ্যাতঃ পুরুষো রাজন্ যশ্চ সর্বধনৌ নরঃ ।
ভস্মাৎ স্বমেকং জাতৃণাং যমিচ্ছসি স জীবতু ॥১২২

অতএব মহাজনগণ যে পথে গিয়াছেন—উহাই
পথ ॥১১৭

এই মহামোহময় সংসার কটাহে (কড়াইয়ে)
কাল সূর্যরূপ অগ্নিতে মাস ও ঋতুরূপ হাতার
দ্বারা দিন ও রাত্রিরূপ ইন্ধনের সাহায্যে সমস্ত
প্রাণিগণকে পাক করিতেছেন, ইহাই বার্তা ॥১১৮

বক্ষ বলিলেন,—তুমি এপর্যন্ত আমার সকল
প্রশ্নের যথাযথ উত্তর দান করিয়াছ, হে পরস্তপ ।
এখন তুমি পুরুষের ব্যাখ্যা কর এবং সর্বশ্রেষ্ঠ
ধনৌ কে ॥১১৯

বলিলেন,—যে পুরুষের পুণ্যকীর্তির
কথা যতদিন স্বর্গ ও পৃথিবীতে প্রচারিত থাকে,
ততদিনই সেই পুরুষ পুরুষগণচর্চা ॥১২০

বাহার দিকট প্রিয় ও অপ্রিয়, স্তব্ধ ও চঞ্চল
এবং অভীত ও অনাগত—এই দ্বন্দ্বগুলি সমান ;
সেই সর্বশ্রেষ্ঠ ধনৌ । (ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান
—সমস্ত বিষয়ে নিঃস্পৃহ, শাস্ত্রচিন্তা এবং সর্বদা

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শ্রামো য এব রক্তাকো বৃহজ্জাল ইবোখিতঃ ।
ব্যটোরকো মহাবাহ্নকুলো বক্ষ জীবতু ॥১২৩

বক্ষ উবাচ ।

প্রিয়ন্তে ভীমসেনোহয়মর্জুনো বঃ পরায়ণম্ ।
স কস্মাকুলং রাজন্ সাপত্নং জীবমিচ্ছসি ॥১২৪

যশ্চ নাগসহস্রেশ দশসংখ্যেন বৈ বলম্ ।
তুল্যং তং ভীমমুৎসৃজ্য নকুলং জীবমিচ্ছসি ॥১২৫

তথৈনং মনুজাঃ প্রাহুর্ভীমসেনং প্রিয়ং তব ।
অথ কেনানুভাবেন সাপত্নং জীবমিচ্ছসি ॥১২৬

স্ত্রপ্রসন্ন, এমন যিনি যোগী পুরুষ, তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ
ধনৌ) ॥১২১

বক্ষ বলিলেন,—হে রাজন্ । তুমি সর্বধনৌ
শব্দের যেকোন ব্যাখ্যা করিয়াছ, তাহাতে প্রশ্ন
হইয়া তোমাকে এই বর দিতেছি, তুমি ভাইদের
মধ্যে যে-কোন এক ভাইকে চাহিবে, সে-ই বাঁচিয়া
উঠিবে ॥১২২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে বক্ষ । ঐ যে আরক্ত-
চক্ষু, বৃহৎ শালবৃক্ষের স্তায় উন্নত ও বিশালবক্ষাঃ
নকুলকে দেখা যাইতেছে, সে বাঁচিয়া উঠুক ॥১২৩

বক্ষ বলিলেন,—হে রাজন্ । এই ভীমসেন
তোমাদের প্রিয় ও তোমাদের সকলের উত্তম
আশ্রয়স্বরূপ অর্জুন রহিয়াছে, তাহা হইলে তুমি
ইহাদের কাহাকেও না চাহিয়া, বৈমাত্রেয়
জাতা নকুলের প্রাণ চাহিলে কেন ॥১২৪

বাহার শরীরে দশহাজার হাতীর বল, সেই
ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিয়া নকুলের প্রাণ
চাহিলে কেন ॥১২৫

যন্ত বাহুবলং সৰ্বে পাণ্ডবাঃ সমুপাসতে ।

অৰ্জুনঃ তমপাহায় নকুলঃ ক্রীৰ্মিচ্ছসি ॥১২৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ধৰ্ম এব হতো হস্তি ধৰ্মো বক্ষতি বক্ষিতঃ ।

তস্মাদ্ ধৰ্মঃ ন ত্যজামি মা নো ধৰ্মো

হতোহবধৌ ॥১২৮

আনুশংস্তুং পরো ধৰ্মঃ পরমার্থাচ্চ মে মত্তম্ ।

আনুশংস্তুং চিকীৰ্ষামি নকুলো যক্ষ জীবতু ॥১২৯

ধৰ্মশীলঃ সদা রাজা ইতি মাং মানবা বিদুঃ ।

স্বধৰ্মায় চলিষ্যামি নকুলো যক্ষ জীবতু ॥১৩০

সকল মনুষ্যই বলিয়া থাকে যে, ভীমসেনই তোমার নিকট সবচেয়ে বেশী প্রিয়, তবে তুমি কি কারণে বৈদ্যাজ্ঞেয় ভাই নকুলের জীবন চাহিলে ? ১২৬

যাহার বাহুবলকে সমস্ত পাণ্ডব আশ্রয় করিয়া বর্তমান আছে, সেই অৰ্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি নকুলের জীবন চাহিলে কেন ? ১২৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ধৰ্ম নষ্ট হইলে নষ্ট ধৰ্ম ধার্মিক ব্যক্তিকেও নাশ করে, ধৰ্ম যদি রক্ষিত হয়, তবে উহা ধার্মিককেও রক্ষা করে। সুতরাং ধৰ্ম নষ্ট হইয়া আমাকে বিনষ্ট করুক—ইহা আমি চাহি না; সুতরাং ধৰ্মকে আমি পরিত্যাগ করিতে পারি না ॥১২৮

আমার ধারণা এই যে, অনুশংসতাই (দয়া ও সমতা) পরমার্থ হইতে শ্রেষ্ঠ ধৰ্ম, সুতরাং

কুন্তী চৈব তু মাত্রৌ চ যে ভার্য্যে তু পিতুর্মম ।

উভে নপুত্রে স্নাতাং বৈ ইতি মে ধীয়তে মতিঃ ॥১৩১

যথা কুন্তী তথা মাত্রৌ বিশেষো নাস্তি মে তয়োঃ ।

মাতৃত্ব্যাং সমমিচ্ছামি নকুলো যক্ষ জীবতু ॥১৩২

যক্ষ উবাচ ।

তস্ত তেহৰ্থাচ্চ কামাচ্চ আনুশংস্তুং পরং মত্তম্ ।

তস্মাৎ তে ভ্রাতরঃ সৰ্বে জীবন্তু ভরতবৰ্হত ॥১৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি আরণ্যপর্বণি যক্ষপ্রশ্নে

ত্রয়োদশাধিকত্রিশতমোহধ্যায়ঃ ॥৩১৩

আমি অনুশংসতাই চাই; এইজন্যই নকুলের প্রাণ চাহিতেছি ১২৯

হে যক্ষ! আমাকে সকল মানব ধৰ্মশীল বলিয়া জানে, সুতরাং আমি স্বধৰ্ম হইতে বিচলিত হইব না; এইজন্যই আমি নকুলের জীবন চাহিতেছি ১৩০

কুন্তী ও মাত্রৌ উভয়েই আমার পিতার ধৰ্মপত্নী; সুতরাং তাঁহারা উভয়েরই পুত্রবতী থাকুন—ইহাই আমার সিদ্ধান্ত ১৩১

হে যক্ষ! যেমন কুন্তী আমার মা, তেমনই মাত্রৌও আমার মা, উভয়ের প্রতি সমান মাতৃস্ববুদ্ভি আমি রক্ষা করিতে চাই; সুতরাং নকুলই জীবিত হউক ১৩২

যক্ষ বলিলেন,—হে ভরতশ্রেষ্ঠ! বেছেতু তোমার নিকট অৰ্থ ও কাম হইতে অনুশংসতাই (দয়া ও সমতা) শ্রেষ্ঠ, সেইহেতু তোমার সকল ভ্রাতাই জীবিত হউক ১৩৩

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাঙ্গত আরণ্যপর্কে

যক্ষের প্রশ্নবিষয়ক ত্রয়োদশাধিকত্রিশতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ১৩৩

চতুর্দশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নকুলাদীনাং চতুর্নাং পাণ্ডবানাং জীবনপ্রাপ্তিঃ, যুধিষ্ঠিরস্য বরলাভশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভক্তন্তে যক্ষবচনানুসৃত্য পাণ্ডবাঃ ।

ক্ষুৎ-পিপাসে চ সর্বেষাং ক্রণেন ব্যপগচ্ছতাম্ ॥১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সরস্বতেন পানেন তিষ্ঠন্ত্যপরাধিগম্য ।

পৃচ্ছামি কো ভবান্ দেবো ন মে যক্ষো

মতো ভবান্ ॥২

বসুনাং বা ভবানেকো রুজ্জাণামথবা ভবান্ ।

অথবা মরুতাং শ্রেষ্ঠো বজ্রো বা ত্রিদশেশ্বরঃ ॥৩

মম হি ভ্রাতর ইমে সহস্রশরণোদধিনঃ

তং যোধং ন প্রপশ্যামি যেম সর্বে নিপাতিতাঃ ॥৪

চতুর্দশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[নকুলাদি চারি পাণ্ডবের জীবন লাভ এবং

যুধিষ্ঠিরের বরলাভ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অমন্তর যক্ষের কথায় সকল পাণ্ডবই বাঁচিয়া উঠিলেন এবং ক্ষণকালের মধ্যে তাঁহাদের ক্ষুধা ও পিপাসাও শান্ত হইয়া গেল ।১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আপনি এক পায়ে এই সরোবরের নিকটে দাঁড়াইয়া আছেন, অথচ আপনি ইহাদের দ্বারা পরাজিত হন নই। সুতরাং আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কোন দেবতা? আপনাকে তো যক্ষ বলিয়া আমার ধারণা হয় না ।২

আপনি কি অষ্ট বসু, একাদশ রুজ্জ অথবা উনপঞ্চাশং মরুৎগণের মধ্যে কোন শ্রেষ্ঠ পুরুষ? অথবা আপনি স্বয়ং বজ্রধর দেবরাজ?৩

আমার এই সকল ভাইই লক্ষ্যসংকট যোদ্ধার

স্থল প্রতিপ্রবুদ্ধানামিচ্ছিয়াণ্যপলক্ষয়ে

স ভবান্ স্তূহনোহস্মাকমথবা নঃ পিতা ভবান্ ॥৫

যক্ষ উবাচ ।

অহং তে জনকস্তাত ধর্মোহমুদ্রপরাক্রম ।

হ্যং দিদৃক্ষুঃশুপ্রাপ্তো বিদ্ধি মাং ভরতর্ষভ ॥৬

যশঃ মত্যাঃ দমঃ শৌচমার্জবঃ হ্রীষচাপলম্ ।

দানং তপো ব্রহ্মচর্যমিত্যেতান্তুনবো মম ॥৭

অহিংসা সমতা শান্তিরানুশংসঃসমঃ ।

দ্বাংগোত্যনি মে বিদ্ধি প্রিয়ো হৃদি সদা মম ॥৮

দিষ্ট্যা পঞ্চম বক্তোহসি দিষ্ট্যা তে যট্পদো জিতা ।

বে পূর্বে মধ্যমে বে চ বে চান্তে সাম্পরায়িকে ॥৯

সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ, সুতরাং ইহাদিগকে নিপাতিত করিতে পারে এমন যোদ্ধা তো দেখি না ।৪

ইহারা সকলেই যেন সুখে জাগরিত হইয়াছে, ইহাদের কোন ইন্দ্রিয়ের বিন্দুযাত্ৰ বৈকল্য নাই। সুতরাং কে আপনি আমাদের পরম স্তূহ? আপনি আমাদের পিতা নন তো?৫

যক্ষ বলিলেন,—হে ভরতর্ষভ! আমি তোমার পিতা আমি তপরাক্রমী ধর্মরাজ (যম)। তোমাকে দেখিবার জন্যই আমি এখানে আসিয়াছি ।৬

যশ, মত্যা, দম, শৌচ, সরলতা, লজ্জা, অচাপল্য, দান, তপস্তা ও ব্রহ্মচর্য—এই দশটি আমার শরীর ।৭

অহিংসা, সমতা, শান্তি, দয়া (অনুশংসতা) ও অমাত্সর্য—এই পাঁচটি আমার কাছে পৌছিবার দারবরূপ বলিয়া জানিবে। (এই সকল গুণের জন্ত) তুমি সর্বদাই আমার প্রিয় ।৮

বর্ষোহবস্মিত ভদ্রং তে জিজ্ঞাস্বামিহাগতঃ ।

আনুশংস্তেন তুষ্ঠোহস্মি বরং দাস্যামি তেহনঘ ॥১০

বরং বৃণীষ রাজেন্দ্র দাতা হস্মি তবানঘ ।

যে হি মে পুরুষা ভক্তা ন তেষামস্তি দুর্গতিঃ ॥১১

যুষ্টিরি উবাচ ।

অরণীসহিতং যস্য যুগো হ্যাদায় গচ্ছতি ।

তস্তাশ্রয়ো ন লুপ্যেয়ন্ প্রথমোহস্ত বরো মম ॥১২

বক্ষ উবাচ

অরণীসহিতং হ্যস্ম ব্রাহ্মণস্য হৃতং ময়া ।

যুগবেশেন কোন্তেয় জিজ্ঞাসার্থং তব প্রভো ॥১৩

সৌভাগ্যবশতঃ উক্ত পাঁচটি (বহিঃসো প্রভৃতি) সাধনের উপর তোমার অন্তী আশ্রয় এবং ঘটপদকে (কৃষা—ভূষণ, শোক—মোহ, এবং জরা—মৃত্যু) তুমি জয় করিয়াছ। ইহাদের প্রথম দুইটি দোষ জয় হইতেই থাকে, দ্বিতীয় দুইটি যৌবনে আসিয়া উপস্থিত হয় এবং তৃতীয় দুইটি শেষ বয়সে আক্রমণ করে ৯

আমি স্বয়ং বর্ষ, তোমাকে পরীক্ষা করিবার জন্যই আসিয়াছিলাম; তোমার অনুশংসতা (দয়া ও মমতা) দেখিয়া আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি। হে নিম্পাপ! আমি তোমাকে বর দিব ১০

হে রাজেন্দ্র! তুমি বর চাহিয়া লও, আমি তোমাকে বর দিব। হে অনঘ! যে সকল পুরুষ আমার ভক্ত, তাহাদের কখনও দুর্গতি হয় না ১১

যুষ্টিরি বলিলেন,—যে ব্রাহ্মণের অরণীসহিত মন্থনকাষ্ঠ যুগ লইয়া গিয়াছে, তাহার অগ্নিহোত্র যেন লুপ্ত না হয়—ইহাই আমার বর ১২

বক্ষ বলিলেন,—প্রভাবশালী কুন্তীনন্দন! আমিই যুগরূপ ধরিয়া সেই ব্রাহ্মণের অরণীসহিত মন্থনকাষ্ঠটি হরণ করিয়াছি। উদ্বেষ্ট ছিল;

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দদানীত্যেব ভগবানুত্তরং প্রত্যপশ্যত ।

অন্যং বরয় ভদ্রং তে বরং স্বমমরোপম ॥১৪

যুষ্টিরি উবাচ ।

বর্ষাপি দ্বাদশারণ্যে ত্রয়োদশযুগস্থিতম্ ।

তত্র নো নাভিজানৌযুর্বসতো মনুজাঃ কচিৎ ॥১৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দদানীত্যেব ভগবানুত্তরং প্রত্যপশ্যত ।

ভূম্যশ্বাসামস্বাসাম কোন্তেয়ং সত্যবিক্রমম্ ॥১৬

যতপি শ্বেন রূপেণ চরিশ্বখ মহামিমাম্ ।

ন বো বিজ্ঞাত্যে কচিৎ ত্রিযু লোকেষু ভারত ॥১৭

তোমাকে এখানে লইয়া আসিয়া পরীক্ষা করা ১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন ভগবান্ বর্ষ “উহা তোমাকে দিয়াই দিতেছি” এই উত্তর দিয়াছিলেন। তারপর বর্ষ পুনরায় যুষ্টিরকে বলিলেন—হে অমরসদৃশ! তোমার কল্যাণ শুভক, তুমি অল্প বয়সে প্রার্থনা কর ১৪

যুষ্টিরি বলিলেন,—দ্বাদশ বৎসর আমাদের বনে অতিবাহিত হইয়াছে। এখন অজ্ঞাতবাস-রূপে ত্রয়োদশ বয়স উপস্থিত হইয়াছে। হে ভগবন্! আমাদের এই অজ্ঞাতবাস ত্রিলোকের কেহ যেন জানিতে না পারে—এই দ্বিতীয় বর আমাদের দিন ১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন ভগবান্ বর্ষ বলিলেন—“আমি তোমাকে এই বরও দিতেছি।” অনন্তর বর্ষরাজ যম সত্যবিক্রম কুন্তীনন্দনকে পুনরায় আশ্বাস প্রদান করিয়া বলিলেন ১৬

হে ভারত! যদি তোমরা নিজ নিজ রূপেই এই পৃথিবী ঘুরিয়া বেড়াও, তথাপি এই ত্রিলোকেও কেহ তোমাদিগকে চিনিতে পারিবে না ১৭

বৰ্ষং ত্ৰয়োদশমিদং মৎ প্রসাদাৎ কুরুদ্বৰাঃ ।
 বিৰাটনগরে গুটা অবিজ্ঞাতাশ্চরিত্যথ ॥১৮
 যদ্ বঃ সঙ্কল্পিতং রূপং মনসা যন্ত যাদৃশম্ ।
 তাদৃশং তাদৃশং সৰ্বে ছন্দতো ধারয়িত্যথ ॥১৯
 অরীগীৰ্হিতং চেদং ব্রাহ্মণায় প্রযচ্ছত ।
 জিজ্ঞাসার্থং ময়া হেতদাহুতং যুগরূপিণা ॥২০
 প্রবৃগীষাপরং সৌম্য বরমিচ্ছং দদানি তে ।
 ন তূপ্যানি নরশ্ৰেষ্ঠ প্রযচ্ছন্ বৈ বরাংস্তথা ॥২১
 তৃতীয়ং গৃহতাং পুত্র বরমপ্রতিমং মহৎ ।
 স্বং হি মৎপ্রভবো রাজন্ বিদূরশ্চ মমাংশজঃ ॥২২
 যুধিষ্ঠির উবাচ :

দেবদেবো ময়া দৃকৌ ভবান্ সাক্ষাৎ সনাতনঃ ।
 যং দদানি বরং তুচ্ছন্তং গ্রহীত্বায়াহং পিতঃ ॥২৩

হে কুরুবংশাবতঃসগণ । আমার প্রসাদে
 তোমরা ত্ৰয়োদশবর্ষে বিরাট নগরে প্রচুরভাবে
 অজ্ঞাতবাস করিবে ।১৮

তোমরা মনে মনে যে যে রূপ ধারণ করিয়া
 অজ্ঞাতবাসের সঙ্কল্প করিয়াছ, তোমরা ইচ্ছামাত্রই
 সে সেই রূপধারণ করিতে সমর্থ হইবে ।১৯

অরীগীৰ্হিত এই মহনকাষ্ঠ ব্রাহ্মণকে দিয়া
 দিবে । তোমাকে পরীক্ষা করিবার জন্তই আমি
 যুগরূপে ইহা হরণ করিয়াছিলাম ।২০

হে সৌম্য । তুমি অপর আর একটি মনোবাঞ্ছিত
 বর গ্রহণ কর । নরশ্ৰেষ্ঠ । তোমাকে বর দান করিয়াও
 আমি তৃপ্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ।২১

হে পুত্র । তুমি তৃতীয় অতুলনীয় বর গ্রহণ
 কর । হে রাজন্ । তুমি যেমন আশা হইতে
 উৎপন্ন হইয়াছ, বিদূরও তেমনই আমার অংশ
 হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ।২২

বলিলেন,—হে পিতঃ । আপনি

জয়েয়ং লোভ-মোহৌ চ ক্রোধঃ চাহং সদা বিতো ।
 দানে তপসি সত্যে চ মনো মে সততং ভবেৎ ॥২৪

ধর্ম উবাচ :

উপপন্নো গুণৈরেষেতৈঃ স্বভাবেনাসি পাণ্ডব ।
 ভবান্ ধর্মঃ পুনশ্চৈব যথোক্তং তে ভবিষ্যতি ॥২৫
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যান্তদ্রাস্তদর্শে ধর্মো ভগবান্নোকতাবনঃ ।
 সমেতাঃ পাণ্ডবশ্চৈব স্নখস্তু মনশ্বিনঃ ॥২৬
 উপৈত্য চাশ্রমং বীণাঃ সর্ব এব গতরুমাঃ ।
 আরণ্যেয়ং দদুস্তস্মৈ ব্রাহ্মণায় তপশ্বিনে ॥২৭
 ইদং সমুখানসমাগতং মহৎ

পিতৃশ্চ পুত্রশ্চ চ কীৰ্ত্তিবর্ধনম্ ।

পঠন্ নরঃ শ্রাদ্ধ বিজিতেজ্জিয়ো বশী

সপুত্র-পৌত্রঃ শতবর্ষভাগ্ ভবেৎ ॥২৮

সনাতন দেবাদিদেব । আমার সৌভাগ্যবশতঃ
 সাক্ষাৎ আপনার দর্শন আজ আমি লাভ
 করিয়াছি । আপনি তুই হইয়া যে বর দিতে
 চাহিতেছেন, আমি সেই বর অবশ্যই গ্রহণ
 করিব ।২৩

আমি যেন লোভ, মোহ ও ক্রোধকে সর্বদা
 জয় করিতে পারি এবং দান, তপস্তা ও সত্যে
 যেন আমার মন সতত প্রতিষ্ঠিত থাকে ।২৪

ধর্ম বলিলেন,—হে পাণ্ডুনন্দন । তুমি তো
 ধর্মস্বরূপই, স্বভাবতঃই এই সব গুণের দ্বারা তুমি
 মণ্ডিত ; তথাপি তুমি বাহ্য ইচ্ছা করিতেছ,
 ঐরূপই তোমার হইবে ।২৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া লোক-
 পালক ভগবান্ ধর্ম অন্তর্ধান করিলেন । স্নখস্তু
 পুরুষের দ্বার আশ্বিনুগ্ধ পাণ্ডুনন্দনগণ সকলে
 সমবেতভাবে আশ্রমে প্রবেশ করিয়া উক্ত তপস্বী
 ব্রাহ্মণকে অরীগীৰ্হিত মহনকাষ্ঠটি দিলেন ।২৬-২৭

ন চাপ্যধর্মে ন স্ত্রদ্ধবিশেষেন

পরস্বহায়ে পরদারমর্শনে ।

কদর্য্যভাবে ন রমেশ্বনঃ সদা

নৃপাং সদাখ্যানমিদং বিজ্ঞানতাম্ ॥২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং আরণ্যেশ্বপর্বণি নকুলাদি-

জীবনাদিবরপ্রাপ্তৌ চতুর্দশাধিক-

ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩১৪

এই যে পিতা ধর্মের সহিত পুত্র ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠিরের সমাগম ও কথোপকথন হইয়াছিল,
ইহা যে মানুষ পাঠ করিবে, সে জিতেন্দ্রিয়, বিনয়ী
ও পুণ্যপৌত্রে সমন্বিত হইয়া শত বৎসর জীবিত
থাকিবে।২৮

এই উপাখ্যানের কথা বাছারা সতত শ্রবণ
রাখিবে, তাহাদের মন কখনও অধর্ম, স্ত্রদ্ধগণের
বিশেষ সৃষ্টিতে, পরজ্ঞাহরণে, পরধনহরণে এবং
কোনরূপ কদর্য্যভাবে প্রবৃত্ত হইবে না।২৯

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রবীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত আরণ্যেশ্বপর্ব
নকুলপ্রভৃতির জীবনলাভাদি-বরপ্রাপ্তিবিসয়ক চতুর্দশাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত।৩১৪

পঞ্চদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অজ্ঞাতবাসায়ামুশতিং গৃহানায় শোকাকুলায় যুধিষ্ঠিরায় মহাবিধৌষ্যস্ত প্রবোধদানম্, ভীমসেনস্তোত্ৰ-

সাহদানম্, আশ্রমতো দূরং গচ্ছা পাণ্ডবানাং পরম্পরং পরামর্শায়োগবিশনক ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তানক্রবন্ মহাত্মানঃ স্থিতাঃ প্রাজ্ঞলব্ধদা ।

অভ্যমুজ্ঞাপন্নিস্তত্ত্বং নিবাসং ধৃতভ্রতাঃ ॥৩

ধর্মেণ তেহত্যমুজ্ঞাতাঃ পাণ্ডবাঃ সত্যবিক্রমাঃ ।

অজ্ঞাতবাসং বৎসন্তুচ্ছমা বর্ষং ত্রয়োদশম্ ॥

উপোপবিষ্টৌ বিদ্বাংসঃ সহিতাঃ সংশিতভ্রতাঃ ।

যে তন্তুস্তা বসন্তি স্ম বনবাসে তপস্থিনঃ ॥২

বিদিতং ভবতা সর্বং ধার্তরাষ্ট্রেঽর্থধা বয়ম্ ।

ছদ্মনা হুতব্রাজ্য্যচ্চানয়াচ্চ বহুশঃ কৃতাঃ ॥৪

পঞ্চদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[অজ্ঞাতবাসের জন্ত অহুমতি লইবার সময়
শোকাকুল যুধিষ্ঠিরকে মহাবি ধৌষ্যের
প্রবোধদান, ভীমসেনের উৎসাহ প্রদান এবং
আশ্রম হইতে দূরে যাইয়া পাণ্ডবগণের
পরম্পর পরামর্শ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ধর্ম কর্তৃক এইভাবে
অমুজ্ঞাত হইয়া সত্যবিক্রম পাণ্ডুনন্দনগণ ত্রয়োদশ
বর্ষে অজ্ঞাতবাস করিবার ইচ্ছায় পরামর্শ করিবার

জন্ত সকলে একত্রে পাশাপাশি বসিলেন। তাহার
সকলেই উত্তমব্রতপালনকারী ও বিদ্বান্ ছিলেন।
এনবাসে যে সকল তপস্বী ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগকে
ভালবাসিতেন ও অদ্বাবশতঃ তাঁহাদের সহিত বাস
করিতেন, তাঁহাদের নিকট হইতে অজ্ঞাতবাসের
অহুমতি গ্রহণ করিবার ইচ্ছায় ব্রতধারী মহাত্মা
পাণ্ডবগণ তাঁহাদের সম্মুখে করযোড়ে
দাঁড়াইলেন।১-৩

উষিতাশ্চ বনে কৃচ্ছ্রে বয়ং দ্বাদশ বৎসরান্ ।
অজ্ঞাতবাসসময়ং শেষং বর্ষং ত্রয়োদশম্ ॥৫

তদ্ বসামো বয়ং ছন্নাস্তদনুজ্ঞাতুমর্হথ ।
হৃষোধনশ্চ দ্রুতান্না কর্ণশ্চ সহসৌবলঃ ॥৬

জানন্তো বিষমং কুর্ধ্যন্নাস্মাত্যন্তবৈরিণঃ ।
যুক্তচারাশ্চ যুক্তাশ্চ পৌরশ্চ স্বজনশ্চ চ ॥৭

অপি নন্তদ্ ভবেদ্ ভূয়ো যদ্ বয়ং ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।
সমস্তাঃ স্বেষু রাষ্ট্রেষু স্বরাজ্যস্থা ভবেমহি ॥৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইতুক্ত্বা হৃৎশোকাকার্তঃ শুচির্মমৃতস্তদা ।
সম্মুহিতোহভবদ্ রাজা সাশ্রুকণ্ঠো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৯

আপনারা সকলেই জানেন যে, ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ
কপট পাশার দ্বারা আমাদের রাজ্য হরণ করত
আমাদিগকে বনে পাঠাইয়াছে একং বহু প্রকার
অস্ত্র আচরণ আমাদের সহিত করিয়াছে ৷৫

আমাদের প্রতিজ্ঞাত তের বৎসরের মধ্যে বার
বৎসর বনবাস আমাদের পূর্ণ হইয়াছে এবং এখন
অজ্ঞাতবাসের অন্তিম ত্রয়োদশ বর্ষ উপস্থিত
হইয়াছে ৷৬

আপনারা অনুজ্ঞা করুন, আমরা যেন প্রেক্ষ-
ভাবে সেই অজ্ঞাতবাসের কাল কাটাইতে পারি।
দ্রুতান্না হৃষোধন, কর্ণ ও শকুনি আমাদের উপর
অত্যন্ত শত্রুতাবাপন্ন। সুতরাং তাহারা যদি
কোনপ্রকারে আমাদের পক্ষে জানিতে পারে,
তবে উন্নয়নক অনর্থ হইবে। তাহারা সততই
উৎসাহের দ্বারা আমাদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত পুরবাসী
ও গ্রামবাসীদের দ্বারা আমাদের পক্ষে খুঁজিয়া বাহির
করিতে সর্বদাই চেষ্টা করিবে ৷৭-৮

তমখাখাসয়ন্ সর্বে ব্রাহ্মণা ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
অথ ধৌম্যোহিব্রবীদ্ বাক্যং মহার্বং নৃপতিং

তদা ॥১০

রাজন্ বিদ্বান্ ভবান্ দান্তঃ

সত্যসন্ধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

নৈবংবিধাঃ প্রমুহন্তে

নরাঃ কস্তাঞ্চিদাপদি ॥১১

দেবৈরপ্যাপদঃ প্রাপ্তাশ্চমৈশ্চ বহুশত্ৰবাঃ ।

ভত্র তত্র সপত্নানাং নিগ্রহার্থং মহাশ্রুতিঃ ॥১২

ইক্ষেণ নিষদান্ প্রাপ্য গিরিপ্রস্থাশ্রমে তদা ।

ছমেনোম্য কৃতং কর্ম দ্বিষতাঞ্চ বিনিগ্রহে ॥১৩

বিজুনান্শিরঃ প্রাপ্য তথা দিত্যাং নিবৎস্ততা ।

গর্ভে বধার্থং দৈত্যানাং মজ্জাতে নোষিতং চিরম্ ॥১৪

আমাদের সামনে এমন দিন কি পুনরায়
আসিবে, যেদিন আমরা নিজ-রাষ্ট্রে প্রতিষ্ঠিত হইয়া
পুনরায় ব্রাহ্মণগণের সহিত একত্রে এইরূপে বাস
করিতে পারিব ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলিতে
বলিতে শুদ্ধচিত্ত, ধর্ম্মনন্দম রাজা যুধিষ্ঠির হৃৎশ ও
শোকে আচ্ছন্ন হইয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তখন
তাঁহার নেত্র হইতে অশ্রু নির্গত হইতেছিল এবং
উহাতে তাঁহার কণ্ঠ রুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল ৷৯

তখন ভাইগণের সহিত সকল ব্রাহ্মণ রাজাকে
আশ্বাস দিতে লাগিলেন। অনন্তর ধৌম্য মুনি রাজাকে
গভীরার্থপূর্ণ এই বাক্য বলিতে লাগিলেন ৷১০

হে রাজন্। আপনি বিদ্বান্, দমগুণসম্পন্ন,
সত্যপ্রতিজ্ঞ ও জিতেন্দ্রিয়; আপনার মত পুরুষগণ
বিপদে কোন প্রকারেই মুহমান হন না ৷১১

মহাত্মা দেবতাগণও বহুপ্রকার আপদে

প্রাপ্য বামনরূপেণ প্রচ্ছন্নং ত্রক্ষরূপিণা ।

বলৈর্ঘণা হৃতং রাজ্যং বিক্রমৈশ্চ তে শ্রুতম্ ॥১৫

হৃতাশনেন যচ্চাপঃ প্রবিশ্যচ্ছন্নমাসতা ।

বিবুধানাং কৃতং কর্ম তচ্চ সর্বং শ্রুতং হুয়া ॥১৬

প্রচ্ছন্নং চাপি ধর্মজ্ঞ হরিণারিবিনিগ্রহে ।

বজ্রং প্রবিশ্য শত্রুশ্চ যৎ কৃতং তচ্চ তে শ্রুতম্ ॥১৭

ঔর্বেণ বসতা ছন্নমূষৌ ত্রক্ষরিণা তদা ।

যৎ কৃতং তাত দেবেষু কর্ম ততেহনঘ শ্রুতম্ ॥১৮

এবং বিবস্বতা তাত ছন্নেনোত্তমতেজসা ।

নির্দম্বাঃ শত্রুবাঃ সর্বে বসতা ভুবি সর্বশঃ ॥১৯

পড়িয়াছেন, শত্রুর নিধনের জন্য তাঁহারাও বহুবীর
প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়া বহু কষ্ট পাইয়াছেন ১৫

ইন্দ্রও শত্রুগণের দমনের জন্য গুরুরূপে
নিবধ-দেশে গিয়া গিরিপ্রস্থাত্মমে প্রচ্ছন্নভাবে
থাকিয়া নিজ কার্য উদ্ধার করিয়াছেন ১৬

ভগবান্ বিষ্ণুও দৈত্যের বধের জন্য হর্যগ্রীব-
রূপ ধারণ করত অদিতির গর্ভে অজ্ঞাতভাবে
দীর্ঘকাল অবস্থান করিয়াছিলেন ১৭

বিপ্রবেশে বামনরূপে প্রচ্ছন্ন থাকিয়া বিষ্ণু
যেভাবে তিন পদপ্রক্ষেপণ করত বলি রাজ্য হরণ
করিয়াছিলেন, তাহা তো আপনি শুনিয়াছেন ১৮

অগ্নিও প্রচ্ছন্নরূপে জলে প্রবেশ করিয়া যে-
ভাবে দেবগণের কার্য সাধন করিয়াছিলেন,
তাহাও আপনি শুনিয়াছেন ১৯

। ইন্দ্র কর্তৃক বৃত্রবধের সময়
প্রচ্ছন্নভাবে বজ্রের মধ্যে প্রবেশ করিয়া বৃত্র-
বধরূপ কার্য সাধন করিয়াছেন, তাহাও আপনি
শুনিয়াছেন ১৭

বিষ্ণুনা বসতা চাপি গৃহে দশরথশ্চ বৈ ।

দশগ্রীবো হতচ্ছন্নং সংযুগে ভীমকর্মণা ॥২০

এবমেব মহাত্মানঃ প্রচ্ছন্নাস্তত্র তত্র হ ।

অজয়ন্ শত্রুবান্ যুদ্ধে তথা হুমপি জেহ্যসি ॥২১

তথা ধৌম্যেন ধর্মজ্ঞো বাটক্যঃ সম্পরিতোষিতঃ ।

শাত্তবুদ্ধ্যা যবুদ্ধ্যা চ ন চ্চাল যুধিষ্ঠিরঃ ॥২২

অথাত্রবীণহাবাহুর্ভীমসেনো মহাবলঃ ।

রাজানং বলিনাং শ্রেষ্ঠো গিরা সম্পরিহর্ষয়ন্ ॥২৩

অবেক্ষয়া মহারাজ তব গাণ্ডীবধন্যনা ।

ধর্মানুগতয়া বুদ্ধ্যা ন কিঞ্চিৎ সাহসং কৃতম্ ॥২৪

হে তাত । হে নিম্পাপ যুধিষ্ঠির । আপনি ইহাও
শুনিয়াছেন, ঔর্ধ্ব যুনি মাতার উরুমধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে
অবস্থান করিয়া কিতাবে দেবকার্য সাধন
করিয়াছিলেন ১৮

তাত । এইরূপে মহাতেজস্বী সূর্য্যও পৃথিবীর
মধ্যে প্রচ্ছন্নরূপে অবস্থান করিয়া সকল শত্রুকে
দগ্ধ করিয়াছিলেন ১৯

ভরদ্বাজপরাক্রমী বিষ্ণু ত্রীয়াসরূপে দশরথের
গৃহে প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করত যুদ্ধে দশাননকে
বধ করিয়াছিলেন ২০

এইভাবে কত মহাত্মা বীরপুরুষগণ সেই
সেই স্থানে প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়া যুদ্ধে শত্রুগণকে
জয় করিয়াছিলেন । আপনিও এইরূপে শত্রু-
গণকে জয় করিবেন ২১

এইপ্রকারে ধৌম্যকর্তৃক কৃত গণ্ডীয়ার্ধগুর্ণ উপদেশে
ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির পরিতোষ লাভ করিলেন এবং
নিজ বুদ্ধির দ্বারা ও শাত্তজ্ঞান দ্বারা নিজেকে
সংযত করিয়া আর বিচলিত হইলেন না ২২

সহদেবো ময়া নিত্যং নকুলশ্চ নিবাসিতো ।
 শক্তৌ বিধ্বংসনে তেষাং শক্রাণাং ভীমবিক্রমৌ ॥২৫
 ন বয়ং তং প্রহাস্তামো বাস্মিন্ যোক্ত্যতি নো ভবান্ ।
 ভবান্ বিধতাং তং সবং ক্ষিপ্ৰং জেত্বামহে ত্রিপুন্ ॥২৬
 ইত্যুক্তে ভীমসেনেন ব্রাহ্মণাঃ পরমাশিবা ।
 উক্তা চাপৃচ্ছ্য ভরতানুশা স্মান্ স্মান্ যযুর্গৃহান্ ॥২৭
 সৰ্বে বেদবিদো মুখ্যা যত্নয়ো মুনয়ন্তথা ।
 আসেদুস্তে যথান্যায়ং পুনর্দর্শনকাক্ষয়া ॥২৮
 সহ ধৌম্যেন বিদ্বাংসন্তথা পঞ্চ চ পাণ্ডবাঃ ।
 উত্থায় প্রযযুর্বাণাঃ কৃষ্ণামাদায় ধনিনঃ ॥২৯

অনন্তর বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, মহাবলী, মহাবাহু ভীমসেন নিজ বাক্যের দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরকে আনন্দিত করিয়া বলিলেন ।২৩.

হে মহারাজ ! তোমার মুখের দিকে চাহিয়াই পাণ্ডববধা অর্জুন ধর্ম্মাহুগতবুদ্ধিবশতঃ কোন সাহসের কাজ করে নাই ।২৪

শক্রগণের বিনাশে সমর্থ ভীমবিক্রমশালী এই সহদেব ও নকুলও আমার দ্বারা নিবাসিত হইয়া কোন সাহসিক কাজ করে নাই ।২৫

আপনি আমাদিগকে যে কাজে লাগাইবেন, আমরা পূর্ণ না করিয়া নিবৃত্ত হইব না । আপনি যুদ্ধের সকল ব্যবস্থা করুন, আমরা শক্রদিগকে জয় করিয়া দিব ।২৬

ভীমসেন এই কথা বলিলে ব্রাহ্মণগণ ভরত-শ্রেষ্ঠগণকে আশীর্বাদ করত তাঁহাদের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে চলিয়া গেলেন ।২৭

শ্রীমহাবিবেকবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত আরণ্যেয়পর্বের অজ্ঞাতবাসমন্ত্রণাবিবরণক পঞ্চদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।৩১৫

বনপর্ব সম্পূর্ণম্

ক্ৰোশমাত্রমুপাগম্য তস্মাদ্ দেশান্নিস্থিততঃ ।
 ষোড়শে মনুজব্যাভ্রাচ্ছবানার্থযুক্ততাঃ ॥৩০

পৃথক্ছাত্ত্রবিদঃ সৰ্বে সৰ্বে মন্ত্রবিশারদাঃ ।
 সন্ধিবিগ্রহকালজ্ঞা মন্ত্ৰায় সমুপাবিশন্ ॥৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিয়াং বনপর্বনি আরণ্যেয়পর্বনি
 অজ্ঞাতবাসমন্ত্রণে পঞ্চদশাধিক-
 ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩১৫

বেদবিদ্ ব্রাহ্মণবৃন্দ প্রধান প্রধান সন্ন্যাসিগণ ও মুনিগণ—সকলেই রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত পুনর্মিলনের ইচ্ছা রাখিয়া নিজ নিজ স্থানে গমন করিলেন ।২৮

অনন্তর বিদ্বান্ ও বীর পঞ্চ পাণ্ডব ধৌম্য মুনি এবং কৃষ্ণাকে সঙ্গে করিয়া ধনু ধারণ করত সে স্থান হইতে উঠিয়া গেলেন ।২৯

কোন কারণবশতঃ সেই দেশ হইতে এক ক্রোশ দূরে গমন করত শান্ত্রজ, মন্ত্রণানিপুণ, নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ আগামীকাল্য কর্তব্য অজ্ঞাতবাসের জন্ত উদ্ভূত হইয়া গোপনীয় মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । তাহারা সকলেই নিজ নিজ শাস্ত্র-জ্ঞান, মন্ত্রণানৈপুণ্য এবং সন্ধি ও বিগ্রহকাল সম্বন্ধে নিজ নিজ অভিজ্ঞতার প্রয়োগ করত মন্ত্রণায় প্রবৃত্ত হইলেন ।৩০-৩১

বনপর্ব-ঋণমহিমা

ইদমারণ্যকং শ্রদ্ধা মহাপাণৈঃ প্রমুচ্যতে ।

অথনো ধনমাপ্নোতি পুত্র-পৌত্রসমম্বিতঃ ॥১

যং যং প্রার্থয়তে কামং তং তং প্রাপ্নোত্যসংশয়ং
নারী বা পুরুষো বাপি শুচিঃ প্রযতমানসঃ ॥২

আরণ্যকে শ্রুতেহ্বীতে ব্রাহ্মণান্ পায়সাদিভিঃ ।
ভোজয়েদ্ বস্ত্র-গো-স্বৰ্ণদানৈ রত্নৈঃ প্রপূজিতান্ ॥৩

ব্রাহ্মণেষু চ তুষ্কেষু নস্তুক্কাঃ পাণ্ডুনন্দনাঃ ।
ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্রঃ শাক্রো দেবগণাস্তথা ॥৪

ভূতানি যুনয়ৌ দেব্যস্তথা পিতৃগণাশ্চ যে ।
বাচকং পূজয়েচ্ছত্ৰা বস্ত্রাষ্টমৈঃ স্বৰ্ণভূষণৈঃ ॥৫

বিশেষতস্ত কপিলা দেয়া তু জয়পাঠকে ।
কাংস্তদোহা বোপ্যথুরা স্বৰ্ণশৃঙ্গী সত্ৰুষণা ।
পাণ্ডুনাং পরিতোষার্থং নতাদমং দ্বিজাতয়ে ॥৬

আরণ্যকাখ্যমাখ্যানং শৃণুয়াদ্ যো নরোত্তমঃ ।
স সৰ্বকামমাপ্নোতি পুনঃ স্বর্গতিমাপ্নুয়াৎ ॥৭

মহাভারতের এই বনপর্ব ঋণ করিয়া মানুষ
মহাপাপ হইতে মুক্ত হয় ও মিথন পুরুষ ধন লাভ
করত পুত্র পৌত্রাদির সহিত সুখ ভোগ করে।১

নারীই হউক অথবা পুরুষই হউক, সংবৎ-
মানে শুচিতা সহকারে ইহা ঋণ করত ব্রাহ্মণ-
গণকে বস্ত্র, গো, স্বর্ণ ও রত্ন প্রভৃতির দ্বারা
পূজা করিয়া পায়সাদির দ্বারা ভোজন করাইলে
সর্ব্বাভাষ্ট প্রাপ্ত হয়।২-৩

ব্রাহ্মণগণ সন্তুষ্ট হইলে পাণ্ডুনন্দনগণ সন্তুষ্ট
হন এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, ইন্দ্র প্রভৃতি দেববৃন্দ,
মুনিগণ এবং পিতৃপুরুষগণও সন্তোষ লাভ করেন।
যে বনপর্ব পাঠ করিয়া শুনাইবে, তাহাকে বস্ত্র,
অন্ন, স্বর্ণালঙ্কার প্রভৃতির দ্বারা যথাশক্তি পূজা
করিবে।৪-৫

জয়শাল্লের (মহাভারত, গীতা, চণ্ডী প্রভৃতি)
পাঠককে কাংস্ত দোহনপাত্রের সহিত স্বর্ণ শৃঙ্গী
সত্ৰুষণা কপিলা গাভীদান করিবে এবং পাণ্ডবগণের
পরিতোষের জন্য ব্রাহ্মণগণকে ভোজন
করাইবে।৬

এই আরণ্যক পর্ব যে অজ্ঞার সহিত ঋণ
করে, সে ইহলোকে সর্ব্বাভাষ্ট ফল লাভ করিয়া
মৃত্যুর পর স্বর্গে গমন করে।৭

বনপর্ব সমাপ্ত

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୁରଶ୍ରୀମଂସୀତାରାମଦାସଓକାରନାଥପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ-

ଆର୍ଷ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର

ମହାଭାରତମ୍

ଶ୍ରୀହେମନ୍ତକୁମାରଭଟ୍ଟକର୍ତ୍ତବ୍ୟକୃତବଙ୍ଗଭାଷାନୁବାଦସହିତମ୍ ।

ବିରାଟପତ୍ର ।

ঐহরি:

ঐগণেশায় নম:

ঐবেদব্যাসায় নম:

মহাভারতম্

বিরাটপর্ব

(পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব ।)

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

[বিরাটনগরে অজ্ঞাতবাসাভিলাষিণাং পাণ্ডবানাং রহসি গুপ্তমন্ত্ৰণা, যুধিষ্ঠিরস্ত
নিজভাবিকার্য্যক্রমস্তাভাসদানঞ্চ ।]

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরং চৈব নরোত্তমম্ ।
দেবৌ সরস্বতৌ ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥১
জনমেজয় উবাচ ।
কথং বিরাটনগরে মম পূর্বপিতামহাঃ ।
অজ্ঞাতবাসমুষিতা দুৰ্য্যোধনভয়াদিতাঃ ॥২
পতিব্রতা মহাভাগা সততং ব্রহ্মবাদিনী ।
দ্রৌপদী চ কথং ব্রহ্মরজ্ঞাতা দুঃখিতাবসৎ ॥৩
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
যথা বিরাটনগরে তব পূর্বপিতামহাঃ ।
অজ্ঞাতবাসমুষিতাস্তচ্ছৃণু নরাধিপ ॥৪

বিরাটপর্ব

(পাণ্ডবপ্রবেশ পর্ব ।)

প্রথম অধ্যায় ।

[বিরাটনগরে অজ্ঞাতবাসাভিলাষী পাণ্ডবগণের
নিজনে গুপ্ত-মন্ত্ৰণা এবং যুধিষ্ঠিরকর্তৃক
অকীয় ভবিষ্যৎ কার্য্যক্রমের
আভাসদান ।]

নরোত্তম নর, নারায়ণ, দেবী সরস্বতী ও
ব্যাসদেবকে প্রণাম করিয়া পুরাণাদি জয়শালী
পাঠ আরম্ভ করিবে ।

জনমেজয় বলিলেন,—মহর্ষি । আমার

তথা স তু বরান্লক্। ধর্মো ধর্মভূতাং বরঃ ।
গহাশ্রমং ব্রাহ্মণেন্যে আচখ্যৌ সর্বমেব তৎ ॥৫
কথয়িষ্য তু তৎ সর্বং ব্রাহ্মণেন্যো যুধিষ্ঠিরঃ ।
অরণীসহিতং তস্মৈ ব্রাহ্মণায় স্তবেদয়ৎ ॥৬
ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা ধর্মপুত্রো মহামনাঃ ।
সংনিবর্ত্যানুজান্ সর্বানিতি হোবাচ ভারত ॥৭
দাদশেমানি বর্ষাণি রাজ্যবিপ্রোষিতা বয়ম্ ।
দ্রয়োদশোহয়ং সম্প্রাপ্তঃ কৃচ্ছ্রাৎ পরমদুর্বসঃ ॥৮
স সাধু কোন্তেয় ইতো বাসমর্জুন রোচয় ।
সংবৎসরমিমং যত্র বসেমাবিধিতাঃ পটৈঃ ॥৯

প্রপিতামহ পাণ্ডবগণ দুৰ্য্যোধনের ভয়ে কাতর
হইয়া কি প্রকারে বিরাটরাজার রাজধানীতে
অজ্ঞাতবাস করিয়াছিলেন ? ব্রহ্মন্ । পতিব্রতা, ভাগ্য-
বতী, সর্বদা কৃষ্ণপরায়ণা দ্রৌপদীই বা দুঃখিত
হইয়া কি প্রকারে সকলের অজ্ঞাত থাকিয়া বাস
করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ? ২-৩

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—রাজন্ । আপনার
প্রপিতামহগণ বিরাটরাজার রাজধানীতে যেভাবে
অজ্ঞাতবাস করিয়াছিলেন, তাহা অবশ্য করুন ।
ধান্মিকপ্রবর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির (বনপর্ব্বণেবে বর্ণিত)
সেইপ্রকার বর লাভ করিয়া আশ্রমে গমনপূর্ব্বক

অৰ্জুন উবাচ ।

তশ্চৈব বরদানেন বর্ষস্য মনুজাধিপ ।
অজ্ঞাতা বিচরিত্যামো নরাণাং নাত্র সংশয়ঃ ॥১০
তত্র বাসায় রাষ্ট্রাণি কীর্তয়িত্বানি কানিচিৎ ।
রমণীয়াণি গুপ্তানি তেবাং কিঞ্চিৎ স্য যোচয় ॥১১
সন্তি বন্যা জনপদা বহুভাঃ পরিতঃ কুরুন্ ।
পাকালান্চেদি-মংস্তান্চ শূরসেনাঃ পটচ্চরাঃ ॥১২
দশার্ণা নবরাষ্ট্রাশ্চ মল্লাঃ শাখা যুগন্ধরাঃ ।
কুস্তিরাষ্ট্রক বিপুলং সুরাষ্ট্রবস্তুরন্তথা ॥১৩
এতেবাং কতমো রাজন্ নিবাসস্তব যোচতে ।
যত্র বৎস্তামহে রাজন্ সংবৎসরমিমং বয়ম্ ॥১৪

ব্রাহ্মণগণের নিকট সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনা করিলেন।৫ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণের নিকট সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বলিয়া, (হরিণ যাহার অরণিমস্থ লইয়া গিয়াছিল) সেই ব্রাহ্মণকে সেই অরণিমস্থ প্রদান করিলেন।৬ তাহার পর বর্ষপুত্র মনসী রাজা যুধিষ্ঠির সমস্ত কনিষ্ঠ ভ্রাতৃবর্গকে স্বাভিমুখী করিয়া এই কথা বলিলেন।৭ আমরা এই দ্বাদশ বৎসর রাজ্য হইতে প্রবাসী হইয়াছি। এখন এই ত্রয়োদশ বর্ষ উপস্থিত,—যাহাতে কষ্ট করিয়া কঠিনতার সম্মুখীন হওত অত্যন্ত গুপ্তরূপে বাস করিতে হইবে।৮ হে অৰ্জুন! তুমি অভিজ্ঞ, যেচ্ছামত এইরূপ স্থানে অবস্থানের অভিপ্রায় কর,—যেখানে আমরা এই বৎসরটি অস্ত্রের অজ্ঞাত হইয়া বাস করিতে পারি।৯

অৰ্জুন বলিলেন,—রাজন্! সেই বর্ষদেবেরই বরপ্রভাবে আমরা মানুষের অজ্ঞাত থাকিয়া বিচরণ করিতে পারিব, এবিষয়ে কোন সন্দেহই নাই। তথায় বাস করিবার নিমিত্ত আমি কয়েকটি রমণীয় ও সুরক্ষিত রাষ্ট্রের নাম করিব, আপনি সেগুলির মধ্যে কোন একটি রাষ্ট্র মনোনীত করুন।১০-১১

ধৃষ্টিয় উবাচ ।

শ্রুতমেতন্মহাবাহো যথা স ভগবান্ প্রভুঃ ।
অত্রবৌৎ সর্বভূতেশস্ততং তথা ন তদন্থথা ॥১৫
অবশ্যং হেব বাসার্থং রমণীয়ং শিবং সুখম্ ।
সম্মন্ত্য সহিতৈঃ সর্বৈর্বস্তবামকুতোভয়েঃ ॥১৬
মংস্তো বিরাটো বলবানভিরক্তোহথ পাণ্ডবান্ ।
ধর্মশীলো বদান্যশ্চ বুদ্ধশ্চ সততং প্রিয়ঃ ॥১৭
বিরাটনগরে তাত সংবৎসরমিমং বয়ম্ ।
কুর্বন্তস্তস্মৈ কর্মাণি বিহরিত্যাম ভারত ॥১৮
যানি যানি চ কর্মাণি তস্ত বক্ষ্যামহে বয়ম্ ।
আশাশু মংস্তাং তৎ কর্ম প্রকৃত কুরুনন্দন ॥১৯

কুরুদেশের চারিদিকে প্রচুর খাদ্যসমৃদ্ধ, রমণীয় বহু জনপদ আছে—পাকাল, চেদি, মংস্ত, শূরসেন, পটচ্চর, দশার্ণ, নবরাষ্ট্র, মল্ল, শাখ, যুগন্ধর, বিস্তীর্ণ কুস্তিরাষ্ট্র, সুরাষ্ট্র ও অবন্তী। এগুলির মধ্যে কোন দেশটি বাসস্থানরূপে আপনার রুচিকর হয়—যেখানে আমরা এই বৎসরটি 'বাস করিব'।১২-১৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে মহাবাহো! সর্বভূত-নিয়ন্তা প্রভাবশালী ভগবান্ ধর্ম বাহা বলিয়া-ছিলেন তাহা শুনিয়াছি, তাহা সত্যই হইবে, তাহার অগ্রথা হইবে না।১৫ তথাপি বাসের জন্য অবশ্যই আমরাগকে কোন সুন্দর, মঙ্গলময় ও সুখকর দেশ উত্তমরূপে আলোচনা করিয়া স্থির করত নির্ভর হইয়া সকলকে সম্মিলিতভাবে সেখানে বাস করিতে হইবে।১৬ মংস্তরাজ বিরাট বলবান্, ধান্মিক, দাতা, বুদ্ধ, সর্বদা প্রিয়কারী ও পাণ্ডবগণের অমুরক্ত।১৭ বৎস। আমরা এই বৎসরটি বিরাটরাজ্যের রাজধানীতে তাঁহার কার্য্য করিয়া বিচরণ করিব।১৮ মংস্তদেশে উপস্থিত হইয়া তাঁহার যে যে কর্মভার আমরা বহন করিব, তাহা তোমরা আলোচনা করত বল।১৯

অজুন উবাচ ।

নরদেব কথং তস্মৈ রাষ্ট্রে কর্ম করিষ্যসি ।

বিরাটনগরে সাধো রাস্তাসে কেন কর্মণা ॥২০

স্বহৃদ্বদাস্তো হ্রোমাংস্চ ধামিকঃ সত্যবিক্রমঃ ।

রাজংস্থাপদাকৃষ্টেঃ কিং করিষ্যসি পাণ্ডব ॥২১

ন হুঃখযুচিৎ কিঞ্চিদ্ রাজন্ বেদ যথা জনঃ ।

স ইমামগদং প্রাপ্য কথং ঘোরাং তরিষ্যসি ॥২২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শৃণুধ্বং যৎ করিষ্যামি কর্ম বৈ কুরুনন্দনাঃ ।

বিরাটমমুসম্প্রাপ্য রাজানং পুরুষবর্ষভাঃ ॥২৩

সত্যাত্মো তবিষ্যামি তস্মৈ রাজ্ঞো মহাত্মনঃ ।

কক্ষো নাম ষিজে তুহ্মা মতাকঃ প্রিয়দেবনঃ ॥২৪

বৈদূর্য্যান্ কাঞ্চনান্ দান্তান্ কলৈর্জ্যোতোরসৈঃ সহ ।

কৃক্কাল্লোহিতবর্ণাংস্চ নিবৎস্তামি মনোরমান্ ॥২৫

অজুন বলিলেন,—রাজন্। তাঁহার রাজ্যে আপনি কি প্রকারে কার্য্য করিবেন? বিরাটনগরে আপনি কোন্ কার্য্যের দ্বারা সন্তুষ্ট হইবেন? ২০ হে রাজন্। আপনার প্রকৃতি কোমল আপনি দাতা, লজ্জাশীল, ধার্মিক ও বদার্থ বিক্রমশালী। পাণ্ডুসুত। তথাপি আপনাকে আকৃষ্ট হইয়া আপনি কি কার্য্য করিবেন? ২১ রাজন্। সাধারণ লোকের দ্বারা কোন হুঃখ আপনার অভ্যস্ত মহে; সেই আপনি এই ঘোর বিপদ প্রাপ্ত হইয়া কিভাবে উত্তীর্ণ হইবেন? ২২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে পুরুষশ্রেষ্ঠ কুরুনন্দনগণ। বিরাটরাজার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আমি যে কার্য্য করিব, তাহা তোমরা শ্রবণ কর। ২৩ আমি অক-
ক্রীড়াভিত্তি দ্যুতপ্রের 'কক্ক'-নামক ব্রাহ্মণ হইয়া সেই মনস্বী বিরাটরাজার সভাসদ হইব। ২৪ বিরাট-
রাজা এবং তাঁহার অমাত্য ও বহুবর্গের প্রীতি-

বিরাটরাজং রময়ন্ সানাত্যং সহবান্ধবন্ ।

ন চ মাং বেৎসন্তে কশ্চিৎ তোষয়িষ্যে চ তং

নৃপন্ ॥২৬

আসং যুধিষ্ঠিরস্তাহং পুরা প্রাণসমঃ সখা ।

ইতি বক্ষ্যাম রাজানং যদি মাং মোহনুযোক্যতে ॥২৭

ইত্যেতদ্ বো ময়াখ্যাতং বিহরিষ্যাম্যহং যথা ।

(বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং নির্দিষ্ট চাক্ষানং ভীমসেনযুবাচ হ ॥

উবাচ ।

ভীমসেন কথং কর্ম মাৎসরাষ্ট্রে করিষ্যসি ।

হস্তা ক্রোধবশাংস্তত্র পর্বতে গন্ধমাদনে ॥

যকান্ ক্রোধাভিতাত্রাকান্ রাক্ষসাংস্চাপি

পৌরুষান্

প্রাদাঃ পাঞ্চালকন্যায়ৈ পদ্মানি শ্ববহুশ্চাপি ॥

উৎপাদনার্থে কাঞ্চন, বৈদূর্য্যমণি, হস্তিদন্ত ও কার্ত্তিনিমিত্ত খেত, গীত, কৃক্ক ও লোহিত—এই চারিবর্গের মনোরম গুটिकासকল চালাইব। কেহ আমাকে জানিতে পারিবে না এবং আমি সেই রাজাকে সন্তুষ্ট করিব। ২৫-২৬ যদি তিনি আমাকে প্রসন্ন করেন, তবে আমি সেই রাজাকে বলিব যে, আমি পূর্বে যুধিষ্ঠিরের প্রাণপ্রতিম সখা ছিলাম। ২৭ আমি যেভাবে বিচরণ করিব, তাহা এই তোমাদের নিকট বলিলাম। (বৈশম্পায়ন বলিলেন,—
এইভাবে নিজেকে নির্দেশ করিয়া ভীমসেনকে বলিলেন। যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভীম। তুমি কি প্রকারে বিরাটরাজার রাজ্যে কর্ম করিবে? সেই গন্ধমাদন পর্বতে ক্রোধবশীভূত, ক্রোধে আরক্তলোচন, অতি পৌরুষশালী রাক্ষস ও বর্কদিগকে হত্যা করিয়া ক্রৌণলীকে তুমি বহু পদ প্রদান করিয়াছিলে। হে অরিন্দম। হে কোন্ডের! তুমি বহু নরনাশক রাক্ষসরাজ 'বক'কে

বকং রাক্ষসরাজানং ভীষণং পুরুষানকম্ ।

জয়িবানসি কৌন্তেয় ভ্রাতৃপার্থমবিন্দম্ ॥

কেমা চাতয়সংবীতা হ্যেকচক্রা যয়া কৃতা ॥

হিড়িম্বক মহাবীৰ্য্যঃ কিরীটং চৈব রাক্ষসম্ ।

যয়া হুয়া মহাবাহো বনং নিষ্কণ্টকং কৃতম্ ॥

আপদং চাপি সম্প্রাপ্তা যৌগদৌ চাক্রহাসিনৌ ।

জটাস্রবধং কৃতা যয়া চ পরিবোধিতা ॥

মন্তরাজান্তিকে তাত বীৰ্য্যপূর্ণোহত্যরবর্ণঃ ।)

বুকোদর বিরাটে স্বং বন্তসে কেন হেতুনা ॥২৮

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বিরাটপর্বনি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বনি

যুধিষ্ঠিরাদিমন্ত্রণে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১

তুমি ভ্রাতৃপার্থের জন্ত হত্যা করিয়াছ। একচক্রা

নগরীকে তুমি কল্যাণময় ও অভয়মণ্ডিত করিয়াছ।

হে মহাবাহো। তুমি মহাবীর হিড়িম্ব ও কিরীট-

নামক রাক্ষসকে বধ করিয়া কাননকে নিষ্কণ্টক

করিয়াছ, তুমি জটাস্রকে বধ করিয়া বিপদে

পতিতা চাক্রহাসিনৌ যৌগদৌকে বিপদমুক্ত

করিয়াছ। হে বৎস। তুমি বীরবে পরিপূর্ণ

ও অতি ফোবী।) হে বুকোদর। মন্তরাজ

বিরাটের নিকটে তুমি কোন কর্ম করিয়া নুখে

কালান্তিপাত করিবে ॥২৮

ঐমহাভারতে বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বনান্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্বনে

যুধিষ্ঠিরাদির মন্ত্রণাবিবরণক প্রথম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ॥১

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

[ভীমার্জুনাভ্যাং বিরাটনগরে নিজ-নিজকরণীয়কার্য্যস্তোল্লেকঃ ।]

ভীমসেন উবাচ ।

পৌরোগবো ব্রহ্মাণোহহং বল্লবো নাম ভাবত ।

উপস্থাস্তামি রাজানং বিরাটমিতি মে মতিঃ ॥১

সুপানস্ত করিষ্যামি কুশলোহস্মি মহানসে ।

কৃতপূৰ্ব্বাণ যান্ত্রান্ত ব্যঞ্জনানি স্থশিক্ষিতৈঃ ॥২

ভ্রাতৃপাণ্ডবভিষ্মাশি ঐতিং সংজ্ঞয়সমম্ ।

আহরিষ্যামি দারুণাং নিচরান্ মহতোহপি চ ॥৩

বৎ প্রেক্ষ্য বিপুলং কর্ম রাজা সংযোজ্যতে স বাম্ ।

অমানুষাণি কুৰ্ব্বাণস্তানি কৰ্মাণি ভাবত ॥৪

দ্বিতীয় অধ্যায়

[ভীম ও অর্জুন কর্তৃক বিরাট নগরে নিজ নিজ
করণীয় কার্য্যের উল্লেখ ।]

ভীমসেন বলিলেন,—হে ভরতনন্দন। আমি
'বল্লব' নামক পাকশালাধ্যক্ষ বলিয়া বিরাট রাজার
নিকট উপস্থিত হইব—ইহাই আমার অভিপ্রায় ॥১
আমি পাকশালার কার্য্যে দক্ষ, স্তত্রাং বিরাটরাজার

সুপকার হইব। সুশিক্ষিত পাচকেরা পূর্বে ইঁহার
বে সমস্ত ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিয়া দিয়াছে, আমি
উঁহার ঐতি উৎপাদন করিয়া সেইগুলিকে নিকট
প্রদান করিব এবং আমি বড় বড় কাষ্ঠরাশি
আহরণ করিয়া আনিব, যে বিপুল কার্য্য দোখরা
রাজা আমাকে কার্য্যভার দিবেন। হে ভরতনন্দন।
আমি তাহুণ কার্য্য করিব যাহা মানুষের অসাধ্য ॥২-৪

রাজতন্ত্ৰ পরে প্রেয়া মংস্তস্তে মাং যথা নৃপম্ ।
 তক্ষ্যামরসপানানাং ভবিষ্যামি তথেশ্বরঃ ॥৫
 দ্বিগা বা বলিনো রাজন্ বুযভা বা মহাবলাঃ ।
 বিনিগ্রোহা যদি ময়া নিগ্রোহীয়াসি তানপি ॥৬
 যে চ কেচিগ্নয়োঃস্তস্তি সমাজেষু নিষোধকাঃ ।
 তানহং তে নিযোঃস্তামি রতিং তস্ত বিবৰ্ণনম্ ॥৭
 ন হেতান্ যুধ্যমানান্ বৈ হনিষ্যামি কথকন ।
 তথৈতান্ পাতয়িষ্যামি যথা যাস্তস্তি ন ক্রমম্ ॥৮
 আরালিকো গোবিকর্তা সূপকর্তা নিষোধকঃ ।
 আসং যুধিষ্ঠিরস্তাহনিত বক্ষ্যামি পৃচ্ছতঃ ॥৯
 আত্মানমাত্মনা বক্ষংশ্চরিশ্যামি বিশাম্পতে ।
 ইত্যেতৎ প্রতিজ্ঞানামি বিহরিষ্যাম্যহং যথা ॥১০

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যমগ্নির্ভ্রাক্ষণো ভূষা সমাগচ্ছমৃণাং বরম্ ।
 দিধক্ষুঃ খাণ্ডবং দাবং দাশার্হনহিতং পুরা ॥১১

আমি অন্ন পানাদি তক্ষ্যবস্ত্ৰ সমূহের অধোশ্বর
 হইব যাহাতে সেই রাজার অন্তঃস্থ কর্মচারীরা
 আমাকে রাজার শ্রায় মনে করিবে ।৫ যদি আমাকে
 মহাবলশালী বুযভ বা বলবান্ হস্তৌদিগকেও দমন
 করিতে হয়, তবে তাহাদিগকেও দমন করিব ।৬
 দর্শকসমাজে যে সমস্ত বাহ্যযোদ্ধা মল্লযুদ্ধ করিবে,
 আমি রাজার আনন্দবর্ধনার্থে তাহাদের সহিত মল্ল-
 যুদ্ধ করিব ।৭ যুদ্ধরত সেই বাহ্যযোদ্ধাদিগকে আমি
 কোনরূপে নিহত করিব না, যাহাতে তাহারা
 নিহত না হয়, সেইভাবেই তাহাদিগকে ভূপাতিত
 করিব ।৮ কেহ প্রশ্ন করিলে বলিব যে, আমি
 যুধিষ্ঠিরের মত্তহস্তীর নিয়ন্তা, দুই বুযভের দমনকারী,
 নৃপকার ও মল্লযোদ্ধা ছিলাম ।৯ হে রাজন্ ।
 আমি নিজেই নিজেকে বক্ষা করিয়া বিচরণ করিব ।
 এই আমি যে ভাবে বিচরণ করিব, তাহা
 প্রতিজ্ঞাপূর্বক कहিলাম ।১০

মহাবলং মহাবাহুর্মজ্জিতং কুরুনন্দনম্ ।
 মোহয়ং কিং কর্ম কৌন্তেয়ঃ করিশ্রুতি ধনঞ্জয়ঃ ॥১২
 ঘোহরমাসাশু তং দাবং তর্পয়ামাস পাবকম্ ।
 বিজিতৈর্যকরণেনৈত্র্যং হুতা পরগ-রাক্ষসান্ ॥১৩
 বাসুকৈঃ সর্পরাজস্ত যশারং হতবাংশচ যঃ ।
 শ্রেষ্ঠো যঃ প্রতিষোধানাং মোহজুর্নঃ কিং
 করিশ্রুতি ॥১৪

সূর্য্যঃ প্রতপতাং শ্রেষ্ঠো দ্বিপদাং ত্র্যাক্ষণো বরঃ ।
 আশীবিযশ্চ সর্পাণামগ্নিস্তেজস্বিনাং বরঃ ॥১৫

আয়ুধানাং বরং বজ্রং ককুদ্রো চ গবাং বরঃ ।
 ব্রহ্মানামুদধিঃ শ্রেষ্ঠঃ পর্জন্তো বর্ষতাং বরঃ ॥১৬

ধৃতরাষ্ট্রশ্চ নাগানাং হস্তিধৈবাবণো বরঃ ।
 পুত্রঃ প্রিয়গামধিকো ভার্য্যা চ স্ত্রহদাং বরঃ ॥১৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পূর্ব্বে অগ্নিদেব খাণ্ডব বন
 দহ করিবার অভিলাষে ত্র্যাক্ষণবেশ ধারণ করিয়া
 মনুশ্যশ্রেষ্ঠ, কৃষ্ণসহচর, মহাবলশালী, অপরাজিত,
 কৌরবগণের আনন্দজনক যে অর্জুনের নিকট
 আগমন করিয়াছিলেন, সেই অর্জুন কি কার্য্য
 করিবে ? ১১-১২ যে অর্জুন সেই খাণ্ডববনে উপস্থিত
 হইয়া এক রথে ইন্দ্রকে জয় করিয়া এবং রাক্ষস ও
 পরগদিগকে হত্যা করিয়া অগ্নিদেবকে পরিভূষ করিয়া-
 ছিল, যে অর্জুন সর্পরাজ বাসুকীর ভগিনী উলূপীর
 চিত্ত হরণ করিয়াছিল, বোদ্ধদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই
 অর্জুন কি করিবে ? ১৩-১৪ উস্তাপদাতাদিগের মধ্যে
 সূর্য্য, মনুজের মধ্যে ত্র্যাক্ষণ, সর্পের মধ্যে বিবধর,
 তেজস্বীদিগের মধ্যে অগ্নি, অস্ত্রের মধ্যে বজ্র, গোজাতির
 মধ্যে বুযভ, জলাশয়ের মধ্যে সমুদ্র, মেঘের মধ্যে
 পর্জন্ত, নাগজাতি মধ্যে ধৃতরাষ্ট্রনামক নাগ, হস্তীর
 মধ্যে ঐরাবত, প্রিয়জনদের মধ্যে পুত্র, স্ত্রীদের মধ্যে

(গিরীপাং প্রবরো মেরুর্দেবানাং মধুসূদনঃ ।
 এহাণাং প্রবরশ্চন্দ্রঃ সরসাং মানসং বরম্ ॥)
 বধৈতানি বিশিষ্টানি জাত্যাং জাত্যাং বৃকোদর ।
 এবং যুবা গুড়াকেশঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বধনুস্ততাম্ ॥১৮
 সোহয়মিত্রাদনবরো বাসুদেবান্মহাত্ম্যতিঃ ।
 গাণ্ডীবধন্য বীতংস্রঃ শ্বেতান্বঃ কিং করিষ্যাত ॥১৯
 উষিষ্য পঞ্চ বর্ষানি সহস্রাক্ষত্বে বৈশ্মনি ।
 অস্ত্রযোগং সমাসান্ত স্ববীৰ্য্যান্মাসুবাভুতম্ ।
 দিব্যান্যস্ত্রাণি চাপ্তানি দেবরূপেণ ভাষতা ॥২০ ॥
 যং মন্ত্রে দ্বাদশং রুদ্রমাদিত্যানাং ত্রয়োদশম্ ।
 বসুনাং নবমং মন্ত্রে এহাণাং দশমং তথা ॥২১
 যন্ত বাহু সমৌ দৌৰ্বৌ জ্যাঘাতকঠিনব্রটৌ ।
 দক্ষিণে চৈব সৰ্ব্যে চ গবামিব বহঃ কৃতঃ ॥২২

ভাৰ্ঘ্যা (পৰ্ব্বতের মধ্যে মেরু পৰ্ব্বত, দেবভাতের মধ্যে বিষ্ণু, ঐহদিগের মধ্যে চন্দ্র, সরোবরের মধ্যে মানস সরোবর সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ।) হে বৃকোদর। স্বজাতীয়দিগের মধ্যে এইগুলি যেমন বিশিষ্ট স্থানের অধিকারী, যুবক অৰ্জুন সেইরূপ সমস্ত ধনুৰ্দ্ধরদের মধ্যে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ। ১৫-১৮ সেই এই ইন্দ্রাপেক্ষা ও বাসুদেবাপেক্ষা অন্যান্য, মহাত্মজ্যো, গাণ্ডীবধারী শ্বেতবাহন অৰ্জুন বিরাটনগরে কি কার্য্য করিবে? ১৯ তেজস্বী দেবাকৃতি এই অৰ্জুন নিজ প্রভাবে মাহুকের বিশ্বয়াবহ অস্ত্রদক্ষতা লাভ করিয়া ইন্দ্রালয়ে পঞ্চ বর্ষ অবস্থান পুঙ্ক দিব্যাস্ত্রসমূহ প্রাপ্ত হইয়াছে। ২০ যাহাকে আমি দ্বাদশ আদিত্যের অতিরিক্ত ত্রয়োদশ আদিত্য, একাদশ রুদ্রের অতিরিক্ত দ্বাদশ রুদ্র, অষ্টবসুর অতিরিক্ত নবম বসু এবং নবগ্রহের অতিরিক্ত দশম গ্রহ বলিয়া মনে করি। ২১ বাহার বাহুগুলি সমান ও দীর্ঘ এবং ধনুকের জ্যা-র আঘাতে কঠিন স্বকৃষ্ণ, বাম ও দক্ষিণ দুই হস্তেই বাহার গরুর ক্ষেত্র জোরালোর

হিমবানিব শৈলানাং সমুদ্রঃ সরিতামিব ।
 ত্রিদশানাং যথা শক্ৰো বসুনামিব হব্যবাট্ ॥২৩
 যুগাণামিব শাদূলো গরুড়ঃ পততামিব ।
 বরঃ সংনয়মানানাং সোহর্জুনঃ কিং করিষ্যতি ॥২৪
 অৰ্জুন উবাচ ।
 প্রতিজ্ঞাং বৃণতঃ কাহ্মস্মীতি করিষ্যামি মহোপতে ।
 জ্যাঘাতৌ হি মহাস্তৌ মে সংবর্তুং নৃপ দুষ্করৌ ॥২৫
 বলদৈশ্চছাদয়িষ্যামি বাহু কিণকৃতাধিরৌ ।
 কর্ণয়োঃ প্রতিযুচ্যাহং কুণ্ডলে জ্বলনপ্রভে ॥২৬
 পিনাককশুঃ পাণিত্যাং তৃতীয়াং প্রকৃতিং গতঃ ।
 বেগীকৃতশিবা রাজন্ নাম্মা চৈব ব্রহ্মলা ॥২৭
 পঠমাখ্যায়িকাস্টৈচব জ্যোতাবেন পুনঃ পুনঃ ।
 ব্রহ্ময়িষ্যে মহোপালমন্ত্যাস্চাস্তঃপুরে জনান্ ॥২৮

দাগের মত দাগ হইয়া গিয়াছে। ২২ পৰ্ব্বতের মধ্যে যেমন হিমালয়, প্রবাহের মধ্যে যেমন সমুদ্র, দেবভাতের মধ্যে যেমন ইন্দ্র, বসুদের মধ্যে যেমন হব্যবাহক ব'হু, পশুর মধ্য যেমন ব্যাঘ্র, পক্ষীর মধ্যে যেমন গরুড়, সেই রূপ সমস্ত বোদ্ধার মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই অৰ্জুন কি কার্য্য করিবে? ২৩-২৪

অৰ্জুন বলিলেন,—ভূপতে! আমি রাজসভায় প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিব যে, আমি বৃণত (নপুংসক)। রাজন্! যদিও আমার উভয় হাতে বাণবর্ষণকালীন ধনুকের গুণের আঘাতে গুরুতর চিহ্ন (কড়া পড়ার দাগ) হইয়া গিয়াছে এবং উহাকে গোপন করাও কঠিন, তথাপি বলয়াদি অলঙ্কারে সেই জ্যাঘাত-চিহ্নিত বাহু দুইটি আচ্ছাদন করিয়া রাখিব। রাজন্! আমি কর্ণদ্বয়ে অনলপ্রভ কুণ্ডল পরিয়া, দুই হস্তে শব্দ ও বলয় ধারণ করত এবং মস্তকে বেগী বন্ধন করিয়া নপুংসক বেশ ধারণ করিব এবং 'ব্রহ্মলা' নাম ধারণ করিয়া বারংবার জ্যোতাকের স্তায় গগন বলিয়া বিরাটরাজ্য ও অস্তঃপুরের অন্তান্ত লোকজনকে

গীতং নৃত্যং বিচিত্রং চ বাদিত্রং বিবিধং তথা ।

শিক্ষয়িষ্যামহং রাজন্ বিরাটস্থ পুরস্ত্রিয়ঃ ॥২৯

প্রজানাং সমুদাচারণ বহু কৰ্ম কৃতং বদন্ ।

ছাদয়িষ্যামি কৌন্তেয় মায়য়ান্মানমাজ্ঞনা ॥৩০

ঈশ্বৰ্য্য গেহে বৈ দ্রৌপদ্যাঃ পরিচারিকা ।

ঔষিতান্মোতি বক্ষ্যামি পৃষ্ঠো রাজ্ঞা চ পাণ্ডব ॥৩১

আনন্দিত করিব ।২৫-২৮ রাজন্ । আমি বিরাটরাজার
পুরনারীদিগকে বিচিত্র নৃত্যগীত ও বিবিধ বাস্তব শিক্ষা
দিব ।২৯ কুন্তীমৃত । লোকেদের অমুষ্ঠিত বহু কার্য ও
শিষ্টাচারের কাহিনী বর্ণনা করিয়া ছল পূর্বক আমি
মিজেই মিজে গোন করিয়া রাখিব ।৩০

এতেন বিধিনা ছন্নঃ কৃতকেন যথানলঃ।

বিহরিষ্যামি রাজেন্দ্রে বিরাটভবনে স্বপ্নম্ ॥৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাটিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি

যুধিষ্ঠিরাদিমন্ত্রণে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥২

পাণ্ডু মন্দন । রাজা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি যুধিষ্ঠিরের
গৃহে দ্রৌপদীর পরিচারিকারূপে বাস করিয়াছিলাম
এই কথা বলিব ।৩১ হে রাজেন্দ্রে ! আমি এই কপট
উপায়ে প্রচ্ছন্ন আগ্নেয় স্তায় বিরাটরাজার গৃহে
অচ্ছন্দে বিচরণ করিব ।৩২

শ্রীমদ্বহিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বের অন্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্বের

যুধিষ্ঠিরাদির মন্ত্রণায় দ্বিতীয় অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

[নকুল-সহদেব-দ্রৌপদীনাং স্ব-স্ব-ভাবিকর্তব্যবর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ঈশ উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তা পুরুষপ্রবীর-

স্তথার্জুনো ধর্মভূতাং বরিষ্ঠঃ ।

বাক্যং শুধাগৌ বিররাম ভূয়ো

নৃপোহপরং ভ্রাতরমাবভাষে ॥১

কিং হুং নকুল কুর্বাণস্তত্র তাত চরিষ্যসি ।

কর্ম তৎ হুং সমাচক্ষু রাজ্যে তস্ম মহাপতেঃ ।

অকুমারশ্চ শূরশ্চ দর্শনীয়ঃ সুখোচিতঃ ॥২

তৃতীয় অধ্যায়

[নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদীর নিজ নিজ ভবিষ্যৎ
কর্তব্য বর্ণনা ।]

হইলেন । রাজা যুধিষ্ঠির পুনরায় অপর ভ্রাতাকে
বলিতে লাগিলেন ।১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পুরুষগণমধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর
দার্মিকপ্রবর অর্জুন এই রূপ বাক্য বলিয়া বিরত

যিষ্ঠির বলিলেন,—বৎস নকুল । তুমি অকুমার,
বীর, দর্শনীয় ও সুখভোগে অভ্যস্ত, তুমি কি কার্য

নকুল উবাচ ।

অশ্ববন্ধো ভবিষ্যামি বিরাটনৃপতেরহম্ ।
সর্বথা জ্ঞানসম্পন্নঃ কুশলঃ পরিরক্ষণে ॥৩

এস্থিকো নাম নান্নাহং কঠৈতৎ স্প্রিয়ং মম ।
কুশলোহস্য্যশিক্ষায়াং তথৈবাস্তচিকিৎসনে ।
প্রিয়াশ্চ সততং মেহথাঃ কুরুরাজ যথা তব ॥৪

যে মামাস্ত্রিয়শ্চি বিরাটনগরে জনাঃ ।
তেভ্য এবং প্রেক্ষ্যামি বিহরিষ্যাম্যহং যথা ॥৫

পাণ্ডবেন পুরা তাত অশ্বষধিকৃতঃ পুরা ।
বিরাটনগরে ছন্নশ্চরিষ্যামি মহৌপতে ॥৬

টর উবাচ ।

সহদেব কথং তন্ত সমৌপে বিহরিষ্যসি ।
কিং বা স্বং কর্ম কুর্বাণঃ প্রচ্ছন্নো বিহরিষ্যসি ॥৭

করিয়া বিরাট রাজার রাজ্যে বিচরণ করিবে ?
সেই কার্যের কথা তুমি বল ১২

নকুল বলিলেন,—আমি ‘এস্থিক’ নামে পরিচিত
হইয়া বিরাট রাজার অশ্বরক্ষক হইব। আমি
অশ্বরক্ষণে দক্ষ এবং জ্ঞানসম্পন্ন। অশ্বরক্ষণ কার্যও
আমার অতিশয় প্রিয়। আমি অশ্বশিক্ষণে ও
অশ্বচিকিৎসাতেও পটু। রাজন্। আপনার শ্রায়
অশ্বগণ সর্বদা আমারও প্রিয়। বিরাটনগরে যে
সমস্ত লোক আমাকে প্রসন্ন করিবে, তাহাদিগকে
আমি এইরূপ বলিব যে, পূর্বে পাণ্ডবেরা আমাকে
অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন। রাজন্।
এইভাবে আমি বিরাটনগরে প্রচ্ছন্ন থাকিয়াই
বিচরণ করিব। ৩-৬

বলিলেন,—সহদেব। তুমি বিরাট-

সহদেব উবাচ ।

গোপংখ্যাতা ভবিষ্যামি বিরাটস্ত মহৌপতেঃ ।
প্রতিষেদ্ধা চ দোহ্মা চ সংখ্যানে কুশলো গবাম্ ॥৮

ভক্তিপাল ইতি খ্যাতো নান্নাহং বিহিতস্তথ ।
নিপুণঞ্চ চরিষ্যামি বোভু তে মানেসো দ্ববঃ ॥৯

(অরোগা বহুলাঃ পুষ্ঠাঃ ক্ষীরবত্যো বহুপ্রজাঃ ।
নিম্পন্নসত্ত্বাঃ স্তম্ভতা ব্যপেতজ্বরকিষ্টিয়াঃ ॥

নষ্টচোরভয়া নিত্যং ব্যাধিব্যাজ্রবিবজিতাঃ ।
গাবশ্চ স্তম্ভথা রাজন্ নিরুদ্রিয়া নিরাময়াঃ ॥

ভবিষ্যন্তি ময়া শুণ্ডা বিরাটশবো নৃপ ॥)
অহং হি সততং গোষু ভবতা প্রহিতঃ পুরা ।

তত্র মে কৌশলং সর্বমববুজ্ঞং বিশাম্পতে ॥১০

লক্ষণং চরিতং চক্ষুপি গবাং যচ্চাপি মঙ্গলম্ ।
তৎ সর্বং মে স্তুবিদিতমশ্রুচ্চাপ মহৌপতে ॥১১

রাজার নিকট কিভাবে বিচরণ করিবে এবং কি
কার্য করিয়া প্রচ্ছন্ন থাকিয়া বিচরণ করিবে ? ৭

সহদেব বলিলেন,—আমি ‘ভক্তিপাল’-নামে
খ্যাত হইয়া বিরাটরাজার গো-নিয়ন্ত্রণ, গো-দোহন
ও গো-পরিসংখ্যানে দক্ষ গো-পরীক্ষক হইব এবং
নিপুণভাবে (প্রচ্ছন্ন থাকিয়া) বিচরণ করিব,
আপনার মানসিক সন্তাপ দূর হউক। ৮-৯ (হে
রাজন্। বিরাটরাজার গো-পশুগুলি আমাদ্বারা
রক্ষিত হইয়া রোগমুক্ত, রোগহীন, পরিপুষ্ট, দুগ্ধবতী,
বহুসংখ্যক, বহু অপত্যযুক্ত, দুঃখক্লেশ-বিবজ্জিত,
ব্যাধি, চোর ও ব্যাজ্রভয়শূন্য, নিরুদ্রিয়, অতিসুখী
ও বলশালী হইবে।) রাজন্। আপনি পূর্বে
আমাকে সর্বদাই গো-রক্ষায় নিযুক্ত করিতেন।
সে-বিষয়ে সমস্ত কৌশল আমার পরিজ্ঞাত। ১০

গরুর শুভাশুভ লক্ষণ, প্রকৃতি এবং গরুর বাহা

বৃষভানপি জানামি রাজন্ পুজিতলক্ষণান্ ।
যেবাং যুজ্জমুপাত্তায় অপি বক্ষ্য্য প্রসূয়তে ॥১২

গোহহমেবং চরিয়ামি শ্রীতিরত্ন হি মে সদা ।
ন চ মাং বেৎসুতে কাশ্চৎ তোষস্বিষ্যে চ
পাখিবন্ ॥১৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ইয়ং হি নঃ শ্রিয়া ভাৰ্য্যা প্রাণেভ্যোহপি পরীয়সৌ ।
মাত্রেব পারিপাল্যা চ পুত্র্যা জ্যোষ্ঠেব চ স্বগা ॥১৪

কেন স্ম জ্যৌপদৌ কৃষ্য কৰ্মণা বিচরিস্যতি ।
ন হি কিকিদ্ বিজানাত্তি কৰ্ম কৰ্ত্তুং যথা
ক্রিয়ঃ ॥১৫

সুকুমারো চ বালা চ রাজপুত্রৌ যশস্বিনৌ ।
পতিব্রতা মহাভাগা কথং নু বিচরিস্যতি ॥১৬

মঙ্গলকর—তৎসমস্ত এবং আরও নামা বিষয়
আমার সুপরিজাত ১১ রাজন্। আমি প্রশস্ত-
লক্ষণাক্রান্ত বৃষভগুলি চিনি—যাহাদের মূত্র
আত্মাণ করিলে বক্ষ্য্যও মাতৃস্থ লাভ করে ১২ সেই
আমি এইভাবে বিচরণ করিব, ইহাতে সৰ্ব্বদাই
আমার আনন্দ হইবে। কেহই আমাকে জাতিতে
পারিবে না এবং রাজাকে আমি সন্তুষ্ট
করিব ১৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আমাদের প্রাণাধিকা
প্রিয়তমা এই ভাৰ্য্যা মাতার ন্যায় প্রতিপাল্যা
এবং জ্যোষ্ঠা ভগিনীর ন্যায় মান্যা ১৪ সেই ক্ষুণ্ণ-
রাজকন্যা কৃষ্য কি কার্য্য করিয়া বিচরণ করিবে ?
অন্যান্য জ্যৌলোকের মত সে তো কোন কাজ করিতে
জানে না ১৫ মহাভাগ্যবতী, পতিব্রতা, যশস্বিনী,
সুকুমারী বাণিকা রাজকন্যা কিপ্রকারে বিচরণ

মাল্যগন্ধানলকারান্ বজ্রাণি বিবিধানি চ ।
এতান্নেবাভিজানাত্তি যতো জাতা হি ভামিনী ॥১৭

জ্যৌপদ্যবাচ ।

সৈবজ্যোঃ রক্ষিতা লোকে ভূজিস্য্যাঃ সন্তি ভারত ।
নৈবমন্ত্যাঃ স্ত্রিয়ো যাস্তি ইতি লোকস্ত নিশ্চয়ঃ ॥
স.হং ক্রবাণা সৈবজ্যৌ কুশলা কেশকর্মণি ॥১৮
যুধিষ্ঠিরস্ত গেহে বৈ জ্যৌপদ্যঃ পরিচারিকা ।
উদিতাস্মাতি বক্ষ্য্যাম পৃষ্ঠা রাজা চ ভারত ॥১৯
আত্মগুপ্তা চরিয়ামি যন্মাং ত্বং পরিপূচ্ছসি ॥২০
সুদেফাং প্রভূপস্থাস্তে রাজভাৰ্য্যাং যশস্বিনীম্ ।
সা রক্ষিস্যতি মাং প্রাপ্তাং মা ত্বুৎ তে হুঃখমদৃশম্ ॥২১

ঈব উবাচ ।

কল্যাণং ভাষসে কৃষে কুলে জাতানি ভামিনি ।
ন পাপমভিজানানি সাধৌ সাধুভ্রতে স্থিতা ॥২২

করিবে ১৬ সেই অভিমানিনী জ্যৌপদী জন্মাবধি
গন্ধমাল্য, অলঙ্কার ও নানাবিধ বস্ত্র—এইগুলিই শুধু
জানে ১৭

জ্যৌপদী বলিলেন,—রাজন্। লোকের এইরূপ
ধারণা আছে যে, সৈবজ্যৌনামক একজাতীয়
জ্যৌলোক কাহারও রক্ষিত না হইয়া যেহ্মমত
দাসীত্ব করিয়া থাকে। অত্ৰ জ্যৌলোকেরা এরূপ
করিতে যায় না। রাজা জিজ্ঞাসা করিলে আমি
কেশবিজ্ঞাসে সুদক্ষা সৈবজ্যৌ বলিয়া পরিচয় দিয়া
এই কথা বলিব যে, আমি যুধিষ্ঠিরের গৃহে জ্যৌপদীর
পরিচারিকা ছিলাম। আমি স্বয়ং সুরক্ষিত হইয়াই
বিচরণ করিব। যে কথা আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা
করিতেছেন, তাহা বলিলাম। আমি যশস্বিনী রাণী
সুদেকার নিকট উপস্থিত হইব। আমি উপস্থিত
হইলে তিনি অবশ্যই আমাকে রাখিবেন। আপনার
এতাদৃশ হুঃখ না হউক ১৮-২১

যথা ন দুর্হৃদঃ পাপা ভবন্তি স্থখিনঃ পুনঃ ।
কুর্য্যাস্তৎ স্বং হি কল্যাণি লক্ষ্যেয়ুর্ন তে তথা ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশ-
পর্বণি যুধিষ্ঠিরাদিমন্ত্রণে
তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে জ্যোতিষ । তুমি উত্তম
বংশে জন্মিয়াছ, সুতরাং কল্যাণজনক বাক্যই
বলিতেছ। তুমি পতিব্রতা, তুমি উত্তম নিয়মে
অবস্থান কর, পাপ কর্ম তুমি জান না। হে

কল্যাণি । পাপমতি শত্রুবর্গ বাহাতে পুনরায় স্থখী
না হয়, বাহাতে তাহারা তোমাকে লক্ষ্য করিতে
না পারে, তুমি সেইরূপ কবিবে অর্থাৎ প্রচ্ছন্নভাবে
অবস্থান করিবে ॥২২-২৩

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত পাণ্ডবপ্রবেশপর্বের
যুধিষ্ঠিরাদির মন্ত্রণায় তৃতীয় অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৩

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

[রাজকূলে বসতিমধিকৃত্য পাণ্ডবেভ্যো বোম্যস্তোপদেশদানম্, তৎস্থানতঃ পাণ্ডবানাং প্রস্থানক ।]

১র উবাচ ।

কর্মাণ্যুক্তানি যুগ্মাভিধানি ধ্যানি করিষ্যথ ।
মম চাপি যথা বুদ্ধিরুচিতা বিবিনিচ্চয়াৎ ॥১

পুরোহিতোহয়মশ্মাকমগ্নিহোত্ৰাণি রক্ষতু ।
সূদপোরোগটৈঃ সার্কং ক্রপদস্ত নিবেশনে ॥২

ইন্দ্রসেনমুখাশ্চেমো রথানাদায় কেবলান্ ।
যাস্তু দ্বারবতীঃ শীঘ্রমিতি মে বর্ততে যতিঃ ॥৩

ইমাশ্চ নার্যো জ্যোপদ্ভাঃ সর্বাশ্চ পরিচারিকাঃ ।

পাকালানেব গচ্ছন্ত সূদপোরোগটৈঃ সহ ॥৪

সর্বৈরপি চ বক্তব্যং ন প্রোক্তায়ন্ত পাণ্ডবাঃ ।

গতা হুশ্মানপাহায় সর্বে দ্বৈতবনাদিতি ॥৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং তেহনোক্তমামন্ত্র্য কর্মাণ্যুক্তা পৃথক্ পৃথক্
বোম্যমামন্ত্রয়ামাহঃ স চ তান্ মন্ত্রমজবৌৎ ॥৬

চতুর্থ অধ্যায়

[পাণ্ডবগণের প্রতি বোম্যের রাজকূলে বসতি
সম্বন্ধে উপদেশ দান এবং পাণ্ডবগণের তথা
হইতে প্রস্থান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—তোমরা যে যে কার্য
করিবে তাহা বলিলে, আমারও যেরূপ অভিপ্রায়,
তাচাতে উহাই উচিত বলিয়া প্রভীত হইতেছে ।
একশ্রেণে কর্তব্য নিশ্চয় হওয়ায় এই পুরোহিত-

মহাশয় পাকশালাধ্যক্ষ ও পাচকগণের সহিত
ক্রপদরাজার বাটীতে গিয়া আমাদের অগ্নিহোত্র রক্ষা
করিতে থাকুন । ইন্দ্রসেন প্রভৃতি এই সারথিগণ
শূত্ররথ লইয়া সম্বর দ্বারকায় প্রস্থান করুক—ইহাই
আমার অভিপ্রায় ॥২-৩ এই রমণীগণ এবং জ্যোতিষ
পরিচারিকাগণ সকলেই পাচক ও পাকশালাধ্যক্ষের
সহিত পাকালারাজ্যেই গমন করুক ॥৪ ইহারা

ধোম্য উবাচ ।

বিহিতং পাণ্ডবাঃ সৰ্বং ব্রাহ্মণেষু স্তূহংসু চ ।

যানে প্রহরণে চৈব তথৈবাগ্নিশু ভারত ॥৭

যয়া রক্ষা বিধাতব্য্য কৃষ্ণায়াঃ কাক্ষতেন চ ।

বিদিতং বো যথা সৰ্বং লোকবৃত্তমিদং তব ॥৮

বিদিতে চাপি বক্তব্যং স্তূহন্তিরনুরাগতঃ ।

এষ ধর্মশ্চ কামশ্চ অর্থশ্চৈব সনাতনঃ ॥৯

অতোহহমপি বক্ষ্যামি হেতুমত্র নিবোধত ।

হস্তেমাং রাজবসতিং রাজপুত্রো ব্রবীম্যহম্ ॥১০

যথা রাজকুলং প্রাপ্য সর্বান্দোষাংস্তরিযাথ ।

দুর্ভগং চৈব কোবধ্য জানতা রাজবেশ্মনি ॥১১

সকলেই বলিবে যে, পাণ্ডবদের সন্ধান জানা যায় নাই, তাঁহারা সকলেই আমাদেরকে ছাড়িয়া বৈতবন হইতে প্রস্থান করিয়াছেন ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় ! পাণ্ডবেরা পরস্পর এইরূপ মন্তব্য করিয়া এবং পৃথক্ পৃথক্ ভাবে নিজ নিজ কর্তব্য কীর্তন করিয়া ধোম্যকে আহ্বান করিলেন এবং ধোম্য আসিয়া তাঁহা নিগদ্যে মন্তব্য দিতে লাগিলেন ।

ধোম্য বলিলেন,—হে পাণ্ডবগণ ! আজিও স্তূহবর্গ, ব্রাহ্মণগণ, যান-বাহন, অশ্বশত্রু এবং (অগ্নিহোত্রীয়) অগ্নি সম্পর্কে সমস্ত ব্যবস্থা ঠিক হইয়াছে । হে রাজন ! আপনি এবং অর্জুন যৌগদ্বীকে রক্ষা করিবেন, সমস্ত লৌকিক বৃত্তান্ত আপনার ও আপনারদের জানা আছে । ৭-৮ জানা থাকিলেও স্নেহবশতঃ বঙ্গুগণের তাহা বলা উচিত ; কারণ ইহাই ধর্ম, ইহাতেই কামনা ও প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়া থাকে । ৯ এইজন্য আমাও কিছু যুক্তিযুক্ত কথা বলিব, আপনারা ইহা ধীরচিত্তে শ্রবণ করুন । হে রাজপুত্রগণ ! আমি রাজত্ববনে বাস করিবার

অমানিতৈর্মানিতৈর্বা অজ্ঞাতৈঃ পরিবৎসরম্ ।

ততশ্চতুর্দশে বর্ষে চরিযাথ যথাস্থম্ ॥১২

দৃষ্ট্বারো লভেদু দ্রষ্টুং রাজশ্বেষু ন বিশ্বসেৎ ।

তদেবাসনমগ্নিচ্ছেদু যত্র নাভিপতেৎ পরঃ ॥১৩

যো ন যানং ন পর্য্যঙ্কং ন গীঠং ন গজং রথম্ ।

আরোহেৎ সন্মতোহস্মীতি স রাজবসতিং বসেৎ ॥১৪

যত্র যত্রেনমাসীনং শঙ্করনু দুষ্টচারিণঃ ।

ন তত্রোপবিশেদু যো বৈ স রাজবসতিং বসেৎ ॥১৫

ন চানুশিষ্যানু রাজানমপৃচ্ছন্তং কদাচন ।

তুয্যোঃ স্তেনমুপাসীত কালে সমতিপূজয়েৎ ॥১৬

অসূয়ন্তি হি রাজানো জনাননৃতবাদিনঃ ।

তথৈব চাবমন্তস্তে মজ্জিণং বাদিনং যুধা ॥১৭

রীতি বলিতেছি, যাহাতে এই রাজবাড়ীতে উপস্থিত হইয়া আপনারা সর্বপ্রকার ক্রটি পরিহার করিয়া চলিতে পারিবেন । হে কুরুনন্দন ! অভিজ্ঞ ব্যক্তির পক্ষেও রাজবাড়ীতে বাস করা দুষ্কর । ১০-১১ অসন্মানিত বা সম্মানিত হইয়াও অজ্ঞাত অবস্থায় এক বৎসর কাল বাস করিতে হইবে । তাহার পর চতুর্দশ বর্ষে আপনারা যথাস্থে বিচরণ করিবেন । ১২

যদি রাজার দর্শনলাভ করিতে চাও, তবে দ্বারপালের দ্বারা উহা জানাইবে এবং অজ্ঞা লইবে এই রাজাদিগকে বিশ্বাস করিতে নাই । এইরূপ আসনে বসিবার ইচ্ছা করিতে হয়, যে আসনে অপর কেহ বসিবে না, যে ব্যক্তি 'আমি রাজার প্রিয় হইয়াছি' ইত্যাদি মনে করিয়াও রাজার বাহন, আসন, পর্য্যঙ্ক, হস্তী ও রথে আরোহণ না করে, সেই রাজবাড়ীতে বাস করিতে পারে । ১৩-১৪ যে সমস্ত স্থানে উপবেশন করিলে দুষ্ট লোকেরা আশঙ্কা করিবে, সেই সব স্থানে যে ব্যক্তি উপবেশন করে না, সেই রাজবাড়ীতে বাস করিতে

নৈবাং নারেবু কুবীত মৈত্রোঃ প্রাজ্ঞঃ কদাচন ।
 অন্তঃপুরচরা যে চ যেষ্টি যানহিতাশ্চ যে ॥১৮
 বিদিতো চাস্ত কুবীত কার্য্যানি স্থলদৃশ্যপি ।
 এবং বিচরতো রাজ্ঞি ন কৃতির্জায়তে কচিৎ ॥১৯
 গচ্ছন্নপি পরাং ভূমিমপৃক্টো হনিযোজিতঃ ।
 জাত্যকু ইব মন্যেত মর্যাদামনুচিস্তয়ন্ ॥২০
 ন হি পুত্রং ন নপুত্রং ন ভ্রাতরমগ্নিন্দমাঃ ।
 সমতিক্ষাস্তমর্যাদাং পূজয়ান্ত নরাধিপাঃ ॥২১
 যত্নাচ্চোপচরেদেনমগ্নিবদ্ দেববৎ স্থিহ ।
 অনৃতেনোপচারণো হি হন্যাদেব ন সংশয়ঃ ॥২২

পারে। ১৫ রাজা জিজ্ঞাসা না করিলে তাঁহাকে কখনও কোন উপদেশ দিতে নাই, রাজার নিকটে চূপচাপ বসিয়া থাকিতে হয় এবং সময় মত সম্মান প্রদর্শন করিতে হয়। ১৬ রাজারা মিথ্যাবাদী লোকদিগকে অপ্রিয় জ্ঞান করেন। সেইরূপ মিথ্যাবাদী মন্ত্রীকেও তাঁহারা অবজ্ঞা করেন। ১৭ বুদ্ধিমান ব্যক্তি কখনও রাজার পক্ষীয় সহিত কিংবা বাহারা রাজার অন্তঃপুরচারী, রাজা বাহাদের প্রতি বিধিষ্ট বা বাহারা রাজার শত্রু, তাহাদের সহিত কোনরূপ জড়তা স্থাপন করিবে না। ১৮ তাহা ছাড়া অতি সাধারণ কার্যও রাজার জ্ঞাতসারেই করিতে হয়, এইভাবে রাজার আশ্রয়ে অবস্থান করিলে কখনও ক্ষতি হয় না। ১৯ রাজ-সন্নিধানে উত্তম স্থান লাভ করিয়াও অসন্তোষিত ও অনিশ্চুস্ত অবস্থায় মর্যাদার কথা চিন্তা করিয়া নিজেকে জন্মোদ্ধের দ্বায় মনে করিতে হয় অর্থাৎ বত্ৰক্ষণ পর্যন্ত রাজা আলাপ না করেন এবং বসিবার অনুমতি দান বা আসন নির্দেশ না করেন, ততক্ষণ প্রতীক্ষা করিতে হয়। ২০

শত্রুদমনকারী রাজারা মর্যাদালঙ্ঘনকারী পুত্র, পৌত্র ও ভ্রাতা কাহাকেও সমাদর করেন না। ২১

যদ্ যদ্ ভর্তানুযুগ্লীত তৎ তদেবানুযুগ্লীতঃ ।
 প্রমাদমবলোপক কোপক পরিবর্জয়েৎ ॥২৩
 সমর্থনান্ন সর্বাশ্চ হিতক প্রিয়মেব চ ।
 সংবর্ণয়েৎ তদেবাস্ত প্রিয়াদপি হিতং ভবেৎ ॥২৪
 অনুকুলো ভবেচ্চাস্ত সর্বার্থেষু কথাশ্চ চ ।
 অপ্রিয়ং চাহিতং বৎ স্তাৎ তদস্মৈ নানুবর্ণয়েৎ ॥২৫
 নাহমস্ত প্রিয়োহস্ম্যুতি মম্বা সেবেত পণ্ডিতঃ ।
 অপ্রমত্তশ্চ সততং হিতং কুর্য্যৎ প্রিয়ক বৎ ॥২৬
 নাস্তানিষ্ঠানি সেবেত নাহিতৈঃ সহ সংবদেৎ ।
 স্বস্থানায় বিকম্পেত স রাজবসতিং বসেৎ ॥২৭

তাঁহাকে দেবতার মত, অগ্নির মত সম্মানে সেবা করিতে হয়। সেবার ছলনা করিলে রাজা তাহাকে হত্যা করেন—ইহাতে সংশয় নাই। রাজা বাহা বলেন, তাহাই করিতে হয়, বাহা জিজ্ঞাসা করেন তাহাই শুধু বর্ণনা করিতে হয়। অসতর্কতা, অহঙ্কার এবং ক্রোধ সর্বদা পরিত্যাগ করিতে হয়। ২২-২৩ সর্ব-প্রকার কর্তব্যাকর্তব্য আলোচনার ক্ষেত্রে বাহা প্রিয় এবং হিতকর, তাহাই বলিতে হয়; অসম্ভব স্থলে প্রিয় পরিত্যাগ করিয়া হিতবাক্যই বলিতে হয়। ২৪ সর্বকারণ্যে এবং সমস্ত কথাবার্তার রাজার আনুকূল্য করিতে হয়। বাহা তাঁহার অপ্রিয় ও অহিতকর, তাহা তাঁহার কাছে বলিতে নাই। ২৫

পণ্ডিত ব্যক্তি ‘আমি ইহার প্রিয় হইয়াছি’ ইহা মনে করিয়া রাজসেবা করিবে না। সর্বদা অপ্রমত্ত হইয়া বাহা রাজার হিত ও প্রিয়, তাহা করিবে। ২৬ যিনি রাজার অনভিমত কার্য করেন না, রাজার শত্রুদের সহিত কথা বলেন না, আপন স্থান হইতে অন্তস্থানে যান না অর্থাৎ নিজের ক্ষেত্র হইতে বিচ্যুত হ’ন না, তিনিই রাজত্ববনে

দক্ষিণঃ বাধ বামঃ বা পার্শ্বমাসৌ পণ্ডিতঃ ।

দক্ষিণাং হ্যাত্তশস্ত্রাণাং স্থানং পশ্চাদ্ বিধীয়তে ॥২৮

নিত্যং হি প্রতিষিদ্ধং তু পুরস্তাদাননং মহৎ ।

ন চ সন্দর্শনে কিঞ্চিৎ প্রবৃত্তমপি সঞ্জয়েৎ ॥২৯

অপি হোৎসু দক্ষিণাঃ ব্যলোকনানমুত্তমম্ ।

ন যুগাতিহিতং রাজ্যং মনুষ্যেষু প্রকাশয়েৎ ॥৩০

অসূক্ষ্মি হি রাজানো নবাননৃতবাদিনঃ ।

তথৈব চাবশ্যস্তু নরান্ পণ্ডিতমানিনঃ ॥৩১

শূরোহস্মৌতি ন দৃশুঃ স্মাদ্ বুদ্ধিমানিতি বা পুনঃ ।

প্রিয়মেবাচরন্ রাজ্যঃ প্রিয়ো ভবতি ভোগবান্ ॥৩২

ঐশ্বর্যং প্রাপ্য দুস্ত্রাপং প্রিয়ং প্রাপ্য চ রাজতঃ ।

অগ্রমতো ভবেদ্ বাজঃ প্রিয়েষু চ হিতেষু চ ॥৩৩

বাস করিতে পারেন।২৭ পণ্ডিত ব্যক্তি রাজার দক্ষিণ
অথবা বামপার্শ্বে বসিবেন, কারণ পশ্চাদ্ভাগে শস্ত্র-
ধারী প্রহরীদের বাসবার স্থান।২৮ রাজার সম্মুখ-
ভাগে উচ্চাসনে উপবেশন সর্বদা নিষিদ্ধ। রাজার
সমক্ষে কিছু উত্তম বৃত্তি বা পারিতোষিকাদি গব্বিত-
ভাবে গ্রহণ করিবে না।২৯ রাজা যদি কোন
মিথ্যা বলিয়া ফেলেন, তাহা লোকের নিকট প্রকাশ
করিবে না। দরিদ্র ব্যক্তিদিগের পক্ষেও ইহা অত্যন্ত
লজ্জার বিষয়।৩০

রাজার মিথ্যাবাদী লোকদের প্রতি বিদ্বেষ
করেন এবং পণ্ডিতসমস্ত ব্যক্তিদিগকেও অবজ্ঞা
করেন।৩১ আমি বীর বা আমি বুদ্ধিমান, এইরূপ
অহঙ্কার করিবে না। রাজার প্রিয় আচরণ
করিয়াই প্রিয় ও রাজদত্ত ভোগে ভোগবান্ হওয়া
যায়।৩২ রাজার নিকট হইতে হুল্লভ ঐশ্বর্য বা
কোন প্রিয় বস্তু লাভ করিয়া রাজার প্রিয় ও
ভিত্তিবিশয়ে অগ্রমত্ত থাকিবে।৩৩ ঐশ্ব্যের কোথ

বস্তু কোপো মহাবাধঃ প্রসাদশ্চ মহাকলঃ ।

কন্তুস্ত মনসাগীচ্ছেননর্থঃ প্রোজ্জগম্মতঃ ॥৩৪

ন চোত্তৌ ন ভুজৌ জানু ন চ বাক্যং সমাক্ষিপেৎ ।

সদা বাতঞ্চ বাচঞ্চ জীবনং চাচরেচ্ছতৈঃ ॥৩৫

হাস্তবস্ত্রষু চান্দ্ৰস্তু বর্ডমানেষু কেবুচিৎ ।

নাতিগাঢ়ং প্রহৃষ্যেত ন চাপ্যন্যতবন্ধসেৎ ॥৩৬

ন চাতিবৈধেয়ং চরেদ্ গুরুতাং হি ত্রাজেৎ ততঃ ।

শ্মিতং তু যুত্পূর্বেণ দর্শয়েত প্রসাদজম্ ॥৩৭

লাভে ন হর্ষয়েদ্ বস্তু ন ব্যথেদ্ যোহবমানিতঃ ।

অন্যমূঢ়শ্চ যো নিত্যং স রাজবসতিং বসেৎ ॥৩৮

রাজানং রাজপুত্রং বা সংবর্ণয়তি যঃ সদা ।

অমাত্যঃ পণ্ডিতো ভূহা স চিরং তিষ্ঠতে প্রিয়ঃ ॥৩৯

প্রগৃহীতশ্চ যোহমাত্যো নিগৃহীতশ্চকারণৈঃ ।

ন নির্বদতি রাজানং লভতে সম্পদং পুনঃ ॥৪০

ভয়ানক ক্লেশ উৎপাদন করিতে পারে এবং ঐশ্ব্যের
অনুগ্রহ প্রচুর অভীষ্ট ফলদান করিতে পারে,
কোন পণ্ডিতসমস্ত ব্যক্তি মনে মনেও তাঁহার অনিষ্ট
কামনা করিবে।৩৪ রাজার সম্মুখে ওষ্ঠ, বাহু এবং
জান্ন বিস্তারিত করিতে ও বৃথা বাক্য বলিতে নাই।
বাস্তুনিঃসারণ, বাক্য উচ্চারণ ও জীবন (ধুতু-
ফলা) সর্বদা ধীরে ধীরে করিতে হয়।৩৫

অপরের কোন উপহাসযোগ্য বিষয়ে অত্যন্ত
দ্রষ্ট হইতে নাই বা উদ্বেগের ভায় হাস্ত করিতে
নাই।৩৬ কিংবা অতিশয় গাভীর্ঘ্যও অবলম্বন করিতে
নাই, তবেই গৌরব লাভ করিতে পারা যায়।
রাজার অনুগ্রহলাভে যুত্পূর্বে প্রকাশ করিতে
হয়।৩৭ যে ব্যক্তি কিছু লাভ করিয়াও হর্ষপ্রকাশ
না করে, অপমানিত হইয়াও ব্যথিত না হয় এবং
সর্বদাই সতর্ক থাকে, সে-ই রাজবাটীতে বাস
করিতে পারে।৩৮ যে ব্যক্তি সর্বদা রাজা ও রাজ-
পুত্রের প্রশংসা করিতে পারে, সে রাজমন্ত্রী বা

প্রত্যক্ষক পৰোক্ষক গুণবাদী বিচক্ষণঃ ।

উপজীবী ভবেদ্ রাজ্ঞো বিষয়ে ঘোহপি

বা ভবেৎ ॥৪১

অমাত্যো হি বলাদ্ ভোক্তুং রাজানং প্রার্থয়েত যঃ ।

ন স ভিত্তৈচ্চিরং স্থানং গচ্ছেক প্রাণসংশয়ম্ ॥৪২

শ্রেয়ঃ সদাস্থনো দৃষ্ট্য পৰং রাজ্ঞা ন সংবদেৎ ।

বিশেষয়েচ্চ রাজানং যোগ্যভূমিষু সৰ্বদা ॥৪৩

অস্থানো বলবান্ শূরশ্ছাস্মৈবামুগতঃ সদা ।

সত্যবাদী যুহুর্দাস্তঃ স রাজবলতিং বসেৎ ॥৪৪

অশ্রুশ্লিণ্ প্রেষমাণে তু পুৰস্তাদ্ যঃ সমুৎপতেৎ ।

অহং কিং করবাণীতি স রাজবলতিং বসেৎ ॥৪৫

রাজপণ্ডিত হইয়া চিরকাল রাজার প্রিয় হইতে পারে। যে ব্যক্তি মন্ত্রিপদে বৃত্ত হইয়া অকারণে নিগৃহীত হইয়াও রাজার নিন্দা না করে, সে পুনরায় সম্পদ লাভ করে। ৩৬-৪০

রাজোপজীবী বা রাজ্যের অধিবাসী বিচক্ষণ ব্যক্তি রাজার সাক্ষাতে ও অসাক্ষাতে গুণকৌতল করিবে। ৪১ যে অমাত্য জোর করিয়া রাজাকে আয়ত্ত করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি বেশীদিন থাকিতে পারেন না এবং তাঁহার প্রাণসংশয় উপস্থিত হয়। ৪২ সৰ্বদা নিজের কল্যাণের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া রাজার সহিত সমকক্ষভাবে সংলাপ করিবে না। উপযুক্ত ক্ষেত্রে রাজাকে সৰ্বদাই প্রাধান্য দান করিবে। ৪৩ যে বীর ও বলশালী ব্যক্তি বিবাদগ্রস্ত হয় না এবং সৰ্বদাই ছায়ার তায় আশ্রয় করে, যে ব্যক্তি সত্যবাদী, কোমলবচন এবং জিতেন্দ্রিয় —সে-ই রাজবাটীতে বাস করিতে পারে। ৪৪ অপরকে কোন কার্যে প্রেরণ করিবার সময়ে যে

আস্তরে চৈব বাহ্যে চ রাজ্ঞা বশ্চাখ সৰ্বদা ।

আদিত্যো নৈব কাম্পেত স রাজবলতিং বসেৎ ॥৪৬

যো বৈ গৃহেভ্যঃ প্রবলন্ প্রিয়াণাং নানুসংস্মরেৎ ।

দুঃখেন হৃথমগ্নিচ্ছেৎ স রাজবলতিং বসেৎ ॥৪৭

সমবেষণ ন কুৰ্বীত নোচ্চৈঃ সন্নিহিতো বসেৎ ।

ন মজ্জং বহুধা কুৰ্ব্যাদেবং রাজ্ঞঃ প্রিয়ো বদেৎ ॥৪৮

ন কর্মণি নিযুক্তঃ সন্ ধনং কিঞ্চিদপি স্পৃশেৎ ।

প্রাপ্নোতি হি হরন্ দ্রব্যং বহুনং যদি বা বধম্ ॥৪৯

যানং বস্ত্রমলঙ্কারং যচ্চাস্তৎ সম্প্রযচ্ছতি ।

তদেব ধারয়েন্নিত্যমেবং প্রিয়তরো ভবেৎ ॥৫০

এবং সংযম্য চিত্তানি যত্নতঃ পাণ্ডুনন্দনাঃ ।

সংবৎসরমিমং তাত তথাশীলা বৃহৎ ।

অথ স্ববিষয়ং প্রাপ্য যথাকামং করিষ্যথ ॥৫১

ব্যক্তি 'আমি কি করিব' বলিয়া স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হয়, সে-ই রাজবাটীতে বাস করিতে পারে। ৪৫

পোপনীয় বা প্রকাশ্য যে-কোন কার্যে রাজা আদেশ করিলে যে ব্যক্তি বিচলিত না হয়, সেই রাজবাটীতে বাস করিতে পারে। ৪৬ যে ব্যক্তি ঘর ছাড়িয়া বিদেশে থাকিয়াও প্রিয়জনের কথা স্মরণ করে না, বর্তমানের দুঃখ বরণ করিয়া লইয়া যে ভবিষ্যতের সুখলাভের ইচ্ছা করে, সেই রাজবাটীতে বাস করিতে পারে। ৪৭ রাজার সহিত সমান বেশভূষা করিতে নাই, রাজার অপেক্ষা উচ্চ আসনে অথবা রাজার একান্ত সন্নিধানে থাকিতে নাই, রাজার মন্ত্রণা বহুলোকের কর্ণগোচর করিতে নাই—তাহা হইলে রাজার প্রিয় হইতে পারা যায়। ৪৮ কার্যে নিযুক্ত হইয়া কিঞ্চিদ্রব্যও ধন (না বলিয়া) গ্রহণ করিতে নাই। ধনহরণকারী ব্যক্তি বধ বা বহন-

ঐ উবাচ ।

অমুনিষ্ঠাঃ স্য ভজ্ঞং তে নৈতদ্ বক্তাস্তি কশ্চন ।
কুন্তীমুতে মাতরং নো বিহুরং বা মহামতিম্ ॥৫২
বদেবানন্তরং কার্য্যং তদ্ ভবান্ কর্তুমর্হতি ।
তারণায়ান্ত দুঃখস্ত প্রস্থানায় জয়ায় চ ॥৫৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তান্ততো রাজা ধৌম্যোহথ দ্বিজসত্তমঃ ।
অকরোদ্ বিবিবৎ সর্বং প্রস্থানে যদ্ বিধীয়তে ॥৫৪
ভেষ্যং সমিধ্য তানগ্রীন্ মন্ত্ৰবচ্ জুহাব সঃ ।
সমুচ্ছিন্নদ্বিলাভায় পৃথিবীবিজয়ায় চ ॥৫৫

প্রাপ্ত হইয়া থাকে ১৪৯ বজ্র, অলঙ্কার অথবা যান-
বাহন কিংবা অস্ত্র যাহা কিছু রাজা প্রদান করেন,
তাহাই নিত্য ব্যবহার করিতে হয়। এইরূপ করিলে
রাজার অভ্যন্ত প্রিয় হওয়া যায় ১৫০ হে ভাত
যুধিষ্ঠির! হে পাণ্ডবগণ! এইভাবে যত্নপূর্বক
চিন্তা সংযত করিয়া এই বৎসরটি উক্তপ্রকারে যাপন
করিতে ইচ্ছা করুন। পরে নিজরাজ্য লাভ করিয়া
ইচ্ছানুরূপ কার্য্য করিবেন ১৫১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আপনি আমাদিগকে
যুক্তিযুক্ত উপদেশ দান করিলেন। আপনার
কল্যাণ হউক। আমাদের মাতা কুন্তীদেবী
এবং মহামতি বিহুর ছাড়া এইরূপ উপদেশ
দেওয়ার লোক আর নাই ১৫২ এক্ষণে এই
দুঃখ উত্তীর্ণ হইবার জন্য, অজ্ঞাতবাসে যাত্রার জন্য
এবং জয়লাভের জন্য অতঃপর যাহা কর্তব্য হয়,

অগ্রীন্ প্রদক্ষিণীকৃত্য ত্রাঙ্কণাংশ্চ তপোধনান্ ।
যাত্রাগেনৌঃ পুরস্কৃত্য বড়োবাথ প্রবজ্রজুঃ ॥৫৬

গতেষু ভেষু বীরেষু ধৌম্যোহথ জপতাং বরঃ ।
অগ্নিহোত্রোপাদায় পাঞ্চালানভ্যগচ্ছত ॥৫৭

ইন্দ্রসেনাদয়শ্চৈব যথোক্তাঃ প্রাপ্য বাদবান্ ।
বধানবাংশ্চ রক্ষন্তঃ স্ত্রধমুহুঃ স্তংস্বতাঃ ॥৫৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশ-
পর্বণি ধৌম্যোপদেশে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ১৪

তাহা আপনি করুন ১৫৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ
বলিলে অনন্তর দ্বিজসত্তম ধৌম্য যাত্রাকালীন কর্তব্য-
সমূহ যথাবিধি সম্পাদন করিলেন ১৫৪ তাহাদের
সেই অগ্নিহোত্রীয় অগ্নিগুলিকে সম্যক প্রজলিত
করিয়া তাহাদের সম্পদ্বৃদ্ধি ও পৃথিবী-জয়ের জন্য
মন্ত্ৰোচ্চারণপূর্বক আহুতি প্রদান করিলেন ১৫৫
অনন্তর জোপদীকে সম্মুখে লইয়া অগ্নি, ত্রাঙ্কণ ও
তপস্বাদিগকে প্রদক্ষিণ করিয়া যুধিষ্ঠিরাদি ছয়জনে
যাত্রা করিলেন ১৫৬ বীর পাণ্ডবগণ প্রস্থান করিলে
জাপকপ্রবর ধৌম্য অগ্নিহোত্রগুলি লইয়া পাঞ্চাল-
রাজ্যান্তিমুখে যাত্রা করিলেন ১৫৭ ইন্দ্রসেন প্রভৃতি
পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণও যাদবগণের নিকট গমনপূর্বক
নিজেরা সুরক্ষিত হইয়া রথ এবং অশ্ব রক্ষায় নিরত
থাকিয়া স্থখে বাস করিতে লাগিল ১৫৮

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোক্তগত পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব
ধৌম্যের উপদেশদানে চতুর্থ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ১৪

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

[বিরাটনগরমুপগম্য শমীরুকে পাণ্ডবানামস্ত্রস্থাপনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে বীর্য বহুনিজ্জিংশান্তথা বহুকলাগিনঃ ।
বহুগোধানুলিত্রাণাঃ কালিন্দীমভিত্তো যমুঃ ॥১

ততস্তে দক্ষিণং ভৌরময়গচ্ছন্ পদাতয়ঃ ।
নিবৃত্তবনবাগা হি স্বরাষ্ট্রেং প্রেপ্সবন্তদা ।
বলস্তো গিরিচূর্ণেষু বনচূর্ণেষু ধ্বিনঃ ॥২

বিধ্যস্তো যুগজাতানি মহেষালা মহাবলাঃ ।
উত্তরেণ দশার্গান্তে পঞ্চালান্ দক্ষিণেন চ ॥৩

অস্তরেণ যকুলোমান্ শূরসেনাংশ্চ পাণ্ডবাঃ ।
লুকা ক্রবাণা মৎস্তস্ত বিষয়ং প্রাবিশন্ বনাৎ ॥৪

পঞ্চম অধ্যায় ।

[বিরাটনগরের নিকটে যাইয়া পাণ্ডবদের শমীরুকে
অস্ত্রস্থাপন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বীর পাণ্ডবগণ (কটি-
দেশে) ভরবারি, (পৃষ্ঠে) তুণ বহন করিয়া এবং
তলনামক জ্যাঘাতনিবারক চর্ম্মাবরণ ও অঙ্গুলিত্র
পরিধান করিয়া যমুনাভিমুখে গমন করিলেন ।১

তাহার পর তাঁহারা যমুনার দক্ষিণ-ভৌর দিয়া
পদভ্রজে বাইতে লাগিলেন । তখন তাঁহাদের
বনবাস শেষ হইয়াছিল, তাঁহারা নিজ রাজ্যা-
ভিলাষী হইয়াছিলেন । মহাবলুর্দ্ধর, মহাবলশালী
পাণ্ডবগণ কখনও দুর্গম পর্ব্বতে কখনও দুর্গম
অরণ্যে বাস করিয়া যমুক ধারণপূর্ব্বক যুগয়া করিতে
করিতে দশার্গ দেশের উত্তর দিয়া, পাঞ্চালরাজ্যের
দক্ষিণ দিয়া, যকুলোম ও শূরসেননামক দুই দেশের
মধ্য দিয়া, অরণ্য হইতে বিরাটরাজ্যের রাজ্য

ধ্বিনো বহুনিজ্জিংশা বিবর্ণাঃ শ্মশ্রুধারিণঃ ।
ততো জনপদং প্রাপ্য কৃকা রাজানমস্ত্রবৌৎ ॥৫
পশ্চৈকপত্তো দৃশ্যন্তে ক্ষেত্রাণি বিবিধানি চ ।
ব্যক্তং দূরে বিরাটস্ত রাজধানী তবিষ্যতি ।
বলামেহাপরাং রাজ্জি বনবান্ মে পরিজ্ঞমঃ ॥৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ধনঞ্জয় সমুত্তম্য পাঞ্চালৌ বহু ভারত ।
রাজধান্যাং নিবৎস্তামো বিমুক্তাশ্চ বনাদিতঃ ॥৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তামাদার্য্যাজুনন্তূর্ণং জৌপদৌ গজরাভিব ।
সম্প্রাপ্য নগরাত্যাসমবতারয়দজুনঃ ॥৮

মৎস্ত দেশে প্রবেশ করিলেন । তাঁহাদের মুখমণ্ডল
শ্মশ্রুধারিত হইয়াছিল, বর্ণ মলিন হইয়াছিল,
তাঁহারা কটিদেশে ভরবারি বহন করিয়াছিলেন
এবং যমুক ধারণ করিয়াছিলেন । পথে তাঁহারা
ব্যাধ বলিয়া আশ্র-পরিচর প্রদান করিতেছিলেন ।
তাহার পর লোকালয়ে উপস্থিত হইয়া জৌপদৌ
যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ।২-৫ 'দেখুন, এক পা ফেলিবার
মতন সরু সরু রাস্তা ও নানাবিধ কৃষিক্ষেত্র দেখা
বাইতেছে । সুতরাং বিরাটরাজ্যের রাজধানী
এখনও বহুদূরে ইহা বুঝা বাইতেছে । আমরা
এইখানেই আর একটি রাজি বাস করি । আমরা
ভরানক পরিজ্ঞম হইয়াছে' ৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অজুন । তুমি জৌপদৌকে
তুলিয়া লইয়া বহন কর । হে ভারত । আমরা
এই বন হইতে বাহির হইয়া পড়িয়াছি, রাজধানীতে
গিয়াই বাস করিব ।৭

স রাজধানীঃ সম্প্রাপ্য কোন্তেয়োহর্জুনমত্রবীৎ ।
কাম্বুধানি সমাপজ্য প্রবেক্ষ্যামঃ পুরং বয়ম্ ॥৯

সাম্বুধাশ্চ প্রবেক্ষ্যামো বয়ং তাত পুরং যদি ।
সমুদ্বেষং জনস্তাস্ত করিষ্যামো ন সংশয়ঃ ॥১০

গাণ্ডীবক মহৎ গাঢ়ং লোকে চ বিদিতং নৃণাম্ ।
ভক্তেদাম্বুধমাদায় গচ্ছামো নগরং বয়ম্ ।
কিপ্রমশ্নান্ বিজানৌহুর্ষমুখ্য নাত্র সংশয়ঃ ॥১১

ততো দ্বাদশ বর্ষাণি প্রবেষ্টব্যং বনে পুনঃ ।
একস্মিন্নপি বিজ্ঞাতে প্রতিজ্ঞাতং হি নন্তথা ॥১২

অর্জুন উবাচ ।

ইয়ং কূটে মনুষ্যেন্দ্র গহনা মহতী শমী ।
ভীষণাখা ছুরারোহা শ্মশানস্ত সমীপতঃ ॥১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—গজরাজতুল্য অর্জুন
সম্বর দ্রৌপদীকে তুলিয়া লইয়া নগরের নিকটে
গিয়া নামাইলেন। ৮ রাজধানী প্রাপ্ত হইয়া যুধিষ্ঠির
অর্জুনকে বলিলেন,—বৎস । আমরা অস্ত্রগুলি
কোথায় রাখিয়া নগরে প্রবেশ করিব ? ৯ অস্ত্র লইয়া
আমরা যদি নগরে প্রবেশ করি, তবে জনসাধারণের
উদ্বেগ উৎপাদন করিব—সন্দেহ নাই। ১০ এই
বিশাল, ভারবৃদ্ধ ও সুদৃঢ় গাণ্ডীব জগতে জনগণের
পরিজ্ঞাত । সেই গাণ্ডীব লইয়া যদি আমরা নগরে
প্রবেশ করি, তবে লোকেরা শীঘ্রই আমাদেরিকে
চিনিয়া কেলিবে—ইহাতে সংশয় নাই। ১১ তাহার
পর একজনকেও যদি কেহ চিনিতে পারে, পুনরায়
দ্বাদশ বৎসর অরণ্যে প্রবেশ করিতে হইবে—এই-
রূপই আমাদের প্রতিজ্ঞা আছে। ১২

অর্জুন বলিলেন,—রাজন । ঐ অভ্রাজ
ভূমির উপর শ্মশানের সন্নিকটে দুপ্রবশ্য ও

ন চাপি বিস্ততে কশ্চিন্মনুষ্য ইতি মে মতিঃ ।
যোহশ্মান্ নিদধতো দ্রুতৌ তবেচ্ছস্তাণি পাণ্ডবাঃ ॥১৪

উৎপথে হি বনে জাতা যুগব্যালনিষেবিতৈ ।
সমীপে চ শ্মশানস্ত গহনস্ত বিশেষতঃ ॥১৫
সমাধায়াম্বুধঃ শম্যাং গচ্ছামো নগরং প্রতি ।
এবমত্র যথাযোগং বিহরিষ্যাম ভারত ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা স রাজানং ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।
প্রচক্রমে নিধানায় শস্ত্রাণাং ভবতর্ষভ ॥১৭

যেন দেবান্ মনুষ্যাংশ্চ সর্বাংশ্চৈকরথোহজয়ৎ ।
শ্যোভান্ জনপদাংশ্চাত্মানজয়ৎ কুরুপুঞ্জবঃ ॥১৮

তদুদারং মহাবোমং সম্পন্নবলসূদনম্ ।
অপজ্যমকরোৎ পার্থো গাণ্ডীবং স্তম্ভয়করম্ ॥১৯

ছুরারোহ একটি বৃহৎ শমীবৃক্ষ রহিয়াছে। উহার
শাখাগুলি ভীষণাকার। ১৩ পাণ্ডবগণ। এখানে
কোন মনুষ্য আছে বলিয়াও আমার মনে হয় না, যে
আমাদেরিকে অস্ত্র রাখিতে দেখিতে পাইবে। ১৪ যুগ
ও হিংস্রজন্তুতে পরিপূর্ণ অরণ্যমধ্যে পথ হইতে দূরে
বিশেষতঃ দুর্গম শ্মশানের সন্নিকটে এই গাছটি
জন্মিয়াছে। এই শমীবৃক্ষে অস্ত্রগুলি বাঁধিয়া রাখিয়া
যদি আমরা নগরে প্রবেশ করি, তাহা হইলে আমরা
যথাযোগ্যভাবে বিচরণ করিতে পারিব। ১৫-১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভবতর্ষভ ।
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া অর্জুন শস্ত্রগুলি
রাখিবার জন্য গুহাইতে আরম্ভ করিলেন। ১৭
কুরুপুঞ্জব অর্জুন যাহা দ্বারা একরথে দেবতা ও
সমস্ত মনুষ্যকে জয় করিয়াছিলেন এবং অস্ত্রান্ত
বহু সমৃদ্ধ জনপদ জয় করিয়াছিলেন, এবল
শত্রুসংহারকারী মহানির্দোষযুক্ত সেই অতি ভয়ঙ্কর

যেন বীরঃ কুরুক্ষেত্রমভ্যরক্ষৎ পরস্তপঃ ।

অমুকন্ বনুযন্তস্ত জ্যামকব্য্যাং যুধিষ্ঠিরঃ ॥২০॥

পাঞ্চালান্ যেন সংগ্রামে ভীমসেনোহজয়ৎ প্রভুঃ ।

প্রত্যবেধন্ বহুনেকঃ সপত্নাংশ্চৈব দিগ্জয়ে ॥২১॥

নিশম্য যন্ত বিষ্কারং ব্যত্ৰবস্ত রণাৎ পরে ।

পর্বতশ্চেব দৌর্ণস্ত বিস্ফোটমশনেরিব ॥২২॥

সৈন্ধবং যেন রাজানং পর্যায়ুষিতবানথ ।

জ্যাপাশং বনুযন্তস্ত ভীমসেনোহবতারয়ৎ ॥২৩॥

অজয়ৎ পশ্চিমামাশাং বনুযা যেন পাণ্ডবঃ ।

মাজৌপুত্রো মহাবাহুস্তাত্ৰাস্তো মিতভাষিতা ॥২৪॥

তস্ত মোর্ঝীমপাকর্ষচ্ছুরঃ সংক্রন্দনো যুধি ।

কূলে নাস্তি সমো রূপে যন্তেতি নকুলঃ স্মৃতঃ ॥২৫॥

বিশাল গাভীবকে জ্যামুক্ত করিলেন । ১৭-১৮ শত্রু-
পীড়নকারী বীর যুধিষ্ঠির যাহা দ্বারা কুরুক্ষেত্রে রক্ষা
করিয়াছিলেন, সেই ধনুকের অক্ষয় জ্যা (গুণ) খুলিয়া
ফেলিলেন । ২০ প্রভাবশালী ভীমসেন যাহা দ্বারা
যুদ্ধে পাঞ্চালদেশীয় বীরগণকে জয় করিয়াছিলেন,
দ্বিধিক্রয়কালে একাকী যাহা দ্বারা বহুশত্রুকে নিবারণ
করিয়াছিলেন, বিদৌর্ঘ পর্বতের ভ্রায় এবং
বজ্রের বিস্ফোরণের ভ্রায় যাহার বিস্তারকালীন
শব্দ শুনিয়া শত্রুগণ যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে পলায়ন করিত,
যাহা দ্বারা সিদ্ধুরাজ জয়জয়কে পরাজিত করিয়া-
ছিলেন, ভীমসেন স্বয়ং সেই ধনুর গুণ খুলিয়া
ফেলিলেন । ২১-২৩ মাজী ও পাণ্ডুর পুত্র—বাহার
মুখমণ্ডল আরক্ত এবং যিনি বীর ও মিতভাষী,
যিনি যুদ্ধে প্রতিপক্ষকে কাঁটাটেরা ছাড়ে, বংশে যাহার
ভ্রায় রূপবান্ আর নাই বলিয়াই যাহার নাম

দক্ষিণাং দক্ষিণাচারো দিশং বেনাজয়ৎ প্রভুঃ ।

অপজ্যামকরোদ্ বীরঃ সহদেবস্তদামুধম্ ॥২৬॥

খড়গাংশ্চ দৌপ্তান্ দৌর্ধাংশ্চ কলাপাংশ্চ মহাধনান্

বিপাঠান্ কুরধারাংশ্চ বনুভিনিদধুঃ সহ ॥২৭॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অধাশ্বশাসনকুলং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

আরুহেমাং শমৌ বীর বনুংয়েতানি নিক্শিপ ॥২৮॥

তামুপারুহ্য নকুলো বনুংযি নিদধে স্বধম্ ।

যানি তস্তাবকাশানি দিব্যরূপাণ্যমমৃত ॥২৯॥

যত্র চাপশ্চত স বৈ তিরোবর্ধাণি বর্ষতি ।

তত্র তানি দৃষ্টেঃ পাতৈঃ হুগাঢ়ং পর্যাবহত ॥৩০॥

শরীরঞ্চ যুতশ্চৈকং সমবধন্ত পাণ্ডবঃ ।

বিবর্জয়িযন্তি নরা দুর্বাদেব শমৌমিমাম্ ॥৩১॥

হইয়াছিল নকুল, তিনি যে ধনুর দ্বারা পশ্চিমদিক্ জয়
করিয়াছিলেন, তাহার জ্যা খুলিয়া ফেলিলেন । ২৪-২৫
দক্ষিণ্য (মরলতা)-পূর্ণ আচরণকারী প্রভাবশালী
বীর সহদেব যাহার দ্বারা দক্ষিণদিক্ জয় করিয়া-
ছিলেন, তিনি সেই ধনুককে জ্যা-মুক্ত করিলেন । ২৬
সমুজ্জল, সুদীর্ঘ খড়্গা, মহামূল্য তুণ, কুরধার বিপাঠ-
গুলিকেও ধনুকগুলির সহিত স্থাপন করিলেন । ২৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর কুন্তীনন্দন
যুধিষ্ঠির নকুলকে আদেশ করিলেন—হে বীর ! তুমি
এই শমৌরুকে আরোহণ করিয়া এই ধনুকগুলি গচ্ছিত
করিয়া রাখ । ২৮ নকুল সেই শমৌরুকে আরোহণ
করিয়া স্বয়ং ধনুকগুলি স্থাপন করিলেন । যুদ্ধের
মধ্যভাগে যে স্থানগুলিকে তিনি ভাল অর্থাৎ উপযুক্ত
মনে করিলেন এবং যেখানে সোজাসুজি বৃষ্টি

আবদ্ধং শবমত্রেতি পদ্ধমাত্রায় পুতিকম্ ।
অশীতশতবর্ষেয়ং মাতা ন ইতি বাদিনঃ ॥৩২

কুলধর্মোহয়মশ্র্যাকং পূর্বৈরাচরিতোহপি বা ।
সমাসজ্যাপ্ত বৃক্ষেহশ্মিমিতি বৈ ব্যাহরন্তি তে ॥৩৩

আগোপালাবিপালেভ্য আচক্ষাণাঃ পরস্তপাঃ ।
আজগ্মন্নগরাত্যাগং পার্থাঃ শত্রুনিবর্হণাঃ ॥৩৪

পড়ে মা দেখিলেন, সেইস্থানে সেই অস্ত্রগুলি
চুড় রজ্জুদ্বারা সুদৃঢ়ভাবে বন্ধন করিলেন। ২২-৩০
পাণ্ডবগণ একটি মৃতব্যক্তির শরীরও সেই
সঙ্গে বাঁধিয়া দিলেন, বাহাতে লোকেরা পুতিগন্ধ
আজ্ঞাপন করিয়া এখানে শব বাঁধা আছে বলিয়া
শমীভুক্তিকে দূর হইতেই পরিহার করিয়া থাকে। ৩১
শবদেহটি বৃক্ষে বাঁধিয়া দিয়া তাঁহারা বলিতে
লাগিলেন যে, উনি আমাদের মাতা, ইহার বয়স
হইয়াছিল ১৮০ বৎসর। ৩২ এইরূপই আমাদের
কুলধর্ম এবং আমাদের পূর্বপুরুষগণও এই বৃক্ষে

জয়ো জয়ন্তো বিজয়ো জয়ৎসেনো জয়ন্তলঃ ।
ইতি শুভানি নামানি চক্রে তেবাং যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩৫

ততো যথাপ্রতিজ্ঞাভিঃ প্রবিশন্ নগরং মহৎ ।
অজ্ঞাতচর্যাং বৎসস্তো রাষ্ট্রে বর্ষং ত্রয়োদশম্ ॥৩৬

ইত শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈরাগিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি
পুরপ্রবেশে অস্ত্রসংস্থাপনে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥৫

এইরূপ করিয়া গিয়াছেন—এই কথা বলিতে
লাগিলেন। ৩৩ গোপালক ও মেঘপালক
পর্ষাস্ত সকলের নিকট এই কথা বলিতে বলিতে
শত্রুগীড়ক ও শত্রুনিধনকারী পাণ্ডবগণ নগরের
নিকটে আগমন করিলেন। ৩৪ যুধিষ্ঠির তাঁহাদের
জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন, জয়ন্তল—এইরূপ
শুভ নামকরণ করিলেন। ৩৫ অনন্তর তাঁহারা
পূর্ব প্রতিজ্ঞা অনুসারে ত্রয়োদশ বৎসরটি
সেই রাষ্ট্রে অজ্ঞাতবাস করিবার জন্য বিশাল
নগরীতে প্রবেশ করিলেন। ৩৬

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোক্তগত পাণ্ডবপ্রবেশপর্বের
নগরপ্রবেশসম্বন্ধীয় অস্ত্রসংস্থাপনে পঞ্চম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরস্ত ছুর্গাস্ততিঃ, ছুর্গাদেব্যা বরদানক ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিরাটনগরং রম্যং গচ্ছমানো যুধিষ্ঠিরঃ ।
অস্ত্রবন্দনসা দেবীং ছুর্গাং ত্রিভুবনেশ্বরীম্ ॥১

যষ্ঠ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের ছুর্গাস্তব ও দেবী ছুর্গার বরদান ।]

যশোদাপর্জসমুতাং নারায়ণবরপ্রিয়াম্ ।

নন্দগোপকূলে জাতাং মঙ্গল্যাং কুলবধিনীম্ ॥২

কংসবিদ্রোবণকরীমশ্রুবাণাং ক্ষয়করীম্ ।

শিলাভটবিনিক্টিপ্তামাকাশং প্রতিগামিনীম্ ॥৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রমণীয় বিরাটনগরে
প্রবেশ করিতে করিতে যুধিষ্ঠির মনে মনে ত্রিভুবনেশ্বরী

বান্ধবেবস্ত ভগিনীঃ দিব্যাশাল্যবিকৃষিতাম্ ।
দিব্যাস্ত্রধরাং দেবীং খড়্গখেটকধারিণীম্ ॥৪

ভারাবভরণে পুণ্যে যে স্ত্রবস্তি সঙ্গাশিবাম্ ।
তান্ বৈ ভারয়সে পাপাং পক্ষে গামিব দুর্বলাম্ ॥৫

স্তোভুং প্রচক্রেমে ভূয়ো বিবিধৈঃ স্তোত্রসমুদৈঃ ।
আমন্ত্য দর্শনাকাজ্ঞী রাজা দেবীং মহানুজঃ ॥৬

নমোহস্ত বরদে কৃক্ষে কুমারী ব্রহ্মচারিণি ।
বালার্কনদৃশাকারে পূর্ণচন্দ্রনিভাননে ॥৭

চতুর্ভুজে চতুর্ভুজে পীনশ্রোণিপয়োধরে ।
ময়ূরপিচ্ছবলয়ে কেশুরাজদধারিণি ।
ভাসি দেবি যথা পদ্মা নারায়ণপরিগ্রহঃ ॥৮

হর্গাদেবীর স্তব করিতে লাগিলেম।১ দেবী হর্গা মঙ্গলময়ী বংশবুদ্ধিকরী, তিনি বহু অস্ত্ররক্ষয়-কারিণী। নারায়ণপ্রদত্ত বর তাঁহার প্রীতি উৎপাদন করিয়াছিল। একদা তিনি নন্দগোপকূলে যশোদার গর্ভে জন্মিয়াছিলেন।২ তিনি কংসকে সম্বৃত্ত করিয়াছিলেন। তিনি শিলাভটে নিক্ষিপ্ত হইয়া আকাশে গমন করিয়াছিলেন।৩ তিনি বান্ধবেবর ভগিনী, স্বর্গীয় মাল্যে তাঁহার অঙ্গ বিকৃষিত। দেবী দিব্যবস্ত্রপরিহিতা, খড়্গ ও খেটক (চন্দ্র) ধারিণী।৪ পাপভারক্ষয়কারী পুণ্যক্ষেত্রে যাহারা সঙ্গাশিবমহিষী হর্গাদেবীকে স্মরণ করে, হে দেবি। তুমি তাহাদিগকে পক্ষমগ্না দুর্বলা গাভীর ভায় পাণ হইতে উদ্ধার করিয়া থাক।৫

রাজা যুধিষ্ঠির অমুজগণের সহিত দেবীকে আমন্ত্রণ পূর্বক দর্শনাকাজ্ঞার বিবিধ স্তোত্র রচনা করিয়া পুনরায় স্তব করিতে আরম্ভ

স্বরূপং ব্রহ্মচর্য্যক বিশদং গগনেশ্বরী ।
কৃষ্ণচ্ছবিসমা কৃষ্ণা সর্ষপসমাননা ॥৯

বিভ্রতী বিপুলৌ বাহু শক্রধ্বজসমুচ্ছরৌ ।
পাত্রৌ চ পক্ষজৌ ঘণ্টী স্ত্রীবিভ্রত্যা চ বা ভুবি ॥১০

পাশং ধনুর্মহাচক্রং বিবিধাশ্রায়ুধানি চ ।
কুণ্ডলাভ্যাং হৃপূর্ণাভ্যাং কর্ণাভ্যাং বিকৃষিতা ॥১১

চন্দ্রবিস্পন্ধিনা দেবি মুখেন স্বং বিরাজসে ।
মুকুটেন বিচিত্রেণ কেশবন্ধেন শোভিনা ॥১২

ভুজঙ্গাতোগবাসেন শ্রোণিসূত্রেণ রাজতাতা ।
বিভ্রাজসে চাবন্ধেন ভোগেনেবেহ মন্দরঃ ॥১৩

ধ্বজেন শিখিপিচ্ছানামুচ্ছিতেন বিরাজসে ।

কৌমারং ব্রহ্মমাস্ত্রয় ত্রিদিবং পাবিতং স্বয়া ॥১৪

করিলেন।৬ হে দেবি। তুমি বরদা, তুমি কৃষ্ণা তুমি কুমারী, তুমি ব্রহ্মচারিণী, তোমার আকৃতি প্রাতঃকালীনসূর্য্যাতুল্য, মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রসদৃশ, তুমি চতুর্ভুজা, চতুর্মুখী, পীনশ্রোণি-পয়োধরা, তুমি ময়ূরপিচ্ছের বলয় এবং কেশুর ও অজয় ধারণ কর। তুমি নারায়ণপত্নী লক্ষ্মীদেবীর ভায় শোভা ধারণ করিয়া আছ। তোমাকে প্রণাম করি।৭-৮

তুমি মহাকাশের অধীশ্বরী, ব্রহ্মসাহচর্য্য তোমার বিশুদ্ধ স্বরূপ। তুমি নীলমেঘতুল্য কৃষ্ণবর্ণা, তুমি অষ্টভুজা, তোমার ইন্দ্রধ্বজতুল্য সমুন্নত বিশাল বাহুদ্বয়ে বরাভয়, এক হস্তে কপালপাণ্ড, অস্ত্রাস্ত্র হস্তে পদ্ম, ঘণ্টা, পাশ, ধনু ও মহাচক্র বিভ্রাম। অগতে বিভ্রত্যা রমণীরা তোমারই প্রতিমূর্ত্তি। কুণ্ডলপূর্ণ কর্ণমূল তোমাকে অলঙ্কৃত করিয়াছে। হে দেবি। চন্দ্রতুল্য বদনমণ্ডল তোমাকে সমুজ্জ্বল করিয়াছে। তোমার বিচিত্র মুকুট, তোমার মন্দর কৃকিত কেশপাশ বেন

তেন স্বং স্তূয়সে দেবি ত্ৰিদশৈঃ পূজ্যসেহপি চ ।

ত্ৰৈলোক্যরক্ষণার্থায় মহিষাসুরনাশিনী ।

প্রসন্ন্য মে সুরশ্ৰেষ্ঠে দয়াং কুরু শিবা ভব ॥১৫

জয়া স্বং বিজয়া চৈব সংগ্রামে চ জয়প্রদা ।

মমাপি বিজয়ং দেহি বরদা স্বক সাশ্রিতম্ ॥১৬

বিক্র্য চৈব নগশ্ৰেষ্ঠে তব স্থানং হি শাস্তম্ ।

কালি কালি মহাকালি খড়্গখট্টাঙ্গধারিণি ॥১৭

কৃতাস্থযাত্রা ভূতৈস্ত্বং বরদা কামচারিণি ।

ভারাবতাবে যে চ স্বাং সংস্মরিশ্চাস্তি মানবাঃ ॥১৮

প্রণমাস্তু চ যে স্বাং হি প্রভাতে তু নরা ভুবি ।

ন তেমাং তুল্যং কিঞ্চিৎ পুত্রেতা

ধনতোহপি বা ॥১৯

দুর্গাং তারয়সে দুর্গে তৎ স্বং দুর্গা স্মৃতা জনৈঃ ।

কান্তারেষ্ববগমানাং ময়ীনাঞ্চ মহার্ণবে ॥২০

দম্যতিৰ্বা নিরুদ্ধানাং স্বং গতিঃ পরমাং নৃণাম্ ।

জলপ্রতরণে চৈব কান্তারেষট্ঠবীমু চ ॥২১

যে স্মরন্তি মহাদেবি ন চ সৌদন্তি তে নরাঃ ।

স্বং কীর্তিঃ শ্রীধৃতিঃ সিদ্ধিহ্রীবিদ্যা সন্ততির্মতিঃ ॥২২

সক্ষ্যা রাজিঃ প্রভা নির্জা জ্যোৎস্না কাস্তিঃ কমা

দয়া ।

নৃণাঞ্চ বন্ধনং মোহং পুত্রেনাশং ধনক্ষয়ম্ ॥২৩

ব্যাধিং মৃত্যুং ভয়ং চৈব পুজিতা নাশয়িশ্চনি ।

সোহহং রাজ্যাং পরিভ্রষ্টঃ শরণং স্বাং

প্রণমবান্ ॥২৪

প্রণতশ্চ বশা মূৰ্খা তব দেবি সুরেশ্বরী ।

ত্রোহি মাং পদ্যপত্রাক্ষি সত্যে সত্য্য ভবস্ব নঃ ॥২৫

শরণং তব মে দুর্গে শরণ্যে ভক্তবৎসলে ।

এবং স্তুতা হি সা দেবী দর্শয়ামাণ পাণ্ডবম্ ॥২৬

সর্পের সপিল দেহ, উজ্জল কটিনুত্র তাহার সহিত
সংশ্লিষ্ট, ওদ্ধারা তুমি সর্ববেষ্টিত মন্দর পর্বতের
স্তায় বিরাজিত ১২-১৩ সমুদ্রত ময়ূরপিচ্ছের পতাকা
তোমার শোভাবর্ধন করিতেছে। তুমি ব্রহ্মচর্য-
ব্রত ধারণ করিয়া স্বর্গকে পবিত্র করিয়াছিলে ১৪
হে দেবি। সেজন্ত দেবতারা তোমার স্তুতি
ও পূজা করেন। ত্রিভুবন রক্ষা করিবার জন্ত
তুমি মহিষাসুরকে বধ করিয়াছ। হে সুরোত্তম।
তুমি প্রসন্ন্য হও, দয়া কর, কল্যাণকারিণী হও ১৫
তুমি জয়া, তুমি বিজয়া, তুমি সংগ্রামে জয়দাত্রী।
সম্প্রতি বরদাত্রী হইয়া আমায় বিজয় দান কর ১৬
হে কালি। হে মহাকালি। হে খড়্গখট্টাঙ্গ-
ধারিণি। পর্বতশ্রেষ্ঠ বিদ্যা তোমার চিরনিবাস ১৭
হে কামচারিণি। ব্রহ্মাদি সর্বভূত নিত্যবরদায়িনী
তোমার অঙ্গসরণ করিয়া আসিয়াছেন। হৃৎ, খ-
রুশ ও পাপের বোঝা নামাইতে বাহারা তোমাকে

স্মরণ করিবে, পৃথিবীতে বাহারা তোমাকে নিত্য
প্রভাতে প্রণাম করে, ধন, পুত্র বা তদপেক্ষাও
আকাজিকত কোন বস্তুই তাহাদের তুল্য হয়
না ১৮-১৯ হে দুর্গে। তুমি দুর্গ (হৃৎসহ হৃৎখ) হইতেও
উদ্ধার কর, একান্ত লোকে তোমাকে দুর্গা বলিয়া স্মরণ
করে। মহারণ্যে বাহারা অবসর হইয়া পড়িয়াছে,
বাহারা মহাসমুদ্রে মগ্ন হইয়াছে, বাহারা দম্য-
দলকর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়াছে, তুমি তাহাদের পরম
ভরসা। হে মহাদেবি। দুর্গম মার্গে, অরণ্যমধ্যে,
সলিলসম্ভরণে বাহারা তোমাকে স্মরণ করে, তাহারা
বিপদগ্রস্ত হয় না। তুমিই কীর্তি, শ্রী, ধৃতি,
হ্রী, বিদ্যা, বুদ্ধি, সন্ততি, মতি, সক্ষ্যা, রাজি, নিজা,
প্রভা, কাস্তি, জ্যোৎস্না, কমা, দয়া—সমস্তই তুমি।
তোমার পূজা করিলে তুমি মনুষ্যের বন্ধন, অজ্ঞান,
ধনহানি, পুত্রেনাশ, ব্যাধি, মৃত্যু, ভয়—সমস্তই
দূর করিয়া থাক। হে সুরেশ্বরী। সেই আমি

উপগম্য তু রাজানমিদং বচনমব্রবীৎ ।

দেব্যাচ ।

শৃণু রাজন্ মহাবাহো মনীরং বচনং প্রভো ॥২৭

ভবিষ্যত্যচিষাদেব সংগ্রামে বিজয়ন্তব ।

মম প্রসাদান্নির্জিত্য হুয়া কৌরববাহিনীম্ ॥২৮

রাজ্যং নিকণ্টকং কৃৎস্না ভোক্ষ্যসে মেদিনীং পুনঃ ।

ভ্রাতৃত্বিঃ সহিতো রাজন্ প্রীতিং প্রাপ্যসি

পুঙ্কলাম্ ॥২৯

মৎপ্রসাদাচ্চ তে সৌখ্যমারোগ্যঞ্চ ভবিষ্যতি ।

যে চ সঙ্কীৰ্ত্তয়িষ্যন্তি লোকে বিগতকল্যাণাঃ ॥৩০

রাজ্যভট্ট হইয়া তোমার শরণাগত হইয়াছি এবং
মতমস্তকে প্রণিপাত করিতেছি। হে পদ্মপলাশ-
লোচনে। আমাকে পরিজ্ঞাপ কর, হে সত্য-
স্বরূপিণি। আমাদের সত্য রক্ষা কর (অথবা
আমাদের নিকট সত্য অর্থাৎ প্রত্যক্ষ
হও)। ২০-২৫ হে শরণ্যে। হে ভক্তবৎসলে। হে
দুর্গে। আমার শরণ অর্থাৎ রক্ষাকর্ত্তী হও।
এইরূপে স্তুতা হইয়া দেবী যুধিষ্ঠিরকে দর্শন
দিলেন। ২৬ তিনি রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট
উপস্থিত হইয়া এই কথা বলিতে লাগিলেন।
দেবী বলিলেন,—হে মহাবাহো। হে প্রভাব-
সম্পন্ন রাজন্। আমার বাক্য শ্রবণ কর। ২৭
সংগ্রামে অবিলম্বেই তোমার জয় হইবে।
আমার প্রসাদে জয়লাভ করিয়া কৌরব-
বাহিনীকে বধ করিয়া রাজ্যকে নিকণ্টক
করিবে, ভ্রাতৃবর্গের সহিত পুনরায় পৃথিবী

তেবাং তুষ্ঠী প্রসাদান্নি রাজ্যমাবুর্বপুঃ হতম্ ।

প্রবাসে নগরে চাপি সংগ্রামে শত্রুসঙ্কটে ॥৩১

অটব্য্যং দুর্গকাস্তারে সাগরে গহনে গিরৌ ।

যে অরিষ্যন্তি মাং রাজন্ যথাহং ভবতা স্মৃতা ॥৩২

ন তেবাং দুর্লভং কিঞ্চিদগ্নিশ্লোকে ভবিষ্যতি ।

ইদং স্তোত্রবরং ভক্ত্যা শৃণুহান্ বা পঠেত বা ॥৩৩

তস্ত সর্বাণি কার্য্যাণি সিদ্ধিং যান্তস্তি পাণ্ডবাঃ ।

মৎপ্রসাদাচ্চ বঃ সর্বান্ বিরাটনগরে স্থিতান্ ॥৩৪

ভোগ করিবে এবং প্রচুর আনন্দলাভ
করিবে। ২৮-২৯

আমার প্রসাদে তোমার সুখ ও আরোগ্য
অব্যাহত থাকিবে। যে নিষ্পাপ ব্যক্তিগণ
ইহা কীৰ্ত্তন করিবে, তাহাদের প্রতি সন্তুষ্ট
হইয়া রাজ্য, আয়ু, স্বাস্থ্য ও পুত্র প্রদান করিব।
হে রাজন্। প্রবাসে, নগরে, শত্রুসঙ্কুল সংগ্রাম-
ক্ষেত্রে, অরণ্যমধ্যে, দুর্গমধ্যে, দুর্গম পথে, সমুদ্রে
বা দুর্গম পর্বতে, তুমি যেমন আমাকে শ্ররণ
করিয়াছ, যাহারা আমাকে এইরূপ শ্ররণ করিবে,
এই জগতে কিছুই তাহাদের দুর্লভ হইবে
না। হে পাণ্ডবগণ। এই উক্তম স্তোত্রটি
যে ভক্তিতে পাঠ করিবে বা শ্রবণ করিবে,
তাহার সমস্ত কার্য্য সিদ্ধ হইবে। আমার
প্রসাদে বিরাটনগরে অবস্থিত তোমাদের
সকলকেই কৌরবগণ বা সেই নগরবাসী

ন প্রজ্ঞাস্তি কুরবো নরা বা তন্নিবাসিনঃ ।

ইতু্যক্তা বরদা দেবী যুধিষ্ঠিরমবিনন্দম্ ।

বক্ষাং কৃদ্বা চ পাণ্ডুনাং তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যায়

বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি

দুর্গান্তবে যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥৬

জনগণ জানিতে পারিবে না। বরদায়িনী বলিয়া পাণ্ডবগণের বক্ষার বিধান করত সেই-
দুর্গাদেবী শত্ৰুদমনকারী যুধিষ্ঠিরকে এই কথা স্বামেই অন্তর্হিত হইলেন। ৩০-৩৫

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব
পাণ্ডবগণের দুর্গান্তবে যষ্ঠ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

[বিরাটরাজসভায় যুধিষ্ঠিরস্ত প্রবেশঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রসন্নচেতা বরদঃ প্রজ্ঞাপতিঃ ।

(ততস্ত তে পুণ্যতমাং শিবাং শুভাং

জলাধিনো মে তুধিতস্ত সোদরা

মহাবিশ্বকর্ষনিষেবিতোদকাম্

ময়া প্রযুক্তা বিবিশুর্জলাশয়ম্ ॥

ত্রিলোককান্তামবতীর্ষ্য জাহ্নবী-

নিপাতিতা যক্ষবরেণ তে বনে

যুযীংশ্চ দেবাংশ্চ পিতৃনতর্পয়ন্ ।

মহাহবে বজ্রভূতব দানবাঃ ।

বরপ্রদানাং হস্তুচিস্ত্য পার্শ্বিণো

ময়া চ গদ্বা বরদোহভিতোষিতো

হুতায়িহোত্রঃ কৃতজপ্যমঙ্গলঃ ।

বিবক্ষতা প্রসন্নমুচ্চয়ং গুরুঃ ॥

দিশং তথৈন্দ্রোমভিতঃ প্রপেদিবান্

স মে প্রসন্নো ভগবান্ বরং দদৌ

কৃতাজলির্ধর্মমুপহস্যচ্ছনৈঃ ॥

পরিষ্রজংশ্চাহ তথৈব সৌহৃদাং ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বৃণীষ যদ্বাঙ্কসি পাণ্ডুনন্দন

বরপ্রদানাং মম দত্তবান্ পিতা

শ্রিতোহস্তরিক্ষে বরদোহস্মি পশ্যতাম্ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের বিরাট রাজসভায় প্রবেশঃ ।]

(তাহার পর তাঁহার ষাঁহার জল মহাবিশ্ব ও
গন্ধর্বদিগেরদ্বারা সেবিত, সেই পরম পবিত্র কল্যাণ-
প্রোতাঃ ত্রিভুবনের স্পৃহণীয়া গজানদীতে অবতরণ
করিয়া দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করিলেন।
রাজা যুধিষ্ঠির ধর্মের বরপ্রদানের কথা চিন্তা করিয়া

অগ্নিতে আহুতিদান ও মাজলিক মন্ত্র জপ করত
পূর্বদিকে মুখ করিয়া কৃতাজলি হইয়া ধীরে ধীরে
ধর্মকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির
মনে মনে বলিলেন,—আমার পিতা বরদানকারী
প্রজ্ঞাপতি ধর্ম আমাকে বরদান করিয়াছেন।
আমি তুষার্ত হইয়া জলাভিলাষে ত্রাতৃবর্গকে
পাঠাইয়াছিলাম, তাহার জলাশয়ে অবতরণ

স বৈ ময়োক্তো বরদঃ পিতা প্রভুঃ
 সদৈব মে ধর্মরতা মতির্ভবেৎ ।
 ইমে চ জীবন্ত মমানুজাঃ প্রভো
 বপুশ্চ রূপঞ্চ বলং তথাশ্রমুঃ ॥
 কমা চ কীর্তিশ্চ যথেষ্টো ভবেদ্
 ব্রতঞ্চ সত্যঞ্চ সমাপ্তিরেব চ ।
 বরো মমৈষোহস্ত যথামুকীতিতো
 ন তস্মৈ দেববরো যদব্রবৌৎ ॥
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 ইত্যেবমুক্ত্বা ধর্মাত্মা ধর্মমেবামুচিস্তম্ ।
 তদৈব তৎপ্রদাদেন রূপমেবাভজৎ স্বকম্ ॥
 স বৈ দ্বিজাতিশূররূপদ্বিদগুধৃক
 কমণ্ডলুকৌষধরোহনজায়ত ।
 স্তবস্তমাজ্জিষ্ঠব্রাহ্মণঃ পিতৃ
 পবিত্রপাণির্দদৌশে তদন্তুতম্ ॥

করিয়াছিল। মহাযুঁজে উল্লককর্তৃক নিপাতিত দানব-
 গণের জায় তাহারা যক্ষকর্তৃক বনমধ্যে নিপাতিত
 হইয়াছিল। তখন আমি গিয়া বরদানকারী
 যক্ষরূপী ধর্মের প্রেমের উত্তরদান করিতে উচ্ছুক
 হইয়া তাঁহার সন্তোষ উৎপাদন করিয়াছিলাম।
 ভগবান ধর্ম প্রসন্ন হইয়া আমাকে বর দিয়া-
 ছিলেন এবং স্নেহবশতঃ আলিঙ্গন করিয়া বলিয়া-
 ছিলেন—হে পাণ্ডুপুত্র। বাহা ইচ্ছা প্রার্থনা কর।
 আমি বরদাতা এই সন্তরীক্ষে অবস্থান করিতেছি
 দেখ। আমি অতিপ্রভাবসম্পন্ন বরদাতা পিতাকে
 বলিয়াছিলাম—আমার বুদ্ধি যেন সর্বদা ধর্মরত
 থাকে, আমার এই অমুৎসব যেন জীবনলাভ
 করে এবং নিজ নিজ দেহ, রূপ ও বল যেন ইচ্ছানুরূপ
 প্রাপ্ত হয়, সহিষ্ণুতা এবং কীর্তি যেন ইচ্ছানুরূপ
 হয়, আমাদের ব্রত ও সত্য যেন সমাপ্ত হয়—
 ইহাই আমার বর। দেববর যে “বাহা বলিয়াছ

তথৈব তেবামপি ধর্মচারিণাং
 যথেন্দিতা হ্যভরণাশ্বরজজঃ ।
 ক্ষণেন রাজসত্তবন্যহাজ্জনাং
 প্রশস্তধর্মাত্ম্যকলাভিকাজ্জিণাম্ ॥
 ততো বিরাটং প্রথমং যুধিষ্ঠিরো
 রাজা সত্যানুগবিক্রমাজ্জজৎ ।
 বৈদূর্য্যরূপান্ প্রতিযুচ্য কাকনা-
 নক্ষান্ স কক্ষে পরিগৃহ্য বাসসা ॥১
 নবাধিপো রাষ্ট্রপতিং যশস্বিনং
 মহাযশাঃ কোরববংশবর্ধনঃ ।
 মহামুভাবো নররাজসংকৃতো
 চুরাসদস্তীক্ষুবিশো যথোরগঃ ॥২
 বলেন রূপেণ নরবর্ত্তো মহা-
 নপূর্বরূপেণ যথামরসুখা ।
 মহাজ্জালৈরিব সংব্রুতো রবি-
 যথানলো তস্মৈবুতশ্চ বীর্য্যবান্ ॥৩

তাহাই হউক” বলিয়া বরদান করিয়াছিলেন,
 তাহা মিথ্যা নহে। বৈশম্পায়ন বলিলেন—
 ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির এই বলিয়া ধর্মকেই চিন্তা করিতে
 লাগিলেন। ধর্মের অমুগ্রাহে তৎক্ষণাৎ তাঁহার
 আভিমত রূপ লাভ হইল। তিনি উকৌষ, কমণ্ডলু
 ও ত্রিদণ্ডধারী মজ্জিষ্ঠারঞ্জিত উত্তম বস্ত্র পরিহিত,
 পবিত্রপাণি তরুণ বিজবেশে দৃষ্টিগোচর হইলেন।
 ধর্মমিষ্ঠ তদীয় ভ্রাতৃবর্গেরও মুহূর্ত্তমধ্যে ইচ্ছানুরূপ
 বজ্রালঙ্কার-মাল্যাদি লাভ হইল। তাহারা
 সকলেই চিরদিন শ্রেষ্ঠ ধর্মের প্রদান কলের প্রতি
 অভিলাষী।)

তাহার পর বৈদূর্য্য ও কাকনময় শারী (পাশার-
 গুটি), শারফলক ও পাশা কাপড়ে বাঁধিয়া বগলে
 লইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরই প্রথমে রাজসভার উপবিষ্ট
 যশস্বী রাজ্যপালক বিরাটরাজার নিকট উপস্থিত

তমাগতস্তং প্রসমীক্য পাণ্ডবঃ

বিরাটরাডিন্দুমিবাভ্রসংবৃতম্ ।

সমাগতং পূৰ্বশশিপ্রভাননং

মহানুভাবং নচিরেণ দৃষ্টবান্ ॥৪

মস্ত্রিহিজান্ সূতমুখান্ বিশস্তথা

যে চাপি কেচিৎ পরিতঃ সমাসতে ।

পপ্রচ্ছ কোহয়ং প্রথমং সমেয়িবান্

নৃপোপমোহয়ং সমবেক্ষতে সভাম্ ॥৫

ন তু দ্বিজোহয়ং ভবিতা নরোত্তমঃ

পাতিঃ পৃথিব্যা ইতি মে মনোগতম্ ।

ন চাস্ত দাসো ন রথো ন কুঞ্জরঃ

সমীপতো ভ্রাজতি চায়মিস্ত্রবৎ ॥৬

শরীরলিঙ্গৈরূপসূচিতো হয়ঃ

মূৰ্দ্ধাভিষিক্ত ইতি মে মনোগতম্ ।

হইলেন। তখন রাজবৃন্দের সমাদৃত কৌরববংশধরজন মহানুভব মহাবশস্বী রাজা যুধিষ্ঠির তীক্ষ্ণ বিবধর সর্পের তায় হুরাসদ (অর্থাৎ বাহার নিকটে যাইতে সাহস হয় না) ছিলেন। মহামেঘজালে সমাচ্ছন্ন সূর্য্য এবং ভস্মাচ্ছন্ন আগ্নের তায় বীৰ্য্যবান্ নরপুঙ্গব মহারাজ যুধিষ্ঠির অপূৰ্ব্ব রূপসম্পন্ন, আকৃতি, বল ও মহত্ব দেবতুল্য ছিলেন। ১-৩

মেঘাবৃত চত্বের তায় ছদ্মবেশী রাজা যুধিষ্ঠির আসিতেছিলেন। তাঁহার বদনমণ্ডল পূর্ণচত্বের তায় প্রভাযুক্ত। বিরাটরাজা সমাগত যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়া তাঁহার গভীর ব্যক্তিত্ব অবিলম্বেই উপলব্ধি করিলেন। ৪

মন্ত্রী, ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, বন্দী প্রভৃতি যে কেহ চারিদিকে বসিয়াছিলেন, রাজা তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন—প্রথম সমাগত রাজতুল্য এই ব্যক্তিটি কে? ইনি সভার প্রতি দৃষ্টিপাত

সমীপমায়াতি চ মে গতব্যর্থো

যথা গজস্তামরসৌঃ মদোৎকটঃ ॥৭

বিতর্কমস্তং তু নরর্ষভস্তথা

যুধিষ্ঠিরোহভ্যোত্য বিরাটমব্রবীৎ ।

সত্র্যঃ বিজানাত্বৌহ জীবনাধিনঃ

বিনকৈর্নর্যমুপাগতং দ্বিজম্ ॥৮

ইহাহমিচ্ছামি তবানবাস্তিকে

বস্তং যথা কামচরস্তথা বিতো ।

তমব্রবীৎ স্বাগতমিত্যনস্তরং

রাজা প্রহৃষ্টঃ প্রতिसংগৃহাণ চ ॥৯

তং রাজনিংহং প্রতিগৃহ্য রাজা

ঐত্যাশ্বনা চৈনমিদং বভাষে ।

কামেন তাতাভিবদাম্যহং স্বাং

কস্তাপি রাজ্ঞো বিষয়াদিহাগতঃ ॥১০

করিতেছেন। এই নরপুঙ্গব ব্রাহ্মণ নহেন। ইনি পৃথিবীগতি হইবেন—এইরূপ আমার মনে হয়। রথ, হস্তী বা কোন ভৃত্য ইহার নিকটে নাই। অথচ ইনি নিকট হইতে ইন্দ্রের তায় দীপ্তমান। ৬ আমার মনে হয়, ইনি মূৰ্দ্ধাভিষিক্ত সত্র্যট—উহাই ইহার দৈহিক চিহ্নদ্বারা সূচিত হইতেছে। নলিনীর সমীপে সমাগত উৎকট মদমত্ত হস্তীর তায় বিষাদশূন্য এই ব্যক্তি আমার নিকটে আসিতেছেন। ৭ নরপুঙ্গব যুধিষ্ঠির এইরূপ বিতর্কায়িত বিরাটরাজার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—সত্র্যট অবগত হউন, একটি নষ্টসর্ব্বশ্ব ব্রাহ্মণ জীবিকার্থী হইয়া এখানে উপস্থিত হইয়াছে। ৮ হে নিম্পাপ! হে রাজন! আমি এখানে আপনার নিকট স্বচ্ছন্দচারী ব্যক্তির তায় বাস করিতে ইচ্ছা করি। রাজা আমনিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—আপনি আমার স্বাগত সম্ভাষণ গ্রহণ করুন। ৯ বিরাটরাজা রাজশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে ঐতচিত্তে গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে

গোত্রঞ্চ নামাপি চ শংস তত্ত্বতঃ

কিং চাপি শিল্পং তব বিদ্বতে কৃতম্ ॥১১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরস্তানমহং পুরা সখা

বৈরাড্রপদ্মঃ পুনরস্মি বিপ্রঃ ।

অকান্ প্রযোক্তুঃ কুশলোহস্মি দেবিনাং

কঙ্কেতি নান্নাস্মি বিরাট বিক্রমতঃ ॥১২

বিরাট উবাচ ।

দদামি তে হস্ত বরং যন্নিচ্ছসি

প্রশাসি মৎস্তান্ বশগো হুহং তব ।

প্রিয়াশ্চ ধূর্তা মম দেবিনঃ সদা

ভবাশ্চ দেবোপম রাজ্যমর্হাত ॥১৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

প্রাপ্তো বিবাদঃ প্রথমং বিশাম্পতে

ন বিদ্বতে কঞ্চ ন মৎস্ত হীনতঃ ।

বলিলেন,—হে মাত্তবর । অমুরাগবশে আপনাকে বলিতেছি যে, আপনি কোন্ রাজার রাজ্য হইতে এখানে আগমন করিতেছেন ? ১০ আপনার নাম, গোত্র এবং কোন্ শিল্প অধিপত আছে, যথাবধ বলুন ৷১১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আমি পূর্বে রাজা যুধিষ্ঠিরের সখা ছিলাম । আমি বৈরাড্রপদ্ম গোত্রীয় ব্রাহ্মণ । আমার নাম 'কঞ্চ' । আমি ক্রোড়ামোদী ব্যক্তিদ্বিগের মধ্যে অকুপ্রয়োগে সুদক্ষ ৷১২ বিরাট বলিলেন,—বেশ ! আপনাকে আপনার ইচ্ছামত বর দিতেছি অর্থাৎ আপনার প্রার্থনা মঞ্জুর করিলাম । হে দেবকল্প ! আপনি রাজ্য-লাভের যোগ্য । আপনি এই মৎস্তদেশ শাসন করুন, আমি আপনার বশবর্তী । দ্যুতক্রোড়া-নিরত ধূর্তগণ সর্বদা আমার প্রিয় ৷১৩

ন মে জিতঃ কঞ্চন ধারয়েদ্ ধনং

বরো মমৈবোহস্ত তব প্রশাদজঃ ॥১৪

বিরাট উবাচ ।

হস্তামবশ্যং যদি তেহপ্রিয়ং চরেৎ

প্রজ্ঞাজয়েরং বিষয়াদ্ বিজ্ঞাংস্তথা ।

শৃণুস্ত মে জ্ঞানপদাঃ সমাগতাঃ

কঙ্কো যথাহং বিষয়ে প্রভুস্তথা ॥১৫

সমানযানো ভবিতাসি মে সখা

প্রভুতবস্ত্রো বহুপানভোজনঃ ।

পশ্চেষ্টস্বয়ম্ভুচ্চ বহিচ্চ সর্বদা

কৃতঞ্চ তে দ্বারমপারুতং ময়া ॥১৬

যে দ্বানুবাদেহম্মুরবৃত্তিকর্ণিতা

ক্রয়াশ্চ তেষাং বচনেন য়াং সদা ।

দাস্তামি সর্বং তদহং ন সংশয়ো

ন তে ভয়ং বিদ্বতি সংনির্ভো মম ॥১৭

বিরাটরাজা বলিলেন,—হে রাজন ! হে মৎস্ত-দেশাধিপতে । কোন হীনবর্ণ মানুষের সহিত যেন বিবাদ করিতে না হয়, ইহাই আমার প্রথম বর । পাশাখেলায় পরাজিত হইয়া কোন ব্যক্তি যেন আমার ধন আপনার নিকট গচ্ছিত না রাখে—আপনার অমুগ্রহে আমার এই প্রার্থনা পূর্ণ হউক ৷১৪

বিরাটরাজা বলিলেন,—যদি কেহ আপনার অপ্রিয় আচরণ করে, তাহাকে অবশ্যই হত্যা করিব । অপ্রিয়কারী ব্রাহ্মণ হইলে তাহাকে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিব । আমার নগর-বাসী সমাগত প্রজাবৃন্দ শ্রবণ করুন—এই রাজ্যে কঙ্কের প্রভু আমি হইব ৷১৫ আপনি আমার এক যথে আরোহণযোগ্য সখা হইবেন, আপনার প্রভুত বস্ত্র ও প্রচুর অন্নপানীয় থাকিবে । আপনি সর্বদা অভ্যস্তরে ও বহির্ভাগে লক্ষ্য

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

(এবং তু রাজঃ প্রথমঃ সমাগমো

বভূব মাংস্তস্ত যুধিষ্ঠিরস্ত চ ।

বিরাটরাজস্ত হি তেন সঙ্গমো

বভূব বিষ্ণোরিব বজ্রপাণিনা ॥

তমাসনস্থং প্রিয়রূপদর্শনং

নিরীক্ষমাণো ন ততর্ঘ্য ভূমিপঃ ।

সত্যঞ্চ তাং প্রজ্জলয়ন্ যুধিষ্ঠিরঃ

জিহ্বা যথা শত্রু ইব ত্রিবিষ্টপম্ ॥)

রাখিবেন। আমি আপনার জন্ত সমস্ত দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিলাম। ১৬ জীবিকার অভাবে ক্রিষ্ট হইয়া বাহারা আপনাকে তাহাদের প্রার্থনা আমার নিকট নিবেদন করিবার অনুরোধ জানাইবে, আপনি তাহাদের কথামত সর্ব্বদাই আমাকে বলিবেন—আমি সেই সমস্ত প্রার্থীদিগকে দান করিব—ইহাতে সংশয় নাই। আমার নিকটে আপনার কোন ভয় নাই। ১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—(এইরূপে মৎস্তদ্বেশের রাজা ও যুধিষ্ঠিরের প্রথম সাক্ষাৎকার সংঘটিত

এবং স লক্ষ্য। তু বরং সমাগমং

বিরাটরাজেন নরর্ঘ্যভক্তাদা ।

উবাস ধীরঃ পরমার্চিতঃ স্ত্রী

ন চাপি কশ্চিচ্চরিতং বুবোধ তৎ ॥১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতাস্থাং

বৈরাগিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি

যুধিষ্ঠিরপ্রবেশো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥৭

হইল। ইন্দ্রের সহিত বিষ্ণুর জ্ঞান যুধিষ্ঠিরের সহিত বিরাটরাজার বন্ধু হইল। শ্রীভিকর সৌন্দর্য্য ও আকৃতিসম্পন্ন যুধিষ্ঠিরকে নিরীক্ষণ করিয়া রাজা বিরাট ক্ষুধাতৃষ্ণাও ভুলিয়া বাইতেন। ইন্দ্র যেমন নিজ শোভায় স্বর্গকে উজ্জল করিয়া রাখেন, যুধিষ্ঠির সেইরূপ সেই রাজসভা উজ্জল করিয়া রাখিলেন।) ধৈর্য্যশীল, নরপূজ্য যুধিষ্ঠির তখন এইভাবে বিরাটরাজার সহিত উত্তম সমাগম লাভ করিয়া পরম সম্মানিত হইয়া স্ত্রীকে বাস করিতে লাগিলেন। সেই গুণাচরণ কেহই বুঝিতে পারিল না। ১৮

শ্রীমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্বের

৮তমের রাজসভায় প্রবেশবিষয়ক সপ্তম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ৭

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজসভায়াং ভীমস্ত প্রবেশঃ, বিরাটরাজেন ভীমায়ান্বিতানস্ত দানক ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাপ্যেভা ভীমবলঃ প্রিয়া জল-

মুপাবযৌ নিংহবিলাগবিক্রমঃ ।

খজাঞ্চ দবীঞ্চ কয়েণ ধারয়-

মসিক কালান্জমকোশমজ্ঞম ॥১

স সূদরূপঃ পরমেণ বচসা

ববিধখা লোকসিমং প্রকাশয়ন্ ।

স কৃষ্ণবাসা গিরিৰাজনারবাং-

স্তং মংস্তরাজং সমুপেত্য ভদ্রিবান্ ॥২

তং প্রেক্ষ্য রাজা রময়মুপাগতং

ভতোহব্রবীজ্ঞানপদান্ সমাগতান্

সিংহোন্নতাংসোহয়মতীব রূপবান্ ।

প্রদৃশ্যতে কো মু নরর্ষভো যুবা ॥৩

অদৃষ্টপূর্বঃ পুরুষো ববিধখা

বিতর্কয়ন্ নাস্ত লভামি নিশ্চয়ম্ ।

অষ্টম অধ্যায়

[ভীমের রাজসভায় প্রবেশ ও বিরাটরাজার ভীমকে আশ্বাস দান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহার পর ভয়ানক বলবান্, সিংহের শ্রায় নির্ভীক ভাবভঙ্গী ও বিক্রম-শালী ভীমসেন উজ্জল দেহকাস্তিতে উদ্দীপ্ত হইয়া হস্তে হাতা, খুন্টী এবং কোষযুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ ও অক্ষত একখানি ছুরিকা লইয়া উপস্থিত হইলেন । ১ জন-প্রকাশক সূর্য্যের শ্রায় প্রথর ভেজে সমুদ্বীপ, হিমালয়ের শ্রায় সারবান্ পাচকবেশধারী সেই ভীমসেন কৃষ্ণবস্ত্র পরিধান পূর্কক সেই মংস্তরাজের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন । ২ রাজা সমাগত ভীমসেনকে দৃষ্টিপাত দ্বারা আনন্দিত

তথাস্ত চিন্তং হপি সংবিতর্কয়ন্

নরর্ষভস্তাস্ত ন যামি তস্বতঃ ॥৪

দৃষ্টেইব চৈনং তু বিচারয়াম্যহং

গন্ধর্বরাজো যদি বা পুরন্দরঃ ।

জানীত কোহয়ং মম দর্শনে স্থিতো

যদৌপ্লিতং তন্নততাক মা চিরম্ ॥৫

বিরাটবাক্যেন চ তেন চোদিতা

নবা বিরাটস্ত হুশীজ্ঞগামিনঃ ।

উপেত্য কৌন্তেয়মথাক্রবংস্তদা

যথা স রাজাবদতাত্যাত্যাত্যমুজম্ ॥৬

ততো বিরাটং সমুপেত্য পাণ্ডব-

স্বদীনরূপং বচনং মহামনাঃ ।

উবাচ সূদোহস্মি নরেন্দ্র বল্লবো

ভজস্ব মাং ব্যঞ্জনকারয়ন্তমম্ ॥৭

করিয়া তাহার পর সমাগত নাগরিকগণকে বলিলেন,—সিংহের শ্রায় উন্নতস্বক, অতিশয় রূপবান্ পুরুষপুঙ্গব কে এই যুবক দৃষ্টিগোচর হইতেছেন ? ৩ সূর্য্যের শ্রায় ভেজখী এই ব্যক্তিটিকে পূর্বে ত' কখনও দেখি নাই । ইহার সম্পর্কে চিন্তা করিয়া কিছু নিশ্চয় করিতে পারিতেছি না । ইহার মনোভাব অনুমান করিতে চেষ্টা করিয়াও বথার্থরূপে কিছু স্থির করিতে পারিতেছি না । ৪ ইহাকে দেখিয়াই আমি বিচার করিতেছি, ইনি গন্ধর্বরাজ অথবা দেবরাজ । আমার দৃষ্টির সম্মুখে অবস্থিত এই ব্যক্তিটিকে তাহা আপনারা জানুন । ইনি যাহা ইচ্ছা করেন তাহা অবিলম্বে লাভ করুন । ৫-৬

বিরাটরাজার সেই বাক্যে প্রেরিত হইয়া তাহার লোকেরা অতি শীঘ্রগতিতে ধর্ম্মরাজের অন্তঃ

বিবৰ্ণাট উপাচ ।

ন সূদতাং বজ্জব আদধামি তে
সহস্রেনৈব প্রতিমো বিবৰ্ণাসে ।

ত্রিমা চ রূপেণ চ বিক্রমেণ চ
প্রভাসসে স্বং নুবরো নরেশ্বিব ॥৮

ভৌম উপাচ ।

নরেন্দ্র সূদঃ পরিচাৰকোহস্মি তে
জানামি সূপান্ প্রথমঞ্চ কেবলান্ ।

আশ্বাদিতা যে নৃপতে পুরাভবন্
যুধিষ্ঠিরেণাপি নৃপেণ সৰ্বশঃ ॥৯

বলেন তুল্যশ্চ ন বিস্ততে ময়া
নিযুক্তশীলশ্চ সদৈব পাণ্ডিব ।

ভ্রাতা ভৌমসেনের দিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার সম্পর্কে রাজা যেক্ষপ বলিয়াছিলেন, সেইরূপ করিল। ৬ তখন মহামনখা ভৌমসেন বিবৰ্ণাট রাজার সন্নিকটে আসিয়া দীনতাহান বাক্যে বলিলেন—মহারাজ। আমি পাচক, আমার নাম ‘বজ্জব’ আমি উত্তম ব্যঞ্জন প্রস্তুত করি, আমাকে (পাচকরূপে) গ্রহণ করুন। ৭ বিবৰ্ণাটরাজা বলিলেন—বজ্জব। তুমি পাচক বলিয়া বিশ্বাস হয় না, তুমি ইন্দ্রের ছায় শোভা পাইতেছ। সৌন্দর্য্য, আকৃতি এবং বিক্রমে তুমি জনগণের মধ্যে সর্বোত্তম রূপেই প্রতিভাত হইতেছ। ৮

ভৌমসেন বলিলেন,—রাজন্। আমি পাচক, আপনার পরিচর্যা করিব। আমি কেবল নানা ব্যঞ্জনই উত্তমরূপে প্রস্তুত করিতে জানি (এবং আমি

গজৈশ্চ সিংহৈশ্চ সমেয়িবানহং

সদা কদ্বিধ্যামি ভবানঘ প্রিয়ম্ ॥১০

বিবৰ্ণাট উপাচ ।

দদামি তে হস্ত বরান্ মহানসে
তথা চ কুৰ্ব্ব্যাঃ কুশলং প্রভাবসে ।

ন চৈব মন্তে তব কর্ম যৎ সমং
সমুদ্রেনেমিঃ পৃথিবীং স্বমর্হসি ॥১১

তথা হি কামো ভবতস্তথা কৃতঃ
মহানসে স্বং তব মে পুরস্কৃতঃ ।

নরশ্চ যে তত্র সমাহিতাঃ পুরা
ভবাংশ্চ তেষামধিপো ময়া কৃতঃ ॥১২

এরূপ ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিতে পারি, যাহা অস্ত্রে জানে না।) রাজন্। পূর্বে রাজা যুধিষ্ঠিরও আমার প্রস্তুত ব্যঞ্জন ভোজন করিতেন। ৯ রাজন্। আমার তুল্য বলবান্ ও সর্বদা যুদ্ধপ্রিয় কেহ নাই। হস্তী ও সিংহের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া আমি সতত আপনার শ্রীতি উৎপাদন করিব। ১০

বিবৰ্ণাটরাজা সখেদে বলিলেন,—হায়। আমি তোমাকে পাকশালায় তোমার অতীষ্ট কার্য্য দিলাম। যেক্ষপ দক্ষতার কথা বলিতেছ, সেইরূপ কার্য্য করিবে। কিন্তু সে কার্য্য আমি তোমার উপযুক্ত মনে করি না। তুমি সমাগরা ধরণীকে অধিকার করিবার যোগ্য। ১১ যেক্ষপ তোমার অভিলাষ, আমি তোমাকে সেইরূপ করিলাম। আমার গৃহে তুমিই প্রধান হও। আমি পূর্বে সেখানে যে লোকদিগকে নিযুক্ত করিয়াছি, তোমাকে তাহাদের প্রভু করিয়া দিলাম। ১২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা ন ভীমো বিহিতো মহানসে

বিরাটরাজো দয়িতোহতবদ্ দৃঢ়ম্ ।

উবাস রাজ্যে ন চ স্বং পৃথগ্ জনো

বুবোধ তত্রানুচরাস্ত কেচন ॥১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি

ভীমপ্রবেশে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেইভাবে রত্নশালায় সাধারণ লোক এবং তত্রত্য সহচরগণও কেহই নিযুক্ত হইয়া ভীমসেন বিরাটরাজার অত্যন্ত প্রিয় তাঁহার প্রকৃত পরিচয় জানিতে পারিল না । ১৩ হইয়া উঠিলেন এবং সেই রাজ্যে বাস করিলেন ।

শ্রীমদ্রহিবৈদমব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোক্তগত পাণ্ডবপ্রবেশপর্বের

ভীমের প্রবেশবিষয়ক অষ্টম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

[সৈরজ্ঞীবেশেন জ্যোপত্তা বিরাটরাজস্তাস্তঃপুরে গমনম্, সুদেফয়া সহলাপঃ, তত্র নিবাসস্ত ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভুতঃ কেশান্ সমুৎক্ৰিপ্য বেগ্নিতাগ্রানিন্দিতান্ ।

কৃষ্ণান্ সূক্ষ্মান্ যদুন্ দৌর্ধান্ সমুদ্রগ্রথ্য শুচিশ্রিতা ॥

জুগৃহে দক্ষিণে পার্শ্বে যদুনতিভলোচনা ।

বাসস্ত পরিধায়ৈকং কৃষ্ণা হুমলিনং মহৎ ॥২

কৃষ্ণা বেশঞ্চ সৈরজ্ঞাস্ততো ব্যচরদার্তবৎ ।

তাং নরাঃ পরিধাবস্তোঃ স্ত্রিয়স্ত সমুপাভবন্ ॥৩

অপৃচ্ছংস্তৈচব তাং দৃষ্ট্বা কা স্বং কিঞ্চ চিকীর্ষসি ।

না তানুবাচ রাজেন্দ্র সৈরজ্ঞাহ্মিহাগতা ॥৪

কর্ম চেছামি বৈ কর্তুং তস্ত যো মাং যুযুক্তি ।

তস্তা রূপেণ বেশেন স্নাক্ষয়া চ তথা দিবা ।

ন প্রদত্ত তং দাসীমমহেতোরূপস্থিতাম্ ॥৫

বিরাটস্ত তু কৈকেয়ী ভার্য্যা পরমসম্মতা ।

আলোকয়ন্তী দৃশ্বে প্রাসাদাদ্ভ্রুপদাক্ষজাম্ ॥৬

নবম অধ্যায় ।

[জ্যোপদৌর সৈরজ্ঞীবেশে বিরাটরাজার অন্তঃপুরে

গমন, সুদেফয়ার সহিত আলাপ ও

তথায় অবস্থান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহার পর পবিত্র ঈষৎ হান্তময়ী কৃষ্ণনেত্রা জ্যোপদৌ সূক্ষ্ম কোমল দৌর্ধ কৃষ্ণ-বর্ণ কৃকিতাগ্র কেশরাশিকে উর্দ্ধে উত্তোলিত করিয়া প্রথিত করিলেন এবং দক্ষিণপার্শ্বে আচ্ছাদিত

করিলেন । তিনি অতি মলিন একটি বস্ত্র পরিধান করিয়া সৈরজ্ঞার বেশ ধারণপূর্বক হৃঃখিতার ভ্রায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । জ্যো-পুরুষ অনেকেই দ্রুতগামিনী জ্যোপদৌর নিকটে আগমন করিল এবং তাঁহাকে দেখিয়া প্রশ্ন করিল—আপনি কে এবং কি করিতে ইচ্ছা করেন ?

হে রাজেন্দ্র ! জ্যোপদৌ তাহাদিগকে বলিলেন,— আমি একজন সৈরজ্ঞা এখানে আসিয়াছি । ১-৪

স। সমীক্ষ্য তথাক্রপামনাথামেকবাসসম্ ।
 সমাহুয়াত্রবৌ ভজ্রে কা স্বং কিঞ্চ চিকোঁদসি ॥৭
 স। তামুবাচ রাজেন্দ্র সৈরজ্ঞাহমুপাগতা ।
 কর্ম চেচ্ছাম্যহং কর্তুং তস্ত যো মাং মুযুক্ততি ॥৮
 সুদেবকোবাচ ।

নৈবংক্রপা ভবন্ত্যেব যথা বদসি ভামিনি ।
 প্রেষয়ন্তৌ বৈ দাসৌর্দাসাংস্ত বিবিধান্ বহুন্ ॥৯
 নোচ্চকুলকা সংহতোরুদ্রিগন্তৌরা যড়ুমতা ।
 রক্তা পঞ্চস্থ রক্তেযু হংসগদগদভাষিণী ॥১০
 শূকেশী শূন্তনৌ শ্রামা গীনশ্রোণিশয়োধরা ।
 তেন তেনৈব সম্পন্না কাশ্মীরৌব তুরঙ্গমী ॥১১

যিনি আমাকে কর্মে নিযুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন,
 আমি তাঁহার কার্য করিতে ইচ্ছা করি। তাঁহার
 আকৃতি, বেশ এবং তাদৃশ মধুর বাক্যে লোকে
 তাঁহাকে উদরায়ের জন্ত উপস্থিত দাসী বলিয়া
 বিশ্বাস করিতে পারিল না। ৯

বিরাটরাজার প্রিয়তমা মহিষী কেকয়রাজ-
 মন্দিনী সুদেবী প্রাসাদ হইতে তাকাইয়া
 দ্রৌপদীকে দেখিতে পাইলেন। ৬

তিনি তাদৃশী অনাথা একবজ্রা রমণীকে
 দেখিয়া ডাকাইয়া আনিয়া বলিলেন,—“ভজ্রে!
 তুমি কে এবং কি করিতে ইচ্ছা কর?” ৭

হে রাজেন্দ্র! দ্রৌপদী তাঁহাকে বলিলেন,—
 আমি সৈরজ্ঞী এখানে আসিয়া পড়িয়াছি। যিনি
 আমাকে কর্মে নিযুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন, আমি
 তাঁহারই কার্য করিতে ইচ্ছা করি। ৮

সুদেবী বলিলেন,—শুন্দরি! তোমার মত
 রূপবতী দ্বীরা তুমি যে রূপ বলিতেছ সে রূপ (অর্থাৎ
 কাকারও দাসী) হইবার যোগ্য নহে। তুমি নানা
 প্রকারের বহু দাসদাসী রাখিয়া কর্ম করাইবার
 যোগ্য। ৯

অরালপক্ষ্মনয়না বিবোঁদী তনুমধ্যমা ।
 কন্থগ্রীবা গুচশিরা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ॥১২
 শারদোৎপলপত্রাক্যা শারদোৎপলগন্ধরা ।
 শারদোৎপলসেবিয়া রূপেণ সদৃশী শ্রিয়া ॥১৩
 কা স্বং ক্রহি যথা ভজ্রে নাসি দাসী কথঞ্চন ।
 যক্ষৌ বা যদি বা দেবৌ গন্ধর্বৌ যদি বাপ্সরাঃ ॥১৪
 দেবকন্যা ভূজঙ্গৌ বা নগরস্তাথ দেবতা ।
 বিজ্ঞাধরৌ কিম্বরৌ বা যদি বা রোহিণী স্বয়ম্ ॥১৫
 অলম্বুধা মিজ্রাকেশী পুণ্ডরীকাত্ম গালিনী ।
 ইন্দ্রানী বারুণী বা স্বং হৃষ্টদুর্ধাতুঃ প্রজাপতেঃ ।
 দেব্যো দেবেযু বিখ্যাতান্তাসাং স্বং কতমা শুভে ॥১৬

তোমার পায়ের গ্রন্থি উচু নহে, উরুযুগল গভীর,
 স্বভাব গভীর ও কণ্ঠস্বর প্রগাঢ়; চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা,
 গ্রীবা, নখ ও স্তন উন্নত; চরণ, নয়নপ্রান্ত, ওষ্ঠ
 ও নখ আরক্ত; হংসের ত্রায় গদগদস্বরে তুমি
 কথা বল। ১০

তুমি শূকেশী, শূন্তনৌ, শ্রামাদী, তোমার
 নিতম্ব ও পয়োধর স্থূল, কাশ্মীরী ঘোটকীর ত্রায়
 তুমি বহু সুলক্ষণসম্পন্না। ১১

তোমার নয়নের লোমগুলি বাঁকা বাঁকা, ওষ্ঠস্বর
 বিশ্বকুলতুল্য রক্তবর্ণ, কটিদেশ কৃশ, গ্রীবা শব্দের
 ত্রায়, শিরাগুলি অপ্রকট এবং মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের
 ত্রায়। ১২

শরৎকালের পদ্মের পাপড়ির ত্রায় বাঁহার চক্ষু,
 শরৎকালের পদ্মপুষ্পের ত্রায় বাঁহার অঙ্গ-সৌরভ,
 শারদপক্ষ্মবারিণী সেই লক্ষ্মীদেবীর ত্রায় তোমার
 রূপ। ১৩

হে ভজ্রে! তুমি কিছুতেই দাসী হইবার যোগ্য
 নও, তুমি কে? যথার্থ পরিচয় দাও। তুমি কি
 যক্ষী, দেবী, গন্ধর্বী অথবা অপ্সরা? ১৪

জ্যোপদ্যবাচ ।

নান্মি দেবৌ ন গন্ধর্বৌ নাস্ত্রবৌ ন চ রাক্ষসী ।
 সৈরজ্ঞৌ তু ভূজিয্যান্মি সত্যমেতন্ ব্রবীমি তে ॥১৭
 কেশান্ জানাম্যহং কর্তুং পিংশে সাধু বিলপনম্ ।
 মল্লিকোৎপলপদ্মানাং চম্পকানাং তথা শুভে ॥১৮
 এখরিশ্চে বিচিত্রাশ্চ ত্রজঃ পরমশোভনাঃ ।
 আরাধয়ং সত্যভামাং কৃষ্ণাং মহিষীং প্রিয়াম্ ॥১৯
 কৃষ্ণাক্ষ ভার্ঘ্যাং পাণ্ডুনাং কুরুগামৈকসুন্দরীম্ ।
 তত্র তত্র চরাম্যেবং লভমানা সুভোজনম্ ॥২০
 বাসাসি যাবন্তি লভে তাবৎ তাবদ্ রমে তথা ।
 মালিনীতোযব মে নাম স্বয়ং দেবৌ চকার সা ।
 সাহসম্ভাগতা দেবি সুদেখে স্নিগ্ধবেশনম্ ॥২১

অথবা দেবকন্তা, মাগকন্যা কিংবা নগরদেবতা ?
 তুমি কোন বিজ্ঞাধরী বা কিল্লরী অথবা স্বয়ং
 রোহিণী ? ১৫

অথবা অলম্বুবা, মিশ্রকেশী, পুণ্ডরীকা বা
 মালিনী ? কিংবা তুমি কি ইন্দ্রাণী ? অথবা বরুণ
 ষ্টা, ধাতা বা প্রজাপতির পত্নী ? হে কল্যাণি ।
 দেবলোকে বিখ্যাতা যে সমস্ত দেবী আছেন,
 তাঁহাদের মধ্যে তুমি কে ? ১৬

জ্যোপদী বলিলেন,—আমি দেবতা, গন্ধর্ব,
 অসুর বা রাক্ষস-রমণী নাই, আমি সৈরজ্ঞী, আমি
 দাসী—ইহা আপনাকে সত্যই বলিতেছি । ১৭

আমি কেশবিশ্রাস করিতে জানি, উত্তম
 অঙ্গরাগ পেষণ করিতে পারি, আমি পদ্ম, চম্পক,
 মল্লিকা, উৎপল প্রভৃতি পুষ্পের পরম সুন্দর ও
 বিচিত্র মালা গাঁথিয়া দিব (অর্থাৎ দিতে
 পারি) ।

জীকৃকের প্রিয়া মহিষী সত্যভামা এবং কুরুবংশের
 ঐষ্ঠ সুন্দরী পাণ্ডবদিগের ভার্ঘ্যা জ্যোপদীর
 সেবিকা ছিলাম । এইভাবে উত্তম ভোজন লাভ করত

সুদেখোবাচ ।

মুগ্ধি স্বাং বাগয়েয়ং বৈ সংশয়ো মে ন বিজ্ঞতে ।
 ন চেদ্বিচ্ছান্তি রাজা স্বাং গচ্ছেৎ সর্বং চেতসা ॥২২
 ত্রিয়ো রাজকূলে যাস্চ বাশ্চেনা মম বেশ্মনি ।
 প্রসক্তাস্ত্বে নিরীকস্তুে পুমাংসং কং ন মোহয়েঃ ॥২৩
 বৃক্ষাংশ্চাবন্থিতান্ পশ্য য ইমে মম বেশ্মনি ।
 তেহপি স্বাং সংনমন্তৌব পুমাংসং কং ন
 মোহয়েঃ ॥২৪

রাজা বিরাটঃ সুজ্যোতি দৃষ্ট, বপুঃসামুদ্রম্ ।
 বিহায় মাং বরারোহে গচ্ছেৎ সর্বং চেতসা ॥২৫

যত্র তত্র বিচরণ করিয়া থাকি । ১৮-২০

যতদিন সেখানে (উত্তম ভোজন ও) বসন লাভ
 করি, ততদিন সেখানেই থাকিয়া যাই । দেবী
 জ্যোপদী স্বয়ং আমার নাম রাখিয়াছিলেন
 ‘মালিনী,’ হে দেবি সুদেখে । সেই আমি অস্ত
 আপনার গৃহে উপস্থিত হইয়াছি । ২১

সুদেখা বলিলেন,—তোমাকে মাথায় করিয়া
 রাখিতে পারি, ইহাতে আমার সংশয় নাই—যদি
 রাজা তোমাকে কামনা না করেন বা সর্বাস্তঃকরণে
 তোমার অনুবর্তী না হন । ২২

রাজপরিবারে যত স্ত্রীলোক আছে এবং আমার
 গৃহেও এই যত স্ত্রীলোক (পরিচারিকা) আছে,
 তাহারা সকলেই আসক্ত হইয়া তোমাকে নিরীকশ
 করিতেছে; সুতরাং এমন কোন্ পুরুষ আছে
 যাহাকে তুমি মোহিত করিবে না ? ২৩

দেখ, এই আমার বাটীতে যে গাছগুলি আছে
 তাহারাও যেন তোমাকে প্রণাম করিতেছে, সুতরাং
 কোন্ পুরুষকে না তুমি মোহিত করিবে ? ২৪

যং হি যমনবজ্জাগ্র তরলায়তলোচনে ।
 প্রণতমতিবাক্ষেপাঃ স কামবশগো ভবেৎ ॥২৬
 যশ্চ জ্বাং সততং পশ্যেৎ পুরুষশ্চাক্রহাসিনি ।
 এবং সর্বানবজ্জাগ্রি স চানঙ্গবশো ভবেৎ ॥২৭
 অধ্যারোহেদ্ যথা বৃক্ষান্ বধায়ৈবাজ্ঞনো নরঃ ।
 রাজবেশ্মনি তে হুভ্র গৃহে তু স্মাৎ তথা যম ॥২৮
 যথা চ কর্কটী গৰ্ভমাধতে যুত্য়ামাঙ্গনঃ ।
 তথাবিধমহং যন্তো বাসং তব শুচিস্মিতে ॥২৯
 জৌপদ্র্যবাচ ।
 নান্মি লভ্যা বিরাটেন ন চান্তেন কদাচন ।
 গন্ধৰ্বাঃ পতয়ো মহাঃ যুবানঃ পঞ্চ ভামিনি ॥৩০

হে সুন্দরি ! সুশ্রোণি ! বিরাটরাজা তোমার এই
 নরলোকে হুল্লভ আকৃতি দেখিয়া আমাকে ত্যাগ
 করত সর্বান্তঃকরণে তোমাকেই ভজন করিবেন ॥২৫
 হে অনবজ্জাগ্রি ! হে তরলায়তনেজে ! তুমি
 বাহাকে আসক্তভাবে দেখিবে, সে-ই কামবশবর্তী
 হইবে ॥২৬

হে চাক্রহাসিনি ! হে সর্বাক্ষশোভনে ! যে
 পুরুষ সর্বদা তোমাকে দেখিবে, সে কামের বশীভূত
 হইয়া পড়িবে ॥২৭

লোকে যেমন আত্মহত্যার জন্ত বৃক্ষোপরি
 আরোহণ করে, রাজবাটিতে আমার গৃহে তোমাকে
 স্থানদান আমার পক্ষে সেইরূপ হইবে ॥২৮

হে শুভ্রহাস্তে ! কর্কটী যেমন মিজের যুত্য়
 কারণশরূপ গৰ্ভধারণ করে, তোমাকে থাকিতে
 দেওয়াও আমি সেইরূপ মনে করি ॥২৯

জৌপদী বলিলেন,—হে ভামিনি ! বিরাট
 অথবা অন্য কোন ব্যক্তির পক্ষে কদাচ আমাকে
 পাওয়া সম্ভব নহে । যৌবনশালী (যুবক) পঞ্চ

পুত্রী গন্ধৰ্বরাজস্ত মহাগন্ধস্ত কস্তচিৎ ।
 বক্ষস্তি তে চ মাং নিত্যং দুঃখাচারা তথা হুং ॥৩১
 যো মে ন দয়াহুচ্ছিক্তঃ ন চ পাদৌ প্রধাবয়েৎ ।
 শ্রীণেরংস্তেন বাসেন গন্ধৰ্বাঃ পতয়ো যম ॥৩২
 যো হি মাং পুরুষো গৃধ্যোদ্ যথাক্রাঃ
 প্রাকৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 তামেব নিবসেদ্ রাত্রিঃ প্রবিশ্য চ পরাং তনুম্ ॥৩৩
 ন চাপ্যহং চালয়িতুং শক্যা কেনচিদঙ্গনে ।
 দুঃখশীলা হি গন্ধৰ্বাস্তে চ মে বলিনঃ প্রিয়াঃ ॥৩৪
 প্রচ্ছমাশ্চাপি বক্ষস্তি তে মাং নিত্যং শুচিস্মিতে ।
 হুংসেকোবাচ ।
 এবং জ্বাং বাসয়িষ্যামি যথা স্বং নন্দিনীজ্জগি ॥৩৫

গন্ধৰ্ব আমার পতি ॥৩০

তাঁহার কোন এক মহাবলশালী গন্ধৰ্বরাজের
 পুত্র, তাঁহার সর্বদা আমাকে রক্ষা করেন ।
 তাহা ছাড়া আমাকে কঠোর আচার পালন
 করিতে হয় ॥৩১

যে ব্যক্তি আমাকে উচ্ছিষ্ট দান করে না এবং
 পাদপ্রকালন করায় না, এইভাবে থাকিতে দিলে
 আমার পতি গন্ধৰ্বগণ তাহার উপর শ্রীত হন ॥৩২

যে পুরুষ অন্ত্রান্ত সাধারণ রমণীর স্তায়
 আমাকে অভিলাষ করিবে, সেই রাত্রিতেই সে
 অন্ত্রদেহে প্রবেশ করিয়া বাস করিবে (অর্থাৎ
 যুত্য়মুখে পতিত হইবে) ॥৩৩

হে সুন্দরি ! আমাকে কেহ বিচলিত করিতে
 পারে না । সেই গন্ধৰ্বগণ অতি কঠোর প্রকৃতির ।
 তাঁহার অতিশয় বলবান্ এবং আমি তাঁহাদিগকে
 ভালবাসি ॥৩৪

হে শুভ্রহাসিনি ! তাঁহার প্রচ্ছন্ন থাকিয়া
 সর্বদাই আমাকে রক্ষা করেন ।

ন চ পানৌ ন চোচ্ছিক্তে প্ত্রক্যনি স্বং কথকন ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং কৃষ্ণা বিরাটস্ত ভার্যয়া পরিসাঙ্খিতা ॥৩৬

উবাস নগরে তস্মিন্ পতিধর্মবত্তী সতী ।

ন চৈনাং বেদ তত্রাশ্রয়ন্তে জনমেজয় ॥৩৭

শ্রুত্বৈক। বলিলেন—বৎসে ! তাহা হইলে তুমি
বেভাবে থাকিতে ইচ্ছা কর, আমি তোমাকে
সেই ভাবেই রাখিব ।৩৫

তুমি কিছুতেই কাহারও পাদস্পর্শ বা উচ্ছিষ্ট
স্পর্শ করিবে না ।

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব
শ্রৌপদীপ্রবেশবিবরণক নবম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।২

হীত শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈরাণিক্যাং বিরাটপর্বনি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বনি

শ্রৌপদীপ্রবেশে নবমোহধ্যায়ঃ ॥৩৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন—পতিধর্মপরায়ণা সতী
শ্রৌপদী বিরাটরাজমহিষীর এইরূপ সান্দ্র্যায় আশ্রয়
হইয়া সেই নগরে বাস করিতে লাগিলেন । হে
জনমেজয় ! তবুও কোন ব্যক্তি তাঁহার যথার্থ
পরিচয় জামিতে পারিল না ।৩৬-৩৭

দশমোহধ্যায়ঃ ।

[বিরাটরাজেন সহ সহদেবস্ত সংলাপঃ গো-রক্ষণায় তস্ত নিযুক্তিচ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সহদেবোহপি গোপানাং কৃষ্ণা বেশমমুত্তমম্ ।

ভাষাং চৈবাং সমান্দ্র্যবি বিরাটমুপগম্যদধ ॥১

গোষ্ঠমালাস্ত তিষ্ঠন্তং ভবনস্ত সমীপতঃ ।

রাজাধ দৃষ্ট। পুরুষান্ প্রাহিণোজ্জাতবিশ্ময়ঃ ॥২

তস্মান্ভুক্তমতিশ্রেষ্ঠ্য ভ্রাজমানং নরবর্তম্ ।

সমুপস্থায় বৈ রাজা পপ্রচ্ছ কুরুনন্দনম্ ॥৩

কস্ত বা স্বং কুতো বা স্বং কিং বা স্বং তু চিকীর্ষসি ।

ন হি মে দৃষ্টপূর্বস্তং তস্বং ক্রহি নরবর্ত ॥৪

দশম অধ্যায় ।

[বিরাটরাজার সহিত সহদেবের সংলাপ ও
গোপগণের জন্ত তাঁহার নিযুক্তি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর সহদেবও
উত্তম গোপবেশ ধারণ করিয়া এবং গোপগণের
ভাবে আশ্রয় করিয়া বিরাটরাজার নিকট উপস্থিত
হইলেন ।

রাজভবনের নিকটবর্তী গোশালার সমীপে
উপস্থিত হইয়া তিনি দাঁড়াইয়াছিলেন । রাজা

বিরাট তাঁহাকে দেখিয়া বিশ্ময়াবিষ্ট হইয়া
লোক পাঠাইলেন ।২

কুরুবংশের আনন্দবর্দ্ধনকারী প্রদীপকান্তি
নরপুত্র সহদেবকে আসিতে দেখিয়া রাজা তাঁহার
নিকটবর্তী হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ।৩

হে পুরুষপুত্র ! আপনি কাহার লোক, কোথা
হইতে আসিয়াছেন এবং কি করিতে ইচ্ছা
করেন ? আপনাকে পূর্বে তো কখনও দেখি নাই ।
যথার্থ পরিচয় বলুন ।৪

সম্প্রাপ্য রাজানমহিমিত্তাপনঃ

ততোহব্রবীশ্মেঘমহৌঘনিঃস্বনঃ ।

বৈশ্ণোহস্মি নাম্নাহমবিক্টেনমি-

গৌসংখ্য আসং কুরুপুঙ্গবানাম ॥৫

বস্ত্রং স্বয়ীচ্ছামি বিশাং বহিষ্ঠ

তান্ রাজসিংহান্ ন হি বেদ্মি পার্থান্ ।

ন শক্যতে জীবিতুমপ্যকর্মণ।

ন চ স্বদন্তো মম রোচতে নৃপঃ ॥৬

বিষাট উবাচ ।

স্বং ব্রাহ্মণো যদি বা কত্রিয়োহসি

সমুদ্রেনমৌশ্বররূপবানসি ।

আচক্ষু মে তত্ত্বমমিত্রেকর্শন

ন বৈশ্বকর্ম্ম স্মি বিগৃহেতৈ ক্রমম্ ॥৭

কস্তাসি রাজ্ঞো বিষয়াদিহাগতঃ

কিং বাপি শিল্পং তব বিগৃহেতৈ কৃতম্ ।

শক্রসম্ভাপক রাজার সান্নিধ্য লাভ করিয়া সহদেব জলদগভীর স্বরে বলিলেন,—আমি বৈশ্ব, আমার নাম অরিষ্টনেমি, আমি কুরুপ্রবীর পাণ্ডবগণের গো-পরীক্ষক (বা গোসমূহের হিসাব-রক্ষক) ছিলাম ।৫

হে নরবর । আমি আপনার নিকট বাস করিতে ইচ্ছা করি । সেই রাজসিংহ কুন্তীনন্দন-দ্বিগের সন্ধান জানি না । কাজ না করিয়াও বাঁচা যায় না । আপনি ছাড়া অন্য কোন রাজাকেও আমার ভাল লাগে না ।৬

বিষাট বলিলেন,—হে শক্রনিবৃদ্ধন । আপনি ব্রাহ্মণ বা কত্রিয় যেই হউন, সমাগরা ধরণীর অধীশ্বরের স্তায় আপনার আকৃতি, আপনার যথার্থ পরিচয় আমাকে বলুন । বৈশ্বের কর্ম্ম আপনার যোগ্য নহে ।৭

কথং স্বমশ্যাস্ত্ৰ নিবৎস্তসে সদা

বদস্ব কিং বাপি তবেহ বেতনম্ ॥৮

সহদেব উবাচ ।

পঞ্চানাং পাণ্ডুপুত্রানাং জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরঃ ।

তস্মাক্ষতসাহস্রা গবাং বর্গাঃ শতং শতম্ ॥৯

অপরে শতসাহস্রা দ্বিত্যবস্তস্তথা পরে ।

তেষাং গোসংখ্য আসং বৈ তন্ত্ৰিপালেতি

মাং বিদুঃ ॥১০

ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ যচ্চ সংখ্যাগতং গবাম্ ।

ন মেহস্ত্যবিদিতং কিকিৎ সমস্তাদ্ দশযোজনম্ ॥১১

গুণাঃ স্থবিদিতা হাসন্ মম তস্ম মহাত্মনঃ ।

অসকৃৎ স ময়া তুষ্ঠঃ কুরুবাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১২

কিপ্রক গাবো বহুলা ভবন্তি

ন তাস্ত্ৰ বোগো ভবতীহ কচ্চন ।

তৈস্তৈরুপায়ৈবিদিতং মমৈত-

দেতানি শিল্পানি স্মি স্থিতানি ॥১৩

আপনি কোন্ রাজার রাষ্ট্র হইতে এখানে আসিয়াছেন এবং কোন্ শিল্প আপনার অধিগত আছে ? কি প্রকারে আপনি সর্বদা আমার নিকট অবস্থান করিবেন এবং এখানে আপনার বেতনই বা কি হইবে আমাকে বলুন ।৮

সহদেব বলিলেন,—পঞ্চ-পাণ্ডবের জ্যেষ্ঠভ্রাতা যুধিষ্ঠির । তাঁহার এক এক পালে আটলক্ষ করিয়া একরূপ শত শত গরুর পাল ছিল ।৯

আবার একলক্ষ দু'লক্ষ করিয়াও অনেক পাল ছিল । আমি তাহাদের গো-পরিসংখ্যাতা অর্থাৎ গো-সমূহের গণনাকারী বা হিসাবরক্ষক ছিলাম । লোকে আমাকে 'তন্ত্রিপাল' বলিয়া জানে ।১০

চতুর্দিকে দশযোজনের মধ্যে যত গরু আছে, তাহাদের সংখ্যা এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান

ঋষভাংশ্চাপি জানামি রাজন্ পুঞ্জিতলক্ষণান্ ।

যেবাং মূত্রেশুপাজ্জায় অপি বহু্যা প্রসূয়তে ॥১৪

বিরাট উবাচ ।

শতং সহস্রাণি সমাহিতানি

সবর্ণবর্ণস্ত বিমিশ্রিতান্ গুণৈঃ ।

পশুন্ সপালান্ ভবন্তে দদাম্যহং

ত্বদাঞ্জয়া মে পশবো ভবন্তিহ ॥১৫

কিছুই আমার অবদিত নাই ।১১

আমার গুণাবলি মহারাজ সুবিষ্টির ভাল-
ভাবেই জানিতেন। তিনি আমার দ্বারা পুনঃপুনঃ
সন্তোষলাভ করিয়াছিলেন।১২

যাহাতে গরুগুলির সংখ্যা সত্তর বৃদ্ধি পায়
এবং যাহাতে তাহাদের কোন রোগ না হয়,
এসব বিষয়ে নানা উপায় আমার বিদিত। আমার
এইসকল শিল্পবিজ্ঞা আছে।১৩

রাজন্। আমি সুলক্ষণ বৃষগুলিকেও জানি
—যাহাদের মূত্র আত্মাণ করিয়া বহু্যা গাভীও
মাতৃদুগ্ধ লাভ করিতে পারে।১৪

বিরাটরাজা বলিলেন,—তুল্যবর্ণ ও তুল্যাকৃতির

ঋষমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্কাস্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্কে
সহদেবপ্রবেশবিষয়ক দশম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।১০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা স রাজোহবিদিতো বিশাম্পাতে-

রুধাস তত্রৈব স্তখং নরোত্তমঃ ।

ন চৈনমগ্নেহপি বিদুঃ কথকন

প্রাদাচ্চ তস্মৈ ভরণং যথেন্দিভম্ ॥১৬

ইতি ঋষমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশ-

পর্বণি সহদেবপ্রবেশে দশমোহধ্যায়ঃ ॥১০

এক এক দলে হাজার হাজার করিয়া একলক্ষ
গরু সুরক্ষিত আছে। বহুগুণাবিত (বা নানা
সুলক্ষণাক্রান্ত) সেই পশুগুলি ও তাহাদের
পালকদিগকে আপনার হস্তে সমর্পণ করিলাম।
এখন আমার পশুগুলি আপনার অধীন
হউক।১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইভাবে সেই মরবর
সহদেব রাজার অজ্ঞাত থাকিয়াই রাজধানীতে
সুখে বাস করিতে লাগিলেন। অস্ত্র লোকেরাও
তাঁহাকে কোনরূপে চিনিতে পারিল না।
রাজা তাঁহাকে তাঁহার ইচ্ছানুরূপ ভরণ-
পোষণ জন্য ধন দিতেন।১৬

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

[বিরাটরাজসভায়ার্জুনস্ত্র প্রবেশঃ, রাজা মহালাপঃ, কন্যাত্যো নৃত্যশিক্ষাদানায় তস্ত নিযুক্তিচ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাপরোহদৃশ্যত রূপসম্পদা

স্ত্রীণামলঙ্কারধরো বৃহৎপুমান্ ।

প্রাকারবধৌ প্রতিমুচ্য কুণ্ডলে

দীর্ঘে চ কন্মূপরি হাটকে শুভে ॥১

বাহু চ দীর্ঘান্ প্রবিকীর্ণ্য মূৰ্ধজান্

মহাভূজো বারগতুল্যবিক্রমঃ ।

গন্তেন ভূমিং প্রতিকম্পয়ন্ততাম্

বিরাটমাসাশ্রু সভাসমীপতঃ ॥২

তং প্রেক্ষ্য রাজোপগতং সভাতলে

ব্যাজাৎ প্রতিচ্ছন্নমরিপ্রমাথিনম্ ।

বিরাজমানং পরমেশ বর্চসাম্

স্বতং মহেন্দ্রস্ত গজেন্দ্রবিক্রমম্ ॥৩

একাদশ অধ্যায় ।

[বিরাটরাজার সভায় অর্জুনের প্রবেশ, রাজার সহিত আলাপ ও কন্যাশিক্ষার নৃত্যশিক্ষাদানে নিয়োগ লাভ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর দুর্গপ্রাচীরের মূলদেশস্থ যুক্তিকান্তপের উপরে অপর একটি স্ত্রীলোকের অলঙ্কারধারী, রূপবান, বিশালকায় পুরুষ শব্দবলয়, স্বর্ণকেশুর ও দীর্ঘ কুণ্ডলযুগল পরিধান করিয়া দৃষ্টিগোচর হইলেন ।১

হস্তীর ভ্রায় বিক্রমশালী সেই মহাবাহু বাহু-যুগল ও দীর্ঘ কেশরাশি বিকিণ্ড করিয়া পদভরে পৃথিবী কম্পিত করিতে করিতে বিরাটরাজার নিকটে সভাসমীপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।২

হস্তবেশে প্রচ্ছন্ন গজরাজের ভ্রায় বিক্রমশালী, মহাতেজে সমুজ্জল, শত্রুগরাত্তবকারী মহেন্দ্রনন্দন

সর্বানপৃচ্ছত সভানুচারিণঃ

কুতোহয়মায়ান্তি পুরা ন মে শ্রুতঃ ।

ন চৈনমুচুর্বিদিতং তদা নরাঃ

সবিস্ময়ং বাক্যমিদং নৃপোহব্রবীৎ ॥৪

সম্বোধনমং পুরুষোহমরোপমঃ

শ্রামো যুবা বারগযুথপোপমঃ ।

আমুচ্য কন্মূপরি হাটকে শুভে

বিমুচ্য বেণীমপিনহ কুণ্ডলে ॥৫

অথী স্বকেশঃ পরিধায় চানুথা

স্বশোভ ধন্য কবচী শরী যথা ।

আরুহ যানং পরিধাবতার তবান্

স্বতৈঃ সমো মে তব বা ময়া সমঃ ॥৬

অর্জুনকে সভাতলে সমাগত দেখিলেন ।৩

বিরাটরাজা সভাস্থ সকলকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই ব্যক্তি কোথা হইতে আসিতেছেন, ইহার কথা ত আমি পূর্বে শুনি নাই ? জয়গণ তাঁহাকে জানেন বলিয়া কিছু বলিলেন না । তখন রাজা সবিস্ময়ে এই কথা বলিতে লাগিলেন ।৪

গজযুথপতির ভ্রায় বলশালী, শ্রামবর্ণ, স্বকেশ, মালাধারী, দেবাকৃতি এই যুবা পুরুষ শব্দবলয়, স্বর্ণকেশুর ও কুণ্ডলযুগল পরিধান করিয়া, বেণী এলাইয়া দিয়া এবং বিকৃতভাবে বস্ত্রালঙ্কারাদি পরিধান করিয়াও শোভিত হইতেছেন ।৫

ভজ । আপনি ধনুর্ধারী এবং বাণ ও কবচধারীর তুল্য । আপনি আমার যুগ্মগণের ভ্রায় বা আমার ভ্রায় রথারোহণ করিয়া জয় করুন ।৬

স্বচীপত্র মহাভারত বনপর্ব

(অন্নগ্যষাত্রা পর্ব)

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১।	হস্তিনাপুরবাসিগণের শোকবর্ণন।	১৩৫১
২।	ধনের দোষ, অতিথিসংকারের মহত্ব এবং কল্যাণ লাভের সমুদয় উপায় সম্বন্ধে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও ব্রাহ্মণগণের উক্তি প্রত্যাশ্রুতি।	১৩৫৬
৩।	অগ্নির জন্ম যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভগবান্ সূর্য্যদেবের আরাধনা ও অক্ষয়পাত্রপ্রাপ্তি।	১৩৬৪
৪।	বিহ্বর কর্তৃক রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে হিতোপদেশ এবং রুষ্ট হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের অহঃপুরে গমন।	১৩৭৩
৫।	পাণ্ডবগণের কাম্যকবনে প্রবেশ, বিহ্বরের সহিত উহাদের মিলন এবং আলাপ।	১৩৭৬
৬।	বিহ্বরকে আনিতে ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক প্রেরিত হইয়া সঞ্জয়ের গমন, বিহ্বরের আগমন এবং তাঁহার নিকট ধৃতরাষ্ট্রের ক্ষমা প্রার্থনা।	১৩৮০
৭।	দুর্যোধন, দুঃশাসন, শকুনি ও কর্ণের পরামর্শে পাণ্ডবগণকে বধ করিবার জন্ম বনগমনের উত্তোগ এবং ব্যাসদেব কর্তৃক তাহার প্রতিরোধ।	১৩৮২
৮।	অন্তায় কার্য্য হইতে দুর্যোধনকে নিবৃত্ত করাইতে ধৃতরাষ্ট্রের নিকট ব্যাসদেবের অনুরোধ।	১৩৮৫
৯।	ব্যাসদেব কর্তৃক সুরভি ও ইন্দ্রের উপাখ্যান বর্ণন এবং তাঁহার পাণ্ডবগণের প্রতি দয়া প্রদর্শন।	১৩৮৭
১০।	ব্যাসদেবের গমন, মৈত্রেয় মুনি কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্র ও দুর্যোধনকে বুঝাইয়া পাণ্ডবগণের সহিত সদ্ভাব রাখিতে অনুরোধ এবং দুর্যোধনের অনিষ্ট-ব্যবহারে রুষ্ট হইয়া দুর্যোধনকে শাপদান।	১৩৮৯
(কির্মীর বধ পর্ব)		
১১।	ভীমসেন কর্তৃক কির্মীর রাক্ষস বধ।	১৩৯৪
১২।	অর্জুন এবং দ্রোণদী কর্তৃক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি, শ্রীকৃষ্ণের নিকট দ্রোণদীর কুরুসভায় কৃত সব অবমাননার বিষয় কথন এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক তাহাকে আশ্বাস প্রদান।	১৪০১
১৩।	আমার অনুপস্থিতির ফলে আপনাদের এই অনিষ্ট আসিয়াছে পাণ্ডবগণের নিকট ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কথন।	১৪১৪

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৪।	পাশাখেলার সময় অনুপস্থিতির কারণরূপে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক শাষের সহিত যুদ্ধ এবং সৌভবিমানের সহিত তাহার বিনাশকে কারণরূপে বর্ণনা। ১৪১৬
১৫।	সৌভাধিপতি শাষের বিনাশের বর্ণনা প্রসঙ্গে দ্বারকা-রক্ষার প্রস্তুতি বর্ণনা। ১৪১৮
১৬।	শাষের আক্রমণের প্রতিরোধ, বেগবান্ প্রভৃতির বিনাশ এবং সৈন্যগণকে আশ্বাস দান। ১৪২১
১৭।	শাষের সহিত প্রহ্লাদের ঘোরতর যুদ্ধ। ১৪২৪
১৮।	মূর্ছাবস্থায় সারথি কর্তৃক রণভূমি হইতে অপসারিত হওয়ায় প্রহ্লাদের অনুতাপ ও সারথিকে তিরস্কার। ১৪২৭
১৯।	প্রহ্লায় কর্তৃক শাষের পরাজয়। ১৪৩০
২০।	শ্রীকৃষ্ণ ও শাষের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ। ১৪৩৩
২১।	শাষের মায়ায় শ্রীকৃষ্ণের মোহ এবং তাহা হইতে নিষ্কৃতি। ১৪৩৭
২২।	শাখবধোপাখ্যান সমাপ্তি এবং যুধিষ্ঠিরের অনুমতি লইয়া শ্রীকৃষ্ণ ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতির স্ব-স্ব-নগর অভিমুখে গমন। ১৪৪০
২৩।	দ্বৈতবনে গমন করিবার জন্য পাণ্ডবগণের উত্তোষ এবং প্রজাগণের ব্যাকুলতা। ১৪৪৫
২৪।	পাণ্ডবগণের দ্বৈতবনে গমন। ১৪৪৭
২৫।	পাণ্ডবগণকে ধর্মোপদেশ দিয়া মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের উত্তর দিকে প্রস্থান। ১৪৫০
২৬।	দলভপুত্র বক কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে ব্রাহ্মণগণের মহত্ব কথন। ১৪৫৩
২৭।	যুধিষ্ঠিরের ক্রোধের উদ্বেকের জন্য দ্রোপদীর উক্তি। ১৪৫৬
২৮।	প্রহ্লাদ ও বলির সংবাদ বর্ণনা প্রসঙ্গে দ্রোপদী কর্তৃক পাত্র ও অপাত্রভেদে ক্রমা এবং তেজপ্রকাশের স্থান নির্ণয়। ১৪৬০
২৯।	যুধিষ্ঠির কর্তৃক ক্রোধের নিন্দা এবং ক্রমভাবের বিশেষ প্রশংসা। ১৪৬৪
৩০।	দুঃখমোহিতা দ্রোপদী কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের বুদ্ধি ও ধর্ম এবং ঈশ্বরের নীতির উপর আক্ষেপ। ১৪৬৯
৩১।	যুধিষ্ঠির কর্তৃক দ্রোপদীর আক্ষেপের সমাধান এবং ঈশ্বর, ধর্ম ও মহাপুরুষগণের আদরে লাভ ও অনাদরে হানি—ইহা কথন। ১৪৭৩
৩২।	দ্রোপদীর পুরুষার্থকে প্রধান বলিয়া স্বীকার এবং তাহার উপরই গুরুত্ব আরোপ। ১৪৭৮
৩৩।	ভীমসেন কর্তৃক পুরুষার্থের প্রশংসা এবং যুধিষ্ঠিরের উত্তেজনাবৃদ্ধির জন্য তাহার চেষ্টা। ১৪৮৪
৩৪।	ধর্ম ও নীতিমূলক কথা বলিয়া যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিজ প্রতিজ্ঞাপালনের বিষয় জ্ঞাপন। ১৪৯৩
৩৫।	দুঃখিত ভীমসেন কর্তৃক যুদ্ধের জন্য যুধিষ্ঠিরকে পুনরায় উৎসাহ প্রদান। ১৪৯৭
৩৬।	যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভীমসেনকে প্রবোধদান, ব্যাসদেবের আগমন, যুধিষ্ঠিরকে প্রতিশ্রুতি বিজ্ঞাদান এবং পুনরায় পাণ্ডবগণের কাম্যকবনে গমন। ১৫০১
৩৭।	সকল ভ্রাতার সহিত মিলিত হইয়া অজ্ঞানের ইন্দ্রকীল পর্দতে গমন এবং সেখানে ইন্দ্রের দর্শনলাভ। ১৫০৬

অধ্যায়

বিষয়

পৃষ্ঠা

(টেকরাভ পর্ভ)

৩৮।	অর্জুনের উগ্র তপস্যা, সেই বিষয় লইয়া ভগবান্ শঙ্করের সহিত ঋষিগণের বাক্যলাপ।	১৫১১
৩৯।	শ্রীভগবান্ শঙ্কর ও অর্জুনের যুদ্ধ, অর্জুনের প্রতি তাঁহার প্রসন্নতা এবং অর্জুন কর্তৃক শঙ্করের স্তব।	১৫১৫
৪০।	অর্জুনকে বরদান করিয়া শ্রীভগবান্ শঙ্করের স্বধামগমন।	১৫২৩
৪১।	অর্জুনের নিকটে দিক্‌পালগণের আগমন, তাঁহাকে দিব্যাস্ত্রসমূহ দান এবং স্বর্গে গমন করিবার জ্ঞাত দেবরাজ ইন্দ্রের অর্জুনকে আদেশ প্রদান।	১৫২৬
৪২।	অর্জুনের স্বর্গলোকগমন।	১৫৩১
৪৩।	অর্জুন কর্তৃক দেবরাজ ইন্দ্রের দর্শনলাভ এবং ইন্দ্রসভায় তাঁহার 'স্বাগত' সংকার।	১৫৩৫
৪৪।	অর্জুনের অস্ত্রবিদ্যা-সঙ্গীতবিদ্যা শিক্ষা।	১৫৩৮
৪৫।	চিত্রসেন ও উর্বশীর বার্তালাপ।	১৫৩৯
৪৬।	কামপীড়িতা হইয়া অর্জুনের নিকট উর্বশীর গমন এবং তাঁহার দ্বারা অস্বীকৃত হইয়া উর্বশীর অর্জুনকে শাপ দান।	১৫৪১
৪৭।	লোমশমুনির ইন্দ্রলোকে আগমন এবং ইন্দ্র ও অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া কাম্যকবনে যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন।	১৫৪৮
৪৮।	সঞ্জয়ের নিকট দৃষ্টিত ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক পুত্রগণের জ্ঞাত চিন্তাপূর্ণ বাক্যকথন।	১৫৫১
৪৯।	সঞ্জয় কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের বাক্যের অনুমোদন এবং ধৃতরাষ্ট্রের সম্ভাপ।	১৫৫৩
৫০।	বনে পাণ্ডবগণের আহারবর্ণন।	১৫৫৬
৫১।	সঞ্জয় কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রসমীপে শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতির দ্বারা কথিত ছুর্যোধনাদির বধরূপ প্রতিজ্ঞাবাক্যকথন।	১৫৫৭

(নলোপাখ্যান পর্ভ)

৫২।	যুধিষ্ঠির-ভীমসেনের সংবাদ, বৃহদশ্বের আগমন এবং যুধিষ্ঠির কর্তৃক পৃষ্ট হইয়া বৃহদশ্বের নলোপাখ্যান বর্ণন আরম্ভ।	১৫৬২
৫৩।	নল-দময়ন্তীর গুণসমূহের বর্ণন, উহাদের পারস্পরিক অমুরাগ এবং হংস কর্তৃক নলের নিকট দময়ন্তীর ও দময়ন্তীর নিকট নলের সংবাদ কথন।	১৫৬৭
৫৪।	স্বর্গে ইন্দ্রের সহিত দেবর্ষি নারদের আলাপ, দময়ন্তীর স্বয়ংবরসভায় লোকপাল ও রাজগণের আগমন।	১৫৭১
৫৫।	দূত হইয়া নলের রাজ্যান্তঃপুরে গমন এবং দময়ন্তীর নিকট দেবগণের বাক্যকথন।	১৫৭৪
৫৬।	দময়ন্তীর সহিত নলের বার্তালাপ এবং সেখান হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া দেবগণের নিকট দময়ন্তীর বাক্যকথন।	১৫৭৬

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৫৭।	স্বয়ংবরসভায় দময়ন্তী কর্তৃক নলকে পত্রিক্রমে বরণ, দেবতাগণের নলকে বরদান, দেবগণ ও নরপতিগণের প্রস্থান, নল-দময়ন্তীর বিবাহ, নলের যজ্ঞানুষ্ঠান ও তাঁহার পুত্রোৎপাদন। ১৫৮০
৫৮।	দেবগণ কর্তৃক নলের গুণসমূহ বর্ণন এবং নলের উপর কলিযুগের ক্রোধ। ১৫৮৪
৫৯।	নলের মধ্যে কলিযুগের প্রবেশ, নল ও পুষ্করের দ্যুতক্রীড়া এবং প্রজাগণ ও দময়ন্তীর নিষেধ সত্বেও পাশাখেলা হইতে নলের অনিবৃত্তি। ১৫৮৬
৬০।	হুঃখিতা দময়ন্তী কর্তৃক বার্ষিক্যের দ্বারা কুণ্ডিনপুরে রাজকুমার ও রাজকুমারীকে প্রেষণ। ১৫৮৮
৬১।	পাশাখেলায় হারিয়া দময়ন্তীর সহিত নলের বনগমন এবং স্বর্ণময়পক্ষ্যুক্ত পক্ষিগণের দ্বারা আপগ্ৰস্ত নলের বস্ত্রাপহরণ। ১৫৯১
৬২।	রাজা নলের চিন্তা এবং একাকিনী দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার অগ্ন্য প্রস্থান। ১৫৯৪
৬৩।	দময়ন্তীর বিলাপ, অজগর এবং ব্যাধ হইতে ইহার প্রাণ ও সতীত্ব রক্ষা এবং দময়ন্তীর পাত্তিব্রতের প্রভাবে ব্যাধের বিনাশ। ১৫৯৭
৬৪।	দময়ন্তীর বিলাপ ও প্রলাপ, তাপসগণ কর্তৃক দময়ন্তীকে আশ্বাস দান এবং বণিকগণের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার। ১৬০১
৬৫।	বন্যহস্তিগণ কর্তৃক বণিকগণের সর্বনাশ এবং হুঃখিতা দময়ন্তীর চেদিরাজ্যভবনে হুঃখের সহিত বাস। ১৬১৩
৬৬।	রাজা নল কর্তৃক দাবানল হইতে কর্কোটকনাগের প্রাণ রক্ষা এবং নাগ কর্তৃক নলকে আশ্বাস প্রদান। ১৬২০
৬৭।	ঋতুপর্ণ রাজার ভবনে নলকর্তৃক অশ্বাধ্যক্ষের পদ গ্রহণ এবং দময়ন্তীর জন্ত চিন্তা ও জীবনের সহিত আলাপ। ১৬২২
৬৮।	নল-দময়ন্তীকে অন্বেষণ করিবার জন্ত বিদর্ভরাজ কর্তৃক ব্রাহ্মণগণকে প্রেষণ, চেদিরাজের ভবনে যাইয়া সুদেবনামক ব্রাহ্মণের মনে মনে দময়ন্তীর গুণগ্রাম চিন্তন এবং উহার দর্শনলাভ। ১৬২৫
৬৯।	নিজ পিতৃভবনে দময়ন্তীর গমন এবং সেখান হইতে নলকে অন্বেষণ করিবার জন্ত নিজের সংবাদ দিয়া ব্রাহ্মণগণকে প্রেষণ। ১৬২৯
৭০।	পর্ণাদকর্তৃক দময়ন্তীর নিকট বাহুরূপধারী নলের সংবাদকথন, ঋতুপর্ণ রাজার নিকটে নিজের স্বয়ংবরের কথা জানাইয়া দময়ন্তী কর্তৃক সুদেবকে অযোধ্যায় প্রেরণ। ১৬৩৩
৭১।	রাজা ঋতুপর্ণের বিদর্ভদেশে গমন, রাজা নলের বিষয়ে বার্ষিক্যের বিচার এবং বাহুরূপের অন্ত্যুত অশ্বচালনা—দক্ষতায় বার্ষিক্য ও ঋতুপর্ণের বিস্ময়। ১৬৩৬
৭২।	ঋতুপর্ণ রাজার উত্তরীয় বস্ত্র পতন ও বহেড়ারূক্ষের ফলগুলির পতন-বিষয়ে নলের সহিত তাঁহার আলাপ, ঋতুপর্ণের নিকট হইতে নলের দূত-বিচার রহস্যপ্রাপ্তি এবং উহার দেহ হইতে কলির নির্গমন। ১৬৪০

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৭৩।	রাজা ঋতুপর্ণের কুন্তিনগরে প্রবেশ, দময়ন্তীর বিচার এবং ভীম কর্তৃক ঋতুপর্ণের সমাদর।	১৬৪৪
৭৪।	বাহুক ও কেশিনীর আলাপ।	১৬৪৮
৭৫।	দময়ন্তীর আদেশে কেশিনী কর্তৃক বাহুকের পরীক্ষা এবং নিজ পুত্র-কন্যাকে দেখিয়া তাহাদের সহিত আলাপ।	১৬৫১
৭৬।	বাহুক ও দময়ন্তীর কথোপকথন, নলের আত্মপ্রকাশ এবং নল-দময়ন্তীর মিলন।	১৬৫৪
৭৭।	নলের আত্মপ্রকাশের পর বিদর্ভদেশে মহোৎসবপালন, ঋতুপর্ণের সহিত নলের বাস্তালাপ এবং নলের নিকট হইতে অশ্ববিজ্ঞা শিক্ষা করিয়া ঋতুপর্ণের অযোধ্যায় গমন।	১৬৫৯
৭৮।	পাশাখেলায় নল কর্তৃক পুঙ্করের পরাজয় এবং নলের স্ব-নগরে প্রবেশ।	১৬৬১
৭৯।	রাজা নলের আখ্যান-কীর্তনে মহস্বকথন, বৃহদশ্বমুনি কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাসদান এবং দ্যুতবিজ্ঞা ও অশ্ববিজ্ঞার রহস্য বলিয়া বৃহদশ্বের গমন।	১৬৬৫

(তীর্থযাত্রা পর্ব)

৮০।	অর্জুনের জ্ঞান দ্রোপদীর সহিত পাণ্ডবগণের চিন্তা।	১৬৬৭
৮১।	যুধিষ্ঠিরের নিকট দেবর্ষি নারদের আগমন, তীর্থযাত্রার ফল জানিতে প্রার্থনা করিলে নারদ কর্তৃক ভীষ্ম ও পুলস্ত্যের আলাপবর্ণন।	১৬৭০
৮২।	ভীষ্ম কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া পুলস্ত্যের বিভিন্ন তীর্থযাত্রার মহাত্ম্যবর্ণন।	১৬৭৩
৮৩।	কুরুক্ষেত্রের সীমায় স্থিত অনেক তীর্থের মহস্বকথন।	১৬৮৪
৮৪।	বিভিন্ন তীর্থসমূহের মহিমা কথন।	১৭০১
৮৫।	গঙ্গাসাগর, অযোধ্যা, চিত্রকূট ও প্রয়াগাদি বিভিন্ন তীর্থের মহিমা বর্ণন এবং গঙ্গার মহাত্ম্য কথন।	১৭১৫
৮৬।	ধোম্যমুনির নিকট যুধিষ্ঠিরের পুণ্য তপোবন, আশ্রম ও নদী প্রভৃতি বিষয়ে জিজ্ঞাসা।	১৭২৬
৮৭।	ধোম্য কর্তৃক পূর্বদিগ্স্থিত তীর্থসমূহের বর্ণন।	১৭২৮
৮৮।	ধোম্যমুনি কর্তৃক দক্ষিণদিগ্স্থিত তীর্থসমূহের বর্ণন।	১৭৩১
৮৯।	ধোম্য কর্তৃক পশ্চিমদিগ্স্থিত তীর্থসমূহের বর্ণন।	১৭৩৩
৯০।	ধোম্য কর্তৃক উত্তরদিগ্স্থিত তীর্থসমূহের বর্ণন।	১৭৩৫
৯১।	মহর্ষি লোমশের আগমন, যুধিষ্ঠিরের নিকট অর্জুনের পাণ্ডপত প্রভৃতি দিব্যাস্ত্রসমূহের প্রাপ্তির বর্ণন এবং ইন্দ্রের সংবাদ জ্ঞাপন।	১৭৩৮
৯২।	মহর্ষি লোমশের মুখে ইন্দ্র-অর্জুনের সংবাদ শুনিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রসন্নতা এবং তীর্থযাত্রার উদ্যোগ করত বহু সঙ্গীকে পরিত্যাগ।	১৭৪১
৯৩।	ঋষিগণকে প্রণাম করিয়া তীর্থযাত্রার জ্ঞান পাণ্ডবগণের গমন।	১৭৪৪

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৯৪।	নানারূপ উদাহরণ দিয়া অধর্ম হইতে হানি কখন এবং পুণ্যের মহিমা বর্ণন ও যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান। ১৭৪৭
৯৫।	পাণ্ডবগণের নৈমিষারণ্য, প্রয়াগ ও গয়াতীর্থ প্রভৃতিতে গমন এবং গয়রাজার মহান যজ্ঞের কথা শ্রবণ। ১৭৪৯
৯৬।	ইষল ও বাতাপি দৈত্যের বর্ণন, পিতৃগণের উদ্ধারের জন্ত বিবাহ করিতে মহর্ষি অগস্ত্যের নিশ্চয় এবং বিদর্ভরাজকন্যাকে পত্নীরূপে প্রাপ্তি। ১৭৫১
৯৭।	মহর্ষি অগস্ত্যের সহিত লোপামুদ্রার বিবাহ, গঙ্গাদ্বারে (হরিদ্বারে) তপস্তা এবং পত্নীর ইচ্ছায় ধনসংগ্রহের জন্ত তাঁহার প্রস্থান। ১৭৫৪
৯৮।	ধনলাভের জন্ত শ্রুতবা, ব্রহ্মশ্ব এবং ত্রসদশ্য প্রভৃতির নিকট অগস্ত্যের গমন। ১৭৫৭
৯৯।	ধনের জন্ত ইষলের নিকট অগস্ত্যের গমন, বাতাপি ও ইষলের বিনাশ, লোপামুদ্রার পুত্র লাভ এবং শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক হৃত তেজ পরশুরামের পুনরায় লাভ। ১৭৫৯
১০০।	বৃত্রাসুর হইতে ত্রস্ত দেবগণকে দধীচমুনির অস্থি দান এবং তাহাদ্বারা বজ্র নির্মাণ। ১৭৬৭
১০১।	বৃত্রাসুর বধ ও অশুরগণের মস্তক। ১৭৬৯
১০২।	কালেয় দৈত্যগণ কর্তৃক তপস্বী, মুনি ও ব্রহ্মচারীগণের সংহার ও দেবগণের শ্রীবিষ্ণু-স্তুতি। ১৭৭২
১০৩।	ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুর আদেশে দেবগণের অগস্ত্যাত্মনে গমন এবং তাঁহার স্তব। ১৭৭৫
১০৪।	বর্দ্ধিত বিন্দ্যপর্বতকে মহর্ষি অগস্ত্যকর্তৃক প্রতিরোধ এবং দেবগণের সহিত সমুদ্রতটে গমন। ১৭৭৭
১০৫।	অগস্ত্য কর্তৃক সমুদ্র পান, দেবগণ কর্তৃক কালেয় নামক দৈত্যগণকে বধ এবং ব্রহ্মাকে সমুদ্রপূরণের উপায় জিজ্ঞাসা। ১৭৭৯
১০৬।	সগররাজার সন্তানের জন্ত তপস্তা ও শিব কর্তৃক বর দান। ১৭৮১
১০৭।	রাজা সাগরের পুত্রোৎপত্তি, ষাট হাজার সগরপুত্রের কপিলমুনির শাপায়ির দ্বারা ভস্ম, অসমঞ্জসকে পরিত্যাগ, অংশুমানের প্রযত্নে সগররাজার যজ্ঞ-সমাপ্তি, অংশুমান কর্তৃক দিলীপের এবং দিলীপ কর্তৃক ভগীরথের রাজ্যপ্রাপ্তি। ১৭৮৪
১০৮।	হিমালয়পর্বতে ভগীরথকর্তৃক তপস্তাদ্বারা গঙ্গা ও মহাদেবের সন্তোষবিধান এবং বর প্রার্থনা। ১৭৮৯
১০৯।	পৃথিবীতে গঙ্গার অবতরণ এবং সমুদ্রপূরণের বর্ণন ও সগরপুত্রগণের উদ্ধার। ১৭৯১
১১০।	নন্দা ও কৌশিকীর মাহাত্ম্য, ঋতুশৃঙ্গমুনির উপাখ্যান এবং নিজ রাজ্যে তাঁহাকে লইয়া যাইবার জন্ত রাজা লোমপাদের প্রযত্ন। ১৭৯৪
১১১।	বেণী কর্তৃক ঋতুশৃঙ্গমুনিকে প্রলোভন এবং আশ্রমে আসিয়া বিভাগুক মুনি কর্তৃক নিজ পুত্রকে চিন্তার কারণ জিজ্ঞাসা। ১৭৯৯

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১১২।	ঋতুশৃঙ্গ কর্তৃক পিতার নিকট নিজ চিন্তার কারণ বর্ণনা করিতে করিতে ব্রহ্মচারি- রূপধারিণী বেণ্ডার রূপ বর্ণন এবং তাহার আচরণের বিবরণ। ১৮০২
১১৩।	অঙ্গরাজ লোমপাদের নিকট ঋতুশৃঙ্গের গমন, তাঁহাকে রাজার স্বীয় কন্যাদান, রাজা কর্তৃক বিভাগুমুনির সংস্কার এবং তাঁহার প্রতি মুনির প্রসন্নতা। ১৮০৫
১১৪।	যুধিষ্ঠিরের কৌশিকী, গঙ্গাসাগর এবং বৈতরণী নদী দর্শন করিয়া মহেন্দ্রপর্বতে গমন। ১৮০৯
১১৫।	অকৃতব্রণকর্তৃক যুধিষ্ঠিরের নিকট পরশুরামের উপাখ্যান বর্ণন, ঋচীকমুনির সহিত গাধিকন্যার বিবাহ এবং জমদগ্নির উৎপত্তি কথন। ১৮১২
১১৬।	পিতার আজ্ঞায় পরশুরামের মাতৃমস্তকচ্ছেদন, পিতৃকুপায় পুনরায় উহার সংযোগ, পরশুরাম কর্তৃক কার্তবীৰ্য্যার্জুনের বিনাশ এবং উহার পুত্রগণের দ্বারা জমদগ্নিমুনির সংহার। ১৮১৭
১১৭।	পিতার জ্ঞাত পরশুরামের বিলাপ, একবিংশতিবার পৃথিবীকে নিক্ষেপ্ত্রিয়করণ এবং মহারাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক পরশুরামের পূজা। ১৮২০
১১৮।	বিভিন্ন তীর্থ দর্শন করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রভাসতীর্থে আগমন, সেখানে তপস্চারণ এবং যাদবগণের সহিত পাণ্ডবগণের মিলন। ১৮২২
১১৯।	প্রভাসতীর্থে পাণ্ডবগণের প্রতি বলরামের সহানুভূতিসূচক সম্ভাষণ। ১৮২৫
১২০।	সাত্যকির বীরত্বপূর্ণ ভাষণ, যুধিষ্ঠির কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের বাক্যের অনুমোদন এবং পাণ্ডবগণের পয়োষীনদীর তীরে বাসস্থাপন। ১৮২৮
১২১।	রাজা গয়ের যজ্ঞের প্রশংসা, পয়োষী, বৈদূর্য্যপর্বত ও নর্ষদার মাহাত্ম্যকথন এবং চাবন ও সুকন্যার চরিত্র আরম্ভ। ১৮৩৩
১২২।	মহর্ষি চাবন কর্তৃক সুকন্যাকে লাভ। ১৮৩৬
১২৩।	অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের প্রসাদে মহর্ষি চাবনের সুরূপযুক্ত যুবাবস্থা প্রাপ্তি। ১৮৩৯
১২৪।	শর্যাপতির যজ্ঞে ইন্দ্রের প্রতি চাবনের কোপ, যজ্ঞের স্তম্ভন এবং তাঁহার মৃত্যুর জ্ঞাত মদানুরের সৃষ্টি। ১৮৪১
১২৫।	অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের যজ্ঞভাগ স্বীকার করিয়া ইন্দ্রের সঙ্কট হইতে মুক্তিলাভ এবং লোমশ- মুনি কর্তৃক অগ্ন্যাগ্ন তীর্থের বর্ণন। ১৮৪৪
১২৬।	রাজা মাক্ধাতার উৎপত্তি ও সংক্ষেপে তাঁহার চরিত্র বর্ণন। ১৮৪৭
১২৭।	সোমক ও জম্বুর উপাখ্যান। ১৮৫১
১২৮।	রাজা সোমকের শত পুত্র লাভ এবং পুরোহিত ও সোমকের সমানভাবে নরক এবং পুণ্যলোকে বাস। ১৮৫৩
১২৯।	কুরুক্ষেত্রের দ্বারস্বরূপ প্রসর্পণনামক যমুনাতীর্থ ও সরস্বতী তীর্থের মহিমা। ১৮৫৬
১৩০।	বিভিন্ন তীর্থের মহিমা বর্ণন ও রাজা উশীনরের কথা আরম্ভ ১৮৫৮

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৩১।	রাজা উল্লীর কর্তৃক শ্বেনপক্ষীকে নিজ শরীরের মাংস দিয়া শরণাগত কপোতের প্রাণ রক্ষা। ১৮৬১
১৩২।	অষ্টাবক্রের জন্মবৃত্তান্ত কথন এবং তাঁহার রাজা জনকের সভায় গমন। ১৮৬৪
১৩৩।	দ্বারপাল ও রাজা জনকের সহিত অষ্টাবক্রের বার্তালাপ। ১৮৬৮
১৩৪।	বন্দী ও অষ্টাবক্রের শাস্ত্রার্থ, বন্দীর পরাজয় এবং সমঙ্গায় স্নান করিয়া অষ্টাবক্রের অঙ্গের সমানতা লাভ। ১৮৭৩
১৩৫।	কর্দমিল প্রভৃতি তীর্থসমূহের মহত্বকথন, রৈভ্য ও ভরদ্বাজপুত্র যবক্রীতমূনির বৃত্তান্তবর্ণন এবং ঋষিগণের অনিষ্ট করায় মেধাবীর মৃত্যু। ১৮৮১
১৩৬।	রৈভ্যমূনির পুত্রবধূর সহিত যবক্রীতের ব্যভিচার এবং রৈভ্যমূনির কোপে উৎপন্ন রাক্ষসের দ্বারা তাহার বিনাশ। ১৮৮৭
১৩৭।	পুত্রশোকে ভরদ্বাজের বিলাপ, রৈভ্যকে শাপদান এবং (নিজে) অগ্নিতে প্রবেশ। ১৮৮৯
১৩৮।	অর্কবাসুর তপঃপ্রভাবে পরাবাসুর ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্তি এবং রৈভ্য, ভরদ্বাজ ও যবক্রীতের পুনরুজ্জীবন। ১৮৯১
১৩৯।	পাণ্ডবগণের উত্তরদিকে গমন এবং লোমশ কর্তৃক তাহার দুর্গমতা কথন। ১৮৯৪
১৪০।	ভীমসেনের উৎসাহ এবং পাণ্ডবগণের কুলিন্দরাজ সুবাহুর রাজ্য অতিক্রম করিয়া মহর্ষিবৃন্দের সহিত গন্ধমাদনপর্বতে গমন। ১৮৯৭
১৪১।	অজ্ঞানের জ্ঞান ভীমসেনের নিকট যুধিষ্ঠিরের চিন্তা ও দুঃখপূর্ণ উক্তি। ১৯০০
১৪২।	পাণ্ডবগণের গঙ্গাবন্দনা, শ্রীবিষ্ণু কর্তৃক নরকাসুর বধ এবং ভগবান্ বরাহ কর্তৃক পৃথিবীকে উদ্ধারের বৃত্তান্ত বর্ণন। ১৯০২
১৪৩।	গন্ধমাদন পর্বতে যাইবার পথে পাণ্ডবগণের উপর প্রচণ্ড বাতের সহিত প্রবল বর্ষণ। ১৯০৯
১৪৪।	দ্রোণদীর মূচ্ছাপ্রাপ্তি, পাণ্ডবগণের পরিচর্যায় তাঁহার চেতনালাভ এবং ভীমসেনের স্মরণে ঘটোৎকচের আগমন। ১৯১১
১৪৫।	ঘটোৎকচ এবং তাঁহার সঙ্গীদিগের সহায়তায় পাণ্ডবগণের গন্ধমাদন পর্বত ও বদরিকা আশ্রমে প্রবেশ, বদরীবৃক্ষ নর-নারায়ণ আশ্রম ও গঙ্গার বর্ণন। ১৯১৪
১৪৬।	সৌগন্ধিক আনয়নের জ্ঞান ভীমসেনের গমন এবং তাঁহার হনুমানের সহিত সাক্ষাৎকার। ১৯১৯
১৪৭।	হনুমান্ ও ভীমসেনের আলাপ। ১৯২৮
১৪৮।	ভীমের নিকট হনুমানের সংক্ষেপে রামচরিত্র বর্ণন। ১৯৩২
১৪৯।	হনুমান্ কর্তৃক চারিযুগের ধর্ম বর্ণন। ১৯৩৪
১৫০।	ভীমসেনের আগ্রহে তাঁহার সমীপে হনুমানের নিজ বিশাল দেহের প্রকটীকরণ এবং চাতুর্বিধিহিত ধর্মের প্রতিপাদন। ১৯৩৯

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৫১।	ভীমকে হুমুমানের আশ্বাসদান এবং তাঁহাকে বিদায় দিয়া অন্তর্ধান। ১২৪৪
১৫২।	ভীমসেনের সৌগন্ধিক বনে প্রবেশ। ১২৪৬
১৫৩।	কুবেরের পুষ্করিণী দেখিয়া ভীমসেনের প্রীতি এবং ক্রোধবশ-রাক্ষসগণ কর্তৃক ভীমকে সেখানে আগমনের হেতু জিজ্ঞাসা। ১২৪৭
১৫৪।	ভীমসেন কর্তৃক ক্রোধবশনামক রাক্ষসগণের পরাজয় এবং সৌগন্ধিক পদ্মসমূহের আহরণ। ১২৪৯
১৫৫।	ভয়ঙ্কর উৎপাত দেখিয়া যুধিষ্ঠির প্রভৃতির চিন্তা এবং গন্ধমাদন পর্বতে সৌগন্ধিক-বনে ভীমের নিকট সকলের গমন। ১২৫০
১৫৬।	আকাশবাণীর আদেশে পাণ্ডবগণের নর-নারায়ণাশ্রমে প্রত্যাবর্তন। ১২৫৬

(জটাসুরবধ পর্দ)

১৫৭।	জটাসুর কর্তৃক দ্রৌপদী, যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেবকে অপহরণ, ভীমসেনের জটাসুর বধ। ১২৫৮
------	---	-----------

(সক্ষয়ুদ্ধ পর্দ)

১৫৮।	পাণ্ডবগণের নরনারায়ণ আশ্রম হইতে বৃষপর্বতার নিকটে গমন এবং সেখান হইতে আশ্টিসেনের আশ্রমে আগমন। ১২৬৫
১৫৯।	যুধিষ্ঠিরের প্রতি প্রশ্নরূপে আশ্টিসেনের উপদেশ। ১২৭৪
১৬০।	আশ্টিসেনের আশ্রমে পাণ্ডবগণের বাস, দ্রৌপদীর অনুরোধে ভীমের পর্বতের শিখরে গমন এবং যক্ষ ও রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া মণিমানের বিনাশ। ১২৭৮
১৬১।	কুবেরের গন্ধমাদন পর্বতে আগমন এবং যুধিষ্ঠিরের সহিত তাহার সাক্ষাৎকার।	... ১২৮৫
১৬২।	যুধিষ্ঠির প্রভৃতিতে কুবেরের উপদেশ প্রদান এবং তাঁহাদগকে সাস্থনা দিয়া স্বভবনে গমন। ১২৯১
১৬৩।	ধোম্য কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে মেরুপর্বত এবং তাহার শিখরস্থিত ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতির স্থানসমূহ প্রদর্শন ও সূর্য্য-চন্দ্রের গতি এবং প্রভাব বর্ণন। ১২৯৫
১৬৪।	অর্জুনের জ্ঞা পাণ্ডবগণের উৎকণ্ঠাপ্রকাশ, অর্জুনের আগমন। ১২৯৯
১৬৫।	গন্ধমাদন পর্বতে আসিয়া ভ্রাতাদের সহিত অর্জুনের মিলন। ২০০২
১৬৬।	পাণ্ডবগণের নিকট ইন্দ্রের আগমন ও যুধিষ্ঠিরকে সাস্থনা দিয়া স্বর্গে প্রত্যাবর্তন। ২০০৪
১৬৭।	অর্জুন কর্তৃক নিজ তপস্বীষাত্রার বৃত্তান্ত বর্ণন, ভগবান শিবের সহিত সংগ্রাম এবং পাণ্ডুপতাস্ত্র লাভ। ২০০৬

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৬৮।	স্বর্গলোকে অর্জুনের অস্ত্রশিক্ষা বর্ণন ও নিবাতকবচ দানবগণের সহিত যুদ্ধের উদ্যোগ।	২০১২
১৬৯।	অর্জুনের পাতালে প্রবেশ ও নিবাতকবচগণের সহিত যুদ্ধারম্ভ।	২০২০
১৭০।	নিবাতকবচগণের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ।	২০২৩
১৭১।	দানবগণের মায়াময় যুদ্ধ বর্ণন।	২০২৬
১৭২।	নিবাতকবচগণের সংহার।	২০২৯
১৭৩।	অর্জুন কর্তৃক হিরণ্যপুরনিবাসী পোলোম ও কালকেয় অসুরগণের বিনাশ এবং ইন্দ্র কর্তৃক অর্জুনকে অভিনন্দন জ্ঞাপন।	২০৩২
১৭৪।	অর্জুনের মুখে সব বৃত্তান্ত শুনিয়া যুধিষ্ঠিরের আনন্দপ্রকাশ ও দিব্যাস্ত্রসমূহ দর্শন করিতে ইচ্ছা প্রকাশ।	২০৩৯
১৭৫।	দিব্যাস্ত্রসমূহের প্রদর্শন হইতে অর্জুনকে নারদাদি কর্তৃক নিবারণ।	২০৪১

(আজগর পার্ব)

১৭৬।	যুধিষ্ঠিরের সহিত ভীমের আলাপ এবং গন্ধমাদন পর্বত হইতে পাণ্ডবগণের গ্রস্থান।	২০৪৪
১৭৭।	গন্ধমাদন হইতে বদরিকাশ্রম, সুবাহনগর ও বিশাখাযূপের মধ্য দিয়া পাণ্ডবগণের সরস্বতী নদীর তটস্থিত দ্বৈতবনে প্রবেশ।	২০৪৮
১৭৮।	মহাবল ভীমসেন কর্তৃক হিংস্র প্রাণিগণের বিনাশ এবং আজগর কর্তৃক নিগ্রহ।	২০৫২
১৭৯।	ভীমসেন এবং সর্পরূপধারী নহুষের আলাপ, ভীমসেনের চিত্তা ও যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভীমসেনের অশ্বেষণ।	২০৫৫
১৮০।	ভীমসেনের নিকট যুধিষ্ঠিরের গমন এবং সর্পরূপধারী নহুষের প্রশ্নের উত্তর দান।	২০৬১
১৮১।	যুধিষ্ঠির কর্তৃক প্রশ্নের উত্তরদানে সন্তুষ্ট হইয়া সর্পরূপী নহুষের ভীমকে পরিত্যাগ এবং যুধিষ্ঠিরের সহিত বাক্যআলাপের প্রভাবে সর্পযোনি হইতে মুক্তি পাইয়া নহুষের স্বর্গলোকে গমন।	২০৬৬
১৮২।	বর্ষা ও শরদ ঋতুদ্বয়ের বর্ণনা এবং দ্বৈতবন হইতে যুধিষ্ঠির প্রভৃতির কামাকবনে প্রবেশ।	২০৭১
১৮৩।	কামাকবনে পাণ্ডবগণের নিকটে ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ, মূনিবর মার্কণ্ডেয় ও নারদের শুভা-গমন এবং যুধিষ্ঠির কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া মার্কণ্ডেয়ের উত্তর দান।	২০৭৩
১৮৪।	তপোনিরত এবং স্বধর্মপরায়ণ ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য।	২০৮৪
১৮৫।	ব্রাহ্মণের মাহাত্ম্য বিষয়ে অত্রিমুনি এবং রাজা পৃথুর প্রশংসা।	২০৮৭
১৮৬।	ভার্কামুনি ও সরস্বতীর সংবাদ।	২০৯২

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৮৭।	বৈবস্বতমন্মুর চরিত্র-বর্ণন এবং মৎস্তাবতারের বৃত্তান্ত কথন।	২০৯৭
১৮৮।	চারিযুগের বর্ষগণনা, কলিযুগের প্রভাব বর্ণন, প্রলয়কালের দৃশ্য কথন, মার্কণ্ডেয় কর্তৃক বালমুকুন্দের দর্শনলাভ, তাঁহার উদরে প্রবেশ পূর্বক মার্কণ্ডেয়ের ব্রহ্মাণ্ড দর্শন এবং পুনরায় বাহিরে আসিয়া তাঁহার সহিত আলাপ।	২১০৩
১৮৯।	মার্কণ্ডেয় মুনির নিকট শ্রীভগবানের নিজ পরিচয় দান, মার্কণ্ডেয় কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের মহিমা কথন এবং পাণ্ডবগণের শ্রীকৃষ্ণের শরণগ্রহণ।	২১১৬
১৯০।	যুগান্তকালীন কলিযুগের সংবাদ ও কল্কি অবতারের বর্ণন।	২১২২
১৯১।	ভগবান্ কল্কি কর্তৃক সত্যযুগের স্থাপন এবং যুধিষ্ঠিরকে মার্কণ্ডেয়ের ধর্মোপদেশ।	২১৩১
১৯২।	ইন্দ্রাকুবংশীয় পরীক্ষিতের সহিত মণ্ডুকরাজকন্যার বিবাহ, শল ও দলের চরিত্রবর্ণন এবং বামদেব মুনির মহত্ব কথন।	২১৩৪
১৯৩।	ইন্দ্র ও বকমুনির সংবাদ।	২১৪৫
১৯৪।	ঋত্ৱিয় নৃপগণের মাহাত্ম্যকথন ও সুহোত্র এবং শিবির প্রশংসা।	২১৪৯
১৯৫।	রাজা যযাতি কর্তৃক ব্রাহ্মণগণকে সহস্র গাভী দান।	২১৫০
১৯৬।	সেতুক ও বৃষদর্ভের চরিত্র বর্ণন।	২১৫২
১৯৭।	ইন্দ্র ও অগ্নিকর্তৃক রাজা শিবিকে পরীক্ষা।	২১৫৪
১৯৮।	দেবর্ষি নারদ কর্তৃক শিবির মহত্ব প্রতিপাদন।	২১৫৮
১৯৯।	রাজা ইন্দ্রদ্রায় ও অন্যান্য চিরজীবী প্রাণিগণের বৃত্তান্ত বর্ণন।	২১৬৩
২০০।	নিন্দিতদান, নিন্দিত জন্ম, যোগ্যদানপত্র, শ্রাদ্ধে গ্রাহ ও অগ্রাহ্য ব্রাহ্মণ, দানপত্রলক্ষণ, অতিথি সংকার, বিবিধ দানমহত্ব, বাণী, শুদ্ধ, গায়ত্রীজপ, চিত্তশুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ প্রভৃতি বিষয়সমূহের বর্ণন।	২১৬৬
২০১।	উত্কলের তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া শ্রীভগবানের তাহাকে বরদান এবং ইন্দ্রাকুবংশীয় রাজা কুবল্যাস্থের ধুক্কুমার নাম লাভের কারণ বর্ণন।	২১৮০
২০২।	রাজা বৃহদশ্বকে দিয়া ধুক্কুকে বিনাশ করিবার জন্য উত্কলের আগ্রহ।	২১৮৩
২০৩।	ব্রহ্মার উৎপত্তি এবং ভগবান্ বিষ্ণু কর্তৃক মধুকৈটভ বধ।	২১৮৬
২০৪।	ধুক্কুর তপস্যা ও বরপ্রাপ্তি, কুবল্যাস্থ কর্তৃক ধুক্কুর বধ এবং কুবল্যাস্থকে দেবগণের বরদান।	২১৯০
২০৫।	পতিব্রতার মাহাত্ম্য ও মাতাপিতার সেবামাহাত্ম্য।	২১৯৪
২০৬।	কৌশিক ব্রাহ্মণ ও পতিব্রতা উপাখ্যানের অন্তর্গত ব্রাহ্মণগণের ধর্ম বর্ণন।	২১৯৭
২০৭।	ধর্মব্যবধের নিকট কৌশিকের গমন এবং তাহার নিকট নানাবিধ ধর্মকথা শ্রবণ।	২২০২
২০৮।	ধর্মব্যবধ কর্তৃক হিংসা ও অহিংসার বিষয় বর্ণন।	২২১২

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২০৯।	ধর্মের সূক্ষ্মতা, শুভাশুভ কর্ম ও তাহার ফল এবং ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায় প্রভৃতি বর্ণন।	২২১৫
২১০।	বিষয়ভোগে হানি, সংসঙ্গ লাভ এবং ব্রাহ্মী বিচার বর্ণন।	২২২১
২১১।	পঞ্চ মহাভূতের গুণসমূহ ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ বর্ণন।	২২২৩
২১২।	তিন গুণের স্বরূপ ও ফলের বর্ণন।	২২২৭
২১৩।	প্রাণ-বায়ুর স্থিতির বর্ণন এবং পরমাত্মসাক্ষাৎকারের উপায়।	২২২৮
২১৪।	মাতৃ-পিতৃসেবার দিগদর্শন।	২২৩৩
২১৫।	ধর্মব্যাধ কর্তৃক কৌশিক ব্রাহ্মণকে মাতৃপিতৃসেবার উপদেশ প্রদান এবং নিজ পূর্ব-জন্মের বৃত্তান্ত বলিয়া ব্যাধকুলে জন্মলাভের কারণ বর্ণন।	২২৩৭
২১৬।	কৌশিক ও ধর্মব্যাধের সংবাদের উপসংহার এবং কৌশিকের স্বর্গে গমন।	২২৪০
২১৭।	অগ্নি কর্তৃক অঙ্গিরাকে প্রথম পুত্ররূপে স্বীকৃতিদান এবং অঙ্গিরা হইতে বৃহস্পতির উৎপত্তি।	২২৪৪
২১৮।	অঙ্গিরার পুত্রগণের বর্ণন।	২২৪৭
২১৯।	বৃহস্পতির সন্তানগণের বর্ণন।	২২৪৮
২২০।	পাণ্ডুরাগ্নি উৎপত্তি ও উহার পুত্রগণের বর্ণন।	২২৫১
২২১।	অগ্নিস্বরূপ তপ এবং ভানু বংশবর্ণন।	২২৫৩
২২২।	সহনামক অগ্নির জলে প্রবেশ এবং অঙ্গিরা কর্তৃক পুনরায় তাহার প্রকটীকরণ।	২২৫৭
২২৩।	ইন্দ্র কর্তৃক কেশিদানবের নিকট হইতে দেবসেনার উদ্ধার।	২২৬০
২২৪।	দেবসেনার সহিত ইন্দ্রের ব্রহ্মসমীপে ও ব্রহ্মর্ষিগণের আশ্রমে গমন, অগ্নির মোহ ও বনগমন।	২২৬২
২২৫।	মুনিপত্নীগণের মধ্যে ছয়জনের রূপ ধারণ করত অগ্নির নিকট স্বাহার গমন, ঋন্দের উৎপত্তি এবং ঋন্দকর্তৃক ত্রৌঞ্চাদি পর্বত বিদারণ।	২২৬৭
২২৬।	বিশ্বামিত্র কর্তৃক ঋন্দের জাতকস্মাদি সংস্কারকরণ, বিশ্বামিত্রের দ্বারা প্রবোধিত হইয়া ও ঋষিগণের নিজ নিজ পত্নীকে গ্রহণ করিতে অস্বীকার এবং অগ্নিদেব প্রভৃতি কর্তৃক বালক ঋন্দের রক্ষা।	২২৭১
২২৭।	পরাজিত এবং শরণাগত দেবগণের সহিত ইন্দ্রকে ঋন্দের অভয়দান।	২২৭৪
২২৮।	ঋন্দের পারিষদগণের বর্ণন।	২২৭৬
২২৯।	ইন্দ্রের সহিত ঋন্দের বার্তালাপ, দেবসেনাপতিপদে ঋন্দের অভিষেক এবং দেবসেনার সহিত উহার বিবাহ।	২২৭৭
২৩০।	নক্ষত্রমণ্ডল মধ্যে কৃত্তিকাগণের স্থানলাভ ও কষ্টদায়ক বিবিধ গ্রহগণের বর্ণন।	২২৮৩

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৩১।	স্কন্দকর্তৃক সাহাদেবীর সংকার, রুদ্রদেবের সহিত স্কন্দ ও দেবগণের ভদ্রবট যাত্রা, দেবাসুর সংগ্রাম, মহিষাসুর বধ এবং স্কন্দের প্রশংসা।	২২৮৯
২৩২।	কার্ত্তিকেয়ের প্রসিদ্ধ নামসমূহের বর্ণন ও তাঁহার স্তব।	২৬০০

(দ্রৌপদী-সত্যভামা সংবাদপর্বে)

২৩৩।	দ্রৌপদী কর্তৃক সত্যভামাকে সতী-স্ত্রীর কর্তব্যবিষয়ক শিক্ষাদান।	২৩০২
২৩৪।	পতিদেবকে অনুকূল করিবার উপায় এবং পতিকে অনন্যভাবে সেবার বর্ণন।	২৩০৮
২৩৫।	দ্রৌপদীকে আশ্বাস প্রদান করত শ্রীকৃষ্ণ ও সত্যভামার দ্বারকায় গমন।	২৩১০

(ঘোষযাত্রা পর্বে)

২৩৬।	পাণ্ডবগণের সমাচার শুনিয়া ধৃতরাষ্ট্রের খেদ ও চিন্তাপূর্ণ উক্তি।	২৩১২
২৩৭।	বনে পাণ্ডবগণের নিকট যাইবার জ্ঞাত শকুনি ও কর্ণ কর্তৃক দুর্যোধনকে প্ররোচনা দান।	২৩১৭
২৩৮।	দুর্যোধন কর্তৃক কর্ণ ও শকুনির মন্ত্রণা স্বীকার এবং ঘোষযাত্রাকে নিমিত্ত করিয়া দ্বৈতবনে যাইবার জ্ঞাত ধৃতরাষ্ট্রের নিকট কর্ণ প্রভৃতির আদেশগ্রহণ।	২৩২০
২৩৯।	কর্ণ প্রভৃতির দ্বারা দ্বৈতবনে যাইবার প্রস্তাব, রাজা ধৃতরাষ্ট্রের তাহাতে অস্বীকৃতি, শকুনি কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রকে প্রবোধদান, ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতি প্রদান ও দুর্যোধনের প্রস্থান।	২৩২২
২৪০।	সেনার সহিত বনে যাইয়া দুর্যোধনের গোসকল নিরীক্ষণ এবং তাঁহার সৈন্যের সহিত গন্ধর্বগণের কটুক্তিপূর্ণ আলাপ।	২৩২৫
২৪১।	গন্ধর্বগণের সহিত কোরবদিগের যুদ্ধ ও কর্ণের পরাজয়।	২৩২৯
২৪২।	গন্ধর্বগণকর্তৃক দুর্যোধনাদির পরাজয় এবং তাঁহাদের অপহরণ।	২৩৩২
২৪৩।	গন্ধর্বগণের হস্ত হইতে দুর্যোধনাদিকে মুক্ত করিবার জ্ঞাত ভীমসেনকে যুধিষ্ঠিরের আদেশ দান এবং এই কার্য্য করিবার জ্ঞাত অর্জুনের প্রতিজ্ঞা।	২৩৩৫
২৪৪।	গন্ধর্বদিগের সহিত পাণ্ডবগণের যুদ্ধ।	২৩৩৯
২৪৫।	পাণ্ডবগণ কর্তৃক গন্ধর্বদিগের পরাজয়।	২৩৪১
২৪৬।	চিত্রসেন, অর্জুন ও যুধিষ্ঠিরের আলাপ এবং দুর্যোধনের মুক্তিলাভ।	২৩৪৪
২৪৭।	পশ্চিমধ্যে সেনাগণের সহিত দুর্যোধনের অবস্থান এবং কর্ণ কর্তৃক তাঁহার অভিনন্দন।	২৩৪৭
২৪৮।	কর্ণের নিকট দুর্যোধনের নিজ পরাজয়ের বৃত্তান্ত বর্ণন।	২৩৪৯
২৪৯।	কর্ণের নিকট নিজের গ্লানি বর্ণনাপূর্বক দুর্যোধনের আমরণ অনশন করিবার প্রতিজ্ঞা, দৃশ্যাসনকে রাজপদে বরণ করিতে আদেশ, দৃশ্যাসনের দৃশ্য প্রকাশ এবং দুর্যোধনকে কর্ণের প্রবোধদান।	২৩৫১

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৫০।	কর্ণের প্রবোধদানের পরও ছর্যোধনের প্রায়োপবেশনে নিশ্চয়। ২৩৫৫
২৫১।	শকুনি কর্তৃক ছর্যোধনকে প্রবোধদান এবং তাহাতেও প্রায়োপবেশন হইতে বিচলিত হইতে না দেখিয়া দৈত্যগণ কর্তৃক কৃত্যাদারা ছর্যোধনকে রসাতলে আনয়ন। ২৩৫৭
২৫২।	দানবগণ কর্তৃক ছর্যোধনকে প্রবোধদান এবং কর্ণ কর্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়া অনশন ত্যাগ করত ছর্যোধনের হস্তিনাপুরীতে গমন। ২৩৬০
২৫৩।	কর্ণের নিন্দা করিতে করিতে ভীষ্ম কর্তৃক ছর্যোধনকে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করিবার পরামর্শ দান, কর্ণের কোভপূর্ণ উক্তি এবং দিগ্‌বিজয়ের জ্ঞাত্য প্রস্থান। ২৩৬৫
২৫৪।	কর্ণ কর্তৃক সমগ্র পৃথিবী জয় এবং হস্তিনাপুরে তাঁহার অভিযর্থনা। ২৩৬৮
২৫৫।	কর্ণ ও পুরোহিতের পরামর্শে ছর্যোধনের বৈষ্ণবযজ্ঞের জ্ঞাত্য উত্তোগ। ২৩৭১
২৫৬।	ছর্যোধনের যজ্ঞ আরম্ভ ও সমাপ্তি। ২৩৭৪
২৫৭।	ছর্যোধনের যজ্ঞবিষয়ে জনসাধারণের মতামত, কর্ণ কর্তৃক অর্জুনবধের প্রতিজ্ঞা, যুধিষ্ঠিরের চিন্তা এবং ছর্যোধনের শাসননীতি বর্ণন। ২৩৭৭

(মৃগস্বপ্নোক্ত পর্ব)

২৫৮।	পাণ্ডবগণের কাম্যক বনে গমন। ২৩৭৯
------	----------------------------	-----------

(ভীষ্ম-দ্রোণিক পর্ব)

২৫৯।	যুধিষ্ঠিরের চিন্তা, পাণ্ডবগণের নিকট ব্যাসদেবের আগমন এবং দানের মহত্বের প্রতিদান। ২৩৮১
২৬০।	হর্বাসা কর্তৃক মহর্ষি মুদগলের দানধর্ম ও ধৈর্যের পরীক্ষা এবং দেবদূতকে মুদগলের প্রশ্ন। ২৩৮৫
২৬১।	দেবদূতের মুখে স্বর্গলোকের গুণ-দোষ ও দোষরহিত বিষুধামের কথা শুনিয়া মুদগল কর্তৃক দেবদূতকে ফিরিয়া যাইতে অনুরোধ এবং যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধ দিয়া নিজ আশ্রমে বেদব্যাসের প্রত্যাভর্ন। ২৩৮৯

(দ্রোপদীহরণ পর্ব)

২৬২।	মহর্ষি হর্বাসাকে আতিথ্যসংকারের দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া ছর্যোধন কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের নিকট তাঁহাকে প্রেধণ ও ছর্যোধনের প্রীতিলাভ। ২৩৯৪
২৬৩।	অসময়ে পাণ্ডবগণের আশ্রমে আতিথেয়তার জ্ঞাত্য হর্বাসা মুনির আগমন, দ্রোপদী কর্তৃক স্মৃত হইয়া ভগবানের আবির্ভাব, হর্বাসার ভয় হইতে পাণ্ডবগণের পরিত্রাণ এবং তাঁহাদিগকে আশ্বাস দিয়া ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় গমন। ২৩৯৭

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৬৪।	দ্রোপদীকে দেখিয়া জয়দ্রথের মোহ ও দ্রোপদীর নিকট কোটিকাস্থকে প্রেরণ।	২৪০২
২৬৫।	কোটিকাস্থ কর্তৃক দ্রোপদীর নিকট জয়দ্রথাদির পরিচয় দান এবং দ্রোপদীর পরিচয় জিজ্ঞাসা।	২৪০৪
২৬৬।	দ্রোপদী কর্তৃক কোটিকাস্থের প্রশ্নের উত্তর দান।	২৪০৬
২৬৭।	দ্রোপদী ও জয়দ্রথ সংবাদ।	২৪০৮
২৬৮।	দ্রোপদী কর্তৃক জয়দ্রথকে তিরস্কার এবং দ্রোপদীহরণ।	২৪১০
২৬৯।	পাণ্ডবগণের আশ্রমে প্রত্যাবর্তন এবং দ্রোপদীহরণের বৃত্তান্ত শুনিয়া জয়দ্রথের পশ্চাদ্ধাবন।	২৪১৫
২৭০।	জয়দ্রথের সম্মুখে দ্রোপদীর পাণ্ডবগণের পরাক্রম বর্ণন।	২৪১৯
২৭১।	পাণ্ডবগণ কর্তৃক জয়দ্রথের সেনাসমূহের সংহার, জয়দ্রথের পলায়ন, দ্রোপদী, নকুল ও সহদেবের সহিত যুধিষ্ঠিরের আশ্রমে প্রত্যাবর্তন এবং বনমধ্যে ভীম ও অর্জুনের জয়দ্রথের পশ্চাদ্ধাবন।	২৪২৩

(জয়দ্রথ-বিমোক্ষণ পর্ব)

২৭২।	জয়দ্রথকে বন্দী করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থাপন, তাঁহার আদেশে মুক্তি পাইয়া তপস্শায় সমুদ্র শিবের নিকট হইতে বরলাভ, শিব কর্তৃক অর্জুনের সহায়ক শ্রীকৃষ্ণের মহিমা কথন।	২৪২৯
------	---	------

(ক্রাটমোপাখ্যান পর্ব)

২৭৩।	মার্কণ্ডেয় মুনির নিকট নিজ ছুরবস্ত্রায় স্থাপিত যুধিষ্ঠিরের প্রশ্ন।	২৪৩৬
২৭৪।	শ্রীরাম প্রভৃতির জন্ম, কুবেরের উৎপত্তি এবং তাঁহার ঐশ্বর্যলাভ।	২৪৩৭
২৭৫।	রাবণ, কুম্ভকর্ণ, বিভীষণ, খর ও শূৰ্পণখার উৎপত্তি, তপস্যা ও বরলাভ, কুবের কর্তৃক রাবণকে শাপ দান।	২৪৩৯
২৭৬।	রাবণের অত্যাচার হইতে রক্ষার জন্ত ব্রহ্মার নিকট গমন করত দেবগণের প্রার্থনা, ব্রহ্মার আদেশে দেবগণের ভল্লুক ও বানরযোনিতে পুত্র উৎপাদন এবং হুন্দুভী গন্ধর্ব্বীকে মন্থরাক্রূপে আনয়ন।	২৪৪৩
২৭৭।	শ্রীরামের রাজ্যাভিষেকের উদ্যোগ, রামের বনগমন, ভরতের চিত্রকূট যাত্রা, শ্রীরাম কর্তৃক খর-দুষণাদি রাক্ষসের বিনাশ এবং রাবণের মারীচের নিকট গমন।	২৪৪৫
২৭৮।	মৃগরূপধারী মারীচের বিনাশ এবং সীতা অপহরণ।	২৪৫১
২৭৯।	রাবণের জটায়ু বধ, শ্রীরাম কর্তৃক তাহার অস্ত্যোষ্টিক্রিয়া সম্পাদন, কবন্ধ বধ এবং দিবা স্বরূপ লাভ করিয়া বার্ষালাপ।	২৪৫৫

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৮০।	রাম ও সুগ্রীবের মিত্রতা, বালী ও সুগ্রীবের যুদ্ধ, শ্রীরাম কর্তৃক বালী বধ, লঙ্কায় অশোক- বনমধ্যে রাক্ষসীগণের দ্বারা সীতাকে ত্রিজটার আশ্বাস দান। ২৪৬০
২৮১।	সীতা ও রাবণের সংবাদ। ২৪৬৭
২৮২।	শ্রীরামের সুগ্রীবের উপর কোপ, সীতাদেবীকে সুগ্রীব কর্তৃক বানরগণের প্রেষণ এবং লঙ্কা হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া হনুমানের লঙ্কাযাত্রার বৃত্তান্ত নিবেদন। ২৪৭০
২৮৩।	বানরসেনা সংগঠন, সেতু-নির্মাণ, বিভীষণের অভিষেক, লঙ্কায় বানরসৈন্যের প্রবেশ এবং রাবণের নিকট অঙ্গদকে দূতরূপে প্রেরণ। ২৪৭৭
২৮৪।	রাবণের নিকট যাইয়া শ্রীরামের সংবাদ শুনাইয়া অঙ্গদের প্রত্যাবর্তন এবং রাক্ষসগণের ও বানরগণের ঘোর সংগ্রাম। ২৪৮৩
২৮৫।	শ্রীরাম ও রাবণসৈন্যগণের মধ্যে যুদ্ধ। ২৪৮৭
২৮৬।	প্রহস্ত ও পুষ্পাক্ষের বধে হত হইয়া রাবণ কর্তৃক কুন্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ এবং যুদ্ধে প্রেরণ। ২৪৮৮
২৮৭।	কুন্তকর্ণ, বজ্রবেগ ও প্রমাতী বধ। ২৪৯১
২৮৮।	ইন্দ্রজিতের মায়াময় যুদ্ধ এবং শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের মূর্ছা। ২৪৯৪
২৮৯।	সচেতন হইয়া রাম লক্ষ্মণ কর্তৃক কুবেরপ্রেরিত অভিমন্ত্রিত জলের দ্বারা বানরগণের সহিত নিজেদের নেত্রস্থালন, লক্ষ্মণ কর্তৃক ইন্দ্রজিৎ বধ এবং সীতাকে বধ করিতে উদ্যত রাবণকে অবিস্ফোর নিবারণ। ২৪৯৭
২৯০।	রাম ও রাবণের যুদ্ধ এবং রাবণ বধ। ২৫০০
২৯১।	সীতার প্রতি শ্রীরামের সন্দেহ, দেবগণ কর্তৃক সীতার শুদ্ধির সমর্থন, লঙ্কা হইতে স্ববাহিনী সহ শ্রীরামের প্রস্থান, কিষ্কিন্ধ্যা হইতে অযোধ্যায় আগমন করত ভরতের সহিত মিলন এবং রাজ্যে শ্রীরামের অভিষেক। ২৫০৩
২৯২।	মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান। ২৫১০

(পতিব্রতা মাহাত্ম্যাপর্দ)

২৯৩।	রাজা অশ্বপতির সাবিত্রীদেবীর বরদান প্রভাবে সাবিত্রীনাম্নী কণ্ঠাপ্রাপ্তি এবং পতিবরণের জ্ঞাত সাবিত্রীর বিভিন্নদেশে ভ্রমণ। ২৫১১
২৯৪।	সত্যবানকে বিবাহ করিতে সাবিত্রীদেবীর নিশ্চয়। ২৫১৬
২৯৫।	সত্যবান ও সাবিত্রীর বিবাহ এবং সাবিত্রীর সেবার দ্বারা সকলের সন্তোষবিধান। ২৫১৯
২৯৬।	সাবিত্রীর ব্রতপালন এবং স্বশুর শাশুড়ির অনুমতিক্রমে সত্যবানের সহিত তাহার বনগমন। ২৫২২
২৯৭।	সাবিত্রী ও যমের আলাপ, সন্তুষ্ট হইয়া যমরাজের সাবিত্রীকে বরদান, সত্যবানের জীবন প্রত্যর্পণ, সত্যবান ও সাবিত্রীর পরস্পর কথোপকথন এবং আশ্রম অভিমুখে প্রস্থান। ২৫২৬

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৯৮।	সত্যবানের জন্ম পত্নীসহিত দ্যামৎসেনের চিন্তা, তাঁহাদিগকে ঋষিগণের আশ্বাস দান, সাবিত্রী ও সত্যবানের আগমন এবং সাবিত্রীকর্তৃক বিলম্বের সমস্ত কারণ বর্ণন। ২৫৩৯
২৯৯।	শাৰদেশের প্রজাগণের অমুরোধে মহারাজ দ্যামৎসেনের রাজ্যাভিষেক এবং সাবিত্রীর শত পুত্র ও শত ভ্রাতা লাভ। ২৫৪৪

(কুণ্ডলাহরণ পর্ব)

৩০০।	কর্ণকে স্বপ্নে দর্শন দিয়া সূর্য্যদেব কর্তৃক ইন্দ্রকে কবচ ও কুণ্ডল দিতে নিষেধ এবং কর্ণের ইন্দ্রকে উহা দিবার আগ্রহ প্রদর্শন। ২৫৪৬
৩০১।	কর্ণকে প্রবোধদানকারী সূর্য্যদেব কর্তৃক ইন্দ্রকে কুণ্ডল প্রদান না করিতে আদেশ দান। ২৫৫০
৩০২।	সূর্য্য ও কর্ণের আলাপ এবং সূর্য্যের আত্মীয় ইন্দ্রের নিকট হইতে শক্তি গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় দান করিতে কর্ণের নিশ্চয়। ২৫৫২
৩০৩।	কুন্তিভোজ্যগৃহে মহর্ষি ছর্নবাসার আগমন এবং তাঁহার সেবার জন্ম রাজা কর্তৃক কুন্তীকে নিযুক্তি। ২৫৫৪
৩০৪।	পিতার সহিত কুন্তীদেবীর আলাপ এবং ব্রাহ্মণের পরিচর্যা। ২৫৫৭
৩০৫।	কুন্তীর সেবায় সন্তুষ্ট হইয়া সেই তপস্বী ব্রাহ্মণ কর্তৃক তাঁহাকে মস্তকের উপদেশ। ২৫৬০
৩০৬।	কুন্তী কর্তৃক সূর্য্যদেবের আবাহন এবং তাঁহার সহিত কুন্তীর কথোপকথন। ২৫৬২
৩০৭।	সূর্য্যকর্তৃক কুন্তীর উদরে গর্ভ স্থাপন। ২৫৬৬
৩০৮।	কর্ণের জন্ম, কুন্তী কর্তৃক পেটিকাতে স্থাপিত করিয়া কর্ণকে জলপ্রবাহে ভাসাইয়া দেওয়া এবং বিলাপ। ২৫৬৯
৩০৯।	অধিরথ-সূত ও তৎপত্নী রাধা কর্তৃক কর্ণকে প্রাপ্তি, রাধা কর্তৃক উহার পালন, হস্তিনাপুরে কর্ণের শিক্ষা-দীক্ষা এবং ইন্দ্রের আগমন। ২৫৭২
৩১০।	ইন্দ্র কর্তৃক কর্ণকে অমোঘ শক্তি দান এবং কর্ণের নিকট হইতে কবচ কুণ্ডল গ্রহণ। ২৫৭৫

(আরণ্যক পর্ব)

৩১১।	ব্রাহ্মণের অরণীমস্থ্য কাষ্ঠ সঞ্চানের জন্ম পাণ্ডবগণের যুগের প্রতি অনুধাবন ও হুঃখ। ২৫৮০
৩১২।	জল আনিতে যাওয়া নকুল প্রভৃতি চারি ভ্রাতার সরোবরের তীরে গমন এবং অচেতন হইয়া ভূমিতে পতন। ২৫৮২
৩১৩।	যুধিষ্ঠির কর্তৃক যৎকৃত প্রশ্নের উত্তর দান এবং তাঁহার উত্তরে সন্তুষ্ট হইয়া যক কর্তৃক চারি ভ্রাতার জীবন দান।	.. ২৫৮৭
৩১৪।	নকুলাদি চারি পাণ্ডবের জীবন লাভ এবং যুধিষ্ঠিরের বরলাভ।	... ২৬০২
৩১৫।	অজ্ঞাতবাসের জন্ম অনুমতি লইবার সময় শোকাবল্ল যুধিষ্ঠিরকে ধোমোর প্রবোধদান, ভীমসেনের উৎসাহপ্রদান এবং আশ্রম হইতে দূরে যাওয়া পাণ্ডবগণের পরস্পর পরামর্শ।	... ২৬০৫

[মহাভারত—পঞ্চবিংশ]

[নবমবর্ষ, আষাঢ় মাস, ১৩৭৭]

[প্রথম সংখ্যা— রথযাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওকারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমদমহর্ষিবেদশাস্ত্রপ্রণীতম্

মহাভারতম্

শ্রীহেমন্তকুমারচর্কণীর্থকৃতবসভাষানুবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকরে মহামায়া সরকারমহোদয়ের
অর্থায়নকৃত্যে এই পুস্তক মুদ্রিতমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

• • •

॥ সম্পূর্ণক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদচর্কণাচার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যাসতীর্থ

বার্ষিক মূল্য সত্যাক ১৫.০০ টাকা ।

[প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

ସଂସାଧିକାରୀ :—
ଶ୍ରୀମତ୍ୟବଧୂତପ୍ରସାଦସିଂହ
(ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର)

ମହ-ମନ୍ତ୍ରଜକମଣ୍ଡ

ଶ୍ରୀମାଧବୀର ବିଦ୍ୟାବ୍ରତ
ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ମୋଦୀର ଶ୍ରୀମାଧବୀ
ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ଡକ୍ଟର-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀରାମରଘବ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ସ୍ବତନ୍ତ୍ର-କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର :—

କିନ୍ତୁ ବିମଳାନନ୍ଦ ।

ଡା: ଶ୍ରୀଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦେ, ଏମ୍. ବି., ଡି. ଓ. ଏମ୍. ଏସ୍.
ଡି. ପି. ଏଇଚ୍. ଡି. ଟି. ଏମ୍. ଏସ୍.
ଏଇଚ୍. (ଲଣ୍ଡନ) ।

ଶ୍ରୀରାମରଘବ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀମାଧବୀ
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୩୧, ପି. ଡବ୍ଲିଉ. ଡି.
ରୋଡ, କଲିକତା—୩୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ ଓ
୧୫, ହରି ପାଲ ଲେନ, କଲିକତା—୩
ଆଲେକଜାନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓୟାର୍କ୍ସ ହିତେ ମୁଦ୍ରାପିତ ।
୧୫୫ ଆସାଫ, ୧୭୧୧ ।

କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ :—

୧୫, ବିଧାନ ସଭା (ବିବେକାନନ୍ଦ ରୋଡର ମୋଡ) କଲିକତା—୩
କୋନ ୭୫-୫୫୦୮

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণিত
স্মৃতিগ্রন্থ, বাঙ্গালীক-রামায়ণ, ঐবিকুপুরাণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত
প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আর্ধ্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত বাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে
প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা
১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অঙ্গর বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য
অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র
গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না
পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশুই
জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশুই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূর্ণক আর্ধ্যশাস্ত্র,
ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায়
জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক
আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার রূপ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে
অবশুই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়
কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে
গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাটকার্ড) অবশুই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ভাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে
গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশুই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকবোণ
ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন
দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার
কলিকাতা—৩৫

সম্পূর্ণক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଭକ୍ତ ବାଣୀ

618190

ওকরি

বিনীত
সম্পূর্ণক-আবিশাঙ্গ

87'00 99

(ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র)

বুদ্ধো হুং বৈ পরিহারকামঃ

সর্বান্ মন্তান্তরঙ্গা পালয়স্ব ।

নৈবংবিধাঃ ক্রৌবরূপা ভবন্তি

কথঞ্চনেন্টি প্রতিভাত মে মমঃ ॥৭

(অর্জুন উবাচ ।

বেগীং প্রকুর্যাং ক্রচিরে চ কুণ্ডলে

স্বয়া অজঃ প্রাবরণানি সংহরে ।

স্নানং চরেয়ং বিশ্বজে চ দর্পণং

বিশেষকেষেব চ কৌশলং মম ॥

ক্রৌবেষু বালেষু জনেষু নর্তনে

শিক্ষাপ্রদানেষু চ যোগ্যতা মম ।

করোমি বেগীষু চ পুষ্পপূরণং

ন মে জিহ্বঃ কৰ্মণি কৌশলাধিকাঃ ॥

তমব্রবীৎ প্রাণশুশ্রূক্ষ্য বিস্মিতো

বিরাটরাজোপস্থতং মহাযশাঃ ॥

আমি বুদ্ধ হইয়াছি, রাজ্যভার পরিহার করিতে চাই। আপনি নিজ বলে সমস্ত মন্ত-
দেশ পালন করুন। আমার মন ইহাই বুঝিতেছে
যে, এতাদৃশ ব্যক্তির কিছুতেই ক্রৌবাকৃতি হইতে
পারেন না। ৭

(অর্জুন বলিলেন,—আমি বেগী রচনা করিতে
পারি এবং ওদ্বারা মনোরম কুণ্ডল নির্মাণ
করিতে পারি, মালা গাঁথিতে ও সুন্দর উত্তরীয়
বন্ধন করিতে পারি। স্নান, দর্পণমার্জন এবং
ভিলক রচনায় আমার দক্ষতা আছে। বালক
ও নপুংসক ব্যক্তিদিগকে নৃত্যান্ধাদানে আমার
যোগ্যতা আছে। আমি খোঁপায় ফুল গুঁজিতে
পারি। এই সমস্ত কার্যে ত্রীলোকদিগেরও আমা
অপেক্ষা অধিক দক্ষতা নাই। মহাযশস্বী বিরাট-
রাজা নিকটে সমাগত অর্জুনকে অতিশয়

বিরাট উবাচ ।

নারিস্ত বেশোহয়ননুজিতন্তে

নাপুংসকহো নরদেবসিংহ ।

তবৈব বেশোহন্ততবেশভূষণৈ-

বিত্ত্বিভো ভূতপাতেরিব প্রতো ॥

বিতাতি ভানোরিব রশ্মিমালিনো

ঘনাবরুদ্ধে গগনে ঘটনৈরিব ।

ধনুহি যন্তে তব শোভয়েদ্ ভুজৌ

তথা হি পীনাবতিমাজ্জমায়তো ॥

অর্জুন উবাচ ।

গায়ামি নৃত্যাম্যথ বাদয়ামি

ভদ্রোহস্মি নৃত্যে কুশলোহস্মি গীতে ।

স্বমুত্তরায়ৈ প্রদিশস্ব মাং স্বয়ং

ভবামি দেব্যা নরদেব নর্তকঃ ॥৮

দীর্ঘাকৃতি দেখিয়া বিস্মিত হইয়া তাঁহাকে
বলিলেন।

বিরাট বলিলেন,—এই নিস্তেজ বেশ আপনার
অযোগ্য। হে সিংহসদৃশ নরবর! এই নপুংসক
আপনার যোগ্য নহে। হে প্রভুস্বয়ংক আকৃতি-
সম্পন্ন। ভূতনাথের তায় আপনার এই আকৃতি
অযোগ্য বেশভূষায় বিভূষিত হইয়া মেঘাবৃত
গগনে মেঘাচ্ছন্ন কিরণমালা বিমণ্ডিত সূর্য্যের
তায় বোধ হইতেছে। মনে হয়, ধনুকই আপনার
বাহুযুগলকে অলঙ্কৃত করিতে পারে। এই
বাহুযুগল সেইরূপ স্থূল ও অতিশয় দীর্ঘ।)

অর্জুন বলিলেন,—আমি গীত, বাজ ও নৃত্য
করি। আমি নৃত্যে পটু ও সঙ্গীতে দক্ষ।
রাজন। আপনি আমাকে উত্তরায় শিক্ষাদানে
নিযুক্ত করুন। আমি স্বয়ং রাজকন্ডার নৃত্যান্ধক
হইব। ৮

ইদং তু রূপং মম যেন কিং তব
 প্রকীর্তয়িত্বা ভূশলোকবৰ্ণনম্ ।
 বৃহন্নলাং মাং নরদেব বিদ্ধি
 স্তুতং স্তুতাং বা পিতৃমাতৃবর্জিতাম্ ॥৯
 বিরাট উবাচ ।
 দদামি তে হস্ত বরং বৃহন্নলে
 স্তুতাং চ মে নর্তয় যাস্ত তাদৃশীঃ ।
 ইদং তু তে কর্ম সমং ন মে মতং
 মনুজেনেমি পৃথিবীং স্বমর্হসি ॥১০
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 বৃহন্নলাং তামভিবাক্য মৎস্তরাট্
 কলাস্থ নৃত্যেষু তথৈব বাদিতে ।
 সম্যজ্য রাজা বিবিধৈঃ স্বমজ্জিভিঃ
 পরীক্য চৈনং প্রমদাভিরাগু বৈ ॥১১

রাজন্। যে কারণে আমার এই ক্লীবরূপ অত্যন্ত
 শোকাবহ, সেই কথা আপনাকে বলিয়া লাভ
 নাই। আমার নাম 'বৃহন্নলা'। আপনি আমাকে
 পুত্র বা কন্যা বলিয়া জাহ্নন, আমার পিতা-মাতা
 নাই। ৯

বিরাটরাজা বলিলেন,—বৃহন্নলে! তুমি বাহা
 চাও, তোমাকে তাহা দিলাম। আমার
 কন্যা এবং কন্যাস্থানীয়াদিগকে তুমি নৃত্যশিক্ষা
 দাও। কিন্তু এই কার্য্য তোমার যোগ্য বলিয়া
 আমার মনে হয় না। তুমি সমাগরা ধরণীর
 অধীশ্বর হইবার যোগ্য। ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মৎস্তরাজ সখর সেই
 বৃহন্নলাকে কলাবিদ্যা, নৃত্যগীত ও বাজে পরীক্ষা

অপুংস্তমপ্যস্ত নিশম্য চ দ্বিরং
 ততঃ কুমারীপুরমুৎসর্জ তম্ ।
 স শিক্ণামাস চ গীতবাদিতং
 স্তুতাং বিরাটস্ত ধনঞ্জয়ঃ প্রভুঃ ॥১২
 সখীশ্চ তস্তাঃ পরিচারিকাস্তথা
 প্রিয়শ্চ তাসাং স বভূব পাণ্ডবঃ ॥১৩
 তথা স সত্রেণ ধনঞ্জয়ো বনন্
 প্রিয়ানি কুর্বন্ সহ তাতিরাগ্ৰবান্ ।
 তথা চ তং তত্র ন অজিহে জনা
 বহিষ্ঠরা বাপ্যথ চাস্তরেচরাঃ ॥১৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশ-
 পর্বণি অর্জুনপ্রবেশো নাম
 একাদশোহধ্যায়ঃ ॥১১

করিয়া এবং স্বীয় বহু মন্ত্রীর মন্ত্রণা অনুসারে
 জীলোকদিগের দ্বারা পরীক্ষা করিলেন। ১১

তাহার মপুংসকষ নিশ্চিতরূপে অবগত হইয়া
 তারপর তাহাকে কন্যাস্তমপুয়ে পাঠাইলেন।
 বৃহন্নলাবেশী প্রভাবশালী অর্জুন বিরাটরাজার
 কন্যা এবং তাহার সখী ও পরিচারিকাদিগকে
 গীতবাদ্য শিক্ষা দিতে লাগিলেন এবং তাহাদের
 প্রীতি উৎপাদন করিলেন। ১২-১৩

সেইরূপ হৃদ্যভাবে তাহাদের সহিত বাস
 করিয়া বৃদ্ধিমান্ অর্জুন তাহাদের প্রিয়-কার্য্য
 করিতে লাগিলেন। তাহাতে তাহাকে সেখানে
 অন্তঃপুরের বা বাহিরের কোন লোক চিনিতে
 পারিল না। ১৪

শ্রীমহাবি বৈয়্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব

অর্জুনপ্রবেশবিবয়ক একাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত। ১১

দ্বাদশোহিধ্যায়ঃ ।

[বিরাটরাজস্ত তুরগপর্যাবেক্ষণে তুরগশিকারাক নকুলস্ত নিযুক্তিঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাপরোহিদৃষ্টত পাণ্ডবঃ প্রভু-

বিরাটরাজঃ তুরগা সমেয়িবান্ ।

তমাপত্যন্তঃ দদৃশে পৃথগ্জনো

বিযুক্তমভ্রাদিব সূর্য্যমণ্ডলম্ ॥১

স বৈ হ্যনৈকত তাংস্ততস্ততঃ

সমীক্ষমাণঃ স দদর্শ মৎস্তরাট্ ।

ততোহব্রবৌ তানমুগান্ নরেশ্বরঃ

কুতোহয়মায়ান্তি নরোহমরোপমঃ ॥২

স্বয়ং হ্যনৌকতি সামকান্ দৃঢ়ং

ধ্রুবং হযজ্ঞো ভবিতা বিচক্ষণঃ ।

প্রবেশ্যতামেষ সমীপমাশু মে

বিভাতি বীরো হি যথামরন্তথা ॥৩

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[বিরাটরাজার অশ্বপর্যাবেক্ষণ ও অশ্বশিকায়
নকুলের নিয়োগ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর বলবান্ ও
প্রভাবশালী অপর একটি পাণ্ডুপুত্রকে বেগে বিরাট-
রাজার নিকট আসিতে দেখা গেল। সাধারণ
লোকে মেঘযুক্ত সূর্য্যমণ্ডলের স্তায় তাঁহাকে
আসিতে দেখিল।১

তিনি চারিদিকে অশ্বগুলির প্রতি দৃষ্টিপাত
করিতেছিলেন। মৎস্তরাজ বিরাট তাঁহাকে অশ্ব-
গুলি পর্যাবেক্ষণ করিতে দেখিয়া তাহার পর
নিজ অম্লচরগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন—এই
দেবতুল্য মানুষটি কোথা হইতে আসিতেছেন ?২

ইনি নিজেই আমার অশ্বগুলিকে ভাল

অভ্যেত্য রাজানমমিত্রোহাবৌ-

অরোহন্ত তে পার্শ্বিষ তত্ৰমন্ত বঃ ।

হয়েষু যুক্তো নৃপ সম্মতঃ সদা

তবাসুতো নিপুণো তবাম্যহম্ ॥৪

বিরাট উবাচ ।

দদামি যানানি ধনং নিবেশনং

সমাশ্বসুতো ভবিতুং স্বমর্হসি ।

কুতোহসি কস্তাসি কথং স্বমাগতঃ

প্রক্ৰহি শিল্পং তব বিপ্ততে চ যৎ ॥৫

নকুল উবাচ ।

পক্ষানাং পাণ্ডুপুত্রোণাং জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা বুদ্ধিষ্ঠিরঃ ।

তেনাহমশ্বেষু পুরা নিযুক্তঃ শত্রুকর্শন ॥৬

করিয়া নিরীক্ষণ করিতেছেন। নিশ্চয়ই ইনি
কোন বিচক্ষণ অশ্বলক্ষণাভিজ্ঞ হইবেন। ইহাকে
শীঘ্র আমার নিকট আনয়ন কর। এই ব্যক্তিকে
বীর ও দেবতার স্তায় মনে হইতেছে।৩

শত্রুসংহারক নকুল রাজার নিকট আসিয়া
বলিলেন,—রাজন্। আপনার জয় হউক,
আপনাদের মঙ্গল হউক। রাজন্। আমি নিপুণ
অশ্বসারথি, আপনার সম্মতি পাইলে সর্ব্বদা
আপনার অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত হইতে পারি।৪

বিরাট বলিলেন,—আপনি আমার অশ্বসারথি
হইতে পারেন; আপনাকে বহু রথ, ধন ও
গৃহ দান করিলাম, আপনি কাহার কর্মচারী,
কোথা হইতে কি কারণে আসিয়াছেন
এবং কি শিল্প আপনার জানা আছে
বলুন।৫

অথানাং প্রকৃতিং বেদ্যি বিনয়ং চাপি সর্বশঃ ।
 দুষ্ঠানাং প্রতিপাতং চকুৎস্নং চৈব চিকিৎসিতম্ ॥৭
 ন কাতরং স্তান্মম জাতু বাহনং
 ন মেহন্তি দুষ্ঠা বড়বা কুতো হয়াঃ ।
 জনস্ত মামাহ স চাপি পাণ্ডবো
 ঐবো গ্রন্থিকমেব নামতঃ ॥৮

(মাতলিরিব দেবপতের্দশবধনূপতে: স্তমস্ত
 ইব যস্তা ।
 স্তমহ ইব জামদগ্নেস্তথৈব তব শিক্ষয়াম্যহান্ ॥
 যুধিষ্ঠিরস্ত রাজেস্তু নররাজস্ত শাসনাৎ ।
 শতসাহস্রকোটীনামশ্বানামগ্নি রক্ষিতা ॥)
 বিরাট উবাচ ।

যদন্তি কিঞ্চিন্মম বাজিবাহনঃ
 তদন্ত সর্বং ত্বদধীনমন্ত বৈ ।

নকুল বলিলেন,—পঞ্চ পাণ্ডবের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
 হইলেন যুধিষ্ঠির । হে শক্রনিন্দন । তিনিই আমাকে
 পূর্বে অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন । ৬

আমি অশ্বের অভাব এবং শিক্ষাদানের পদ্ধতি
 সমস্ত জানি । ছুট অশ্বকে দমন করিবার উপায়
 এবং অশ্বের সর্বপ্রকার চিকিৎসা জানি । ৭

আমার অশ্ব কখনও ক্লান্ত হয় না । অশ্ব
 কেন, আমার ঘোটকীও কখনও ছুট হয় না ।
 লোকে এবং সেই পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরও আমাকে
 ‘গ্রন্থিক’ নামে অভিহিত করিতেন । ৮

(দেবরাজের যেমন মাতলি, দশরথের যেমন
 স্তমস্ত, জগদগ্নির যেমন স্তমহ, সেইরূপ আমি
 আপনার অশ্বগণকে শিক্ষাদান করিব । মহারাজ ।
 রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশে আমি লক্ষ লক্ষ কোটি
 কোটি অশ্ব রক্ষা করিতাম ।)

যে চাপি কেচিন্মম বাজিযোজকা-
 স্তদাশ্রয়া সারথয়শ্চ সন্ত মে ॥৯
 ইদং তবেষ্টং যদি বৈ সুরোপম
 ত্রযোহি যৎ তে প্রসম্বীকৃতং বহু ।
 ন তেহনুরূপং হযকর্মবিদ্রতে
 প্রভানি রাজেব হি সন্মতো মম ॥১০
 যুধিষ্ঠিরস্তেব হি দর্শনেন মে
 সমং তবেদং প্রিয়মত্র দর্শনম্ ।
 কথং তু ভূতৈঃ স বিনাকুতো বনে
 বসত্যনিদ্বেয়া রমতে চ পাণ্ডবঃ ॥১১
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 তথা স গন্ধর্ববরোপমো যুবা
 বিরাটরাজা মুদিতেন পুঞ্জিতঃ ।
 ন চৈনমন্তেহপি বিদুঃ কথঞ্চন
 প্রিয়ান্তিরামং বিচরন্তমন্তরা ॥১২

বিরাট বলিলেন,—আমার অশ্ব ও অস্ত্রাশ্র
 বাহন বাহা কিছু আছে, তৎসমস্তই অস্ত্র তোমার
 অধীন হউক ; আর অশ্বযোজক এবং সারথি
 যাহারা আছে, তাহারাও তোমার আশ্রিত
 হউক । ৯

হে সুরোপম । যদি ইহাই তোমার অতীষ্ট হয়,
 তবে তোমার নির্জারিত ধনের (বেতনের) কথা
 বল । অশ্বের কার্য্য করা তোমার যোগ্য নহে ।
 তুমি রাজার শ্রায় প্রতীয়মান হইতেছ বলিয়া
 আমার মনে হয় । ১০

আমার কাছে যুধিষ্ঠিরের মতই তোমাকে
 প্রিয়দর্শন মনে হইতেছে । হায় । অনিন্দ্যনন্দন
 পাণ্ডপুত্র যুধিষ্ঠির ভৃত্যবর্গবিরহিত হইয়া কিরূপে
 বনमध्ये বাস করিতেছেন ও সন্তোষলাভ
 করিতেছেন । ১১

এবং হি মংস্তে ন্যবসন্ত পাণ্ডবা

যথাপ্রতিজ্ঞাতিরমোঘদর্শনাঃ ।

অজ্ঞাতচর্যাং ব্যচরন্ সমাহিতাঃ

সমুদ্রেনমৌপত্যয়োহতিদুঃখিতাঃ ॥১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি

নকুলপ্রবেশে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥১২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সুন্দরগর্ভকর্তৃসদৃশ যুবক
নকুল আনন্দিত বিরাটরাজার সেইরূপ সমাদর
লাভ করিলেন। হৃদ্যবেশে বিচরণকারী প্রিয়-
দর্শন ও সুন্দর সেই নকুলকে অস্ত্র কেহও কোমরূপে
জানিতে পারিল না ॥১২

যাঁহারা সসাগরা ধরণীর অধীশ্বর ছিলেন,

যাঁহাদের দর্শন ব্যর্থ হইত না অর্থাৎ যাঁহাদের
দর্শনে সাক্ষাৎকারীর মনোরথ পূর্ণ হইত, সেই
পাণ্ডবগণ অতিশয় দুঃখিত হইয়া প্রতিজ্ঞাহুসারে
এইভাবে মংস্ত্রায়েণে বাস করিলেন এবং
সাবধানে অজ্ঞাতভাবে বিচরণ করিতে

লাগিলেন ॥১৩

শ্রীমদ্রহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব
নকুলের প্রবেশবিবরণক দ্বাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥১২

(সমস্রপালনপর্ব ।)

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনস্ত জীমূতনামক-মল্লবধঃ ।]

জমমেজয় উবাচ ।

এবং তে মংস্তনগরে প্রচ্ছিন্নাঃ কুরুনন্দনাঃ ।

অত উদ্ধ্বং মহাবীৰ্যাঃ কিমকূর্বত বৈ দ্বিজ ॥১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং মংস্তস্ত নগরে প্রচ্ছিন্নাঃ কুরুনন্দনাঃ ।

আরাধ্যস্তো রাজানং যদকূর্বত তচ্ছণু ॥২

(সমস্রপালন পর্ব ।)

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[ভীমসেনের জীমূত নামক মল্ল বধ ।]

জমমেজয় বলিলেন,—হে দ্বিজবর । কুরু-

বংশের আনন্দবর্দ্ধনকারী মহাবলশালী পাণ্ডব-
গণ এইভাবে মংস্তরাজ্যে প্রচ্ছিন্ন থাকিয়া অতঃপর
কি করিলেন ॥১

তৃণবিন্দুপ্রগাঢ় ধর্মস্ত চ মহাত্মনঃ ।

অজ্ঞাতবাসমেবং তু বিরাটনগরেহবসন্ ॥৩

যুধিষ্ঠিরঃ সভাস্তারো মংস্তানামভবৎ প্রিয়ঃ ।

তথৈব চ বিরাটস্ত সপুত্রস্ত বিশাম্পতে ॥৪

স হৃক্ষহৃদয়জন্তান্ ক্রৌড়য়ামাস পাণ্ডবঃ ।

অকবত্যাং যথাকামং সূত্রবন্ধানিবি দ্বিজান্ ॥৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপে মংস্তরাজ্যের
রাজধানীতে প্রচ্ছিন্ন থাকিয়া, রাজার সেবা করিতে
করিতে পাণ্ডবগণ বাহা করিলেন, তাহা তুমি
অবণ কর ॥২

মহাত্মা ধর্ম ও তৃণবিন্দুর অমুগ্রহে তাঁহারা
এইভাবে বিরাটরাজার রাজধানীতে অজ্ঞাতভাবে
বাস করিতে লাগিলেন ॥৩

অজ্ঞাতক বিরাটস্ত বিজিত্য বহু ধর্মরাট্ ।
 ভ্রাতৃত্যঃ পুরুষব্যাক্রো যথার্থং সম্প্রযচ্ছতি ॥৬
 ভীমসেনোহপি মাংসানি ভক্ষ্যাণি বিবিধানি চ ।
 অভিসৃষ্টানি মৎস্তেন বিক্রোণীতে যুধিষ্ঠিরে ॥৭
 বাসাসি পরিভোণানি লক্ষ্যন্তঃপুরেহর্জুনঃ ।
 বিক্রোণানশ্চ সর্বভ্যঃ পাণ্ডবেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥৮
 সহদেবোহপি গোপানাং বেশমান্বায় পাণ্ডবঃ ।
 দধি ক্ষীরং দ্বতকৈব পাণ্ডবেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥৯
 নকুলোহপি ধনং লব্ধ্বা কৃতে কর্মণি বাজিনাম্ ।
 তুষ্টি তপস্বিন্ নরপতো পাণ্ডবেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥১০
 কৃষা তু সর্বান্ ভর্তৃংস্তান্ নিরীকন্তো তপস্বিনৌ ।
 যথা পুনরবিজ্ঞাতা তথা চরতি ভামিনৌ ॥১১

তুপতে। যুধিষ্ঠির সভাসদৃ হইয়া মৎস্তদেনীয় জনগণের এবং বিরাটরাজা ও তৎপুত্রের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন ।৪

দ্যুতবিজ্ঞাবিশারদ যুধিষ্ঠির ইচ্ছানুসারে দ্যুতক্রীড়ায় তাহারদিগকে সূত্রবদ্ধ পক্ষীর জায় ক্রীড়া করাইতে লাগিলেন ।৫

পুরুষশ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্যুতক্রীড়ায় ধন জয় করিয়া বিরাটরাজার অজ্ঞাতসারে ভ্রাতৃবর্গকে যথাযোগ্যভাবে প্রদান করিতেন ।৬

ভীমসেনও রাজদত্ত বহু মাংস ও বিবিধ ভোজ্য-বস্তুসমূহ যুধিষ্ঠিরের নিকট বিক্রয় করিতেন ।৭

অর্জুন অন্তঃপুরে লব্ধ অত্যন্ত জীর্ণ বস্ত্রগুলি বিক্রয়স্থলে সমস্ত ভ্রাতাকে দান করিতে লাগিলেন ।৮

পাণ্ডুপুত্র সহদেবও গোয়ালার বেশ ধারণ করিয়া অন্য পাণ্ডবদিগকে দধি, দুগ্ধ ও দ্বত প্রদান করিতেন ।৯

নকুলও অশ্বের কার্য্য করিয়া রাজাকে সম্ভট করত যে ধন লাভ করিতেন, তাহা পাণ্ডবদিগকে দান করিতে লাগিলেন ।১০

কোপনশীল হস্তভাগিনী দ্রৌপদী সমস্ত পতি-

এবং সম্পাদনস্বত্ত্বে তদাক্রোদ্ধং মহারথঃ ।

বিরাটনগরে চেক্রঃ পুনর্গর্তধৃত্য ইব ॥১২

শাশঙ্কা ধার্তরাষ্ট্রস্ত ভয়াৎ পাণ্ডুস্তাত্তদা ।

প্রেক্ষমাণাস্তদা কৃষ্ণাম্মুচ্ছ্রমা নবাধিপ ॥১৩

অথ মাসে চতুর্থে তু ব্রহ্মণঃ স্রমোহৎসবঃ ।

আসীৎ সমুজ্জো মৎস্তেষু পুরুষাণাং হৃদম্মতঃ ॥১৪

ভত্র মল্লাঃ সমাপেতুদিগ্ভ্যো রাজন্ সহস্রশঃ ।

সমাজে ব্রহ্মণো রাজন্ যথা পশুপতেরিব ॥১৫

মহাকায়্য মহাবীৰ্য্যাঃ কালখঞ্জা ইবানুরাঃ ।

বীৰ্য্যোন্মত্তা বলোদগ্ৰো রাজ্ঞা সমতিপূজিতাঃ ॥১৬

গণকে অবলোকন করিতে থাকিয়া বাহাতে কেহ জানিতে না পারে, সেইভাবেই বিচরণ করিতেন ।১১

মহারথ পাণ্ডবগণ এইভাবে পরস্পর সহ-যোগিতা করিতে থাকিয়া, পুনরায় যেন গর্তস্থ হইয়াই (অর্থাৎ প্রচ্ছন্ন থাকিয়াই) বিচরণ করিতে লাগিলেন ।১২

হে জনমেজয়! তৎকালে দুর্ভোধনের ভয়ে শঙ্কিত হইয়া, দ্রৌপদীর প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, পাণ্ডবগণ প্রচ্ছন্নভাবে মৎস্তদেশে বাস করিতে লাগিলেন ।১৩

অনন্তর চতুর্থমাসে মৎস্তদেশে আড়ম্বরপূর্ণ একটা জনপ্রিয় ব্রহ্মার মহোৎসব উপস্থিত হইল ।১৪

হে রাজন্ জনমেজয়! শিবের মেলায় মত্ত সেই ব্রহ্মার মেলায় নানা দেশ হইতে হাজার হাজার মল্ল আসিয়া উপস্থিত হইল ।১৫

মহাবলশালী এবং বিশালকায় কালখজ্ঞনামক অশুরগণের মত্ত সেই বীৰ্য্যোন্মত্ত অভিশয় বলশালী মল্লগণ রাজার সমাধর লাভ করিল ।১৬

সিংহস্কন্ধকটিগ্রীবাঃ স্ববদাতা মনস্বিনঃ ।
 অসকুলকলকান্তে রঙ্গে পার্শ্ববসনিধৌ ॥১৭
 তেবামেকো মহানাগোঃ সর্বমল্লানখাহ্বয়ৎ ।
 আবল্লমানং তং রঙ্গে নোপতিষ্ঠতি কশ্চন ।১৮
 বদা সৰ্বে বিমনসন্তে মল্লা হন্তচেভসঃ ।
 অথ সূদেন তং মল্লং যোধয়ামাস মৎস্তরাট্ ॥১৯
 নোত্তমানস্তদা ভীমো হুঃখেনৈবাকরোম্মতিম্ ।
 ন হি শক্নোতি বিবৃতে প্রত্যাখ্যাভূং নরাধিপম্ ॥২০
 ততঃ স পুরুষব্যাত্রঃ শাদূলশিখিলশ্চরন্ ।
 প্রবিবেশ মহারঙ্গং বিরাটমভিপুঞ্জয়ন্ ॥২১
 ববন্ধ কক্ষাং কোন্তেয়ন্ততঃ সংহর্ষয়ন্ জনম্ ।
 ততস্ত বৃত্তসন্ধাশং ভীমো মল্লং সমাহ্বয়ৎ ॥২২

জীমূতং নামঃ তং তত্র মল্লং প্রখ্যাতবিক্রমম্ ।
 তাবৃত্তৌ হুমহোৎসাহাবৃত্তৌ ভীমপরাক্রমৌ ॥২৩
 মত্তাবিব মহাকায়ৌ বারণৌ বষ্টিহারনৌ ।
 ততস্তৌ নরশাদূলৌ বাহুবুজং সমীয়তুঃ ॥২৪
 বীৰৌ পরমসংহ্রষ্টাবশ্চোত্তমজরকাজিকর্ণৌ ।
 আসৌৎ হুভীষঃ সম্পাতৌ বজ্র-পর্বতমোরিবি ॥২৫
 উভৌ পরমসংহ্রষ্টৌ বলেনাতিবলাবৃত্তৌ ।
 অশ্চোত্তমাস্তমং প্রেঙ্গু পরম্পরজয়ৈরিণৌ ॥২৬
 উভৌ পরমসংহ্রষ্টৌ মত্তাবিব মহাগজৌ ।
 কৃতপ্রতিকূটৈশ্চিষ্টৈর্বাহুভিঃ স্তম্ভকটৈঃ ।
 সংনিপাতাবধূতৈশ্চ প্রমাথোম্মথনৈস্তথা ॥২৭
 ক্ষেপণৈর্মুষ্টিভিঃশ্চৈব বরাহোক্তুতনিঃস্বনৈঃ ।
 তলৈর্বজ্রনিপাতৈশ্চ প্রস্ফুটীভিস্তথৈব চ ॥২৮

তাহাদের গ্রীবা, স্কন্ধ ও কটিদেশ সিংহের
 জায়, তাহারা মনস্বী ও উজ্জল বেশভূষায় অলঙ্কৃত ।
 তাহারা রাজার নিকট রঙ্গমঞ্চে বহবার অভীষ্ট
 (সমরকক্ষ প্রতিদ্বন্দ্বী অথবা বিজয়গৌরব ও
 পারিতোষিকাদি) লাভ করিয়াছে ।১৭

তাহাদের মধ্যে একজন মহামল্ল ছিল। সে
 সমস্ত মল্লকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতে লাগিল,
 কিন্তু রঙ্গমঞ্চে আফালনকারী সেই মল্লের নিকট
 কেহই উপস্থিত হইল না ।১৮

যখন সমস্ত মল্ল নিকটসাহ ও বিব্রত হইল
 তখন মৎস্তরাজ পাচকবেশী ভীমের সহিত তাহাকে
 বুদ্ধ করাইলেন ।১৯

রাজা নিযুক্ত করায় ভীমসেন অনিচ্ছায়
 সহিত সম্মত হইলেন; কারণ, তিনি প্রকাশে
 রাজাকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন না ।২০

তাহার পর পুরুষব্যাত্র ভীমসেন বিরাটরাজার
 বন্দনা করিয়া ব্যাত্রের জায় ধীরে ধীরে বিচরণ
 করিতে করিতে বিশাল রঙ্গমঞ্চে প্রবেশ

করিলেন ।২১

তাহার পর জনগণের আনন্দবর্ধনের জন্য
 কক্ষাবদ্ধন (অর্থাৎ কটিবদ্ধন ও মালকোঁচা)
 করিলেন। তাহার পর ভীমসেন সেই ব্রাহ্মসূর
 সদৃশ প্রখ্যাত পরাক্রমশালী জীমূত নামক মহামল্লকে
 আহ্বান করিলেন ।

তাহারা উভয়েই ভীষণ পরাক্রমশালী, অতিশয়
 রণোৎসাহী। বষ্টিবর্ষবয়স্ক বিশালদেহ মত্ত
 হস্তীঘরের জায় সেই দুই নরব্যাত্র বাহুবুজে
 মিলিত হইলেন ।২২-২৪

উভয়েই বীর, উভয়েই পরম আনন্দিত এবং
 উভয়েই উভয়কে জয় করিতে ইচ্ছুক। তখন বজ্র ও
 পর্বতের জায় তাহাদের উভয়ের অতি ভীষণ সংঘর্ষ
 হইল ।২৫

উভয়েই পরম আনন্দিত, উভয়েই অত্যন্ত
 বলশালী, উভয়েই পরম্পরকে জয় করিবার
 অভিলাষে পরম্পরের হিড় (ক্রটি বা অনবধানতার
 সুযোগ) অবেষণ করিতে লাগিলেন ।২৬

শলাকানখপাটৈশ্চ পানোদ্ধৃতিশ্চ দারুণৈঃ ।
 জানুভিষ্ঠাশ্চনির্বোধৈঃ শিরোভিষ্ঠাবঘট্টনৈঃ ॥২৯
 তদ্বুদ্ধমভবদ্ ঘোরমশ্রুতং বাহুতেজসা ।
 বলপ্রাণেন শূবাণং সমাজোৎসবসন্নিধৌ ॥৩০
 অরজ্যত জনঃ সর্বঃ সোৎকৃষ্টনিদোষিতঃ ।
 বলিনোঃ সংযুগে রাজন্ বৃত্ত-বাসবয়োবিব ॥৩১
 প্রাকর্ষণাকর্ষণয়োঃ কৰ্ণাবকর্ষণৈঃ ।
 আকর্ষতুযথাত্মোচ্চা জানুভিষ্ঠাপি জয়তুঃ ॥৩২
 ততঃ শকেন মহতা তৎসরস্তৌ পরস্পরম্ ।
 বুড়োরস্তৌ দৌর্ভুক্তৌ নিযুক্তকুশলাবুতৌ ।
 বাহুভিঃ সমসজ্জতামায়সৈঃ পরিতৈববিব ॥৩৩

উভয়েই পরম আনন্দিত বিশালদেহ মস্তকান্তি-
 দ্বয়ের স্তায় । বিচিত্র আঘাত ও প্রত্যাঘাত,
 ভয়ঙ্কর বাহুপ্রহার, ভূতলে নিপাতন, ঠেলাঠেলি,
 ধনস্তাধনস্তি, নিক্ষেপণ, মুঠোঘাত, বরাহের স্তায়
 ঘর্ষের গর্জন (অথবা স্বকোপরি অধোমুখে ভ্রমণ
 করাইয়া ভূতলে নিক্ষেপ করিবার শব্দ), বজ্রাঘাত-
 সদৃশ চপেটাঘাত, প্রসারিত অঙ্গুলীর আঘাত,
 শলাকাসদৃশ নখরাঘাত, দারুণ পানোৎক্ষেপ,
 প্রস্তরপ্রহারের স্তায় শব্দযুক্ত জাহ্নুপ্রহার এবং
 মস্তক দ্বারা অবঘট্টন পূর্বক বাহুবল এবং শরীরিক
 ও মানসিক বলের সাহায্যে উৎসব সমাজের
 সন্নিধানে শজ্জহীন সেই ঘোর যুদ্ধ হইতে
 লাগিল । ২৭-৩০

হে রাজন্ । বজ্রাসুর ও ইন্দ্রের স্তায় সেই
 বীরদ্বয়ের যুদ্ধে সকল লোক আনন্দিত হইল
 এবং তারত্বরে সাধুবাদ (বা কোলাহল) করিতে
 লাগিল । ৩১

তাহারা উভয়ে পরস্পরকে সম্মুখে, পশ্চাতে,
 বামে, দক্ষিণে টানাটানি ও ঠেলাঠেলি করিতে
 লাগিলেন এবং জাহ্নু দ্বারা আঘাত করিতে

চকর্ষ দৌর্ভাগ্যপাত্ত ভীমো মল্লমমিভ্রহা ।
 নিনদস্তমভিক্রোশন্ শাদূল ইব বারণম্ ॥৩৪
 সমুদ্রম্য মহাবাহুর্জামর্যামাস বৌধ্যবান্ ।
 ভতো মল্লাশ্চ মৎস্তাশ্চ বিস্ময়ং চক্রিরে পরম্ ॥৩৫
 জাময়িত্বা শতগুণং গতসম্বলচেতনম্ ।
 প্রত্যপিংসমহাবাহুর্মল্লং ভুবি বুকোদরঃ ॥৩৬
 তস্মিন্ বিনিহতে বীরে জীমূতে লোকবিশ্রুতে ।
 বিরাটঃ পরমং হর্ষমাগচ্ছদ্ বান্ধবৈঃ সহ ॥৩৭
 প্রহর্ষাৎ প্রদদৌ বিতং বহু রাজা মহামনাঃ ।
 বল্লবায় মহারজে যথা বৈপ্রবণস্তথা ॥৩৮

লাগিলেন । ৩২

তাহার পর দৌর্ভাহু, বিশালবক্ষা, রণনিপুন
 তাহার উভয়েই মহাশব্দে পরস্পরকে ভৎসনা
 করিতে করিতে লৌহ পরিঘসদৃশ বাহু দ্বারা
 যুদ্ধে সংসক্ত হইলেন । ৩৩

শত্রুবধকারী মহাবাহু মহাবীর ভীমপেন ব্যাজের
 স্তায় গর্জন করিতে করিতে চৌকায়কারী হস্তীর
 স্তায় সেই মল্লকে দুই হাতে তুলিয়া টান দিলেন
 এবং উপরে উঠাইয়া ঘুরাইতে লাগিলেন । তাহাতে
 অন্যান্য মল্লরা ও মৎস্তদেবীয়া লোকেরা অত্যন্ত
 বিস্ময়াবিষ্ট হইল । ৩৪-৩৫

মহাবাহু বুকোদর শতগুণ ভ্রমণ করাইয়া
 নিশ্চেষ্ট (অসাড়) ও অচেতন সেই মল্লকে ভূতলে
 নিক্ষেপিত করিলেন । ৩৬

সেই লোকবিশ্রুত বীর জীমূত নিহত হইলে
 বিরাটরাজা ও তাহার বান্ধবগণ পরম আনন্দ
 লাভ করিলেন । মহামনা রাজা বিরাট আমন্দে
 সেই বিশাল রঙ্গমঞ্চে বল্লবকে কুবেরের স্তায় বহু
 ধন দান করিলেন । ৩৭-৩৮

এবং স হুবহু মল্লান্ পুরুষাংশ্চ মহাবলান্ ।
 বিনিয়ন্ মৎস্তরাজস্ত্রীতিমাহরুতম্য ॥৩৯
 যদাস্ত্র জুল্যঃ পুরুষো ন কশ্চিৎ তত্র বিস্ততে ।
 ততো ব্যাটৈশ্চ সিংহৈশ্চ দ্বিরদৈশ্চাপ্যদোষয়ৎ ॥৪০
 পুনরস্তঃপুরগতঃ জৌগাং মধ্যে বৃকোদরঃ ।
 ঘোষ্যতে স বিরাটেন সিংহৈর্মহৈর্মহাবলৈঃ ॥৪১
 বীতহুপি গীতেন স্বনৃত্যেন চ পাণ্ডবঃ ।
 বিরাটং তোষয়ামাস সর্বাশ্চাস্তঃপুরজিয়ঃ ॥৪২
 অশ্বৈর্বিনৌভৈর্জবনৈশ্চ তত্র সমাগতৈঃ ।
 তোষয়ামাস রাজানং নকুলো নৃপসত্তমম্ ॥

এইরূপে ভীম বহু মল্ল ও মহাবলশালী বহু পুরুষকে পরাজিত করিয়া মৎস্তরাজের মহতী স্ত্রীতি উৎপাদন করিলেন ৩৯

যখন দেখা গেল যে, সেখানে উহার সমান আর কোন লোক নাই, তখন তাঁহাকে ব্যাঘ্র, হস্তী ও সিংহের সহিত যুদ্ধ করান হইল ৪০

বিরাটরাজা পুনরায় অন্তঃপুরে জৌলোকদিগের মধ্যে ভীমকে মহাবলশালী বহু সিংহের সহিত যুদ্ধ করাইয়াছিলেন ৪১

পাণ্ডনন্দন অর্জুনও নিজের নৃত্য ও গীত দ্বারা বিরাটরাজা ও অন্তঃপুরের সমস্ত জৌলোকদিগকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন ৪২

নকুল নানান্থানে নবাগত বেগবান্ অশ্বগুলিকে

তস্মৈ প্রদেয়ং প্রাযজৎ স্ত্রীতো রাজা ধনং বহু ॥৪৩
 বিনীতান্ বৃষতান্ দৃষ্ট, সহদেবস্ত চাভিতঃ ।
 ধনং দদৌ বহুবিধং বিরাটঃ পুরুষর্ষভঃ ॥৪৪
 জৌপদী প্রেক্ষ্য তান্ সর্বাণ্ ক্রিশ্ণমানান্ মহারথান্ ।
 নাভিস্ত্রীতমনা রাজন্ নিঃখানপরমাত্মবৎ ॥৪৫
 এবং তে শ্রবণংস্তত্র প্রচ্ছন্নঃ পুরুষর্ষভাঃ ।
 কৰ্ম্মণি তস্মৈ কুর্বাণা বিরাটনৃপতেস্তথা ॥৪৬
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বাণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি
 জীমূতবধে অরোদশোহধ্যায়ঃ ॥১৩

শিক্ষিত করিয়া রাজা বিরাটের সমস্ত ঔৎপাদন করিতে লাগিলেন। রাজা স্ত্রীত হইয়া তাঁহাকে দিবার যোগ্য বহু ধন দান করিতেন ৪৩

চারিদিকে সহদেবের বিনীত (শিক্ষিত) বৃষগুলি দেখিয়াও রাজা বিরাট বহুবিধ ধন দান করিতেন ৪৪

হে জনমেজয়! সেই মহারথ পাণ্ডবদিগের সকলকেই কষ্ট পাইতে দেখিয়া জৌপদী বড় একটা সন্তুষ্ট হইতেন না, তিনি হৃৎখে সর্বদাই দীর্ঘশ্বাস ফেলিতেন ৪৫

তৎকালে পুরুষপ্রবর পাণ্ডবগণ এইপ্রকারে বিরাটরাজার বিভিন্ন কার্য্য করিতে থাকিয়া প্রচ্ছন্নভাবে তথায় বাস করিতে লাগিলেন ৪৬

শ্রীমহাবিবেকবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত সমরপালনপর্ব
 জীমূতবধবিষয়ক অরোদশ অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ১৩

(কৌচকবধপৰ্ক।)

চতুৰ্দশোহধ্যায়ঃ।

[দ্রৌপদীঃ দৃষ্ট। কৌচকস্তাসক্তিঃ, দ্রৌপদ্যাঃ সমীপে প্রণয়প্রার্থনা, তয়া তন্ত কৌচকস্ত ভৎসনক।]

বৈশম্পায়ন উবাচ

বলমানেষু পার্শ্বেষু মৎস্তস্ত নগরে তদা।

মহারথেষু ছন্তেষু মালা দশ সমাযযুঃ ॥১

বাক্সেনৌ হৃদেফাং তু শুশ্রুত্বস্তৌ বিশম্পতে।

আবলং পরিচারার্থা হৃদঃখং জনমেজয় ॥২

তথা চরস্তৌ পাকালৌ হৃদেফায়া নিবেশনে।

তাং দেবীঃ ভোষয়ামাস তথা চাস্তঃপুৰজিহ্বাঃ ॥৩

তস্মিন্ বর্ষে গতপ্রায়ে কৌচকস্ত মহাবলঃ।

সেনাপতিবিরাটস্ত দদর্শ দ্রুপদাস্তজাম্ ॥৪

তাং দৃষ্ট্বা দেবগর্ভাভাং চরস্তৌঃ দেবতামিব।

কৌচকঃ কাময়ামাস কামবাণপ্রপীড়িতঃ ॥৫

স তু কামায়িসমুপ্তঃ হৃদেফামভিগম্য বৈ।

প্রহসমিব সেনানীরিদং বচনমব্রবীদ্ ॥৬

নেয়ং ময়া জাতু পুৰেহ দৃষ্টা

বাক্সো বিরাটস্ত নিবেশনে শুভা।

রূপেণ চোন্মাদয়স্তীৰ মাং ভৃশং

গচ্ছেন জাতা মদিয়েব ভামিনী ॥৭

কা দেবরূপা হৃদয়ঙ্গমা শুভে

হ্যচক্ৰ মে কস্ত কুতোহিত্র শোভনে।

চিত্তং হি নির্মথ্য করোতি মাং বশে

ন চান্য়দ্রৌষধমস্তি মে মতম্ ॥৮

(কৌচকবধপৰ্ক।)

চতুৰ্দশ অধ্যায়।

[দ্রৌপদীকে দেখিয়া কৌচকের আসক্তি, দ্রৌপদীর নিকট প্রণয়-প্রার্থনা ও দ্রৌপদী কর্তৃক তাহাকে ভৎসনা।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ জনমেজয়।

তখন মহারথ পাণ্ডবগণ মৎস্তরাজের রাজধানীতে প্রচ্ছন্নভাবে বাস করিতে থাকিলে তাঁহাদের দশমাস অতিবাহিত হইয়া গেল। সেবালান্ডের যোগ্যা দ্রৌপদী হৃদেফার সেবা করিতে থাকিয়া অতি হৃঃখ বাস করিতেছিলেন। ১-২

হৃদেফার ভবনে সেইরূপ কার্য্য করিতে থাকিয়া দ্রৌপদী রাণী হৃদেফাকে এবং অন্তঃপুরের অন্যান্য রমণীকে সমুদ্র করিয়াছিলেন। ৩

সেই বৎসরটি প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে এমন সময়ে বিরাটরাজার সেনাপতি মহাবলশালী

কৌচক একদিন দ্রৌপদীকে দেখিতে পাইল। ৪

দেবকন্যাসদৃশী দ্রৌপদীকে দেবতার ন্যায় বিচরণ করিতে দেখিয়া কৌচক কামবাণে পীড়িত হইয়া তাঁহাকে কামনা করিল। ৫

সেনাপতি কৌচক কামানলে সমুপ্ত হইয়া হৃদেফার নিকট আসিয়া সহাস্তে এই কথা বলিল। ৬

এখানে বিরাটরাজার ভবনে এই সুলক্ষণা রমণীকে আমি পূর্বে কখনও দেখি নাই। হৃনিম্পরা মদ্রিরা যেমন নিজ গন্ধে চারিদিক্ আশোষিত করিয়া তোলে, এই সুলক্ষী সেইরূপ নিজরূপে আমাকে অতিশয় উন্মত্ত করিয়াছে। ৭

হে ভজ্যে। মদ্রীয় চিত্তপ্রবীষ্টা এই দেবাকৃতি সুলক্ষীটি কে, কাহার জ্যে এবং কোথা হইতে আসিয়াছে আমাকে বল! শোভনে। এই সুলক্ষী আমার চিত্তকে মগ্নিত করিয়া আমাকে

অহো তবেয়ং পরিচারিকা শুভা

প্রত্যগ্রূপা প্রতিভাতি মামিহম্ ।

অমৃতরূপং হি কথোতি কর্ম তে

প্রশান্ত মাং যচ্চ মমাস্তি কিঞ্চন ॥১০

প্রভূতনাগাশ্রয়ং মহাজনং

সমুদ্ভিষুক্তং বহুপানভোজনম্ ।

মনোহরং কাকনচিত্তভূষণং

গৃহং মহচ্ছোভরতামিহং মম ॥১০

ততঃ স্নেহকামমুমন্ত্য কৌচক-

স্ততঃ সমত্য্যত্য নরাধিপাশ্রয়াম্ ।

উবাচ কৃষ্ণামতিসাস্তুয়ংস্তথা

মৃগেন্দ্রকন্ডামিব অশুকো বনে ॥১১

কা হং কস্তানি কল্যাণি কুতো বা হং বরাননে ।

প্রাপ্তা বিরাটনগরং তং হমাচক্ষু শোভনে ॥১২

বলীভূত করিয়া ফেলিতেছে। এ ক্ষেত্রে আমার
যে রোগ, সেই রোগে ইহার প্রাপ্তি ব্যতীত অন্য
ঔষধ আছে বলিয়া আমার মনে হয় না।

আহা। তোমার এই সুন্দরী পরিচারিকটি
অভিনব (অতুলনীয়) রূপবতী বলিয়া আমার
মনে হইতেছে। এ যে তোমার দাসীও করিতেছে
ইহা অসুচিত। এই রমণী আমার উপর এবং
আমার বাহা কিছু আছে তাহার উপর প্রভুত্ব
করক।

এই সুন্দরী আমার প্রভূত হস্তী, অশ্ব, রথযুক্ত-
ধনজনসমৃদ্ধ, প্রচুর অন্ন-পানীয় পরিপূর্ণ বিচিত্র
কর্ণালঙ্কার সমন্বিত মনোরম ভবন অলঙ্কৃত
করক।

তাহার পর স্নেহকার সহিত আলাপ শেষ
করিয়া তথা হইতে আসিয়া কৌচক রাজপুত্রী
শ্রোণীর নিকট আসিয়া মধুর বাক্যে তাহাকে

রূপমগ্ন্যং তথা কাস্তিঃ সৌকুমার্যমমৃতমম্ ।

কাস্ত্যা বিভাতি বক্তুং তে শশাঙ্ক এব নির্মলম্ ॥১৩

নেত্রে হবিপুলে হৃৎ পদ্মপত্রনিভে শুভে ।

বাক্যং তে চাক্ষুসর্বাঙ্গি পরপুষ্টরূতোপমম্ ॥১৪

এবং রূপা ময়া নারী কাচিনন্তা মহীতলে ।

ন দৃষ্টপূর্বা স্ত্রোণি বাদৃশী হৃমনিশ্চিতে ॥১৫

লক্ষ্যোঃ পদ্মালরা কা হৃমথ তুতিঃ হৃমধ্যমে ।

হ্রীঃ শ্রীঃ কৌতিরথো কাস্তিরালাং কা হং বরাননে ॥১৬

অতীবরূপিণী কিং হৃমনঙ্গাঙ্গবিহারিণী ।

অতীব ভ্রাজসে হৃৎ প্রভেবেন্দোরমৃতমা ॥১৭

অপি চেক্ষণপক্ষ্মাণাং স্মিতং জ্যোৎস্নোপমং শুভম্ ।

দিব্যাংশুরশ্মিভিবৃ্তং দিব্যকাস্তিমনোরমম্ ॥১৮

বলিতে লাগিল, তখন মনে হইল—যেন অরণ্যমধ্যে
শৃগল আসিয়া পশুরাজকন্যার সহিত আলাপ
আরম্ভ করিল।

হে কল্যাণি। হে সুন্দরি। হে বরাননে।
তুমি কে, তুমি কাহার কন্যা এবং কোথা হইতে
বিরাটনগরে উপস্থিত হইয়াছ তাহা বল।

তোমার এই জ্যেষ্ঠ অপরূপ রূপলাবণ্য, উত্তম
সৌকুমার্য, নিঃকলুষ চক্ষুর দ্বারা নির্মল লাবণ্য-
মণ্ডিত বদনমণ্ডল শোভা পাইতেছে।

হে হৃৎ, হে সর্বাঙ্গসুন্দরি। তোমার পদ্মপত্র-
সদৃশ অত্যন্ত সুন্দর নয়ন-যুগল, তোমার বাক্য
কৌকিলের কলকূজনের দ্বারা সুমধুর।

হে স্মিতমে। হে অনিন্দ্যসুন্দরি। তোমার
মত এইরূপ রূপবতী অন্য কোম রমণী আমি
ভ্রমণে কখনও দেখি নাই।

হে হৃমধ্যমে। তুমি কে? তুমি কি কমল-
বাসিনী লক্ষ্মী? অথবা সাক্ষাৎ হে তুতি?

নিরীক্ষ্য বস্ত্রচন্দ্রঃ তে লক্ষ্ম্যানুগময়া যুভম্ ।
কৃৎস্নে জগতি কো নেহ কামস্ত বশগো ভবেৎ ॥১১

হারালঙ্কার-যোগ্যো তু ত্বনো চোভৌ স্ত্রশোভনৌ ।
স্ত্রজাতৌ সহিতৌ লক্ষ্ম্যা পীনৌ ব্রজৌ নিরস্তুরৌ ॥২

কুড্‌মলাশ্রুহাকারৌ তব স্ত্রু পয়ে'ধরৌ ।
কামপ্রতোদাবিব মাং তুদন্তচাক্ষুহাসিনি ॥২১

বলৌবিতঙ্গচতুরং স্তনভারবিনামিতম্ ।
করাগ্রসম্মিতং মধ্যং ভবেদং তনুমধ্যমে ॥২২

দৃষ্টৈব চাক্ষু জঘনং সরিৎপুলিনসম্মিতম্ ।
কামব্যাবিহসাধ্যো মামপ্যাক্রান্তি ভামিনি ॥২৩

বরানমে। তুমি হ্রী, স্ত্রী, কীর্তি অথবা কান্তি
ইহাদের মধ্যে কেহ ॥১৬

তুমি কি কামদেবের অঙ্গ-বিহারিণী অতি রূপবতী
রতিদেবী? হে স্ত্রু! তুমি অনুভব চন্দ্রপ্রভার
স্তায় অত্যন্ত দীপ্তিময়ী হইয়া শোভা পাইতেছ। ১৭

তোমার চোখের পাতার মন্দ হাস্ত জ্যোৎস্নার
স্তায় সুন্দর (অথবা তোমার স্নিত হাস্ত চোখের
পাতার পক্ষে জ্যোৎস্নার ন্যায় সুন্দর)। বিচ্ছুরিত
দিব্য লাবণ্যকিরণে বৃত্তাকার, মনোরম দিব্যকান্তি
সম্বিত অনুভব শোভাময় তোমার মুখচন্দ্র
নিরীক্ষণ করিয়া এই সমগ্র জগতে কে না কামের
বশীভূত হইবে ॥১৮-১৯

তোমার স্তূল, বর্জুল, নিবিড়, সুপরিণত ও
লাবণ্য-মণ্ডিত সুন্দর স্তনযুগল হার দ্বারা অলঙ্কৃত
হইবার যোগ্য। হে স্ত্রু! হে চাক্ষুহাসিনি।
তোমার পঙ্কজকোরকাকৃতি পরোধরযুগল
কামদেবের যষ্টির (চবুকের) ন্যায় আমাকে
ব্যধিত করিতেছে। ২০-২১

হে কৃশোদরি। করাগ্র পরিমিত তোমার এই

জঙ্ঘাল চ্যাম্বিধদনো দাব্যমিবিব নির্দয়ঃ ।
স্বংসঙ্গমাতিসকলবিবুদ্ধো মাং দহত্যয়ম্ ॥২৪

আত্মপ্রদানবর্ষণে সঙ্গমাস্তোধবর্ণে চ ।
শময়স্ব বরারোহে জলস্তং মন্থধানলম্ ॥২৫
মজ্জিতোন্মাদনকরা মন্থধন্ত শরোৎকরাঃ ।
স্বংসঙ্গমাশানিশিতাস্তীভ্রাঃ শনিমিতাননে ;
মহঃ বিদার্য্য হৃদয়মিদং নির্দয়বেগিতাঃ ॥২৬

প্রবিষ্টা হৃদিতাপাগ্নি প্রচণ্ডাশ্চণ্ডদারুণাঃ ।
অভ্যুন্মাদনমারস্তাঃ প্রীভ্যুন্মাদকরা মম ।
আত্মপ্রদানসন্তোগৈর্মামুদ্বর্তু'মিহাহঁসি ॥২৭

চিত্রমালাস্বরধরা সর্বাভরণভূষিতা ।
কামঃ প্রকামঃ সেব স্বং ময়া সহ বিলাসিনি ॥২৮

কটিনেশ জিবলৌ সরিবেশে রমণীয় এবং স্তনভারে
স্ববসামত। ২২

ভামিনি। নদীসৈকতসদৃশ তোমার মনোরমজঘন
দেখিয়াই অসাধ্য কামপীড়া আমাকে আক্রমণ
করিতেছে। ২৩

দাবানলের স্তায় নির্দয় কামানল জলিত হইয়াছে
এবং তোমার সাহিত সঙ্গমসকলে বর্দ্ধিত হইয়া ইহা
আমাকে দগ্ধ করিতেছে। ২৪

হে বরারোহে। সঙ্গমরূপ মেঘ ও আত্মদান
রূপ বর্ষণ দ্বারা তুমি আমার প্রজ্জ্বলিত কামানল
নির্ব্বাপিত কর। ২৫

হে বিধুমুখি। আমার চিত্তোন্মাদকারী
কামদেবের অতি প্রচণ্ড নিদারুণ শরনিকর তোমার
সঙ্গমাশায় শানিত ও স্তম্ভীকৃত হইয়া নির্দয় বেগে
আমার এই হৃদয় বিদারিত করিয়া প্রবেশ
করিয়াছে এবং তাহার অতি উন্মাদকর ক্রিয়া
আমার প্রণরোন্মাদ সৃষ্টি করিতেছে। এই
অবস্থার আত্মদান ও সন্তোষ দ্বারা তুমি আমাকে
উদ্ধার কর। ২৬-২৭

নারীসৌহার্দ্যং বস্ত্রং সুখার্হা সুখবজ্জিতা ।
 প্রাপ্তুঃ সুমুতমং সৌখ্যং মনুজং মনুজগামিনি ৷২১
 স্বাদুশ্রুতকল্পানি পেরানি বিবিধানি চ ।
 পিবমানা মনোজ্ঞানি মমমাণা যথাসুখম্ ৷৩০
 ভোগোপচারান্ বিবিধান্ সৌভাগ্যং চাপ্যসুতমম্ ।
 পানং পিব মহাতাগে ভোগৈশ্চানুতমৈঃ শুভৈঃ ৷৩১
 ইদং হি রূপং প্রথমং তবানঘে

নিরর্থকং কেবলমন্ত ভামিনি ।

অধার্যমাণা অগিবোত্তমা শুভা

ন শোভসে সুন্দরি শোভনা মতী ৷৩২

ভ্যজামি দায়ান্ মম যে পুরাতনা

ভবন্ত দাস্তন্তব চারুহাসিনি ।

অহং তে সুন্দরি দাসবৎ হিতঃ

সদা ভবিষ্যে বশগো বরাননে ৷৩৩

হে সুন্দরি। বিচিত্র মাল্য ও বিচিত্র বসন
 ধারণ করিয়া সর্ববিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া
 তুমি আমার সহিত পর্যাপ্ত কামোপভোগ কর ৷২৮

হে মনুজগামিনি। তুমি সুখভোগযোগ্যা, তুমি
 সুখবজ্জিত হইয়া এখানে দুঃখে বাস করিবার
 যোগ্যা নও। আমার নিকট হইতে তুমি সর্বোত্তম
 সুখভোগ প্রাপ্ত হও ৷২৯

অমৃততুল্য সুখাচ্ছ বিবিধ মনোজ্ঞ পানীয়
 পান করিয়া এবং যথাসুখে বিহার করিয়া,
 বহুবিধ ভোগোপকরণ, উত্তম সৌভাগ্য ভোগ
 করিয়া সর্বোত্তম শৃঙ্গারসুখ ভোগের সহিত
 সুরাপান কর ৷৩০-৩১

হে অমবত্তে। হে সুন্দরি। তোমার এই
 উত্তম রূপ শুধুই নিরর্থক। অধারিত, সুন্দর ও
 সর্বোত্তম মাল্যের স্তায় তুমি সৌন্দর্য্যময়ী হইয়াও
 শোভা পাইতেছ না ৷৩২

জ্যোপছাভা চ ।

অপ্রার্থনীরামিহ মাং সূতপুত্রাতিমন্তসে ।

নিহীনবর্ণাং সৈরজ্ঞীং বীতংসাং কেশকারিণীম্ ৷৩৪

(স্বৈরু দ্বারেষু মেধাবী কুরুতে বহুমুতমম্ ।

স্বদারনিরতো হ্যাপ্ত নরো ভজ্যানি পশুতি ॥

ন চাধর্ম্মেণ লিপ্যেত ন চাকৌতিমবাপ্তুয়াৎ ।

স্বদারেষু বতির্ধর্ম্মো যুতস্তাপি ন সংশয়ঃ ॥

স্বভাতিদারয়া মর্ত্যস্ত ইহলোকে পরন্তু চ ।

প্রোক্তকার্য্যাপি কুবন্তি নিবাপৈস্তপস্যন্তি চ ॥

তদক্ষয্যাক চ ধর্ম্মাক স্বর্গ্যমাহর্ম্মনৌষিণঃ ।

স্বভাতিদারজাঃ পুত্রা জায়ন্তে কুলপূজিতাঃ ॥

প্রিয়া হি প্রাপিনাং দারান্তর্যাৎ স্বং ধর্ম্মতাপ্ ভব ।

পরদারবতো মর্ত্যো ন চ ভজ্যানি পশুতি ॥)

হে চারুহাসিনি। আমার আগেকার পত্নী-
 দিগকে আমি পরিত্যাগ করিলাম, তাহারা
 তোমার দাসী হউক। হে সুন্দরি। আমিও
 তোমার ভৃত্যের স্তায় অবস্থিত रहিলাম। হে সুখী।
 সর্বদাই আমি তোমার বশবর্তী হইয়া থাকিব ৷৩৩

জ্যোপদী বলিলেন,—হে সূতপুত্র। আমি নিন্দার
 নীচজাতীয় কেশরচনাকারিণী সৈরজ্ঞী, আমি
 কাহারও কামনার যোগ্যা নহি। তথাপি আপনি
 আমাকে পছন্দ করিতেছেন ৷৩৪

(বুদ্ধমান ব্যক্তি নিজ পত্নীর প্রতি উত্তম
 সমাদর প্রদর্শন করেন। নিজ পত্নীতে সন্তুষ্ট
 থাকিলেই যাহুব মঙ্গল দেখিতে পায়। অধর্ম্মে
 লিপ্ত হইতে নাই। অশয়ের ভাগী হওয়া উচিত
 নহে। নিজপত্নীতে সন্তুষ্ট থাকা যুত ব্যক্তিরও
 ধর্ম্মাবহ—ইহাতে সংশয় নাই। স্বভাতিদার
 মর্ত্যই যাহুয়ের ইহলোকে ভাৰ্য্যা হয় এবং পরলোকে

পরদারাস্ত্রি তদ্রং তে ন যুক্তং তব শাস্ত্রতম্ ।
 দরিতাঃ প্রাণিনাং দারা ধর্মঃ সমুচ্চিস্তয় ॥৩৫
 পরদারে ন তে বুদ্ধিজাতু কার্য্য। কথকন ।
 বিবর্জনং হুকার্য্যাণামেতৎ সুপুরুষত্রতম্ ॥৩৬
 মিথ্যাভিগৃহ্যে হি নরঃ পাপাত্মা মোহমান্বিতঃ ।
 অযশঃ প্রাপ্নুয়াদ্ ঘোরং মহদ্ বা প্রাপ্নুয়াদ্ ভয়ম্ ॥৩৭
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত সৈরজ্ঞা। কৌচকঃ কামমোহিতঃ ।
 জানন্নপি স্তদ্ববুদ্ধিঃ পরদারাভিমর্শনে ॥৩৮
 দোষান্ বহুন্ প্রাণহরান্ সর্বলোকবিগহিতান্ ।
 প্রোবাচেৎ স্তদ্ববুদ্ধির্দ্রৌপদীমজিতেজস্রিঃ ॥৩৯

প্রেক্ষার্থ্য করে ও উর্গণোদক দ্বারা পরিতৃপ্ত করে । মনোবিগণ তাহাকে অক্ষয়, ধর্মসম্মত, স্বর্ণপ্রদ বলিয়া থাকেন । স্বজাতীয়া ভাৰ্য্যার গর্ভজাত পুত্রেরাই বংশে সমাদর লাভ করে । প্রাণীদিগের পত্নী অতিশয় প্রিয় । সুতরাং আপনি ধর্মভাগী হউন । পরদারগ্রসক্ত ব্যক্তি কল্যাণের মুখ দেখিতে পার না ।)

আমি পরজ্ঞী, আপনার মঙ্গল হউক, আমার সহিত সংযোগ আপনার অমুচিত । পত্নী প্রাণীদিগের প্রিয় । আপনি ধর্ম ভাবিয়া দেখুন ॥৩৫

পরজ্ঞীর প্রতি অভিলাষ আপনার কোনরূপেই কদাপি কর্তব্য নহে । অকার্য্য বর্জন করাই সংপুরুষের ত্রত ॥৩৬

মোহাক্ষয় পাপাত্মা ব্যক্তিই অবধা অভিলাষ করিয়া মহানিন্দা বা মহাত্যয় প্রাপ্ত হয় ॥৩৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সৈরজ্ঞা এইরূপ বলিলে কামমোহিত, অজিতেজস্র, অতিদ্ববুদ্ধি কৌচক পরদারসম্পর্শে সর্বলোকবিগহিত প্রাণঘাতী বহু দোষ জানিয়াও দ্রৌপদীকে এই কথা বলিল ॥৩৮-৩৯

হে বরারোহে ! হে সুমুখি ! হে চাক্ৰহাসিনি । তোমার জন্ত কামাবিষ্ট আমাকে এইভাবে প্রত্যাখ্যান

নার্হন্তেবং বরারোহে প্রত্যাখ্যাভুং বরাননে ।
 মাং স্নম্যশ্নমাবিষ্টে স্বংকৃতে চাক্ৰহাসিনি ॥৪০
 প্রত্যাখ্যায় চ মাং ভীক্ৰ বশনং প্রিয়বাদিনম্ ।
 নুনং জমনিভাপাজি পশ্চাত্তাপং করিস্যসি ॥৪১
 অহং হি সূত্র রাজ্যস্ত কৃৎস্নস্তাস্ত্র স্নম্যম্বে ।
 প্রতুর্বাগয়িতা চৈব বৌধ্যো চাপ্রতিমঃ কিতৌ ॥৪২
 পৃথিব্যাং মৎসমো নাস্তি কশ্চিদন্তঃ পুমানিহ ।
 রূপদৌবনসৌভাগ্যৈর্ভোগৈশ্চানুত্তমৈঃ শুভৈঃ ॥৪৩
 সর্বকামসমুদ্বেষু ভোগেষুপমেষিহ ।
 ভোক্তব্যেষু চ কল্যাণি কস্মাদ্ দাস্তে রতা হসি ॥৪৪
 ময়া দত্তমিদং রাজ্যং স্বামিস্যসি শুভাননে ।
 ভক্তস্য মাং বরারোহে ভুঙ্ক্ ভোগাননুত্তমান্ ॥৪৫

করা তোমার উচিত হইতেছে না ॥৪০

হে ভীক্ৰ ! বশবর্তী ও প্রিয়ভাবী আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া নিশ্চয়ই তোমাকে পরে অনুতাপ করিতে হইবে ॥৪১

হে সূত্র ! হে স্নম্যম্বে । পৃথিবীতে বীরকে আমার সমকক্ষ কেহ নাই । এই সমগ্র মৎস্ত-রাজ্যের কার্য্যতঃ আমিই প্রভু এবং আমিই রক্ষক । এই রাজ্যে কাহারও বাস করা আমার ইচ্ছার উপর নির্ভর করে ॥৪২

এই পৃথিবীতে উত্তম রূপ, যৌবন, সৌভাগ্য, সর্বোত্তম সুখকর সুখভোগে আমার তুল্য আর কোন পুরুষ নাই ॥৪৩

হে কল্যাণি ! সর্ব-প্রকার কাম্যবস্তুর সমৃদ্ধ অতুলনীয় ভোগ্য বস্তুসমূহ তুমি ভোগ করিবে, তাহা ছাড়িয়া তুমি এখানে দাসীত্ব করিতে চাহিতেছ কেন ? ॥৪৪

হে সুমুখি ! হে বরাননে ! আমি এই রাজ্য তোমাকে দান করিলাম, তুমি এই রাজ্যের প্রভু হইবে; আমাকে ভজনা কর, সর্বোত্তম ভোগ-সমূহ উপভোগ কর ॥৪৫

এবমুক্তা তু না সাধ্বী কৌচকেনাপ্ততঃ ।
কৌচকঃ প্রত্যাবাচেনং গহ'রন্ত্যন্ত তদ্ বচঃ ॥৪৬।

সৈরজ্ঞ্যুবাচ ।

মা সূতপুত্র মুখ্য মাভ ত্যাক্য জীবিতম্ ।
জানৌহি পক্ষতির্ঘোরৈর্নিত্যং মামভিরক্ষিতাম্ ॥৪৭।
ন চাপ্যহং হুয়া লভ্যা গন্ধর্বাঃ পতয়ো মম ।
তে হ্যং নিহন্ত্যঃ কুপিতাঃ সাধ্বলং মা ব্যনৌনশঃ ॥৪৮।
অশক্যরূপং পুরুষৈরধ্বানং গন্তুমিচ্ছসি ।
যথা নিশ্চেতনো বালঃ কুলস্থ কুলযুত্তরম্ ॥৪৯।
অন্তর্মহীঃ বা যদি বোধ'মুৎপতেঃ
সমুদ্রপারং যদি বা প্রধাবসি ।
তথাপি তেষাং ন বিমোক্ষমহ'সি
প্রমাথিনো দেবহুতা হি খেচরাঃ ॥৫০।

কৌচক এইরূপ অন্তত বাক্য বলিলে সাধ্বী
সৈরজ্ঞী তাহার সেই বাক্যের নিন্দা করিয়া প্রত্যাভরে
এই কথা বলিলেন ॥৪৬।

সৈরজ্ঞী বাললেন,—হে সূতপুত্র । আপনি
মোহপ্রাপ্ত হইবেন না, অতাই জীবনটা হারাইবেন
না ; জানুন, অতি ভয়ানক পক্ষব্যক্তি কর্তৃক আমি
সর্বদা সুরক্ষিতা ॥৪৭।

আপনি আমাকে লাভ করিতে পারিবেন না,
গন্ধর্বগণ আমার স্বামী । তাঁহারা কুপিত হইলে
আপনাকে হত্যা করিবেন । আপনার মঙ্গল হউক,
অকারণে মরণ ডাকিয়া আনিবেন না ॥৪৮।

মানুষের যে পথে চলিবার সাধ্য নাই, আপনি
সেই পথে পা বাড়াইতে চাহিতেছেন । যেমন
মন্দবুদ্ধি অজ্ঞান বালক নদীর একতীরে দাঁড়াইয়া
থাকিয়াই অপর পারে উপনীত হইবার আকাঙ্ক্ষা
করে, আপনি সেইরূপ করিতে চাহিতেছেন ॥৪৯।

আমার পতিগণ গগনবিহারী, দেবপুত্র, শত্রু-

(মাং হি হ্রসবমধ্বানঃ সূতপুত্র বিনঙ্ক্যসি ।
আন্ত চাষ্টেব নচিহ্যৎ সপুত্রঃ মহাবাক্ষসঃ ।
দুর্লভামভিরক্ষানো মাং বৌরৈরভিরক্ষিতাম্ ।
পতিশতবশন্তূর্ণং বৃদ্ধাৎ তালকলং যথা ।
যো মামজ্ঞায় কামার্তঃ অবজানি প্রত্যাগে ।
অশক্যন্ত পুমান্ শৈলং ন লভয়িতুমহ'তি ॥

দিশঃ প্রপন্নো গিরিপহরানি বা

শুভাং এবিকৌহন্তুরিতোহপি বা ক্ষিতেঃ ॥

জুহসন্ জনন্ বা প্রপতন্ গিরেশ্বটঃ-

দুতাপনানিত্যগতিং গতোহপি বা ।

ভার্য্যাভিমন্তা পুরুষো মহাজ্ঞানঃ

ন জাতু মুচ্যেত কথকনাহতঃ ॥

দমনশীল । আপনি যদি ভূবিবরে প্রবেশ করেন বা
উদ্ধাকাশে উৎখত হন কিংবা সমুদ্রপারে পলারন
করেন, তথাপি তাঁহাদের হাত হইতে নিস্তার
পাইবেন না ॥৫০।

(হে সূতপুত্র । আমার অবমাননা করিলে
আপনি সত্বর অতাই অবিলম্বে সপুত্রে ও সবাংশে
নিহত হইবেন । আমি বীরগণ কর্তৃক সুরক্ষিতা,
আমি অস্ত্রের অলভ্যা ; আমাকে কামনা করিয়া
আপনি বৃদ্ধচ্যুত তালকলের দ্বারা অবশ হইয়া
সত্বর ধরাশায়ী হইবেন । আপনি আমাকে না
জানিয়া কামার্ত হইয়া অসংবদ্ধ বাক্য বলিতেছেন ।
শক্তিহীন মানুষ পর্বত লঙ্ঘন করিতে পারে না ।

বিগন্তে আশ্রয় লইলেও, গিরিবিবরে বা
শুভাভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেও, জুগর্ভে অন্তর্হিত
হইলেও, জপ-হোমাদি নিরত হইলেও, গিরিশৃঙ্গ
হইতে লক্ষ প্রদান করিলেও, অগ্নি বা আদিভোর
শরণাপন্ন হইলেও মহাপুরুষদিগের ভার্য্যার

মোক্ষং তবেনং বচনং ভবিষ্যতি

প্রভোলনং বা তুলয়া মহাগিরেঃ ।

হুতাশনং প্রজ্বলিতং মহাবনে

নিদামমধ্যাহ্নে ইবাভূরঃ স্বয়ম্ ॥

প্রবেষ্টু কামোহসি বধায় চাক্ষনঃ

কুলস্ত সর্বস্ত বিনাশনায় চ ।

সদেব-গন্ধর্ব-মহাবিলম্বিধৌ

সনাগলোকাস্তরবাক্সসালয়ে ॥

গুচস্থিতাং মামবমস্ত চেতসা

ন জীবিতার্থী শরণং হুমাণ্যসি ॥)

অবমানকারী ব্যক্তি নিহত না হইয়া কখনও কোন প্রকারে নিস্তার লাভ করে না। আপনি যেমন নিদামমধ্যাহ্নে কাতর হইয়া নিজের মৃত্যু ও সমস্ত বংশের বিনাশের জন্যই স্বয়ং মহারণ্যে প্রজ্বলিত দাবানলের মধ্যে প্রবেশ করিতে উদ্ভত হইয়াছেন। সংগোপনে অবস্থিতা আমাকে মনে মনে অবমাননা করিয়াও সম্মিলিত দেবতা, গন্ধর্ব ও মহাবিল্বদের সরিধানে কিংবা নাগলোকে বা অনুর ও রাক্সসালয়ে কোথাও আপনি জীবন-রক্ষার জন্য সাহায্যকারী বা জাগরুতা কাহাকেও পাইবেন না।)

হে কীচক। কোন রোগার্ত ব্যক্তি যেমন

ক্রিমহাবিবদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোত্তম কীচকবধপর্বের কৃষ্ণা-কীচকসংবাদবিষয়ক চতুর্দশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ১১৪

স্বং কালরাজিবিব কচ্চিদাত্তবঃ

কিং মাং দৃঢ়ং প্রার্থয়সেহস্ত কীচক ।

কিং মাতুরকে শরিতো যথা শিশু-

শস্ত্রং জিহ্বুকুবিব মস্তসে হি মাম্ ॥৫১

তেবাং প্রিয়াং প্রার্থয়তো ন তে ভুবি

গত্বা দিবং বা শরণং ভবিষ্যতি ।

ন বর্ততে কীচক তে দৃশা শুভং

বা তেন সঞ্জীবনমর্থয়েত সা ॥৫২

ইতি ক্রিমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি কীচকবধপর্বণি

কীচককৃষ্ণাসংবাদে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥১৪

দৃঢ়ভাবে কালরাজির প্রার্থনা করে, আপনি কি আজ সেইভাবেই আমাকে দৃঢ়রূপে প্রার্থনা করিতেছেন? মাতৃ অঙ্গে শায়িত শিশু যেমন আকাশের চন্দ্রকে ধরিতে ইচ্ছা করে, আপনি কি আজ সেইরূপই আমাকে কামনা করিতেছেন? ৫১

সেই প্রসিদ্ধ বীর গন্ধর্বগণের আমি গম্ভী, আমাকে প্রার্থনা করিয়া ভূতলে বা আকাশে গমন করিলেও কেহ রক্ষাকর্তা হইবে না। হে কীচক। আপনার সেই সুবুদ্ধি নাই—বাহা পরদার হইতে নিবৃত্তিরূপ নিজের মঙ্গল ও উদ্ধার। জীবনরক্ষার কামনা করিতে পারে ৫২

পঞ্চদশোহ্যায়ঃ ।

[সুদেবরাজ্যে জ্যোতিষাঃ কৌচকগৃহে প্রবেশম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ

প্রত্যাখ্যাভো রাজপুত্র্যো সুদেবকঃ কৌচকোহজবোৎ ।
অমর্যাদেন কাশ্মিন যোরেণাতিপরিপ্লুতঃ ॥১
যথা কৈকেরি সৈবজ্ঞৌ সমেয়াৎ তদ্ বিধৌরতাম্ ।
যেনোপায়েন সৈবজ্ঞৌ ভজন্মাং গজগামিনৌ ।
তং সুদেবো পরীপ্লব প্রাণান্ মোহাৎ প্রহাসিবম্ ॥২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ত সা বহুশঃ শ্রুত্বা বাচৎ বিলপতন্তুদা ।
বিরাটমহিবী দেবৌ কৃপাং চক্রে মনস্বিনী ॥৩
(সুদেবোবাচ ।

শরণাগতেরং সুপ্রোণী ময়া দত্তাভয়া চ সা ।
শুভাচার্য্য চ তদ্রং তে নৈনাং বক্তৃমিহোৎসহে

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[সুদেবরাজ্যে জ্যোতিষীকে কৌচকের গৃহে প্রবেশ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অপরিসীম ও ঘোরতর
কামাক্রান্ত কৌচক জ্যোতিষীর নিকট প্রত্যাখ্যাত
হইয়া সুদেবাকে বলিল—হে কেকয়রাজপুত্রি ।
সৈবজ্ঞৌ বাহাতে [আমার বাটীতে] সমাগত
হয়, তাহার ব্যবস্থা কর। হে সুদেবো ।
গজগামিনী সৈবজ্ঞৌ যে উপায়ে আমাকে ভজনা
করে, তুমি সেই উপায় অবলম্বন কর । ১-২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন বিলাপকারী
কৌচকের বাক্যাবলী অনেকবার শুনিয়া মনস্বিনী
বিরাট রাজমহিবীর করুণার উদ্রেক হইল । ৩

(তিনি বলিলেন,—এই সুন্দরী সদাচারিণী
সৈবজ্ঞৌ আমার আশ্রিতা, আমি তাহাকে অভয়দানও

নৈবা শক্যা হি চান্দ্রেন স্পষ্টকুং পাপেন চেতসা ।

গন্ধর্বাঃ কিল শক্যেনাং বক্ষন্তি বময়ন্তি চ ॥

এবমেবা মমাচক্রে তথা প্রথমসঙ্গমে ।

তথৈব গজনাগোরুঃ সত্যমাহ মমাস্তিকে ॥

তে হি ক্রুদ্ধা মহাক্রানো নাশংযুর্হি জীবিতম্ ।

রাজা চৈব সমীকৈক্যনাং সম্মোহং গতবানিহ ॥

ময়া চ সত্যবচনৈবমুদীতো মহীপতিঃ ।

সোহপ্যেনামনিশং দৃষ্ট্য়া মনসৈবাত্যনন্দত ॥

তয়ান্ গন্ধর্বমুখ্যানাং জীবিতশ্রোপঘাতিনাম্ ।

মনসাপি ততস্তেনাং ন চিস্তয়তি পার্শ্বিণঃ ॥

তে হি ক্রুদ্ধা মহাক্রানো গরুড়ানিলভেজসঃ ।

দহেযুর্বাপি লোকাংজীন্ যুগান্তেদ্বিব ভাস্করাঃ ॥

করিয়াছি। তোমার মঙ্গল হউক। আমি
ইহাকে এ বিষয়ে কিছু বলিতে ইচ্ছা করি না।

ইহাকে অস্ত্র কোন ব্যক্তি পাগমনে স্পর্শ
করিতে সমর্থ হইবে না। পাঁচজন গন্ধর্ব্ব ইহাকে
রক্ষা করেন এবং ইহার সহিত বিহার করেন।

সেই প্রথম সাক্ষাৎকালে সৈবজ্ঞৌ এইরূপ
বলিয়াছে। হস্তীর শুণ্ডের দ্বারা ক্রমশঃ অজ্ঞা-
শোভিতা সেই সৈবজ্ঞৌ আমার নিকট তাহা সত্যই
বলিয়াছে।

সেই মহামনা গন্ধর্ব্বগণ ক্রুদ্ধ হইলে, জীবন
নাশ করিবেন। এখানে রাজাও ইহাকে
দেখিয়া মুগ্ধ হইয়াছিলেন।

আমি সত্য কথা বলিয়া তাঁহাকে অভয়
করিয়াছিলাম। তিনিও ইহাকে দেখিয়া সর্ব্বদাই
মনে আনন্দ লাভ করিতেন।

সৈরজ্ঞা হেতুনাথ্যাতং মম ভেবাং মহদ্ বলম্ ।

তব চাহমিদং শুভং স্নেহানাথ্যামি বন্ধুবৎ ॥

মা গমিস্যামি বৈ কচ্ছাং পতিং পরমদুর্গমাম্ ।

বলিনন্তে রুজং কুৰ্যুঃ কুলন্ত চ ধনন্ত চ ॥

তস্মান্নাস্তাং মনঃ কতুং যদি প্রাণাঃ প্রিয়াস্তব ।

মা চিন্তয়েথা মা পাস্থং মৎপ্রিয়ক যদাচ্ছামি ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত দুষ্ঠাত্মা ভগিনীং কৌচকোহব্রবীৎ ।

কৌচক উবাচ ।

গন্ধর্বাণাং শতং বাপি সহস্রমযুতানি বা ।

অহমেকো হনিষ্যামি গন্ধর্বান্ পঞ্চ কিং পুনঃ ।

তারপর প্রাণঘাতী শ্রেষ্ঠ গন্ধর্বদিগের ভয়ে রাজা

আর ইহাকে মনে মনেও চিন্তা করেন না ।

গরুড় ও পবনের ছায় পরাক্রান্ত সেই গন্ধর্বগণ ক্রুদ্ধ হইলে যুগান্তকালোদ্ভূত ষোড়শ আদিভ্যের ছায় ত্রৈলোক্যও দক্ষ করিতে সমর্থ ।

সৈরজ্ঞা তাহাদের এই মহাশক্তির কথা আমাকে বলিয়াছে । তোমাকেও আমি স্নেহবশতঃ বন্ধুজনের ছায় এই গুপ্ত কথা বলিলাম ।

অতি কষ্টকর শোচনীয় অতি দুস্তর দুর্দশায় তুমি পতিত হইও না । তাহার শক্তিশালী ; সেইহেতু ধনসম্পদ ও বংশেরও তাহার পীড়া উৎপাদন করিবেন ।

সুতরাং যদি নিজের জীবন তোমার প্রিয় হয়, যদি আমার প্রিয় কার্য্য করিতে চাও, তবে ইহার প্রতি অভিলাষ করিতে যাইও না, ইহাকে চিন্তাও করিও না, ইহার নিকট গমন করিও না ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপ অভিহিত হইয়া দুরাশী কৌচক ভগিনী স্নেহকে বলিতে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তা স্নেহকা তু শোকেনাতিপ্রীড়িতা ॥

অহো দুঃখমহো ক্লেশমহো পাপমিতি স্ম হ ।

প্রারুদদ্ ভৃশদুঃখার্থা বিপাকং তন্ত বীক্য সা

পাতালেসু পতন্ত্যেব বলপন্ বড়বায়ুখে ।

স্বৎকৃতে বিনিশ্চিস্তি ভ্রাতরঃ স্নেহদশ মে ॥

কিং সু শক্যং ময়া কতুং যৎ স্নেহবশতিপ্লুতঃ

ন চ জ্যেয়োহভিজানীষে কামমেবামুবর্তসে ॥

এবং গভায়ুস্তং পাপ যদেবং কামমোহিতঃ ।

অকর্তব্যে হি মাং পাপে নিযুনাঙ্জি নরাধম ॥

লাগিল ।

কৌচক বলিল,—শত, সহস্র বা অযুত অযুত গন্ধর্বকে আমি একাই হত্যা করিব; পাঁচটা গন্ধর্বের ড' কথাই মাই ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কৌচকের এই কথায় স্নেহকা শোকে দুঃখে অতীব কাতর হইয়া হায় কি দুঃখ । হায় কি কষ্ট । হায় হায় একি পাপ । এই বলিয়া তাহার পরিণতি চিন্তা করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।

এ (কৌচক) প্রলাপ বলিতে বলিতে পাতালে বাড়বানলের মুখে পতিত হইতেছে । তোমার জন্ত আমার ভ্রাতৃবর্গ ও স্নেহদ্বর্গ বিনষ্ট হইবে ।

আমি আর কি করিতে পারি ? তুমি এরূপ কাতর হইয়া পড়িয়াছ যে, কল্যাণ চিন্তা করিতেছ না ; কামেরই অহুগামী হইতেছ ।

পাপিষ্ঠ ! তুমি যখন এরূপ কামমোহিত হইয়া পড়িয়াছ, তখন নিশ্চয়ই তোমার আয়ুঃ শেষ হইয়াছে । নরাধম ! তুমি অকর্তব্য পাপ

অগ্নি চৈতৎ পুরা প্রোক্তং নিপুণৈর্মমুজোত্তমৈঃ

একস্ত কুরুতে পাপং স্বজাতিস্তেন হস্ততে ॥

গতস্তঃ ধর্মরাজস্ত বিবরং নাত্র সংশয়ঃ ।

অদূষকমিমাং সর্বং স্বজনং বাতস্মিহানি ॥

এতৎ তু মে হৃৎখতবং যেনাহং ভ্রাতৃসৌহৃদাৎ ।

বিদিতার্থা করিষ্যামি তুচ্ছৌ ভব কুলক্ষয়াৎ ॥)

স্বমস্ত্রমভিসন্ধায় তস্তার্থমমুচিস্ত্য চ ।

উদ্বোগং চৈব কৃপায়াঃ স্নদেকা সূতমব্রবীৎ ॥৪

পর্বণি ত্বং সমুদ্ভিস্ত সুরামমক কারয়

তত্রৈনাং প্রেময়িষ্যামি সুরাহারীং তবাস্তিকম্ ॥৫

তত্র সম্প্রিষিতামেনাং বিজনে নিববগ্রহে ।

সাস্তুয়েথা যথাকামং সাস্তুয়ান্না রমেদ্ যদি ॥৬

কার্যে আমাকে নিযুক্ত করিতেছ ।

প্রাচীনকালের ঐক্য ও নিপুণ ব্যক্তির বলিয়া-
ছেম যে, বংশের একজন পাপ করে, আর তা'র
জন্ত তাহার স্বজাতির নিহত হয় ।

তুমি যমের রাজ্যে গিয়াছ, ইহাতে আর
সংশয় নাই । এই সমস্ত নির্দোষ স্বজনবর্গকে
তুমি হত্যা করাইবে ।

ইহা আমার অতি হৃৎখাবহ যে, আমি ভ্রাতৃ-
স্নেহবশতঃ সমস্ত বুঝিয়াও সহায়তা করিব ।
কুলক্ষয় করিয়া তুমি সন্তুষ্ট হও ।)

নিজের মনের কথা স্থির করিয়া, তাহার কথা
এবং জ্যোপদীর প্রতি বলপ্রয়োগাদি উদ্‌যোগের
সম্ভাবনা চিন্তা করিয়া, স্নদেকা কৌচকে
বলিলেন,—কোন উৎসব-দিবসে তুমি ঘোষণা
করিয়া সুরা ও অন্নাদি প্রস্তুত করাও । সেই
সময়ে আমি সুরা আময়নের জন্ত ইহাকে তোমার
নিকট পাঠাইব ৷৪-৫

আমি পাঠাইয়া দিলে সেখানে তুমি ইহাকে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইতু্যক্তঃ স বিনিক্রম্য ভগিন্দ্ৰা বচনাৎ তদা ।

সুরামাহারিয়ারা রাজার্হাং সুপরিষ্কৃতাম্ ॥৭

ভক্ষ্যাংশ্চ বিবিধাকারান্ বহুশ্চোচ্চাবচাংস্তদা ।

কারয়ামাস কুশলৈরমং পানং স্নশোভনম্ ॥৮

ভগ্নিন্ কৃতে তদা দেবী কৌচকেনোপমন্ত্রিতা ।

(স্বরাবান্ কালপাশেন কঠে বদ্ধঃ পশুর্যথা ।

নাববুধ্যত মূঢ়াত্মা মরণং সমুপস্থিতম্ ॥

কৌচক উবাচ ।

মধু মস্তঃ বহুবিধং ভক্ষ্যাংশ্চ বিবিধাঃ কৃতাঃ ।

উদেকো ক্রহি সৈরজ্ঞাং যথা সা মে গৃহং ব্রজেৎ ॥

কেনচিৎ ত্বত্ত কার্যেণ ত্বং শীঘ্রং মম প্রিয়ম্ ॥

নিকপজব নির্জয় স্থানে ইচ্ছামত অমুনয় করিও,
যদি তোমার সেই অমুনয়ে সৈরজ্ঞী সম্মত হইয়া
রমণের ইচ্ছা প্রকাশ করে ৷৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ওখন এই কথায়
কৌচক তথা হইতে নিক্রান্ত হইয়া গেল এবং
রাজযোগ্য সুপরিষ্কৃত সুরা প্রস্তুতের আয়োজন
করাইল এবং নিপুণ পাচকদ্বারা প্রচুর পরিমাণে
নানা আকৃতির নানাবিধ খাদ্য ও সুন্দর সুন্দর
পানীয় ও অন্ন প্রস্তুত করাইল ৷৭-৮

তাহা করা হইলে কৌচক দেবী স্নদেকাকে
গোপনে বলিল । (কঠদেশে কালপাশে বদ্ধ
পশুর জায় স্বরাধিত মূঢ়াত্মা কৌচক উপস্থিত
মৃত্যুকে জানিতে পারিল না ।

কৌচক বলিল,—বহুবিধ মধু, মস্ত ও নানাবিধ
খাদ্য প্রস্তুত হইয়াছে । হে স্নদেকা ! সৈরজ্ঞীকে
বল যেম কোন কার্যে সত্বর আমার বাটীতে
যায় । ইহাই আমার প্রিয়, তুমি স্বরাধিত
হও ।

অহং হি শরণং দেবং প্রাপ্তো বৃষভধ্বজম্ ।
সমাগমং মে সৈরজ্ঞা শরণং বা দিশেতি বৈ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স। তমাহ বিনিঃস্রুত প্রতিগচ্ছ স্বকং গৃহম্ ।
এবাহমপি সৈরজ্ঞাঃ সুরার্থে তুর্ণমানিশে ॥
এবমুক্তস্ত পাপাত্মা কৌচকস্তরিতঃ পুনঃ ।
স্বগৃহং প্রাবিশৎ তুর্ণং সৈরজ্ঞাগতমানসঃ ॥
সুদেফা প্রেষয়ামাস সৈরজ্ঞাঃ কৌচকালয়ম্ ॥৯

সুদেফোবাচ ।

উত্তিষ্ঠ গচ্ছ সৈবজ্ঞি কৌচকস্ত নিবেশনম্ ।
পানমানয় কল্যাণি পিপাসা মাং প্রবাধতে ॥১০
সৈরজ্ঞ্যবাচ ।

ন গচ্ছেয়মহং তস্মৈ রাজপুত্রি নিবেশনম্ ।
স্বমেব রাজ্ঞি জানাসি যথা স নিষপত্রপঃ ॥১১

“সৈরজ্ঞীর সহিত মিলন অথবা মরণ বিধান করুন” এই বলিয়া আমি বৃষবাহন ভগবান্ মহাদেবের শরণাপন্ন হইতেছি ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সুদেফা দীর্ঘকাল কেলিয়া তাহাকে বালিলেন,—তুমি নিজের গৃহে যাও, আমিও সম্বর সৈরজ্ঞীকে সুরা আনয়ন করিতে আদেশ করিতেছি । এই কথা বলার সৈরজ্ঞীগতচিত্ত পাপাত্মা কৌচক সুরাধিত হইয়া পুনরায় শীঘ্রই নিজ গৃহে প্রবেশ করিল ।)

তখন সুদেফা সৈরজ্ঞীকে কৌচকের গৃহে প্রেরণ করিলেন ।৯

সুদেফা বলিলেন,—সৈরজ্ঞি । ওঠ, কৌচকের বাটীতে যাও, পানীয় আনয়ন কর । হে কল্যাণি । পিপাসায় আমার কষ্ট হইতেছে ।১০

সৈরজ্ঞী বলিল,—হে রাজপুত্রি । আমি তাহার গৃহে যাইব না । হে রাজ্ঞি । আপনি নিজেই

ন চাহমনবজ্রাগ্নি তব বেশ্মনি তামিনি ।
কামবৃত্তা ভবিষ্যামি পতীনাং ব্যক্তিচারিণী ॥১২
স্বং চৈব দেবী জানাসি যথা স সমরঃ কৃতঃ ।
প্রবিশন্ত্য ময়া পূর্বং তা বেশ্মনি তামিনি ॥১৩
কৌচকস্ত হৃকেশাস্তে মুঢ়ো মদনদর্পিতঃ ।
সোহবমংস্তুতি মাং দৃষ্ট্বা ন যাস্তে তত্র শোভনে ॥১৪

সন্তি বহ্ম্যস্তব প্রেয়া রাজপুত্রি বশামুগাঃ ।
অত্যাং প্রেষয় তত্রং তে স হি মামবমংস্তুতে ॥১৫
সুদেফোবাচ ।

নৈব হ্যং জাতু হিংস্তাং স ইতঃ সম্প্রেষিতাং ময়া ।
ইভ্যুক্ত্য প্রদদৌ পাত্রং সপিধানং হিরণ্ময়ম্ ॥১৬

স। শঙ্কমানা রুদতী দৈবং শরণমীয়ুধী ।
প্রাতিষ্ঠত সুরাহারী কৌচকস্ত নিবেশনম্ ॥১৭

জানেম সে কিরূপ নির্লজ্জ ।১১

ভায়ে । আপনার বাটীতে থাকিয়া আমি পতিগণের নিকট ব্যক্তিচারিণী হইয়া কামোপভোগে প্রবৃত্ত হইব না ।১২

দেবি । আমি পূর্বে আপনার গৃহে প্রবেশ করিবার সময়ে যে সর্ভ করিয়াছিলাম, তাহা ত’ আপনি জানেন ।১৩

কমনীয়কেশবতী স্তম্ভরি । কৌচক অতি মুঢ় ও কামদর্পিত, সে আমাকে দেখিলেই অপমানিত করিবে, আমি সেখানে যাইব না ।১৪

হে রাজপুত্রি । আপনার বশবর্ত্তিনী বহু দাসী আছে, অত্র কাহাকেও পাঠাইয়া দিন, তাহাই আপনার ভাল হইবে ; কারণ, সে আমাকে অপমানিত করিবে ।১৫

সুদেফা বলিলেন,—এখান হইতে আমি পাঠাইয়া দিলে সে কখনও তোমাকে আক্রমণ

সৈরঞ্জীয়াবাচ ।

বধাহমস্ত্যং ভৰ্তৃত্যো নাতিকানামি কখন ।

ভেন সত্যেন মাং প্রাপ্তাং না কুৰ্য্যাৎ

কীচকো বশে ॥১৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

উপাতিষ্ঠত সা সূৰ্য্যঃ মুহূৰ্ত্তমবলা ততঃ ।

স তস্তাত্তনুমধ্যায়ঃ সৰ্বং সূৰ্য্যোহববুদ্ধবান্ ॥১৯

করিবে না। এই কথা কলিয়াই আচ্ছাদনযুক্ত
সুবর্ণময় পাণ্ড প্রদান করিলেন ।১৬

তখন সৈরঞ্জী শঙ্কিত হইয়া রোদন করিতে
করিতে দেবতার শরণ লইয়া সুরা আনয়নার্থে
কীচকের গৃহে গমন করিল ।১৭

সৈরঞ্জী বলিলেন—আমি যেমন পতিভিন্ন অস্ত
কাহাকেও আমি না, সেট সত্যপ্রভাবে আমাকে
পাইয়া কীচক যেন বশীভূত করিতে না
পারে ।১৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর সেই অবলা

ক্রীমন্নহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্ব্বাস্তর্গত কীচকবধপর্ব্ব
জৌপদীর সুরা-আনয়নবিষয়ক পঞ্চদশ অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ।২৫

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

[কীচকেন জৌপত্তা অপমানঃ ।]

কীচক উবাচ ।

স্বাগতং তে স্নকেশান্তে স্নবৃষ্ঠা বজ্রনী মম ।

স্বামিনী স্নমস্তুপ্রাপ্তা প্রকুরুষ মম প্রিয়ম্ ॥১

ষোড়শ অধ্যায় ।

[কীচকের দ্বারা জৌপদীর অপমান ।]

কীচক বলিলেন,—হে স্নকেশি। আসিতে
তোমার কোন কষ্ট হয় নাই ত' ? তুমি আমার

অন্তর্হিতং ভতন্তস্তাঃ রক্ষো রক্ষার্থমাদিশৎ ।

ভৈরবো নাকহাৎ তত্র সৰ্ববাহ্যস্বনিদিতাম্ ॥২০

তাং যুগীষিব সন্তস্তাং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণাং সমীপগাম্ ।

উপতিষ্ঠামুদা সূতো নাবং লক্বেব পারগঃ ॥২১

ইত ক্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈরাটিক্যাং বিরাটপর্ব্বনি কীচকবধপর্ব্বনি

জৌপদীসুরাহরণে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥২৫

নারী স্নপকাল সূর্য্যের উপাসনা করিলেন। ভগবান
সূর্য্য সেই কৃশোদরীর সমস্ত কথা বুঝিলেন,
তারপর তাহার রক্ষণার্থে একটি প্রহর রাক্ষসকে
আদেশ করিলেন। সেই রাক্ষস কোন অবস্থাতেই
সেই আনন্দিতা সৈরঞ্জীকে ত্যাগ করিল না ।১৯-২০

কীচক হরিণীর দ্বায় ভীতা সেই জৌপদীকে
সমীপবর্ত্তিনী দেখিয়া পারগমনার্থী ব্যক্তি নৌকা
দেখিলে যেমন আনন্দিত হয়, সেইরূপ আনন্দে
উৎখিত হইল ।২১

সুবর্ণমালাঃ কদ্বন্দ কুণ্ডলে পরিহাটকে ।

নানাপতনজ্ঞে শুভ্রে মণিরত্নক শোভনম্ ॥২

অধীশ্বরী, তুমি উপস্থিত হইয়াছ—আমার রাতি
সুপ্রভাত হইয়াছে ।১

সুবর্ণমালা, শঙ্খ, মানাঘোষীয় সুবর্ণখচিত
উজ্জল কুণ্ডল ও কেশু, স্নন্দর স্নন্দর মণি ও রত্ন

আহরন্ত চ বস্ত্রাণি কৌশিকাস্ত্রজিনানি চ ।

অস্তি মে শয়নং দিব্যং স্বদর্শমুপকল্পিতম্ ।

এহি তত্ত্ব ময়া সার্কং পিবন্ত মধুমাধবীম্ ॥৩

জ্যোপদ্যবাচ ।

(নাহং শক্যা স্বয়া স্প্রক্টুং নিষাদেনেব ত্রাঙ্কণী ।

মা গমিষ্যসি দুর্বৃদ্ধে গতিং দুর্গাস্তবাস্তরাম্ ॥

যত্র গচ্ছন্তি বহবঃ পরদারাভিমর্শকাঃ ।

নরাঃ সন্তিমমর্যাদাঃ কৌটবচ্চ গুহাশয়াঃ ॥)

অপ্রৈষাদ্ রাজপুত্রৌ মাং হ্রস্বাহারীঃ তবাস্তিকম্ ।

পানমাহর মে কিপ্রং পিপাসা মেহতি চাত্রবীৎ ॥৪

কৌচক উবাচ ॥

অশ্রা তত্ত্বৈ নমিষ্যন্তি রাজপুত্র্যাঃ প্রতিশ্রুতম্ ।

ইত্যেতাং দক্ষিণে পাণৌ সূতপুত্রঃ পরামুশৎ ॥৫

এবং তসর, গরদ ও লোমজাদি নানাবিধ বস্ত্র তোমার জন্য আনিয়ন করুক। তোমার জন্যই প্রস্তুত করা আমার সুন্দর শয্যা রহিয়াছে। এস, সেই শয্যায় আমার সহিত বসন্তপুষ্পজাত মদিরা পান কর। ২-৩

জ্যোপদ্য বলিলেন,—(চণ্ডাল যেমন ত্রাঙ্কণীকে স্পর্শ করিতে পারে না, তুমি সেইরূপ আমাকে স্পর্শ করিতে পার না। রে দুর্বৃদ্ধে! মর্যাদা-লঙ্ঘনকারী পারদারিক পুরুষেরা গুহাভ্যন্তরে বিলীন কৌটের জায় যে দুর্গতির গভীর গহবরে প্রবেশ করে, তুই তাহাতে প্রবেশ করিস্ না।)

রাজকন্যা সুদেহা আমাকে সুরা লইয়া বাইবার জন্য তোমার নিকট পাঠাইয়াছেন। “সব্বর আমার পানীয় লইয়া আইস, আমার অত্যন্ত পিপাসা” একথাও বলিয়া দিয়াছেন। ৪

জ্যোপদ্যবাচ ।

যথৈবাহং নান্তিচরে কদাচিত্

পতৌন্ মদাদ্ বৈ মনসাপি জাতু ।

ভেনৈব সত্যেন বশীকৃতং স্বাং

জ্যোপদ্যি পাণং পরিকৃত্যমাণম্ ॥৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স তামভিপ্রেক্ষ্য বিশালনেত্রাং

জিহ্বাক্ষমাণঃ পরিভূৎ সয়ন্তীম্ ।

জগ্ৰাহ তামুত্তরবস্ত্রদেশে

স কৌচকস্তাং সহসাক্ষিপন্তীম্ ॥৭

প্রগৃহ্যমাণা তু মহাজবেন

মুহুবিনিঃখস্ত চ রাজপুত্রৌ ।

তয়া সমাক্ষিপ্ততনুঃ স পাণঃ

পপাত শাখৌ নিকৃতমূলঃ ॥৮

কৌচক বলিল,—ভজ্ঞে। অশ্র দাসীরা রাজপুত্রীর নিকট প্রতিশ্রুত পানীয় লইয়া যাউবে। এই কথা বলিয়া কৌচক তাহার দক্ষিণ-হস্ত ধরিয়া ফেলিল।

জ্যোপদ্য বলিলেন,—তুমি মহাপাপিষ্ঠ, আমি যেক্রপ কখনও প্রমাদবশেও মনে মনেও স্বীয় পতিগণকে অতিক্রম করি নাই, সেই সত্য-প্রভাবেই তোমাকে দূরে আকৃষ্ট ও বশীকৃত দেখিব। ৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই কৌচক বিশাল-লোচনা জ্যোপদ্যের প্রতি লোলুপ দৃষ্টিপাত করিয়া তাহাকে ধরিয়া লইতে ইচ্ছা করিল এবং উত্তরীয়-বস্ত্র ধরিয়া ফেলিল। ৭

জ্যোপদ্য তাহাকে ছাড়াইয়া লইবার চেষ্টা করিতেছিলেন। কৌচক ধরিয়া রাখায় জ্যোপদ্য মহাবেগে বারংবার খাস লইয়া তাহাকে ধাক্কা দিয়া সরাইয়া দিলেন, দেহে ধাক্কা লাগায় সেই পাপিষ্ঠ হিন্নমূল বৃক্ষের জায় পতিত

স্বা গৃহীতা বিধুয়ানা ভূমাবাক্ষিপ্য কৌচকম্ ।
 সভাং শরণমাগচ্ছদ্ যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥৯
 তাং কৌচকঃ প্রধাবন্তীং কেশপাশে পরামুশং ।
 অধৈনাং পশ্যতো রাজঃ পাতয়িত্বা পদাবধীং ॥১০
 তস্ত যোহনৌ তদার্কণে রাক্ষসঃ সংনিয়োজিতঃ ।
 স কৌচকমপোবাহ বাতবেগেন ভারত ॥১১
 স পপাত তদা ভূমৌ রক্ষোবলদমাহতঃ ।
 বিঘূর্ণমানো নিশ্চেষ্টচ্ছিন্নমূল ইব ক্রমঃ ॥১২
 (সভায়াং পশ্যতো রাজো বিরাটস্ত মহাত্মনঃ ।
 ভ্রাক্ষণানাঞ্চ বুদ্ধানাং কত্রিয়াণাঞ্চ পশ্যতাম্ ॥
 তস্তাঃ পাদাভিতপ্তায়া মুখাদ্ রুধিরমাস্রবৎ ।
 তাং দৃষ্ট্বা তত্র তে সভা হাহাড়তাঃ সমস্ততঃ ॥

হইল ।৮

যুধা জৌপদী কৌচককে মাটিতে ফেলিয়া দিয়া
 কাঁপিতে কাঁপিতে যেখানে রাজা যুধিষ্ঠির আছেন,
 তাঁহার শরণস্থল সেই রাজসভায় গমন করিতে
 লাগিলেন ।৯

কৌচক প্রধাবিতা জৌপদীর কেশপাশে ধরিয়া
 ফেলিল । তারপর রাজার সমক্ষেই তাঁহাকে
 ভূপাতিত করিয়া পদাবাত করিল ।১০

হে জনমেজয় । তখন সূর্য্যদেব যে রাক্ষসটিকে
 নিযুক্ত করিয়াছিলেন, সে কৌচককে বায়ুবেগে
 উল্টাইয়া দিল ।১১

রাক্ষস কর্তৃক সবলে তাড়িত হইয়া কৌচক
 নিশ্চেষ্ট হইয়া ঘূরিতে ঘূরিতে ছিন্নমূলক্রমের স্থায়
 ভূতলে পতিত হইল ।১২

(সভামধ্যস্থ বিরাটরাজা এবং বুদ্ধ ভ্রাক্ষণ,
 কত্রিয়, বৈশ্রবর্গের সমক্ষেই কৌচকের পদাবাতে
 আহত জৌপদীর মুখ হইতে রক্তপাত হইতে
 লাগিল । তাঁহাকে দেখিয়া সেই সভার চারিদিকে

ন যুক্তং সূতপুত্রোতি কৌচকেতি চ মানবাঃ ।
 কিমিহং বধ্যতে বালা কৃপণা চাপ্যবাক্ষবা ॥
 তাং চাসীনৌ দদৃশুতুর্ভীমসেন-যুধিষ্ঠিরৌ ।
 অমুশ্যমাণৌ কৃষ্ণায়াঃ কৌচকেন পরাভবম্ ॥১৩
 তস্ত ভীমো বধঃ প্রোপ্পুঃ কৌচকস্ত দুর্বাশ্বনঃ ।
 দৈন্তৈর্দস্তাংস্তনা রোষান্নিন্সিপেষ মহামনাঃ ॥১৪
 ধুমচ্ছায়া হতজতাং নেত্রে চোচ্ছিতপক্ষ্মণী ।
 সম্বেদা ভুকুটী চোত্রা ললাটে সমবর্তত ॥১৫
 হস্তেন মমুজে চৈব ললাটঃ পরবীরহা ।
 ভূমন্ত স্বরিতঃ ক্রুদ্ধঃ মহেসোখাতুমৈচ্ছত ॥১৬
 অধাবমুদগাদমুষ্ঠমুষ্ঠেন যুধিষ্ঠিবঃ ।
 প্রবোধনভয়াদ্ রাজা ভীমং তং প্রত্যবেশয়ৎ ॥১৭

সভাসদৃশ হাহাকার করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে
 সূতপুত্র কৌচক ! ইহা উচিত নহে । এই
 স্বজনহীন দীন বালিকাকে প্রহার করিতেছ
 কেন ?)

সভামধ্যে উপবিষ্ট যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন
 কৌচকের হস্তে লাহিতা জৌপদীকে দেখিলেন
 এবং তাঁহারা কৌচকের হস্তে জৌপদীর সেই
 লাজনা সহ করিতে পারিলেন না ।১৩

মহা অভিমানী ভীমসেন দুর্বাসা কৌচককে
 বধ করিবার ইচ্ছায় তখন ক্রোধে হস্তে দস্ত
 পেষণ করিতে লাগিলেন ।১৪

তাঁহার চোখের পাতা বিস্ফারিত হইল,
 ললাটে ভুকুটী ও ঘর্শ্বোদগম হইল, তিনি চোখে
 ধোঁয়ার স্থায় দেখিতে লাগিলেন ।১৫

শক্রবীরহতা ভীম হাত দিয়া ললাট ঘূহিয়া
 ফেলিলেন এবং পুনরায় ক্রুদ্ধ হইয়া সম্বর উখিত
 হইতে ইচ্ছা করিলেন ।১৬

তং সন্তমিব মাতঙ্গং বৌদ্ধমাণং বনস্পতিম্ ।
 স তমাবরয়ামাস ভীমসেনং যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৮
 আলোকয়সি কিং বৃক্ষং সূদ দারুভূতেন বৈ ।
 যদি তে দারুভিঃ কৃত্যং বহির্বৃক্ষাঙ্গিগৃহ্যতাম্ ॥১৯
 (যন্ত চার্জস্ত বৃক্ষস্ত শীতচ্ছায়াং সমাজ্ঞয়েৎ ।
 ন তন্ত পৰ্ণং ক্রহেত পূৰ্ববৃত্তমহস্যরন ॥)
 (ইঙ্গিতজ্ঞঃ স তু ভ্রাতৃশূক্ষ্মমাসীৎ বৃকোদরঃ ॥
 ভীমস্ত তু সমারম্ভং দৃষ্ট্ৱা রাজ্ঞশ্চ চেষ্টিতম্ ।
 জ্যৌপত্যভ্যধিকং ক্রুদ্ধা প্রারম্ভৎ সা পুনঃ পুনঃ ॥
 কৌচকেনানুগমনাৎ কৃকা ভাত্রায়তেক্ষণা ।)
 সা সভাচারমাশ্রিত্য রূপভী মংস্তমজ্রবীৎ ।
 অবেক্ষমাণা হৃজ্যোগী পতীংস্তান্ দীনচেতসঃ ॥২০

অনন্তর যুধিষ্ঠির নিজের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা তাঁহার অঙ্গুষ্ঠ টিপিয়া দিলেন, লোকের জানিয়া ফেলিবার ভয়ে তিনি এইভাবে ভীমকে নিবেদন করিলেন ৷১৭

মন্ত মাতঙ্গের দ্বার বৃহৎ বৃক্ষের প্রতি দৃষ্টি-পাতকারী ভীমকে যুধিষ্ঠির বারণ করিতে লাগিলেন ৷১৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে সূদ (পাচক)। তুমি কাঠের জন্ত বৃক্ষের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছ কি? যদি তোমার কাঠের প্রয়োজন থাকে, তবে বাহিরের বৃক্ষ হইতে আহরণ কর ৷১৯

(যে সরস বৃক্ষের শীতল ছায়ায় আশ্রয় গ্রহণ করা যায় পূৰ্বোপকার স্মরণ করিয়া তাহার পাতাও নষ্ট করিতে নাই। ভ্রাতার ইঙ্গিত বুদ্ধিতে পারিয়া বৃকোদর চূপ করিলেন। ভীমের সেই উদ্ভম ও যুধিষ্ঠিরের নিবারণ দেখিয়া জ্যৌপদী অত্যধিক ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তিনি পুনঃ পুনঃ রোদন করিতে লাগিলেন। কৌচক তাঁহার অনুগামী হওয়ার ক্ষোভে তাঁহার মেজ বিস্ফারিত

আকারমভিরক্ষণী প্রতিজ্ঞাধর্মসংহিতা ।
 দহ্মানেব বৌদ্বেণ চক্ষুযা ক্রপদাঙ্গজা ॥২১

(জ্যৌপদ্যবাচ

প্রজাবক্ষণশীলানাং রাজ্ঞাং হৃষিততেজসাম্ ।
 কার্য্যং হি পালনং নিত্যং ধর্মে সত্যে চ তিষ্ঠতাম্ ॥

স্বপ্রজায়াং প্রজায়াঞ্চ বিশেষং নাধিগচ্ছতাম্ ।
 প্রিয়েষপি চ ঘেহেযু সমস্তং যে সমাজিতাঃ ॥

বিবাদেষু প্রবৃত্তেষু সমং কার্য্যানুদর্শিনা ।
 রাজ্ঞা ধর্মাসনস্মেন জিতৌ লোকাবুভাবপি ॥
 রাজন্ ধর্মাসনস্মোহপি বক্ষ মাং ত্বমনাগদীম্ ॥

ও আরক্ত হইয়াছিল ।)

সেই রোদনপরায়ণা সুন্দরী জ্যৌপদী সভাঘারে উপস্থিত হইয়া বিষমচিন্তিত পতিগণকে দেখিতে লাগিলেন, তাঁহার উগ্রদৃষ্টি বেন দৃষ্ট করিতে লাগিল। তথাপি তিনি প্রতিজ্ঞাধর্মের স্থির থাকিয়া পরিচয় গোপন রাখিয়া মংস্তরাজকে বলিতে লাগিলেন ৷২০-২১

(জ্যৌপদী বলিলেন,—শত্রু ও মিত্রের প্রতি ঐহারা সমদর্শী, স্বীয় সন্ততি ও প্রজাবর্গের মধ্যে ঐহারা পার্থক্য বোধ করেন না, সেই প্রজাপালনপরায়ণ, সত্য ও ধর্মনিষ্ঠ অমিতবল-শালী নৃপতিবর্গের সর্বদাই প্রজাধিপকে রক্ষা করা উচিত ।

কোম রূপ বিবাদ সংঘটিত হইলে যে রাজা ধর্মাসনস্থ হইয়া সমভাবে (অর্থাৎ নিরপেক্ষভাবে) কর্তব্য বিচার করেন, ইহলোক এবং পরলোক এই উভয়লোকই তাঁহার বিজিত হয় ।

রাজন্। আপনি ধর্মাসনে সমাসীন, আপনি নিরপরাধ। আমাকে রক্ষা করুন ।

অহং জনপরাধাত্তী কীচকেন হুয়াস্তনা ।
 পশ্চতন্তে মহারাজ হতা পাদেন দাসবৎ ॥
 মৎস্তাধিপ প্রজা রক্ষ পিতা পুত্রানিবোরসান্ ॥
 বস্তুধর্মেণ কার্য্যাণি মোহাত্মা কুরুতে নৃপঃ ।
 অচিরাত্ তং হুয়াস্তানং বশে কুবন্তি শত্রবঃ ॥
 মৎস্তানাং কুলজন্তুং হি তেষাং সত্যং পরায়ণম্ ।
 হুং কিলৈবংবিধো জাতঃ কুলে ধর্মপরায়ণে ॥
 অতস্তাহমভিক্রন্দে শরণার্থং নরাধিপ ।
 জ্রোহি মামন্ত রাজেন্দ্র কীচকাত্ পাণপুরুষাত্ ॥
 অনাধমিহ মাং জ্ঞাত্বা কীচকঃ পুরুষাধমঃ ।
 প্রহরত্যেব নৌচাত্মা ন তু ধর্মমবেক্ষতে ॥

আমি নিরপরাধা, মহারাজ! আমি কোম
 অপরাধ করি নাই, তথাপি হুয়াস্তা কীচক
 আপনার সমক্ষেই ভূত্যের ভায় আমাকে
 পদাঘাত করিয়াছে।

হে মৎস্তরাজ! পিতা যেমন নিজ ঔরসজাত
 পুত্রদিগকে রক্ষা করেন, আপনি প্রজাদিগকে
 সেইরূপ রক্ষা করুন।

যে রাজা যোহাবিষ্ট হইয়া অধর্ম্মাত্ম্যায়ী
 কার্য্য করে, শত্রুগণ অচিরেই সেই হুয়াস্তাকে
 বশীভূত করিয়া কেল।

সত্যই বাহাদুরের পরম আশ্রয়, আপনি
 সেই মৎস্তরাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,
 ধার্মিক বংশে আপনিও সেইরূপই হইয়াছেন।

হে রাজন্! সেই জন্তই আপনার শরণাগত
 হইবার অভিপ্রায়ে আমি আপনাকে উচ্চৈঃস্বরে
 আহ্বান করিতেছি। হে নৃপতিপ্রবর! অস্ত
 আপনি আমাকে এই পাণিষ্ঠ কীচকের হাত
 হইতে রক্ষা করুন।

অকার্য্যাণামনারতাত্ কার্য্যাণামনুপালনাত্ ।
 প্রজাহু য়ে হুয়তান্তে স্বর্গমাস্তি ভূমিপাঃ ॥
 কার্য্যাকার্য্যবিশেষজ্ঞাঃ কামকারণে পার্শ্বিব ।
 প্রজাহু কিম্বিৎ কৃৎস্না নরকং যাস্ত্যধোমুখাঃ ॥
 নৈব ঘটজ্ঞর্ন বা দাটৈর্ন গুরোরূপসেবরা ।
 প্রাপ্তুবন্তি তথা ধর্মং যথা কার্য্যানুপালনাত্ ॥
 ক্রিয়ামাক্রিয়ামাক্ প্রাপণে পুণ্য-পাপয়োঃ ॥
 প্রজায়াং সৃজ্যমানায়াং পুবা হেতুদুদাহতম্ ।
 এতন্ বো মানুযাঃ সম্যক্ কার্য্যং হন্বতয়া ভূবি ।
 অগ্নিন্ সুনীতে হুনীতে লভতে কর্মজং ফলম্ ॥
 কল্যাণকারী কল্যাণং পাপকারী চ পাপকম্ ।
 তেন গচ্ছতি সংসর্গং স্বর্গায় নবকায় বা ॥

এই নীচমনা পুরুষাধম কীচক আমাকে
 অনাধা জানিয়া প্রহার করিতেছে। ধর্ম্মের দিকে
 তাকাইতেছে না। প্রজাদের উপর সদাচরণকারী
 রাজারা অকর্তব্য না করিয়া এবং কর্তব্য
 পালন করিয়া স্বর্গলাভ করেন।

হে রাজন্! কর্তব্য ও অকর্তব্যে পার্শ্বিক্য
 জানিয়াও প্রজার উপর পাপাচরণ করিয়া
 নিয়াভিমুখী রাজারা বেচ্ছাচারিতার জন্ত নরকে
 গমন করে।

প্রজার প্রতি কর্তব্য-পালনে রাজার বৈরূপ
 ধর্ম্মলাভ হয়, প্রভূত বস্ত্র, প্রচুর দাম বা গুরু-
 সেবাতেও সেরূপ হয় না।

সং কার্য্য ও অসংকার্য্য, পুণ্য ও পাপপ্রাপ্তি
 বিষয়ে পুরাকালে প্রজাসৃষ্টির সময়ে এইরূপ
 কথিত হইয়াছিল। হে মানবগণ! পৃথিবীতে
 পাপপুণ্যের দ্বন্দ্ব থাকায় সমীচীন কার্য্যই
 তোমাদের কর্তব্য। জগতে সুনীতি বা হুনীতি

অকৃতং কৃতং বাপি কৃৎস্না মোহেন মানবঃ ।
 পশ্চাত্তাপেন তপ্যেত অকৃত্য মরণং গতঃ ॥
 এবমুক্তা পরং বাক্যং বিসমর্জ্য শতক্রতুম্ ।
 শক্বেহি প্যাপৃচ্ছ্য ব্রহ্মাণং দেবরাজ্যমপালয়ৎ ॥
 যথোক্তং দেবদেবেন ব্রহ্মণা পরমোক্তিমা ।
 তথা স্বর্গাপি রাজেন্দ্রে কার্য্যাকার্য্যে হিরো ভব ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং বিলপমানায়াং পাঞ্চাল্যাং মৎস্তপুঙ্গবঃ ।
 অশতঃ কৌচকং তত্র শাসিতুং বলদগ্নিতম্ ॥
 বিরাটরাজঃ সূতং তু সাস্ত্রে নৈব স্তব্যায়য়ৎ ।
 কৌচকং মৎস্তরাজেন কৃতাগমমনিন্দিতা ॥

করিলে কন্ধ্যাহরূপ ফসলাভ হয় ।

কল্যাণকারী কল্যাণ লাভ করে ও পাপকারী
 পাপঅর্জন করে । তাহার ফলে স্বর্গ বা নরকে
 গমন করিতে হয় ।

মামুষ নিজে বুদ্ধিমোহবশতঃ পাপপ্রদ
 দুর্কার্য্য উত্তমরূপে করিয়া মরণ ডাকিয়া আনে
 এবং পরে অমুতাপে সম্ভব হয় ।

ব্রহ্মা এইরূপ বলিয়া ইন্দ্রকে বিদায়
 দিয়াছিলেন এবং ইন্দ্রও ব্রহ্মার অমুমতি লইয়া
 দেবরাজ্য পালনে ব্যাপৃত হইয়াছিলেন ।

হে রাজন্ । পরম দেবতা পরমেশ্বরী ব্রহ্মা যে-
 রূপ বলিয়াছিলেন, আপনিও কর্তব্যাকর্তব্যে
 সেইরূপ অবিচল হউন ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জ্যোপদী এইরূপ
 বিলাপ করিতে লাগিলে তখন বলদগ্নিত
 কৌচকে শাসন করিতে অক্ষয় মৎস্তদেবশাসিত
 রাজা বিরাট মধুর বাক্যেই তাহাকে বারণ
 করিলেন ।

নাপরাধানুরূপেণ দণ্ডেন প্রতিপাদিতম্ ।
 পাঞ্চালরাজস্ত হত্যা দৃষ্ট্য়া হরহৃতোপমা ।
 ধর্মজ্ঞা ব্যবহারাগাং কৌচকং কৃতকিঞ্চিদম্ ।
 পুনঃ প্রোবাচ রাজানং স্মরন্তী ধর্মমুত্তমম্ ॥
 সপ্তেক্য চ বরারোহা সর্বাংস্তত্র সভাসদঃ ।
 বিরাটং চাহ পাঞ্চালী দ্বঃখেনাবিষ্টচেতনা ॥)
 যেবাং বৈরী ন স্থপিত্তি যঠেহপি বিষয়ে বসন্ ।
 তেবাং মাং মানিনৌ ভার্য্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধৌৎ ॥২২
 যে দহ্মার্ন চ যাচেয়ুর্ভ্রক্ষণ্যাঃ সত্যবাদিনঃ ।
 তেবাং মাং মানিনৌ ভার্য্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধৌৎ ॥২৩
 যেবাং দুন্দুভিনির্বোধো জ্য্যাবোধঃ জ্ঞায়তেহনিশিম্ ।
 তেবাং মাং মানিনৌ ভার্য্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধৌৎ ॥২৪

মৎস্তরাজ কৃতাপরাধ কৌচকে অপরাধানুরূপ
 দণ্ড দণ্ডিত করিলেন না দেখিয়া দেবমুতোপমা,
 ব্যবহারধর্মজ্ঞা পাঞ্চালরাজপুত্রী উত্তমধর্ম
 করিয়া পাপকারী কৌচক ও তত্রত্য সমস্ত
 সভাসদদিগের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক পুনরায়
 বিরাটরাজকে বলিতে লাগিলেন । দ্বঃখাবিষ্টচিত্তে
 জ্যোপদী বলিলেন,—)

বাঁহাদের বৈরী ছয় রাজ্যের ব্যবধানে বাস
 করিয়াও নিজা বাইতে পারে না, আমি
 তাঁহাদের মর্যাদাশালিনী ভার্য্যা, সূতপুত্র সেই
 আমাকে পদাব্যাত করিয়াছে ৥২২

বাঁহারী সত্যবাদী ও ব্রাহ্মণের হিতৈষী,
 যাঁহার দানই করেন, কিন্তু প্রার্থনা করেন না,
 আমি তাঁহাদের মর্যাদাশালিনী ভার্য্যা, সূতপুত্র
 সেই আমাকে পদাব্যাত করিয়াছে ৥২৩

বাঁহাদের জ্যা-নিবাহ সর্ব্বদা দুন্দুভিধনির
 স্তায় শোনা যায়, আমি তাঁহাদের মর্যাদাশালিনী
 ভার্য্যা, সেই আমাকে সূতপুত্র পদাব্যাত করিয়াছে ৥২৪

যে চ ভেজম্বিনো দাস্তা বলবন্তোহতিমানিনঃ ।

ভেযাং মাং মানিনীং ভাৰ্য্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধৌ ॥২৫

সৰ্বলোকমিতং হনু্যৰ্ধৰ্মপাশমিতাস্তু যে ।

ভেযাং মাং মানিনীং ভাৰ্য্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধৌ ॥২৬

শরণং যে প্রপন্নানাং ভবন্তি শরণাধিনাম্ ।

চরন্তি লোকে প্রচ্ছন্নঃ ক নু তেহস্ত মহাবধাঃ ॥২৭

কথং তে সূতপুত্রেণ বধ্যমানাং প্রিয়াং সতীম্ ।

মৰ্ষয়ন্তী বধা ক্লীবা বলবন্তোহমিতৌজসঃ ॥২৮

ক নু তেধামমৰ্ষচ্চ বীৰ্য্যং তেজস্চ বৰ্ততে ।

ন পরীপ্সন্তি যে ভাৰ্য্যাং বধ্যমানাং দুৰাক্ষনা ॥২৯

ময়াত্র শক্যং কিং কর্তুং বিরাটে ধৰ্মদূষকে ।

যঃ পশ্চান্ন মাং মৰ্ষয়তি বধ্যমানামনাগমম্ ॥৩০

যাঁহারা ভেজম্বী, জিতেজ্রিয়, বলবান্ ও
অত্যন্ত অভিমানী, আমি তাঁহাদের মৰ্যাদাশালিনী
ভাৰ্য্যা, সূতপুত্র সেই আমাকে পদাবধাত করিয়াছে ॥২৫

যাঁহারা এই সমস্ত জগৎটাই সংহার করিয়া
কেলিতে পারেন, কিন্তু এখন ধৰ্মপাশে বদ্ধ
রহিয়াছেন, আমি তাঁহাদের মৰ্যাদাশালিনী ভাৰ্য্যা,
সূতপুত্র সেই আমাকে পদাবধাত করিয়াছে ॥২৬

যাঁহারা আঞ্জিত ও শরণাগত ব্যক্তিগণের
রক্ষাকর্তা হইয়া থাকেন, যাঁহারা জগতে প্রচ্ছন্নভাবে
বিচরণ করিতেছেন, সেই মহাবীররা আজ
কোথায় ॥২৭

সেই মহাভেজম্বী মহাবীরেরা পতিব্রতা
পত্নীর প্রতি সূতপুত্রের প্রহার ক্লীবের স্ত্রায় সহ্য
করিতেছেন কেন ॥২৮

দুৰাক্ষা কীচকের দ্বারা প্রহৃত ভাৰ্য্যার নিকটে
যাঁহারা উপস্থিত হইতেছেন না, তাঁহাদের ভেজ,
বীৰ্য, ক্রোধ কোথায় আছে ॥২৯

ন রাজা রাজবৎ কিকিৎ সমাচরতি কীচকে ।

দস্যুনামিব ধৰ্মন্তে ন হি সংসদি শোভতে ॥৩১

নাহমেতেন যুক্তং বৈ হস্তং মৎস্ত তবাস্তিকে ।

সভাসদোহত্র পশ্যন্ত কীচকস্ত ব্যতিক্রমম্ ॥৩২

কীচকো ন চ ধৰ্মজ্ঞো ন চ মৎস্তঃ কথকন ।

সভাসদোহপ্যৰ্ষজা য এনং পশু্যপাগতে ॥৩৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবংবিশৈবৰ্বচোতিঃ সা তদা কৃষ্ণাশ্রমলোচনা ।

উপালভত রাজানং মৎস্তানং বরবণিনী ॥৩৪

বিরাট উবাচ ।

পরোক্ষং নাতিজানামি বিগ্রহং যুবয়োরহম্ ।

অৰ্থতত্ত্বমবিজ্ঞায় কিং নু স্তাৎ কোশলং মম ॥৩৫

বিনা অপরাধে আমাকে প্রহৃত হইতে দেখিয়াও
বিনি সহ্য করিতেছেন, সেই বিরাট রাজা ধৰ্মদূষক
হইয়াছেন ॥৩০

আমি একেজে কি করিতে পারি? রাজা
কীচকের প্রতি রাজযোগ্য কিছু কার্য্য করিলেন
না। হে মৎস্তরাজ! আপনার এই দস্যুর স্ত্রায়
আচরণ সভামধ্যে শোভা পায় না ॥৩১

আপনার নিকটে আমাকে প্রহার করা ইহার
উচিত হয় নাই। সভাসদগণ কীচকের এই
ব্যতিক্রম লক্ষ্য করুন ॥৩২

কীচক ধৰ্মজ্ঞ নহে, মৎস্তরাজও কোনমতেই
ধৰ্মজ্ঞ নহেন, আর যাঁহারা ইহাকে ঘিরিয়া
চারিদিকে বসিয়া রহিয়াছেন, সেই সভাসদগণও
ধৰ্মজ্ঞ নহেন ॥৩৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই সুন্দরী দ্রৌপদী
অজ্ঞপূর্ণ নেত্রে এইরূপ বাক্যাবলীর দ্বারা মৎস্ত-
দেশের রাজাকে তিরস্কার করিলেন ॥৩৪

বিরাট বলিলেন,—আমার অসাক্ষাতে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্ত সত্য্য বিজ্ঞায় কৃষ্ণাং ভূয়োহত্যপূজয়ন্ ।
সাধু সাধ্বিতি চাপ্যাহুঃ কীচক ব্যগহয়ন্ ॥৩৬

সত্য্য উচুঃ ।

যন্তেয়ং চারুসর্বাঙ্গী ভাৰ্য্যা স্তাদায়তেক্ষণা ।
পরো লাভস্ত তস্ত স্তায় চ শোচেৎ কথকন ॥৩৭
(যস্তা গাত্রং শুভং পীনং মুখং জয়তি পকজম্ ।
গতির্হংসং স্মিতং কুন্দং সৈষা নারীতি পদ্ববধম্ ॥
ষাত্রিংশদ দশনা যস্তাঃ শ্বেতা মাংসনিবন্ধনাঃ ।
স্নিগ্ধাশ্চ মৃদবঃ কেশাঃ সৈষা নারীতি পদ্ববধম্ ॥
পদ্মং চক্রং ধ্বজং শঙ্খং প্রাসাদো মকরন্তথা ।
যস্তাঃ পাণিতলে সন্তি সৈষা নারীতি পদ্ববধম্ ॥

তোমাদের বিরোধবিষয় আমি কিছু জানি না ।
প্রকৃত ব্যাপার না জানিয়া আমার পক্ষে কি
সুবিচার সম্ভব হইতে পারে ? ৩৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর সভাসদগণ
অবগত হইয়া জ্যেষ্ঠদিকে প্রচুর সম্মান দিলেন,
“সাধু সাধু” বলিয়া প্রশংসা করিলেন এবং কীচকের
নিন্দা করিতে লাগিলেন ৩৬

সভ্যগণ বলিতে লাগিলেন—এই বিশাল-
ময়না, সর্বাঙ্গশোভনা নারী যাহার ভাৰ্য্যা, তাহার
পরম লাভ হইবে এবং সে কিছুতেই শোক করিবে
না ৩৭

(যাহার গাত্র সুন্দর ও পরিপুষ্ট, যাহার মুখ
পদ্মের তায়, গতি হংসের তায় এবং স্নিতহাস্ত
কুন্দপুষ্পের তায়, সেই এই রমণী পদাঘাতের যোগ্য
নহে ।

যাহার বস্ত্রিণি দাঁতই শুভ্রবর্ণ ও চারিদিকে
মাসেদারা বদ্ধ এবং কেশপাশ কোমল ও চিকণ,
সেই এই রমণী পদাঘাতের যোগ্য নহে ।

আবর্তাঃ খলু চত্বারঃ সর্বে চৈব প্রদক্ষিণাঃ ।

সমং গাত্রং শুভং স্নিগ্ধং যস্তা নারীতি পদ্ববধম্ ॥

অচ্ছিত্রহস্তপাদা চ অচ্ছিত্রদশনা চ য়া ।

কন্তা কমলপত্রাক্ষী কথমহীতি পদ্ববধম্ ॥

সেয়ং লক্ষণসম্পন্ন পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ।

সুরূপিণী স্তবদনা নেয়ং যোগ্যা পদা বধম্ ॥

দেবদেবীভ্যম্ভুতগা শক্রদেবীভ্যম্ভুতগা ।

অঙ্গরা ইব সৌরূপ্যাস্থেয়ং যোগ্যা পদা বধম্ ॥

ন হৌদৃশী মনুষ্যেষু স্থলভা বরবর্ণিনী ।

নারী সর্বানবস্ত্রাক্ষী দেবীঃ সন্ত্যমহে বয়ম্ ॥৩৮

যাহার করতলে শঙ্খ, চক্র, পদ্ম, ধ্বজ, প্রাসাদ
ও মকর চিহ্ন আছে, সেই এই রমণী পদাঘাতের
যোগ্য নহে ।

যাহার চারিটি রোমাবর্ত সবগুলিই দক্ষিণগামী,
গাত্র সুন্দর, মনুষ্য ও সমান অর্থাৎ সামঞ্জস্যপূর্ণ,
সেই এই রমণী পদাঘাতের যোগ্য নহে ।

যাহার হাত ও পা-এর অঙ্গুলির মধ্যে কঁক
নাই, দাঁতগুলিও ঘনসরিষিষ্ট, ময়নমূল পদ্মের
পাপড়ির তায়, সেই কন্তা কিরূপে পদাঘাতের
যোগ্য হইতে পারে ?

এই পূর্ণচন্দ্রমুখী, স্থলক্ষণা, সুরূপা, সুন্দরী
পদাঘাতের যোগ্য নহে ।

দেবপত্নীর তায় স্তবগা, ইন্দ্রাণীর তায় সুন্দরী,
অঙ্গরার তায় সুরূপা এই রমণী পদাঘাতের যোগ্য
নহে ।)

মনুষ্যমধ্যে একরূপ অনবস্ত-সর্বাবয়ব পূর্ণ
রূপবতী নারী স্থলভ নহে । ইহাকে আমরা
দেবী বলিয়া মনে করি ৩৮

বৈষ্ণবভক্তি উবাচ ।

এবং সম্পূর্ণরূপে কৃপাং প্রাপ্য সত্যসদঃ ।
 যুগিষ্ঠিরস্ত কোপাৎ তু ললাটে স্বেদ আগমৎ ॥৩৯
 (না বিনিঃসৃত্য হৃদ্রোগী ভূমাবস্তুর্মুখী হিতা ।
 তুফোমানীং তদা দৃষ্ট্ৱা বিবক্ষন্তঃ যুগিষ্ঠিরম্ ॥)
 অথাত্তবৌদ্ব্যাকপুত্রৌঃ কৌরব্যো মহিষৌ প্রিয়াম্ ।
 গচ্ছ গৈরজ্ঞি যাত্রায়াঃ স্তদেক্ষ্যমা নিবেশনম্ ॥৪০
 ভর্তারমমুদ্রকৃত্যঃ ক্লিষ্টান্তে বীরপত্নয়ঃ ।
 স্তত্রয়রা ক্লিষ্টমানাঃ পতিলোকং জয়ন্তত ॥৪১
 মন্যে ন কালং ক্রোধস্ত পশুস্তি পতন্তব ।
 তেন য়াং নাতিধাবন্তি গচ্ছবাঃ সূর্য্যবর্চসঃ ॥৪২
 (প্রিয়স্তাং তে হৃকেশান্তে মোক্ষধর্ম্মাঞ্জরাঃ কথাঃ ।
 যথা ধর্ম্মঃ কুলদ্রোণাং দৃষ্টৌ ধর্ম্মানুরোধনাৎ ॥)

বৈষ্ণবভক্তি বলিলেম,—সেই সত্যসদৃশ
 জ্যোপদীকে দেখিয়া এইভাবে প্রশংসা করিতে
 লাগিলেম । তখন ক্রোধে যুগিষ্ঠিরের ললাটে
 ঘর্ম্মোদ্গম হইল ॥৩৯

(তখন যুগিষ্ঠিরকে কিছু বলিতে ইচ্ছুক
 দেখিয়া, জ্যোপদী অধোমুখী হইয়া চুপ করিয়া
 রহিলেন ।)

অনন্তর যুগিষ্ঠির প্রিয়তমা মহিষী জ্যোপদীকে
 বলিলেম,—সৈরজ্ঞী ! তুমি এখানে থাকিও
 না, মহিষী স্তদেক্ষ্যমা গৃহেই গমন কর ॥৪০

দেখ, বীর-পত্নীরা পতির অমুগামিনী হইয়া
 কষ্ট পাইয়া থাকেন । তাঁহারা পতির স্তত্রয়র
 ক্লেশ ভোগ করিয়া পতিলোক জয় করিয়া
 থাকেন ॥৪১

মনে হয়, তোমার পতিগণ ইহা ক্রোধের
 উপযুক্ত কাল বলিয়া মনে করিতেছেন না ।
 সেই জন্যই সেই সূর্য্যতুল্য তেজস্বী গচ্ছবর্চস
 তোমার নিকট ক্রত উপস্থিত হইতেছেন না ॥৪২

নাতি কশ্চিৎ দ্বিরা যজ্ঞো ন জ্ঞাতঃ

নাপ্যুপোষণম্ ।

যা চ ভর্তারি শুশ্রূষা সা স্বর্গায়াভিভায়তে ॥

পিতা রক্ষতি কৌমায়ে ভর্তা রক্ষতি যৌবনে ।

পুত্রস্ত যুবিরে ভাবে ন দ্রৌ স্বাতন্ত্র্যমহঁতি ॥

ভর্তৃন্ প্রাতি তথা পত্ন্যো ন ক্রুধ্যন্তি কদাচন ।

বহুভিঃ পরিব্রেশৈরবজ্ঞাতাশ্চ শত্রুভিঃ ॥

অনন্তভাবশুশ্রূষাঃ পুণ্যলোকং ব্রজন্ত্যত ॥

ন ক্রুদ্যান্ প্রাতি যারাদ্ বৈ পতৌঃস্তে বৃত্রহা অপি ॥

যদি তে সময়ঃ কশ্চিৎ কৃতো হ্যায়তলোচনে ।

তং স্মরন্ত কমানীলে কমা ধর্ম্মো হুশুভমঃ ॥

কমা সত্যং কমা দানং কমা ধর্ম্মঃ কমা তপঃ ।

কমাবতাময়ং লোকঃ পরলোকঃ কমাবতাম্ ॥

(হে স্নকেশিনি । ধর্ম্মশাস্ত্র অনুশীলনে কুল-
 জ্যোপদীর যেরূপ ধর্ম্মদৃষ্ট হয়, মোক্ষধর্ম্মাঞ্জিত সেই
 সমস্ত কথা অবগণ কর ।

জ্যোপদীর কোন বজ্র, কোন অছা বা
 দান কিংবা কোনরূপ অতোপবাসাদি নাই ।
 পতিসেবাই তাহাদের স্বর্গ-প্রদ ।

বাল্যকালে পিতা, যৌবনে ভর্তা ও বার্দ্ধক্যে
 পুত্র জ্যোপদীর রক্ষক । জ্যোপদীর কোন বিষয়ে
 স্বাতন্ত্র্য নাই ।

বহু ক্লেশ ভোগ করিয়াও শত্রুবৃন্দের দ্বারা
 অবমানিত হইয়াও পরাগণ কখনও পতির প্রতি
 কুপিত হন না ।

পরন্তু অনন্তচিত্তে পতিসেবা করিয়াই পুণ্যলোকে
 গমন করেন ।

তোমার পতিগণ ক্রুদ্ধ হইলে ইন্দ্রও তাহাদের
 নিকট বাইতে সমর্থ নহে ।

হে আয়তলোচনে ! হে কমানীলে ! যদি

ব্যাপিনো দাদশাঙ্গস্ত চতুর্বিংশতিপর্বণঃ ।

কঃ স্ফিট্রিংশতারস্ত মাসো নস্তাকমৌ ভবেৎ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তে তিষ্ঠন্তৌ পুনরেবাহ ধর্মরাট্ ।)

অকালজ্ঞানি সৈরজ্ঞি শৈলুষাব বিরোদিষি ।

বিষং কথোষি মৎস্তানাং দৌব্যতাং রাজসংসদি ॥৪৩

গচ্ছ সৈরজ্ঞি গন্ধর্বাঃ কথিত্যস্তি তব প্রিয়ম্ ।

ব্যপনেচ্ছন্তি তে হৃৎখং যেন তে বিপ্রিয়ং কৃতম্ ॥৪৪

তাঁহারা কোন শপথ বা প্রতিজ্ঞা করিয়া থাকেন,
তবে তাঁহা স্মরণ কর ।

কমা (সহিষ্ণুতা) সর্বোত্তম ধর্ম । কমা
সত্য, কমা ধর্ম, কমা দান ও তপস্বী,
যাহারা কমানীল, ইহলোক ও পরলোক তাঁহাদের
আয়ত্ত ।

হুই অংশ, দাদশ অঙ্গ, চতুর্বিংশতি পর্ব,
তিনশত বাটশলাকাযুক্ত মাসাবশিষ্ট ব্যক্তির সম্পর্কে
কে আর অসহিষ্ণু হইয়া থাকে? অর্থাৎ হুই
অন্নন, দাদশমাস, চতুর্বিংশতি পর্ব, তিনশত-
বাটশলাকা বিত্তস্ত আমাদের অজ্ঞাতবাসের বৎসর
পূর্ণ হইতে আর একমাস মাত্র বাকী, এই
সময়ে অসহিষ্ণু হইও না । বাহ্যার্থ—মহুগ্গদেহ
ক্ষুজ ক্ষুজ ও খণ্ড খণ্ড নানা অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ছোড়া
দিয়া স্ফিট্রি অর্থাৎ অতি দুর্বল, ভঙ্গুর, ক্ষণস্থায়ী
ও সহজেই বিনাশ্য । ইহার প্রতি ক্রোধে অধীর
হইবার কারণ নাই । মাসখানেকের মধ্যেই এই
অন্নায়ু কীচক নিজপাপে ধ্বংস হইবে, ইহার
আয়ু শেষ হইয়া আসিয়াছে ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলা হইলে
জ্যোপদী চূপ করিয়া রহিলেন । তখন যুধিষ্ঠির
পুনরায় বলিলেন,—)

সৈরজ্ঞ্যুবাচ ।

অভৌব ভেবাং যুগীনার্থেহহং ধর্মচারিণী ।

তস্ত তস্মৈব তে বধ্যা যেষাং

জ্যোষ্ঠোহক্ষদেবিতা ॥৪৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্ত্য প্রাজ্ঞবৎ কৃষ্ণা হৃদেচ্ছায়্য নিবেশনম্ ।

কেশান্ মুক্ত্য চ স্ত্রোণী সংবস্তান্নোহিতৈকৃণা ॥৪৬

শুশুভে বদনং তস্তা রূপত্যাঃ স্ফটিকং তদা ।

মেঘলেখাবিনির্মুক্তং দিবৌব শশিমণ্ডলম্ ॥৪৭

সৈরজ্ঞি । প্রতিবিধানের উপযুক্ত কালসম্পর্কে
তোমার জ্ঞান নাই । সেইজন্যই তুমি মটীর স্তায়
রোদন করিতেছ এবং রাজসভার ক্রোড়ারত মৎস্ত-
দেহীয় ব্যক্তিগণের বিষ উপাদান করিতেছ ।৪৩

সৈরজ্ঞি । তুমি যাও, গন্ধর্বগণ তোমার
প্রিয়-কার্য করিবেন, যে ব্যক্তি তোমার অপ্রিয়-
কার্য করিয়াছে, তাঁহাকে বিলুপ্ত করিবেন,
তোমার হৃৎখ দূর করিবেন ।৪৪

সৈরজ্ঞী বলিলেন,—যাঁহাদের জ্যোষ্ঠ-জাতা
দ্যুতক্রোড়াপরায়ণ, সেই মহাদয়ালুদের জন্যই
আমি ধর্মচারিণী হইয়া আছি । আমার
অপ্রিয়কারী ব্যক্তিগণ তাঁহাদের সকলেরই
বধাই ।৪৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সুন্দরী জ্যোপদী এই
কথা বলিয়া হৃদেচ্ছার গৃহাতিমুখে ক্ষত প্রস্থান
করিলেন—তাঁহার কেশপাশ মুক্ত ছিল এবং
ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়াছিল ।৪৬

দীর্ঘকাল রোদন করিয়া তাঁহার মুখমণ্ডল
তখন আকাশে মেঘমুক্ত চন্দ্রমণ্ডলের স্তায় শোভা
ধারণ করিয়াছিল ।৪৭

(পাণ্ডুকুণ্ডিতসর্বাঙ্গী গজরাজবধূরিব ।
 এতদে নগনালোকরুর্ভূত্বাভ্যায় শালনম্ ॥
 বিমুক্তা যুগশাবাকী নিরন্তরপয়োধরা ।
 প্রভা নক্ষত্ররাজস্ত কালমৈষেয়িবাবৃত্তা ॥
 যন্তা হর্ষে পাণ্ডবেরান্ত্যজেন্দুরপি জীবিতম্ ।
 তাং তে দৃষ্ট্বা তথা কৃষ্ণাং ক্রমিণো ধর্মচারিণঃ ॥
 সময়ং নাতিবর্তন্তে বেলামিব মহোদধিঃ ॥)

সুদেফোবাচ ।

কস্তাবধীৎ বরারোহে কস্মাদ্ বোধিষি শোভনে ।
 কস্তাশ্চ ন স্তুখং ভদ্রে কেন তে বিপ্রিয়ং কৃতম্ ॥৪৮
 (কিমিদং পদ্মসঙ্কাশং সুদস্তোষ্ঠঃকিনাসিকম্ ।
 রুদন্ত্যা অবমৃষ্টাংস্ত্রঃ পূর্ণেন্দুসমবর্তনম্ ॥

(গজরাজবধূর ত্রায় তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ ধূলায়
 ধূসরিত হইয়াছিল। তাঁহার উরু হস্তীর শুণ্ডের
 ত্রায়, তিনি স্বামীর আদেশ অবগত হইয়া প্রস্থান
 করিলেন।

নিবিড়-পয়োধরা, যুগশিশুনেত্রা জৌপদী কৃষ্ণ-
 মেঘাবৃত্তা শশিপ্রভার ত্রায় (কৌচকের হাত হইতে)
 মুক্তিলাভ করিলেন। পাণ্ডবগণ যাঁহার জন্ত
 জীবন পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারেন, সেই
 জৌপদীকে সেই অবস্থায় দেখিয়াও তাঁহার
 সহিষ্ণু ও ধর্মচারী হইয়া রহিলেন।

সমুদ্র যেমন বেলাভূমিকে অতিক্রম করে না,
 তাঁহারও সেইরূপ (অসময়ে আত্মপ্রকাশ করিয়া)
 প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করিলেন না।

সুদেফা বলিলেন,—হে সুন্দরি! কিজন্ত তুমি
 রোদন করিতেছ? কে তোমাকে প্রহার
 করিয়াছে? ভদ্রে! কে তোমার অপ্রিয়
 আচরণ করিয়াছে? কাহার কপালে আজ স্তুখ
 নাই? ৪৮

বিষোষ্ঠং কৃষ্ণতাব্যাত্যমত্যন্তরুচিরপ্রোতম্ ।
 নয়নাত্যামজিহ্মানং মুখং তে ব্রুকতে জলম্ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তাং নিঃসস্ত্রাজবৌং কৃষ্ণা জানন্তৌ নাম পৃচ্ছসি ।
 জাত্রে স্বং মামনুপ্রোষ্য কিমেবং স্বং বিকথ্যসে ॥)

জৌপদ্যবাচ ।

কৌচকো মাংবৌং তত্র হ্রাহারৌং গতাং তব ।
 সভার্যং পশ্চতো রাজ্ঞো যথৈব বিজনে বনে ॥৪৯

সুদেফোবাচ ।

যাতর্যামি স্ত্রকেশাস্তে কৌচকং যদি মন্যসে ।
 যোহগৌ স্বাং কামসম্মতো দুর্লভামবমন্ততে ॥৫০

(পদ্মের ত্রায় সুন্দর, পূর্ণেন্দুসম কান্তি, সুন্দর
 দন্ত, ওষ্ঠ, চক্ষু, নাসিকায় সুশোভিত, কৃষ্ণতারকা-
 যুক্ত, সরলায়ত নয়নযুগলের দ্বারা অতি মমোরম
 এই বদনমণ্ডল রোদনরতা তোমার অশ্রুধারায়
 আধৃত হইয়া অশ্রুবারি বর্ষণ করিতেছে কেন?)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জৌপদী নিঃসাস-
 ত্যাগ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন যে,—নিজে
 জানিয়াও আপনি নাম জিজ্ঞাসা করিতেছেন?
 জাতার কাছে আমাকে পাঠাইয়া এখন এইরূপ
 এত কথা বলিতেছেন কেন?)

জৌপদী বলিলেন,—আপনার সুরা আনয়নের
 জন্ত আমি তথায় গমন করিলে, নির্জন অরণ্যে
 লোকে বৈরূপ প্রহার করিবার সুযোগ পায়,
 কৌচক আমাকে সভামধ্যে অবস্থিত রাজার
 সমক্ষে সেইরূপ প্রহার করিয়াছে ॥৪৯

সুদেফা বলিলেন,—হে স্ত্রকেশি! তুমি
 অস্ত্রের অলভ্যা, কানোদন্ত হইয়া যে তোমাকে
 অবমানিত করিয়াছে, তুমি যদি ইচ্ছা কর,

সৈরজ্যুবাচ ।

অশ্বে চৈনং বধিযুক্তি যোযানাগং কৰোতি সঃ ।
 মশ্বে চৈবাত্ত হব্যাক্তং যমলোকং গমিযুক্তি ॥৫১
 (জাতুঃ প্রযচ্ছ তরিতা জীবজ্ঞানং স্বমশ্বে বৈ ।
 হৃদয়ং কুরু বৈ চৈনং নাসুন মশ্বে বধিযুক্তি ॥
 তেষাং হি মম জাতৃণাং পকানাং ধর্মচারিণাম্ ।
 একো হৃদযগোহত্যর্থং বলে চাপ্রতিমো ভুবি ॥
 নির্মলুপ্তমিমং লোকং কুর্য্যৎ ক্রুদ্ধো নিশামিমাম্ ।
 ন চ সংক্রূধ্যতে তাবদ্ গন্ধর্বঃ কামরূপধ্বক্ ॥
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 হৃদেকামেবযুক্তা তু সৈরজ্যুঃ হৃদযমোহিতা ।
 কীচকস্ত বধার্থায় ব্রতদীক্ষায়াুপাগমৎ ॥

সেই কীচককে আমি প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করাইব ।৫০

সৈরজ্যু বলিলেন,—সে যাঁহাদের দ্বিকট
 অপরাধ করিয়াছে, তাঁহারাও উহাকে বধ
 করিবেন । মনে হয়, সে অতাই নিশ্চয় যমলোকে
 গমন করিবে ।৫১

(আপনি আজ ঘরাবিত হইয়া জাতা জীবিত
 থাকিতেই জ্ঞানদান করুন এবং উহাকে ভাল
 করিয়া (অশ্বের মত শেষ দেখা) দেখিয়া
 লউন । মনে হয়, আর জীবনধারণ করিবে না ।

আমার সেই পক্ষ আমি পরম ধার্মিক, তাঁহাদের
 মধ্যে একজন অতি হৃদ্বর্ষ, শক্তিতে তাঁহার সমান
 কেহ পৃথিবীতে নাই ।

ক্রুদ্ধ হইলে তিনি এই রাজিতেই এই
 অগংটাকে মহুয়াশূন্য করিতে পারেন । কামরূপী
 সেই গন্ধর্ব্ব এখনও কুপিত হইতেছেন না ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হৃদযবিশুচা সৈরজ্যু
 হৃদেকাকে এইরূপ বলিয়া কীচকের বধের জন্ত

অত্যাধিতা চ নারীভির্মানিতা চ হৃদেকয়া ।
 ন চ স্নাতি ন চান্নাতি ন পাংশুন্ পরিমার্জতি ॥
 রুধিরক্লিন্নবদনা বভূব রুদিতেকণা ॥
 তাং তথা শোকসন্তপ্তাং দৃষ্ট, প্রকলিতাং স্ত্রিয়ঃ ।
 কীচকস্ত বধং সর্বা মনোভিচ্ছ শশংনিবৈ ॥
 জনমেজয় উবাচ ।
 অহো হৃদযতরং প্রাপ্তা কীচকেন পদা হতা ।
 পতিব্রতা মহাতাগা জৌপদী যোযিতাং বরা ॥
 হৃদশলাং মানসন্তী যা তত্বৃণাং ভগিনীং শুভাম্ ।
 নাপলং সিদ্ধুরাজং তং বলাৎকারেণ বাহিতা ॥
 কিমর্থং ধ্বংসং প্রাপ্তা কীচকেন হুরাশ্বনা ।
 নাপলং তং মহাতাগা কৃকা পাদেন তাড়িতা ॥

ব্রতদীক্ষা গ্রহণ করিল ।

রমণীগণকর্তৃক প্রার্থিতা, হৃদেকা কর্তৃক
 সম্মানিতা হইয়াও সৈরজ্যু স্নানাহার কিছুই
 করিল না এবং গায়ের ধূলি মুছিল না,
 রক্তাশ্লুতমুখে রোদন করিতে লাগিল ।

তাঁহাকে সেইরূপ শোকসন্তপ্তা ও রোদনরতা
 দেখিয়া সকলেই মনে মনে কীচকের যত্ন
 কামনা করিতে লাগিল ।

জনমেজয় বলিলেন,—কীচকের পদাঘাতে
 পতিব্রতা, মহাতাগা, রমণীকুলভিলক জৌপদী
 অত্যন্ত হৃদয প্রাপ্ত হইয়াছিলেন—

পতিবর্গের ভগিনী হৃদশলার মানসকা করিয়া
 যিনি বলপূর্ব্বক অপহৃত হইয়াও সিদ্ধুরাজ
 অজ্ঞথকে অভিশাপ প্রদান করেন নাই ।

হুরাশ্বা কীচক কর্তৃক পরাভব ও পদাঘাত
 প্রাপ্ত হইয়াও মহাতাগা জৌপদী কিংকর্তা তাঁহাকে
 অভিশাপ দান করিলেন না ?

তেজোরানিরিয়ং দেবী বর্ষজ্ঞা সত্যবাদিনী ।
কেশপক্ষে পরামুষ্ঠা বর্ষদ্বিত্যশক্তবৎ ॥
নৈতৎ কারণমগ্নং হি ত্রোড়ুকামোহম্মি সত্তম ।
কৃষ্ণায়ান্ত পরিক্লেশান্মনো মে দূরতে ভূশম্ ॥
কস্ত বংশে সমুদ্ভূতঃ স চ দুর্ললিতো যুনে ।
বলোন্মতঃ কথং চানীচ্ছ্যালো মাৎস্যস্ত কীচকঃ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স্বদুস্তোহরমমুপ্রমঃ কুরুণাং কীর্তিবর্ধনম্ ।
এতৎ সর্বং তথা বক্ষ্যে বিস্তরৈণৈব পার্শ্বিৎ ॥
ব্রাহ্মণ্যাং ক্ষত্রিয়াজাতঃ সূতো ভবতি পার্শ্বিৎ ।
প্রাতিলোম্যেন জাতানাং স হেকো দ্বিজ এব তু ॥
রথকারমিত্রীমং হি ক্রিয়াযুক্তং দ্বিগুণ্যনাম্ ।
ক্ষত্রিয়াদবরং বৈশ্ণাদ্ বিশিষ্টমিতি চক্ষতে ॥

বর্ষজ্ঞা সত্যবাদিনী দেবী জৌপদী অতীব
তেজস্বিনী, তিনি কেশপাশে স্পৃষ্টা হইয়াও দুর্ব্বলের
ভায় সহ্য করিবেন—ইহার কারণ নিশ্চয়ই অগ্ন
নহে। হে সাধুপ্রবর! আমি ইহা শুনিতে ইচ্ছা করি।
জৌপদীর এই ক্লেশ-প্রবণে আমার চিত্ত অত্যন্ত
সন্তপ্ত হইতেছে।

হে মুনিবর! মংস্তরাঙ্কের শালক সেই উদ্ধত
কীচক কাহার বংশে জন্মিয়াছিল এবং কিরূপে
এতটা বলোন্মত হইয়াছিল?

বৈশম্পায়ন বাললেন,—হে কৌরবগণের
কীর্তিবর্দ্ধনকারী মহারাজ জনমেজয়! তুমি যেদ্রুপ
এই প্রশ্ন করিয়াছ, আমিও এই সমস্ত কথা সেইরূপ
বিস্তৃতভাবেই বলিব।

রাজন্! সূতনামক জাতি ব্রাহ্মণকণ্ডার গর্ভে
জন্মিয় হইতে উৎপন্ন। প্রাতিলোম-সঙ্ঘের মধ্যে
একমাএ সেই সূত-জাতিই বিজাতি বর্ণাধিত।

এই জাতি বিজাতির ক্রিয়াযুক্ত, জন্মিয় হইতে

সহ সূতেন সন্ধকঃ কৃতপূর্বো নরেশ্বরৈঃ ।
তথাপি তৈর্মহীপাল রাজশব্দো ন লভ্যতে ॥
তেষাং তু সূতবিষয়ঃ সূতানাং নামতঃ কৃতঃ ।
উপজীব্য চ যৎ ক্ষত্রং লক্সং সূতেন তৎ পরা ॥
সূতানামধিপো রাজা কেকয়ো নাম বিশ্রুত ॥
রাজকণ্ঠ্যসমুদ্ভূতঃ সারথ্যেহমুপমোহতবৎ ।
পুত্রোন্তস্ত কুরুশ্রেষ্ঠ মালব্যং জজিরে ভদ্রা ॥
তেষামতিবলো জ্যেষ্ঠঃ কীচকঃ সর্বজিৎ প্রতো ।
দ্বিতীয়ায়ং তু মালব্যং চিত্রা হবরজাতবৎ ।
তাং সূদেক্ষেতি বৈ প্রাহুবিরাটমহিষীং প্রিয়াম্ ॥
তাং বিরাটস্ত মাৎস্যস্ত কেকয়ঃ প্রদদৌ মুনা ।
স্বরথায়ং যুতায়ং তু কৌশল্যাং খেতমাতরি ॥

হীম ও বৈশ্ব হইতে শ্রেষ্ঠ রথকার নামে অভিহিত
হয়।

হে রাজন্! পূর্বের রাজারা সূত-জাতির
সহিত সন্ধক করিতেন, তথাপি তাহারা রাজসংজ্ঞা
লাভ করিত না।

সূতদিগের নামানুসারে তাহাদের রাজ্যকে
সূতরাজ্য বলা হইত। সূতেরা পূর্বের ক্ষত্রিয়ের
আশ্রয়ে তাহা লাভ করিয়াছিল।

কেকয়-নামে বিখ্যাত এক সূতরাজা সূত-
দিগের অধিপতি ছিলেন।

তিনি ক্ষত্রিয়কণ্ডার গর্ভে জন্মিয়াছিলেন।
সারথির কার্যে তাঁহার অমুপম দক্ষতা ছিল।
হে কুরুপ্রবীর! মালবরাজপুত্রের গর্ভে তাঁহার
বহু পুত্র হইয়াছিল।

রাজন্! তাহাদেরই জ্যেষ্ঠ অতি বলশালী
সর্বজয়ী কীচক। দ্বিতীয়া মালবরাজপুত্রের গর্ভে
পরমা সুন্দরী কনিষ্ঠা কণ্ঠা জন্মিয়াছিলেন, তাঁহারই

সুদেফাং মহিষীং লক্ষ্মীং রাজা দুঃখমপানুদৎ ॥
 উত্তরং চোত্তরং চৈব বিরাটো পৃথিবীপতে ।
 সুদেফা সুবুবে দেবী কৈকেয়ী কুলবৃদ্ধয়ে ॥
 মাতৃষসুহৃতাং রাজন্ কৌচকস্তামনিন্দিতাম্ ।
 সদা পরিচরন্ প্রীত্যা বিরাটে শ্রবসং সুখী ॥
 ভ্রাতরন্তস্ত বিক্রান্তাঃ সৰ্বে চ তমনুভূতাঃ ।
 বিরাটশ্চৈব সংহৃতা বলাং কোশল বর্ধয়ন্ ॥
 কালেয়া নাম দৈত্যয়াঃ প্রাংশো ভূবি বিপ্রুতাঃ ।
 জজিঘে কৌচকা রাজন্ বাণো জ্যেষ্ঠস্ততোহভবৎ ॥
 স হি সর্বাদ্রুমসম্পন্নো বলবান্ ভীমবিক্রমঃ ।
 কৌচকো নষ্টমর্যাদো বভূব ভয়দো নৃণাম্ ।
 তং প্রাপ্য বলসম্যক্তং বিরাটঃ পৃথিবীপতিঃ ॥

নাম সুদেফা। তিনিই বিরাটরাজার প্রিয়তমা মহিষী।

কেকয় সানন্দ তাঁহাকে মন্তরাজ বিরাটের হস্তে দান করিয়াছিলেন। কোশল-দেবীয়া শ্বেতমাতা সুরথার মৃত্যুর পর সুদেফাকে মহিষীরূপে পাইয়া বিরাটরাজার দুঃখ দূর হইয়াছিল।

রাজন্। কেকমনন্দিনী সুদেফাদেবী রাজা বিরাটের ঔরসে বংশবৃদ্ধির জন্য উত্তরনামক পুত্র এবং উত্তরানামী কন্যা প্রসব করিয়াছিলেন।

কৌচক তাহার মামীর কন্যা সেই সুন্দরী সুদেফার পরিচর্যা করিয়া বিরাটরাজার নিকট সর্বদা সুখে বাস করিত।

তাহার ভ্রাতারা সকলেই পরাক্রান্ত ও তাহার অনুগত ছিল। তাহারা সকলেই হর্ষাধিত হইয়া রাজা বিরাটেরই শক্তি ও কোষাগার বর্দ্ধিত করিয়াছিল।

রাজন্। বিখ্যাত কালেনয়নামক দৈত্যগণই

জিগায় সর্বাংশে বিপুল বধেদ্রো দানবানি ব ।
 মেখলাং ত্রিগর্ভাংশে দশার্ণাংশে কশেরুকান্ ।
 মালবান্ যবনাংশেচ পুলিন্দান্ কালিকোশলান্ ।
 অঙ্গান্ বঙ্গান্ কলিঙ্গাংশে তঙ্গান্ পরত্তঙ্গান্ ।
 মলদান্ নিষধাংশেচ তুণ্ডিকেরাংশে কোঙ্কণান্ ॥
 করদাংশে নিষিদ্ধাংশে শিবান্ দুশ্ছিন্নিকান্শুখা ।
 অন্তে চ বহবঃ শূরা নানাজনপদেশ্বরাঃ ।
 কৌচকেন রণে জগ্না ব্যভ্রবস্ত দিশো দশ ॥
 তমেবং বীর্যসম্পন্নং নাগায়ুতবলং রণে ।
 বিরাটস্তত্র সেনায়াশ্চকার পতিমাত্মনঃ ॥
 বিরাটভ্রাতরশ্চৈব দশ দশবধোপমাঃ ।
 তে চৈনানম্ববর্তন্ত কৌচকান্ বলবন্তরান্ ॥

পৃথিবীতে কৌচকবন্দরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। সেই দৈত্যগণের জ্যেষ্ঠ ছিল “বাণ”।

সে-ই হইয়াছিল সর্বাদ্রুমসম্পন্ন, ভীমপরাক্রম, মহাবল কৌচক। তাহার মর্যাদাবোধ ছিল না। সে সকল লোকের ভীতিপ্রদ হইয়াছিল। বিরাট-রাজা মেখল, ত্রিগর্ভ, দশার্ণ, কশেরুক, মালব, যবন, পুলিন্দ, কালী, কোশল, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, তঙ্গ, পরত্তঙ্গ, মলদ, নিষধ, তুণ্ডিকের, কোঙ্কণ, করদ, নিষিদ্ধ, শিব, দুশ্ছিন্নিক প্রভৃতি জনপদ জয় করিয়াছিলেন। নানা জনপদের অধীশ্বর, অপরোপর বহু বীর কৌচককর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হইয়া দশদিকে পলায়ন করিয়াছিল।

এতাদৃশ বীরত্বসম্পন্ন, সংগ্রামে অব্যুত-হস্তীর বলশালী সেই কৌচককে বিরাটরাজা নিজের সেনাপতি করিয়াছিলেন।

দশরথমন্দন রামচন্দ্রকুল্য বিরাটের দশ ভ্রাতা ছিলেন। তাহারাও এই অতি বলশালী কৌচক-ভ্রাতৃবর্গের আনুগত্য করিতেন।

একবিধবলোপেতাঃ কীচকাস্তে ন তুবিধাঃ ।
 রাজঃ শ্চালা মহাজ্ঞানো বিরাটস্ত হিতৈষিণঃ ॥
 এতৎ তে কথিতং সর্বং কীচকস্ত পরাক্রমম্ ॥
 দ্রৌপদী ন শশাংসৈনং যস্মাৎ তদ্ গদতঃ শৃণু ।
 করতীতি তপঃ ক্রোধাদৃষয়ো ন শপস্তু হি ॥
 জানন্তী তদ্ যথাভক্তং পাকালী ন শশাপ তম্ ।
 কমা ধর্মঃ কমা দানং কমা যজ্ঞঃ কমা যশঃ ॥
 কমা সত্যং কমা শীলং কমা কীর্তিঃ কমা পরম্ ॥
 কমা পুণ্যং কমা তীর্থং কমা সর্বমিতি প্রভৃতিঃ ।
 কমা বতাময়ং লোকঃ পরশ্চৈব কমা বতাম্ ।
 এতৎ সর্বং বিজানন্তী সা কমামন্বপত্তত ॥

ভর্তৃণাং মতমাজ্ঞার ক্রমিণাং ধর্মচারিণাম্ ।
 নাশপৎ তং বিশালাকী সতী শক্তাপি ভারত ॥
 পাণ্ডবাশ্চাপি তে সর্বে দ্রৌপদীং প্রেক্ষ্য দুঃখিতাঃ ।
 ক্রোধায়িত্বা ব্যদহস্ত তদা কালব্যপেক্ষয়া ॥
 অথ ভীমো মহাবাহুঃ সূদৃশিষ্ঠাস্তু কীচকম্ ।
 বারিতো ধর্মপুত্রেণ বেলয়েব মহোদধিঃ ॥
 সংধার্য্য মনসা যোযং দিবারাড্রং বিনিঃশ্বনন্ ।
 মহানসে তদা কৃচ্ছ্রাৎ হৃষাপ রজনীক তাম্ ॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিন্যং বিরাটপর্বণি কীচকবধপর্বণি
 দ্রৌপদীপরিভবে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥১৬ ॥

কীচকেরা এইরূপ বলশালী ছিল। তাহারা
 মহামনা রাজা বিরাটের শ্রালক ও হিতাকাঙ্ক্ষী
 ছিল। এইজন্যই তাদৃশ উন্নত হইয়া উঠিয়াছিল।
 কীচকের পরাক্রমের কথা সমস্তই ভীমকে
 বলিলাম।

একশ্রে দ্রৌপদী বেলস্ত ইহাকে শাপদান
 করেন নাই, তাহা বলিতেছি, অবশ্য কর। তপস্তার
 কর হয় বলিয়া ঋষিগণ শাপদান করেন না।

দ্রৌপদী ইহা যথাযথরূপে জানিতেন
 বলিয়াই তাহাকে অভিশাপ প্রদান করেন নাই।
 কামার অপার মহিমা, কমা ধর্ম, দান, যজ্ঞ,
 যশ, সত্য, শীল, কীর্তি, পুণ্য ও তীর্থস্বরূপ,
 কমা সর্বময়। যাহারা কমাশীল, ইহলোক ও
 পরলোক তাহাদের আয়ত্ত। এই সমস্ত জানিতেন

বলিয়াই তিনি কমা অবলম্বন করিয়াছিলেন।

হে ভরতনন্দন। সতী দ্রৌপদী শক্তিসম্বন্ধেও
 কমাশীল ধর্মচারী পতিগণের অভিপ্রায় বুঝিয়াই
 তাহাকে অভিশাপ দেন নাই।

সেই পাণ্ডবগণও সকলেই দ্রৌপদীকে দেখিয়া
 দুঃখিত হইয়া সময়ের প্রতীকায় তৎকালে
 ক্রোধানলে দগ্ধ হইতে লাগিলেন।

অনন্তর কীচককে বধ করিতে উত্তত মহাবাহু
 ভীমসেন বেলবারিত মণাসমুদ্রেণ ত্রায় যুধিষ্ঠির
 কর্তৃক নিবারিত হইয়া অন্তবে ক্রোধ ধারণ
 করিয়া দিবারাড্র নিঃশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে
 অতিকষ্টে সেই রাত্রে রজনীগারে নিজাময়
 হইলেন।)

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত কীচকবধপর্ব
 দ্রৌপদীর পরাভববর্ণনাবিষয়ক ষোড়শ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥১৬

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসমীপে জৌপদা গমনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সাহতা সূতপুত্রেণ রাজপত্নী যশস্বিনী ।
বধং কৃষ্ণা পরিশ্রুতী সেনাবাহস্তু ভামিনী ॥১

জগামাবাগমেবাধ সা ভদ্রা রূপদাভ্রজা ।
কৃষ্ণা শৌচং যথাত্মায়ং কৃষ্ণা সা তনুমধ্যমা ॥২
গাজ্রাপি বাগসী চৈব প্রকাল্য সলিলেন সা ।
চিস্তয়ামাস রুদতী তস্তু দুঃখস্ত নির্ণয়ম্ ॥৩
কিং করোমি কং গচ্ছামি কথং কার্যং ভবেশ্বয় ।
ইত্যেবং চিস্তয়িষ্যা সা ভীমং বৈ মনসাগমৎ ॥৪

নান্যঃ কৰ্তা ঋতে ভীমান্মমাত্ত মনসঃ প্রিয়ম্ ।
তত উখায় রাজৌ সা বিহার শয়নং স্বকম্ ॥৫

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[ভীমের নিকট জৌপদীর গমন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই যশস্বিনী রাজপত্নী
জৌপদী কৌচকের প্রহারে কুপিতা হইয়া তাহার
বধ কামনা করিতে করিতে গৃহেই গমন
করিলেন ।

তখন সেই রূপদানন্দিনী তনুমধ্যমা কৃষ্ণা
গাত্র ও বস্ত্রগুলি সলিলে প্রকালন পূর্বক
যথাযোগ্য শৌচ সম্পাদন করিয়া রোদন
করিতে করিতে সেই দুঃখের প্রতীকার চিন্তা
করিতে লাগিলেন । ১-৩

“কি করি, কোথায় যাই, কিরূপে আমার
কার্য্য সুসম্পন্ন হইতে পারে ?”—এইরূপ চিন্তা করিয়া
তিনি “ভীম ভিন্ন অপর কেহ অস্ত্র আমার
মনের প্রীতি উৎপাদন করিতে পারিবে না”

প্রাজ্জ্বল্যামিচ্ছন্তী কৃষ্ণা নাথবতী সতী ।

ভবনং ভীমসেনস্ত কিপ্রমায়তলোচনা ॥৬

দুঃখেন মহতা যুক্তা মানসেন মনস্বিনী ।

সৈরজ্জ্যুবাচ ।

তস্মিন্ জীবতি পাপিষ্ঠে সেনাবাহে মম দ্বিষি ॥৭

তৎ কৰ্ম কৃতবানস্ত কথং নিদ্রাং নিষেবসে ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবযুক্ত্যুখ তাং শালাং প্রবিবেশ মনস্বিনী ॥৮

যস্তাং ভীমস্তথা শেতে যুগরাজ ইব শ্বপন্ ।

তস্তা রূপেণ সা শালা ভীমস্ত চ মহাত্মনঃ ॥৯

সন্মূহিতেব কৌরব্য প্রজহ্মাল চ তেজসা ।

সা বৈ মহানসং প্রাপ্য ভীমসেনং শুচিস্মিতা ॥১০

এইরূপে মনে করত ভীমকেই স্মরণ করিতে
লাগিলেন । তারপর রাজিতে নিজ শয্যা ত্যাগ
করিয়া উঠিয়া সদ্ভর্জকা, আয়তলোচনা, সতী
জৌপদী শরণার্থিনী হইয়া সঘর ভীমের গৃহে গমন
করিলেন । ৪-৬

ভীমদুঃখে দুঃখিতা মনস্বিনী সৈরজ্জ্যু মনে মনে
বলিতে লাগিলেন, যে সেই কার্য্য (আমাকে
পদাঘাত) করিয়াছে, আমার শত্রু সেই সেনাপতি,
পাপিষ্ঠ, কৌচক জীবিত থাকিতে আজ কিরূপে
নিদ্রা যাইতেছ ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া মনস্বিনী
জৌপদী সেই গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন । ৭-৮

যেখানে ভীমসেন সিংহের ভায় খাস ত্যাগ
করিতে করিতে সেইভাবে নিদ্রিত ছিলেন । হে
কুরুন্দন ! মহাত্মা ভীমসেন ও জৌপদীর রূপে

সর্বশেষেব সাহেয়ী বনে জাতা ত্রিভঙ্গী ।
 উপাতিষ্ঠত পাকালী বাসিতেব নরধৃতম্ ॥১১
 সা লতেব মহাশালং ফুলং গোমতীতীরজম্ ।
 পরিষজত পাকালী মধ্যমং পাণ্ডুনন্দনম্ ॥১২
 বাহুভ্যাং পরিবৃত্ত্যনং প্রাবোধয়দনিন্দিতা ।
 সিংহং স্তম্ভং বনে দুর্গে মৃগরাজবধূরিব ॥১৩
 ভীমসেনমুপাল্লিখ্যত্বিনীষ মহাগজম্ ।
 বীণেব মধুরালাপা গন্ধারং সাধু মুচ্ছতী ॥
 অভ্যভাষত পাকালী ভীমসেনমনিন্দিতা ॥১৪
 উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ কিং শেষে ভীমসেন যথা যুতঃ ।
 নায়ুতস্ত হি পাপীয়াং ভাৰ্য্যামালভ্য জীবতি ॥১৫

সেই গৃহ যেন আলোকে সমুদ্ভাসিত হইয়া
 সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল ১২

শুচিন্মিতা জ্যোপদী রক্তনাগারে উপস্থিত হইয়া
 জলজাতা বকপতী ও অরণ্যজাতা তিনবৎসর বয়স্কা
 পাভীর শ্রায় যেন কামাতুরা হইয়াই পুরুষপ্রবর
 ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইল ১০-১১

লতা যেমন গোমতীতীরজাত প্রফুল্ল ও বিশাল
 শালবৃক্ষকে বেটন করে, সেইরূপ জ্যোপদী মধ্যম-
 পাণ্ডব ভীমসেনকে আলিঙ্গন করিলেন ১২

দুর্গম অরণ্যমধ্যে স্তম্ভসিংহকে সিংহী যেমন
 প্রবুদ্ধ করে সেইরূপ জ্যোপদী দুইবাছ দ্বারা
 আলিঙ্গন করিয়া তাঁহাকে জাগ্রত করিলেন ১৩

হস্তিনীর তুল্যা জ্যোপদী মহাগজতুল্য
 ভীমসেনকে আলিঙ্গন করিলেন। গান্ধার স্বরে
 মুচ্ছমা-দেওয়া বীণার শ্রায় মধুরালাপিনী
 অনিন্দিতা পাকালী ভীমসেনকে বলিতে
 লাগিলেন ১৪

ভীমসেন। জ্যোপদী বলিলেন,—উঠুন, উঠুন,
 যুতের শ্রায় শুইয়া আছেন কেন? পাপিষ্ঠ

স সম্প্রহার শয়নং রাজপুত্র্যা প্রবোধিতঃ ।
 উপাতিষ্ঠত মেঘাতঃ পর্য্যঙ্কে সোপসংগ্রহে ॥১৬
 অখাজীবীন্ রাজপুত্রীং কৌরব্যো মহিবীং প্রিয়াম্ ।
 কেনাস্তর্থেন সম্প্রাপ্তা স্বরিতেব মহাস্তিকম্ ॥১৭
 ন তে প্রকৃতিমান্ বর্ণঃ কৃশা পাণ্ডুশ্চ লক্ষ্যসে ।
 আচক্ষুঃ পরিশেষেণ সর্বং বিজ্ঞামহং যথা ॥১৮
 স্তম্ভং বা যদি বা দুঃখং মেঘাং বা যদি বা প্রিয়ম্ ।
 যথাবৎ সর্বমাচক্ষুঃ শ্রদ্ধা জ্ঞাস্তামি যৎ কথম্ ॥১৯
 অহমেব হি তে কৃষ্ণে বিশ্বাস্তঃ সর্বকর্মসু ।
 অহমাপ্যসু চাপি স্থাং মোক্ষয়ামি পুনঃ পুনঃ ॥২০

লোক কোন জীবিত ব্যক্তির ভাৰ্য্যাকে প্রহার
 করিয়া বাঁচিয়া থাকিতে পারে না ১৫

জ্যোপদীর বাক্যে জাগরিত হইয়া মেঘসদৃশ
 ভীমসেন শয়ন ছাড়িয়া উঠিয়া শব্দ্য শুটাইয়া
 দিয়া খাটের উপর বসিলেন ১৬

অনন্তর কুরুমন্দন ভীমসেন প্রিয়া মহিবী
 জ্যোপদীকে বলিতে লাগিলেন—কি প্রয়োজনে
 তুমি যেন স্বরাধিত হইয়াই আমার নিকট
 আসিয়াছ ১৭

তোমার বর্ণ স্বাভাবিক নহে। দেখিতেছি
 তুমি কৃশা এবং পাণ্ডুবর্ণা হইয়াছ। নিঃশেষে
 সমস্ত কথা বল—বাহাতে আমি বুঝিতে
 পারি ১৮

স্তম্ভ বা দুঃখ, প্রিয় বা অপ্রিয় বাহাই
 হউক সমস্ত যথাযথ ভাবে বল, তনিলে আমি
 কি করা উচিত বুঝিতে পারিব ১৯

হে জ্যোপদী। ‘সমস্ত কার্য্যে আমিই তোমার
 বিশ্বাসবোগ্য, আমিই তোমাকে বারংবার
 বিপন্নকৃত করিয়াছি ২০

শীত্ৰমুত্তম। যথাকামং যৎ তে কার্য্যং বিবক্ষিতম্
গচ্ছ বৈ শয়নায়ৈব পুরা নান্যেন বুধ্যতে ॥২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি কৌচকবধপর্বণি
দ্রৌপদীভীষ্মসংবাদে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥১৭

যে কার্য্যের কথা তোমার বলিবার ইচ্ছা, কর, অপর কেহ জানিতে না পারে।২১
তাহা ইচ্ছামত বলিয়া সত্বর শয়ন করিতে প্রস্থান

শ্রীমহাবিবেকব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত কৌচকবধপর্বের
ভীষ্ম ও দ্রৌপদীর কথোপকথনবিষয়ক সপ্তদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥১৭

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মসন্ধিতে দ্রৌপদ্যাঃ স্বহুঃখৌষবর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

(স। লজ্জমানা ভীতা চ অধোমুখমুখী ততঃ ।
নোবাচ কিঞ্চিদ্ বচনং বাম্পদুষ্ণিতলোচনা ॥

অথাত্ৰবীদ্ ভীষ্মপরাক্রমো বলী

বুকোদরঃ পাণ্ডবমুখ্যসম্মতঃ ।

প্রজাহি কিং তে করবাণি হুন্দরি

প্রিয়ং প্রিয়ে বারণখেলগামিনি ॥

দ্রৌপদ্যুবাচ ।

অশোচ্যং কুতস্তত্ত্বা যন্তা তত্ৰ। বুধষ্ঠিরঃ ।

জানন্ সর্বাণি হুঃখানি কিং মাং যং পরিপৃচ্ছসি ॥১

যন্মাং দাসীপ্রবাদেন প্রাতিকামী তদানয়ৎ ।

সভাপরিষদো মধ্যে তন্মাং দহতি ভারত ॥২

(কত্রিরৈস্তত্র কর্ণাঐগৃহীতা দুর্ঘ্যোধনে চ ।

শুশ্রূষাত্যাক ভীষ্মেণ বিদুরেণ চ ধীমতা ॥

দ্রোণেন চ মহাবাহো কৃপেণ চ পরস্তপ ।

সাহং শুশ্রূষোর্মধ্যে ভ্রাতৃমধ্যে চ পাণ্ডব ॥

কেশে গৃহীত্বৈব সভাং নীতা জীবতি বৈ স্মরি ॥

পার্শ্ববস্ত্র হুতা নাম কা সু জীবতি মাদৃশী ।

অনুভূয়েদৃশং হুঃখমত্ৰ দ্রৌপদাঃ প্রভো ॥৩

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

[ভীষ্মের নিকট দ্রৌপদীর নিজ হুঃখসমূহ বর্ণনা ।]

(বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর অশ্রুপ্লুত-
নেত্রা, লজ্জিতা দ্রৌপদী অধোমুখী হইয়া রহিলেন,
কোন কথা বলিলেন না ।

তখন পাণ্ডবদের প্রধানরূপে সমাদৃত ভীষ্ম-
পরাক্রম, মহাবলশালী বুকোদর বলিলেন,—
হে গজগামিনি । হে হুন্দরি । হে প্রিয়তমে ।

তোমার কি প্রিয়-কার্য্য করিব বল ।)

দ্রৌপদী বলিলেন,—বুধষ্ঠির বাহার নামী,
তাহার শোকের অভাব কোথায় ? সমস্ত হুঃখ
জানিয়াও তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ
কেন ?

হে ভরতনন্দন । সেই দ্যুতক্রীড়াকালে হুঃখাসন
যে আমাকে ‘দাসী’ বলিয়া সভাসদগণের মধ্যে
আনয়ন করিয়াছিল, তাহা আমাকে অভাপি দণ্ড
করিতেছে ।২

বনবাসগতাশ্চ নৈক্যেণ দুঃখান্না ।
 পরামর্শো দ্বিতীয়ে বৈ সোচ্যুৎসহতে তু কা ॥৪
 (পদভ্যাং পর্য্যচরং চাহং দেশান্ বিষমসংস্থিতান্ ।
 দুর্গান্ খাপদসঙ্কীর্ণাংস্তু যি জীবতি পাণ্ডব ॥
 ততোহহং দাদশে বর্ষে বনমূলকসাপনা ।
 ইদং পুরমশু প্রাপ্তা। শূদ্রেণাপরিচারিকা ॥
 পরজিয়মুপাতিষ্ঠে সত্যধর্মপথস্থিতা ।
 গোশীর্ষকং পদ্মকঞ্চ হরিশ্চামক চন্দনম্ ॥
 নিত্যং পিংশে বিরাটস্থ য়ি জীবতি পাণ্ডব ॥
 সাহং বহুনি দুঃখানি গণয়ামি ন তে কৃতে ।
 ত্রুপদস্ত ত্বতা চাহং ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত চানুজা ।
 অগ্নিকুণ্ডং সমুদ্ভূতা নোর্ব্যাং জাতু চরামি ভোঃ ॥)

(হে মহাবাহো! হে শক্রদমনকারিন্। সেখানে
 দুর্ঘোষন ও কর্ণ প্রভৃতি এবং অস্ত্রাশ্রয় ক্রিয়গণ,
 শত্রুদ্বয়—ভীষ্ম ও বিদুর, জোপাচার্য্য, কুপাচার্য্য
 আমাকে অবলোকন করিয়াছিলেন। হে পাণ্ডব।
 তুমি বাঁচিয়া থাকিতেই সভার শত্রুদ্বয়ের মধ্যেও
 জাতুগণের মধ্যে আমাকে চূলে ধরিয়া লইয়া
 গিয়াছিল।)

আমিন্। জোপদী ভিন্ন আর কোন্ রাজকন্তা
 এতাদৃশ দুঃখ ভোগ করিয়াও আমার স্থায় বাঁচিয়া
 আছে? ১৩

বনবাসে আসিয়াও দ্বিতীয়বার দুঃখান্না সিদ্ধ-
 রাজ জয়ত্রয়ের আক্রমণ জোপদী ব্যতীত আর কে
 সহ্য করিতে পারে? ১৪

(হে পাণ্ডব। তুমি বাঁচিয়া থাকিতেই কত
 দুর্গম, বন্ধুর, খাপদসঙ্কল দেশ আমি পদতলে পর্য্যটন
 করিয়াছি।

দাদশ-বর্ষ বন কলমূল ভোজন করিয়া, তারপর
 শূদ্রেণ দাসী হইয়া এই নগরে প্রবেশ
 করিয়াছি।

মৎস্তরাজসমকং তু তস্য ধৃতং পশুতঃ ।
 কীচকেন পরায়ুতা কা শূ জীবতি মাধুশী ॥৫

এবং বহুবিধৈঃ ক্লেশৈঃ ক্লিষ্টমানাক ভারত ।
 ন মাং জানাসি কৌন্তের কিং কলং জীবিতেন মে ॥৬

যোহয়ং রাজো বিরাটস্ত কীচকো নাম ভারত ।
 সেনানীঃ পুরুষব্যাভ্র শ্রালঃ পরমচূর্মতিঃ ॥৭

স মাং সৈরজ্জবেশেন বসন্তীঃ রাজবেশ্মনি ।
 নিত্যমেবাহ দুষ্টোজ্জা ভার্যা মম ভবেতি বৈ ॥৮
 তেনোপমশ্র্যমাণয়া বদাহেণ সপত্নহন্ ।
 কালেনেব কলং পকং হৃদয়ং মে বিদীর্ঘ্যতে ॥৯

সত্য ও ধর্মপরায়া হইয়াও তুমি বাঁচিয়া
 থাকিতেই পরনারীর সেবা করিতেছি। বিরাট-
 রাজার জন্ত গো-শীর্ষক, পদ্মক, হরিশ্চাম ও চন্দন
 নিত্যই পেষণ করিতেছি।

সেই আমি তোমার জন্ত বহু দুঃখই গ্রাহ্য
 করি মাই। আমি ত্রুপদরাজার কন্যা, ধৃষ্টদ্যুম্নের
 ভগিনী, আমি অগ্নিকুণ্ড হইতে জন্মিয়াছি, মাটিতে
 কোন দিন পা দিই নাই।)

মৎস্তরাজের সমক্ষে, সেই ধূর্ত মৎস্তরাজ দেখিতে
 দেখিতেই কীচককর্তৃক প্রহতা হইয়া আমার ন্যায়
 কে আর বাঁচিয়া আছে? ৫

হে ভারত। হে কৌন্তের। এইরূপ বহুবিধ
 কষ্টে আমি ক্লিষ্ট হইতেছি। তুমি আমার দুঃখ
 বুঝিতেছ না, আমার বাঁচিয়া লাভ কি? ৬

হে ভরতনন্দন। হে পুরুষব্যাভ্র। এই যে
 কীচক নামে বিরাটরাজার সেনাপতি ও শ্রালক
 আছে, সে অতিশয় দুঃখান্না। ৭

সেই দুষ্ট সৈরজ্জবেশে রাজবাটিতে অবস্থিত
 আমাকে প্রত্যহই বলে “তুমি আমার ভার্যা হও” ৮

(বিজ্ঞানামি তবামৰ্ষং বলং বীৰ্য্যক পাণ্ডব ।
ততোহহং পরিদেবামি চাগ্রতন্তে মহাবল ॥

যথা যুধপতিৰ্মত্তঃ কুঞ্জরঃ যষ্টিহারনঃ ।
ভূমৌ নিপতিতং বিদ্বং পশ্যামাক্রম্য পীড়য়েৎ ।

তথৈব চ শিরস্তস্ত নিপাত্য ধরণীতলে ।
বামেন পুরুষব্যাজ্র মর্দ পাদেন পাণ্ডব ॥

স চেদ্রুস্তমাদিত্যং প্রাতরুখায় পশুতি ।
কীচকঃ সর্বদৌ ব্যুষ্ঠাং নাহং জীবিতুমুৎসহে ॥

জাতরক বিগর্হস্ব জ্যেষ্ঠাঃ দুর্দ্যুতদেবিনম্ ।
যস্তান্মি কর্মণা প্রাপ্তাঃ দুঃখমেতদনন্তকম্ ॥১০

হে শক্রনিসূধন! বধবোগ্য সেই কীচক
যখন আমাকে এইভাবে আত্মান করে, কালকর্ষক
পক্ষলের ম্যায় আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া
যায় ৷

(হে পাণ্ডব! হে মহাবল! তোমার বল-
বীৰ্য্য ও ক্রোধ আমি জানি। সেইজন্যই তোমার
কাছেই বিলাপ করি।

যষ্টিবর্ষ বয়স্ক যুধপতি মত্তহস্তী যেমন ভূপতিত
বিষফলকে পায়ে চাপিয়া পিষ্ট করে, হে পুরুষ-
ব্যাজ! হে পাণ্ডব! তুমিও সেইরূপ কীচকের
মস্তক ভুতলে পাতিত করিয়া বামপদে মর্দিত
কর।

সেই কীচক যদি রাজি কাটাইয়া প্রাতঃকালে
উঠিয়া উদিত সূর্য্যকে দর্শন করে, তাহা হইলে
আমি আর বাঁচিতে ইচ্ছা করি না।)

অনর্থকর দ্যুতক্রৌড়ার আসক্ত জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতাকে
ভিন্নকার কর, বাহ্যার কার্যের কলে আমি এই অনন্ত
দুঃখ ভোগ করিতেছি ৷১০

কো হি রাজ্যং পরিত্যজ্য সর্বস্বং চাঙ্গনা সই ।
ঐত্ৰজ্যায়ৈব দীৰ্য্যেত বিনা দুর্দ্যুতদেবিনম্ ॥১১

যদি নিকলহস্ত্রেণ যচ্চাত্তং সারবদ্ ধনম্ ।
সায়ম্প্রাতরদেবিত্যদপি সংবৎসরান্ বহুন্ ॥১২

ক্লবঃ হিরণ্যং বাসানি ধানং যুগ্মমজাবিকম্ ।
অশ্বাত্তরসজ্জাংচ ন জাতু ক্ষয়মাবহেৎ ॥১৩

সৌহর্যং দ্যুতপ্রবাহেন জ্বরঃ প্রত্যবরোপিতঃ ।
ভূক্ষীমাস্তে যথা মূঢ়ঃ স্বানি কর্ম্মণি চিস্তয়ন্ ॥১৪

দশ নাগসহস্রাণি হর্যনাং হেমমালিনাম্ ।

যং যাস্তমমুঘাস্তীহ সৌহর্যং দ্যুতেন জীবতি ॥১৫

দ্যুতক্রৌড়ার মেশায় মত্ত না হইলে কোন্
লোক নিজদেহের সহিত রাজ্যও সর্বস্ব ত্যাগ
করিয়া কেবল বসবাসের জন্তই দ্যুতক্রৌড়া
করে ৷১১

সহস্র সূবর্ণ মুদ্রা বা অস্ত্র যে সকল
মূল্যবান্ ধন, সোনা, রূপা, যান-বাহন, বস্ত্র,
ছাগ, মেঘ, অশ্ব, অশ্বতর ইহাদের এক একটা
পণ রাখিয়া যদি তিনি বহু বৎসর ধরিয়াজ
দিবারাজি খেলিতেন, তথাপি কোন দিন ক্ষয়
হইত না ৷১২-১৩

সেই যুধিষ্ঠির আজ দ্যুতক্রৌড়ায় পণ রাখিবার
বাহাদুরীতে ঐশ্বর্য্যভট্ট হইয়া নিজের কার্যের
কথা চিন্তা করিতে করিতে বিষৃড়ের ভায় মৌন
হইয়া বসিয়া আছেন ৷১৪

দশহাজার হস্তী ও সূবর্ণমালানুত অশ্ব
বাহার বাইবার সময় অনুগামী হয়, সেই
যুধিষ্ঠির আজ দ্যুতক্রৌড়াধারা জীবিকা অর্জন
করিতেছেন ৷১৫

বধাঃ শতসহস্রাণি নৃপাণামবিতৌজসাম্ ।
 উপাসন্ত মহারাজমিস্রপ্রস্নে যুধিষ্ঠিরম্ ॥১৬
 শতং দাসীসহস্রাণাং যন্ত নিত্যং মহানসে ।
 পাত্নৌহন্তঃ দিব্যরাজমতিবীন্ ভোজয়ন্ত্যত ॥১৭
 এব নিক্সহস্রাণি প্রদায় দদতাং বরঃ ।
 দ্যুতজেন হনর্ধেন মহতা সমুপাঞ্জিতঃ ॥১৮
 এনং হি স্বরসম্পন্নো বহবঃ সূতমাগধাঃ ।
 সারস্প্রাতরুপাতিষ্ঠন্ স্মৃক্টমণিকুণ্ডলাঃ ॥১৯
 সহস্রযুগ্মো যন্ত নিত্যমাসন্ সভাসদঃ ।
 তপঃপ্রতোপসম্পন্নঃ সর্বকামৈরুপস্থিতাঃ ॥২০
 অকৌশীতিসহস্রাণি স্নাতকাঃ গৃহমেধিনঃ ।
 ত্রিংশদাসীক একৈকো যান্ বিভতি যুধিষ্ঠিরঃ ॥২১
 অপ্রতিগ্রাহিণাং চৈব যতীনাযুধ্বর্জিতসাম্ ।
 দশ চাপি সহস্রাণি সৌহর্যমাস্তে নবেধরঃ ॥২২

অমিতবলশালী রাজবৃন্দের শতসহস্র (লক্ষ) ব্রথ ইন্দ্রপ্রস্নে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সেবা করিত। ১৬

বাহার পাঞ্চশালায় শতসহস্র দাসী পাত্ন হস্তে অতিথিদের দিব্যরাজ ভোজন করাইত, যিনি জ্যেষ্ঠ দানশীল ছিলেন, সহস্র সহস্র সুবর্ণ-মুক্তা দান করিতেন, তিনি আজ দ্যুতক্রৌড়াজমিত মহাঅনর্ধে প্রস্তের আঞ্জিত হইয়া আছেন। ১৭-১৮

উজ্জল মণিকুণ্ডলধারী স্মৃধুর স্বরসম্পন্ন বহু বন্দী ও চারণ সখ্যায় ও প্রভাতে ইহার স্তুতিগান করিত। ১৯

তপস্বী ও শাস্ত্রজ্ঞ সহস্র ঋষি নিত্যই বাহার সভায় অবস্থান করিতেন এবং সর্বপ্রকার অতীষ্ট লাভ করিতেন, অষ্টাশী হাজার স্নাতক গৃহস্থ—বাহাদের প্রত্যেকের ত্রিশজন করিয়া দাসী এবং অপ্রতিগ্রাহী উধ্বর্জিতাঃ দশসহস্র সন্ন্যাসী—

আনৃশংস্তমস্ক্রোশং সংবিভাগস্তথৈব চ ।
 যস্মিন্নেতানি সর্বাণি সৌহর্যমাস্তে নবেধরঃ ॥২৩
 অক্ষান্ বৃদ্ধাংস্তথানান্থান্ বালান্ রাষ্ট্রেষু দুর্গতান্ ।
 বিভতি বিবিধান্ রাজা ধৃতিমান্ সত্যবিক্রমঃ ।
 সংবিভাগমনা নিত্যমানৃশংস্তান্ যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৪
 স এব নিরয়ং প্রাপ্তো যন্তস্ত পরিচারকঃ ।
 সভায়াং দেবিতা রাজ্যঃ কক্ষো ক্রতে যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৫
 ইন্দ্রপ্রস্নে নিবসতঃ সময়ে যন্ত পার্শ্বিবাঃ ।
 আসন্ বলিভূতঃ সর্বে সৌহৃতাষ্টৌর্ভূতিমিচ্ছতি ॥২৬
 পার্শ্বিবাঃ পৃথিবীপালা যস্তানন্ বশবর্তিনঃ ।
 স বশে বিবশো রাজা পরেষামগ্ন বর্ততে ॥২৭
 প্রতাপ্য পৃথিবৌ সর্বাং বস্মিন্নানিব তেজসা ।
 সৌহর্যং রাজ্যো বিরাটস্ত সভান্তারো যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৮

ইহাদিগকে যিনি প্রত্যহ প্রতিপালন করিতেন, সেই রাজা যুধিষ্ঠির আজ এই অবস্থায় আছেন। ২০-২২

অনৈর্ভূধ্য, দয়ালুতা ও সকলকে সর্বপ্রকার ভোগ্যবস্তুর ভাগপ্রদান, এই সমস্ত বাহার মধ্যে ছিল, সেই রাজা যুধিষ্ঠির আজ এই অবস্থায় আছেন। ২৩

সমাজের সর্বস্তরে ধন বন্টিত হউক এইরূপ মনোভাবসম্পন্ন, সত্যনিষ্ঠ ও সন্তোষশীল রাজা যুধিষ্ঠির দয়াবশতঃ রাজ্যমধ্যস্থ অন্ধ, বৃদ্ধ, অনাথ, শিশু ও ছরবহাশ্রিত নানাপ্রকার লোককে প্রত্যহ পালন করিতেন (অথবা ভূতি প্রদান করিতেন)। ২৪

সেই রাজা বর্তমানে যুধিষ্ঠির ছরবহাশ্রিত পতিত হওয়ার বিরাট রাজ্যের পরিচারক হইয়া সভামধ্যে

বমুপাসন্ত রাজানঃ সভায়ামুযিতিঃ সহ ।
 তমুপাসীনমপ্যস্ত্যং পশ্য পাণ্ডব পাণ্ডবম্ ॥২৯
 সনস্তং বমুপাসীনং পরস্ত প্রিয়বাদিনম্ ।
 দৃষ্ট্ৱা যুধিষ্ঠিরং কোপো বর্ষতে মামসংশয়ম্ ॥৩০
 অন্তর্হঃ মহাপ্রাজ্ঞঃ জীবিতার্থেহতিসংস্থিতম্ ।
 দৃষ্ট্ৱা কস্ত ন হুঃখং স্তাদ্ ধর্মাজ্ঞানং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৩১

অনুক্ৰোড়াকারী বন্ধ নামে পরিচয় দিতেছেন ।২৫

ইন্দ্রপ্রস্থে বাসকালে সমস্ত রাজারা বাঁহার
 অগ্নে পালিত হইতেন, তিনি আজ অন্তকৃত ভূতি
 ইচ্ছা করিতেছেন ।২৬

পৃথিবীবিখ্যাত রাজারা সকলেই বাঁহার
 বশবর্তী ছিলেন, সেই রাজা যুধিষ্ঠির আজ বিবশ
 হইয়া পরের বশীভূত হইয়াছেন ।২৭

সেই রাজা যুধিষ্ঠির একদা কিরণমালী সূর্য্যের
 স্তায় নিজতেজে সমগ্র পৃথিবীকে প্রভলু করিয়া
 এক্ষণে বিরাটরাজার সভাসদ হইয়াছেন ।২৮

পাণ্ডুনন্দন । সভামধ্যে ঋষিগণের সহিত রাজবৃন্দ
 বাঁহার উপাসনা করিতেন, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির
 আজ অগ্নের উপাসনা করিতেছেন দেখুন ।২৯

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্ব্বাঙ্গগত কৌচকবধপর্ব্ব
 দ্রৌপদীর সহিত ভীমের কথোপকথনবিষয়ক অষ্টাদশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।১৮

উপান্তে স্ম সভায়ামু যং কুংস্রা বীর বহুধরা ।
 তমুপাসীনমপ্যস্ত্যং পশ্য ভারত ভারতম্ ॥২৯
 এবং বহুবিধৈর্হুঃখৈঃ পীড়্যমানামনাধবৎ ।
 শোকসাগরমধ্যস্থ্যং কিং মাং ভীম ন পশ্যসি ॥৩০
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যং সংহিতায়াম্
 বৈয়্যাসিক্যং বিরাটপর্ব্বনি কৌচকবধপর্ব্বনি
 দ্রৌপদীভীমসংবাদে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥১৮

যে যুধিষ্ঠিরকে পরের প্রিয়বাদী ও সেবারত
 সদস্তরূপে দেখিয়া আমার ক্রোধ অসংশয়ে বর্দ্ধিত
 হয়, মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মাত্মা সেই যুধিষ্ঠির বস্তুতঃ
 এই কার্য্যের যোগ্য নহেন, তাঁহাকে জীবন
 রক্ষার জন্য অপরের আশ্রিত দেখিয়া কাহার
 না হুঃখ হয় ।৩০-৩১

হে বীর ভরতনন্দন । সমগ্র বসুন্ধরা
 সভামধ্যে বাঁহার উপাসনা করিত, সেই
 ভরতনন্দনকে অগ্নির উপাসনা করিতেও দেখুন ।৩২

হে ভীম । এইরূপ নানাবিধ হুঃখে অনাথার
 স্তায় নিপীড়িতা হইয়া আমি শোক-সাগরের
 মধ্যে অবস্থান করিতেছি, ইহা দেখিতেছেন
 না কি ।৩৩

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডবানাং হুঃখেন হুঃখিতায়া জৌপদ্মা ভীমসমীপে বিলাপঃ ।]

জৌপদ্ম্যবাচ ।

ইহং তু তে মহদ্ হুঃখং যৎ প্রেক্ষ্যামি ভাবত ।
ন মেহত্যসূয়া কর্তব্য্যা হুঃখাদেতদ্ জ্ঞাবীম্যহম্ ॥১
সূদকর্মণি হীনে স্বমসমে ভরতর্ষভ ।
ক্রবন্ বল্লবজাতীয়ঃ কস্ত শোকং ন বর্ধয়েঃ ॥২
সূপকারং বিরাটশ্চ বল্লবং স্বং সিদ্ধূর্জনাঃ ।
প্রেষ্যস্ব সমনুপ্রাপ্তং ততো হুঃখতরং নু কিম্ ॥৩
যদা মহানসে সিদ্ধে বিরাটমুপতিষ্ঠসি ।
ক্রবাণো বল্লবঃ সূদন্তদা সৌদতি মে মনঃ ॥৪
যদা প্রহৃষ্টো নত্যাট্ স্বাং নংবোধয়তি কুঞ্জরৈঃ ।
হনন্ত্যস্তঃপুবে নার্যো মম তুষ্ণিজতে মনঃ ॥৫

উনবিংশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবদের হুঃখে হুঃখিতা জৌপদ্মীর ভীমের
সম্মুখে বিলাপ ।]

জৌপদ্মী বলিলেন,—হে ভরতমন্দন! আমি
বাহা বলিব ইহা আপনার মহা হুঃখকর হইবে,
আমার উপরে বিরক্ত বা অসন্তুষ্ট হইবেন না,
বড় হুঃখেই আমি এ কথা বলিতেছি। ১

হে ভরতর্ষভ! আপনি আপনার অসদৃশ
এই হীন পাচকবৃত্তিতে বল্লব-জাতীয় বলিয়া
পরিচয় দিয়া কাহার না শোক বর্দ্ধন
করিতেছেন? ২

লোকে আপনাকে বিরাটরাজার আজ্ঞাবহ
পাচক বল্লব বলিয়া জানে। আপনি প্রভু হইয়াও
আজ ভৃত্যের দশায় পড়িয়াছেন—ইহা অপেক্ষা
অধিক হুঃখ আর কি আছে? ৩

যখন রক্তনশালার কাষ্ঠ শেষ করিয়া
আপনি ‘বল্লব পাচক’ বলিয়া বিরাট রাজার

শাদু লৈর্মহিষৈঃ নিংহৈরাগারে বোধ্যসে যদা ।

কৈকেয়্যাঃ প্রেক্ষমাণায়াক্তদা মে কশ্মলং ভবেৎ ॥৬

তত উত্থায় কৈকেয়ী সর্বান্তাঃ প্রত্যভাবত ।

প্রেষ্যাঃ সমুখিতাশ্চাপি কৈকেয়ীঃ তাং

স্তিরোহক্রবন্ ॥৭

প্রেক্ষ্য মাগনবত্মাকীং কশ্মলোপহতামিষ ।

স্নেহাৎ সংবাসজান্ ধর্ম্মাৎ সূদমেযা শুচিন্মিতা ॥৮

যোজ্যমানং মহাবীৰ্য্যমিযং সমনুশোচতি ।

কল্যাণরূপা সৈরজ্ঞী বল্লবাশ্চাপি স্নন্দরঃ ॥৯

জ্ঞীণাং চিত্তঞ্চ দুর্জেরং যুক্তরূপৌ চ মে যতো ।

সৈরজ্ঞৌ প্রিয়সংবাসারিত্যং কল্লাংবাদিনৌ ॥১০

নিকট উপস্থিত হন, তখন আমার মন অবসর
হইয়া পড়ে। ৪

যখন আনন্দিত বিরাটরাজা আপনাকে
হস্তিযুগ্মের সহিত যুদ্ধ করায়, অন্তঃপুরে রমণীরা
হাসিতে থাকে, আমার কিন্তু মন উদ্বিগ্ন হইয়া
উঠে। ৫

যখন গৃহমধ্যে মহিষ, ব্যাঘ্র ও সিংহের সহিত
আপনি যুদ্ধ করিতে থাকেন ও স্নদেফা তাহা
দেখিতে থাকে, তখন আমার কষ্ট হয়। ৬

তারপর আমাকে অনিন্দ্যাসুন্দরী ও হুঃখিতার
ভায় দেখিয়া, স্নদেফা উঠিয়া উপস্থিত সন্নত
দাসীদ্বিগ্নকে বলিতে থাকে এবং সেই জ্বীলোকেরাও
স্নদেফাকে বলিতে থাকে যে, এই বিমলহাসিনী
সৈরজ্ঞী একজ্ঞ অবস্থানজনিত স্নেহের ধর্ম্মে
মহাবীৰ্য্যশালী ঐ পাচককে যুদ্ধ করিতে দেখিয়া
শোকগ্রস্ত হয়। সৈরজ্ঞী সুরূপা, বল্লবও স্নন্দর,
জ্বীলোকের চিত্ত দুর্জের। ইহারা উভয়েই সমান

অগ্নিন্ রাজকূলে চেষ্টো তুল্যকালনিবানিনো ।
 ইতি ক্ৰেবাণা বাক্যানি সা মাং নিত্যমতৰ্জয়ৎ ॥১১
 ক্ৰুধ্যস্তোঃ মাঞ্চ সম্প্ৰেক্য সমশঙ্কত মাং স্বয়ি ।
 তস্তাং তথা ক্ৰবত্যাং তু হুঃখং মাং মমদাৰিণং ॥১২
 স্বয্যেবং নিরয়ং প্রাপ্তে ভীমে ভীমপরাক্রমে ।
 শোকে ঘৌৰ্ণিষ্ঠিৰে ময়ঃ নাহং জীবিতুম্‌সহে ॥১৩
 যঃ সদেবান্‌ মনুষ্যাংশ্চ সৰ্বাংশ্চৈববোধোহজয়ৎ ।
 সোহয়ং রাজ্ঞো বিয়াটন্ত কত্যানাং নৰ্ত্তকো যুবা ॥১৪
 যোহতৰ্পয়দমেয়াস্তা খাণ্ডবে জাতবেদসম্ ।
 সোহস্তঃপুৰণতঃ পার্থ কুপেহয়িষিৰি সংব্রুতঃ ॥১৫
 যস্মাদ্‌ ভয়মমিত্ৰাণাং সদৈব পুরুষৰ্বভাৎ ।
 স লোকপরিভূতেন বেশেনান্তে ধনঞ্জয়ঃ ॥১৬

ৰূপসম্পন্ন বলিয়া আমার মনে হয়, সৈরজ্ঞী
 শ্রীতিকর সহবাসবশতঃই নিত্য করণ (শোক-
 সূচক) কথা বলে। ৭-১০

এই রাজবাটীতে ইহারা উভয়েই একই সময়
 হইতে বাস করিতেছে। এইরূপ নামা কথা
 বলিয়া সুদেহা আমাকে নিত্য ভৎসনা করিত। ১১

আমাকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া আপনার প্রতি
 আসক্ত বলিয়া আশঙ্কা করিত। তাহার
 এইরূপ বাক্যে আমার অত্যন্ত হুঃখ হইত। ১২

আপনি ভীমপরাক্রম ভীমসেন, আপনি এই
 হীন বৃত্তি অবলম্বন করায়, যুধিষ্ঠির-সুষ্ঠ শোকে
 মগ্ন হইয়া আমি আর বাঁচিতে ইচ্ছা করি না। ১৩

যে যুবক এক-বধে সকল দেবতা ও মনুষ্যকে
 জয় করিয়াছিলেন, তিনিই এই বিয়াটরাজার
 কতাদিগের নৃত্যশিক্ষক হইয়াছেন। ১৪

কুন্তীকুমার। যে অগ্রমের বলশালী অৰ্জুন
 খাণ্ডবারণ্যে অগ্নিদেবকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন,

যন্ত জ্যাক্ষেপকঠিনৌ বাহু পরিঘনমিতৌ ।
 স শঙ্খপরিপূর্ণাত্যাং শোচমান্তে ধনঞ্জয়ঃ ॥১৭
 যন্ত জ্যাতলনির্ঘোষাৎ সমকম্পস্ত শত্রবঃ ।
 ত্রিযো গীতস্বনং তন্ত মৃদিতাঃ পশুৰ্য্যপাগতে ॥১৮
 কিরীটং সূর্য্যলঙ্কাং যন্ত মূৰ্দ্ধশোভত ।
 বেণীবিকৃতকেশান্তঃ সোহয়মন্ত ধনঞ্জয়ঃ ॥১৯
 তং বেণীকৃতকেশান্তঃ ভীমবহানমৰ্জুনম্ ।
 কতাপরিব্রুতং দৃষ্ট, ভীম সৌদতি মে মনঃ ॥২০
 যস্মিন্নস্ত্রাণি দিব্যানি সমস্তানি মহাস্তনি ।
 আধারঃ সবিভ্যানাম্‌ স ধারয়তি কুণ্ডলে ॥২১

তিনি এখন অন্তঃপুরচারী হইয়া কূপমধ্যে অগ্নির
 স্তায় প্রচ্ছন্ন হইয়া আছেন। ১৫

যে পুরুষশ্রেষ্ঠকে শত্রুগণ সৰ্ব্বদাই ভয় করিত,
 সেই ধনঞ্জয় আজ লোকের অবজ্ঞাত ক্লীববেশে
 অবস্থান করিতেছেন। ১৬

ঐহার পরিঘতুল্য বাহুদ্বয় জ্যা-বর্ষণে কঠিন,
 সেই অৰ্জুন আজ তাঁহার সেই বাহুকে শঙ্খবলয়ে
 পূর্ণ করিয়া বিবাদগ্রস্ত হইয়া আছেন। ১৭

ঐহার ধনুর জ্যা-নির্ঘোষে (ধ্বনিতে) শত্রুগণ
 কম্পিত হইত, জ্রীলোকেরা এখন তাঁহার গানের
 সুর (ধ্বনি) সামলে উপভোগ করিতেছে। ১৮

ঐহার মস্তকে সূর্য্যতুল্য কিরীট শোভা
 পাইত, সেই ধনঞ্জয়ের কেশাগ্রে আজ বেণী-বন্ধনে
 বিকৃত। ১৯

হে ভীমসেন। ভয়াবহ ধনুর্ধর অৰ্জুনকে
 কেশাগ্রে বেণী-বন্ধন করিয়া কতাবল্লভে পরিবৃত্ত
 দেখিলে, আমার মন বিবাদগ্রস্ত হয়। ২০

সমস্ত দিব্যাঙ্গসমূহ ঐহার নিকট রহিয়াছে,

শ্রীকৃষ্ণ রাজসহস্রাণি তেজসাশ্রিতানি বৈ ।
 সমরে নাভ্যবর্তন্ত বেলামিব মহার্ণবঃ ॥২২॥
 সৌহৃদ্যং রাজ্ঞো বিরাটশ্চ কন্তানাং নর্তকো যুবা ।
 আন্তে বেষপ্রতিচ্ছন্নঃ কন্তানাং পরিচারিকঃ ॥২৩॥
 যন্ত স্ম যথঘোষণে সমকম্পত মেদিনী ।
 সপর্বত-বনা ভীম সহস্রাবর-জঙ্গমা ॥২৪॥
 যস্মিন্ জাতে মহাভাগে কুন্ত্যাঃ শোকো ব্যনশ্চত ।
 স শোচয়তি যামত্ব ভীমসেন তবানুজঃ ॥২৫॥
 ভূষিতং তমলকানৈঃ কুণ্ডলৈঃ পরিহাটকৈঃ ।
 কন্দুপাণিনমাস্তান্তং দৃষ্ট্বা সীদতি মে মনঃ ॥২৬॥
 যন্ত নাতি সন্মো বীৰ্য্যে কশ্চিৎপুৰ্ব্বাৎ ধনুৰ্ধরঃ ।
 সৌহৃদ্য কন্তাপরিবৃত্তো গায়মাশ্চে ধনঞ্জয়ঃ ॥২৭॥

যিনি সর্বাবস্থার আধার, তিনি আজ কর্ণে কুণ্ডল পরিধান করিয়া আছেন।২১

মহাসমুদ্রে যেমন বেলাভূমিকে স্পর্শ করিতে অগ্রসর হয় না, সেইরূপ অতুল পরাক্রমশালী হাজার হাজার রাজা যুদ্ধক্ষেত্রে বাঁহাকে স্পর্শ করিতেও অগ্রসর হয় না, সেই যুবক বিরাটরাজার কন্তাদিগের নৃত্যশিক্ষক ও কন্তাদিগের পরিচারক হইয়া হৃদ্যবেশে অবস্থান করিতেছেন।২২-২৩

হে ভীম! বাঁহার রথের শব্দে পর্বত, অরণ্য, শ্রাবর ও জঙ্গম-সমবৃত্ত সমগ্র ধরণী কম্পিত হইত, যে মহাভাগ জয়গ্রহণ করিলে কৃত্তীদেবীর শোক নষ্ট হইয়াছিল, আপনার অমুজ সেই অর্জুন আজ আমাকে শোকে মগ্ন করিতেছেন।২৪-২৫

তাঁহাকে কুণ্ডল-বলরাশি অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া ও শাঁখা পরিয়া আসিতে দেখিলে আমার মন বিষাদে অভিভূত হইয়া পড়ে।২৬

পৃথিবীতে বাঁহার তুল্য বীৰ্য্যবান্ আর কেহ নাই, সেই ধনঞ্জয় আজ কন্যাবল্লভে পরিবৃত্ত ও

ধর্মে শৌর্য্যে চ সত্যে চ জীবলোকস্ত সম্যতম্ ।
 স্রীবেশবিকৃতং পার্থং দৃষ্ট্বা সীদতি মে মনঃ ॥২৮॥
 যদা হেনং পরিবৃত্তং কন্ত্যভির্দেবরূপিণম্ ।
 প্রতিমমিব মাতঙ্গং পরিকীর্ণং করেণুতিঃ ॥২৯॥

মৎস্তমর্থপতিং পার্থং বিরাটং সমুপস্থিতম্ ।
 পশ্যামি তুৰ্য্যমধ্যস্তং দিশো নশ্চক্ষি মে তদা ॥৩০॥
 নুনমার্য্যা ন জানাতি কৃচ্ছ্রং প্রাপ্তং ধনঞ্জয়ম্ ।
 অজাতশত্রুং কৌরব্যঃ ময়ং দুর্দ্যুতকেশিনম্ ॥৩১॥

(ঐশ্র-বারুণ-বায়ব্য-ব্রাহ্মায়েনৈশ্চ বৈকবৈঃ ।
 অগ্নীন্ সন্তপয়ন্ পার্থঃ সর্বাংশৈচকরথোহজয়ৎ ॥
 দিব্যৈর্যজৈরচিস্ত্যাত্মা সর্বশত্রুনিবর্হণঃ ॥

সঙ্গীতরত হইয়া আছেন।২৭

ধর্ম, শৌর্য্য এবং সত্যে যিনি জীব-জগতের সমাদৃত, সেই অর্জুনকে নারীবেশে বিকৃত দেখিয়া আমার মন বিষাদগ্রস্ত হয়।২৮

যখন এই দেবতুল্য রূপবান্ অর্জুনকে কন্যা-বল্লভে পরিবৃত্ত হইয়া, করিণীবল্লভে পরিবৃত্ত মমতাবী হস্তীর ন্যায় মৎস্তরাজ বিরাটের নিকট উপস্থিত হইতে ও চতুর্দিকে বাণ্যস্ত্রের মধ্যভাগে অবস্থান করিতে দেখি, তখন আমার মনশক্তির নষ্ট (অর্থাৎ অন্ধকারময়) হইয়া যায়।২৯-৩০

পূজ্য ঋত্বিজদেবী নিশ্চয়ই অর্জুন যে এই-রূপ কষ্টে পড়িয়াছেন ও অজাতশত্রু বৃষ্টিতির যে দ্যুতক্রীড়ার দৃষ্ট বেশার ভূবিয়া গিয়াছেন, ইহা জানেন না।৩১

(অর্জুন অগ্নির তৃপ্তিসাধনার্থে ঐশ্র, বারুণ, বায়ব্য, ব্রাহ্ম, আয়র্য ও বৈকব অস্ত্রে এক-রথে সকলকে জয় করিয়াছিলেন।

দ্বিব্যাগাঙ্কবৎস্রক বায়ব্যমথ বৈকবম্ ।
 ত্রাঙ্কং পাণ্ডপতং চৈব স্মৃণাকর্ণক দর্শয়ন্ ॥
 পৌলোমান্ কালকেয়াম্চ ইন্দ্রশক্রন্ মহাসুদান্ ।
 নিবাতকবচৈঃ সার্থং ঘোরানেকরথোহজয়ৎ ।
 সোহস্তঃপুরগতঃ পার্থঃ কুপেহগ্নিবিব সংবৃতঃ ॥
 কত্মাপুরগতং দৃষ্ট্ৱা গেঠেজিবি মহর্ষভম্ ।
 জীবৈশবিকৃতং পার্থং কুন্তীঃ গচ্ছতি মে মনঃ ॥
 তথা দৃষ্ট্ৱা যবীয়াংসং সহদেবং গবাং পতিম্ ।
 গোমু গোবেশমায়াস্তং পাণ্ডুভৃতাগ্নি ভারত ॥৩২
 সহদেবস্ত বৃত্তানি চিন্তয়ন্তা পুনঃ পুনঃ ।
 ন নিজামতিগচ্ছামি ভীমসেন কুন্তো রতিম্ ॥৩৩
 ন বিন্দামি মহাবাহো সহদেবস্ত দুষ্কৃতম্ ।
 যস্মিন্বেববিধং দুঃখং প্রাপ্তুয়াং সত্যবিক্রমঃ ॥৩৪

অচিন্ত্যনীয় প্রভাবশালী, সর্বশক্রবৎস্রাকারী
 অর্জুন গাঙ্কবৎ অস্ত্র ও বায়ব্য, বৈকব, ত্রাঙ্ক,
 পাণ্ডপত, স্মৃণাকর্ণ প্রভৃতি দ্বিব্যাগ প্রদর্শন করিয়া,
 নিবাতকবচগণের সহিত ইন্দ্রশক্র, ঘোরাকৃতি,
 পৌলোম ও কালকেয়নামক মহাসুদনগকে
 এক-রথে জয় করিয়াছিলেন। সেই অর্জুন কুপ-
 মধ্যে সংবৃত অগ্নির স্তায় অস্তঃপুরগত হইয়া
 আছেন।

গেঠমধ্যে অবস্থিত মহাবৃষভের স্তায়
 কত্মাপুরবর্তী জীবৈশ-বিকৃত অর্জুনকে দেখিয়া
 আমার মন কুন্তীদেবীকে স্মরণ করিতেছে।)

সেইরূপ কনিষ্ঠ পাণ্ডব সহদেবকে গো-বৃন্দের
 মধ্যে গোপযোগ্য বেশে গো-পালরূপে আসিতে
 দেখিয়া আমি পাণ্ডবণী হইয়া গিয়াছি। ৩২

হে ভরতনন্দন ভীমসেন। সহদেবের চরিত্র
 পুনঃপুনঃ চিন্তা করিতে করিতে আমি নিজ
 বাইতে পারি না। আমার সন্তোষ কোথায়? ৩৩

দুয়ামি ভরতশ্রেষ্ঠ দৃষ্ট্ৱা তে ভ্রাতরং প্রিয়াম্ ।
 গোমু গোবৃষদক্ষাণং মৎস্তেনাভিনিবেশিতম্ ॥৩৫
 সংরক্ষাং রক্তনেপথ্যং গোপালানাং পুরোগমম্ ।
 বিরাটমভিনন্দন্তমথ মে ভবতি হৃদঃ ॥৩৬
 সহদেবং হি মে বীর নিত্যমার্য্যা প্রশংসতি ।
 মহাভীজনসম্পন্নঃ শীলবান্ বৃত্তবানিতি ॥৩৭
 ভ্রোনিধেবো মধুরবাগ্ধামিকশ্চ প্রিয়শ্চ মে ।
 স তেহরণ্যেযু বোঢ়ব্যো যাজ্ঞসেনি কপাশ্বপি ॥৩৮
 স্কুমারশ্চ শূরশ্চ রাজানং চাপ্যনুভবতঃ ।
 জ্যেষ্ঠাপচায়াং বীরং স্বয়ং পাক্ষালি ভোজয়েঃ ॥৩৯
 ইতু্যবাচ হি মাং কুন্তী রুদতী পুত্রগৃহিনী ।
 প্রভ্রজন্তঃ মহারণ্যং তং পরিষ্রজ্য তিষ্ঠতী ॥৪০

হে মহাবাহো। সহদেবের কি পাপ-কর্ম
 করা আছে জানি না—বাহার ফলে সত্যনিষ্ঠ সহদেব
 এইরূপ দুঃখ পাইতে পারেন। ৩৪

হে ভরতপুত্রব। আপনার প্রিয়-ভ্রাতা উত্তম
 বৃষভসদৃশ। সহদেবকে মৎস্তরাজ বিরাটকর্তৃক
 গো-রক্ষায় নিয়োজিত দেখিয়া আমি সন্তাপ ভোগ
 করি। ৩৫

রক্তবস্ত্রাদি পরিহিত, গো-পালকবৃন্দের পুরো-
 গামী, কুপিতাকৃতি সহদেবকে বিরাটরাজার
 আনন্দবিধান করিতে দেখিয়া আমার সন্তাপ
 হয়। ৩৬

হে বীর। আমার খাণ্ডৌ সর্বদাই সহদেবের
 প্রশংসা করেন যে, সহদেব মহা আভিজাত্য-
 সম্পন্ন, শীল, সচরিত্র, লাজুক, মিষ্টভাবী,
 ধার্মিক ও আমার অত্যন্ত প্রিয়। জ্যোপদি।
 অরণ্যমধ্যে রাজিতেও তুমি তাহার প্রতি লক্ষ্য
 রাখিত। ৩৭-৩৮

তং দৃষ্ট্বা ব্যাপৃতং গোষু বৎসচর্মকপাশয়ম্ ।
সহদেবং যুধাং জ্যেষ্ঠং কিং নু ভ্রুবামি পাণ্ডব ॥৪১
যস্ত্রিভিনিত্যম্পন্নো রূপেণাজ্জ্ঞেয় মেধয়া ।
সোহববন্ধো বিরাটস্ত পশ্য কালস্ত পর্যায়ম্ ॥৪২

অত্যকীর্যন্ত বৃন্দানি দামগ্রহিষুদোক্য তম্
বিনয়ন্তঃ জবেনান্মান্ মহারাজস্য পশ্যতঃ ॥৪৩
অপশ্যমেনং শ্রীমন্তং নৃপং প্রাজিষ্ণুযুতমম্ ।
বিরাটমুপতিষ্ঠন্তঃ দর্শয়ন্ত্যক বাজিনঃ ॥৪৪

সে বীর হইলেন অত্যন্ত সুকুমার-
প্রকৃতির এবং যুধিষ্ঠিরের সে একান্ত
অনুগত। হে যাজ্ঞসেনি! জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতার বীর
পূজারী সহদেবকে তুমি স্বয়ং ভোজন
করাইও। ৪২

মহারণো গ্রহানোচ্ছত সহদেবকে আলিঙ্গন
পূর্বক দাঁড়াইয়া পুত্রস্নেহভুরা কুন্তীদেবী বোদন
করিতে করিতে আমাকে এই কথা বলিয়া-
ছিলেন। ৪৩

সেই বীর সহদেবকে গোপালনে ব্যাপৃত ও
রাজিতে গো-চর্মোপারি শায়িত দেখিয়াও আমি
কেন বাঁচিয়া আছি। ৪১

রূপ, মেধা এবং জ্ঞানশক্তি এই তিনটি
যাহার নিত্যই ওয়ান রহিয়াছে, তিনিই আজ
বিরাট রাজার অববন্ধনকারী হইয়াছেন। সময়ের
বিপর্যয় দেখুন। ৪২

তিনি যখন মহারাজের সমক্ষে বেগে অশ্বদিগকে

কিং নু মাং মন্তসে পার্থ হুধিনোতি পরন্তপ ।
এবং দুঃখশতাবিষ্টা যুধিষ্ঠিরনিমিত্ততঃ ॥৪৫
অতঃ প্রতিবিশিষ্টানি দুঃখান্মন্তানি ভারত ।
বর্তন্তে ময়ি কৌন্তেয় বক্ষ্যামি শৃণু তাম্মপি ॥৪৬
যুগ্মান্ত্র প্রিয়মাণেষু দুঃখানি বিবিধান্যত ।
শোষয়ন্তি শরীরং মে কিং নু দুঃখমতঃ পরম্ ॥৪৭
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি কৌচবধপর্বণি
দ্রৌপদী-ভীমসংবাদে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১৯

শিকা দিতে থাকেন, তখন অশ্ববল
দেখিয়া (রজুগ্রহির প্রত্যক্ষায়) তাঁহার চারিদিকে
ঘিরিয়া দাঁড়ায়। ৪৩

হায়! হায়! আমি সর্বদা উৎসাহোদ্দীর্ণ,
অনুগম-শ্রীমণ্ডিত এই নকুলকে মন্তরাঙ্ক
বিরাটের সেবা করিতে ও অশ্বের খেলা দেখাইতে
দেখিলাম। ৪৪

হে শত্রুপীড়ক ভীমসেন! আপনি কি মনে
করেন আমি স্থখে আছি? যুধিষ্ঠিরের জন্ত
এইরূপ শতদুঃখে আমি অভিভূত হইয়া
পড়িয়াছি। ৪৫

হে ভরতনন্দন! ইহা অপেক্ষাও কত অধিক
দুঃখ আমার মধ্যে সঞ্চিত আছে তাহাও বলিব,
অবণ করুন। ৪৬

আপনারা জীবিত থাকিতেই নানাবিধ দুঃখে
আমার শরীর শুকাইয়া বাইতেছে, ইহার
অধিক দুঃখ আর কি আছে। ৪৭

শ্রীমদ্রহস্যবিবেকব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোত্তরত কৌচবধপর্বের
দ্রৌপদীর সহিত ভীমের কথোপকথনবিষয়ক উনবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥১৯

বিংশোধ্যায়ঃ ।

[ভীমসমীপে দ্রৌপতাঃ স্বীয়হুঃখকথনম্ ।]

দ্রৌপদ্যুবাচ ।

অহং সৈরজ্জিবেশেন চরন্তী রাজবেশ্মনি ।
শৌচদান্মি হৃদেফায়া অক্ষধূর্ত্তস্ত কারণাৎ ॥১
বিক্রিয়াং পশু মে তৌত্রাং রাজপুত্র্যাঃ পরস্তপ ।
আত্মকালমুদীকন্তী সর্বং হুঃখং কিলাস্তবৎ ॥২
অনিত্যা কিল মর্ত্যানাংমখনিকির্জয়াজয়ো ।
ইতি কৃষা প্রতীক্ষামি ত্তর্ভৃণামুদয়ং পুনঃ ॥৩
চক্রবৎ পারিবর্ত্তে হৃৎপাশ্চ ব্যসনানি চ ।
ইতি কৃষা প্রতীক্ষামি ত্তর্ভৃণামুদয়ং পুনঃ ॥৪
য এব হেতুর্ভবতি পুরুষস্ত জয়াবহঃ ।
পরাজয়ে চ হেতুশ্চ স ইতি প্রতিপালয়ে ।
কিং মাং ন প্রতিজানৌষে ভীমসেন মৃত্যামিব ॥৫

বিংশ অধ্যায় ।

[ভীমের নিকটে দ্রৌপদীর স্বীয় হুঃখ নিবেদনম্ ।]

দ্রৌপদী বলিলেন,—হে পরস্তপ! রাজকন্তা হইয়াও আমার হুঃসহ হ্রস্বহা দেখুন। অক্ষধূর্ত্ত সুবিভিদের জন্ত আমি সৈরজ্জী বেশে রাজবাটিতে থাকিয়া হৃদেফার শৌচের জল জোগাইতেছি। আমি নিজের সুসময়ের প্রতীক্ষায় আছি। ১-২

সমস্ত হুঃখেরই ত'শেষ আছে। মাহুকের অর্ধলাভ, জয়-পরাজয় অনিত্য এই মনে করিয়া পতিবৃন্দের পুনরায় অভ্যুদয়-লাভের প্রতীক্ষা করিতেছি। ৩

সম্পদ ও বিপদ চক্রের স্থায় আবর্ত্তিত হয় এই মনে করিয়া পতিবৃন্দের পুনরায় অভ্যুদয় লাভের প্রতীক্ষা করিতেছি। ৪

মাহুকের জয়লাভের হেতু বাহা (ভাগ্য বা কাল), পরাজয়েরও হেতু হয় তাহাই (ভাগ্য

দ্বা বাচস্তি পুরুষা হৃদা বধ্যস্তি চাপরে ।

পাতয়িত্বা চ পাত্যস্তে পরৈরিত্তি চ মে শ্রুতম্ ॥৬

ন দৈবস্তাতিভারোহস্তি ন চৈবাস্তাতিবর্তনম্ ।

ইতি চাপ্যাগমং ভূয়ো দৈবস্ত প্রতিপালয়ে ॥৭

স্থিতং পূর্বং জলং যত্র পুনস্তত্রৈব গচ্ছতি ।

ইতি পর্যায়মিচ্ছন্তী প্রতীক্ষে উদয়ং পুনঃ ॥৮

দৈবেন কিল যস্তার্থঃ হৃনোতোহপি বিপদতে ।

দৈবস্ত চাগমে যত্নস্তেন কার্য্যা বিজানতা ॥৯

যৎ ভু মে বচনস্তাস্ত কথিতস্ত প্রয়োজনম্ ।

পৃচ্ছ মাং হুঃখিতাং তত্ত্বং পৃষ্ঠী চাত্র ভবৌমি তে ॥১০

বা কালই)—এই মনে করিয়াই (সৌভাগ্যের)

প্রতীক্ষা করিতেছি। হে ভীমসেন! আপনি কি আমাকে মৃতকল্প বৃত্তিতে পারিতেছেন না? ৫

মাহুয একদা দান করিয়াও আবার এক-সময়ে ভিক্ষা করে, এহার করিয়াও প্রস্তুত হয় এবং বধ করিয়াও নিহত হয়। ৬

দৈবের অসাধ্য নাই, দৈবকে অতিক্রম করাও যায় না। এইজন্যই পুনরায় অমুকুল দৈবাগমের প্রতীক্ষায় আছি। ৭

পূর্বে যেখানে জল ছিল, পুনরায় সেখানেই যায় (রিক্ত সরোবর পুনরায় কালক্রমে পূর্ণ হইয়া উঠে)। এইজন্য পরিবর্তনের আশা করিয়া পুনরায় অভ্যুদয় লাভের প্রতীক্ষা করিতেছি। ৮

যে ব্যক্তির সুবিচারিত ও সুষ্ঠুভাবে সম্পাদিত কার্যও দৈববশতঃ বিনষ্ট হয়, তাহার উচিত, ভালরূপে জানিয়া দৈবের আমুকুল্য সম্পাদনে যত্ন করা। ৯

মহিষী পাণ্ডুপ্রজাণাং হুহিতা ক্রপদন্ত চ ।
ইমামবস্থাং সম্প্রাপ্তা মনন্তা কা ত্রিজীবিয়েৎ ॥১১

কুরুন্ পরিভবেৎ সর্বান্ পকালানপি ভারত ।
পাণ্ডবেয়াংশ্চ সম্প্রাপ্তো মম ক্লেশো হরিনন্দম ॥১২

জাতৃভিঃ শস্ত্রৈঃ পুত্রৈর্বহুভিঃ পরিবারিতা ।
এবং সমুদিতা নারী কা যন্তা হুঃখিতা ভবেৎ ॥১৩

নুনং হি বালয়া ধাতুর্ময়া বৈ বিপ্রিয়ং কৃতম্ ॥
যন্ত প্রসাদাদ্ দুর্নীতং প্রাপ্তাস্মি ভরতর্ষভ ॥১৪

বর্ণাবকাশমপি মে পশ্য পাণ্ডব যাদৃশম্ ।
তাদৃশো মে ন তত্রাগাদ্ হুঃখে পরমকে তদা ॥১৫

আমার এই কথা বলিবার যে কি প্রয়োজন, হুঃখাভিভূতা আমাকে যদি তাহা জিজ্ঞাসা করেন, তবে আমি আপনার নিকট সব যথার্থ বিষয় বলিতেছি ।।

ক্রপদরাজার কথা এবং পাণ্ডবগণের মহিষী হইয়াও এই অবস্থায় পড়িয়া আমি ভিন্ন কে আর বাঁচিয়া থাকিতে ইচ্ছা করে ? ১১

হে অরিন্দম ! আমি যে ক্লেশ পাইয়াছি, তাহা সমস্ত কৌরব, পাকাল ও পাণ্ডবগণকে আভিভূত করিবে । ১২

জাতৃবৃন্দ, শস্ত্রগণ, পুত্রবর্গ ও বহু পরিজনে পরিবৃত্তা এবং মহাসমুদ্বিখালিনী হইয়াও অল্প কোন রমণী এইরূপ হুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ? ১৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! নিশ্চয়ই আমি বাল্যকালে বিধাতার অপ্রিয় কিছু করিয়াছি, যাহার ফলে আমি পুনঃপুনঃ ছরবস্থা প্রাপ্ত হইতেছি । ১৪

হে পাণ্ডব ! দেখুন, আমার বর্ণ যেরূপ নান হইয়াছে, তখন বনবাসে পরম হুঃখের মধ্যেও সেরূপ ছিল না । ১৫

যমেব ভীম জানীবে যন্মে পার্থ হুখং পুরা ।
সাহং দাসীক্ৰমাগ্না ন শাস্তিমবশা লভে ॥১৬

নাদৈবিকমহং যন্তো যত্র পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ।
ভীমধন্য মহাবাহুরান্তে ছন্ন ইবানলঃ ॥১৭

অশক্যা বেদিতুং পার্থ প্রাণিনাং বৈ গহিনৈঃ ।
বিনিপাতমিমাং যন্তো যুগ্মাকং হুবিচিন্তিতম্ ॥১৮

যন্তা মম মুখপ্ৰেক্ষা যুগ্মমিত্রসমাঃ সদা ।
স প্রেক্ষে মুখমন্ত্যাসামবগাণাং বরা সতী ॥১৯

পশ্য পাণ্ডব মেহবস্থাং যথা নারীষি বৈ তথা ।
যুগ্মাস্থ প্রিয়মাণেষু পশ্য কালস্ত পর্য্যয়ম্ ॥২০

হে ভীমসেন ! হে কুন্তীপুত্র ! আপনি নিজেই জানেন, পূর্বে আমার কত সুখ ছিল। সেই আমি আজ দাসীক্ৰম প্রাপ্ত হইয়াছি এবং পরাধীনা হইয়া শাস্তিলাভ করিতে পারিতেছি না । ১৬

ভীষণ ধনুর্ধর মহাবাহু অর্জুন—যিনি দিগ্বিজয় করিয়া প্রচুর ধনরত্ন আনিয়া ধনঞ্জয়নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, তিনিই যেখানে উদ্ভাস্কর অগ্নির জায় অবস্থান করিতেছেন—উহাকে আমি দৈব-কৃত ছাড়া অন্য কিছু মনে করি না । ১৮

হে কৌন্তেয় ! প্রাণিদিগের গতি মামুখের জানিবার শক্তি নাই। আপনাদের এই পতন চিন্তারও অতীত বলিয়া মনে করি । ১৮

ইন্দ্রতুল্য আপনারা সকলেই আমার মুখাপেক্ষী থাকিতেন, সেই আমি সর্ববিষয়ে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠা হইয়াও আজ হীন রমণীগণের মুখাপেক্ষী হইয়া আছি । ১৯

হে পাণ্ডব ! কালের বিপর্যয় দেখুন, আপনারা জীবিত থাকিতেই আমি যে অবস্থার যোগ্য নই, আমার সেই অবস্থা দেখুন । ২০

বস্তাঃ সাগরপর্যন্তা পৃথিবী বশবর্তিনী ।

আসীং সাগ্ৰ স্তদেকায়া ভীতাং বশবর্তিনী ॥২১

বস্তাঃ পুরঃসরা আসন্ পৃষ্ঠতচ্চানুগামিনঃ ।

সাহসন্ত স্তদেকায়াঃ পুরঃ পশ্চাচ্চ গামিনী ॥২২

ইদং তু দ্বঃখং কৌন্তেয় মমাসহং নিবোধ তৎ ।

যা ন জাতু স্বয়ং পিংবে গাত্ৰোদত্নমাক্ষনঃ ॥

অন্যত্র কুন্ত্যা তত্রং তে সা পিনশ্যাগ্ৰ চন্দনম্ ॥২৩

পশ্চ কৌন্তেয় পানী মে নৈবাত্তুতাং হি যৌ পুরা ।

ইত্যস্ত দর্শয়ামাস কিণবস্তৌ করাবুভৌ ॥২৪

বিত্তেমি কুন্ত্যা যা নাহং যুগ্মাকং বা কদাচন ।

সাত্তাশ্ৰতো বিরাটস্ত ভীতা তিষ্ঠামি কিঙ্করী ॥২৫

সসাগরা পৃথিবী সাহার বশবর্তিনী ছিল, সেই আমি আজ স্তদেকার বশীভূতা হইয়া ভীতা হইয়া থাকি ।২১

আমার নিজেরই অগ্রগামী ও পশ্চাদ্গামী কত লোক ছিল, সেই আমি আজ স্তদেকার অগ্রে অগ্রে ও পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করি ।২২

হে কৌন্তেয় । এই দ্বঃখ আমার অত্যন্ত অসহ্য বোধ হইতেছে—আপনি তাহা শ্রবণ করুন । যে আমি একমাত্র কুন্তীদেবী ছাড়া নিজের জগ্ৰও অজরাগ নিজে কখনও পেষণ করি নাই, সেই আমি আজ চন্দন পেষণ করিতেছি ।২৩

হে কৌন্তেয় । আমার করযুগল দেখুন, সাহা পূর্বে একরূপ কিণযুক্ত ছিল না—এই বলিয়া ভীমকে উত্তর করতল দেখাইলেন ।২৪

যে আমি কুন্তীদেবীকে বা আপনাদিগকেও কখনও ভয় করিয়া চলি নাই, সেই আমি আজ বিরাটরাজার দাসী হইয়া ভয়ে ভয়ে অবস্থান করি, কি জানি রাজা কি বলিবেন, অস্থলেপন

কিং নু বক্ষ্যতি সত্রাণাং বর্ণকঃ স্তবুতো ন বা ।

নান্য়পিষ্ঠং হি মৎস্তস্ত চন্দনং কিল রোচতে ॥২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সা কীর্তয়ন্তি দ্বঃখানি ভীমসেনস্ত ভামিনী ।

রুরোদ শনৈকৈঃ কৃকা ভীমসেনমুদীকৃতৌ ॥২৭

সা বাম্পকলয়া বাচা নিঃশ্বসন্তী পুনঃ পুনঃ ।

হৃদয়ং ভীমসেনস্ত ঘট্টরস্তৌদমত্রবৌৎ ॥২৮

নাম্নং কৃতং ময়া ভীম দেবানাং কিম্বিধং পুরা ।

অভাগ্যা যত্র জীবামি কত্বৈব্য সতি পাণ্ডব ॥২৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তম্ভাঃ কবৌ সূক্ষ্মৌ কিণবস্তৌ বৃকোদরঃ ।

মুখমানৌর বৈ পত্ন্যা রুরোদ পরবীৰহা ॥৩০

উত্তমরূপে শ্রুত হইল কিনা । অপরের ঘরা চন্দন মৎস্তরাজের পছন্দ হয় না ।২৫-২৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কোপনা জ্যোপদী ভীমের নিকট নিজ দ্বঃখ কীর্তন করিতে করিতে চুপি চুপি রোদন করিতে লাগিলেন ।২৭

তিনি পুনঃপুনঃ শ্বাসত্যাগ করিতে করিতে বাম্পগদগদ বাক্যে ভীমের হৃদয় মথিত করিয়া এই কথা বলিলেন ।২৮

হে ভীম । আমি পূর্বে হয় ত' দেবতাদিগের নিকট কম পাপ করি নাই, যেখানে আমার মরাই উচিত ছিল, সেখানে ভাগ্যহীনা হইয়া বাঁচিয়া আছি ।২৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর শত্রুবীরহস্তা বৃকোদর পত্নী জ্যোপদীর কিণযুক্ত (কড়া-পড়া) সেই কোমল করযুগল নিজের মুখের উপর রাখিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।৩০

তৌ গৃহীত্বা চ কৌন্তেয়ো বাস্পয়ুৎসৃজ্য বীৰ্য্যবান্ ।
ততঃ পরমদুঃখাত্ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বাণ কৌচকবধপর্বণি
দ্রৌপদীভীষ্মসংবাদে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২০

বীৰ্য্যবান্ ভীষ্মসেন সেই করযুগল ধারণ হইয়া এই কথা বলিলেন। ৩১
করিয়া অশ্রুত্যাগ করিলেন, তারপর পরম দুঃখাত
শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত কৌচকবধপর্বে
দ্রৌপদী ও ভীষ্মের কথোপকথনবিষয়ক বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত ॥২০

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্ম-দ্রৌপদেঃ সংলাপঃ ।]

ভীষ্মসেন উবাচ

বিগন্ত মে বাহুবলং গাণ্ডীবং কাস্তনশ্চ চ ।
যৎ তে রক্তৌ পুত্রা ভূত্বা পানী কৃতকিণাবিমৌ ॥১

সভায়াং তু বিরাটশ্চ করোমি কদনং মহৎ ;
তত্র মে কারণং ভাতি কৌন্তেয়ো যৎ প্রতীকতে ॥২

অথবা কৌচকস্তাহং পোষয়াম পদা শিরঃ ।
ঐশ্বর্য্যমদমন্তস্ত ক্রৌড়মিব মহাবিপঃ ॥৩

একবিংশ অধ্যায় ।

[ভীষ্ম ও দ্রৌপদীর সংলাপ ।]

বলিলেন—আমার বাহুবলকে ও অর্জুনের
গাণ্ডীবকে বিকার দিই। যেহেতু তোমার এই
করযুগল বাহা পূর্বে রক্তবর্ণ ছিল, এক্ষণে তাহা
কিশল্য হইয়াছে (কড়া পাড়িয়াছে) ॥১

আমি সভামধ্যে বিরাটরাজার মহা দুর্দশা
করিতাম—কিন্তু যুধিষ্ঠির যে তাকাইয়া রহিলেন
তাহাই আমার নিবেদন বলিয়া মনে হইল ॥২

অথবা আমি ক্রৌড়রত মন্তহস্তীর জায়

অপশ্রুং স্বাং যদা কৃষ্ণে কৌচকেন পদা হতাম্ ।

তদৈবাহং চিকীর্ষামি মৎস্তানাং কদনং মহৎ ॥৪

তত্র মাং ধর্ম্মরাজস্ত কটাক্ষেণ স্মারয়ৎ ।
তদহং তস্ত বিজ্ঞায় শ্রিত এবাস্মি ভামিনি ॥৫

যচ্চ রাষ্ট্রাৎ প্রচ্যবনং কুরুণামবধশ্চ যঃ ।

স্বধোধনস্ত কর্ণস্ত শকুনৈঃ সৌবলশ্চ চ ॥৬

দুঃশাসনস্ত পাপস্ত যন্ময়া নাহতং শিরঃ ।

তন্মে দহতি গাত্রাণি হৃদি শল্যমিবাশিতম্ ।

মা ধর্ম্মং জহি স্ত্রোত্রোণি ক্রোধং জহি মহামতে ॥৭

পদাবাতে ঐশ্বর্য্যমদমন্ত কৌচকের মস্তক চূর্ণ
করিয়া ফেলিতাম ॥৩

হে দ্রৌপদি! যখন তোমাকে কৌচকের
পদাবাতে আহত দেখিয়াছিলাম, তখনই আমি
মৎস্তদেশবাসীদের ধ্বংস সাধনে ইচ্ছুক
হইয়াছিলাম ॥৪

কিন্তু ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আমাকে কটাক্ষ দ্বারা
নিবেদন করিলেন। তাহার সেই নিবেদন বুঝিতে
পারিয়াই আমি চূর্ণ করিয়াই রহিলাম ॥৫

রাজ্য হইতে যে বিচ্যুত হইয়াছি, কৌরব-
দ্বিপকে যে সংহার করি নাই, দুর্ধোধন, কর্ণ,

ইহং তু সন্তুপালন্তং যতো রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
শৃণুয়াদ্ বাপি কল্যাণি কৃৎস্নং জহ্যৎ স জীবিতম্
ধনঞ্জয়ো বা স্ত্রোশোণি যমৌ বা তমুমধ্যমে ।
লোকাস্তরগতেষু নাহং শক্যামি জীবিতুম্ ॥৯

পুরা স্তক্শা ভাৰ্য্যা চ ভাগবৎ চ্যবনং বনে ।
বল্লীকভূতং শাম্যন্তমশ্রপত্ত ভামিনী ॥১০

নারায়ণী চন্দ্রসেনা রূপেণ যদি তে শ্রুতা ।
পতিমশ্রচরৎ বুদ্ধং পুরা বর্ষণবশ্রিণম্ ॥১১

দুহিতা জনকন্যাপি বৈদেহী যদি তে শ্রুতা ।
পতিমশ্রচরৎ সৌভা মহারণ্যনিবাসিনম্ ॥১২

শকুনি, সৌবল ও পাপিষ্ঠ দুঃশাসনের মন্তক যে
আমি ছিঁড়িয়া আনি নাই—জন্মায়ণিত শল্যের
ভায় তাহা আমার সমস্ত শরীরকে দখল
করিতেছে। হে সুন্দরি! হে বুদ্ধিমান! তুমি
ক্রোধ পরিত্যাগ কর, ধর্মত্যাগ করিও না। ৬-৭

হে কল্যাণি! তোমার নিকট হইতে এই
ভিন্নস্বরের সমস্ত কথা যদি রাজা যুধিষ্ঠির শ্রুতিতেও
পান, তাহা হইলে তিনি প্রাণত্যাগ করিবেন। ৮

স্ত্রোশোণি! তমুমধ্যমে। যুধিষ্ঠির, অর্জুন, নকুল
কিংবা সহদেব ইহারা লোকাস্তরগত হইলে আমিও
বাঁচিতে পারিব না। ৯

পূর্বকালে ভৃগুবংশীয় চ্যবনমুনি অরণ্যে
বল্লীকে পরিণত হইয়া মৃতপ্রায় হইয়া পড়িয়া-
ছিলেন, তাহার পত্নী স্তক্শা সেই অবস্থাতেও
তাঁহার অঙ্গসংরক্ষণ করিয়াছিলেন। ১০

নারায়ণী ইন্দ্রসেনার কথা হইতে তোমার
শোনা আছে। তিনি পূর্বকালে সহস্র বৎসর-
ব্যয়ক বৃদ্ধপতির অঙ্গগামিনী থাকিয়া সেবা
করিয়াছিলেন। ১১

রক্ষসা নিগ্রহং প্রাপ্য রামস্ত মহিবী প্রিয়া ।
ক্লিশমানাপি স্ত্রোশোণি রামমেবাম্বপত্ত ॥১৩
লোপামুদ্রা তথা ভীকু বয়োরূপলম্বিতা ।
অগস্তিমন্ত্রধাক্ষিত্বা কামান্ সর্বানমানুযান্ ॥১৪

দ্রামৎসেনন্ততঃ বীরং সত্যবন্তমনিন্দিতা ।
সাবিত্র্যমুচ্যতৈরেকা যমলোকং মনস্বিনী ॥১৫

যথৈতাঃ কীতিতা নার্যো রূপবত্যঃ পতিভ্রতাঃ ।
তথা স্তমপি কল্যাণি সর্বৈ সমুদিতা শুণৈঃ ॥১৬

মানীর্ষং ক্ষম কালং স্ত্বং মাসমর্দ্ধক সন্মিতম্ ।
পূর্ণে ত্রয়োদশে বর্ষে রাজ্ঞাং রাজ্ঞী ভবিষ্যি ॥১৭

বিদেহরাজপুত্রী জানকী বনবাসী পতির
অঙ্গগামিনী হইয়াছিলেন—তাঁহার কথাও তোমার
অবশ্যই শোনা আছে। ১২

রাক্ষসের হস্তে অত্যাচারিত ও নিপীড়িত
হইয়াও বহুকষ্ট পাইয়াও রামচন্দ্রের প্রিয়তমা
মহিবী সীতা রামেরই অঙ্গগামিনী হইয়াছিলেন। ১৩

রূপযৌবনশালিনী লোপামুদ্রা মনুষ্যলোকচলিত
সর্বপ্রকার কাম্য বস্তু পরিত্যাগ করিয়া অগস্ত্যের
অঙ্গগামিনী হইয়াছিলেন। ১৪

অনিন্দ্যসুন্দরী মনস্বিনী সাবিত্রী একাকিনী
যমলোক পর্যন্ত দ্রামৎসেনের পুত্র বীর সত্যবানের
অঙ্গগমন করিয়াছিলেন। ১৫

হে কল্যাণি! এই যে পতিভ্রতা রূপবতী
রমণীদিগের নামোল্লেখ করিলাম, তুমিও ইহাদিগের
ভায় সর্বগুণসম্পন্ন। ১৬

আর দীর্ঘকাল নহে, একমাস বা অর্দ্ধমাস
কাল তুমি সহ্য কর। ত্রয়োদশ বৎসর পূর্ণ হইলে
তুমি রাজরাণী হইবে। ১৭

(সত্যেন তে শপে চাহং তবিতা নান্থবেতি হ ।
সর্বাসাং পরমজ্ঞাণাং প্রামাণ্যং কতুর্মহিষি ॥
সর্ববাক্য নরেন্দ্রাণাং মুগ্ধি স্থানুদি ভামিনি ।
ভর্তৃভক্ত্যা চ বৃত্তেন ভোগান্ প্রাপ্যসি দুর্লভান্)

জ্যোপদ্বাচ ।

অর্ভয়েতশ্চয়া ভীম কৃতং বাপ্প্রমোচনম্ ।
অপারয়ন্ত্য্য দুঃখানি ন রাজানমুপালভে ॥১৮
বিমুক্তেন ব্যতীতেন ভীমসেন মহাবল ।
প্রত্যাশস্থিতকালস্ত কার্যস্থানান্তরো ভব ॥১৯
মমেহ ভীম কৈকেয়ী রূপাভিবশঙ্করা ।
নিত্যমুদ্বিজতে রাজা কথং নেয়াদিমামিতি ॥২০

(তোমার নিকট সত্য পূর্বক শপথ করিতেছি
ইহার অশ্রুতা হইবে না। তুমি সমস্ত উত্তম
রমণীদিগের প্রভু করিবার যোগ্য।

হে ভামিনি। তুমি সমস্ত রাজবৃন্দেরও
মস্তকে স্থান পাইবে এবং চরিত্র ও পতিভক্তির
প্রভাবে দুর্লভ ভোগাবলি প্রাপ্ত হইবে।)

জ্যোপদী বলিলেন,—হে ভীম। আর কষ্ট
সহ করিতে না পারিয়া কাতর হইয়া আমি
এই অশ্রমোচন করিয়াছি। রাজাকে তিরস্কার
করি নাই ৷১৮

সে যাই হোক, আর অতীতের আলোচনার
প্রয়োজন নাই। হে মহাবল। এখন যে
কার্যের কাল উপস্থিত, সেই কার্যের সম্মুখীন
হউন ৷১৯

হে ভীম। এখানে সূদেহা আমার রূপের
কাছে এবং নিজের অভিব্যক্তি আশঙ্কা করিয়া,
'রাজা কোনরূপে ইহার প্রতি আসক্ত হইয়া না
পড়েন' এই ভয়ে নিত্যই উদ্বিগ্ন থাকেন ৷২০

তস্তা বিদিত্বা তং ভাবং স্বয়ং চানৃতদর্শনঃ ।
কীচকোহসং স্তুচ্ছট্যাক্ষা সদা প্রার্থয়তে হি মাম্ ॥২১
ভয়ং কুপিতা ভীম পুনঃ কোপং নিয়ম্য চ ।
অক্রবৎ কামদম্মদৃমাজ্জানং বন্ধ কীচক ॥২২
গন্ধর্বাণামহং ভার্য্যা পক্ষানাং মহিষী প্রিয়া ।
তে স্থাং নিহন্ত্যঃ কুপিতাঃ শূরাঃ সাহসকারিণঃ ॥২৩
এবমুক্তঃ স্তুচ্ছট্যাক্ষা কীচকঃ প্রত্যাচ হ ।
নাহং বিভেমি সৈরজ্জি গন্ধর্বাণাং শুচিস্মিতে ॥২৪
শতং শতসহস্রানি গন্ধর্বাণামহং বশে ।
সমাগতং হনিষ্যামি স্থং ভীকু কুরু মে কণম্ ॥২৫
ইতুক্তো চাক্রবৎ মতং কাশ্যভূষমহং পুনঃ ।
ন স্থং প্রতিবলশৈচমাং গন্ধর্বাণাং বশস্বিনাম্ ॥২৬

তাহার সেই মনোভাব জানিয়া এবং নিজের
অসত্যদর্শী বলিয়া স্তুট্যাক্ষা কীচক সর্বদাই আমাকে
প্রার্থনা করে ৷২১

হে ভীম। আমি প্রথমে কুপিতা হইয়া এবং
পরে কোপ দমন করিয়া, কামমোহিত সেই
কীচককে বলিয়াছি যে, কীচক। তুমি আমাকে
বন্ধ কর ৷২২

আমি পাঁচটি গন্ধর্বের ভার্য্যা এবং প্রিয়তমা
মহিষী। তাঁহারা অসম-সাহসী বীর। তাঁহারা
কুপিত হইলে তোমাকে হত্যা করিবেন ৷২৩

এইরূপ বলিলে, অতি স্তুট্যাক্ষা কীচক প্রত্যন্তরে
বলিয়াছে—হে সৈরজ্জি। হে শুচিস্মিতে। আমি
গন্ধর্বদিগকে ভয় করি না ৷২৪

শত শত বা লক্ষ লক্ষ গন্ধর্ব আসিলেও আমি
তাহাদিগকে যুদ্ধে নিহত করিব। ভীকু। তুমি
আমার আনন্দ-বিধান কর ৷২৫

সে এই কথা বলিলে সেই কামোদ্ভূত কীচককে
আমি পুনরায় এই কথা বলিয়াছি—তুমি সেই
গন্ধর্বদিগের সমান শক্তিয়ান্ নও ৷২৬

ধর্মো স্থিতান্মি সততং কুলশীলসম্বন্ধিতা ।
 নেচ্ছামি ককিদ্ বধ্যস্তং তেন জীবসি কীচক ॥২৭
 এবমুক্তঃ স ছুটীয়া প্রাহগৎ স্বনবৎ তদা ।
 অথ মাং তত্র কৈকেয়ৌ প্রৈষয়ৎ প্রণয়েন তু ॥২৮
 তেনৈব দেশিতা পূবং ভ্রাতৃপ্রিয়চিকীর্ষয়া ।
 সুরামানয় কল্যাণি কীচকস্ত নিবেশনাৎ ॥২৯
 সূতপুত্রস্ত মাং দৃষ্ট্বা মহৎ সাস্বমবতরয়ৎ ।
 সাস্ত্রে প্রতিহতে ক্রুদ্ধঃ পরামর্শমনাতবৎ ॥৩০
 বিদিত্বা তস্ত সঙ্কল্পং কীচকস্ত ছুরাজ্ঞনঃ ।
 তথাহং রাজশরণং জবেনৈব প্রধাবিতা ॥৩১
 সন্দর্শনে তু মাং রাজঃ সূতপুত্রঃ পরামুশৎ ।
 পার্ভগ্নিত্বা তু ছুটীয়া পদাহং তেন তাড়িতা ॥৩২

আমি কুলশীলবতী ও সতত ধর্মপরায়ণা,
 আমি কাহারও মৃত্যু কামনা করি না। কীচক ।
 সেইজন্যই তুমি বাঁচিয়া আছ। ২৭

এই কথা বলায় ছুটীয়া কীচক তখন সশব্দে
 হাসিয়া উঠিয়াছিল। তারপর সূদেফা আমাকে
 “হে কল্যাণি। কীচকের বাটী হইতে সুরা
 আনয়ন কর”, এই বলিয়া সম্মুখে সেখানে
 পাঠাইয়াছিল। কীচকই তাহাকে পূর্ব হইতে
 এইরূপ নির্দেশ দিয়াছিল এবং ভ্রাতার প্রীতি-
 বিধানেক্ষায় সূদেফা ইহা করিয়াছিল। ২৮-২৯

কীচক আমাকে দেখিয়া অনেক মধুর বাক্যে
 অমুনয় করিল, অমুনয় নিফল হওয়ার ক্রুদ্ধ
 হইয়া ধরিয়া ফেলিতে ইচ্ছা করিল। ৩০

ছুটীয়া কীচকের সেই অভিপ্রায় বুঝিতে
 পারিয়া আমি রাজভবনের দিকে বেগে দৌড়াইয়া
 আসিলাম। ৩১

রাজার সমক্ষেই কীচক আমাকে ধরিয়া

প্রেক্ষিতে স্ম বিরাটস্ত কক্কস্ত বহবো জনাঃ ।
 রথিনঃ পীঠমর্দ্যাস্ত হস্ত্যারোহাস্ত নৈগমাঃ ॥৩৩
 উপালকো ময়া রাজা কক্কশ্চাপি পুনঃ পুনঃ ।
 ততো ন বারিতো রাজা ন তস্তাবিনয়ঃ কৃতঃ ॥৩৪
 যোহয়ং বাজো বিরাটস্ত কীচকো নাম সারথিঃ ।
 ত্যক্তধর্মী বৃশংসস্ত নরস্ত্রৌগম্মতঃ প্রিয়ঃ ॥৩৫
 শুরোহতিমানো পাপাত্মা সর্বার্থেষু চ বৃদ্ধবান্ ।
 দারামর্শী মহাতাগ লভতেহর্থান্ বহুনপি ॥৩৬
 আহরেদপি বিতানি পরেষাং ক্রোশতামপি ।
 ন তিষ্ঠতি স্ম সন্মার্গে ন চ ধর্মং বুদ্ধযতি ॥৩৭
 পাপাত্মা পাপভাবস্ত কামবাগবশানুগঃ ।
 অবিনীতস্ত ছুটীয়া প্রত্যাখ্যাতঃ পুনঃ পুনঃ ॥৩৮

ফেলিল এবং ভূতলে নিপাতিতা করিয়া পদাঘাত
 করিল। ৩২

বিরাটরাজা দেখিয়াছিলেন, কক্ক দেখিয়া-
 ছিলেন। আরও হস্ত্যারোহী, রথারোহী, রাজ-
 প্রিয় নাগরিক, বণিক প্রভৃতি বহু লোকেও দেখিয়া-
 ছিল। ৩৩

আমি রাজাকে এবং কক্ককে পুনঃপুনঃ
 তিরস্কার করিয়াছি। তাহাতেও রাজা তাহাকে
 বারণ করেন নাই। তাহার ঔদ্ধত্য দমন করেন
 নাই। ৩৪

এই যে রাজা বিরাটের সহায় কীচক, সে
 অভিশয় বৃশংস, অধার্মিক হইলেও তাহাদের
 জী-পুরুষের অত্যন্ত প্রিয় ও সমাদৃত। ৩৫

সে বীরভিমানী, পাপমতি, সর্ব-বিষয়েই
 সে যুট, সে আপনাদের দারামর্শী। বহু অর্থও
 সে পায়। ৩৬

সে আর্জন্য উপেক্ষা করিয়াও পরের ধন হরণ
 করে। সে সৎপথে অবস্থান করে না এবং ধর্মলাভ
 করিতে চায় না। ৩৭

দর্শনে দর্শনে হস্তাদ্ যদি জহাৎ জীবিতম্ ।
তদ্ ধর্মে যতমানানাং মহান্ ধর্মো নশিযতি ॥৩৯
সময়ং রক্ষমাণানাং ভার্য্যা যো ন ভবিষ্যতি ।
ভার্য্যায়ানং রক্ষ্যমাণায়ানং প্রজা ভবতি রক্ষিতা ॥৪০
প্রজায়ানং রক্ষ্যমাণায়ানাম্ভা ভবতি রক্ষিতঃ ।
আত্মা হি জায়তে তস্মাৎ তেন জায়ানং বিদ্ধবুধাঃ ॥৪১
ততর্ তা ভার্য্যায়ানং রক্ষ্যঃ কথং জায়ান্যমোদরে ।
বদতাং বর্ণধর্ম্যাংশ্চ ব্রাহ্মণানামিতি শ্রুতঃ ॥৪২
কত্রিয়স্ত সদা ধর্মো নাশ্যঃ শত্রুনিবর্হণাৎ ।
পশুতো ধর্মরাজস্য কৌচকো মাং পদাবধীৎ ॥৪৩
তব চৈব সমক্ষে বৈ ভীমসেন মহাবল ।
যয়া হুং পরিভ্রাতা তস্মাদ্ ঘোরাজ্জটাসুরাৎ ॥৪৪

সে পাপাচারী, পাপস্বভাব, কামবাণের
বশীভূত, অশিক্ষিত ও অতি দুষ্ট-প্রকৃতির। তাহাকে
আমি পুনঃপুনঃ প্রত্যাখ্যান করিয়াছি ॥৪৮

এখন সে যদি আমাকে যখনই দেখা হইবে
তখনই প্রহার করে এবং আমি যদি মরিয়া
যাই, তাহা হইলে ধর্মরক্ষার যত্ন করিতে গিয়া
আপনাদের মহান ধর্ম নষ্ট হইবে ॥৩৯

প্রতিশ্রুতি রক্ষা করিতে গেলে আপনাদের
ভার্য্যা থাকিবে না। ভার্য্যা রক্ষিতা হইলে
সন্ততি রক্ষিত হয়, সন্ততি রক্ষিত হইলে আত্মা
রক্ষিত হইয়া থাকে। আত্মাই ভার্য্যার মধ্যে
পুত্ররূপে অন্তর্গত হয়। এইজন্যই পণ্ডিতেরা
তাহাকে ‘জান্না’ বলিয়া জানেন।

ভার্য্যা ‘আমার গর্ভে কি করিয়া পুত্র অন্ত-
র্গত করিবে’ এই বলিয়া ভর্তাকে রক্ষা করিবে।
বর্ণধর্মব্যখ্যাতা ব্রাহ্মণগণের নিকট শুনিয়াছি
—কত্রিয়দিগের শত্রুবধ ব্যতীত অন্য ধর্ম নাই।
ধর্মরাজ সুধিষ্ঠিরের এবং আপনার সমক্ষেই কৌচক
আমাকে পদাবত করিয়াছে।

জয়দ্রথং তথৈব যমজৈবীভ্রাতৃতঃ সহ ।
জহীমমপি পাপিষ্ঠং যোহয়ং মানবমশ্রুতে ॥৪৫
কৌচকো রাজবাল্লভ্যাচ্ছোককৃন্দম ভারত ।
ভমেবং কামন্যন্তং ভিন্দি কুন্তমিবাশ্মনি ॥৪৬
যো নিমন্তমনর্থানং বহুনাং মম ভারত ।
তং চেজ্জীবন্তমানিত্যঃ প্রোত্তরভূদয়িযতি ॥৪৭
বিষমালোভ্য পাপ্যামি মা কৌচকবশং পমন্ ।
শ্রেয়ো হি মরণং মহং ভীমসেন তবাশ্রিতঃ ॥৪৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা প্রাক্কদং কৃষ্ণা ভীমশ্চোরঃসমাজিতা ।
ভীমশ্চ তাং পরিষজ্য মহৎ শাস্ত্রং প্রযুজ্য চ ॥৪৯

হে মহাবল ভীমসেন। আপনি আমাকে
সেই ভীষণ জটাসুরের হাত হইতে রক্ষা
করিয়াছেন ॥৪০-৪৪

আপনি ভ্রাতৃবর্গের সহিত জয়দ্রথকেও জয়
করিয়াছেন। আমার অবমাননাকারী এই
পাপিষ্ঠকেও বধ করুন ॥৪৫

হে ভরতমন্দন। কৌচক রাজার প্রিয়পাত্র
বলিয়া আমার শোকোৎপাদন করিতে পারিয়াছে।
কামোদিত সেই কৌচককে প্রস্তরের উপর যুৎ-
কৃন্তের দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া ফেলুন ॥৪৬

হে ভরতমন্দন। যে কৌচক আমার বহু
অনর্থের কারণ হইয়াছে, তাহার জীবন থাকিতে
থাকিতে যদি অন্য প্রভাতে সূর্যোদয় হয়, তবে
বিষ প্রস্তুত করিয়া পান করিব, কৌচকের
আয়ত্তের মধ্যে যাইব না। ভীমসেন। আপনার
সম্মুখে মরণই আমার শ্রেয়ঃ ॥৪৭-৪৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া যৌপদী
ভীমের বক্ষোলগ্না হইয়া রোদন করিতে

আশাসনদ্বিধা বহুশো ভূশমার্ভাং স্তমধ্যমাম্ ।
 হেতুতস্বার্থসংযুক্তৈর্বচোভিষ্কর্ণনাত্তজাম্ ॥৫০
 প্রমুখ্য বদনং তস্তাঃ পাণিনাশ্রুতসমাকুলম্ ।
 কৌচকং মনসাগচ্ছৎ সৃক্লিণী পরিসংলিহন্ ॥
 উবাচ চৈনাং হৃৎখাতাং ভীমঃ ক্রোধসমগ্নিতঃ ॥৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বণি কৌচকবধপর্বণি
 জৌপদীশাস্ত্রেনে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২১

লাগিলেন। ভীম তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া
 অনেক মিষ্ট কথা বলিলেন ॥৫০

তিনি বহু যুক্তপূর্ণ যথার্থ বাক্যে অভিষন্ন কাতরা
 জৌপদীকে বারংবার আশাস দান করিলেন ॥৫০

তাঁহার অশ্রুপ্রাবিত মুখমণ্ডল করতল দ্বারা

মার্জনা করিয়া সৃক্লিণী লেহণ করিতে করিতে
 মনে মনে কৌচককে স্মরণ করিলেন এবং
 ক্রোধাবিতা হইয়া হৃৎখাতা জৌপদীকে বলিতে
 লাগিলেন ॥৫১

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোত্তরগত কৌচকবধপর্ব
 জৌপদীর সাস্ত্রমায় একবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২১

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীম-কৌচকযুদ্ধোদ্বৃদ্ধম্, কৌচকবধঃ ৮ ।]

ভীমসেন উবাচ ।

তথা তদ্রে করিষ্যামি যথা স্বং ভীরু ভাষসে ।
 অস্ত তং সুদদ্রিষ্যামি কৌচকং সহস্রকুবম্ ॥১
 অস্তাঃ প্রদোষে শর্বর্যাঃ কুরুষানেন সঙ্গতম্ ।
 হৃৎখং শোকক নিধূয় যাজ্ঞসেনি শুচিন্মিতে ॥২

বৈষা নর্তনশালেহ মৎস্তরাজেন কারিতা ।
 দিবাত্র কস্তা নৃত্যন্তি রাজৌ যান্তি যথাগৃহম্ ॥৩

তত্রোত্তি শয়নং দিব্যং দৃঢ়াঙ্গং স্তপ্রতিষ্ঠিতম্ ।
 তত্রোত্ত দশদ্রিষ্যামি পূর্বপ্রোতান্ পিতামহান্ ॥৪

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

[ভীম ও কৌচকের যুদ্ধ এবং কৌচক বধ ।]

ভীম বলিলেন,—কল্যাণি ! তুমি যেরূপ
 বলিতেছ, সেই রূপ করিব। অস্ত আমি সেই
 কৌচককে জাতুবর্গের সহিত নিহত করিব ॥১

বিমলহাসনি ! যাজ্ঞসেনি ! শোক হৃৎখ
 বাড়িয়া ফেলিয়া এই রাজির (অর্থাৎ আগামী
 রাজির) প্রদোষ কালে উহার সহিত মিলনের

আয়োজন কর ॥২

মৎস্তরাজ এই যে নর্তনশালা নির্মাণ
 করাইয়াছেন, দিনের বেলা এখানে কস্তারা নৃত্য
 করে এবং রাজিতে যে যার গৃহে চলিয়া
 যায় ॥৩

সেখানে একটি স্তূপ ও স্তপ্রতিষ্ঠিত (খটাদি)
 শয্যা রহিয়াছে। সেখানেই উহাকে উহার মৃত
 পূর্বপুরুষবর্গের সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া দিব ॥৪

যথা চ স্বাং ন পশ্চেষুঃ কুৰ্বাণাং তেন সংবিদম্ ।
কুৰ্ব্যাত্থা স্বং কল্যাণি যথা সন্নিহিতো ভবেৎ ॥৫
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা তৌ কথয়িত্বা তু বাণ্শমুৎসজ্য দুঃখিতৌ ।
রাত্রিশেষে তমভ্যুগ্রাং ধারয়ামাসতুৰ্হৃদি ॥৬
তস্যাং রাত্র্যাং ব্যতীতাত্মাং প্রাতরুপ্থায় কৌচকঃ ।
গম্বা রাজকুলায়ৈব জৌপদৌমিদমব্রবীৎ ॥৭

সভায়াং পশ্যতো রাজ্ঞঃ পাতয়িত্বা পদাধনম্ ।
ন চৈব লভসে ত্রোণমভিপন্ন্য বলীয়সা ॥৮

প্রবাদেনেহ হি মৎস্তান্যং রাজ্ঞা দাম্ভায়মুচ্যতে ।
অহমেব হি মৎস্তান্যং রাজ্ঞা বৈ বাহিনীপতিঃ ॥৯

তাহাব সন্নিহিত গুপ্ত বাৰ্ধালাপ কৰিবাব সময়ে
কেহ যেন তোমাকে দেখিতে না পায়। কল্যাণি ।
সে বাহাতে উপস্থিত হয়, আমি তাহাব ব্যবস্থা
কৰিবে।৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাঁহারা উভয়ে দুঃখিত
হইয়া এবং অশ্রুত্যাগ করিয়া সেইরূপ স্থির
করিলেন। সেই রাত্রির অবশিষ্ট অংশটুকু
তাঁহাদের নিকট অতি অসহ্য বিবেচিত হইল।৬

সেই রাত্রি অতিবাহিত হইলে প্রাতঃকালে
উঠিয়া কৌচক রাজবাটীতে গমন করিয়া জৌপদৌকে
বলিল যে, 'সভামধ্যে রাজ্যের সাক্ষাতেই ভূমিতে
ফেলিয়া পদাবাক্ত করিলাম দেখিলে ত'।
প্রবলের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া তুমি পরিভ্রাণ
পাইবে না।৭-৮

বিন্নাটরাজা নামে মাত্ৰ মৎস্তদেশের রাজা
বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন,—ইহা কথার কথা
মাত্ৰ। সেনাপতি হইলেও আমিই একতপক্ষে
এ-দেশের রাজা।৯

মাং স্বখং প্রতিপত্ত্ব্য দাসো ভীৰু ভবামি তে ।
অহায় তব হুজ্রোণি শতং নিকান্ দদাম্যহম্ ॥১০
দাসীপতক্ তে দত্তাং দাসানামপি চাপরম্ ।
বখং চাখতরায়ুক্তমস্ত নৌ ভীৰু সঙ্গমঃ ॥১১
জৌপদ্যুবাচ ।

এং মে সঙ্গমঃ স্বস্ত প্রতিপত্ত্ব্য কৌচক ।
ন স্বাং সখা বা ভ্রাতা বা জানীয়াৎ সঙ্গতং ময়া ॥১২
অনুপ্রবাদাদ্ ভীতান্মি গন্ধৰ্বাণাং যশস্বিনাম্ ।
এং মে প্রতিজানৌহি ততোহহং বশগা তব ॥১৩
কৌচক উবাচ ।

এবমেতৎ করিষ্যামি যথা হুজ্রোণি ভাবসে ।
একো ভদ্রে গমিষ্যামি শূণ্যমাবশখং তব ॥১৪

ভীৰু। যদি তুমি মানন্দে আমাকে ভঞ্জন
কর, তবে আমি তোমার দাস হইয়া থাকিব।
হুজ্রোণি। প্রতিদান তোমার ব্যয় নিকাশের জন্য
আমি তোমাকে শত সুবর্ণহুজ্ৰা দিতেছি।১০

তোমাকে একশত দাসী ও বহুসংখ্যক ভৃত্য
এবং অশ্বতরী (বচর) বাহিত রথ দিব। হে
ভীৰু। আমাদের মিলন হউক।১১

জৌপদৌ বলিলেন,—কৌচক। তুমি আজ
আমার নিকট এইরূপ শপথ কর যে, তোমার
কোন সখা বা ভ্রাতা কেহই তোমার সহিত আমার
মিলনের কথা জানিতে পারিবে না।১২

যশস্বী গন্ধৰ্বগণের অস্ত্র লোকাপবাদকে আমি
ভয় করি। আমার কাছে এইরূপ প্রতিজ্ঞা
কর, তাহা হইলে আমি তোমার বশবর্ত্তিনী
হইব।১৩

কৌচক বলিল,—এইরূপই হইবে। হে হুজ্রোণি।
তুমি বাহা বলিতেছ, আমি তাহাই করিব।
ভদ্রে। আমি একাকী তোমার শূন্য গৃহে বাইব।১৪

সমাগমার্থং রক্তোরু স্বয়া মদনমোহিতঃ ।

যথা স্বাং নৈব পশ্যেয়ুর্গন্ধর্বাঃ সূর্য্যবর্চনঃ ॥১৫

জ্যোপদ্যাবাচ ।

যদেত্তত্তর্নাগারং মৎস্যরাজেন কারিতম্ ।

দিবাত্র কন্যা নৃত্যন্তি রাত্রৌ যাস্তি যথাগৃহম্ ॥১৬

তমিত্যে তত্র গচ্ছথা গন্ধর্বাস্তম্ জানতে ।

তত্র দোষঃ পরিত্যক্তো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১৭

(কৌচক উবাচ ।

তথা তত্রৈ কথিষ্যামি যথা স্বং ভীক্স মন্যসে ।

একঃ সন্ নর্তনাগারমাগমিষ্যামি শোভনে ॥

সমাগমার্থং হৃজ্ঞোশি শপে চ স্নকৃতেন মে ।

যথা স্বাং নাববুধ্যস্তে গন্ধর্বা বরবর্ণিনি ॥

সত্যং তে প্রতিজ্ঞানামি গন্ধর্বৈভ্যো ন তে ভয়ম্)

আমি কামে মোহিত হইয়া পড়িয়াছি । রক্তোরু ।
তোমার সহিত মিলিত হইবার জন্য আমি সেউভাবে
বাইব, যাহাতে সেই সূর্য্যতুলা তেজস্বী গন্ধর্বগণ
তোমাকে দেখিতে না পায় । ১৫

জ্যোপদ্য বলিলেন,—মৎস্যরাজ এই যে নৃত্য-
গৃহ নির্মাণ করাইয়াছেন—নিম্নের বেলায় এখানে
কন্যারা নৃত্য করে এবং রাত্রি যে যাহার গৃহে
চলিয়া যায় । ১৬

রাত্রির অন্ধকারে সেখানে যাইও, গন্ধর্বেরা
তাহা জানেন না । সেখানে মিলিত হইলে সব
দোষ দূর হইবে, ইহাতে সংশয় নাই । ১৭

(কৌচক বলিল,—হে সুন্দরি । হে ভীক্স ।
হে ভদ্রে । তুমি বাহা বলিতেছ, তাহাই করিব ।
একাকীই সম্ভার্ষে নর্তনাগারে আগমন করিব
—ইহা আমার পুণ্যের নামে শপথ করিতেছি । যে
বরবর্ণিনি । গন্ধর্বেরা যে তোমাকে জানিতে পারিবে
না, তাহা সত্য করিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি ।
তোমার গন্ধর্বগণের নিকট হইতে ভয় নাই ।)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তমর্থমপি জন্মন্ত্যাঃ কৃষ্ণায়াঃ কৌচকেন হ ।

দিবসার্থং সমস্তবন্দ্যাসেনৈব সমং নৃপ ॥১৮

কৌচকোহথ গৃহং গতা ভূশং হর্ষপরিপ্লুতঃ ।

সৈরজ্ঞৌরূপিণং মূঢ়ো যুতুং তং নাববুদ্ধবান্ ॥১৯

গন্ধাতরুণমাল্যেযু ব্যাসক্তঃ সবিশেষতঃ ।

অলঙ্ক্রে তদাঙ্গানং সত্বরঃ কামমোহিতঃ ॥২০

তস্ত তৎ কুর্বতঃ কর্ম কালো দীর্ঘ ইবাভবৎ ।

অশুচিস্তয়তচ্চাপি তামেবারতলোচনাম্ ॥২১

আশৌদভ্যধিকা চাপি স্ত্রীঃ স্ত্রিণং প্রমুগ্ধকতঃ ।

নির্বাণকালে দীপস্ত বর্তীমিব দিব্যকতঃ ॥২২

কৃতদম্প্রত্যয়স্তৃণাঃ কৌচকঃ কামমোহিতঃ ।

নাজানাদ্ দিবসং যাস্তং চিস্তয়ানঃ সমাগমম্ ॥২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ । কৌচকের
সহিত সেই কথা বলিতে বলিতে জ্যোপদ্য দিবসার্ধও
একখাসের তুল্য বোধ হইল । ১৮

তারপর কৌচক গৃহে গমন করিয়া নিরতিশয়
আনন্দে আপ্ত হইয়া উঠিল । যুত কৌচক সৈরজ্ঞৌরূপী
সেই যুতাকে বুঝিতে পারিল না । ১৯

সে কামমোহিত হইয়া গন্ধ, আভরণ ও
মাল্যের প্রতি সবিশেষ আসক্ত হইয়া পড়িল
এবং স্বরাধিত হইয়া নিজেকে অলঙ্কৃত করিতে
লাগিল । ২০

সেই সময় কার্য্য করিতে করিতে তাহার
নিকট সময় যেন দীর্ঘ বলিয়া বোধ হইতে
লাগিল এবং সে সর্ব্বদা আয়তলোচনা জ্যোপদ্যকে
চিন্তা করিতে লাগিল । ২১

নির্বাণকালে বস্ত্রিকা দন্ধ করিতে উদ্ভত
প্রদীপের ঔজ্জ্বল্যের দ্বারা চিরদিনের মত শোভা-
ত্যাগ করিতে উদ্ভত সেই কৌচকের মৌল্য সমধিক
হইল । ২২

ততস্ত জ্যোপদৌ গম্বা তদা ভীমঃ মহানসে ।
 উপাতিষ্ঠত কল্যাণী কৌরব্যং পতিমস্তিকম্ ॥২৪
 তদুবাচ শ্ৰুকেশাস্তা কৌচকস্ত ময়া কৃতঃ ।
 সঙ্গমো নৰ্ত্তনাগারে যথোবাচ পরস্তপ ॥২৫
 শূন্যং স নৰ্ত্তনাগারমাগমিষ্যতি কৌচকঃ ।
 একো নিশি মহাবাহো কৌচকং তং নিষূদয় ॥২৬
 তং সূতপুত্রং কোস্তেয় কৌচকং মদদপিতম্ ।
 গম্বা স্বং নৰ্ত্তনাগারং নিৰ্ভীৰং কুরু পাণ্ডব ॥২৭
 দৰ্পাচ্চ সূতপুত্রোহসৌ গন্ধৰ্বানবমমৃত্যতে ।
 তং স্বং প্রহরতাং জ্যেষ্ঠ হুদামাগমিবোদ্ধব ॥২৮
 অশ্রুং চুঃখাতিভূতায়্য মম মার্জশ্চ ভারত ।
 আত্মনশ্চৈব ভদ্রং তে কুরু মানং কুলস্ত চ ॥২৯

ভীমসেন উবাচ ।

স্বাগতং তে ববাবোহে যশ্যং বেদয়সে প্রিয়ম্ ।
 ন হ্যন্যং ককিদিচ্ছামি মহায়ং বরবণিনি ॥৩০
 বা মে ঐতিভুয়াখ্যাভা কৌচকস্ত সমাগমে ।
 হম্বা হিড়িম্বং সা ঐতিৰ্মমানৌদ্ বরবণিনি ॥৩১
 সত্যং ভ্রাতৃংশ্চ বৰ্মক পুরস্কৃত্য জবৌমি তে ।
 কৌচকং নিহনিষ্যামি ব্রতং দেবপতিৰ্বধা ॥৩২
 তং গম্বরে প্রকাশে বা গোথয়িষ্যামি কৌচকম্ ।
 অথ চেদপি যোঃস্তস্তি হিংসে মৎস্তানপি
 ৳৩৩
 ততো চুৰ্য্যোধনং হম্বা প্রতিপৎস্তে বহুধ্বনাম্ ।
 কামং মৎস্তমুপাস্তাং হি কুন্তাপুত্রো যুৰিষ্ঠিৰঃ ॥৩৪

সৈরজ্জ্বার প্রতি বিশ্বাস করিয়া সমাগমের
 চিন্তা করিতে করিতে কামমোহিত কৌচক
 দিবস যে চলিয়া গেল, তাহা বুঝিতে পারিল না ॥২৩

তারপর জ্যোপদৌ তখন রক্তনাগারে গিয়া
 নিজ পতি কৌরববংশীয় ভীমসেনের নিকট উপাস্থত
 হইলেন ॥২৪

শ্ৰুকেশী জ্যোপদৌ তাঁহাকে বলিলেন,—হে
 পরস্তপ । আপনি যেমন বলিয়াছিলেন, তদনুসারে
 আমি নৃত্য-গৃহে কৌচকের আগমনের ব্যবস্থা
 করিয়াছি ॥২৫

সেই কৌচক জনশূন্য নৃত্য-গৃহে একাকী আগমন
 করিবে । হে মহাবাহো । সেই কৌচককে হত্যা
 করুন ॥২৬

হে কুন্তী ও পাণ্ডব পুত্র । সেই সূতপুত্র মদ-
 মত্ত কৌচককে নৰ্ত্তনাগারে গিয়া আপনি প্রাণশূন্য
 করুন ॥২৭

ঐ সূতপুত্র অহঙ্কারে গন্ধৰ্বদিগকে অবজ্ঞা
 করে । বীর যোদ্ধাবর । তাহাকে আপনি

হৃদ হইতে সর্বের জায় উদ্ধৃত করুন ॥২৮

হে ভারত । চুঃখাতিভূতা আমার অশ্রু
 মার্জনা করুন এবং আপনার নিজের মঙ্গল ও
 বংশের মর্যাদা রক্ষা করুন ॥২৯

ভীমসেন বলিলেন,—জ্যোপদি । তোমাকে
 স্বাগত জানাই, যেহেতু তুমি আমাকে প্রিয়
 সংবাদ জানাইলে । সুন্দরি । আমি অপর
 কাহাকেও সহায়রূপে ইচ্ছা করি না ॥৩০

কৌচকের সমাগমের সংবাদ দিয়া তুমি
 আমার যে আনন্দের কথা বলিলে হিড়িম্বাসুরকে
 বধ করিয়া আমার সেইরূপ আনন্দ
 হইয়াছিল ॥৩১

ধর্ম, সত্য ও ভ্রাতৃবর্গকে সম্মুখে রাখিয়া
 আমি তোমাকে বলিতেছি, দেবরাজের ব্রতানুর
 বধের জায় আমি কৌচককে বধ করিব ॥৩২

গোপনে বা প্রকাশে সেই কৌচককে চূর্ণ
 করিব । পরে যদি যুদ্ধ করে, তবে মৎস্ত-
 দেশবাসীদিগকেও নিশ্চয়ই বধ করিব ॥৩৩

জৌপদ্যবাচ ।

যথা ন সন্ত্যজেষাং সত্যং মংকুতে বিলো ।

নিগূঢ়ং তথা পার্থ কৌচকং তং নিমূদয় ॥৩৫

ভীমসেন উবাচ ।

এষমেতৎ করিষ্যামি যথা কং ভীক ভাষসে ।

অন্ত তং সুদৃশিষ্যামি কৌচকং সহ বান্ধবৈঃ ॥৩৬

অনুশ্রুমানস্তাত্ৰাণ ভুম্মিষ্ঠামনিদিতো ।

নাগো বিলম্বিধাক্রম্য পোষয়িষ্যাম্যহং শিরঃ ।

অলভ্যামিচ্ছন্তস্তা কৌচকং দুৰাশ্রমঃ ॥৩৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভৌমোহথ প্রথমং পদা রাটৌ ছন্ন উপাধিশৎ ।

যুগং হৃদিবিবাদৃশ্চঃ প্রত্যাকাঙ্ক্ষত কৌচকং ॥৩৮

তারপর দুৰ্যোধনকে বধ কাব্যে রাজ্যগ্রহণ করিব। কুন্তীপুত্র খুঁটিটির মংস্ত্রবালের উপাসনা করেন, করুন। ৩৪

জৌপদী বলিলেন,—হে প্রভো। আমার জন্ত যাছাতে আপান সত্যজ্ঞ না হন, সেই ভাবে প্রচ্ছন্ন থাকিয়াই সেই কৌচককে বধ করুন। ৩৫

ভীম বলিলেন,—তাহাই হউক। হে ভীক। তুমি যে রূপ বলিতেছ সেইরূপই করিব। অস্ত সেই কৌচককে সকলের অগোচরেই সবাক্ষে হত্যা করিব। হে পুটচরিত্রে। আমি অস্ত রাগিতে আক্রমণ করিয়া কুন্তী যেমন বিলম্বসক চূর্ণ করে, অপ্রাপ্য তোমাকে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছুক সেই দুৰাশ্রা কৌচকের মস্তক সেইরূপ চূর্ণ করিব। ৩৬-৩৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর রাজ্যে ভীমই প্রথমে নর্তনাগারে গমন করিয়া প্রচ্ছন্ন হইয়া বসিয়া রহিলেন এবং সিংহ যেমন অদৃশ্য

কৌচকশচাপ্যলঙ্কৃত্য যথাকামমুপাগমৎ ।

তাং বেলাং নর্তনাগারং পাঞ্চালীমঙ্গমাশ্রয়া ॥৩৯

মগ্ধ্যমানঃ স সঙ্কতমাগারং প্রাবিশচ্চ তৎ ।

প্রবিষ্ট চ স তদ্ বেষ্ম তমসা সংবৃত্তং মহৎ ॥৪০

পূর্বাগতং ততস্তত্র ভীমমপ্রতিমৌজসম্ ।

একাস্তাবস্থিতং চৈনমাসাদ স দুর্মতিঃ ॥৪১

শয়ানং শয়নে তত্র সূতপুত্রঃ পরামুশৎ ।

জাজ্বল্যমানং কোপেন কৃষ্ণাধ্বর্ষণজেন হ ॥৪২

উপসঙ্গমা চৈবৈনং কৌচকঃ কামমোহিতঃ ।

হর্ষোন্মথিতচিত্তোহস্মা স্ময়মানোহত্যভাষত ॥৪৩

প্রাপিতং তে ময়া বিত্তং বহুরূপমনস্তকম্ ।

যৎ কৃতং ধনরত্নাভ্যাং দাসীশতপরিচ্ছদম্ ॥৪৪

ধাকিয়া হরিণের প্রত্যাশা করে সেইরূপ কৌচকের মাগমনের প্রত্যাশা করিতে লাগিলেন। ৩৯

এদিকে কৌচকও ইচ্ছামত অলঙ্কৃত হইয়া জৌপদীর মঙ্গমাশ্রয় সেই সময়ে নর্তনাগারে আগমন করিল। ৪০

সে সঙ্কত অরণ করিয়া সেই গৃহে প্রবেশ করিল। সেই দুর্মতি কৌচক অন্ধকারাবৃত সেই বিশাল গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া তারপর সেখানে একপ্রান্তে অবস্থিত, অতুল প্রতাপশালী, পূর্বাগত ভীমের নিকট উপস্থিত হইল। ৪১-৪২

জৌপদীর অবমাননা-জমিত কোপে প্রজ্বলিত ভীমসেন সেখানে শয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন। ৪৩

কৌচক তাহাকে স্পর্শ করিল। কামমোহিত কৌচকের হৃদয় ও আত্মা আনন্দে উদ্বেলিত হইয়া উঠিল। সে নিকটবর্তী হইয়া হাসিতে হাসিতে আলাপ করিতে লাগিল। ৪৪

হে সুলোচনে! ধনরত্নসম্বিত, দাসীশত-শোভিত, রূপলাবণ্যযুক্ত যুবতীবল্লভ অলঙ্কৃত,

রূপলাবণ্যযুক্তাভিষুবতীভিরলঙ্কৃতম্ ।
গৃহং চাস্তঃপুরং স্তত্র কৌড়ারতিবিরাজিতম্ ।
তৎ সর্বং ত্বাং সমুদ্दिष्टা সহসাহস্রপাগতঃ ॥৪৫
অকস্মাত্মাং প্রাশংসন্তি সদা গৃহগতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
সুবাসা দর্শনীরশ্চ নাশ্চোহস্তি স্বাদৃশঃ পুমান্ ॥৪৬

ভীমসেন উবাচ ।

দিত্যা ত্বং দর্শনীরোহথ দিত্যাজ্ঞানং প্রাশংসসি ।
ঈদৃশস্ত্ব ত্বয়া স্পর্শঃ স্পৃষ্টপূর্বো ন কহিহি ॥৪৭
স্পর্শং বেৎসি বিদগ্ধস্ত্বং কামধর্মবিচক্ষণঃ ।
স্ত্রীণাং শ্রীতিকরো নান্যস্ত্বংসমঃ পুরুষস্ত্বিহ ॥৪৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা ত্বং মহাশত্রুর্ভীষো ভীমপরাক্রমঃ ।
সহসোপত্য কৌন্তেয়ঃ প্রহসেন্দম, বাচ হ ॥৪৯

আমোদ আছন্দে পরিপূর্ণ গৃহ ও অস্তঃপুর বাহা
আমি নির্মাণ করিয়াছি এবং মানা প্রকারের
অনন্ত বিস্তৃসম্পদ যাহা আমি অর্জন করিয়াছি
তৎসমস্তই আমি তোমাকে সমর্পণ করিয়াছি, তারপরে
সহস্রা তোমার উদ্দেশ্যে এখানে আসিয়াছি ॥৪৫-৪৬

গৃহস্থিতা রমণীরা অকস্মাৎ আমাকে প্রাশংসা
করিতেছে যে, তোমার মত সুবেশ ও সুদর্শন পুরুষ
আর নাই ॥৪৭

ভীম বলিলেন,—অহো! তুমি কত সুন্দর!
কেমন নিজের প্রশংসা করিতেছ! তোমার কৃত
স্পর্শ এমন! এমন স্পর্শ পূর্বের কখনও অল্পভব
করি নাই ॥৪৭

তুমি স্পর্শ করিতে জান, তুমি সুরসিক,
কামধর্ম্যে তুমি সুপণ্ডিত। তোমার মত
স্ত্রীলোকের আনন্দদায়ক অপর কোন পুরুষ
নাই ॥৪৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহাকে এই কথা

অস্ত্র ত্বাং ভগিনী পাপং কৃশ্যমাণং ময়া ভুবি ।
জ্ঞানাত্তেহজিপ্রতীকাশং সিংহেনেব মহাগজম্ ॥৫০

নিরাবাধা ত্বায় হতে সৈরজ্ঞ বিচরিস্যতি ।
সুখমেব চরিস্যন্তি সৈরজ্ঞাঃ পতয়ঃ সদা ॥৫১
ততো জগ্ৰাহ কেশেষু মাল্যবৎস মহাবলঃ ।
স কেশেষু পরামৃক্টো বলেন বলিনাং বরঃ ॥৫২
আক্ৰিপ্য কেশান্ বেগেন বাহোজগ্ৰাহ পাণ্ডবম্ ।
বাহযুদ্ধং তমোরাসীৎ ক্রুদ্ধায়োর্নরসিংহয়োঃ ॥৫৩

বসন্তে বাসিতাহেতোর্বলবদগজায়োবিব ।
কৌচকানাং তু মুখ্যস্ত নরাণামুক্তমস্ত চ ॥৫৪
বালি-সুগ্রীবয়োর্ভ্রাত্রোঃ পুরেব কপি-সিংহয়োঃ ।
অন্তোঃস্থাপ সংরক্টৌ পরস্পরজয়ৈষিণৌ ॥৫৫

বলিয়া ভীমপরাক্রম মহাবাহু ভীমসেন হাঙ্গিয়া
উঠিলেন এবং হঠাৎ উখিত হইয়া এই কথা
বলিলেন ॥৪৯

ভীম বলিলেন,—মস্ত সিংহকর্তৃক নিপাতিত
মহাহস্তীর ত্বায় আমার দ্বারা আকৃষ্ট পানিষ্ঠ তোকে
তোমার ভগিনী ভূপাতিত পর্বতের ত্বায় দেখিবে ॥৫০

তুই নিহত হইলে সৈরজ্ঞী অবাধে বিচরণ
করিতে পারিবে, সৈরজ্ঞীর পতিগণও সর্বদা সুখেই
বিচরণ করিবে ॥৫১

তারপর মহাবলশালী ভীমসেন তাহার মাল্য-
ভূষিত কেশ ধরিয়া ফেলিলেন। বলপূর্বক কেশে
ধুচ হইয়া বীরপ্রবর কৌচক বেগে একটানে
কেশগুলি ছাড়াইয়া লইয়া ভীমকে বাহতে ধরিয়া
ফেলিল ॥৫২-৫৩

বসন্তকালে হস্তিনীর অন্ত্র হুই হস্তীর যুদ্ধের ত্বায়
সেই ক্রুদ্ধ বীরদ্বয়ের প্রবল বাহ্যযুদ্ধ হইল। কৌচক-
দিগের জ্যেষ্ঠ কৌচক এবং নরোত্তম ভীম—ইহাদের

ততঃ সমুদ্রম্য ভূকৌ পকশীর্বাণিবোরগৌ ।
 নখদঃ প্রাভিরন্যোতঃ স্ততঃ ক্রোধবিষোদ্ধতো ॥৫৬
 বেগেনাভিহতো ভীমঃ কীচকেন বলৌয়স ।
 স্থিরপ্রতিজ্ঞঃ স য়ে পদান্ চলিতঃ পদম্ ॥৫৭
 তাবন্যোতঃ সমাল্লিগ্য প্রকর্ষন্তৌ পরস্পরম্ ।
 উভাবনি প্রক শেতে প্রবুদ্ধৌ বৃষভাবিব ॥৫৮
 তয়োহ্যাসৌ হুভুমলঃ সম্প্রহারঃ স্তদারুণঃ ।
 নখদস্তামুধবতোর্ব্যাভ্রয়োবিব দৃপ্তয়োঃ ॥৫৯
 অভিপত্যাথ বাহুভ্যাং প্রত্যগৃহ্নাদমর্ষিতঃ ।
 মাতঙ্গ ইব মাতঙ্গঃ প্রতিমকরটামুখম্ ॥৬০
 স চাপ্যেনং তদা ভীমঃ প্রতিজ্ঞগ্রাহ বীর্যবান্ ।
 তমাক্ষিপৎ কীচকোহথ বলেন বলিনাং বরঃ ॥৬১

পূর্বকালে বালী ও স্ত্রীঘনামক বীর বানর-
 ভ্রাতৃদ্বয়ের ত্রায় বাহুযুদ্ধ হইতে লাগিল ।৫৪-৫৫

তারপর পরস্পরের প্রতি ক্রুদ্ধ, পরস্পরকে
 জয় করিতে অভিলাষী তাঁহারা উভয়ে বিষোদ্ধত
 পকশীর্বা সর্পদ্বয়ের ত্রায় ক্রোধোদ্ধত দুই বাহু
 উত্তোলন করিয়া, দণ্ডোত্থল্য নখদ্বারা পরস্পরকে
 আঘাত করিতে লাগিলেন ।৫৬

বলবান্ কীচক সবেগে আঘাত করিলেও,
 যুদ্ধে স্থিরপ্রতিজ্ঞ সেই ভীম এক পাও নড়িলেন
 না ।৫৭

তাঁহারা উভয়েই পরস্পরকে জড়াইয়া ধরিয়া,
 পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে করিতে প্রবুদ্ধ-
 বৃষভদ্বয়ের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।৫৮

দৃপ্ত ব্যাজবৃগলের ত্রায় নখ ও দস্তায়ুধে
 তাঁহাদের নির্ভর তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল ।৫৯

তারপর ক্রুদ্ধ কীচক লাফাইয়া উঠিয়া হস্তী
 যেমন মদপ্রানী হস্তীকে আক্রমণ করে, সেইরূপ
 দুই বাহুদ্বারা ভীমকে আক্রমণ করিল ।৬০

তয়োর্ভূজবিনিস্পেষাচ্ছভয়োর্বলিনোত্তমা ।
 শব্দঃ সমতবদ্ ঘোরো বেণুশ্ফাটনমো যুধি ॥৬২
 অধৈনমাক্ষিপ্য বলাদ্ গৃহমধ্যে বৃকোদরঃ ।
 ধুনয়ামাস বেগেন বায়ুশ্চত ইব ক্রমম্ ॥৬৩
 ভীমেন চ পরামৃষ্টো দুর্বলো বলিনাং য়ে ।
 প্রাস্পন্দত যথাশ্রাণং বিচকর্ষ চ পাণ্ডবম্ ॥৬৪
 ঈষদাকলিতং চাপি ক্রোধান্ ক্রতপদং স্থিতম্ ।
 কীচকো বলবান্ ভীমং জামুত্যাশাক্ষিপদ্ ভুবি ॥৬৫
 পাতিতো ভুবি ভীমস্ত কীচকেন বলৌয়স ।
 উৎপপাতাথ বেগেন দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥৬৬
 স্পর্ধয়া চ বলোন্মত্তৌ তাবুভৌ সূত্র-পাণ্ডবৌ ।
 নিশীথে পর্য্যকর্ষেভাং বলিনৌ নির্জনে স্থলে ॥৬৭

বীর্যবান্ ভীমও তখন তাহাকে ধরিয়া
 ফেলিলেন । তারপর বলবান্ কীচক ভীমকে
 টানিতে লাগিল ।৬১

সেই বীরদ্বয়ের বাহু-নিষ্পেষণে বাঁশ কাটিবার
 শব্দের ত্রায় শব্দ হইতে লাগিল ।৬২

অনন্তর বৃকোদর সেই গৃহমধ্যে উহাকে ছোরে
 টান দিয়া, প্রচণ্ড বায়ু যেমন বৃক্ষকে কাঁপাইতে
 থাকে, সেইরূপ ঝাঁকুনি দিতে লাগিলেন ।৬৩

বলবান্ ভীমের আক্রমণে কীচক দুর্বল
 হইয়া যথাক্রমে চেষ্টা করিতে লাগিল এবং ভীমকে
 টানিতে লাগিল ।৬৪

ভীম সামান্য একটু খলিত হইতেই কীচক
 বল পাইয়া, ক্রোধে কম্পিতপদে দণ্ডায়মান
 ভীমসেনকে দুই জামুদ্বারা ভূতলে পাতিত
 করিল ।৬৫

বলশালী কীচককর্ষক ভূপাতিত হইয়াই ভীম
 দণ্ডপাণি কৃতান্তের ত্রায় মহাবেগে লাফাইয়া
 উঠিলেন ।৬৬

ততস্তন্ ভবনং জ্যেষ্ঠঃ প্রাকম্পত মুহমূৰ্ছঃ ।
বলবচ্চাপি সংক্ৰুদ্ধাবস্তোম্ভং প্রতি গৰ্জতঃ ॥৬৮

তলাভ্যাং স তু ভীমেন বন্ধস্তথিহতো বলা ।
কৌচকো যোযসস্তপ্তঃ পদাঙ্গ চলিতঃ পদম্ ॥৬৮

মুহূৰ্ত্তং তু স তং বেগং সহিষ্য ভূবি দ্বঃসহম্ ।
বলানহীয়ত তদা সূতো ভীমবলাপিতঃ ॥৭০

তং হীৰ্যমানং বিজায় ভীমসেনো মহাবলঃ ।
বন্ধস্থানৌ বেনোন মমর্দেনং বিচেতসম্ ॥৭১

ক্রোধাবিষ্টো বিনিঃশস্ত পুনশ্চিনং বৃকোদরঃ ।
জগ্রাহ জয়তাং জ্যেষ্ঠঃ কেশেধেব তদা ভূশম্ ॥৭২

বলোদন্ত সেই দুই বীর কৌচক ও ভীম সেই
নির্জন স্থানে যাত্ৰিতে স্পৰ্দ্ধার সহিত পরস্পরকে
আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥৬৭

তাহাতে সেই উত্তম গৃহও মুহমূৰ্ছঃ কাঁপিয়া
উঠিতে লাগিল। তাহারা পরস্পরের প্রতি ক্রুদ্ধ
হইয়া গজ্জর্জন করিতে লাগিলেন ॥৬৮

ভীম উভয় করতলদ্বারা কৌচকের বন্ধে আঘাত
করিলেন। যোযসস্তপ্ত বলবান্ কৌচক তাহাতে
এক পা-ও নড়িল না ॥৬৯

কৌচক তখন সেই দ্বঃসহ বেগ একমুহূৰ্ত্তের জন্ত
সহ করিয়া, ভীমের বলে ড়িত হইয়া
পড়িল ॥৭০

মহাবল ভীমসেন তাহাকে বলহীন বৃত্তিতে
পারিয়া, বৃকের উপর টানিয়া আনিয়া অজ্ঞান-
প্রায় উহাকে নিষ্পেষিত করিতে লাগিলেন ॥৭১

ক্রোধাবিষ্ট জ্যেষ্ঠ বিজয়ী-বীর বৃকোদর নিঃশাস
কেলিয়া, পুনরায় উহাকে কেশেই জোর করিয়া

গৃহীয়া কৌচক ভীমো বিরবাজ মহাবলঃ ।
শাদূলঃ শিথিতাকাজ্যৌ গৃহীষেব মহামুগম্ ॥৭৩
তত এনং পরিজ্ঞাস্তমুপলভ্য বৃকোদরঃ ।
যোক্তৱ্যামাস বাহুভ্যাং পশুং রশনয়া যথা ॥৭৪
নদন্তং স মহানাদং তিমিতেরৌমহনম্ ।
ভ্রাময়ামাস হৃচিরং বিষ্কৱন্তমচেতসম্ ॥৭৫
প্রগৃহ্য তরঙ্গা দোৰ্ভ্যাং কণ্ঠং তস্ত বৃকোদরঃ ।
অপীড়য়ত কৃষ্ণায়ান্তদা কোপোপশাস্তয়ে ॥৭৬
অথ তং ভগ্নবর্ষাঙ্গং ব্যাবিদ্ধনয়নাস্ববম্ ।
আক্রম্য চ কটীদেশে জালুনা কৌচকাধমম্ ।
অপীড়য়ত বাহুভ্যাং পশুমাযমমারয়ৎ ॥৭৭
তং বিষীদন্তমাজায় কৌচকং পাণ্ডুনন্দনঃ ।
ভূতলে ভ্রাময়ামাস বাক্যং চেনমুবাচ হ ॥৭৮

ধরিলেন ॥৭২

মাংসাভিলাষী ব্যাজ মহাকায় পশুকে ধরিয়া
লইয়া যেমন শোভা পায়, মহাবলশালী ভীম
কৌচককে ধারণ করিয়া সেইরূপ শোভা পাই-
লেন ॥৭৩

তারপর বৃকোদর উহাকে পরিজ্ঞাস্ত বুঝিয়া,
পশুকে যেমন রজ্জ্বদ্বারা বন্ধন করে, সেইরূপ দুই
বাহুদ্বারা বাঁধিয়া ফেলিলেন এবং বিষীর্ণ-ভেরীর
শব্দের জায় মহাশব্দে গজ্জর্জনকারী মুহুৰ্ত্তপ্রায়
কৌচককে অমেতকণ ধরিয়া ঘুরাইলেন, তখনও সে
ছট্‌ফট্‌ করিতেছিল ॥৭৪-৭৫

তখন জৌপদীর কোপশাস্তির জন্ত বৃকোদর
দুইবাহু দ্বারা বলপূর্বক তাহার কণ্ঠ চাপিয়া
ধরিয়া পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥৭৬

তাহার সর্বাঙ্গ ভগ্ন হইয়াছিল, চক্ষু বহির্গত
হইয়াছিল, বসন স্থলিত হইয়াছিল। তারপর
সেই অধম কৌচককে জালুদ্বারা কটিদেশে আক্রমণ
করিয়া বাহু দ্বারা পীড়ন করিলেন এবং পশুর
ভাৱ বধ করিলেন ॥৭৭

অগ্নাহসপ্ৰনো ভূষা জাতুর্ভাষ্যাপহারিণম্ ।
শাস্তিঃ লভাস্মি পরমঃ হবাঃ সৈবজ্জিকটকম্ ॥৭৯
ইত্যেবমুক্তা পুরুষপ্রবীর-
স্তং কৌচকং ক্রোধসরাগনেত্রঃ ।
আশ্রুস্তবজ্জাতবর্ণং ক্ষুব্ধস্ত-
মুদ্ভ্রাস্তনেত্রং ব্যস্তমুৎসর্জ ॥৮০

নিম্পিষ্য পাণিনা পাণিং সন্দকৌষ্ঠপুটং বলৌ ।
সমাক্রম্য চ সংক্রুদ্ধো বলেন বলিনাং বরঃ ॥৮১
তস্ত পাদৌ চ শাপী চ শিরো ঐবাঞ্চ সর্বশঃ ।
কায়ে প্রবেশয়ামাস পশোবিব পিনাকধৃক্ ॥৮২
তং সন্মথিতসর্বাঙ্গং মাংসপিণ্ডোপনং কৃতম্ ।
কৃষ্ণায়া দর্শয়ামাস ভীমেনো মহাবলঃ ॥৮৩

কৌচক অবসর হইয়া পড়িয়াছে বুঝিতে পারিয়া ভীম তাহাকে ভূতলে ঘুরাইতে লাগিলেন এবং বলিতে লাগিলেন যে, আজ আমি সৈবজ্জিকটক ভ্রাতৃদ্বারাপহারী এই কৌচককে বধ করিয়া ঋণমুক্ত হইয়া পরম শাস্তি লাভ করিলাম ॥৭৮-৭৯

ক্রোধে আরক্তনেত্র পুরুষপ্রবীর ভীমসেন এই কথা বলিয়া প্রাণহীন সেই কৌচককে ফেলিয়া দিলেন। তাঁহার বসনভরণ স্থলিত হইয়াছিল, দেহ তখনও ফুৎফুৎ করিতেছিল, নরন উদ্ভ্রাস্ত হইয়াছিল ॥৮০

বলবান্ ভীম ক্রোধে দগ্ধন দ্বারা অধর দগ্ধন পূর্বক পাণি দ্বারা পাণি নিম্পেষণ করিয়া এবং সবলে চাপিয়া ধরিয়া মহাদেবের পশুমাংসের স্থায় তাহার হস্ত, পদ, স্তনক, ঐবা সমস্তই দেহমধ্যে প্রবেশ করাইয়া দিলেন ॥৮১-৮২

মহাবল ভীমসেন সর্বাঙ্গ নিম্পেষিত করিয়া তাহাকে মাংস-পিণ্ডের স্থায় বধ করিয়া ফেলিয়া জৌপদীকে দেখাইলেন ॥৮৩

উবাচ চ মহাতেজা জৌপদীঃ যোষিতাং বরাম্ ।
পশ্চেন্নেহি পাঞ্চালি কামুকোহয়ং যথা কৃতঃ ॥৮৪
এবমুক্তা মহারাজ ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।
পাদেন পীড়য়ামাস তস্ত কায়ং হ্রাস্তনঃ ॥৮৫
ততোহয়িং তত্র প্রস্থাল্য দশরিষা তু কৌচকম্ ।
পাঞ্চালীং স তদা বীর ইদং বচনমব্রবীৎ ॥৮৬
প্রার্থয়ন্তি স্নকেশাস্তে যে হাং শিবগুণান্বিতাম্ ।
এবং তে ভীক্ৰ বধ্যস্তে কৌচকঃ শোভতে যথা ॥৮৭
তৎ কৃতা ত্বকরং কর্ম কৃষ্ণায়াঃ প্রিয়মুত্তমম্ ।
তথা স কৌচকং হত্যা গতা যোষস্ত বৈ শমম্ ॥৮৮
স্বামন্ত্য জৌপদীং কৃষ্ণাং কিপ্রয়াস্মহাননম্ ।
কৌচকং ঘাতয়িত্বা তু জৌপদী যোষিতাং বরা ।
প্রহৃষ্টা গতসস্তাপা সভাপালামুবাচ হ ॥৮৯

মহাতেজস্বী ভীম রমণীশ্রেষ্ঠা জৌপদীকে বলিলেন,—হে পাঞ্চালি! আইস, এই কামুকের কি ব্যবস্থা করিয়াছি দেখ ॥৮৪

হে মহারাজ জনমেজয়! ভাষণ পরাক্রমশালী ভীমসেন এইরূপ বলিয়া সেই হ্রাস্তার শরীরকে পা দিয়া মর্দন করিতে লাগিলেন ॥৮৫

তারপর আগুন জ্বালাইয়া জৌপদীকে কৌচকের অবস্থা দেখাইলেন এবং এই কথা বলিলেন,—হে স্নকেশি! হে ভীক্ৰ! তোমার স্থায় সচ্চরিত্রা পতিব্রতা রমণীদের যাহারা প্রার্থনা করে তাহারাই এই কৌচকের স্থায় নিহত হইয়া থাকে ॥৮৬-৮৭

জৌপদীর অত্যন্ত শ্রীতকর সেই ত্বকর কার্য্য করিয়া সেইরূপে কৌচককে হত্যা করিয়া ক্রোধ-শাস্তি লাভ করিয়া ভীম জৌপদীর নিকট বিদায় লইয়া সখর বন্ধনাগারে আগমন করিলেন ॥৮৮

রমণীশ্রেষ্ঠা জৌপদী কৌচককে বধ করাইয়া আনন্দিত হইলেন, তাঁহার সভাপ দূর হইল।

কৌচকোহয়ং হতঃ শেতে গন্ধর্বৈঃ পতিভির্মম ।
 পরজীকামসম্মতস্তদ্রাগচ্ছত পশ্যত ॥১০
 তচ্ছ্রুত্বা ভাবিতং তস্তা নর্তনাগরবক্ষিণঃ ।
 সহসৈব সমাজগ্নুবাদায়োক্কাঃ সহস্রশঃ ॥১১
 ততো গম্বাধ তদ্বেশ্য কৌচকং বিনিপাতিতম্ ।
 গতাস্তং নদৃশুত্বুমৌ রুধিরেণ সমুক্ষিতম্ ॥১২
 পানিপানবিহীনং তু দৃষ্ট্বা চ ব্যথিতাতবন্ ।
 নিরীক্ষন্তি ততঃ সৰ্বে পরং বিস্ময়মাগতাঃ ॥১৩

অমানুষ্যং কৃতং কৰ্ম তং দৃষ্ট্বা বিনিপাতিতম্ ।
 কাস্ত্রীয়া ক চরণৌ ক পানী ক শিরস্তথা ।
 ইতি স্ম তং পরীক্ষন্তে গন্ধর্বৈঃ হতং তদা ॥১০
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈরাগিক্যাং বিরাটপর্বণি কৌচকবধপর্বণি
 কৌচকবধে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২২

তিনি সভাগৃহের প্রহরীদিগকে বলিলেন,—পরজীর
 প্রতি কামোন্মত্ত কৌচক আমার পতি গন্ধৰ্বগণ
 কর্তৃক নিহত হইয়া পড়িয়া আছে—সেখানে
 আসিয়া দেখ ৷১০-১৩

তাহার সেই কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ নর্তনা-
 গারের সহস্র সহস্র রক্ষিণ মঞ্চাল লইয়া দলে দলে
 উপস্থিত হইল ৷১১

তারপর সেই গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া
 রুধিরাক্ত গতপ্রাণ কৌচককে ভূমিতলে নিপাতিত
 দেখিতে পাইল ৷১২

তাহারা হস্তপদবিহীন কৌচককে দেখিয়া ব্যথিত
 হইল—তারপর সকলে অত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া
 দেখিতে লাগিল ৷১৩

তখন তাহার কৌচককে নিপাতিত দেখিয়া
 “অমানুষিক কার্য্য করা হইয়াছে, ইহার ঐবা
 কোথায় ? চরণদ্বয় কোথায় ? হস্তযুগল কোথায় ?
 মাথাটাই বা কোথায় গেল ?”—এই বলিয়া
 গন্ধর্বের হস্তে নিহত কৌচককে ভাল করিয়া
 দেখিতে লাগিল ৷১৪

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত কৌচকবধপর্ব
 কৌচকবধবিবয়ক-দ্বাবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৷২২

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[সৈরজ্ঞৌ বজ্রা কীচকভ্রাতৃভিঃ শ্মশানভূমৌ আনয়নম্, তান্ হৃষা ভীমেন সৈরজ্ঞ্য মুক্তিচ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন্ কালে সমাগম্য সৰ্বে তত্রাস্ত বাহুব্যঃ ।

ক্লবঃ কীচকং দৃষ্ট্বা পরিবার্য সমস্ততঃ ॥১

সৰ্বে সংহতরোমাণঃ সস্তপ্তাঃ প্রেক্ষ্য কীচকম্ ।

তথা সস্তম্ভসৰ্বাঙ্গং কূৰ্মং স্থল ইবোদ্ধৃতম্ ॥২

পোষিতং ভীমসেনেন তমিস্ত্রেণেব দানবম্ ।

সংস্কারয়িতুমিচ্ছন্তো বহির্নেতুং প্রচক্রমুঃ ॥৩

নদৃশুস্তে ততঃ কৃষ্ণাং সূতপুত্রাঃ সমাগতাঃ ।

অদূরাজানবজ্রাস্ত্রীঃ শুভমালিন্য ত্রিষ্ঠভীম ॥৪

সমবেতেষু সৰ্বেষু তামুচুরূপকীচকাঃ ।

হৃষতাং শীঘ্রমসভৌ যৎকৃতে কীচকো হতঃ ॥৫

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

[কীচক-ভ্রাতৃবর্গের সৈরজ্ঞৌকে বন্ধনপূর্বক শ্মশান-ভূমিতে আনয়ন এবং তাহাদিগকে বধ করিয়া ভীমের সৈরজ্ঞৌকে মোচন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই সময়ে কীচকের বাহুবর্গ সকলে সেখানে আগমন করিয়া কীচককে দেখিয়া চারিদিকে ঘিরিয়া রোদন করিতে লাগিল ।১

সকলেই ইন্দ্রের হস্তে দানবের স্ত্রায় ভীমের হস্তে চূর্ণিত কীচকের সৰ্ব্বাঙ্গ মদ্বিত হইয়া স্থলোদ্ধৃত কূৰ্মের স্ত্রায় আকৃতি দেখিয়া ভীত ও রোমাঞ্চিত হইল এবং তাহাকে দাহ করাইবার ইচ্ছা করিয়া বাহিরে লইতে আরম্ভ করিল ।২-৩

তারপর সেই সূতপুত্রগণ সুল্লরী জৌপদীকে অদূরে একটি শুভগায়ে সংলগ্না হইয়া অবস্থান করিতে দেখিল ।৪

অথবা নৈব হস্তব্যো দহতাং কামিনা সহ ।

যুতস্তাপি প্রিয়ং কার্য্যং সূতপুত্রস্ত সৰ্ব্বথা ॥৬

ততো বিরাটমুচুস্তে কীচকোহস্তাঃ কৃতে হতঃ ।

সহানেনাত্ত নহেম তদনুজ্ঞাতুমহঁনি ॥৭

পরাক্রমং তু সূতানাং মহা রাজানুমোদত ।

সৈরজ্ঞ্যাঃ সূতপুত্রেণ সহ দাহং বিশাম্পতিঃ ॥৮

তাং সমাসাত্ত বিত্রস্তাং কৃষ্ণাং কমললোচনাম্ ।

মৌমুহমানাং তে তত্র অগৃহ্ণঃ কীচকা ভূশম্ ॥৯

ততস্ত ত্বাং সমারোপ্য নিবধ্য চ স্তম্ভয়াম্যম্ ।

অগ্ন্যকৃতম্য তে সৰ্বে শ্মশানাভিমুখাশ্বদা ॥১০

সমবেত সকল লোকের মধ্যে কীচকের ভ্রাতারা তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া বলিল,—এই কুলটাকে মঘর হত্যা কর—ইহার অস্ত্রই কীচক নিহত হইয়াছেন ।৫

অথবা ইহাকে হত্যা না করিয়া কামার্ড কীচকের সহিত দাহ কর। সেই কার্য্য যুত কীচকেরও সৰ্ব্বথা প্রিয় হইবে ।৬

তারপর তাহারা বিরাটরাজাকে বলিল,—কীচক ইহার অস্ত্রই নিহত হইয়াছে, ইহাকে আমরা কীচকের সহিত দাহ করিব, আপনি অমুমতি দিন ।৭

রাজা তাহাদের পরাক্রম স্মরণ করিয়া, কীচকের সহিত সৈরজ্ঞৌর দাহ অনুমোদন করিলেন ।৮

তাহারা ভয়সন্ত্রস্তা, অত্যন্ত বিমূঢ়া, কমল-লোচনা জৌপদীর নিকট উপস্থিত হইয়া সজোরে তাঁহাকে ধারণ করিল ।৯

হ্রিয়মাণা তু সা রাজন্ সূতপুত্রৈরনিন্দিতা ।
প্রাকোশমাখমিচ্ছন্তী কৃষ্ণা নাথবতী সতী ॥১১
দ্রৌপদ্যবাচ ।

জয়ো জয়ন্তো বিজয়ো জয়ৎসেনো জয়ৎসলঃ ।
তে মে বাচং বিজানন্তু সূতপুত্রা নয়ন্তি মাম্ ॥১২
যেষাং জ্যাভলনির্ঘোষো বিস্ফূজিতমিবাশনেঃ ।
ব্যঞ্জনত মহাযুদ্ধে ভীমঘোষন্তরশ্বিনাম্ ॥১৩
রথঘোষচ্চ বলবান্ গন্ধর্বাণাং তরশ্বিনাম্ ।
তে মে বাচং বিজানন্তু সূতপুত্রা নয়ন্তি মাম্ ॥১৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্তাস্তাঃ কৃপণা বাচঃ কৃষ্ণায়াঃ পরিদেবিতম্ ।
শ্রুত্বৈবাত্যাপতদ্ ভীমঃ শরনাদবিচারয়ন্ ॥১৫

তারপর তাহারা সকলে তাঁহাকে শবাবারে
বসাইয়া, বাঁধিয়া উত্তোলনপূর্বক শ্মশানাভিমুখে
চলিতে লাগিল ।১০

হে রাজন্ । সূতপুত্রগণ যখন লইয়া চলিল,
তখন নিরপরাধা, পতিব্রতা, বহুবীরপতিশালিনী
দ্রৌপদী আশ্রয়প্রার্থিনীভাবে চীৎকার করিতে
লাগিলেন ।১১

দ্রৌপদী বলিলেন,—জয়, জয়ন্তু, বিজয়, জয়-
সেন ও জয়ৎসল—তাঁহারা আমার এই বাক্য
অবগত হউন, সূতপুত্রগণ আমাকে লইয়া
যাইতেছে ।১২

মহাযুদ্ধে বেগশালা যে বীর গন্ধর্বগণের ভয়ানক
সিংহনাদ, উৎকট রথ-নির্ঘোষ এবং বজ্রধ্বনিতুল্য
জ্যা-নির্নাদ শোনা যাইত—তাঁহারা আমার বাক্য
অবগত হউন, সূতপুত্রগণ আমাকে লইয়া
যাইতেছে ।১৩-১৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন দ্রৌপদীর সেই
কাতর-বাক্য ও সেই বিলাপ শ্রবণ করিয়া

ভীমসেন উবাচ ।

অহং শৃণোমি তে বাচং স্বয়া সৈরজ্জি ভাবিতাম্ ।
তস্মাৎ তে সূতপুত্রৈভ্যো ভয়ং ভীরু ন বিদ্যতে ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্তা স মহাবাহুবিজজ্জ্বলন্তে জিহাংসয়া ।
ততঃ স ব্যায়তং কৃষ্ণা বেগং বিপরিবর্ত্য চ ॥১৭
অঘোরোন্মাদ্যবস্কন্য নির্জগাম বহিস্তলা ।
স ভীমসেনঃ প্রাকারাদারুহ্য তরসা ক্রমম্ ॥১৮
শ্মশানাভিমুখঃ প্রায়াদ্ যত্র তে কৌচকা গতাঃ ।
স লক্ষয়িত্বা প্রাকারং নিঃসৃত্য চ পুরোত্তমাৎ ।
জবেন পতিতো ভীমঃ সূতানাংগ্রতস্তদা ॥১৯
চিত্তানলীপে গহ্বা স তত্রাপশাদ্ বনম্পতিম্ ।
তালমাত্রং মহাস্কন্ধঃ মুর্ধশুঞ্চং বিশম্পতিতে ॥২০

ভীম নির্বিচারে শয্যাভ্যাগ করিয়া উখিত
হইলেন ।১৫

ভীম বলিলেন,—হে সৈরজ্জি । তুমি যে সকল
বাক্য বলিতেছ, তোমার সেই বাক্য আমি শুনিতে
পাইতেছি । অতএব হে ভীরু । সূতপুত্রগণের
নিকট তোমার ভয়ের কারণ নাই ।১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলিয়া
মহাবাহু ভীমসেন জিহাংসায় ক্ষীত হইয়া
উঠিলেন । তারপর তিনি সযত্নে বেশ পরিবর্তন
করিয়া, বহিঃঘর না খুলিয়াই লাফাইয়া বাহিরে
আসিলেন । সেই ভীমসেন প্রাচীর হইতে বেগে
একটি বৃক্ষে আরোহণ করিয়া কৌচকেরা যেখানে
গিয়াছে, সেই শ্মশানাভিমুখে গমন করিলেন ।
তিনি প্রাচীর লজ্জবপূর্বক সুরক্ষিতা মগরা হইতে
নির্গত হইয়া মহাবেগে তৎক্ষণাৎ সূতপুত্রগণের
সম্মুখে আসিয়া পড়িলেন ।১৭-২০

রাজন্ । চিত্তার নিকটগর্ত হইয়া তিনি

তং নাগবহুপক্রম্য বাহুভ্যাং পরিবৃত্য চ ।
 স্বক্ষ্মারোপয়ামাস দশব্যাং পরিস্তপঃ ॥২১
 স তং বৃক্ষং দশব্যাং সন্ধৰ্ষবিটপং বলী ।
 প্রগৃহ্যভ্যস্ত্রেবং সূতান্ দণ্ডপাণিৰিবাস্তকঃ ॥২২
 উরুবেগেন তস্তাথ ত্ত্রোদাশ্বখ-কিংশুকাঃ ।
 ভূমৌ নিপতিতা বৃক্ষাঃ সজ্জশস্ত্রে শেরতে ॥২৩
 তং সিংহমিব সংক্রুদ্ধং দৃষ্ট্বা গন্ধৰ্বমাগতম্ ।
 বিজ্বেহুঃ সৰ্বশঃ সূতা বিবাদতয়কম্পিতাঃ ॥২৪
 গন্ধৰ্বো বলবানেতি ক্রুদ্ধ উগ্রম্য পাদপম্ ।
 সৈরজ্জৌ মুচ্যতাং শীত্ৰং যতো নো তয়মাগতম্ ॥২৫
 তে তু দৃষ্ট্বা তদাবিক্ৰং ভীমসেনেন পাদপম্ ।
 বিমূঢ়্য জৌপদৌ তত্র প্রাত্ৰবসগরং প্রতি ॥২৬

সেখানে ভালবৃক্ষের আয় দীর্ঘ, বিশাল কাণ্ড-
 সমন্বিত একটি শুকায়ে বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন ।২০

শত্ৰুদমনকারী ভীম হস্তীর আয় দশ ‘ব্যাং’
 (দুই হস্ত দুইদিকে প্রসারিত করিলে তাহাকে
 ‘ব্যাং’ বলে) দীর্ঘ সেই বৃক্ষটিকে উৎপাটিত
 করিয়া, দুই বাহু দিয়া ধরিয়া স্বছোপরি তুলিয়া
 লইলেন ।২১

বলবান ভীম কাণ্ড ও শাখা-সমন্বিত দশব্যাং
 দীর্ঘ সেই বৃক্ষ তুলিয়া লইয়া দণ্ডপাণি বমের
 আয় সূতাদগের প্রতি ধাবিত হইলেন ।২২

তাঁহার প্রবল বেগে ভূতলে নিপতিত বট,
 অশ্বখ, পলাশ প্রভৃতি বহু বৃক্ষ সেখানে রাশি
 রাশি হইয়া পড়িয়া রহিল ।২৩

ক্রুদ্ধ সিংহের আয় সেই গন্ধৰ্ব আসিয়াছে
 বুঝিয়া সূতগণ সকলেই সম্ভ্রান্ত হইল, ত্রাসে ও
 বিবাদের তাহারা কম্পিত হইতে লাগিল ।২৪

সূতগণ বালিতে লাগিল,—“বলবান্ গন্ধৰ্ব ক্রুদ্ধ

জবতস্তাংস্ত সস্ত্রেণ্য স বজ্রী দানবানি ব ।
 শতং পঞ্চাধিকং ভীমঃ প্রাহিণোন্ যমলাদনম্ ॥২৭
 বৃক্ষেণৈতেন রাজেন্দ্রে প্রতাজনমুতো বলী ।
 তত আশ্বাসয়াৎ কৃষ্ণাঃ স বিমূঢ়্য বিশাল্পতে ॥২৮
 উবাচ চ মহাবাহুঃ পাকালীঃ তত্র জৌপদৌ ।

অশ্রুপূর্ণমুখীঃ দীনাং দুর্ধৰ্ষঃ স বৃকোদয়ঃ ॥২৯
 এবং তে ভীক্ৰ বধ্যস্তে যে স্বাং ক্লিষ্টস্ব্যনাগলম্ ।
 প্রৈহি স্বং নগরং কৃষ্ণে ন ভয়ং বিগৃহতে তব ॥৩০

অন্তোনাং গমিষ্যামি বিয়াটশ্চ মহানসম্ ॥৩১
 বৈশাল্পায়ন উবাচ ।

পঞ্চাধিকং শতং তচ্চ নিহন্ত্য তেন ভারত ।
 মহাবনমিবচ্ছিন্নং শিষ্যে বিগলিতক্রমম্ ॥৩২

হইয়া বৃক্ষ উত্তোলন করিয়া আসিতেছে, সৈরজ্জৌকে
 শীত্ৰ ছাড়িয়া দাও, উহা হইতেই আমাদের ভয়
 উপস্থিত হইয়াছে ।”২৫

তখন তাহারা ভীমসেন কর্তৃক উত্তোলিত বৃক্ষ
 দেখিয়া জৌপদৌকে সেই স্থানে পরিত্যাগ করিয়া
 নগরের দিকে ধাবিত হইল ।২৬

হে রাজেন্দ্র । ইহা যেমন দানবদিগকে
 যমালয়ে প্রেরণ করেন, সেই বলবান্ পবনন্দন
 ভীম সেইরূপ সেই একশত পাঁচ জন সূতপুত্রকে
 পলায়ন করিতে দেখিয়া সেই বৃক্ষাঘাতে যমালয়ে
 প্রেরণ করিলেন । হে রাজন্ । তারপর তিনি
 জৌপদৌকে বন্ধনযুক্ত করিয়া আশ্বাস দান
 করিলেন ।২৭-২৮

সেই দুর্ধৰ্ষ বীর মহাবাহু বৃকোদয় অশ্রুপূর্ণমুখী
 বিবাদপ্রতী পাকালরাজকন্যা জৌপদৌকে
 বলিলেন ।৩১

হে ভীক্ৰ । নিরপরাধা তোমাকে বাহারা

এবং তে নিহতা রাজন্ শতং পঞ্চ চ কীচকাঃ ।
স চ সেনাপতিঃ পূর্বমিত্যেতৎ সূতবটশতম্ ॥৩৩
তদ্ দৃষ্ট্বা মহাশচর্য্যং নবা নার্য্যশ্চ সঙ্গতাঃ ।
বিস্ময়ং পরমং গতা নোচুঃ কিঞ্চন ভারত ॥৩৪

কষ্ট দেয়, তাহারা এইরূপেই নিহত হইয়া থাকে ।
কৃষ্ণে। তুমি নগর মধ্যে গমন কর, তোমার
ভয় নাই ॥৩০

আমি অশ্রুপথে বিরাটরাজার রক্তমশালায়
যাইতেছি ॥৩১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতনন্দন। সেই
পঞ্চাধিক শত সংখ্যক সূতপুত্র ভীমের হস্তে
নিহত হইয়া হিরণ্যক মহারণ্যের ক্ষমশ্রেণীর স্থায়

ঐশ্বর্য্যহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাভ্যুত কীচকবধপর্ব্ব
দ্রৌপদীর সাস্থনায় একবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥২১

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[আশানতো রাজতবনং প্রত্যাগত্য দ্রৌপত্যা বৃহন্নলা স্তদেকস্যা চ সহ বার্তালাপশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে দৃষ্ট্বা নিহতান্ সূতান্ রাজ্ঞে গতা স্তবেদয়ন্ ।
গন্ধর্বৈনিহতা রাজন্ সূতপুত্রা মহাবলাঃ ॥১
যথা বজ্রেন বৈ দীর্ণং পর্ব্বতস্ত মহচ্ছিরঃ ।
ব্যতিকীর্ণাঃ প্রদৃশ্যন্তে তথা সূতা মনৌ হলে ॥২

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

[আশান হইতে রাজবাটীতে কিরিয়া দ্রৌপদীর
বৃহন্নলা ও স্তদেকার সহিত বার্তালাপ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই নাগরিক নর-
নারীগণ সূতপুত্রদিগকে নিহত দেখিয়া রাজার
নিকটে গিয়া নিবেদন করিল,—রাজন্। মহাবলশালী

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্ব্বণি কীচকবধপর্ব্বণি
দ্রৌপদীসাস্থনে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৩

পড়িয়া রহিল ॥২২

হে রাজন্। সেই একশত পাঁচ জন কীচক
জাতা এবং পূর্ব্ব নিহত সেনাপতি কীচক
সর্ব্বমোট একশত ছয়জন সূতপুত্র এইভাবে
নিহত হইল ॥৩৩

হে ভরতনন্দন। সমাপ্ত নরনারীগণ সেই
মহা আশ্চর্য্যজনক কার্য্য দেখিয়া অতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট
হইল, তখন ভয়ে তাহাদের বাক্যক্ষুণ্ণ হইল না ॥৩৪

ঐশ্বর্য্যহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাভ্যুত কীচকবধপর্ব্ব
দ্রৌপদীর সাস্থনায় একবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥২১

সৈরজ্ঞৌ চ বিমুক্তাসৌ পুনরায়াত্তি তে গৃহম্ ।
সর্বং সংশয়িতং রাজন্ নগরং তে ভবিষ্যতি ॥৩

যথারূপা চ সৈরজ্ঞৌ গন্ধর্বাশ্চ মহাবলাঃ ।
পুংসামিষ্টশ্চ বিষয়ো মৈথুনায় ন সংশয়ঃ ॥৪

সূতপুত্রগণ গন্ধর্ব্বদের হস্তে নিহত
হইয়াছে ॥১

ভূতলে বিকীর্ণ সূতগণ বজ্রবিদীর্ণ পর্ব্বতের
বিশাল শৃঙ্গের স্থায় দৃষ্ট হইতেছে ॥২

সৈরজ্ঞৌ মুক্তি পাইয়া পুনরায় আপনার গৃহে
আগমন করিতেছে। রাজন্। আপনার সমগ্র
রাজধানী সংশয়াপন্ন হইবে ॥৩

যথা সৈরঙ্গিদোষণে ন তে রাজহিনঃ পুৰুষ ।
 বিনাশমেতি বৈ ক্রিপ্রং তথা নীতিবিধীৰতম ॥৫
 তেষাং তদ্ বচনং শ্রদ্ধা বিরাটো বাহিনীপতিঃ ।
 অত্রবীৎ ক্রিয়তামেষাং সূতানাং পরমক্রিয়া ॥৬
 একস্মিন্নেব তে সৰ্বে স্তমিদ্ধে হুতশনে ।
 দহন্তাঃ কৌচকাঃ শীত্ৰং রত্নৈর্গঠৈকশ্চ সর্বশঃ ॥৭
 স্তদেষামত্রবীন্ রাজা মহিমী জাতসাধ্বসঃ ।
 সৈরঙ্গীমাগতাং ক্রিয়া মমৈব বচনাদিদম্ ॥৮
 গচ্ছ সৈরঙ্গি ভদ্রং তে যথাকামং বরাননে ।
 বিভেতি রাজা স্ত্রোত্রাণি গন্ধৰ্বভ্যঃ পরাভবাৎ ॥৯
 ন হি স্বামুৎসহে বক্তুং স্বয়ং গন্ধৰ্ববাক্যতাম্ ।
 জিয়াস্বদোমস্তাং বক্তুমতস্ত্বাং প্রত্নবীৰ্য্যহম্ ॥১০

সৈরঙ্গী যেৰূপ ৰূপবতী, তাহা সকলেই জানে ।
 গন্ধৰ্বেরাও মহাবলশালী । মৈথুনার্থে পুরুষের
 বিষয়াভিলাষ অত্যন্ত প্রিয়—এ বিষয়ে কোন
 সংশয়ই নাই ।৪

রাজন্ । সৈরঙ্গীর দোবে আপনার এই মগর
 যাহাতে ধ্বংস না হয়, সম্বর তাহার উপায়
 বিধান করন ।৫

তাহাদের সেই কথা শুনিয়া বিরাটরাজা
 বলিলেন,—প্রথমে নিহত সূতগণের সংকার কার্য্য
 কর ।৬

মানাপ্রকার রত্ন ও গন্ধাদিতে অলঙ্কৃত করিয়া
 উত্তমরূপে প্রজ্জলিত একই অগ্নিতে কৌচক
 ও তদীয় জাতৃবর্গকে দাহ কর ।৭

রাজা ভীত হইয়া মহিমী স্তদেষাকৈ
 বলিলেন,—সৈরঙ্গী আসিলে আমার আদেশ
 বলিয়া তাহাকে এই কথা বলিও । স্তম্ভি ।
 সৈরঙ্গি ! তোমার মজল হউক, তুমি যথা ইচ্ছা
 গমন কর । হে স্ত্রোত্রাণি ! রাজা গন্ধৰ্বদের
 নিকট পরাভবের ভয় করেন ।৮-৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথ যুক্তা ভয়াৎ কৃফা সূতপুত্রান্ নিরস্ত চ ।
 যোক্ষিতা ভীমসেনেন জগাম নগরং প্রতি ॥১১
 জ্ঞানিতেব যুগী বালা শাদুলেন মনস্বিনী ।
 গাত্রাণি বাসনৌ বৈ প্রক্ষাল্য সলিলেন সা ॥১২
 তাং দৃষ্ট্বা পুরুষা রাজন্ প্রাজ্জবন্ত দিশো দশ ।
 গন্ধৰ্বাণাং ভয়ভ্রস্তাঃ কেচিদৃষ্ট্বা স্তমোলয়ন্ ॥১৩
 ততো মহানসম্বারি ভীমসেনমবস্থিতম্ ।
 দদর্শ রাজন্ পাকালী যথা মহং মহাঈশপম্ ॥১৪
 তং বিশ্বয়ন্তৌ শনকৈঃ সংজ্ঞাভিরদমত্রবীৎ ।
 গন্ধৰ্বরাজায় নমো যেনাস্মি পরিমোচিতি ॥১৫

তিনি বলিয়াছেন—“সৈরঙ্গী গন্ধৰ্বদের দ্বারা
 সুরক্ষিতা, একত্র তাহাকে সরাইয়া দেওয়া উচিত
 হইলেও স্বয়ং বলিতে ইচ্ছা করি না । জ্ঞালোকের
 তাহাকে বলিতে দোষ নাই” । একত্র আমিই
 তোমাকে বলিতেছি ।১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর সূতপুত্রদিগকে
 নিরস্ত করিয়া ভীমসেন জৌশদীর বন্ধন-যুক্ত
 করিয়া দেওয়ার, ভয়যুক্ত হইয়া জৌশদী মগরাভি-
 মুখে গমন করিতে লাগিলেন ।১১

তিনি গাত্র ও বস্ত্র জলে প্রক্ষালিত করিয়া
 ব্যাজ-বিজ্ঞাসতা শিশু-হরিনীর স্তায় যাইতে লাগি-
 লেন ।১২

রাজন্ । তাহাকে দেখিয়া লোকেরা গন্ধৰ্বের
 ভয়ে ভীত হইয়া দিগ্‌বিদিকে পলায়ন করিতে
 লাগিল । কেহ কেহ দর্শনমাজেই চক্ষু মুজ্জিত
 করিয়া রহিল ।১৩

হে রাজন্ ! তারপর জৌশদী বন্ধনশালার
 দ্বারদেশে অবস্থিত মত্ত-হস্তীর স্তায় ভীমসেনকে
 দেখিতে পাইলেন এবং যুগ্মহস্ত-সহকারে ধীরে

ভীমসেন উবাচ ।

যে পুত্রা বিচরন্তীহ পুরুষা বশবতিনঃ ।

তস্তান্তে বচনং শ্রুত্বা হনুপা বিহরন্ততঃ ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ সা নর্তনাগারে ধনঞ্জয়মপশ্রুত ।

রাস্তাঃ কন্যা বিরাটশ্চ নর্তয়ানং মহাভুজম্ ॥১৭

ততস্তা নর্তনাগারাদ্ বিনিক্রম্য মহার্জুনাঃ ।

কন্যা দদন্তরাস্তীঃ ক্রিকাং কৃষ্ণামনাগসম্ ॥১৮

কন্যা উচুঃ ।

দিক্টিয়া সৈরজ্জি মুক্তাসি দিক্টিয়াসি পুনরাগতা ।

দিক্টিয়া বিনিহতাঃ সূতা যে স্বাং ক্রিশ্চান্ত্যনাগসম্ ॥১৯

ধীরে সঙ্কেতে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—
গন্ধর্ব্বরাজকে প্রণাম, যিনি আমাকে মুক্ত করিয়া
দিয়াছেন ।১৪-১৫

ভীম বলিলেন,—যে পুরুষেরা পূর্ব্ব হইতেই
তোমার বশবর্ত্তী হইয়া এখানে বিচরণ করিতেছেন,
তাঁহারা তোমার কথা শুনিয়া অতঃপর ঋণমুক্ত
হইয়া বিহার করুন ।১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর জৌপদী
নর্তনাগারে বিরাটগজার কন্যাদিগকে নৃত্য-
লিকাধানে ব্যাপ্ত মহাবাহু অর্জুনকে দেখিতে
পাইলেন ।১৭

তখন সেই কন্যারা অর্জুনের সহিত নৃত্যগৃহ
হইতে নিক্রান্ত হইয়া, বিনা অপরাধে উপকৃত্তা
জৌপদীকে আসিতে দেখিল ।১৮

কন্যাগণ বলিল,—সৈরজ্জি । ভাগ্যক্রমে তুমি
মুক্ত হইয়াছ, ভাগ্যক্রমে তুমি পুনরায় আসিয়াছ,
বাহারা নিরপরাধা তোমাকে কষ্ট দিয়াছিল,

বৃহন্নলোবাচ ।

কথং সৈরজ্জি মুক্তাসি কথং পাশাশ্চ তে হতাঃ ।

ইচ্ছামি বৈ তব জ্রোতুং সর্ব্বমেব যথাভবম্ ॥২০

সৈরজ্জ্যুবাচ ।

বৃহন্নলে কি নু তব সৈরজ্জ্যা কার্য্যমশ্রু বৈ ।

যা স্বং বসনি কল্যাণি সদা কন্যাপুংষে স্বথম্ ॥২১

ন হি দুঃখং সমাপ্নোষি সৈরজ্জী যদুপাশ্রুতে ।

তেন মাং দুঃখিতামেকং পৃচ্ছসে প্রহসন্নিব ॥২২

বৃহন্নলোবাচ ।

বৃহন্নলাপি কল্যাণি দুঃখমাপ্নোত্যনুত্তমম্ ।

তির্য্যগ্‌ঘোনিগতা বালে ন চৈনামববুধ্যসে ॥২৩

স্বয়া সহোষিতা চান্মি স্বক সর্বেঃ সহোষিতা ।

ক্রিশ্চান্ত্যাং স্বয়ি স্রোণি কো নু দুঃখং ন

চিস্তয়েৎ ॥২৪

সেই স্মৃতিগণও ভাগ্যক্রমেই নিহত হইয়াছে ।১৯

বৃহন্নলা বলিলেন,—সৈরজ্জি । তুমি কিরূপে
মুক্ত হইলে, কিরূপেই বা সেই পাশিষ্ঠগণ নিহত
হইল, সমস্ত কথা তোমার মুখে যথাযথভাবে
শুনিতে ইচ্ছা করি ।২০

সৈরজ্জী বলিলেন,—বৃহন্নলে । তুমি ত'
কন্যাস্তম্বপুত্রের মধ্যে সর্ব্বদা সুখেই বাস করিতেছ,
আজ আর তোমার সৈরজ্জীর কথায় কাজ কি ।২১

সৈরজ্জী যেমন দুঃখ পাইতেছে, তুমি ত' আর
সেমন দুঃখ পাইতেছ না । সেইজন্যই এই
দুঃখিনীকে যেন হাসিতে হাসিতেই এইরূপ প্রশ্ন
করিতেছ ।২২

বৃহন্নলা বলিলেন,—হে কল্যাণি । বৃহন্নলাও
ক্লীবঘোনি প্রাপ্ত হইয়া মহাদুঃখ পাইতেছে । হে
বালিকে । তুমি তাহাকে বুঝিতেছ না ।২৩

আমি তোমার সহিত বাস করিতেছি,
তুমিও সকলের সহিত বাস করিতেছ, তুমি

ন তু কেনচিদত্যস্তং কস্তচিদ্ধনয়ং কচিৎ ।

বেদিতুং শক্যতে নুনং তেন মাং-নািবুধ্যসে ॥২৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ সত্বেষু কস্তাতিজ্যেষ্ঠীপদৌ রাজবেশ্য তৎ ।

প্রবিবেশ স্নেহকার্য্যঃ সমীপমুপগামিনী ॥২৬

তামজবৌদ্ রাজপুত্রৌ বিরাটবচনাদিদম্ ।

সৈরজ্ঞি গত্যভ্যং শীত্রং যত্র কাময়সে গতিম্ ॥২৭

রাজা বিভেতি তে ভজ্যে গন্ধর্ব্বভ্যাঃ পরাক্রবাৎ ।

স্বং চাপি তরুণী স্ত্রুত্ব রূপেণাপ্রতিমা ভুবি ॥

পুংসামিষ্টেচ বিষয়ো গন্ধর্ব্বাশ্চাভিকোপনাঃ ॥২৮

দুঃখ পাইলে কে না দুঃখবোধ করিবে ১২৪

নিশ্চয়ই কেহ কখনও কাহারও জন্মের
অবস্থা আত্যন্তিকভাবে বুঝিতে পারে না—
সেইজন্য তুমি আমাকে বুঝিতে পারিতেছ না ৥২৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর কস্তাগণের
সঙ্গেই জ্যেষ্ঠী সেই রাজভবনে প্রবেশ
করিলেন এবং স্নেহকার্য্য নিকট উপস্থিত
হইলেন ৥২৬

বিরাটরাজার কথাষুসারে স্নেহকা তাঁহাকে
বলিলেন,—সৈরজ্ঞি। শীত্রই তোমার যেখানে
বাইতে ইচ্ছা হয় চলিয়া যাও ৥২৭

হে ভজ্যে। রাজা তোমার গন্ধর্ব্বদিগের হস্তে
লাঞ্ছিত হইবার ভয় করেন। হে স্নেহরি। তুমি
যুবতী, সৌন্দর্য্যে তুমি জগতে অতুলনীয়,
পুরুষেরাও বিষয়াভিলাষী, গন্ধর্ব্বগণও অতি
ক্রোধী ৥২৮

সৈরজ্ঞী বলিলেন,—হে কোপনে। আর

সৈরজ্ঞ্যুবাচ ।

ত্রয়োদশাহমাত্রং মে রাজা কাম্যতু তামিহি ।

কৃতকৃত্য। ভবিষ্যন্তি গন্ধর্ব্বান্তে ন সংশয়ঃ ॥২৯

ততো মামুপনেষ্যন্তি কথিষ্যন্তি চ তে প্রিয়ম্ ।

ঋবঞ্চ জ্যেষ্ঠা রাজা যোক্যতে সহ বাক্তবৈঃ ॥৩০

(রাজা কৃতোপকারাশ্চ কৃতজ্ঞাশ্চ সদা শুভে ।

সাধবশ্চ বলোৎসিক্তাঃ কৃতপ্রতিকৃতেশ্চবঃ ॥

অধিনী প্রজবীম্যেযা যদ্ বা তদ্ বোত চিস্তয় ।

ভবস্ব ভদহর্মাত্রং ততঃ জ্যেয়ো ভবিষ্যতি ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্তাস্তদ্ বচনং শ্রুত্বা কৈকেয়ী দুঃখমোহিতা ।

উবাচ জ্যৌপদীমাতর্। জাতৃবাসনকণিতা ॥

তেরটি দিন মাত্র রাজা আমাকে ক্ষমা করুন,
সেই গন্ধর্ব্বগণ (ইহার মধ্যেই) কৃতকার্য্য হইবেন,
—সন্দেহ নাই ৥২৯

তারপর তাঁহার। আমাকে লইয়া যাইবেন,
মাপনারও প্রিয় কার্য্য করিবেন এবং রাজাও
নিশ্চয় সবাধবে কল্যাণযুক্ত হইবেন ৥৩০

(হে কল্যাণময়ি। রাজা গন্ধর্ব্বদিগের উপকার
করিয়াছেন, তাঁহার।ও সর্ব্বদাই কৃতজ্ঞ। তাঁহার।
সাধু, বলগবিত্ত হইলেও তাঁহার। কৃত উপকারের
প্রত্যাশা করিতে ইচ্ছুক। [আবার অপকারের
প্রতিশোধ লইতেও ইচ্ছুক।]

আমি প্রাথমী হইয়া আপনাকে ইহা
বলিতেছি—যাহা হয় চিন্তা করুন। এই কয়টা
দিন পর্য্যন্ত আমাকে পালন করুন, তাহাতে
মজল হইবে।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহার সেই কথা
শুনিয়া স্নেহকা দুঃখে বিষুড়া হইয়া পড়িলেন।

বস ভদ্রে বধেষ্ঠং স্বং স্বামহং শরণং গতা ।
জ্যেষ্ঠমম ভর্তারং পুত্রাংশ্চৈব বিশেষতঃ ॥)

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈরাগিক্যাং বিরাটপর্বণি কৌচকবধপর্বণি
কৌচকদাহে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৪

জাতুর্গের শোকে সুদেহা কাতর হইয়া জ্যোপদীকে
বলিলেন,—ভদ্রে । তুমি ইচ্ছামত অবস্থান কর,
পুত্রদিগকে তুমি বিশেষভাবে রক্ষা করিও ।)

ঐমমহাবিবেদবাসপ্রণীত শতসাহস্র সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোত্তরগত কৌচকবধপর্ব
কৌচকের দাহবিষয়ক চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৪

(গৌহরণপর্ব)

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধনমুপগতানাং দূতানাং পাণ্ডবসন্দেহং জ্ঞাত্ব প্রয়াসস্ত ব্যর্থতাকথনম্, কৌচকবধবৃত্তান্তপ্রবণক ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ

(কৌচকে তু হতে রাজা বিরাটঃ পরবীরহা ।
শোকমাহারয়ং তীজং সামাত্যঃ সপুৰোহিতঃ ॥)

কৌচকস্ত তু ঘাতেন সামুজস্ত বিশাম্পতে ।
অত্যাহিতং চিন্তয়িত্বা ব্যস্তয়ন্ত পৃথগ্ জনাঃ ॥১

অগ্নিন্ পুরে জনপদে সংজ্বলোহভূচ্চ সজ্জনঃ ।
শৌর্য্যাদি বজ্রভো রাজো মহানতঃ স কৌচকঃ ॥২

আসৌ প্রহতা সৈন্তানাং দারামর্শী চ দুর্মতিঃ ।

স হতঃ খলু পাণ্ডা গন্ধর্বৈর্দুর্কৈপুরুষঃ ॥৩

ইত্যজ্ঞান্ মহারাজ পরানীকবিনাশনম্ ।

দেশে দেশে মনুষ্যাশ্চ কৌচকং দুস্ত্রধর্ষণম্ ॥৪

অথ বৈ ধার্তরাষ্ট্রেণ প্রযুক্তা যে বহিষ্চরাঃ ।

যুগ্ময়িত্বা বহুন্ গ্রামান্ রাষ্ট্রাণি নগরাণি চ ॥৫

(গৌহরণপর্ব)

পঞ্চবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধনের নিকট আগত উদ্যয় দূতগণের পাণ্ডব-
দিগের সংবাদ জানিবার প্রয়াসের ব্যর্থতা
কথন এবং কৌচকের মৃত্যু সংবাদ জ্ঞাপন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—(কৌচক নিহত হইলে
শত্রুবীরঘাতী রাজা বিরাট পুরোহিত ও অমাত্য-
গণ সহ তীজ শোক প্রাপ্ত হইলেন ।)

রাজন্ জনমেজয় । জাতুর্গ সহ কৌচক নিহত

হওয়ার সাধারণ লোকে মহাভয়ের কারণ উপস্থিত
মনে করিয়া বিস্ময়ে অভিভূত হইয়া
পড়িল ।১

সেই নগরে এবং রাজ্যমধ্যে জনগণের
জ্ঞানা হইতে লাগিল যে, মহাবলশালী কৌচক
বীরবধতঃ রাজার অতিশয় প্রিয় ছিল ।২

সেই দুর্মতি সৈন্যদের প্রহার করিত, পরজী
ধর্ষণ করিত । সেই পাণ্ডা হুটপুরুষ দুর্জন
গন্ধর্বদের হস্তে নিহত হইয়াছে ।৩

সংবিধায় যথাদৃষ্টং যথাদেশপ্রদর্শনম্ ।
কৃতকৃত্য। শ্ববর্তন্ত তে চরা নগরং প্রতি ॥৬
তত্র দৃষ্ট,। তু রাজানং কৌরব্যং ধৃতরাষ্ট্রজম্ ।
দ্রোণ-কর্ণ-কুপৈঃ সার্বং ভীষ্মেণ চ মহাত্মনা ॥৭
সঙ্গতং ভ্রাতৃত্বিচ্চাপি ত্রিগটৈর্শচ মহারথৈঃ ।
দুর্যোধনং সভামধ্যে আগ্নীমিদমব্রুবন ॥৮

চরা উচুঃ ।

কৃতোহস্ম্যভিঃ পরো যত্নস্তেষামশ্বেষে সদা ।
পাণ্ডবানাং মনুষ্যেষু তাস্মিন্ মহতি কাননে ॥৯
নির্জনে যুগস্কীর্ণে নানাক্রমলতাকূলে ।
লতাপ্রতানবহুলে নানাগুল্মগমায়ুতে ॥১০

হে মহারাজ জনমেজয় । শত্রুসৈন্যবিনাশকারী
দুঃপ্রার্থ কীটকের বিষয়ে দেশে দেশে লোকেরা
এইরূপ বলিতে লাগিল ।৪

এদিকে দুর্যোধন বাহিরে যে সমস্ত চর নিযুক্ত
করিয়াছিল, তাহারা বহু গ্রাম, বহু রাজ্য,
বহু নগর অন্বেষণ করিয়া এবং যত দেশের
কথা জানা আছে ও যত দেশ দেখা গিয়াছে,
সমস্তই যথাযথভাবে অনুসন্ধান করিয়া কর্তব্য
সমাপনপূর্বক রাজধানীতে ফিরিয়া গেল ।৫-৬

তাহারা সেখানে কৌদবন্দন ধৃতরাষ্ট্রপুত্র
রাজা দুর্যোধনকে সভামধ্যে দ্রোণ, কর্ণ, কপ,
মহামতি ভীষ্ম ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত এবং ত্রিগট-
দেবীয় মহারথ রাজবৃন্দের সহিত উপবিষ্ট দেখিয়া
এই কথা বলিল ।৭-৮

চরগণ বলিল,—হে রাজন্ । আমরা সেই
নানাবিধ বৃক্ষ ও লতাকীর্ণ নানা গুল্ম-পরিপূর্ণ
লতা-প্রত্যয়ে দুর্গম ও স্বাপদসঙ্কুল নির্জন বিশাল
অরণ্যমধ্যে সেই পাণ্ডবগণের অনুসন্ধান করিতে

ন চ বিদ্যো গতা যেন পার্থাঃ স্মদৃঢ়বিক্রমাঃ ।
মার্গমাগাঃ পদশ্রাসং তেষু তেষু তথা তথা ॥১১
গিরিকূটেষু ভূঙ্গেষু নানাজনপদেষু চ ।
জনাকীর্ণেষু দেশেষু খর্বটেষু পুরেষু চ ॥১২
নরেষু বহুশোহস্থিকৌ নৈব বিদ্যশ্চ পাণ্ডবান্ ।
অত্যন্তং বা বিনকোন্তে তত্রং ভুভ্যং নরবর্ত ॥১৩

বস্মন্ত্বেষুমাগা বৈ রথিনাং রথিসত্তম ।
ন হি বিদ্যো গতিং তেষাং বাসং হি নরসত্তম ॥১৪
কিঞ্চিৎকালে মনুষ্যেষু সূতানামনুগা বয়ম্ ।
যুগয়িত্বা যথাক্রমং বেদিতার্থাঃ স্ম তত্তত্তঃ ॥১৫

অতিশয় যত্ন করিয়াছি ।৯-১০

কিন্তু স্মদৃঢ় পরাক্রমশালী পাণ্ডবগণ কোন
পথে গিয়াছেন জানিতে পারি নাই । আমরা
চারিদিকে অত্যাচ্চ পর্বতশৃঙ্গসমূহে, জনাকীর্ণ
জনপদসমূহে, সমস্ত রাজ্যে, সমস্ত নগরে, জনশূন্য
প্রান্তরসমূহে তাঁহাদের পদচিহ্ন অনুসরণ করিয়া
বেড়াইয়াছি ।১১-১২

হে রাজন্ । বহু অন্বেষণ করিয়াছি, কিন্তু
পাণ্ডবগণের সন্ধান জানিতে পারি নাই । হয়ত
তাঁহারা মরিয়া গিয়াছেন । নরশ্রেষ্ঠ । আপনার
মঙ্গল হউক ।১৩

হে রথিশ্রেষ্ঠ । আমরা রথারোহীদিগের
পথেও অনুসন্ধান করিয়াছি । তাঁহাদের গতিবিধি
বা বাসস্থানের কোন সংবাদ জানিতে পারি
নাই ।১৪

রাজন্ । কিছুদিন ধরিয়া আমরা পাণ্ডব-
গণের সারথিদের সন্ধান করিয়াছি । হে পরম্পর ।

প্রাপ্তা দারবতীঃ সূতা বিনা পার্থৈঃ পরস্তপ ।
 ন তত্র কৃকা রাজেন্দ্রে পাণ্ডবাশ্চ মহাজ্ঞতাঃ ॥১৬
 সর্বথা বিপ্রনস্তোস্তে নমস্তে ভরতর্ষভ ।
 ন হি বিদ্যো গতিং তেষাং বাসং বাপি মহাক্ষনাম্ ॥১৭
 পাণ্ডবানাং প্রযুক্তিক বিদ্যাঃ কর্মাপি বা কৃতম্ ।
 স নঃ শাধি মনুষ্যেন্দ্র অত উদ্বৈং বিশাম্পতে ॥১৮
 অদ্বৈতেনে পাণ্ডবানাং ভূয়ঃ কিং করবামহে ।
 ইমাঞ্চ নঃ প্রিয়াং বীর বাচং ভদ্রবতীঃ শৃণু ॥১৯
 যেন ত্রিগর্তা নিহতা বলেন মহতা নৃপ ।
 সূতেন রাজ্ঞো মৎস্তস্ত কৌচকেন বলীয়সা ॥২০
 স হতঃ পতিতঃ শেতে গন্ধর্বৈর্নিনিশি ভারত ।
 অদৃশ্যমানৈর্দুর্ভীক্সা ভ্রাতৃভিঃ সহ সোদরৈঃ ॥২১

যথোচিত অনুসন্ধান করিয়া আমরা যথার্থ
 সংবাদই জানিতে পারিয়াছি যে, সারাধরা
 পাণ্ডবগণ ছাড়াই একা একা দারকায় উপস্থিত
 হইয়াছে। রাজেন্দ্র। সেখানে জৌপদও নাই,
 উত্তমভ্রতপালনকারী পাণ্ডবগণও নাই। ১৫-১৬

হে ভরতর্ষভ। আপনাকে প্রণাম করি।
 তাঁহার মরিয়াই গিয়াছেন। সেই মহাত্মা
 পাণ্ডবগণের গতিবিধি বা বাসস্থান বা তাঁহাদের
 কৃত কোন কার্য বা কোনরূপ সংবাদই জানিতে
 পারি নাই। অতঃপর আপনার কি আদেশ, আপনি
 আমাদেরকে তাহা বলুন। ১৭-১৮

রাজন্। আমাদের আদেশ করুন, অতঃপর
 পাণ্ডবদের অবস্থার্বার্থে আমরা আর কি করিব ?
 বীর মহারাজ। এই আর এক প্রৌতিকর শুভ-
 সংবাদ আমাদের নিকট অবগত করুন। ১৯

রাজন্। মৎস্তরাজ বিরাটের সেনাপতি নৃত-
 জাতীয় মহাবলশালী কৌচক—যে প্রবল পরাক্রমে

(শ্যালো রাজ্ঞো বিরাটস্ত সেনাপতিরূপাবধীঃ ।
 স্ত্রুৎফার্যাঃ স বৈ জ্যেষ্ঠঃ শূরো বীরো গভব্যধঃ ॥

উৎসাহবান্ মহাবীর্য্যো নীতিমান্ বলবানপি ।
 যুদ্ধজ্ঞো রিপুবীরয়ঃ সিংহতুল্যপরাক্রমঃ ॥

প্রজারক্ষণদক্ষশ্চ শত্রুগ্রহণশক্তিমান্ ।
 বিজিতারির্মহাযুদ্ধে প্রচণ্ডো মানবং পরঃ ॥

নরনারীমনোহ্লাদী বীরো বাগ্মী বর্ণপ্রিয়ঃ ।
 স হতো নিশি গন্ধর্বৈঃ জ্ঞানিমিত্তং নরাধিপ ।
 অমৃত্যমাণো দুর্ভীক্সা নিশীথে সহ সোদরৈঃ ॥

সুহৃদশ্চাস্ত নিহতা যোবাশ্চ প্রবরা হতাঃ ॥)

ত্রিগর্তদেশীয় রাজাদের নিহত করিয়াছিল, ভারত ।
 সেই হরাআ। সহোদর-ভ্রাতৃবর্গের সহিত রাজিকালে
 অদৃশ্য গন্ধর্বগণের হস্তে নিহত হইয়া ধরাতে
 শাসিত হইয়াছে। ২০-২১

(রাজা বিরাটের শ্যালক ও সেনাপতি,
 স্ত্রুৎফার জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা সেই কৌচক মহাবুদ্ধমান,
 শৌর্য্যবীর্য্যশালী, আবদাদী, উৎসাহী, নীতিমান,
 বলবান, মহাবীর, যুদ্ধবিভার বিশারদ, সিংহ-
 তুল্য বিক্রমশালী, প্রজাপালনে দক্ষ ও শত্রুকে
 বন্দী করিতে সমর্থ ছিল। সে মহাযুদ্ধে বহু শত্রু
 জয় করিয়াছিল।

সে ধৈর্য্যশালী, বাগ্মী, সমরপ্রিয়, নরনারী
 মনোরঞ্জনকারী ছিল। রাজন্। অমর্য্যবিত্ত সেই
 দুর্ভীক্সা রাজিকালে জীলোকের নিমিত্ত সহোদর-
 গণের সহিত গন্ধর্বদের হস্তে নিহত হইয়াছে।
 তাহার বন্ধুগণ এবং সৈন্যগণও নিহত
 হইয়াছে।)

প্রিয়মেতদুপশ্রুত্যা শক্রপাক পরাভবম্ ।
কৃতকৃত্যশ্চ কৌরব্য বিধৎস্ব যদনন্তরম্ ॥২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি
চারপ্রত্যাগমনে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৫

হে কুরুরাজ! এই প্রিয়-সংবাদ এবং শক্র-
গণের পরাভব-সংবাদ শুনিয়া আপনি কৃতকার্য

হইয়াছেন মনে করুন এবং অতঃপর যাহা কর্তব্য
হয় করুন ॥২২

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোক্তগত গোহরণপর্ব
চারপ্রত্যাগমন বিষয়ক পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৫

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডবানামধেষণায় সদশ্চৈঃ সহ দুৰ্য্যোধনস্ত পরামর্শঃ, কর্ণ-দুঃশাসনয়োস্তত্র সম্মতিশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অস্ত বর্ষস্ত শেষং চেদ্ ব্যতীযুর্বিহ পাণ্ডবাঃ ।

ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা জ্যাহ্না তেবাং বচস্তদা ।

নিরুত্তসময়ান্তে হি সত্যব্রতপরায়ণাঃ ॥৪

চিরমন্তর্মনা ভূত্বা প্রত্যুবাচ সভাসদঃ ॥১

সুহৃৎখা খলু কার্য্যাণাং গতিবিজ্ঞাতুমন্ততঃ ।

কহন্ত ইব নাগেন্দ্রাঃ সর্বে স্থানীবিষোপমাঃ ।

তস্মাৎ সর্বে নিরাক্ষধং ক মু তে পাণ্ডবা গতাঃ ॥২

দুঃখা ভবেবুঃ সংরকাঃ কৌরবান্ প্রতি তে ধ্রুবম্ ॥৫

অন্নাবশিষ্টং কালস্ত গতভূরিষ্ঠমন্ততঃ ।

সর্বে কালস্ত যেতারঃ কৃচ্ছরূপধরাঃ স্থিতাঃ ।

তেষামজ্ঞাতচর্য্যায়ামগ্নিন্ বর্ষে ত্রয়োদশে ॥৩

প্রবিশেষুজিতক্রোধাস্তাবদেব পুনর্বনম্ ॥৬

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবদের অধেষণের জন্য সদন্তগণের সহিত
দুৰ্য্যোধনের পরামর্শ এবং কর্ণ ও দুঃশাসনের
এবিষয়ে সম্মতি ।]

কোথায় যাওয়া সম্ভব ১২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর রাজা দুৰ্য্যোধন
সেই গুপ্তচরগণের বাক্য অবগত হইয়া দীর্ঘকাল
মনে মনে চিন্তা করিয়া সভাসদগণের প্রতি
বলিলেন ॥১

এই ত্রয়োদশ বৎসরে তাহারের অজ্ঞাতবাসের
কাল বেশীর ভাগই অভিবাহিত হইয়াছে, শেষ
ভাগে আর স্বল্প কালই অবশিষ্ট আছে ॥৩

দুৰ্য্যোধন বলিলেন,—কার্য্যের পরিণতি শেষ
পর্য্যন্ত বুঝিয়া উঠা কষ্টকর। সুতরাং আপনারা
সকলে পধ্যালোচনা করিয়া দেখুন, পাণ্ডবগণের

এই বর্ষের অবশিষ্টাংশ যদি পাণ্ডবগণ
অভিবাহিত করিতে পারে, তাহা হইলে সত্য-
পরায়ণ পাণ্ডবগণের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ হইবে ॥৪

তাহারা সকলেই মদ্যস্রাবী হস্তীর ভায়
বলবান্। তাহারা নিশ্চয়ই ক্লিষ্ট হইয়া
কৌরবগণের পক্ষে বিষয়ের সপ'তুল্য দুঃখদায়ক
হইবে ॥৫

তস্মাৎ কিপ্রং বৃত্তবধঃ যথা তেহত্যন্তব্যয়ম্ ।
 রাজ্যং নিৰ্দ্ধন্যগ্রাং নিঃসপত্নং চিরং ভবেৎ ॥৭
 অখ্যাতবীঃ ততঃ কর্ণঃ কিপ্রং গচ্ছন্ত ভারত ।
 অশ্বে ধূর্তা নরা দক্ষা নিভূতাঃ সাধুকারিণঃ ॥৮
 চরন্ত দেশান্ সংবীতাঃ স্ফীতান্ জনপদাকুলান্ ।
 তত্র গোষ্ঠীষু রম্যাসু সিদ্ধপ্রভিজিতেষু চ ॥৯
 পরিচায়েষু তীর্থেষু বিবিধেষাকরেষু চ ।
 বিজ্ঞাঃ পুণ্য মনুষ্যৈস্তৈত্তকর্য্য হুনিদীতয়া ॥১০
 বিবিধৈস্তৎপটৈঃ সম্যক্ তজ্জৈনিপুণসংবৃতৈঃ ।
 অশ্বেটবাঃ হুনিপুণৈঃ পাণ্ডবাস্ছমবাসিনঃ ॥১১
 নদীকূজেষু তীর্থেষু গ্রামেষু নগরেষু চ ।
 আশ্রমেষু চ রম্যেষু পর্বতেষু গুহাসু চ ॥১২

তাহারা সকলেই সমরজ, তাহারা অতি
 হৃদয় বেশ ধারণ করিয়া রহিয়াছে। সুতরাং
 বাহাতে তাহারা কোথ দমন করিয়া পুনরায়
 তাবৎকাল অরণ্যে প্রবেশ করিতে বাধ্য হয়
 এবং বাহাতে রাজ্য নিৰ্দ্ধন, নিষ্কটক, নিরুপজব
 ও একান্তভাবে বিনাশসম্ভাবনাশূণ্য হইয়া
 চিরস্থায়ী হয়, সেই ভাবে অতি সমর তাহাদের
 সংবাদ লাভ করিতে ইচ্ছা করুন। ৬-৭

অনন্তর কর্ণ তৎকথাৎ বলিলেন,—রাজন্ ।
 শীঘ্র আর একদল অনুসন্ধান-দক্ষ, কার্য্যপটু,
 চপলতাশূণ্য চতুরলোক উত্তমরূপে প্রচ্ছন্ন হইয়া
 সমুদ্রকূলী জনাকীর্ণ দেশসমূহে গমন করুক ।
 তাহারা সেখানে রমণীয় গোষ্ঠীসমূহে, সিদ্ধাশ্রম-
 সমূহে এবং রাজধানী, তীর্থস্থান ও ধনিসমূহে
 ঐকান্তিক আকাজ্ঞা লইয়া জানিতে চেষ্টা
 করিবে ৮-১০

বিবিধবেশধারী অভিজ্ঞ ও হুনিপুণ ব্যক্তিগণ
 সম্যক্ তৎপর ও উত্তমরূপে সংবৃত থাকিয়া
 নদীতীরবর্তী কুপসমূহে, তীর্থস্থানসমূহে, গ্রাম,
 নগর ও সুরম্য আশ্রমসমূহে এবং পর্বত ও গুহা-

অখ্যাতজানস্তুরজঃ পাপভাবানুরাগবান্ ।
 জ্যেষ্ঠঃ দুঃশাসনস্তত্র ভ্রাতা জাতরমজ্রবীঃ ॥১৩
 যেযু নঃ প্রত্যয়ো রাজ্যং চায়েষু মনুজাধিপ ।
 তে যাস্ত দত্তদেয়া বৈ ভূমতান্ পারমাগিতুম্ ॥১৪
 এতচ্চ কর্ণো যৎ প্রাহ সর্বদীহামহে তথা ।
 যথোদ্ভিষ্টং চরাঃ সৰ্বে যুগয়ন্ত যতন্ততঃ ॥১৫
 এতে চাশ্বে চ ভূমাংসো দেশান্ দেশং যথাবিধি ।
 ন তু তেষাং গতির্বাসঃ প্রবৃতিশ্চোপলভ্যতে ॥১৬
 অত্যন্তং বা নিগূঢ়ান্তে পারং চোন্নিমতো গত্যাঃ ।
 ব্যালৈশ্চাপি মহারণ্যে ভক্তিভাঃ শূরমানিনঃ ॥১৭

সমূহে প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত পাণ্ডবগণের অনুসন্ধান
 করিবে। ১১-১২

অনন্তর হর্ষোদধনের পরবর্তী ভ্রাতা পাপা-
 ভাবানুরাগী দুঃশাসন জ্যেষ্ঠভ্রাতা হর্ষোদধনকে
 বলিল। ১৩

রাজন্ । চরগণের মধ্যে বাহারা আমাদের
 বিধস্ত তাহারাই পাণ্ডবদিগকে পুনরায় অনুসন্ধান
 করিতে গমন করুক এবং তাহাদিগকে বাহা
 দিতে হইবে, তাহা অগ্রেই দেওয়া হউক। ১৪

কর্ণ এই বাহা বলিলেন,—আমিও সমস্তই
 সেইরূপ ইচ্ছা করি। যেরূপ বলা হইয়াছে
 সমস্ত চরগণ সেইভাবে যত তত্র অবেষণ করুক। ১৫

ইহারা এবং আরও বহুতর ব্যক্তি সর্বত্র
 দেশ হইতে দেশান্তরে যথাবিধানে অবেষণ
 করিতে থাকুক। কিন্তু তাহাদের বাসস্থান,
 গতিবিধি বা কোমরূপ সংবাদই ত' পাওয়া
 যাইতেছে না। ১৬

হয়ত' তাহারা অত্যন্ত প্রচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে
 অথবা সমূহের পরপারে চলিয়া গিয়াছে কিংবা

অথবা বিবসং প্রাপ্য বিনষ্টাঃ শাশ্বতীঃ সন্নাঃ ।

তস্মান্মানসমব্যাগ্রং কৃশা স্বং কুরুনন্দন ।

কুরু কার্য্যং মহোৎসাহং মন্যসে যমরাধিপ ॥১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্য বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি

কর্ণধ্বঃশাসনবাক্যে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৬

হয়ত সেই বীর্য্যভিমানী পাণ্ডবেরা মহারণ্যে
হিংস্র জন্তু কর্তৃক ভক্ষিত হইয়াছে । ১৭

অথবা কোন বিপদে পড়িয়া চিরন্তনে বিনষ্ট যাহা কর্তব্য মনে করেন করিয়া বান । ১৮

শ্রীমহাবিবেদব্যাসপ্রদীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোক্তগত গোহরণপর্বের

কর্ণ-ধ্বঃশাসনবাক্যে ষড়্বিংশ অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ঃ ১২৬

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[দ্রোণাচার্য্যস্ত সন্মতিঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাজ্জবীম্বাহাবীৰ্য্যো দ্রোণস্তস্মাদৰ্শনান্ ।

ন তাদৃশা বিনশন্তি ন প্রয়াস্তি পরাভবম্ ॥১

শূরাশ্চ কৃতবিদ্যাশ্চ বুদ্ধিমন্তো জিতেজ্জিয়াঃ ।

ধর্ম্মজ্ঞাশ্চ কৃতজ্ঞাশ্চ ধর্ম্মরাজমনুজ্ঞতাঃ ॥২

নীতিধর্ম্মার্থতত্ত্বজ্ঞং পিতৃবচ সমাহিতম্ ।

ধর্মে স্থিতং সত্যধৃতিং জ্যেষ্ঠং জ্যেষ্ঠানুযায়িনঃ ॥৩

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

[দ্রোণাচার্য্যের সন্মতি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর তদ্বার্ষদর্শী

মহাপরাক্রমশালী দ্রোণ বলিলেন,—তাদৃশ ব্যক্তির

বিনাশ প্রাপ্ত হয় না বা পরাভব প্রাপ্ত হয় না । ১

তাহারা বীর, কৃতবিদ্য, বুদ্ধিমান, জিতেজ্জিয়,

ধর্ম্মজ্ঞ ও কৃতজ্ঞ । ভ্রাতৃবন্দের মতানুবর্তী শ্রীমান্

যুধিষ্ঠিরের ভ্রাতৃবর্গও জ্যেষ্ঠানুবর্তী । তাহারা

সকলেই নিয়মানুগ হইয়া ধর্ম্ম, অর্থ ও নীতি-

অনুজ্ঞতা মহাত্মানং ভ্রাতরো ভ্রাতরং নৃপ ।

অজাতশত্রুং শ্রীমন্তং সর্বভ্রাতৃমনুজ্ঞতম্ ॥৪

তেষাং তথা বিধেয়ানাং নিভৃতানাং মহাত্মনাম্ ।

কিমর্থং নীতিমান্ পার্থঃ শ্রেয়ো নৈবাং করিষ্যতি ॥৫

তস্মাদ্ বভ্রাৎ প্রতীকস্তে কালস্তোদয়মাগতম্ ।

ন হি তে নাশয়ুচ্ছেয়ুরিতি পশ্যামাহং বিয়া ॥৬

শাস্ত্রের তত্ত্বজ্ঞ, পিতৃবৎ শুভানুধ্যায়ী, ধর্ম্মনিরত,

সত্যনিষ্ঠ ও উচ্চমনা জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের আনুগত্য

করিয়া থাকে । ২-৪

নীতিমান্ যুধিষ্ঠির তাদৃশ বিনীত, বনীভূত ও

উদারচেতাঃ সেই ভ্রাতৃবর্গের মঙ্গল বিধান করিবেন

না কেন ? ৫

সুতরাং তাহারা আসন্ন অভ্যুদয়কালের

প্রতীকার আছে । আমার বুদ্ধির দ্বারা আমি

বুঝিতেছি যে, তাহারা বিনাশ প্রাপ্ত হইতে

পারে না । ৬

সম্প্রতিং চৈব যৎ কার্যং তচ্চ কিপ্রমকালিকম্ ।
 ক্রিয়তাং সাধু সক্ষিস্ত্য বাসনৈশ্চযাং প্রচিস্ত্যতাম্ ॥৭
 যথাবৎ পাণ্ডুপুত্রোণাং সর্বার্থেষু ধৃত্যজ্ঞানাম্ ।
 ছুর্জের্যঃ খলু শূর্যাস্তে দুঃপাপান্তপসা কৃত্যঃ ॥৮
 শুদ্ধাত্মা শুণবান্ পার্থঃ সত্যবান্ নীতিমান্ শুচিঃ ।
 তেজোরশিরসংখ্যেয়ো গৃহ্মীয়াদপি চক্ষুষা ॥৯

সম্প্রতি যাহা অবিলম্বে করণীয়, তাহা উত্তম-
 রূপে চিন্তা করিয়া শীঘ্রই সম্পাদন কর। সর্ব-
 বিষয়ে ধৃতবুদ্ধি (বা ধৈর্যশীল) এই পাণ্ডবগণের
 বাসস্থান-বিষয়ে চিন্তা কর। সেই বীরগণ
 ছুর্জের, তাহারা তপোবলে আবৃত, তাহাদিগকে
 পাওয়া কঠিন ॥৭-৮

যুধিষ্ঠির শুদ্ধাত্মা, শুণবান্, সত্যপরায়ণ, নীতি-

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিত মহাত্মারত্নের বিরাটপর্বাস্তগত গোহরণপর্বে
 জ্ঞোণবাক্যে চরত্রেয়ণে সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ॥২৭

বিজ্ঞায় ক্রিয়তাং তস্মাদ্ ভূয়শ্চ যুগয়ামহে ।
 জ্ঞানপৈশ্চর্যকৈঃ শিষ্টৈর্ধে চান্তে তদ্বিদো

জনাঃ ॥১০

ইতি শ্রীমহাত্মারত্নে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি জ্ঞোণ-
 বাক্যে চারপ্রত্যচাচারে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৭

নিষ্ঠ, শুচিতাসম্পন্ন এবং তেজোরশিবরূপ ।
 সে দৃষ্টিদ্বারাও সকলকে বা মোহিত
 করিতে পারে ॥৯

সুতরাং বিশেষভাবে বুঝিয়া কার্য কর।
 ব্রাহ্মণ, সিদ্ধপুরুষ বা যাহারা তাহাদিগকে জানে
 এইরূপ চর ও অন্তান্ত ব্যক্তির দ্বারা পুনরায় আমরা
 অবগত করিয়া দেখি ॥১০

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ

[ভীষ্মকৃৎ যুধিষ্ঠিরমহত্ববর্ণনম্, অনুলস্কানে সন্মতিসূচনক ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ শাস্ত্রনবো ভোগ্যো ভরতানাং পিতামহঃ ।
 ক্রতবান্ দেশকালজন্তুস্বজঃ সর্বধর্মবিৎ ॥১
 আচাধ্যবাক্যোপরমে তদ্বাক্যমভিসন্দধৎ ।
 হিতার্থং সমুবাচৈনাং ভারতৌ ভারতান্ প্রতি ॥২

যুধিষ্ঠিরে সমাগত্যাং ধর্মজ্ঞে ধর্মসংকৃত্যম্ ।

অসংস্রু দুর্লভাং নিভ্যাং সত্যং চাতিমত্যাং সদা ॥৩

ভীষ্মঃ সমবদৎ তত্র গিরং সাধুতিরচিতাম্ ।

যশৈশ্চ জ্ঞান্ধ্রুগঃ প্রাহ জ্ঞোণঃ সর্বার্থতত্ত্ববিৎ ॥৪

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

[ভীষ্মকর্তৃক যুধিষ্ঠিরের মহত্ববর্ণনা ও অনুলস্কানে
 সন্মতি সূচনা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারপর জ্ঞোণাচার্যের
 বাক্যাবসানে ক্রতসম্পন্ন দেশ, কাল ও ওজস্ব, সর্বধর্মবিৎ
 কৌরব-পাণ্ডবগণের পিতামহ শাস্ত্র-

নন্দন ভীষ্ম আচার্যের বাক্য অনুমোদন করিয়া
 কৌরবগণের হিতার্থে তাহাদের প্রতি এই বাক্য
 বলিলেন ॥১-২

যাহা ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের প্রতি অল্পরক্ত, বাহা
 অসংলোকে মথ্যে দুর্লভ, সজ্ঞনের বাহা সন্মত,
 যাহা সাধুদিগের প্রশংসিত, ভীষ্ম তথায় সেইরূপ

সর্বলক্ষণসম্পন্নঃ সাধুত্বতসমম্বিতাঃ ।
 শ্রুততত্ত্বোপপন্নাস্ত নানাশ্রুতিসমম্বিতাঃ ॥৫
 বুদ্ধানুশাসনে যুক্তাঃ সত্যত্বতপরায়ণাঃ ।
 সময়ং সময়জ্ঞান্ডে পালয়ন্তঃ শুচিত্বিতাঃ ॥৬
 ক্ষত্রধর্মবতা নিত্যং কেশবানুগতাঃ সদা ।
 প্রবীরপুরুষান্তে বৈ মহাত্মানো মহাবলাঃ ॥
 নাবদীদিতুমর্হন্তি উত্তমস্তঃ সতাং ধুবন্ ॥৭
 ধর্মশৈল্যে চ গুণ্যে চ স্বার্থোপেয় চ পাণ্ডবাঃ ।
 ন নাশমধিগচ্ছেমুরিতি মে ধীরতে মতিঃ ॥৮
 তত্র বুদ্ধিং প্রবক্ষ্যামি পাণ্ডবান্ প্রতি ভাবত ।
 ন তু নীতিঃ স্থনীত শক্যতেহহেবিভূঃ পঠৈঃ ॥৯
 যৎ তু শক্যমিহাশ্রিতিত্ত্বান্ বৈ সাক্ষ্যন্ত্য পাণ্ডবান্ ।
 বুদ্ধ্যা প্রযুক্তং ন জোহাৎ প্রবক্ষ্যামি নিবোধ
 তৎ ॥১০

ধর্মসম্বিত বাক্য বলিলেন। এই যে সর্বার্থ-
 তত্ত্ববিদ্ব জ্ঞান প্রাণ বলিয়াছেন যে, পাণ্ডবগণ
 সর্বলক্ষণসম্পন্ন, উত্তমত্বতপরায়ণ, সর্ববেদসম্বিত,
 শাস্ত্রজ্ঞ, নিয়মাবিত, সত্যত্বতপরায়ণ, বুদ্ধোপদেশে
 অবহিত, পবিত্রাচারসম্পন্ন, নিয়ত কাত্রধর্মে নিরত,
 সর্বদা ক্রীড়কের অঙ্গুগত, সজ্জনের ভায়বহনকারী,
 সেই মহামনাঃ, মহাবলশালী পুরুষপ্রবীর পাণ্ডবগণ
 অবসন্ন হইতে পারে না; তাহার সময়জ্ঞ, তাহার
 প্রতিশ্রুতি পালন করিতেছে ৩-৭

পাণ্ডবগণ ধর্মবলে ও উত্তম বীর্যবলে সুরক্ষিত।
 তাহার বিমর্ষ হইতে পারে না—আমার মতি
 জোনের এই বাক্যে আত্মযুক্ত ৮

হে ভরতমন্দন। সে-কাজে পাণ্ডবগণের সম্পর্কে
 এক বুদ্ধি বলিব। উত্তম নীতিজ্ঞ ব্যক্তির নীতি
 অপরের অবেষণ কারবার শক্তি নাই ১০

সেই পাণ্ডবগণের কথা চিন্তা করিয়া, এবিষয়ে
 আমরা যাহা করিতে পারি, বুদ্ধি অনুসারে তাহা

ন স্থিয়ং মাদৃশৈর্নৌভিত্তস্ত বাচ্যা কথকন ।
 সা স্থিয়ং সাধু বক্তব্য ন স্থনীতিঃ কথকন ॥১১
 বুদ্ধানুশাসনে তাত তিষ্ঠতা সত্যশীলিনা ।
 অবশ্যং স্থিহ ধীরেণ সতাং মধ্যে বিবক্ষতা ॥১২
 যথার্থমিহ বক্তব্যং সর্বথা ধর্মলিপ্সয়া ।
 তত্র নাহং তথা মন্যে যথারমিতরো জনঃ ॥১৩
 নিবাসং ধর্মরাজস্তু বর্ষেহস্থিহ বৈ জয়োদশে ।
 তত্র তাত ন তেবাং হি রাজাং ভাব্যমসাপ্ততম্ ॥১৪
 পুরে জনপদে চাপি যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 দানশীলো বদান্তশ্চ নিভূতো হ্রীনিষেবকঃ ॥
 জনো জনপদে ভাব্যো যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৫
 প্রিয়বাদী সদা দাস্তো ভব্যঃ সত্যপরো জনঃ ।
 দ্রুতঃ পুটঃ শুচির্দক্ষো যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৬

বলিব, বিবেচনামতঃ নহে—তাহা অবগ কর ১০

সাধুশ ব্যক্তির যুধিষ্ঠিরের সম্পর্কে এই নীতি
 (যাহা অপরে বলিতেছে) বক্তব্য নহে। সেই
 নীতি বাহাতে ভাল হয়, সেইরূপ ভাবেই
 বক্তব্য। অনীতি কোন রূপেই বক্তব্য নহে ১১

বৎস। যে ব্যক্তি বুদ্ধদিগের অনুশাসন
 মানিয়া চলে, সত্যসেবী হয়, সজ্জন দিগের মধ্যে
 যে ব্যক্তি বলিতে ইচ্ছা করে, এইরূপ ধীর
 ব্যক্তিকে ধর্মলাভের অসম্ভবই যথার্থ কথা
 বলিতে হইবে। সে বিষয়ে এই জয়োদশ বর্ষে
 যুধিষ্ঠিরের নিবাসস্থান সাধারণলোকে যেমন মনে
 করে, আমি তেমন মনে করি না ১২-১৪

হে ভাত। রাজা যুধিষ্ঠির যে নগরে বা যে
 জনপদে থাকিবে, সেখানকার রাজাদের কোনরূপ
 অকল্যাণ হইবে না। রাজা যুধিষ্ঠির যে দেশে
 থাকিবে, সে দেশের লোকে দানশীল, মিষ্টভাবী,
 বিনীত ও লজ্জাশীল হইবে ১৫

নাসূরকো ন চাপীর্নুর্নাভিমানো ন মৎসরো ।

ভবিষ্যতি জনন্তত্র স্বয়ং ধর্মমুদ্রতঃ ॥১৭

ত্রাস্তবোষাশ্চ ভূয়াংসঃ পূর্ণাহত্যন্তধৈব চ ।

ক্রতবশ্চ ভবিষ্যতি ভূয়াংসো ভূমিদক্ষিণাঃ ॥১৮

সদা চ তত্র পূজ্যঃ সম্যগর্থো ন সংশয়ঃ ।

সম্পন্নশ্রুতা চ মতী নিরাতঙ্কা ভবিষ্যতি ॥১৯

গুণবন্তি চ ধাত্মানি রসবন্তি কলানি চ ।

গন্ধবন্তি চ মাল্যানি শুভশব্দা চ ভারতী ॥২০

বায়ুশ্চ স্তম্ভগম্পর্শো নিম্প্রতীপক দর্শনম্ ।

ন তস্য স্বাবিশেষে তত্র যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২১

গাবশ্চ বহ্নীশ্চ ন কৃপা ন চ দুর্বলাঃ ।

পয়সি দধিসপৌষি রসবন্তি হিতানি চ ॥২২

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানে লোকে সর্বদা প্রিয়বাদী, ভিত্তিপ্রিয়, সত্যনিষ্ঠ, ছোটপুট, গুটি ও দক্ষতায়ুক্ত হইবে । ১৩

সেখানে লোকে স্বয়ং ধর্মামুবর্তী হইবে, পরকীয় গুণে দোষারোপকারী বা পরের উৎকর্ষে অসাহিষ্ণু কিংবা দাস্তিক বা পরজোহী হইবে না । ১৭

সেখানে বহু বেদধ্বনি, পূর্ণাহতি এবং প্রচুর দক্ষিণায়ুক্ত বহু যজ্ঞ হইবে । ১৮

মেঘ সেখানে সর্বদাই স্রষ্টি প্রদান করিবে, ইহাতে সন্দেহ নাই । পৃথিবী শস্তপূর্ণা ও আতঙ্ক-শূন্য হইবে । ১৯

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানে শান্ত উত্তমগুণযুক্ত, কল সুস্বাদু, মাল্য সুসুভিত এবং ভাষা স্পষ্টমধুর (বা নির্দোষ শব্দাঢ্য), বায়ু সুস্পর্শ ও দর্শন অবাধিত হইবে, তর

গুণবন্তি চ পেম্যানি ভোজ্যানি রসবন্তি চ ।

তত্র দেশে ভবিষ্যতি যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৩

রসাঃ স্পর্শাশ্চ গন্ধাশ্চ শব্দাশ্চাপি গুণাবিতাঃ ।

দৃশ্যানি চ প্রমদ্যানি যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৪

ধর্মাশ্চ তত্র সর্বৈশ্চ সেবিতাশ্চ দ্বিজাতিভিঃ ।

নৈঃ শ্বেতগৈশ্চ সংযুক্তা অগ্নিন্ বর্ষে

ত্রয়োদশে ॥২৫

দেশে তস্মিন্ ভবিষ্যতি তাত পাণ্ডবসংযুক্তে ।

সম্প্রীতিমান্ জনন্তত্র সম্বৃত্তঃ শুচিরব্যয়ঃ ॥২৬

দেবতাতিথিপূজ্যাস্ত সর্বভাবানুরাগবান্ ।

দুষ্টদানো মহোৎসাহঃ স্ব-স্বধর্মপরায়ণঃ ॥২৭

সেখানে প্রবেশ করিবে না । ২০-২১

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সে দেশে গন্ধর বাহুল্য থাকিবে, গন্ধ কৃশ বা দুর্বল হইবে না, ছক, দধি, ঘৃত সুস্বাদু ও হিতকর হইবে; সুস্বাদু খাদ্য ও নানাবিধ গুণাঢ্য পানীয় থাকিবে । ২২-২৩

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানকার শব্দ, স্পর্শ, রস, রূপ ও গন্ধ গুণাঢ্য ও নির্মল হইবে । ২৪

হে তাত । পাণ্ডবধিষ্ঠিত সেই দেশে এই ত্রয়োদশ বর্ষে সকল দ্বিজাতি (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য স্ব-স্ববর্ণোচিত ধর্মের সেবা করিবে এবং ধর্ম ও নিজ গুণে ও প্রভাবে সম্পন্ন হইবে ।

লোকে সম্বৃত্ত, ঐতিমান্, পবিত্র, বিদ্যামগ্ন, সর্কবাহ্যতেই দেবতাও অতিথিগৃহে অম্লরক্ত, দানপ্রিয়, নিজধর্মপরায়ণ ও মহা উৎসাহশালী হইবে । ২৫-২৭

অশুভাঙ্কি শুভশ্রেণ্যুরিষ্টবজ্রঃ শুভব্রতঃ ।

ভবিষ্যতি জনস্তত্র যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৮

ত্যক্তবাক্যানুতস্তাত শুভকল্যাণমঙ্গলঃ ।

শুভার্থেপ্লুঃ শুভমতির্যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৯

ভবিষ্যতি জনস্তত্র নিত্যং চেক্ষেপ্রিয়ব্রতঃ ।

ধর্মাত্মা শক্যতে জ্ঞাতুং নাপি তাত দ্বিজাতিভিঃ ॥৩০

কিং পুনঃ প্রকৃতৈস্তাত পার্থো বিজ্ঞায়তে কচিৎ ।

বস্মিন্ সত্যং ধৃতির্দানং পরা শাস্তির্ক্ৰমা কমা ॥৩১

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানে লোকে অশুভবুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া শুভাভিলাষী হইবে, যজ্ঞপ্রিয় ও পরহিত ব্রতী হইবে ॥২৮

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানে লোকেরা মিথ্যা কথা বলিবে না। জাহান্নের স্বস্ত্যয়নাদি কল্যাণকার্য্য ও বিবাহাদি মঙ্গলকাণ্ড নিব্বিল্পে সম্পন্ন হইবে, সকলে সঙ্কতি দ্বারা অর্ধলাভ করিতে ইচ্ছা করিবে, এবং শুভ-বুদ্ধিসম্পন্ন হইবে। সেখানে লোকে নিত্যই যজ্ঞপরায়ণ ও পরের হিতসাধনে ব্রতী হইবে। বৎস। যে যুধিষ্ঠিরের মধ্যে সত্য, ধৈর্য্য, দান, করিলে ভাল হইবে মনে কর, সম্বর তাহার পরমা শাস্তি, অচলা কমা, শ্রী, কীর্তি, লজ্জা, ব্যবস্থা কর ॥২৯-৩৩

দ্রুতীঃ শ্রীঃ কীর্তিঃ পরং ভেজ আনৃশংস্তমথার্জবম্ ।

তস্মাৎ তত্র নিবাসং তু ছন্নং যত্নেন ধীমতঃ ॥৩২

এবমেতৎ তু সন্ধিস্ত্য যৎকৃতে মন্যসে হিতম্ ।

তৎ কিপ্রং কুরু কৌরব্য যদ্ব্যবং জ্ঞদ্ব্যসি মে ॥৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি চার-

প্রত্যাচায়ে ভীষ্মবাক্যে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৮

মহাতেজস্বিতা, দয়া ও সরলতা বিদ্যমান, দ্বিজাতিগণও সেই ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরকে জানিতে সমর্থ নহে, সাধারণ লোকে কি আর যুধিষ্ঠিরকে কখনও জানিতে পারিবে ?

সুতরাং বুদ্ধিমান যুধিষ্ঠিরের যে সময়ে বিহিত প্রচর্য্যাবস্থান ও ত্রুটিহীন প্রচর্য্য গতিবিধি সে বিষয়ে আমি অন্তরূপ বলিতে ইচ্ছা করি না।

হে কৌরববন্দন। আমাকে যদি জ্ঞা কর, তবে ইহা এইরূপ ভাবেই চিন্তা করিয়া যাহা করিলে ভাল হইবে মনে কর, সম্বর তাহার পরমা শাস্তি, অচলা কমা, শ্রী, কীর্তি, লজ্জা, ব্যবস্থা কর ॥২৯-৩৩

শ্রীমহাভবিষয়ব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্ব

চারপ্রেক্ষণে ভীষ্মবাক্যবিষয়ক অষ্টাবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৮

একোনত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

কৃপাচার্য্যস্তোক্তিঃ, দুর্ঘোষনস্ত কৰ্ত্তব্যনিশ্চয়ঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ শারদতো বাক্যমিত্যুবাচ কৃপস্তদা ।

যুক্তং প্রাপ্তকং বুদ্ধেন পাণ্ডবান্ প্রতি ভাষিতম্ ॥১

ধর্ম্মার্থসহিতং শ্লোকং তত্র শৃণু সত্বতু কম্ ।

তত্রানুরূপং ভীষণেণ মমাপ্যত্র গিরং শৃণু ॥২

তেষাং চৈব গতিত্বৌর্ধ্ববাসনৈশ্চযাং প্রতিশ্রুতাম্ ।

নীতিবিধীয়তাং চাপি সাম্প্রভং যা হিতা ভবেৎ ॥৩

নাবজ্ঞেয়ো বিপুলতাত প্রাকৃতোহপি বুদ্ধমতা ।

কিং পুনঃ পাণ্ডবাস্তাত সর্বাঙ্গকুশলা য়ে ॥৪

তস্মাৎ সত্রং প্রবিক্টেযু পাণ্ডবেষু মহাত্মনু ।

গুচ্তাবেষু ছিন্নেষু কালে চোদয়মাগতে ॥৫

একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

[কৃপাচার্য্যের উক্তি এবং দুর্ঘোষনের
কৰ্ত্তব্যনিশ্চয় ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর শরদ্বানের
পুত্র কৃপাচার্য্য তখন এই কথা বলিলেন যে,
কুলবৃদ্ধ ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের সম্বন্ধে যুক্তিযুক্ত,
সময়োচিত, ধর্ম্মার্থসম্পন্ন মধুর বাক্য যথার্থভাবেই
কারণসহকারে বলিয়াছেন। আমারও এবিষয়ে
তদনুরূপ বাক্য অবশ্য কর। ১-২

তাহাদের গতি ও বাসস্থান চরণের দ্বারা
জানিবার উপায় সম্বন্ধে চিন্তা কর এবং সাম্প্রতি
যাহা হিতকর হয়, সেইরূপ নীতি বিধান কর। ৩

বৎস । উন্নতিকামী ব্যক্তি সাধারণ শত্রুকেও
অবজ্ঞা করিবে না, পুনরায় সেখানে সময়ে সর্বাস্ত্র-
কুশল পাণ্ডবদিগের কথা কি বলিবার আছে । ৪

স্বরাষ্ট্রে পররাষ্ট্রে চ জাতব্যং বলমাঙ্গনঃ ।

উদয়ঃ পাণ্ডবানাঞ্চ প্রাপ্তে কালে ন সংশয়ঃ ॥৬

নিবৃত্তসময়াঃ পার্থা মহাত্মানো মহাবলাঃ ।

মহোৎসাহা ভবিষ্যন্তি পাণ্ডবা হুমিতৌজসঃ ॥৭

তস্মাদ্ বলক কোষশ্চ নীতিশ্চাপি বিধীয়তাম্ ।

যথা কালোদয়ে প্রাপ্তে সম্যক্ তৈঃ সম্প্রদামহে ॥৮

তাত বুদ্ধ্যাপি তৎ সর্বং বুধ্যস্ব বলমাঙ্গনঃ ।

নিবৃত্তং সর্বমিত্রেষু বলবৎস্ববেষু চ ॥৯

উচ্চাবচং বলং জ্ঞাত্বা মধ্যস্থং চাপি ভাবত ।

প্রহুক্তমপ্রহুক্তক সম্প্রদাম তথা পঠৈঃ ॥১০

সাম্না দানেন ভেদেন দত্তেন বালকর্মণা ।

শ্রায়েনাক্রম্য চ পরান্ বলাচ্চাত্ত্ব্য দুর্বলান্ ॥১১

সুতরাং উদারচেতা পাণ্ডবগণ ছিন্নবেশী হইয়া
গুপ্তভাবে অবস্থিত থাকিতেও তাহাদের আসন্ন
আবির্ভাবকালে স্বরাষ্ট্রে ও পররাষ্ট্রে নিজের সৈন্য
ও শত্রুর পরিমাণ অবগত হওয়া উচিত। সময়ে
উপস্থিত হইলে পাণ্ডবদের আবির্ভাব হইবে—
ইহাতে সংশয় নাই। ৬-৮

আমততেজা, মহাবলশালী, অত্যন্ত অধ্যবসায়
ও উৎসাহসম্পন্ন পাণ্ডবগণ প্রতিজ্ঞা নির্বাহ করিতে
পারিবে। ৭

সুতরাং সৈন্য, কোষ ও নীতি—এই তিনেরই
ব্যবস্থা অবলম্বন কর—যাহাতে আমরা সর্বত্র
উপস্থিত হইলেও তাহাদের সহিত উপযুক্তভাবে
মিলিত হইতে পারি। ৮

বৎস । প্রবল বা দুর্বল সমস্ত মিত্রের মধ্যেও
নিজের শক্তির পরিমাণ নিজবুদ্ধি দ্বারাও নিশ্চিত-
রূপে নিরূপণ করা প্রয়োজন। ৯

সাস্থ্যমিহা তু মিত্রাণি বলং চাত্যাত্যতাং হৃথম্ ।
 হ্রকোষ-বললংবুদ্ধঃ সম্যক্ গিদ্ধিমবাপ্যসি ॥১২
 যোঃস্থলে চাপি বলিত্তিরগতিঃ প্রভূতপন্থিতৈঃ ।
 অত্ৰৈবন্তং পাণ্ডবৈর্বাণি হীনৈঃ স্ববলবাহনৈঃ ॥১৩
 এবং সর্বং বিনিশ্চিত্য ব্যবসায়ং স্বধর্মতঃ ।
 যথাকালং মনুষ্যেচ্ছ চিরং সুখমবাপ্যসি ॥১৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

(ততো দুর্ঘোষনো বাক্যং শ্রুত্বা তেষাং মহাত্মনাম্
 মুহূর্তমিষ সাংকস্তু সচিবানিদমব্রবীৎ ॥

দুর্ঘোষান উবাচ ।

শ্রুতং হেতুশ্চ পূর্বং কথাম্ জনসংসদি ।
 বীরগাং শাস্ত্রবিদুষাং প্রাজ্ঞানাং মতিনিশ্চয়ে ॥

হে ভরতন্দন! আমাদের সৈন্তবল উচ্চ,
 মধ্যম অথবা হীন এবং তাঁহারা সন্তুষ্ট কি অসন্তুষ্ট
 তাহা জানিয়া আমরা শত্রুর সহিত সেইভাবে
 যোগাযোগ করিব।১০

আপনি উপযুক্ত কোষ ও বলদ্বারা প্রবুদ্ধ
 হইলে সাম, দান, ভেদ, দণ্ড অথবা করদান
 দ্বারা যথাযোগ্যভাবে প্রবল শত্রুকে আয়ত্ত
 করিয়া এবং দুর্ব্বাসদিগকে বলপূর্ব্বক নতি স্বীকার
 করাইয়া, মিত্রদিগকে মধুর বাক্য ও ব্যবহারে
 শাস্ত রাখিয়া নিজ সৈন্তাদিগকে সাদর-সম্ভাষণে
 সন্তুষ্ট কর, তবেই সম্পূর্ণ সিদ্ধিলাভ করিতে
 পারিবে এবং সৈন্ত ও বাহনাদিতে হীনবল
 পাণ্ডবগণ অথবা বলবান্ অস্ত্রাস্ত্র শত্রুগণ উপহৃত
 হইলে তাহাদের সহিতও বুদ্ধ করিতে
 পারিবে।১১-১৩

হে রাজন! এইভাবে স্বধর্ম্মানুসারে যথা-
 কালে সমস্ত কর্তব্যবিষয় বিশেষভাবে নিশ্চিত
 করিয়া লইলে চিরকালের জন্য সুখী হইতে
 পারিবে।১৪

কৃতিনাং সারকঙ্কসং জানামি নরচক্ষুষা ।
 সন্তে বাহুবলে ধৈর্য্যে প্রাণে শরীরমন্তবে ।
 সাম্প্রতং মানুষে লোকে সদৈত্য-নর-রাক্ষসে ॥
 চক্ৰারস্ত্র নরবাত্তা বলে শক্রোপমা ভূবি ।
 উত্তমাঃ প্রাণিনাং তেষাং নাস্তি কশ্চিদ্ বলে সমঃ ॥

সমপ্রাণবলা নিত্যং সম্পূর্ব্ববললৌকযাঃ ।
 বলদেবশ্চ ভৌশ্চ মত্তরাজশ্চ বৌধ্যবান্ ॥
 চতুর্থঃ কৌচকশ্চেষাং পঞ্চমং নানুশুশ্রুমঃ ।
 অত্ৰোত্তমানস্তরবলাঃ পরম্পরজয়ৈষিণঃ ॥
 বাহুবুদ্ধমভীপস্তুো নিত্যং সংরক্ষমানসাঃ ।
 ভেনাহমবগচ্ছামি প্রত্যয়েন বৃকোদরম্ ॥

(বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর দুর্ঘোষন
 সেই মহাপুরুষগণের কথা শুনিয়া, ক্ষণকাল যেন
 চিন্তা করিয়া মস্ত্রীদিগকে এই কথা বলিলেন।

দুর্ঘোষন বলিলেন,—আমি পূর্ব্ব জন্মসভায়
 শাস্ত্রবিৎ পাণ্ডব ও বীরগণের সম্বন্ধে ধারণা
 স্থির করার বিষয়ে কথাবার্তায় ইহা শুনিয়াছি
 এবং নীতিরূপ চক্ষুদ্বারাও কৃতিমান্ বীরগণের সারতা
 ও অসারতা জানিয়াছি। সম্প্রতং জগতে মানব,
 দৈত্য ও রাক্ষস-সম্বিত মনুষ্যলোকে দৈহিক
 সারবত্তা, প্রাণশক্তি, ধৈর্য্য ও বাহুবলে চারি-
 জন নরপুঙ্গব প্রাণীদিগের মধ্যে সর্ব্বোত্তম,
 তাঁহারা ইন্দ্রকুল্য বলবান্, বলে তাঁহাদের
 সমকক্ষ আর কেহ নাই।

তাঁহাদের মধ্যেই বল ও পৌরুষের পরিপূর্ণ
 প্রকাশ, তাঁহাদের বল ও প্রাণশক্তি সর্ব্বদাই
 সমান। তাঁহারা হইলেন—বলরাম, ভীম, মত্তরাজ
 শল্য এবং তাঁহাদের চতুর্থ ব্যক্তি কৌচক। পঞ্চম
 কোন ব্যক্তির কথা শোনা যায় না। তাঁহাদের
 পরস্পরের শক্তির ভারতম্য নাই, তাঁহারা পরস্পর

মনস্তত্তিনিবিষ্টঃ মে ব্যক্তঃ জীবন্তি পাণ্ডবাঃ ।
 তত্রাহং কৌচকঃ মন্যে ভীমসেনেন মারিতম্ ॥
 সৈরজ্ঞীঃ দ্রোপদীঃ মন্যে নাত্র কার্য্য বিচারণা ।
 শক্বে কৃষ্ণানিমিত্তঃ তু ভীমসেনেন কৌচকঃ ॥
 গন্ধর্বব্যপদেশেন হতো নিশি মহাবলঃ ।
 কো হি শক্তঃ পরো ভীমাৎ কৌচকং হস্তমোজসা ॥
 শক্রং বিনা বাহুবীৰ্য্যাৎ তথা সর্বাঙ্গচূর্ণনে ।
 মদিতুং বা তথা শীঘ্রং চর্মমাংসাশ্চূর্ণিতম্ ॥
 রূপমশ্রুৎ সমাস্থায় ভীমশ্চৈতদ্ বিচেষ্টিতম্ ।
 ধ্রুবং কৃষ্ণানিমিত্তঃ তু ভীমসেনেন সূতজাঃ ॥
 গন্ধর্বব্যপদেশেন হতা যুধি ন সংশয়ঃ ।
 পিতামহেন যে চোক্তা দেশস্ত চ জনস্ত চ ॥

জয়াভিলাষী ।

ভাঁহার। মনে মনে কুপিত ও সর্বদাই বাহযুদ্ধে অভিলাষী। সেই বিশ্বাসবশে আমি ভীমকে চিন্তিতে পারিতেছি ।

আমার স্পষ্টই মনে হইতেছে যে পাণ্ডবেরা জীবিত আছে। আমি মনে করি—সেখানে কৌচককে ভীমই হত্যা করিয়াছে এবং সৈরজ্ঞীকে দ্রোপদী বলিয়াই মনে করি, ইহাতে আর বিতর্কের অবকাশ নাই। বোধ করি, দ্রোপদীর জন্তই ভীম রাজিকালে গন্ধর্বের নামে মহাবলশালী কৌচককে বধ করিয়াছে। ভীম তিন্ন আর কে নিজবলে কৌচককে হত্যা করিতে সমর্থ?

তা ছাড়া, শত্রুব্যতিরেকে কেবল বাহবলে সর্বাঙ্গ চূর্ণ করিতে বা মর্দিত করিতেই বা আর কে পারে? অত শীঘ্র চর্ম, অস্থি, মাংস চূর্ণ করা—ইহা হস্তরূপ ধারণ করিয়া ভীমেরই কার্য্য। নিশ্চয়ই দ্রোপদীর জন্ত ভীম গন্ধর্বের নামে

গুণান্তে মৎস্তরাষ্ট্রস্ত বহুশোহপি ময়া প্রতাপাঃ ।
 বিরাটনগরে মন্যে পাণ্ডবাশ্চম্ভগারিণঃ ॥
 নিবসন্তি পুরে রম্যে তত্র যাত্রা বিবীরতাম্ ।
 মৎস্তরাষ্ট্রং হনিষ্যামো এহীষ্যামশ্চ গোধনম্ ॥
 গৃহীতে গোধনে নুনং তেহপি যোন্তস্তি পাণ্ডবাঃ ।
 অপূর্ণে সময়ে চাপি যদি পশ্চম পাণ্ডবান্ ॥

বাদশাত্মানি বর্ষাণি এবেক্ষ্যন্তি পুনর্বনম্ ।
 তস্মাদন্যতরেষাণি লাভোহস্মাকং ভবিষ্যতি ।
 কোষবৃদ্ধিরিহাস্মাকং শক্রাণাং নিধনং ভবেৎ ॥

কথং সুযোধনং গচ্ছেদু যুধিষ্ঠিরহুতঃ পুরা ।
 এতচ্চাপি বদত্যেব মাংস্তঃ পরিভবাম্যসি ॥

শূভপুত্রাদগকে যুৎ বধ করিয়াছে, ইহাতে সংশয় নাই।

পিতামহ ভীমদেব যুধিষ্ঠিরের অধিষ্ঠিত দেশের ও তত্রত্য জনপদের যে সমস্ত গুণের কথা বলিয়াছেন—মৎস্তরাষ্ট্রের ঐরূপ গুণের কথাও আমি বহুবার শুনিয়াছি। মনে হয়, বিরাটনগরেই পাণ্ডবেরা প্রচ্ছন্নভাবে বিচরণ করিতেছে এবং রমণীয় রাজধানীতে বাস করিতেছে। সেইখানেই যাত্রা করা হউক। আমরা মৎস্তরাষ্ট্রকে আঘাত দিব এবং গোধন হরণ করিব।

গোধন হরণ করিলে সেই পাণ্ডবগণও নিশ্চয়ই মুক্ত করিবে। সময় পূর্ণ হইবার পূর্বেই যদি আমরা পাণ্ডবদিগকে দেখিতে পাই, তাহা হইলে তাহার। পুনরায় আরও দ্বাদশ বৎসর অরণ্যে প্রবেশ করিবে।

ইহার যে কোন একটিতেই আমাদের লাভ হইবে। ইহাতে আমাদের কোষবৃদ্ধি হইবে এবং শত্রুনিধনও হইবে।

তন্মাং কত্ব্যমেতদ্ বৈ তত্র যাত্রা বিধৌরতাম্ ।
এতৎ সুনীতং মন্ত্ৰেহং সৰ্বেষাং যদি বোচতে ॥)

ইতি ঋষভাত্মনে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিয়াং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি চার-
প্রত্যাচারে কৃপবাক্যে একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৯

মন্ত্ৰরাজ আমার প্রতি অবজ্ঞা করিয়া এরূপ
কথাও বলিয়া থাকে যে, যেব্যক্তি যুধিষ্ঠিরের
দ্বারা পূর্বে পালিত হইয়াছে, সে কি করিয়া
দুর্ধ্যোধনের দলভূক্ত হইতে পারে (বা বশ্যতা
স্বীকার করিতে পারে) ?

ঋষভহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তমর্গত গোহরণপর্বের
চরপ্রেরণপ্রসঙ্গে কৃপবাক্যবিষয়ক একোনত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥২৯

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[সুশর্মণঃ প্রস্তাবানুসারেণ ত্রিগর্তবাসিনাং কৌরবাণাঞ্চ মন্ত্ৰদেশাক্রমণম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথ রাজা ত্রিগর্তানাং সুশর্ম্মা বধযুধণঃ ।
প্রাপ্তকালমিদং বাক্যমুবাচ ত্রিগর্তো বলৌ ॥১
অসকৃদ্রিকৃতাঃ পূৰ্বং মন্ত্ৰশাস্ত্রেয়কৈঃ প্রভো ।
সূতেনৈব চ মন্ত্ৰশাস্ত্র কৌচকেন পুনঃ পুনঃ ॥২
বাধিতো বদ্ধুতিঃ সার্ধং বলাদ্ বলবতা বিভো ।
স কর্ণমভ্যুদৌক্যঞ্চ দুর্ধ্যোধনমভাষত ॥৩

ত্রিংশ

[সুশর্ম্মার প্রস্তাব অনুসারে ত্রিগর্তবাসী
ও কৌরবগণের মন্ত্ৰদেশ আক্রমণ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর বহুরথাবিপাতি
ত্রিগর্ত দেশের রাজা বীর সুশর্ম্মা ঘরাধিত হইয়া
সময়োচিত এই বাক্য বলিলেন ॥১

প্রস্তাবশালী দুর্ধ্যোধন । মন্ত্ৰ ও শাস্ত্রদেবী
জনগণ এবং মন্ত্ৰরাজ্যের সেনাপতি সূতজাতীয়
কৌচক সুশর্ম্মার সহিত বারংবার শঠতা করিয়াছিল ॥২

বলবান্ কৌচক বলপ্রয়োগে বদ্ধুর্গের সহিত

অসকৃদ্রিকৃতাঃ মে রাষ্ট্রঃ বাধিতমোজসা ।
প্রণেতা কৌচকস্তস্মৈ বলবানভবৎ পুরা ॥

ক্রুরোহমর্ষৌ স দুষ্টোজ্জ্বা ভুবি প্রখ্যাতবিক্রমঃ ।
নিহতঃ স তু গন্ধর্বৈঃ পাপকর্ম্ম নৃশংসবান্ ॥৫

তস্মিন্ বিনিহতে রাজা হতদর্পো নিরাশ্রয়ঃ ।
ভবিষ্যতি নিক্রাসাহো বিরাট ইতি মে মতিঃ ॥৬

এই সুশর্ম্মাকে উৎপীড়িত করিয়াছিল । সেই
সুশর্ম্মা কর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দুর্ধ্যোধনকে
বলিলেন ॥৩

মন্ত্ৰরাজ বলপ্রয়োগে বারংবার আমার রাজ্য
আক্রমণ করিয়াছে । বলবান্ কৌচক পূর্বে তাহার
সেনাপতি ছিল ॥৪

সেই দুঃখা অতিশয় ক্রুর ও ক্রোধী ছিল ।
তাহার পবাক্রম অগ্নিবিখ্যাত ছিল । সেই নৃশংস
ও পাপাত্মা কৌচক গন্ধর্বের হস্তে নিহত
হইয়াছে ॥৫

সে নিহত হওয়ার রাজা বিরাট এখন

তত্র যাত্রা সম় মতা যদি তে বোচতেহনব ।
কৌরবাণীক সর্বেষাং কর্ণস্ত চ মহাস্থানঃ ॥৭
এতৎ প্রাপ্তমহং যশো কার্য্যমাত্ময়িকং হি নঃ ।
রাষ্ট্রং তস্তাভিযাস্তামো বহুবান্ধসমাকুলম্ ॥৮
আদনামোহস্ত বহুনি বিবিধানি বসুনি চ ।
গ্রামান্ বাষ্ট্রাণি বা তস্ত হরিষ্যামো বিভাগশঃ ॥৯
অথবা গোহসস্ত্রাণি শুভানি চ বহুনি চ ।
বিবিধানি হরিষ্যামঃ প্রতিপীড়্য পুরং বলাৎ ॥১০
কৌরবৈঃ সহ সঙ্গত্য ত্রিগর্ভেষ্ট বিশাম্পতে ।
গান্ধস্তাপহরামোহস্ত সর্বেষ্টৈশ্চ হুংসংহতাঃ ॥১১
সংবিভাগেন কৃতা তু নিবন্ধীমোহস্ত পৌরুষম্ ।
হস্তা চাস্ত চমুঃ কৃৎস্নাঃ বলমেবানয়ামহে ॥১২

নিঃসহায়, হতদৰ্প ও মিক্রংসাহ হইবে বলিয়া
আমার মনে হয় ৷

উৎসাহশীল সস্ত্রাট। যদি আপনার এবং
সমস্ত কৌরবগণ ও মহাত্মা কর্ণের অভিক্রাচ হয়,
তবে সেখানে যুদ্ধযাত্রায় আমার সম্মতি আছে ৷

আমি মনে করি, এখন উপযুক্তকাল আসিয়াছে
ও আমাদের ইহা অবশ্যকর্তব্যকার্য্য উপস্থিত
হইয়াছে। বিরাটরাজার বহু-ধাত্তে পরিপূর্ণ রাজ্যে
আমরা অভিযান করিব ৷

তাহার বিবিধ ধনরত্ন হরণ করিব, অথবা নগর
আক্রমণ করিয়া বিভাগানুসারে বলপূর্ব্বক নানা-
প্রকারের বহুসংখ্যক উত্তম উত্তম পোশন হরণ করিব ৷

অথবা তাহার যে সুন্দর অনেক গরুর বহু দল
আছে, বলপূর্ব্বক মৎস্তনগরকে বিধ্বস্ত করিয়া সেই
সমস্ত গোসকলকে হরণ করিব ৷১০

হে রাজন্। কৌরবগণের সহিত মিলিত
হইরা এবং ত্রিগর্ভদেশীয় সমস্ত জমগণের
সহিত উত্তমরূপে সজ্জবদ্ধ হইরা অস্ত্র আমরা
তাহার পোশনসমূহ হরণ করিব ৷১১

তং বশে স্তায়তঃ কৃতা যুধং বৎস্তামহে বয়ম্ ।
ভবতাং বলবৃদ্ধিষ্ট তবিস্ততি ন সংশয়ঃ ॥১৩
তচ্ছব্যা বচনং তস্ত কর্ণো রাজানমত্রবীৎ ।
সূক্তং হুশর্মণা বাক্যং প্রাপ্তকালং হিতক নঃ ॥১৪
তস্মাৎ ক্ষিপ্ৰং বিনির্ধামো যোজয়িত্বা বরুধিনীম্ ।
বিভজ্য চাপ্যনোকানি যথা বা মন্যশেহনব ॥১৫
প্রোজ্জো বা কুরুবুদ্ধোহয়ং সর্বেষাং নঃ পিতামহঃ ॥
আচার্য্যষ্ট যথা দ্রোণঃ কৃপঃ শাশ্বতশ্রুথা ।
মন্যস্তে তে যথা সবে তথা যাত্রা বিধীয়তাম্ ॥১৬
সম্মন্ত্রা চান্ত পচ্ছামঃ সাধনার্থং মহীপতেঃ ।
কিঞ্চ নঃ পাণ্ডবৈঃ কার্য্যং হৌনার্থংলপৌরুষৈঃ ॥১৭

উহার পরাক্রমকে উত্তমরূপে বিভক্ত করিয়া
ত্রিগর্ভীও করিব এবং সমস্ত সৈন্য হত্যা করিয়া
উহাকে বশীভূত করিব ৷২

তাহাকে জায়ায়ানুসারে বশীভূত করিয়া আমরা
সুখে বাস করিতে থাকিব এবং আপনারও
তাহাতে বলবৃদ্ধি হইবে—সন্দেহ নাই ৷৩

তাহার সেই কথা শুনিয়া কর্ণ হৃদ্যোধনকে
বলিলেন,—শুশ্রূষা উত্তম কথাই বলিয়াছেন, এই
বাক্য আমাদের হিতকর এবং কালোচিত ৷৪

সুতরাং সমগ্র বাহিনী একত্র করিয়া অথবা
দলে দলে সেমা বিভক্ত করিয়া শীঘ্রই আমরা
যাত্রা করি কিংবা আপনি যেমন মনে করেন
এবং আমাদের সকলের পিতামহ কুরুকুলবৃদ্ধ
এই প্রোজ্জ ভীষ্ম ও আচার্য্য দ্রোণ এবং শরদানের
নন্দন কৃপ—ইহারা সকলে যেরূপ মনে করেন,
সেইভাবে যাত্রা করা হউক ৷৫-১৬

রাজার কার্য্য-সাধনের জন্য সস্ত্রাণপূর্ব্বক আমরা
সম্মত যাত্রা করিব। অর্ব্ববল ও পৌরুষহীন পাণ্ডবেরা

অত্যন্তঃ বা প্রনয়ীন্তে প্রাপ্তা বাপি সমকরম্ ।
যামো রাজন্ নিরুদ্ভিগ্না বিরাটনগরং বয়ম্ ॥
আদাস্তামো হি পাস্তস্ত বিবিধানি বসূনি চ ॥১৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো দুর্যোধনো রাজা বাক্যমাদায় তস্ত তৎ ।
বৈকতনস্ত কণ্ঠস্ত কিপ্রমাজ্ঞাপয়ৎ স্বয়ম্ ॥১৯

শাসনে নিত্যসংযুক্তঃ দুর্যোধনমনস্তরম্ ।
সহ বুদ্ধৈস্ত সম্মত্যা কিপ্রং যোজয় বাহিনীম্ ॥২০

যথোদ্দেশঞ্চ গচ্ছামঃ সহিতাস্তত্র কৌরবৈঃ ।
অশ্রমা চ যথোদ্দিক্ং দেশং যাতু মহারথঃ ।
ত্রিগঠৈঃ সহিতো রাজা সমগ্রবলবাহনঃ ॥২১

আমাদের কিই বা করিবে ১১৭

হয়ত' তাহার। একান্তভাবেই চক্ষুর আগোচরে
গমন করিয়াছে কিংবা হয়ত' যমালয়েই চলিয়া
গিয়াছে। রাজন্। আমরা নিরুদ্ভিগ্ন হইয়াই
বিরাটনগরে যাত্রা করিয়া তাহার নানাবিধ ধনসম্পদ
ও গোধনসমূহ আময়ন করিব। ১৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর রাজা
দুর্যোধন সেই সূর্যপুত্র কর্ণের এতাদৃশ কথা
শুনিয়া নিয়তশাসনাধীন সম্রিহিত দুর্যোধনকে
উৎকণ্ঠাৎ স্বয়ং আদেশ করিলেন যে, বুদ্ধগণের
সহিত যজ্ঞা করিয়া সখর সৈন্য যোজনা
কর। ১৯-২০

আমরা কৌরবগণের সহিত সেই বাহিনীতে
মিলিত হইয়া যথাস্থানে গমন করিব। মহারথ
অশ্রমাও যথানির্দিষ্ট স্থানে গমন করুন।
রাজা অশ্রমা ত্রিগঠদেশীয় জনগণের সহিত

প্রাগেব হি হুসংবীভো মৎস্তস্ত বিবরং প্রতি ।
অবশ্যতো বয়ং তত্র বাস্তামো দিবসান্তরে ॥
বিবরং মৎস্তবাজস্ত হুসমৃদ্ধং হুসংহতাঃ ॥২২

তে যাস্তু সহিতাস্তত্র বিরাটনগরং প্রতি ।
কিপ্রং গোপান্ সমাসাত্ত গৃহস্ত বিপুলং ধনম্ ॥২৩
গবাং শতসহস্রাণি শ্রীমন্তি গুণবন্তি চ ।
বয়মপ্যনুগৃহীমো দ্বিধা কৃদ্ধা বরুধিনীম্ ॥২৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে অ্য গহা যথোদ্দিক্ং দিশং বাহুর্মহাপতে ।
সম্রাজা রথিনঃ সর্বে সপদাতা বলোৎকটাঃ ২৫
প্রতি বৈরং চিকৌরবস্তো গোযু গৃদ্ধা মহাবলাঃ ।
আদাতুং গাঃ অশ্রমাঞ্চ কৃষ্ণপক্শস্ত সপ্তমীম্ ॥২৬

সমগ্র সৈন্য ও বাহনসহ সুসজ্জিত হইয়া
পূর্বেই মৎস্তরাজ্যে প্রবেশ করুন। আমরা
পশ্চাদ্ভাগে সুসংহত হইয়া দিবসান্তরে মৎস্ত-
রাজ্যের সেই সুসমৃদ্ধ রাজ্যে গমন
করিব। ২১-২২

তাহারা তথায় সম্মিলিত হইয়া বিরাট-
নগরে প্রবেশ করুন এবং গোপদিগকে
আক্রমণ করিয়া বিপুল গোধন গ্রহণ
করুন। ২৩

আমরাও সৈন্যকে দুইভাগে ভাগ করিয়া,
পশ্চাতে অশ্রমের শ্রীমণ্ডিত গুণসম্পন্ন শতসহস্র গোধন
গ্রহণ করিব। ২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্। তাহার
নির্দেশমত অগ্নিকোণে গমন করিয়া উৎকৃষ্টবলশালী
রথী এবং পদাতি সকলে সম্মিলিত ও সুসজ্জিত
হইল। ২৫

অপরে দিবসে সৰ্বে রাজন্ সন্তুষ্ট কৌরবাঃ ।
অক্ৰম্যাৎ তে স্মৃগ্ৰস্ত গোকুলানি সহস্রশঃ ॥২৭

ইতি ত্রিমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যারঃ
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি দক্ষিণ-
গোত্রাহে স্মরণ্যতিবানে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩০

মহাবলশালী তাহার। সকলে বৈরনির্ঘাত- গো-ধন গ্রহণ করিতে এবং কৌরবের। সকলে
নেচ্ছার গোধনের প্রতি অভিলাষী হইল। হে সান্মলিত হইয়া পরদিন অষ্টমীতে সহস্র সহস্র
রাজন্। অনন্তর স্মরণ্য। কৃক পক্ষের সপ্তমীতে গো-বৃৎ নিগৃহীত করিতে লাগিল। ২৬-২৭

ত্রিমহাভারতব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত গোহরণপর্বের
দক্ষিণগোত্রাহে স্মরণ্যর অভিবানে ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৩০

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডবচতুর্ভুজৈঃ সহ রাজ্ঞো বিরাটস্ত যুদ্ধযাত্রা ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তেবাং মহারাজ তত্রৈবামিত্তেজসাম্ ।
ছদ্মলিঙ্গপ্রবিষ্টানাং পাণ্ডবানাং মহাক্রমানাম্ ॥১
ব্যতীতঃ সময়ঃ সমাগ্ বলতাং বৈ পুরোত্তমে ।
কূর্বতাং তস্ত কৰ্ম্মাণি বিরাটস্ত মহোপতেঃ ॥২
কৌচকে তু হতে রাজা বিরাটঃ পরবীরহা ।
পরং সম্ভাবনাং চক্রে কুন্তীপুত্রে যুধিষ্ঠিরে ॥৩
ততস্ত্রয়োদশস্তাস্তে তস্ত বর্ষস্ত ভারত ।
স্মরণ্য গৃহীতং তদ্ গোধনং তরসা বহু ॥৪

(ততঃ শল্যো মহানাগৌঃ রেণুশ্চ দিবমস্পৃশৎ ।

শম্বদ্রুদুভিঘোষশ্চ তেরৌগাঞ্চ মহাস্বনঃ ॥

গবাম্ব-রথ-নাগানাং নরাগাঞ্চ পদাতিনাম্ ।

এবং তৈস্তুতিনির্ঘ্যায় মৎস্তরাজস্ত গোধনে ॥

ত্রিগর্তৈর্গৃহ্মণে তু গোপালাঃ প্রত্যবেধয়ন্ ।

অথ ত্রিগর্তা বহবঃ পরিগৃহ্ম ধনং বহু ॥

পরিক্ষিপ্য হরৈঃ শীত্রে বধত্রাতৈশ্চ ভারত ।

গোপালান্ প্রত্যযুধ্যস্ত রণে কৃৎস্না জঘে ধৃতিম্ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

[চারি পাণ্ডবের সহিত রাজা বিরাটের যুদ্ধ যাত্রা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন.—হে মহারাজ। তারপর
সেই বিরাটরাজার রাজধানীতে ছদ্মবেশ ধারণপূর্বক
অবস্থান করিয়া বিরাট রাজারই কার্য্য করিতে
করিতে অমিত্তেজস্বী পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাসের
কাল পূর্ণরূপে অতিবাহিত হইয়া গেল। ১-২

কৌচক নিহত হইবার পরে শক্রবীরহতা

বিরাটরাজ। কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের প্রতি সমধিক
সমাদর প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। ৩

হে ভরতনন্দন। তারপর সেই ত্রয়োদশবর্ষ
অতীত হইবার পরে স্মরণ্য। সেই বহুসংখ্যক
গোধন বলপূর্বক গ্রহণ করিতে লাগিল। ৪

(তারপর ভয়ানক শব্দ হইতে লাগিল এবং
ধূলি আকাশ স্পর্শ করিল। শম্ব ও দ্রুদুভির
শব্দ ও তেরৌর ভীষণ শব্দ এবং গো-অশ্ব-রথ-হস্তী-

তে হস্তমানা বহুভিঃ প্রাস-ভোমরপাণিভিঃ ।
 গোপালা গোকুলে তক্তা বারয়ামাহ্বোজসা ॥
 পরম্বৈশ্চ যুগলৈভিন্দিপালৈশ্চ যুগগৈঃ ॥
 গোপালাঃ কর্ণশ্চৈচ্চৈজ্ঞান্ যুগান্ সমস্ততঃ ।
 তে হস্তমানাঃ সংক্রুদ্ধাঙ্গিগত্ৰা রথযোধিনঃ ॥
 বিন্ধ্যজ্য শরবর্ষাণি গোপান্ ব্যাভ্রাবয়ন্ রথৈঃ ।)
 ততো জবেন মহতা গোপঃ পুরমখ্যাত্রজং ।
 স দৃষ্ট্বা মংস্তরাজক রথং প্রক্ষল্য কুণ্ডলা ॥৫
 শূঠৈঃ পরিবৃতং যোঠৈঃ কুণ্ডলাঙ্গদধারিভিঃ ।
 সংবৃতং মস্ত্রিভিঃ সাধং পাণ্ডবৈশ্চ মহাক্ৰিভিঃ ॥৬
 তং সভায়াং মহারাজমাসীনং রাষ্ট্রবর্ধনম্ ।
 সৌহৃদ্রবীহুপশ্চম্য বিরাটং প্রণতস্তদা ॥৭

মহুয় ও পদ্মাত্মসৈন্তগণের মহা কোলাহল উখিত
 হইল। সেই জিগর্ষের সৈন্তগণ এইভাবে অভিযান
 করিয়া মংস্তরাজের গো-ধন গ্রহণ করিতে লাগিলে
 গোপালগণ বাধা দিতে লাগিল। হে ভয়তনন্দন।
 অনন্তর বহুসংখ্যক জিগর্ষসেনা বহু ধন গ্রহণ করিয়া
 নীজগামী অশ্ব ও রথবৃন্দে পরিবেষ্টিত করিয়া যুদ্ধে
 জয়লাভ স্থির করিয়া গোপালদিগের সহিত যুদ্ধে
 প্রবৃত্ত হইল।

প্রাস ও ভোমরধারী বহুসংখ্যক জিগর্ষসেনার
 আঘাতে আহত হইয়াও গোকুলে রাজতক্ত
 গোপালগণ মুসল, মুদগর, ভিন্দিপাল ও পরশুদ্বারা
 আশ্চর্য্য রকমের আঘাত করিয়া চারিদিকে অশ্ব-
 গুলিকে আহত করিল। তখন আঘাত পাইয়া
 রথারোহী জিগর্ষসেনারা ক্রুদ্ধ হইল এবং যুদ্ধে
 ষাণবর্ষণ করিয়া গোপালদিগকে ভাড়াইয়া দিল।)

তখনমন্তর একটি গোপ মহাবেগে মগদীর প্রতি
 ধাবিত হইল। সে মংস্তরাজকে দেখিয়াই রথ
 হইতে পাক খাইয়া লাকাইয়া পড়িল ॥৫

অন্যান্ যুধি বিনির্জিত্য পরিভূয় সবান্ধবান্ ।
 গবাং শতসহস্রাণি জিগত্ৰাঃ কালয়ন্তি তে ॥৮
 তান্ পরীপস্ব যাজ্ঞেন্ন মা নেপ্তঃ পশবন্তব ।
 তচ্ছ্রদ্ধা নৃপতিঃ সেনাং মংস্তানাং সম্বোজয়ৎ ॥৯
 রথ-নাগাশ্বকলিলাং পশ্চি-ধ্বজসমাকুলাম ।
 রাজানো রাজপুত্রাশ্চ তমুত্রোগ্যং ভেজিষে ॥১০
 ভানুমন্তি বিচিত্রাণি শূরসেব্যানি ভাগশঃ ।
 সবজ্জায়সগর্ভং তু কবচং তত্র কাঞ্চনম্ ॥১১
 বিরাটশ্চ প্রিয়ো ভ্রাতা শতানীকোহত্যাহারয়ৎ ।
 সর্বপারসবং বর্ম কল্যাণপটলং দৃঢ়ম্ ॥১২

তারপর নিকটে আসিয়া কুণ্ডলাঙ্গদধারী বীর
 যোদ্ধবৃন্দে পরিবেষ্টিত ও মস্ত্রিবৃন্দে পরিবৃত হইয়া,
 মহাত্মা পাণ্ডবগণের সহিত সভা মধ্যে উপবিষ্ট
 রাষ্ট্রবর্ধনকারী সেই বিরাটরাজকে প্রণামপূর্বক
 বলিল ॥৬-৭

জিগর্ষের সেনারা আমাদেরকে যুদ্ধে পরাজিত
 ও সবান্ধবে লাহিত করিয়া আপনার শতসহস্র
 গোধন হরণ করিয়া লইতেছে ॥৮

মহারাজ। তাহাদিগকে ধরিয়া ফেলিতে
 ইচ্ছা করুন, আপনার পশুগুলি নষ্ট না হয়।
 তাহা শুনিয়া মংস্তরাজ রথ, হস্তী ও অশ্বসমূহ
 পদাতি ও পতাকা-সমাকীর্ণ সৈন্ত সমাবেশিত
 করিলেন। অনন্তর রাজগণ ও রাজপুত্রগণ দলে
 দলে বিচিত্রপ্রভামণ্ডিত বীরধার্য্য কবচ পরিধান
 করিলেন ॥৯-১১

তন্মধ্যে বিরাটরাজার প্রিয়-ভ্রাতা শতানীক
 হীরকখচিত লৌহগর্ভ উজ্জল কাঞ্চনময় কবচ পরিধান

শতানীকাদবরজো মদিরাকোহত্যাহারয়ৎ ।

শতসূর্য্যং শতাবর্তং শতবিন্দু শতাক্ষিমৎ ॥১৩

অভেত্তকল্পং মংস্তানাং রাজা কবচমাহরৎ ।

উৎসেধে যন্ত পদ্মানি শতং সৌগন্ধিকানি চ ॥১৪

স্ববর্ণপৃষ্ঠং সূর্য্যাতং সূর্য্যদন্তোহত্যাহারয়ৎ ।

দৃঢ়মায়সগর্ভকং শ্বেতং বর্ম শতাক্ষিমৎ ॥১৫

বিরাটস্ত স্ততো জ্যেষ্ঠো বীরঃ শশ্বোহত্যাহারয়ৎ ।

শতশচ তনুজ্ঞাপি যথাস্বং তে মহারথঃ ॥১৬

যোৎস্তমানা অনন্ত দেবরূপাঃ প্রহারিণঃ ।

সূপঙ্করেষু শুভ্রেষু মহৎশ্চ চ মহারথঃ ॥১৭

পৃথক্ কাঞ্চনসম্মাহান্ রথেষু বানবোজয়ন্ ।

সূর্য্যচন্দ্রপ্রভোকাশে রথে দিব্যে হিরণ্ময়ে ॥১৮

করিলেন ।১২

শতানীকের কমিষ্ঠ-ভ্রাতা মদিরাক সর্ব্ববিধ অস্ত্রের আঘাত সহ করিতে সমর্থ স্বর্ণপদ্মচ্ছাদিত সূদৃঢ় কবচ পরিধান করিলেন ।১৩

মংস্তরাজ বিরাট যে অভেত্তপ্রায় কবচ পরিধান করিলেন, তাহা এমনই বাতুরহাদিখচিত ও কারুকার্য্যমণ্ডিত যে, তাহাতে যেন শত শত সূর্য্য, শত শত আবর্ত, শত শত বিন্দু ও শত শত চকু রহিয়াছে। যাহার উপরিভাগে শত শত পদ্ম ও শত শত সৌগন্ধিক (কল্লার) অঙ্কিত রহিয়াছে এবং বাহার পৃষ্ঠদেশে স্ববর্ণময়—সূর্য্যদন্ত'-নামক এক বীর সূর্য্যের স্তায় আভাযুক্ত সেই কবচ পরিধান করিলেন ।১৪-১৫

বিরাটের জ্যেষ্ঠপুত্র 'শশ্ব'-নামক বীর চকুর স্তায় শত শত চিহ্নযুক্ত লৌহগর্ভ সূদৃঢ় কবচ পরিধান করিলেন। দেবতুল্য রূপবান্ ও মহারথ শত শত বোঝা বহু করিবার জন্য নিজ নিজ কবচ পরিধান

মহানুভাবো মংস্তস্ত ধ্বজ উচ্ছিদ্বিয়ে তদা ।

অথাচ্ছান্ বিবিধাকারান্ ধ্বজান্ হেমপরিষ্কতান্ ॥১৯

যথাস্বং কত্রিয়াঃ শূরা রথেষু সমবোজয়ন্ ।

(রথেষু যুজ্যমানেষু কক্কো রাজানমত্রবৌৎ ।

ময়াপ্যস্ত্রং চতুর্ম্মার্গমবাণ্ডুম্বিলতমাৎ ॥

দংশিতো রথমাস্থায় পদং নির্য্যাম্যহং পদাম্ ।

অরক্ বলবান্ শূরো বলবো দৃশ্যতেহনঘ ॥

গোসংখ্যমর্থবদ্ধকং রথেষু সমবোজয় ।

নৈতে ন জাতু যুধোয়ুর্গবার্থমিতি মে মতিঃ ॥)

অথ মংস্তোহত্রবৌদ্ রাজা শতানীকং জঘন্তক্রম্ ॥২০

করিলেন ।

তারপর মহারথ যোদ্ধৃবৃন্দ সূন্দর সূন্দর উপকরণযুক্ত শ্বেতবর্ণ বৃহৎ বৃহৎ রথে পৃথক্ পৃথক্ স্বর্ণালঙ্কারে সজ্জিত অশ্ববৃন্দ যোজিত করিলেন ।

তখন বিরাটরাজার চন্দ্র-সূর্য্যের স্তায় উজ্জল স্বর্ণময় সূন্দর রথে সূদর্শন, সুবিশাল ও সুনজ্জিত ধ্বজ উত্থাপিত হইল ।

তারপর বীর কত্রিয়গণ নিজ নিজ রথে স্বর্ণখচিত মানা আকৃতির বিস্তর ধ্বজ সংযোজিত করিলেন ।

(যখন রথগুলি যোজনা করা হইতেছিল, তখন কক্ক রাজাকে বলিয়াছিলেন—কোনও বিখ্যাত ঋষির মিকট হইতে আমিও চারিমার্গের (হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতির উপর প্রয়োগযোগ্য) অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছি ।

আমিও বর্ষ্যাবৃত ও রথারূঢ় হইয়া পোষনের পশ্চাদ্ভ্রমণ করিব। হে অনঘ! এই বলবান্ বলবও বীর, ইহাকে এবং গৌ-সংখ্যাতা ও অশ্ব-রক্ষককেও রথারোহণে নিযুক্ত করুন। ইহার

কঙ্ক-বল্লব-গোপালা দামগ্রহিষ্ঠ বোধ্যবান্ ।
 যুধ্যয়ুধিতি মে বুদ্ধিবর্ততে নাজ সংশয়ঃ ॥২১
 এতেষামপি দৌরস্তাং রথ ধ্বজপতাকিনঃ ।
 কবচানি চ চিত্রাণি দৃঢ়ানি চ যুদুনি চ ॥২২
 প্রতিযুদ্ধস্ত গাজেষু দৌরস্তামাযুধানি চ ।
 বীরাজরূপাঃ পুরুষা নাগরাজকরোপমাঃ ॥২৩
 নেমে জাতু ন যুধ্যয়ুধিতি মে বীরতে মতিঃ ।
 এতচ্চক্ষা তু নৃপতের্বাক্যং স্বধিতমানসঃ ॥
 শতানীকস্ত পার্শ্বেত্যো রথান্ রাজন্ সমাদিশৎ ॥২৪
 সহদেবায় রাজ্ঞে চ ভীমায় নকুলায় চ ।
 তান্ প্রহুতাংস্ততঃ সূতা রাজতক্তিপুংস্কৃতাঃ ॥২৫

গোধন রক্ষাথে যুদ্ধ করিবে না একরূপ আমার মনে হয় না ।

অনন্তর যন্তরাজ কমিষ্টজাতী শতানীককে বলিলেন । ১৬-২০

কঙ্ক, বল্লব, গোপালক ও দামগ্রহি—ইহারা বোধ্যবান্ । ইহারা যুদ্ধ করিতে পারেন বলিয়া আমার মনে হইতেছে—ইহাতে সংশয় নাই । ২১

ইহাদিগকেও ধ্বজপতাকাযুক্ত রথ দাও । দৃঢ়, মন্থ ও বিচিত্র কবচ ইহারা গাজে পরিধান করুন । ইহাদিগকে অস্ত্র দাও । ইহারা পৌরুষ-সম্পন্ন, ইহাদের অঙ্গ ও আকৃতি বীরের স্থায়, কর করিরাজকরতুল্য । ২২-২৩

ইহারা কথাপি যুদ্ধের অযোগ্য নহেন—এই ধারণাই আমার দৃঢ় হইয়াছে । হে জনমেজয় । রাজার এই বাক্য শুনিয়া শতানীক বৃষিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেব—এই পাণ্ডবগণের জন্ত রথের আদেশ করিলেন । তারপর রাজতক্তির

নির্দিষ্টা নরদেবেন রথান্ শীঘ্রমবোজয়ন্ ।
 কবচানি বিচিত্রাণি যুদুনি চ দৃঢ়ানি চ ॥২৬
 বিরাটঃ প্রাদিশন্ বানি তেষামক্লিষ্টকর্মণাম্ ।
 তান্ত্যামুচ্য শরীরেষু দংশিতান্তে পরস্তপাঃ ॥২৭
 রথান্ হরৈঃ স্তম্পমানান্হায় চ নরোত্তমাঃ ।
 নির্ঘয়ুর্দিতাঃ পার্থাঃ শক্রসজ্জাবমদিনঃ ॥২৮
 তরশ্বিনশ্ছররূপাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ।
 রথান্ হেমপরিচ্ছমানান্হায় চ মহারথাঃ ॥২৯
 বিরাটমগ্রয়ুঃ পার্থাঃ সহিতাঃ কুরুপুঞ্জবাঃ ।
 চত্বারো ভ্রাতরঃ শূরাঃ পাণ্ডবাঃ সত্যবিক্রমাঃ ॥৩০
 (দৌর্বাণাঞ্চ দৃঢ়ানাঞ্চ ধনুযাং তে যথাবলম্ ।
 উৎকৃষ্ট্য পাশান্ মৌর্বাণাং বীরশ্চাপেষ্বযোজনম্ ॥

জন্ত পুরস্কৃত রাজনির্দিষ্ট সারথিরা আনন্দিত পাণ্ডবগণকে শীঘ্রই রথ যোগাইয়া দিল । দৃঢ়, মন্থ ও বিচিত্র কবচসমূহ—সেই অক্লিষ্টকর্মী পাণ্ডবগণের জন্ত রাজা বেণুলি আদেশ করিয়াছিলেন—সেইগুলি শরীরে পরিধান করিয়া পরস্তপ পাণ্ডবগণ স্তম্ভিত হইলেন । ২৪-২৭

শক্রসজ্জাব্দনকারী পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ আনন্দিত হইয়া অশ্বসংযুক্তরথে আরোহণ পূর্বক নির্গত হইলেন । ২৮

তাই ছদ্মবেশী কুরুশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ সকলেই বলবান্, সকলেই বীর, সকলেই মহারথ, সকলেই যুদ্ধবিশারদ ও অব্যর্থপরাক্রম । তাঁহারা চারিজাতা স্তবর্ধচিত চারিটি রথে আরোহণ পূর্বক সম্মিলিত হইয়া বিরাটরাজার অঙ্গুগমন করিলেন । ২৯-৩০

(তাঁহারা দীর্ঘ ও সুদৃঢ় ধনুকগুলির জ্যা-গ্রহি শক্তি অনুসারে উর্দ্ধদিকে টানিয়া তুলিয়া ধনুকের কোটিতে আরোপণ করিলেন ।

ভক্তঃ সুবাসসঃ সৰ্বে তে বীৰাশ্চন্দনোক্ষিতাঃ ।
চোদিতা নরদেবেন কিপ্রমথানচোদয়ন্ ॥
তে হুয়া হেমসংচ্ছমা বৃহন্তঃ সাধুবাহিনঃ ।
চোদিতাঃ প্রতাদৃশাস্ত পক্ষিণামিব পণ্ডিতয়ঃ ॥
ভীমাশ্চ মত্তমাতঙ্গা প্রভিন্নকরটামুখাঃ ।
করন্তুশ্চৈব নাগেন্দ্রাঃ স্তম্বস্তাঃ বত্তিহায়নাঃ ॥৩১
স্বারূঢ়া মুদ্ধকুশলৈঃ শিকিতা হস্তিসাদৃশিতাঃ ।
রাজানমম্বয়ুঃ পশ্চাচ্চলন্ত ইব পর্বতাঃ ॥৩২
বিশারদানাং মুখ্যানাং হৃদনাং চারুজীবিনাম্ ।
অকৌ রথসহস্রাণি দশ নাগশতানি চ ॥৩৩

বত্তিশ্চাখসহস্রাণি মৎস্তানামতিনির্বয়ুঃ ।
তদনৌকং বিরাটস্ত শুভতে ভরতৰ্থত ॥৩৪

সম্প্রসাতং তদা রাজন্ নিরীক্ষন্তং গবাং পদম্ ।
তন্ বলাগ্র্যং বিরাটস্ত সম্প্রসিদ্ধমশোভত ।
দৃঢ়ামুখজনাকৌর্ণং গদাধরথসঙ্কুলম্ ॥৩৫

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্ষিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি
মৎস্তরাজরণোদ্যোগে এক-
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩১

তারপর উত্তম বসনাধিত ও চন্দনালঙ্কৃত সেই
বীরগণ সকলেই রাজার আদেশ পাইয়া ক্রত
অশ্ব চালনা করিলেন ।

সেই রথবহনদক্ষ সুবর্ণভূষিত বিশালকায়
অশ্ববৃন্দ প্রেরিত হইয়া পক্ষিবৃন্দের জায় দৃষ্ট
হইল ।

বাহাদের করটামুখ বিদৌর্ণ হইয়াছে এইরূপ
মত্ত হস্তী ও যাহাদের মনকরণ হইতেছে এইরূপ
বত্তিবর্ষবয়স্ক দৃঢ় ও সুদৌৰ্ভ মত্তযুক্ত বিশাল বিশাল
শিকিত হস্তী—বাহাদের গৃষ্ঠে মুদ্ধকুশল হস্ত্যা-
রোহীরা আরোহণ করিয়াছেন—বাহাদিগকে এক
একটি চলন্ত পর্বত বলিয়া যেম মনে হয়, তাদৃশ
হস্তীর দল রাজার পশ্চাতে অনুগমন করিতে

লাগিল । ৩১-৩২

যুদ্ধবিশারদ, আনন্দিত ও সুচারুজীবন-যাত্রায়
অত্যন্ত অর্থাৎ সর্বল সুহ (যাহারা অনাহার,
অন্নাহার বা অনুপযুক্তাহারে ক্লিষ্ট) মৎস্তদেবীর
প্রধাম প্রধান সৈন্তগণের আট হাজার রথ,
এক হাজার হস্তী, বাটহাজার অশ্ব সেই
অভিযানে অংশ গ্রহণ করিল । ৩৩-৩৪

হে ভরতশ্রেষ্ঠ জন্মজয় । পোষ্ঠনিরীক্ষণরত
বিরাটরাজার অনুগামী হইয়া তদীয় সেই
সৈন্তবৃন্দ শোভা পাইতে লাগিল । হস্তী, অশ্ব ও
রথসঙ্কুল দৃঢ় অন্নধারী, জন্মসমাকৌর্ণ, যুদ্ধের জন্য
প্রস্তুত বিরাট রাজার সেই উত্তম সৈন্ত শোভা
পাইতে লাগিল । ৩৫

ক্রীমদ্বহবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্বের
মৎস্তরাজের রণোদ্যোগবিষয়ক একত্রিংশ অধ্যায়ের অনুবাহ সমাপ্ত । ৩১

দ্বাত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

[মংস্ত-ত্রিগৰ্ভদেশীয়সৈন্তানাং যুদ্ধম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নির্ধায় নগরান্ধ্রা ব্যাটানীকাঃ প্রহারিণঃ ।
ত্রিগৰ্ভানস্পৃশান্ মংস্তাঃ সূর্যো পরিণতে সতি ॥১
তে ত্রিগৰ্ভাশ্চ মংস্তাশ্চ সংরদ্ধা যুদ্ধদুর্মদাঃ ।
অশ্রোশ্রমভিগর্জন্তো গোমু গৃহ্ম মহাবলাঃ ॥২
ভীমাশ্চ মত্তমাতঙ্গান্তোমরাঙ্কশনোদিভাঃ ।
গ্রামণীয়েঃ শবাকুটাঃ কুশলৈর্হস্তিগাদিভিঃ ॥৩
ভেষাং সমাগমো ঘোরস্তমুলো লোমহর্ষণঃ ।
স্বতাং পরম্পরং রাজন্ বমরাষ্ট্রেবিবর্ধনঃ ॥৪
দেবাস্তুরসমো রাজমানীং সূর্যোহবলশ্রুতি ।
পদাভিরখনাগেজ্রহরোরোহবলৌঘবান্ ॥৫

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

[মংস্ত ও ত্রিগৰ্ভদেশীয় সৈন্তদের যুদ্ধ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মংস্ত-দেশীয় বীর
যোদ্ধগণ নগর হইতে নির্গত হইয়া সৈন্ত
বাহরচনাপূর্বক যখন ত্রিগৰ্ভের সৈন্তদিগের
সম্মুখীন হইলেন, তখন বেলা পড়িয়া
আসিয়াছে ।১

গোধনাভিলাষী, মহাবলশালী, রণোন্মত্ত সেই
ত্রিগৰ্ভ ও মংস্তদেশীয় সৈন্তগণ পরস্পরের প্রতি
ক্রুদ্ধ হইয়া হুকার ছাড়িতে লাগিল ।২

রাজকীয় সুদৃঢ় হস্ত্যারোহিদের দ্বারা অধিষ্ঠিত
ভীষণাকার মত্তহস্তীর দলও তোমর ও অন্ধ্র-
দ্বারা পরিচালিত হইয়া গর্জন করিয়া উঠিল ।৩

হে রাজন্! পরস্পরের হস্ত্যানিরত সেই
সৈন্তগণের ভয়াবহ রোমাকর ভূয়ল সংগ্রাম
যমের রাজ্য বাড়াইতে লাগিল ।৪

অশ্রোশ্রমভ্যপততাং নিম্নতাং চেতরেতরম্ ।

উনতিষ্ঠন্ রজো ভৌমং ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥৬

পক্ষিণশ্চাপতন্ ভূমৌ সৈন্তেন বজ্রদাবুভাঃ ।

ইযুতিব্যতিসর্পস্তিবাদিত্যোহস্তরধীয়ত ॥৭

খড়্গোতৈরিব সংযুক্তমস্তুরিকং ব্যরাজত ।

রুদ্রপৃষ্ঠানি চাপানি ব্যতিমিত্তানি ধ্বনিম্ ॥৮

পততাং লোকবীরাণাং সব্যদক্ষিণমস্ততাম্ ।

বধা বধৈঃ সমাজগুঃ পাদাভিঃ পদাতরঃ ॥৯

সাদিনঃ সাদিভিঃ চৈব গজৈশ্চাপি মহাগজাঃ ।

অগিভিঃ পট্টিৈঃ প্রাটৈঃ শক্তিভিঃ সোমবৈরপি ॥১০

সূর্য্য তখন পশ্চিমাকাশে নামিয়া পড়িয়াছেন ।
হস্তী, অশ্ব ও রথারোহী এবং পদাতিক সৈন্ত-
সমূহের সেই সম্মিলিত সংগ্রাম দেবাসুরের
সংগ্রামের ত্রায় হইয়াছিল ।৫

তাহারা পরস্পরের উপর ঝাঁপাইয়া পড়িল,
পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল, ভূতল হইতে
এত ধূলি উখিত হইল যে, কিছুই আর দেখা
বাইল না ।৬

সৈন্তসমুদ্রুত ধূলার আচ্ছন্ন হইয়া পক্ষীরাও
ভূতলে পতিত হইতে লাগিল । পরস্পর সংসক্ত
শরজালে সূর্য্যও আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ।৭

জগদ্বিখ্যাত বীরগণ ধনুক ধারণ করিয়া
বাম ও দক্ষিণে শরক্ষেপণ করিতে করিতে ধাবিত
হইতে লাগিলেন । তাঁহাদের পৃষ্ঠদেশে সুবর্ণ-
খচিত ধনুকগুলি পরস্পর সংসক্ত হইতে লাগিল ।
তাঁহাতে আকাশে যেন জোনাকীর ঝাঁক মিলিত

সংরক্ষা: সমরে বাজন্ নিরুপরিভরতরম্ ।
 নিরুপরিভরতরম্ শূরান্ পরিষবাহব: ॥১১
 ন শেকুরতিগংরক্ষা: শূরান্ কর্তুং পরাঘুধান্ ।
 কৃতোত্তরোষ্ঠং সুনসং কৃতকেশমলকৃতম্ ॥১২
 অদৃশ্যত শিরশ্চিহ্নং রজোধ্বস্তং স্কুণ্ডলম্ ।
 অদৃশ্যস্তজ্জ গাত্রাণি শটৈশ্চিহ্নানি ভাগশ: ॥১৩
 শালঙ্করনিকশানি ক্ষত্রিয়গাং মহামুধে ।
 নাগভোগনিকশৈশ্চ বাহুভিচ্চন্দনোক্ষিতৈ: ॥১৪
 আতীর্ণা বহুধা ভাতি শিরোভিচ্চ স্কুণ্ডলৈ: ।
 রথিনাং রথিভিচ্চাত্র সম্প্রহারোহভ্যবর্তত ॥১৫

সাদৃশ্য: সাদৃশ্যং চাপি পদাভিনাং পদাভিভি:
 উপাশাস্যদ্ রজো ভোমং রুধিরেণ প্রস্পর্শতা ॥১৬

হইয়াছে, এইরূপ দেখা গেল ১০-১৩

রথ রথের সহিত, পদাতি পদাতির সহিত, অখারোহী অখারোহীর সহিত এবং হস্তী হস্তীর সহিত সংঘর্ষে লিপ্ত হইল। হে রাজন্! তাহার কুণিত হইয়া সংগ্রামে পরস্পরকে তরবারি, প্রোশ, পট্টিশ, শক্তি ও ভোমর দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল। পরিষতুল্য বাহুশালী বীরগণ সক্রোধে পরস্পরকে আঘাত করিয়াও, বীর প্রতিপক্ষদিগকে সংগ্রামে পরাভূত করিতে পারিল না। উত্তম নাসিকামুক্ত, হিরকেশ, কুণ্ডলালঙ্কৃত হির-মস্তক ধূল্য লুপ্ত হইতে দেখা গেল—যাহার উপরের ওষ্ঠ কাটিয়া উড়িয়া গিয়াছে। ১০-১৩

সেই মহামুখে ক্ষত্রিয় বীরগণের শালঙ্করমূশ দেহসমূহ শরাঘাতে ছিন্ন ও খণ্ড খণ্ড হইতে দেখা বাইল। মহানাগসমূহ চন্দনামূলিগু বাহ ও কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তকে বহুধা আতীর্ণ হইল। রথীর সহিত রথীর, অখারোহীর সহিত অখারোহীর

কশ্মলং চাবিশদ্ ঘোরং নির্ব্যাধববর্তত ।
 (যুধিষ্ঠিরোহপি বর্ষায়া জ্যাকৃতি: সহিতস্তদা ।
 ব্যাহং কৃষা বিরাটস্ত অহমুধ্যত পাণ্ডব: ॥
 আত্মানং শ্রোনবৎ কৃষা তুণ্ডমাসীদ্ যুধিষ্ঠির: ।
 পক্ষৌ বমৌ চ ভবত: পুচ্ছমাসীদ্ বৃকোদর: ॥
 বিনহতঃ রথান্ বীর: পরলোকং প্রবেশয়ৎ ।
 নকুলত্রিশতং জয়ে সহদেবচতু:শতম্ ॥)
 উপাশিশন্ গুরুশস্ত্র: শটৈর্গাঢ়ং প্রবেজিতা: ।
 অন্তরিক্ষে পতির্ঘোষাং দর্শনং চাপ্যরুধ্যত ॥১৭

তে সন্ত: সমরেহস্তোস্তং শূরা: পরিষবাহব: ।
 ন শেকুরতিগংরক্ষা: শূরান্ কর্তুং পরাঘুধান্ ॥১৮

এবং পদাতির সহিত পদাতির যুদ্ধ হইতে লাগিল। প্রবাহিত রুধির-ধারার ভূতলের ধূলি প্রশমিত হইল ১৪-১৬

একটা ভয়ানক নির্ভীকতা আবিষ্ট হইল এবং তাহা যেন ক্ষেমেই সীমা ছাড়াইয়া উঠিতে লাগিল।

(পাণ্ডুনন্দন বর্ষায়া যুধিষ্ঠিরও তখন বিরাট-রাজার চারিদিকে ব্যাহ রচনা করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

সেই ব্যাহের আকৃতি শ্রোনবৎ করিয়া যুধিষ্ঠির তাহার মুখ হইলেন, নকুল ও সহদেব দুইটি পক্ষ এবং ভীম হইলেন তাহার পুচ্ছ।

কুণ্ডাপুঞ্জ যুধিষ্ঠির সহস্র সৈন্ত সংহার করিলেন। সর্বগজধারীর ঐক্য বীর ভীমসেন ক্ষেদ্র হইয়া দুই সহস্র রথীকে পরলোকে প্রেরণ করিলেন। নকুল তিনশত ও সহদেব চারিশত রথীর প্রাণ হরণ করিলেন।)

শতানীকঃ শতং হস্তা বিশালাক্ষশতত্বঃশতম্ ।
 এবিকৌ মহভীঃ সেনাং ত্রিগৰ্ভানীং মহারথো ॥১৯
 তৌ এবিকৌ মহাসেনাং বলবন্তৌ মনসিনৌ ।
 আচ্ছৈতাং বহুসংরকৌ কেশাকেশি রথারথিঃ ॥২০
 লক্ষয়িত্বা ত্রিগৰ্ভানীং তৌ এবিকৌ রথজজম্ ।
 অগ্রতঃ সূর্য্যদন্তশ্চ মদিরাক্ষশ্চ পৃষ্ঠতঃ ॥২১
 বিরাটশত্রে সংগ্রামে হস্তা পঞ্চশতান্ রথান্ ।
 হস্তানাঞ্চ শতান্তকৌ হস্তা পঞ্চ মহারথান্ ॥২২
 চরন্ স বিবিধান্ মার্গান্ রথেন রথসন্তমঃ ।
 ত্রিগৰ্ভানীং সূর্য্যমাগচ্ছন্ কুরুবরথং রণে ॥২৩

পক্ষিগণ শরজালে অভ্যস্ত উৎফ্রাঙ্কিত হইয়া
 বসিয়া রহিল, আকাশে বাহাদের গজি তাহাদের
 দর্শনও শরজালে অবরুদ্ধ হইল ।১৭

পরিষতুল্য বাহুশালী সেই বীরগণ যুদ্ধে
 পরস্পরকে আহ্বান করিয়াও প্রতিপক্ষীয় বীরদিগকে
 পরাভূত করিতে পারিলেন না ।১৮

মহারথ শতানীক একশত ও মহারথ
 বিশালাক্ষ চারিশত সৈন্ত বধ করিয়া উভয়েই
 ত্রিগৰ্ভের বিশাল বাহিনীর মধ্যে ঢুকিয়া
 পড়িলেন ।১৯

সেই বলবান্ ও মিত্রীকচিত্ত বীরদ্বয় সেই
 বিশাল বাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া কেশা-
 কেশি (পরস্পর কেশ ধরিয়া যুদ্ধ) ও রথারথি (রথে
 রথে যুদ্ধ) যুদ্ধের সম্মুখীন হইলেন ।২০

তাহারা দুই জনে ত্রিগৰ্ভসেনার রথসমূহের
 মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন দেখিয়া সূর্য্যদন্ত
 অগ্রবর্তী ও মদিরাক্ষ পশ্চাদ্বর্তী হইলেন ।২১

সেই যুদ্ধে বিরাটরাজা পাঁচশত রথ ধ্বংস
 করিয়া আটশত অশ্ব ও পাঁচটি মহারথ বীরকে
 হত্যা করিলেন ।২২

উত্তম রথী বিরাট রথারোহণে নানা পথে

তৌ ব্যবাহরতাং তত্র মহাত্মানৌ মহাবলৌ ।
 অন্যোন্যমভিগর্জন্তৌ গোষ্ঠেষু বৃষভাবিধি ॥২৪
 ততো রাজা ত্রিগৰ্ভানীং সূর্য্যমুদ্বহঃ ।
 সংস্তং সমায়াদ্ রাজানং দৈবরথেন নরবর্ততঃ ॥২৫
 ততো রথাত্যাং রথিনৌ ব্যতৌরতুরমর্ষণৌ ।
 শরান্ ব্যস্রজতাং শীত্রেং তোয়ধারা ঘনা ইব ॥২৬
 অন্যোন্যং চাপি সংরকৌ বিচৈরতুরমর্ষণৌ ।
 কৃতাজ্ঞৌ নিশিতৈর্বাণৈরাসশক্তিগজাভূতৌ ॥২৭
 ততো রাজা সূর্য্যমাণং বিব্যাধ দশভিঃ শরৈঃ ।
 পঞ্চভিঃ পঞ্চভিঃচাস্ত বিব্যাধ চতুরৌ হস্তান্ ॥২৮

জয়ন করিতে করিতে কাকনম্বর রথে আরক্ত
 ত্রিগৰ্ভের রাজা সূর্য্যমার সম্মুখীন হইলেন ।২৩

মহা উৎসাহী ও মহাবলশালী তাহারা উভয়ে
 সেই রণক্ষেত্রে হস্তার ছাড়িতে ছাড়িতে পরস্পরের
 প্রতি গোষ্ঠমধ্যে বৃষভদ্বয়ের জায় ব্যবহার করিতে
 লাগিলেন ।২৪

তারপর রণোন্মত্ত পুরুষপ্রবীর ত্রিগৰ্ভরাজ
 সূর্য্যমা সংস্তরাজের সহিত দৈবরথযুদ্ধে অবতীর্ণ
 হইলেন ।২৫

তারপর অতি ক্রোধী দুই রথী রথে রথে পরস্পর
 মিলিত হইলেন এবং জলধারাবর্ষী মেঘের জায়
 শরবর্ষণ আরম্ভ করিলেন ।২৬

অস্ত্রবিভ্রায় শিক্ত শাণিত বাণসহ অসি,
 শক্তি ও গদাধারী তাহারা উভয়ে পরস্পরের
 প্রতি সংক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু হইয়া বিচরণ করিতে
 লাগিল ।২৭

তারপর বিরাটরাজা সূর্য্যমাকে দশটি বাণ
 দ্বারা বিদ্ধ করিলেন এবং পাঁচ পাঁচটি বাণ দ্বারা
 চারিটি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন ।২৮

তথৈব মন্তরাজানং স্থশর্ম। যুদ্ধদুর্দঃ।

পকাশতা শিতৈর্বাণৈবিব্যাধ পরমাজ্জবিৎ ॥২৯

ততঃ সৈন্তং মহারাজ মন্তরাজ-স্থশর্মণোঃ।

নাত্যজানাত্ তদাশ্রোত্ব সৈন্তেন রজসাবৃতম্ ॥৩০

উত্তম অজ্ঞবিদ্ সমরোত্তম স্থশর্ম্যও সৈইরূপ
পকাশটা শাণিত বাণ দ্বারা মন্তরাজকে বিদ্ধ
করিল ॥২৯

হে মহারাজ জনমেজয়! তারপরে মন্ত-

ঐমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্র সংহিতা মহাত্মারত্নের বিরাটপর্বাদ্বর্গত গোহরণপর্বের
বিরাট ও স্থশর্মারযুদ্ধবিষয়ক ষাট্ৰিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৩২

ত্রয়সিংশোহধ্যায়ঃ।

[পাণ্ডবানাং প্রযত্নেন স্থশর্ম্যলক্ষীপতো বিরাটস্য মুক্তিলাভঃ, ভীমহস্তেন স্থশর্ম্যণো নিগ্রহঃ,
যুধিষ্ঠিরকৃপয়া মুক্তিচ্চ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তমসাপ্তিগ্নুতে লোকে রজসা চৈব ভারত।

অতিষ্ঠন্ বৈ মুহুর্ভং তু ব্যাটানীকাঃ প্রহারিণঃ ॥১

ততোহন্ধকারং প্রণুদন্নুদতিষ্ঠত চন্দ্রমাঃ।

কুর্বাণো বিমলাং রাত্রিং নন্দয়ন্ কত্রিয়ান্ যুধি ॥২

ত্রয়সিংশ অধ্যায়।

[পাণ্ডবগণের চেষ্টায় স্থশর্ম্যার হাত হইতে বিরাটের
মুক্তিলাভ, ভীমের হস্তে স্থশর্ম্যার নিগ্রহ
ও যুধিষ্ঠিরের কৃপায় মুক্তি।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারত! সেই সময়
ধূলার ও অন্ধকারে জগৎ আচ্ছন্ন হওয়ায় সুসজ্জিত
সৈন্তসহ বোদ্ধবৃন্দ কিছুকণের জন্য চূপ করিয়া
রহিলেন ॥১

তারপর অন্ধকার দূর করিয়া চন্দ্রের উদয় হইলে

ইতি ঐমহাত্মারত্নে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি

দক্ষিণগোত্রহে বিরাট-স্থশর্ম্যযুদ্ধে

ষাট্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩২

রাজের ও স্থশর্ম্যার সৈন্তগণ সৈন্তোখিত ধূলি-
রাশিতে আচ্ছন্ন হইয়া পরস্পরকে চিনিতে
পারিল না ॥৩০

ততঃ প্রকাশমাসাশ্রু পুনরুদ্ধমবর্তত।

বোররূপং ততস্তে স্ম নাবৈকস্তু পরস্পরম্ ॥৩

ততঃ স্থশর্ম্য জৈগতঃ সহ ভ্রাত্রো যবৌরসা।

অভ্যদ্রবন্মন্তরাজং রথভ্রাতেন সর্বশঃ ॥৪

ততো রথাত্যাং প্রস্থন্দ্য ভ্রাতরৌ কত্রিরর্থভৌ।

গদাপাণী স্থশর্ম্যকৌ সমত্যদ্রবতাং রথান্ ॥৫

রাত্রি নির্মল হইল এবং তখন কত্রিয়গণ আবার
যুদ্ধের অবকাশ পাইয়া আমন্থিত হইল ॥২

তারপর আলোক পাইয়া পুনরায় ভয়ানক
যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তাহাতে তাহারা পরস্পর
পরস্পরকে দেখিতে পাইল না ॥৩

তারপর স্থশর্ম্য নিজ কনিষ্ঠভ্রাতা ও ত্রিগর্ভদেবীর
সৈন্তবৃন্দের সহিত রথপুঞ্জ লইয়া চারিদিক হইতে
মন্তরাজের দিকে ঘাবিত হইল ॥৪

(মস্তাবিব বৃষাবেভৌ গজাবিব মদোদ্ধতো ।
 সিংহাবিব গজ-গ্রাহৌ শক্রবৃত্তাবিবোথিতৌ ॥
 উভৌ তুল্যবলোৎসাহাবুভৌ তুল্যপরাক্রমৌ ।
 উভৌ তুল্যাস্ত্রবিদ্বাবুভৌ যুদ্ধবিশারদৌ ॥)
 তথৈব তেবাং তু বলানি তানি

ক্রুদ্ধান্থখান্যোন্মত্তজিহবন্তি ।

গদাসিখৈড়গচ্চ পরম্বৈশিষ্ট

প্রাটৈশিষ্ট ভীক্ষাগ্রগণীতবানৈঃ ॥৬

বলং তু মৎস্তস্ত বলেন রাজা

সর্বং ত্রিগর্তাধিপতিঃ স্মশ্রমা ।

প্রমথ্য জিহ্বা চ প্রমথ্য মৎস্তঃ

বিরাটমোজস্বিনমত্যাবৎ ॥৭

তারপর সেই কজ্রিয়বীর দুই ভ্রাতা অতিশয়
 ক্রুদ্ধ হইয়া রথ হইতে লাফাইয়া পড়িল এবং গদা
 হস্তে লইয়া প্রতিপক্ষের রথগুলির দিকে ধাবিত
 হইল ।৫

(ইহারা দুইজনে যেন মত্ত বৃষভদ্বয়, যেন মদমত্ত
 দুই হস্তী, যেন হস্তীকে আক্রমণ করিতে উদ্ভত
 দুই সিংহ, যেন যুদ্ধোদ্ভত ইন্দ্র ও বৃজ ।

দুইজনেরই বল, উৎসাহ ও পরাক্রম সমান ।
 দুই জনেই সমান অস্ত্রবিশারদ এবং দুইজনেই
 সমান সংগ্রামবক্ষ ।)

উভয়পক্ষের সেই সৈন্তগণও ক্রুদ্ধ হইয়া
 গদা, অসি, খড়্গা, পরশু এবং ভীক্ষাগ্র ও
 সূক্ষ্মধারযুক্ত প্রাস লইয়া পরস্পরের প্রতি ধাবিত
 হইল ।৬

ত্রিগর্তাধিপতি রাজা স্মশ্রমা মৎস্তরাজের সমস্ত
 সৈন্তকে বলে প্রদীড়িত ও পরাজিত করিয়া
 সহসা তেজস্বী মহারাজ বিরাটের প্রতি ধাবিত
 হইল ।৭

ভৌ নিহত্য পৃথগ্ ধূর্য্যাবুভৌ ভৌ পার্শ্বসারথী ।

বিবথং মৎস্তরাজানং জীবগ্রাহমগৃহ্ততাম্ ॥৮

তয়ুম্মথ্য স্মশ্রমাং যুবতৌমিব কামুকঃ ।

স্তল্লনং স্তং সমারোপ্য প্রথমৌ শীত্ৰবাহনঃ ॥৯

তস্মিন্ গৃহীতে বিবথে বিরাটে বলবত্তরে ।

প্রোদ্ধবস্ত তয়াম্মৎস্তাস্ত্রিগর্তৈরদিতা ভূশম্ ॥১০

তেষু নস্তস্তমানেষু কুন্তীপুত্রৌ যুধিষ্ঠিরঃ ।

প্রত্যভাষম্মহাবাহুং ভীমসেনমবিন্দমম্ ॥১১

মৎস্তরাজঃ পরামুন্মত্তজিগর্তেন স্মশ্রমা ।

তং মোচয় মহাবাহো ন গচ্ছেদ্বিষতাং বশম্ ॥১২

উদ্বিতাঃ স্ম স্মথং সর্বে সর্বকাত্মৈঃ স্পৃহিতাঃ ।

ভীমসেনে ভয়া কার্য্যা তস্ত বাসস্ত নিকৃ'তঃ ॥১৩

তাহারা দুই ভ্রাতা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে রথ-
 বাহী অথ, পৃষ্ঠদক্ষক ও সারাথকে বধ করিয়া
 রথহীন মৎস্তরাজকে জীবিত অবস্থায় ধরিয়া
 ফেলিল ।৮

তারপর স্মশ্রমা তাঁহাকে নিপীড়িত করিয়া,
 কামুক যেমন যুবতীকে লইয়া প্রস্থান করে,
 সেইরূপ নিজরথে তুলিয়া লইয়া দ্রুতবেগে প্রস্থান
 করিতে লাগিল ।৯

সেই অতিবলবান্ বিরাটরাজা রথহীন হইয়া
 শক্রহস্তে ধৃত হইলে, ত্রিগর্তসৈন্তের দ্বারা অত্যন্ত
 উৎপীড়িত মৎস্তদেবীয়ে সৈন্তগণ ভয়ে পলায়ন করিতে
 লাগিল ।১০

তাহারা সস্তম্ভ হইলে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির
 শক্রদমনকারী মহাবাহু ভীমসেনকে বলিলেন ।১১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে মহাবাহো । মৎস্তরাজ
 ত্রিগর্তাধিপতি স্মশ্রমার হস্তে ধৃত হইয়াছে,

ভীমসেন উবাচ ।

অহমেনং পরিভ্রান্তে শাসনাং তব পাণ্ডিব ।

পশ্য মে হুমহং কৰ্ম যুধ্যতঃ সহ শক্রভিঃ ॥১৪

অবাহবলমাজিত্য তিষ্ঠ স্বং ভ্রাতৃভিঃ সহ ।

একাস্তমাজিতো রাজন্ পশ্য মেহং পরাক্রমম্ ॥১৫

অক্ষকোহয়ং মহাবৃক্ষে গদারূপ ইব স্থিতঃ ।

অহমেনমপারুজ্য দ্রাব্যায়ামি শাক্তবান্ ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তং মন্তসি ব্রাতৃজং বীক্ষমাণং বনম্পতিম্ ।

অত্রবীন্ ভ্রাতরং বীরং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৭

মা ভীম সাহসং কার্যোত্তীর্ণেষু বনম্পতিঃ ।

মা স্বং বৃক্ষেণ কৰ্মাণি কুর্বাণমতিমানুষম্ ॥১৮

তাহাকে মুক্ত কর। তান যেন শক্রর বশীভূত না হইয়া পড়েন ।১২

আমরা সকলে সর্বপ্রকার দ্বারা সম্মানিত হইয়া স্থখে বাস করিয়াছি। ভীম। তুমি সেই বাসের ঋণ পরিশোধ কর।১৩

ভীম বলিলেন,—রাজন্। আপনার আদেশ আমি ইহাকে রক্ষা করিব। শক্রবর্গের সহিত যুদ্ধে আমার গুরুতর কার্য দেখুন।১৪

আপনি ভ্রাতৃবর্গের সহিত নিজ বাহুবল অবলম্বন করিয়া একপ্রান্তে অবস্থান করুন এবং আমার পরাক্রম দেখুন।১৫

গদার ভায় আকৃতিবিশিষ্ট সুন্দর কাণ্ড-যুক্ত এই যে বিশাল বৃক্ষটি রহিয়াছে, আমি ইহাকে উৎপাটিত করিয়া শক্রগণকে তাড়াইয়া দিতেছি।১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বীর ভ্রাতা। ভীমকে মন্ত-বস্তীর ভায় বৃক্ষটি নিরীক্ষণ করিতে দেখিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বলিলেন।১৭

জনাঃ সমববুধ্যেরন্ ভীমোহয়মিতি ভাবত ।

অন্যদেবায়ুধং কিঞ্চিৎ প্রতিপত্ত্বয় মানুষম্ ॥১৯

চাপং বা যদি বা শক্তিং নিদ্রিংশং বা পরম্ভবম্ ।

যদেব মানুষং ভীম ভবেন্ত্যৈরলক্ষিতম্ ॥২০

উদেবায়ুধমাদায় মোক্ষদাস্ত মহৌপতিম্ ।

যমৌ চ চক্ররক্ষৌ তে ভবিতামৌ মহাবলৌ ॥২১

সহিতাঃ সমরে তত্র মংস্তরাজং পরোপত ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত বেগেন ভীমেনো মহাবলঃ ॥২২

গৃহীত্ব তু ধনুঃ শ্রেষ্ঠং জরেন হুমহাজবঃ ।

ব্যমুঞ্চচ্চরবধাণি সত্যায় ইব তোয়দঃ ॥২৩

তং ভীমো ভীমকর্মাণং হুশর্মাণমখ্যাত্ৰবৎ ।

বিরাটং সমবীক্ষ্যমাণং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাবদৎ ॥২৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভীম। তুমি সাহসের কার্য করিও না, এই বৃক্ষ থাকুক বৃক্ষদ্বারা অতিমানবীয় কৰ্ম করিলে লোকে তোমাকে 'এই ভীম' বলিয়া চিনিয়া না ফেল। সুতরাং তুমি মানবোচিত অস্ত্র কোন অস্ত্র গ্রহণ কর।১৮-১৯

হে ভীম। ধনুক, শক্তি, খড়্গ বা পরশু—যাহা কিছু মানবের যোগ্য অস্ত্র, অস্ত্রের লক্ষ্য না করিবার মত সেই অস্ত্র লইয়াই তুমি সশর রাজাকে মুক্ত কর।২০

মহাবলশালী নকুল ও সহদেব তোমার চক্র-রক্ষক হইবে। সকলে মিলিত হইয়া যুদ্ধে মংস্তরাজকে উদ্ধার করিতে চেষ্টা কর।২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহাবেগ ও মহাবলশালী ভীমসেন এইরূপ আদিষ্ট হইয়া, উৎকৃষ্ট ধনুক গ্রহণপূর্বক জলপূর্ণ মেঘের বারি বর্ষণের ভায় মহাবেগে অজস্র শরবর্ষণ আরম্ভ করিলেন।২২-২৩

অশ্রুমা চিস্তায়ামান কালান্তকযমোপমম্ ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ভাষন্তঃ পৃষ্ঠতো রথপুঙ্গবঃ ।
 পশ্চতাং অমহৎ কৰ্ম মহৎ যুদ্ধমুপস্থিতম্ ॥২৫
 পরাবৃত্তো ধনুর্গৃহ্য অশ্রমা ভ্রাতৃত্বঃ সহ ।
 নিমেষান্তরমাত্রেন ভীমসেনেন তে রথাঃ ॥২৬
 রথানাঞ্চ গজানাঞ্চ বাজিনাঞ্চ সসাদিনাম্ ।
 সহস্রশতসজ্জাতাঃ শূরাণামগ্রযস্থিনাম্ ॥২৭
 পাতিতা ভীমসেনেন বিরাটস্ত সমীপতঃ ।
 পতয়ো নিহতাস্তেষাং গদাং গৃহ্য মহাজনা ॥২৮
 তদৃষ্ট্বা তাদৃশং যুদ্ধং অশ্রমা যুদ্ধচূর্মদঃ ।
 চিস্তায়ামান মনসা কিং শেষং হি বলস্ত মে ।
 অপরো দৃষ্টতে নৈন্তে পুরা ময়ো মহাবলে ॥২৯

অনন্তর ভীম সেই ভীমকর্মা অশ্রমার দিকে
 ধাবিত হইলেন এবং বিরাটরাজার দিকে লক্ষ্য
 রাখিয়া, উহাকে 'দাঁড়াও' 'দাঁড়াও' বলিয়া ডাক
 দিলেন । ২৪

পশ্চাদ্ভাগে প্রলয়কালে সংহারোদ্ভূত কৃতান্তের
 জায় ভীমকে 'তিষ্ঠ', 'তিষ্ঠ' বলিতে শুনিয়া, উত্তম
 রথী অশ্রমা চিন্তা করিলেন—আমার এই
 দুকর কার্য্য বাহারা দেখিতেছিল, তাহাদের
 দেখিতে দেখিতেই আবার সমক্ষেই মহাযুদ্ধ
 উপস্থিত হইল । ২৫

অশ্রমা যুদ্ধে ধারণ করিয়া জাহাদের সহিত
 পশ্চাতে ফিরিল । নিমেষের মধ্যেই ভীমসেন
 সেই সমস্ত রথ এবং অসংখ্য সহ শত শত
 সহস্র সহস্র রথ, অশ্ব, হস্তী ও অত্যাগ্রে যুদ্ধের
 বীরকে বিরাটরাজার সমীপেই নিপাতিত করিলেন
 এবং গদা ধারণ করিয়া তাহাদের পদাতিবৃন্দকে
 সংহার করিলেন । ২৬-২৮

রণোদ্ভূত অশ্রমা তাদৃশ যুদ্ধ দর্শন করিয়া

আকর্ণপূর্ণেন তদা ধনুৰা প্রত্যদৃষ্টত ।
 অশ্রমা সাযকাংস্তোকান্ ক্রিপতে চ পুনঃ পুনঃ ॥৩০
 ততঃ সমস্তান্তে সৰ্বে তুরগানভ্যচোদয়ন্ ।
 নিব্যমস্ত্রং বিকুর্বাণাঙ্গিগর্তান্ প্রত্যমর্ষণাঃ ॥৩১
 তান্ নিবৃত্তরথান্ দৃষ্ট্বা পাণ্ডবান্ সা মহাচমুঃ ।
 বৈরাটিঃ পরমক্রুদ্ধো যুযুধে পরমাক্রুতম্ ॥৩২
 সহস্রমববীৎ তত্র কুস্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ভীমঃ সপ্ত সহস্রাণি যমলোকমদর্শয়ৎ ॥৩৩
 নকুলশ্চাপি সপ্তৈব শতানি প্রাহিণোচ্ছরৈঃ ।
 শতানি ত্রৌণি শূরাণাং সহদেবঃ প্রতাপবান্ ॥৩৪
 যুধিষ্ঠিরসমাদিকৌ নিজস্রে পুরুষর্ষভঃ ।
 ততোহভ্যপতদভ্যুগ্রঃ অশ্রমাণমুদায়ুধঃ ॥৩৫

মনে মনে চিন্তা করিল, আমার সৈন্তের আর
 কত অবশিষ্ট আছে? দেখা বাইতেছে ভ্রাতা
 ত' মহাবলশালী সৈন্তমধ্যে পূর্বেই অদৃষ্ট হইয়া
 গিয়াছে । ২৯

তখন অশ্রমাকে আকর্ণপূর্ণ ধনুক আকর্ষণ
 করিতে দেখা গেল । তিনি পুনঃপুনঃ তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ
 শব্দসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল । ৩০

তারপর ক্রোধাবিত ভীম প্রভৃতি সকলে
 সন্মিলিত হইয়া নিব্য অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে
 করিতে ত্রিগর্তসৈন্তের দিকে অগ্রচালনা করি-
 লেন । ৩১

পাণ্ডবগণকে রথ ফিরাইতে দেখিয়া সেই
 বিখাল বাহিনী এবং বিরাটরাজার পুত্র পরম
 ক্রুদ্ধ হইয়া অতি অদ্ভুতভাবে যুদ্ধ করিতে
 লাগিল । ৩২

সেই যুদ্ধে কুস্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সহস্র সৈন্ত
 সংহার করিলেন । ভীম সাতহাজার সৈন্তকে
 বমালয় দর্শন করাইলেন । ৩৩

হুয়া তাং মহতীং সেনাং ত্রিগৰ্ভানাং মহাবলং ।
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা স্বরমাণো মহাবলঃ ॥৩৬
 অতিপত্য স্মশ্রমাণং শতৈরভ্যাহনদ্ ভূশম্ ।
 স্মশ্রমাপি স্মশ্রংরক্তস্বরমাণো যুধিষ্ঠিরম্ ॥৩৭
 অবিধ্যমবতিবানৈশ্চতুর্ভিঃচতুরো হসান্ ।
 ততো রাজমাণুকারী কুন্তীপুত্রো বৃকোদরঃ ॥৩৮
 সমানাত্ম স্মশ্রমাণমবানস্ত ব্যাপোধয়ৎ ।
 পৃষ্ঠগোপাংশ্চ যস্তাথ হুয়া পরমসামর্যকৈঃ ॥৩৯
 অথাস্ত সারথিং ক্রুদ্ধো বধোপস্থাদপাতয়ৎ ।
 চক্ররক্ষশ্চ শূরো বৈ মদিরাক্ষোহতিবিশ্রুতঃ ॥৪০
 সমায়াদ্ বিবলং দৃষ্ট্ৱা ত্রিগৰ্ভং প্রাহরৎ তদা ।
 ততো বিরাটঃ প্রাক্ষন্দ্য বধাদধ স্মশ্রমণঃ ॥৪১

যুধিষ্ঠিরের আদেশে নকুলও শরপ্রহারে
 সাতশত সৈন্যকে স্বরলোকে প্রেরণ করিলেন
 এবং প্রতাপশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ সহদেব তিনশত
 বীরের প্রাণ সংহার করিলেন। তারপর মহাবল
 যুধিষ্ঠির ত্রিগৰ্ভের সেই বিপুল সৈন্য সংহার
 করিয়া উগ্রযুষ্টি ধারণপূর্বক অস্ত্র উত্তোলন
 করত স্মশ্রমার প্রতি ধাবিত হইলেন।

তারপর মহাবল যুধিষ্ঠির স্মশ্রমার নিকট
 উপস্থিত হইয়াই অতি ভীতভাবে শরাবাত
 করিতে লাগিলেন। স্মশ্রমাও কুপিত হইয়া
 ক্ষতবেগে যুধিষ্ঠিরকে নয়টি বাণে এবং চারি
 বাণে চারিটি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন। হে
 জমবেজয়! তারপর ক্ষিপ্ৰকারী কুন্তীপুত্র বৃকোদর
 স্মশ্রমার নিকটবর্তী হইয়া তাহার অশ্বগুলিকে
 চূর্ণ করিলেন এবং তাহার পৃষ্ঠরক্ষীদিগকেও
 উত্তম বাণদ্বারা বধ করিলেন ॥৩৪-৩৯

তাহার সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত
 করিলেন। বিখ্যাত বীর সেনাপতি (অথবা

গদাং তস্ত পরায়ুশ্চ তমেবাত্ম্যভবদ্ বলী ।
 স চ্চাৰ গদাপানিৰ্ব্বদ্ধোহপি তরুণো যথা ॥৪২
 পলায়মানং ত্রৈগৰ্ভং দৃষ্ট্ৱা ভীমোহত্যভাবত ।
 রাজপুত্র নিবর্তস্ব ন তে যুক্তং পলায়নম্ ॥৪৩
 অনেন বীৰ্য্যেণ কথং শাস্ত্বং প্রার্থয়সে বলাত্ ।
 কথং চানুচরাস্ত্যক্তা শক্রমধ্যে বিষীদসি ॥৪৪
 ইত্যুক্তঃ স তু পার্থেন স্মশ্রা রথযুধপঃ ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ভীমঃ স সহসাহত্যভবদ্ বলী ॥৪৫
 ভীমস্ত ভীমসঙ্কশো রথাত্ প্রাক্ষন্দ্য পাণ্ডবঃ ।
 প্রাত্ৰেবং তূর্ণমব্যগ্রো জীবিতেন্দ্রঃ স্মশ্রমণঃ ॥৪৬
 তং ভীমসেনো ধাবন্তমত্যভাবত বীৰ্য্যবান্ ।
 ত্রিগৰ্ভরাজমাণাতুং সিংহঃ কুদ্ৰেয়গং যথা ॥৪৭

চক্ররক্ষায় নিযুক্ত) মদিরাক্ষ ত্রিগৰ্ভরাজকে রথ-
 হীন দেখিয়া ছুটিয়া আসিল এবং তাহাকে
 প্রহার করিল। তারপর বলবান্ বিরাটরাজা
 স্মশ্রমার রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া তাহারই
 গদা ধরিয়া তাহার প্রতিই ধাবিত হইলেন
 এবং তিনি বৃদ্ধ হইয়াও গদা হস্তে লইয়া যুবকের
 স্ত্রায় বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥৪০-৪২

ত্রিগৰ্ভরাজকে পলায়ন করিতে দেখিয়া
 ভীম বলিলেন,—রাজপুত্র! প্রত্যাবর্তন কর,
 পলায়ন করা তোমার উচিত নয় ॥৪৩

এই বীরকে লইয়া তুমি বলপূর্বক গোধন
 লইতে ইচ্ছা কর কেমন করিয়া? কিরূপেই
 বা অনুচরগণকে শক্রমধ্যে পরিভ্রাণ করিয়া
 অবসর হইয়া পড়িতেছ ॥৪৪

ভীমকর্তৃক এইরূপ তৎসিদ্ধ হইয়া রথ-
 যুধাধিপতি বলবান্ স্মশ্রমা সহসা “ধাম্ ধাম্”
 বলিয়া ভীমের প্রতি ধাবিত হইল ॥৪৫

পাণ্ডুন্দন ভীম উগ্রযুষ্টি হইয়া রথ হইতে

অভিজ্ঞাত্য স্মৰ্মাণং কেশপাশে পরায়ুশৎ ।
 সমুত্তম্য তু যোবাৎ তং নিম্পিগেয মহীতলে ॥৪৮
 পদা মুগ্ধি মহাবাহুঃ প্রাহরন্ বিলপিযুতঃ ।
 তস্ত জালুঃ দদৌ ভীমো জয়ে চৈনমরত্নিনা ॥
 স মোহমগমন্ রাজা প্রাহরবরপীড়িতঃ ॥৪৯
 তস্মিন্ গৃহীতে বিরণে ত্রিগৰ্ত্তানাং মহারণে ।
 অভজ্যত বলং সৰ্বং ত্রৈগৰ্ত্তং তন্ ভয়াতুরম্ ॥৫০
 নিবৰ্ত্য গান্ততঃ সৰ্বাঃ পাণ্ডুপুত্রো মহারণাঃ ।
 অবজিত্য স্মৰ্মাণং ধনং চাদায় সৰ্বশঃ ॥৫১
 স্ববাহুবলসম্পন্ন্য হ্রীনিষেবা যতত্ৰতাঃ ।
 বিৰাটস্ত মহাত্মানঃ পরিক্লেণবিনাশনাঃ ॥৫২

ক্রমবেগে লাফাইয়া পড়িয়া স্মৰ্ম্মার জীবন-
 হরণের ইচ্ছায় অতিশয় ব্যগ্র হইয়া ধাবিত
 হইলেন ॥৪৮

কুজ যুগকে ধরিতে উদ্ভত সিংহের স্থায়
 বীৰ্য্যবান্ ভীমসেন ধাবিত স্মৰ্ম্মাকে ধরিবার
 জন্য ক্রম ধাবিত হইলেন এবং দৌড়াইয়া গিয়া
 স্মৰ্ম্মাকে কেশপাশে ধরিয়া ফেলিলেন ও
 ক্রোধে তাঁহাকে উত্তোলিত করিয়া ধরাতে
 নিম্পিগিত করিলেন ॥৪৯-৪৮

মহাবাহু ভীম তাহার বিলাপ করিবার
 পূৰ্বেই তাহার মস্তকে পদাঘাত করিলেন এবং
 তাহার উপর জালু দিয়া মুগ্ধিয়ারা প্রহার করিলেন ।
 সেই গুরুতর প্রহারে পীড়িত হইয়া রাজা স্মৰ্ম্মা
 মূচ্ছিত হইয়া পড়িল ॥৪৯

ত্রিগৰ্ত্তের মহারণ রাজা স্মৰ্ম্মা রথহীন হইয়া
 ধৃত হইলে ত্রিগৰ্ত্তদেশীয় সমস্ত সৈন্য ভয়ে পীড়িত
 হইয়া ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল ॥৫০

তারপর স্মৰ্ম্মাকে পরাজিত করিয়া সমস্ত
 গুরুত্বলিকে ফিরাইয়া আনিয়া, সমস্ত ধন গ্রহণ

ক্ৰিতাঃ সমক্ষং তে সৰ্বে স্বথ ভীমোহজ্যতাযত ॥৫০
 নায়ং পাপসমাচারো মতো জীবিকুমৰ্হতি ।
 কিং তু শক্যং ময়া কতুং যদ্ রাজা সততং মুগী ॥৫১
 গলে গৃহীত্বা রাজানমানৌর বিবশং বশম্ ।
 তত এনং বিচেক্ষন্তং বদ্ধা পার্থো বুকোদরঃ ॥৫২
 রথমারোপয়ামান বিলম্বং পাণ্ডুগুপ্তিতম্ ।
 অভ্যেত্য রণমধ্যাহ্নমভ্যগচ্ছন্ মুখিষ্ঠিরম্ ॥৫৩
 দর্শয়ামাস ভীমস্ত স্মৰ্ম্মাণং নরাধিপম্ ।
 প্রোবাচ পুরুষব্যাত্রো ভীমমাহবশোভিনম্ ॥৫৪
 তং রাজা প্রাহরন্ দৃষ্ট্বা মুচ্যতাং বৈ নরাধমঃ ।
 এবমুক্তোহব্রবীদ্ ভীমঃ স্মৰ্ম্মাণং মহাবলম্ ॥৫৫

করিয়া বাহুবলশালী, দৃঢ়ব্রত, বিরাটরাজার
 ক্লেণবিনাশক মহামতি মহারণ পাণ্ডবগণ সকলে
 লজ্জাবিত হইয়া বিরাটরাজার সমক্ষে অবস্থান
 করিলেন ॥৫১-৫০

অনন্তর ভীম বলিলেন,—এই পাপাচারী আমার
 কাছে জীবন পাইতে পারে না । কিন্তু আমি কি
 করিতে পারি—রাজা যে সৰ্ব্বদাই দয়ালু ॥৫১

রাজা স্মৰ্ম্মা ধূলি-সমাক্ষর, সংজ্ঞাহীন ও
 অবশ হইয়া ছটফট করিতেছিলেন । কুস্তীর পুত্র
 ভীমসেন তাঁহাকে গলায় ধরিয়া বশীভূত করিয়া
 বদ্ধন করিলেন ॥৫২

তারপর রথে চড়াইয়া বনস্থলের মধ্যে
 অবস্থিত যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং
 রাজা স্মৰ্ম্মাকে দেখাইলেন । তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ
 রাজা যুধিষ্ঠির বুদ্ধবিজয়ী ভীমকে দেখিয়া
 হাসিলেন এবং বলিলেন,—“নরাধমকে ছাড়িয়া
 দাও ।” তখন ভীম স্মৰ্ম্মাকে বলিতে
 লাগিলেন ॥৫৩-৫৪

ভীম উবাচ ।

জীবিতুং চেচ্ছসে মৃতং হেতুং মে গদতঃ শৃণু ।
দাসোহস্মীতি স্বয়া বাচ্যং সংসংস্র চ সভাসু চ ॥৫৯

এবং তে জীবিতং দত্তামেষ যুদ্ধজিতো বিধিঃ ।
তমুবাচ ততো জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা সপ্রণয়ং বচঃ ॥৬০

ভীম বলিলেন,—মৃত । যদি বাঁচিতে ইচ্ছা কর, তবে তাহার উপায় বলিতেছি শ্রবণ কর । তুমি সভায় ও জনসমবায়ে সর্বত্রই নিজেকে দাস বলিয়া পরিচয় দিবে ॥৫৯

ইহা হইলে তোমাকে জীবনদান করিব । যুদ্ধজয়ীর নিকট ইহাই নিয়ম । জ্যেষ্ঠভ্রাতা যুধিষ্ঠির তখন তাঁহাকে সম্মুখ বাক্য বলিলেন ॥৬০

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিত মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত গোহরণপর্বে দক্ষিণ গো-গ্রাহে ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥৩০

চতুষ্টিংশোহধ্যায়ঃ ।

[বিরাটপ্ত পাণ্ডবান্ প্রতি সন্মানপ্রদর্শনম্, যুধিষ্ঠিরেন বিরাটরাজস্তাভিনন্দনম্, রাজ্যমধ্যে রাজো জয়ঘোষণা চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তে তু স্ত্রীড়ঃ স্তম্ভাসীদধোমুখঃ ।
স মুক্তোহত্যেত্য রাজানমভিবাণ্ড প্রতস্থিবান্ ॥১

বিস্মজ্য তু স্তম্ভাং পাণ্ডবাস্তে হতবিধঃ ।
স্ববাহুবলম্পন্নো ব্রূনিমেব যতজ্ঞতাঃ ॥২

চতুষ্টিংশ অধ্যায় ।

[বিরাট কর্তৃক পাণ্ডবদের প্রতি সন্মান প্রদর্শন,
যুধিষ্ঠির কর্তৃক বিরাটরাজার অভিনন্দন ও
রাজ্যমধ্যে রাজার জয়ঘোষণা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপ বলিলে

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মুক্ত মুকামাচারং প্রমাণং যদি তে বরম্ ।
দাসত্বাং গতো হ্যেব বিরাটপ্ত মহৌপতেঃ ॥
অদাসো গচ্ছ মুক্তোহসি মৈব কার্যো কদাচন ॥৬১
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি
দক্ষিণগো-গ্রাহে ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩০

বিরাট বলিলেন,—যদি তুমি আমাদিগকে মুক্ত কর, তবে এই অধমচারীকে ছাড়িয়া দাও । এ বিরাটরাজার দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । স্তম্ভাকে বলিলেন,—তুমি মুক্ত হইলে, তুমি আর দাস মও । তুমি চলিয়া যাও । আর কখনও এরূপ করিও না ॥৬১

সংগ্রামশিরসো মধ্যে তাং রাজিং স্তম্ভিনোহবসন্
ততো বিরাটঃ কোস্তেয়ানতিমানুষবিক্রম্যান্ ।
অর্চয়ামাস বিত্তেন মানেন চ মহারথান্ ॥৩
বিরাট উবাচ ।

বধৈব মম বস্ত্রানি যুগাকং তানি বৈ তথা ।
কার্য্যং কুরুত বৈ সৰ্বে যথাকামং যথাস্থম্ ॥৪

স্তম্ভা লজ্জায় অধোমুখ হইয়া রহিল এবং মুক্তি পাইয়া রাজার নিকটে আসিয়া অভিবাদন পূর্বক প্রস্থান করিল ॥১

স্তম্ভাকে বিদায় দিয়া বাহুবলশালী শত্রুবধকারী দৃঢ়জত, লজ্জানয় পাণ্ডব রণস্থলের সম্মুখভাগেই

দদাম্যলঙ্কতাঃ কস্তা বসুনি বিবিধানি চ ।
 মনস্চাপ্যভিপ্রোক্তং যুদ্ধে শত্রুনিবর্হণাঃ ॥৫
 যুদ্ধাকং বিক্রমাদগ্ন মুক্তোহহং স্তিমিতানিহ ।
 তস্মাদ্ ভবন্তো মৎস্তানামোশ্বরাঃ সর্ব এব হি ॥৬
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথেষ্তিবাচিনং মৎস্তং কৌরবেয়াঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 উচুঃ প্রাজ্ঞানঃ সর্বে যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ॥৭
 প্রতিনন্দাম তে বাক্যং সর্বং চৈব বিশাম্পতে ।
 এতেনৈব প্রতীত্যাঃ স্ম যৎ স্বং মুক্তোহগ্ন শত্রুতিঃ ॥
 ততোহজ্ঞানো প্রীতমনা মৎস্তরাজো যুধিষ্ঠিরম্ ।
 পুনরেব মহাবাহুবিরাটো রাজসত্যমঃ ॥৯

সেই রাজি সুখে বাস করিলেন। তারপর
 বিরাটরাজ। অমাত্যবিক্রমশালী মহারণ
 পাণ্ডবগণকে ধন ও সম্মান দিয়া অর্চনা
 করিলেন ॥২-৩

বিরাট বলিলেন,—রাজ্যের এই ধনরত্ন যেমন
 আমার, তেমনি আপনাদেরও। আপনারা সকলে
 ইচ্ছামত এবং বাহাতে আপনাদের আশঙ্ক হয়,
 সেইরূপ কার্য্য করুন ॥৪

যুদ্ধে শত্রুসংহারকারিগণ। অলঙ্কতা কস্তা-
 সমূহ, নানাবিধ ধন এবং বাহা আপনাদের
 মনের অভিপ্রোক্ত তাহা দিতেছি। আপনাদের
 পরাক্রমেই আমি আজ মুক্ত ও স্তিমিত
 হইয়াছি। সুতরাং আপনারা সকলেই মৎস্তদেশের
 অধীশ্বর ॥৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মৎস্তরাজ সেইরূপে
 এই সমস্ত কথা বলিলে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকলেই
 কৃতজ্ঞ হইয়া একে একে বলিলেন—১৭

হে রাজন্। আপনার সমস্ত বাক্যকে আমরা
 অভিনন্দিত করিতেছি। আপনি যে শত্রুর কবল
 হইতে মুক্ত হইয়াছেন—ইহাতেই আমরা আনন্দিত

এহি স্বামতিবেক্ষ্যামি মৎস্তরাজস্ত নো ভবান্ ॥১০
 মনস্চাপ্যভিপ্রোক্তং বধেতুং তুবি দুর্লভম্ ।

তৎ ভেদহং সম্প্রদাস্তামি সর্বমহতি নো ভবান্ ॥১১

রত্নানি গাঃ স্বর্ণবর্ণক মণিমুক্তমখাপি চ ।

বৈরাজপত্ন্য বিশেষে সর্বধৈব নমোহস্ত তে ॥১২

স্বংকৃতে হৃদ্য পশ্চামি রাজ্যং সন্তানমেব চ ।

যতশ্চ জাতগংবন্তো ন চ শত্রুবশং গতঃ ॥১৩

ততো যুধিষ্ঠিরো মৎস্তং পুনরেবাভ্যভাষত ।

প্রতিনন্দামি তে বাক্যং মনোজ্ঞং মৎস্ত ভাষসে ॥১৪

হইয়াছি ॥

তারপর রাজশ্রেষ্ঠ মৎস্তরাজ মহাবাহু বিরাট
 প্রীতিচিন্তিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে পুনরায় বলিলেন,—
 আশ্রম আপনাকে অভিষিক্ত করিব, আপনিই
 আমাদের মৎস্তদেশের রাজা ॥২-১০

বাহা মনের অভিপ্রোক্ত, বাহা জগতে দুর্লভ,
 তাহা আমি ইচ্ছানুসারে প্রদান করিব।
 আপনি আমার সমস্ত বস্তুই পাইবার
 যোগ্য ॥১১

হে বৈরাজপত্নীগৌরী জ্ঞানপ্রবর! আপনি
 সর্বপ্রকারেই আমার রত্ন, গো, হিরণ্য, মণিমুক্তা
 প্রভৃতি সমস্ত পাইবার যোগ্য। আপনাকে প্রণাম
 করি ॥১২

আপনার জন্তই অস্ত রাজ্য ও সন্তান-সন্ততি
 হেথিতে পাইতেছি এবং নিগৃহীত ও পরাক্রান্ত
 হইয়াও শত্রুর বশীভূত হই নাই ॥১৩

তখন যুধিষ্ঠির পুনরায় মৎস্তরাজকে বলিলেন,
 —আপনার বাক্যকে আমরা অভিনন্দিত করি।
 মৎস্তরাজ। আপনি চমৎকার কথা বলিতে-
 ছেন ॥১৪

আবশ্যপূর্ণরূপে নিত্যং স্নাত্বী সততং ভব ।

(বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পুনরেষ বিরাটশ্চ রাজা কঙ্কমতাবত ।

অহো সূদন্ত কৰ্ম্মাণি বল্লবস্ত বিজ্ঞোত্তম ।

সোহহং সুদেন সংগ্রামে বল্লবেনাভিরক্ষিতঃ ॥

স্বংকৃতে সর্বমৈবেতদুপপন্নং মমানব ।

বরং বৃগীষ ভজ্যং তে ক্রহি কিং করবাণি তে ॥

দদামি তে মহাশ্রীত্যা রত্নান্যুচ্চাবচানি চ ।

শয়নাসনযানানি কস্তাশ্চ সমলঙ্কতাঃ ॥

হস্তাশ্বরথশস্ত্রাশ্চ রাষ্ট্রাণি বিবিধানি চ ।

এতানি চ মম শ্রীত্যা প্রাপ্তগৃহীত্ব ত্বজ্ঞত ॥

আপান নিয়ত দয়াপরায়ণ হইয়া সর্বদা
উত্তম সুখভোগ করুন ।

(বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বিরাটরাজা পুনরায়
কঙ্ককে বলিলেন,—হে বিপ্রবর! পাচক বল্লবের
কি আশ্চর্য্য কার্য্যাবলী! পাচক বল্লব আমাকে
সংগ্রামে রক্ষা করিয়াছে ।

হে অনব! আপনার জন্তই আমার এ
সমস্ত ঘটিয়াছে। আপনি বর লউন, আপনার
মঙ্গল হউক, বলুন—আমি আপনার কি করিব ?

মহানন্দে আপনাকে নানাবিধ রত্ন, বান-
বাহন, শয্যা, আসন, অলঙ্কৃত কস্তাসমূহ, হস্তী
অশ্বরথবৃন্দ ও নানা রাজ্য দান করিতেছি।
হে সুভ্রত! আপনি আমার শ্রীতির জন্ত এই
সমস্ত গ্রহণ করুন ।

তিনি সেইরূপ বলিলে যুধিষ্ঠির প্রত্যুত্তরে
তাঁহাকে বলিলেন,—আমার একমাত্র আনন্দ যে,
আপনি শত্রুহন্ত হইতে মুক্ত হইয়াছেন ।

তং তথাবাদিনং ভজ্য কোরব্যঃ প্রত্যুতাবত ।

একৈব তু মম শ্রীতির্যং স্বং যুক্তোহসি শত্রুতিঃ ॥

প্রত্যুতশ্চ পুংসু তুষ্টঃ প্রবেক্ষ্যসি তদানব ।

দাতৈঃ পুত্রৈশ্চ সংশ্লিষ্টা সা হি শ্রীতির্যমাতুল্য ॥)

গচ্ছন্ত দূতাস্থরিতং নগরং তব পার্শ্বিৎ ॥১৫

সুহৃদাং প্রিয়মাখ্যাভূং ঘোষরস্ত চ তে জয়ম্ ।

ভতন্তদ্বচনান্মতস্তো দূতান্ রাজা সমাদিশৎ ॥১৬

আচক্ষধ্বং পুংসু গম্মা সংগ্রামবিজয়ং মম ।

কুমার্যঃ সমলঙ্কতা পর্যাগচ্ছন্ত মে পুরাৎ ॥১৭

বাদিত্বাণি চ সর্বাণি গণিকাশ্চ স্বলঙ্কতাঃ ।

এতাং চাক্ষাং ততঃ প্রেত্বা রাজা মৎস্তেন নোদিতাঃ ।

তামাক্ষাং শিরসা কৃষ্টা প্রস্থিতা দ্রুতমানসাঃ ॥১৮

আপনি সন্তুষ্ট ও আনন্দিত হইয়া এবং
দারাপত্যবর্গসহ সংশ্লিষ্ট হইয়া রাজপুরী মধ্যে
প্রবেশ করিবেন—তাঁহাই আমার অতুলনীর
আনন্দ হইবে ।)

রাজন্! আপনার দূতগণ ঘরাবিত হইয়া বন্ধু-
বর্গের নিকট প্রিয়সংবাদ দিবার জন্ত নগরে গমন
করুক এবং আপনার জয় ঘোষণা করুক ।

তারপর মৎস্তরাজ তাঁহার কথা অনুসারে দূত-
গণকে আদেশ করিলেন । ১৫-১৬

“পুরীমধ্যে গমন করিয়া আমার যুদ্ধজয়ের
কথা ঘোষণা কর। সর্বপ্রকার বাস্ত, অলঙ্কৃত
কস্তাগণ ও অলঙ্কৃত গণিকাগণ আমার নগর
হইতে আগমন করুক।” তারপর এই আদেশ
প্রদান করিয়া মৎস্তরাজপ্রেরিত দূতগণ সেই
আদেশ শিরোধার্য্য করত আনন্দিত-চিত্তে
প্রস্থান করিল । ১৭-১৮

তে গম্বা ভক্ত তাং রাত্রিমথ সূর্য্যোদয়ং প্রতি ।
বিরাটস্ত পুৰাত্যাসে দূতা জয়মঘোষয়ন্ ॥১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি
দক্ষিণগোত্রহে বিরাটজয়ঘোষে
চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৪

সেই দূতগণ সেই রাত্রিটুকু চলিয়া সূর্য্যোদয়ের | ঘোষণা করিল ।১৯
সময়ে নগরের নিকটে গিয়া বিরাটরাজার জয়
শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাক্তর্গত গোহরণপর্বের
দক্ষিণ গোত্রহে বিরাটরাজার জয়ঘোষণার চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।৩৪

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবাণাম্ উত্তরদিনি বিরাটরাজস্ত গোধনহরণম্, যুদ্ধং কৰ্ত্তুং রাজকুমারায় উত্তরায়
গোপাধ্যক্ষস্ত উৎসাহদানঞ্চ ।]

যাতে ত্রিগর্তান্ মংস্তে তু পশুংস্তান্ বৈ পরীক্ষতি | যন্তিঃ পবাং সহস্রাণি কুববঃ কালয়ন্তি চ
দুর্ঘ্যোধনঃ সম্মাত্যো বিরাটমুপসাদত ॥১
মহতা রথবংশেন পরিবার্য্য সমস্তভঃ ॥৫
ভীষ্মো দ্রোণশ্চ কর্ণশ্চ কপশ্চ পরমাজ্জবিৎ ।
দ্রৌণিশ্চ সৌবলশ্চৈব তথা দুঃশাসনঃ প্রোতো ॥২
গোপালানাং তু ঘোষস্ত হস্ততাং তৈর্মহারথৈঃ ।
বিবিশতিবিকর্ণশ্চ চিত্রসেনশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
দুর্মুখো দুঃশলশ্চৈব যে চৈনান্য মহারথাঃ ॥৩
যারাবঃ স্তমহানাসীৎ সম্প্রহারে তদ্বক্রে ॥৬
এতে মংস্তামুপাগম্য বিরাট-মহীপতেঃ ।
গোপাধ্যক্ষো ভয়ত্রস্তো রথমাস্থায় সম্ববঃ ।
দুর্মুখো দুঃশলশ্চৈব যে চৈনান্য মহারথাঃ ॥৩
জগাম নগরায়ৈব পরিক্রোশংস্তদার্তবৎ ॥৭
এতে মংস্তামুপাগম্য বিরাট-মহীপতেঃ ।
স এবিশ্য পুরং রাজ্যো নৃপবেশ্মাত্যয়াৎ ততঃ ।
ঘোষান্ বিজ্ঞাব্য তরসা গোধনং জহুরোজসা ॥৪
অবতীৰ্য্য রথান্ তূর্ণমাখ্যাভুং এবিবেশ হ ॥৮

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

[কৌরবগণকর্তৃক উত্তরদিকে বিরাটরাজার
গোধন-হরণ এবং গোপাধ্যক্ষকর্তৃক রাজ-
কুমার উত্তরকে যুদ্ধের জন্য
উৎসাহদান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বিরাটরাজা সেই
গোধন উদ্ধারার্থে ত্রিগর্তসেনার অভিমুখে প্রস্থান
করিলে, এই অবসরে দুর্ঘ্যোধন অমাত্যবর্গ-
সহ বিরাটনগরে উপস্থিত হইলেন ।১

ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, উত্তমাজ্জবিৎ কৃপাচার্য্য,
অশ্বখামা, শকুনি, দুঃশাসন, বিবিশতি, বিকর্ণ,

বীৰ্য্যবান্ চৈত্রসেন, দুর্মুখ, দুঃশাসন এবং আরও
অন্যান্য মহারথগণ—ইহারা মংস্তদেশে উপনীত
হইয়া বলপ্রয়োগে বিরাটরাজার গোপগণকে
বিভাদিত করিয়া বসপূর্বক গোধন হরণ
করিলেন ।২-৪

কৌরবগণ যাটীহার গরুকে বিশাল এক
রথবাহুদ্বারা চারিদিকে বেষ্টিত করিয়া লইয়া
চলিলেন ।৫

সেই ভয়ানক যুদ্ধে সেই মহারথগণকর্তৃক
প্রহৃত গোষ্ঠস্থ গোপালকগণের মহাকোলাহল
উখিত হইল ।৬

দৃষ্ট্। ভূমিঞ্জয়ঃ নাম পুত্রঃ মৎস্তস্ত মানিনম্ ।
 তস্মৈ তৎ সর্বমাক্টে রাষ্ট্রেণ পশুকর্ষণম্ ॥৯
 যষ্টিং গবাং সহস্রাণি কুরবঃ কালরাস্ত তে ।
 তন্ বিজ্ঞেভুঃ সমুত্তিষ্ঠ গোধনং রাষ্ট্রবর্ধন ॥১০
 রাজপুত্র হিতশ্রেণুঃ কিপ্রং নির্ধাহি চ স্বয়ম্ ।
 স্বাং হি মৎস্তো মহীপালঃ শূন্তপালমিহাকরোৎ ॥১১
 স্বয়া পরিষদো মध्ये প্লাবতে স নরাধিপঃ ।
 পুত্রো মমানুরূপশ্চ শূরশ্চেতি কুলোদহঃ ॥১২
 ইষস্ত্রে নিপুণো যোধঃ সদা বীরশ্চ মে হুতঃ ।
 তস্ত তৎ সত্যমেবাস্ত মনুষ্যৈশ্চ ত্য ভাবিতম্ ॥১৩

তখন গোপগণের অধ্যক্ষ ভয়ে সন্ত্রস্ত হইয়া
 আর্জের শ্রায় চাঁকর করিতে করিতে রথে
 আরোহণপূর্বক ঘরাঘিত হইয়া নগরের দিকে
 ধাবিত হইল ।৭

সে রাজপুরীতে প্রবেশ করিয়া তাহার পর
 রাজভবনে গমন করিল এবং সঘর রথ হইতে
 অবতরণ করিয়া বলিবার জন্ত প্রবেশ
 করিল ।৮

ভূমিঞ্জয়নামক বিরাটরাজার এক মনস্বী পুত্রকে
 দেখিয়া তাঁহাকে রাজ্যের পশুহরণের সমস্ত
 কথা বাঁলতে লাগিল ।৯

কৌরবগণ আপনার যাটিহাজার গোধন
 হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে। হে রাষ্ট্রবর্ধনকারী
 রাজপুত্র! আপনি সেই গোধন জয় করিয়া লহতে
 উৎসাহিত হউন ।১০

হে রাজপুত্র! আপনি হিতলাভে ইচ্ছুক হইয়া
 সঘর স্বয়ং নির্গত হউন। মৎস্তরাজ আপনাকে
 এই রক্ষকশূন্ত নগরীর রক্ষক করিয়া গিয়া-
 ছেন ।১১

রাজা বিরাট আপনার জন্ত সর্বদাই প্লাঘা

আবর্তন করুন জিহ্বা পশুন পশুঘাতাং বর ।
 নিদ'হৈষামনোকানি ভোমেন শরভেজসা ॥১৪
 ধনুশ্চুতৈ রুদ্রপুত্ৰৈঃ শরৈঃ সমতপর্বতিঃ ।
 বিষতাং তিন্দ্যনোকানি গজানামিব যুধপঃ ॥১৫
 পাশোপধানাং জ্যাতস্ত্রীং চাপনগাং মহাশ্বনাম্ ।
 শরবর্ণাং ধনুর্বাণাং শক্রমধ্যে প্রধানয় ॥১৬
 শ্বেতা রজতসঙ্কাশাঃ রথে যুজ্যন্তু তে হয়াঃ ।
 ধ্বজক সিংহং সৌবর্ণযুক্তয়ন্তু তব প্রভো ॥১৭
 রুদ্রপুত্ৰাঃ প্রসরাত্মা মুক্তা হস্তবতা স্বয়া ।
 ছাদয়ন্তু শবাঃ সূধ্যঃ রাজাঃ মার্গনিরোধকাঃ ॥১৮

করিয়া বলেন যে, আমার এই পুত্র আমার অমুরূপ
 বীর এবং কুলশ্রেষ্ঠ ।২

আমার পুত্র বাণ ও অশ্বাশ্ব অস্ত্রে নিপুণ এবং বীর
 যোদ্ধা। সেই রাজার সেই উক্তি সত্য হউক ।১৩

পশুধনে ধনবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজকুমার ।
 কৌরবাদগকে জয় করিয়া পশুগুলিকে কিরাটয়া
 আনুন এবং ভয়ানক শরানলে উহাদের সৈন্ত-
 দিগকে দহন করুন ।১৪

যুধপতি যেমন গজযুধকে বিজয়িত করে,
 আপনি বহুক হইতে নির্গত সুবর্ণময় মূল ও
 ক্রমশঃ পূর্বযুক্ত শরজালে শক্রসৈন্ত বিদারিত
 করুন ।১৫

শক্রবর্গের মধ্যে পাশরূপ উপধান (পাশজ্যার
 প্রান্তবর্তী কাঁস, উপধান বীণার তার বাঁধিবার
 কৌলক) জ্যা-রূপ তন্ত্রী, চাপরূপ দণ্ড ও বাণরূপ
 ধনিযুক্ত মহাঘোষবতী বহুকরূপ বীণা বাদিত
 করুন ।১৬

রজতমূল্য শুক্লবর্ণ অশ্বসমূহ আপনার রথে
 যোজিত হউক। হে প্রভাবশালী রাজপুত্র!
 আপনার সুবর্ণময় সিংহযুক্ত ধ্বজ উত্তোলন করা
 হউক ।১৭

রণে জিহ্বা কুরুন্ সর্বান্ বজ্রপাণিবিবাহরান্ ।
 যশো মহদ্বাপ্যং স্বং প্রবিশেদং পুরং পুনঃ ॥১৯
 স্বং হি রাষ্ট্রস্ত পরমা গতির্মন্তপতে: স্ততঃ ।
 যথা হি পাণ্ডুপুত্রাণামজুনো জয়তাং বরঃ ॥২০
 এবমেব গভিনুনং ভবান্ বিষয়বানিনাম্ ।
 গতিমন্তো বরঃ স্বস্ত সৰ্বো বিষয়বানিনঃ ॥২১

আপনার নিপুণ হস্তে নিকিণ্ড রাজবৃন্দের
 মার্গরোধকারী সুবর্ণময় মূলদেশ ও নির্মল
 ফলকযুক্ত শরজাল সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করুক । ১৯

ইহু যেমন অশুর জয় করেন, আপনি সেইরূপ
 যুদ্ধে সমস্ত কৌরবদিগকে জয় করিয়া প্রভুত
 যশঃ লাভ করিয়া পুনরায় এই মগরীতে প্রবেশ
 করুন । ২০

আপনি মন্ত্রদেবের রাজপুত্র, এই রাজ্যের
 পরম আজ্ঞার । বিজয়ীদিগের শ্রেষ্ঠ অর্জুন যেমন

বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 স্ত্রীমধ্য উক্তস্তেনাগো তদ্বাক্যমভয়করম্ ।
 অন্তঃপুরে জ্ঞাঘমান ইদং বচনমব্রবীদ ॥২২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণ গোহরণপর্বনি উত্তর-
 গোত্রাহে গোপবাক্যে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৫

পাণ্ডুপ্রদীপের অবলম্বন, আপনি সেইরূপ
 দেশবাসীদিগের অবলম্বন । দেশবাসী আমরা
 সকলে আজ (এসহার নহি) নিশ্চয়ই
 সহায়যুক্ত । ২০-২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে
 গোপাধ্যক সেই অভয়দায়ক বাক্য বলার
 রাজপুত্র উত্তর (ভূমিভয়) অন্তঃপুরমধ্যে
 আফালন করিয়া এই কথা বলিতে
 লাগিলেন । ২২

শ্রীমদ্রাঘিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্কে
 উত্তরগোত্রাহে গোপবাক্য বিষয়ক পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ৩৫

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[রাজপুত্রেণ উত্তরেণ সারথেরমুগন্ধানে কৃতে সতি জ্যোপস্তাঃ সারথ্যায় বৃহন্নলায়া নামকৌর্তনক ।]

উত্তর উবাচ ।

অস্ত্রাহমুগচ্ছেয়ং দৃঢ়ব্রহ্ম গবাং পদম্ ।
 যদি মে সারথিঃ কশ্চিদ্ ভবেদশ্বেষু কোবিদঃ ॥১
 তং স্বহং নাবগচ্ছামি যো মে যস্তা ভবেদ্রবঃ ।
 পশ্চাধ্বং সারথিঃ কিপ্রং মম যুক্তং প্রযাস্ততঃ ॥২

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

[রাজপুত্র উত্তর সারথি সন্ধান করিতে থাকিলে
 জ্যোপদৌ কঙ্কর্ক সারথ্যের জন্ত বৃহন্নলার নাম
 নির্দেশ ।]

উত্তর বলিলেন,—অস্ত্র আমি দৃঢ় ধনুক ধারণ

অস্ত্রাধিঃশতিরাজং বা মাপং বা নুনমস্ততঃ ।
 যৎ ভদ্রাসৌমহদ্ যুদ্ধং তত্র মে সারথিহৃতঃ ॥৩

স লভেয়ং বদা স্বস্তং হনয়ানবিদং নবম্ ।
 স্বয়াবানস্ত বাহ্যং সমুচ্ছিতমহাধ্বজম্ ॥৪

করিয়া গোধনের পশ্চাদ্ধনুসরণ করিতে পারি,
 বাহ অশ্চালনায় নিপুণ কেহ আমার সারথি
 হয় । ১

সেরূপ কোন লোককে আমি জানি না, যে
 আমার সারথি হইতে পারে । আমি প্রহ্মানোভত,
 সশর আমার উপযুক্ত সারথি দেখুন । ২

বিগাহ তৎ পরানীকং নজবাজিরথাকুলম্ ।
 শত্রুপ্রতাপনির্বীৰ্য্যান্ কুরুন্ জিহ্বানয়ে পশুন্ ॥৫
 হৃদ্যোধনঃ শাস্ত্রবৎ কর্ণং বৈকর্তনং কৃণম্ ।
 দ্রোণকঃ সহ পুত্রেন মহেষ্ঠানাম্ সমাগতান্ ॥৬
 বিজ্ঞানয়িত্বা সংগ্রামে দানবানিব বজ্রহৃৎ ।
 অনেনৈব যুহুতেন পুনঃ প্রত্যানয়ে পশুন্ ॥৭
 শূর্য্যমাস্ত্র কুরবঃ প্রয়াস্ত্যাদায় গোধনম্ ।
 কিং নু শক্যঃ ময়া কর্তুং যদহং তত্র নাতবম্ ॥৮
 পশ্চেন্দ্রবৃদ্ধ মে বীৰ্য্যং কুরবন্তে সমাগতাঃ ।
 কিং নু পাথোহর্জুনঃ সাক্ষাদয়মস্মান্ প্রবাধতে ॥৯
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 শ্রুত্বা তদর্জুনো বাক্যং রাজঃ পুত্রস্ত ভাষতঃ ।
 অতীতসময়ে কালে প্রিয়াং ভাৰ্য্যামনিন্দিতাম্ ॥১০

সর্ব্বশেষে আটাই রাজি বা একমাস ধরিয়।
 বে যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই যুদ্ধে আমার সারথি
 নিহত হইয়াছে ॥৩

সেই আমি যদি অধঃগতিস্ত অস্ত্র লোক
 পাই, তবে আজ ষরিতগতিতে গমন করিয়া
 উল্লসিত বিশাল বিশাল ধ্বজাকোণ হস্তী, অশ্ব ও
 রথসমূহ শত্রুসৈন্য মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক
 অস্ত্রবলে কোরবদিগকে নিবীৰ্য্য ও পরাজিত করিয়া
 পশুগুলিকে আনয়ন করি ॥৪-৫

সমাগত মহাধর্ম্মজয় হৃদ্যোধন, ভীষ্ম, শূর্য্যপুত্র
 কর্ণ, কৃপাচার্য্য ও সপুত্র দ্রোণাচার্য্যকে সংগ্রামে
 বজ্রধারী ইন্দ্র যেমন দানবদিগকে বিজ্ঞাসিত করেন,
 সেইরূপ বিজ্ঞাসিত করিয়া এই যুহুর্ভেই পুনরায়
 পশুগুলি প্রত্যানয়ন করি ॥৬-৭

কোরবগণ অবসর পাইয়া গোধন লইয়া প্রস্থান
 করিতেছে, আমি আর কি করিতে পারি, আমি
 বে সেখানে ছিলাম না ॥৮

সমাগত সেই কোরবগণ অস্ত্র আমার ধীর

ক্রপদস্ত হুতাং ভবীং পাকালীং পাবকাম্ভজাম্ ।
 সত্যার্জবগুণোপেতং তর্জুঃ প্রিয়হিতে বতাম্ ॥১১
 উবাচ বহনি ঐতঃ কৃফাং সর্বার্থকোবিদঃ ।
 উত্তরং ক্রহি কল্যাণি কিপ্রং মদ্বচনাদিদম্ ॥১২
 অয়ং বৈ পাণ্ডবস্তাসীৎ সারথিঃ সন্মতো দৃঢ়ঃ ।
 মহাযুদ্ধেযু সংসিদ্ধঃ স তে যস্তা ভবিষ্যতি ॥১৩
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ত তদ্ব বচনং শ্রীযু ভাষতঃ পুনঃ পুনঃ ।
 ন সামর্থ্যত পাকালী বীতংসোঃ পরিকীর্তনম্ ॥১৪
 অধেনমুপসঙ্গম্য শ্রীমধ্যাৎ সা তপস্বিনী ।
 জৌড়মানেব শনৈকরিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৫
 যোহনৌ বৃহদ্বাণগাতো যুবা হুপ্রিয়দর্শনঃ ।
 বৃহন্নলেতি বিখ্যাতঃ পার্থস্তাসীৎ স সারথিঃ ॥১৬

দর্শন করিবে। সাক্ষাৎ কৃতীপুত্র অর্জুনই কি
 আজ আমাদিগকে আক্রমণ করিতেছে? ৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—আফালনকারী রাজ-
 পুত্রের সেই কথা শুনিয়া, সর্ব্ববিষয়ে সুপণ্ডিত
 অর্জুন তৎকালে প্রতিজ্ঞা-পুষ্টির সময় অতীত
 হওয়ার, সত্য ও সরলতাগুণযুক্ত, পতির প্রিয়
 ও হিতকার্য্যে নিরতা, অনিন্দ্যমুন্দরী প্রিয়তমা
 ভাৰ্য্যা পাবকাম্ভজা ক্রপদনন্দিনী পাকালীকে
 নিন্দ্রনে ঐত হইয়া বলিলেন,—হে কল্যাণি।
 তুমি রাজপুত্র উত্তরকে বল যে, “এই বৃহন্নলা
 পাণ্ডবদের সমাদৃত সারথি ছিল। অনেক বড়
 বড় যুদ্ধে সে খ্যাতিলাভ করিয়াছে। সে-ই তোমার
 সারথি হইবে” ॥১০-১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জীলোককিণের মধ্যে
 রাজপুত্র পুনঃপুনঃ সেই কথা বলিতেছিলেন।
 জৌপদী ভাঁহার মুখে সেই (নিজের সমকক্ষরূপে)
 অর্জুনের নামোল্লেখ সহ্য করিতে পারিলেন
 না ॥১৪

অনন্তর নারীদের মধ্য হইতে দানী জৌপদী

ধনুশ্চনবরশ্চাসীং তস্ত শিষ্যো মহাজ্ঞানঃ ।

দৃষ্টপূর্বো ময়া বীর চরিত্ত্যা পাণ্ডবান্ এতি ॥১৭

যদা তৎ পাবকো দাবমদহৎ খাণ্ডবঃ মহৎ ।

অৰ্জুনস্ত তদানেন সংগৃহীতা হয়োত্তমাঃ ॥১৮

তেন সারথিনা পার্থঃ সৰ্বভূতানি সৰ্বশঃ ।

অজয়ৎ খাণ্ডবপ্রাণে ন হি যস্তাপ্তি তাদৃশঃ ॥১৯

উত্তর উবাচ ।

সৈরজ্ঞ জানাসি তথা যুবানঃ

নপুংসকো নৈব ভবেদ্ যথাসৌ ।

অহং ন শক্সামি বৃহন্নলাং শুভে

বন্তুং স্বয়ং যচ্ছ ভয়ান্ মমৈতি বৈ ॥২০

উত্তরের নিকট আসিয়া লজ্জিতার স্তায় বীরে বীরে
এই কথা বলিলেন । ১৫

এ যে হস্তীর নায় বিশালকায় অতিশয়
প্রিয়দর্শন বৃহন্নলা নামে বিখ্যাত যুবক রহিয়াছেন,
তিনি অৰ্জুনের সারথি ছিলেন । ১৬

বহুবিক্রায় তিনি সেই মহাজ্ঞান উত্তম শিষ্য
ছিলেন । হে বীর ! আমি যখন পাণ্ডবগণের
নিকটে থাকিতাম, তখন উহাকে দেখিয়াছি । ১৭

যখন আমি সুবিশাল খাণ্ডববন দগ্ধ করিয়া-
ছিলেন, তখন তিনি অৰ্জুনের উত্তম অশ্বগুলিকে
নিয়ন্ত্রিত করিয়াছিলেন । ১৮

উহারই সারথ্যে অৰ্জুন খাণ্ডবপ্রাণে সমস্ত
প্রাণীকে সৰ্ব্বতোভাবে জয় করিয়াছিলেন ।
উহার ন্যায় সারথি আর নাই” । ১৯

উত্তর বলিলেন,—সৈরজ্ঞ । তুমি ইহাকে

শ্রীমদ্রবীবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাদ্যগত গোহরণপর্বের

উত্তর-গোপ্রসঙ্গে বৃহন্নলার সারথ্যকথনবিষয়ক ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ২০

দ্রৌপদ্যুবাচ ।

যেহং কুমারী হুশ্রোগী ভগিনী তে যবীষনী ।

অস্তাঃ স বীর বচনং করিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥২১

যদি বৈ সারথিঃ স স্তাৎ কুরুন্ সৰ্বান্ ন সংশয়ঃ ।

জিত্বা গাশ্চ সমাদায় ধ্রুবমাগমনঃ ভবেৎ ॥২২

এবমুক্তঃ স সৈরজ্ঞা ভগিনীঃ প্রত্যজ্যমতঃ ।

গচ্ছ স্বমনবদ্যাসি ভ্রামানয় বৃহন্নলাম্ ॥২৩

সা ভ্রাত্রা প্রেষিতা শীত্রমগচ্ছন্নতর্নাগৃহম্ ।

যত্রান্তে স মহাবাহুছন্নঃ নত্রেণ পাণ্ডবঃ ॥২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিয়াং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি

উত্তরগোপ্রায়ে বৃহন্নলাসারথ্যকথনে

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৫

যে রূপ যুবক বলিয়া জান, তাহাতে এ ত’ নপুংসক
হতে পারে না । হে কপালি ! আমি স্বয়ং
বৃহন্নলাকে “আমার অশ্ব নিয়ন্ত্রণ কর” এ কথা
বলিতে পারিব না । ২০

দ্রৌপদী বলিলেন,—হে বীর ! এই যে সুন্দরী
কুমারী আপনার কনিষ্ঠা ভগিনী, ইহার কথা
তিনি রক্ষা করিবেন—সন্দেহ নাই । ২১

যদি তিনি সারথি হ’ন, তবে সমস্ত কৌরব-
গণকে জয় করিয়া গোবনসমূহ লইয়া আসা
নিশ্চয় হইবে—ইহাওও সন্দেহ নাই । ২২

সৈরজ্ঞা এইরূপ বলিলে উত্তর ভ্রাতার ভগিনীকে
বলিলেন,—সুন্দরাজি ! তুমি যাও, বৃহন্নলাকে লইয়া
আইস । ২৩

ভ্রাতার আদেশে সেই কুমারী শীঘ্রই বৃত্ত-
শালায় গমন করিল—যেখানে মহাবাহু অৰ্জুন
ছদ্মবেশে প্রচ্ছন্ন হইয়া আছেন । ২৪

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[বৃহন্নলাঃ সারথিং কৃৎয়া উত্তরস্ত যুদ্ধযাত্রা ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সুদৰ্শনীয়া প্রমুখে যশস্বিনী

সা প্রোক্তবৎ কাঞ্চনমালাধারিণী ।

ঐত্যাভ্রবীড়ভূনমায়তেক্ষণা ॥৪

জ্যেষ্ঠেন জাত্বা প্রহিতা যশস্বিনী ।

সুদক্ষিণা বেদিবিলগ্নমধ্যা

সুসংহতোরুঃ কনকোজ্জ্বলদ্বচং

সা পদ্মপদ্মভাজনিতা শিখণ্ডিনী ॥১

পার্বঃ কুমারীঃ স তদাত্যাত্যাত ।

তদ্বী শুভাক্ষী মণিচিহ্নমেখলা

কিমাগমঃ কাঞ্চনমালাধারিণি

মৎস্তস্ত বাহ্যো দ্বহিতা প্রিয়াবৃত্তা ।

মৃগাক্ষি কিং স্বং হরিতেব তামিনি ॥

ভগ্নতর্নাগারমবালপক্ষ্মা

কিং তে মুখং সুল্লরি ন প্রমদ-

শতহুদা মেঘমিবাস্বপত্তত ॥২

মাচক্ষু তত্ত্বং মম শীত্ৰমঙ্গনে ॥৫

স হস্তিহস্তোপমসংহিতোরুঃ

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

হনিন্দিতা চারুদত্তী সুমধ্যমা :

স তাং দৃষ্ট্বা বিশালাক্ষীঃ রাজপুত্রীঃ সখীঃ তথা ।

আসাদ্য তং বৈ বদমালাধারিণী

প্রহসন্নব্রবীদ্ রাজন্ কিমাগমনমিত্যুত ॥৬

পার্বঃ শুভা নাগবধূবিব দ্বিপম ॥৩

সা রত্নভূতঃ মনসঃ প্রিয়াচিহ্না

তমব্রবীদ্ রাজপুত্রী সমুপেত্য নববর্ষভম্ ।

সুতা বিরাটস্ত যথেষ্টলক্ষ্যোঃ ।

প্রণয়ং ভাবয়ন্তী সা সখীমধ্য ইদং বচঃ ॥৭

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[বৃহন্নলাকে সারথি করিয়া উত্তরের যুদ্ধযাত্রা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ময়ূবপুচ্ছ ও সুবর্ণ-মালায়ালঙ্কৃত, যজ্ঞেব বেদিবৎ ও সুমধ্যা, লক্ষ্মীর স্তায় রূপবতী, যশস্বিনী ও অতীব দাক্ষিণ্যবতী সেই রাজকন্যা জ্যেষ্ঠ জাতার দ্বারা প্রেরিত হইয়া প্রেস্থান করিল ।

লাবণ্যমণ্ডিতা সেই মৎস্তরাজকন্যা কুশাক্ষী, তাহার অবয়বগুলি সুলক্ষণা, মণিময় উজ্জল মেখলা, চোখের পাতার লোমগুলি বক্র, বিদ্যুৎ যেমন মেঘের মধ্যে প্রবেশ করে, রাজকন্যা সেইরূপ নৃত্যশালায় প্রবেশ করিল । ১-২

তাহার উরুদ্বয় হস্তের গুণ্ডের স্তায় এবং সম্মিলিত দাঁতগুলি উজ্জল ও সুগঠিত, কটদেশ সুল্লর, সৌন্দর্য্যে কোন ধৃত নাই । রত্নবস্ত্রাঙ্গিণী

দেবরাজের রাজলক্ষ্মীর স্তায় পরম সমাদৃত, আরতলোচনা, সুদৰ্শনা, চিত্তের ঐতিকরী সেই বিরাটরাজকন্যা হস্তীর সম্মুখবর্তিনী হস্তিনীর স্তায় অৰ্জুনের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া সানন্দে তাঁহাকে বলিতে উত্তত হইল । ৩-৪

তখন সেই অৰ্জুন সংহতোরু রাজকুমারীকে বলিলেন,—হে কাঞ্চনমালাধারিণি । হে হরিশ-লোচনে । তোমার কি জন্ত আগমন ? হে তগিনি । তুমি যেন ঘরাঘিতা, ইহা কিজন্ত ? হে সুল্লরি ! হে শোভনালি । তোমার মুখ অঙ্গুর কেন ? ৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্ । সেই সখীতাবাপরা বিশাললোচনা রাজপুত্রীকে দেখিয়া অৰ্জুন হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—“কি জন্ত আগমন ? ৬

গাবো রাষ্ট্রস্থ কুরুতিঃ কাল্যন্তে নো বৃহন্নলে ।
 তা বিজেতুং মম ভ্রাতা প্রযাত্তি ধনুর্ধরঃ ॥৮
 নাচিরং নিহতন্তস্ত সংগ্রামে রথসারথিঃ ।
 তেন নাস্তি মম সূতো যোহস্ত সারথ্যমাচরেৎ ॥৯
 তস্মৈ প্রযতমানায় সারথ্যার্থং বৃহন্নলে ।
 আচচকে হরজ্ঞানে সৈরজ্ঞা কৌশলং তব ॥১০
 অর্জুনস্ত কিলাসীত্বং সারথিদায়িতঃ পুরা ।
 স্বয়াক্ষরং সহায়েন পৃথিবীং পাণ্ডবর্ষতঃ ॥১১
 সা সারথ্যং মম ভ্রাতুঃ কুরু সাধু বৃহন্নলে ।
 পুরা দূরতরং গাবো হ্রিয়ন্তে কুরুতিহি নঃ ॥১২

রাজকন্তা সেই পুরুষখোঁজ অর্জুনের সমীপবর্তিনী
 হইয়া তাঁহার স্নেহ উজ্জ্বল করিয়া সখীগণবধ্যে এই
 কথা বলিল ।৭

হে বৃহন্নলে ! আমাদের রাজ্যের গোধন-
 গুলিকে কৌরবগণ ডাড়াইয়া লইয়া যাইতেছে ।
 আমার ভ্রাতা ধনুকধারণ করত সেগুলিকে জয়
 করিয়া আনিতে যাইবেন ।৮

তাঁহার রথের সারথি অরুণিন হইল যুদ্ধে
 নিহত হইয়াছে । তাঁহার মত আর কোম সারথি
 নাই যে তাঁহার সারথ্য করিতে পারে ।৯

বৃহন্নলে । তিনি সারথির জন্য চেষ্টা করিতে-
 ছিলেন, তখন সৈরজ্ঞা তাঁহাকে অশ্বাবজ্ঞানে
 আপনার দক্ষতার কথা বলিয়াছে ।১০

আপনি নাকি পূর্বে অর্জুনের প্রিয় সারথি
 ছিলেন । সেই পাণ্ডবপ্রবীর আপনার সহায়তায়
 পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন ।১১

হে বৃহন্নলে ! সেই আপনি আমার ভ্রাতার
 সারথির কার্য্য উত্তমরূপে করুন । বিলম্ব হইলে
 কৌরবগণ আমাদের গোধনগুলিকে অতিদূরে
 লইয়া চলিয়া যাইবে ।১২

অথৈতন্ বচনং বেহন্ত নিযুক্তা ন কবিশ্বসি ।
 প্রণয়ানুচ্যাবান্য স্বং পরিত্যক্ত্যসি জীবিতম্ ॥১৩
 এবমুক্তস্ত হৃজোণ্যা তথা সখ্যা পরস্তপঃ ।
 জগাম রাজপুত্রস্ত সকাশমসিতৌজসঃ ॥১৪
 তমাত্মজস্তং স্বরিতং প্রতিমমিব কুঞ্জরম্ ।
 অঙ্গুগচ্ছন্ বিশালাকী গজংগজবধূরিব ॥১৫
 দূরাদেব তু তাং প্রেক্ষ্য রাজপুত্রোহত্যভাবত ।
 স্বয়া সারথিনা পার্থঃ খাণ্ডবেহ্মমিতর্পর্যৎ ॥১৬
 পৃথিবীমজয়ৎ কৃৎস্তাং কুস্তাপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।
 সৈরজ্ঞা স্বাং সমাচক্টে সা হি জানাতি পাণ্ডবান্ ॥১৭
 সংযচ্ছ মাংকানখাংস্তথৈব তং বৃহন্নলে ।
 কুরুতির্ঘোৎস্তমানস্ত গোধানানি পরীপতঃ ॥১৮

আর যদি আমার প্রেরণায় ও স্নেহের
 দাবীতে অঙ্গুগচ্ছ হইয়া আপনি আমার কথা
 রক্ষা না করেন, তবে আমি জীবন ত্যাগ
 করিব ।১৩

সখী উত্তরাসুন্দরী এইরূপ বলিলে, শত্রু-
 সম্ভাপক অর্জুন সেই অমিতভৈরবী রাজপুত্রের
 নিকট গমন করিলেন ।১৪

মদ্রাবী হস্তীর স্তায় সেই অর্জুন ক্রত
 গমন করিতে লাগিলে, গজাঙ্গুগামিনী গজবধূর
 স্তায় বিশাললোচনা রাজকন্তা তাঁহার অঙ্গুগমন
 করিল ।১৫

রাজপুত্র বৃহন্নলাকে দেখিয়া দূর হইতেই
 বলিতে লাগিলেন—তোমার সহায়তায় অর্জুন
 খাণ্ডবপ্রজ্ঞে অগ্নিকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন
 এবং তোমারই সহায়তায় তিনি পৃথিবী জয়
 করিয়াছিলেন । সৈরজ্ঞা তোমার পরিচয় দিয়াছে ।

সে ত' পাণ্ডবগণকে জানে ।১৬-১৭

হে বৃহন্নলে । তুমি সেইরূপভাবে আমার
 অশ্বগুলিকে নিয়ন্ত্রিত কর । আমি গোধন
 উদ্ধারার্থে কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিব ।১৮

[মহাভারত—পঞ্চবিংশ]

[দ্বাদশবর্ষ, আষাঢ় মাস, ১৩৭৭]

[প্রথম সংখ্যা—রথযাত্রা]

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

মহাভারতম্

শ্রীহেমন্তকুমারচর্কণীর্থকৃতবসভাষানুবাদসহিতম্ ।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

* * *

মুদ্রা-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদচর্কণাচার্য্য
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সত্যাক ১৫.০০ টাকা ।

[প্রতি সংখ্যা ১৫০ টাকা]

স্বত্বাধিকারী :—
ঐসত্যবর্নপ্রচারসভা
(ভয়ঙ্কর সম্প্রদায়)

সহ-সম্পূজকসম্ম

ঐশ্লামাশঙ্কর বিদ্যাতৃষণ
ঐনারায়ণ গোস্বামী স্তায়চাৰ্য্য,
ঐরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণভীৰ্ণ
ঐহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণভীৰ্ণ
ঐরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীৰ্ণ

মুদ্র-কর্মকিঙ্কর :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ ।

ভা: ঐজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস্.
ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড
এইচ. (লণ্ডন) ।

ঐরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীৰ্ণ কৰ্তৃক ঐসীতারাম
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭২, পি. ডব্লিউ. ডি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ৭
৯৫, হরি পাল লেন, কলিকাতা—
আলেকজান্দ্রা প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত
১৫ই আষাঢ়, ১৩৭৭ ।

কার্য্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মধ্যদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু হৃদয়
স্মৃতিগ্রন্থ, বাঙ্গালী-রামায়ণ, ত্রৈবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত
প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আর্ধ্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত বাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে
প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা
১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অঙ্গত্র বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য
অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র
গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না
পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই
জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূর্ণক আর্ধ্যশাস্ত্র,
শ্রীমদভারত বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায়
জানাইতে হইবে। কেবল অর্ধাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিসয়ক পত্রাদি “সফালক
আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে
অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়
কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে
গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে
গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ
ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন
দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

শ্রীমদভারত বৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার
কলিকাতা—৩৫

সম্পূর্ণক—আর্ধ্যশাস্ত্র

বুদ্ধো হুং বৈ পরিহারকামঃ

সর্বান্ মংস্তাংস্তরলা পালয়স্ব ।

নৈবংবিধাঃ ক্রৌবরূপা ভবন্তি

কথকেনেতি প্রতিভাতি মে মনঃ ॥৭

(অর্জুন উবাচ ।

বেগীং প্রকুর্য্যাং কুচিরে চ কুণ্ডলে

হুয়া অজঃ প্রাবরণানি সংহরে ।

স্নানং চরেয়ং বিমুজে চ দর্পণং

বিশেষকেষেব চ কৌশলং মম ॥

ক্রৌবেষু বালেষু জনেষু নর্তনে

শিক্ষাপ্রদানেষু চ যোগ্যতা মম ।

করোমি বেগীষু চ পুষ্পপূরণং

ন মে জিয়ঃ কর্মণি কৌশলাধিকাঃ ॥

তমত্রবোং প্রাংস্তমুদ্রাক্য বিস্মিতো

বিরাটরাজোপস্থতং মহাযশাঃ ॥

আমি বুদ্ধ হইয়াছি, রাজ্যভার পরিহার করিতে চাই। আপনি নিজ বলে সমস্ত মংস্ত-দেশ পালন করুন। আমার মন ইহাই বুঝিতেছে যে, এতাদৃশ ব্যক্তির কিছুতেই ক্রৌবাকৃতি হইতে পারেন না।

(অর্জুন বলিলেন,—আমি বেগী রচনা করিতে পারি এবং ওদ্বারা মনোরম কুণ্ডল নির্মাণ করিতে পারি, মালা গাঁথিতে ও স্তূল্য উত্তরীয় বন্ধন করিতে পারি। স্নান, দর্পণমার্জন এবং তিলক রচনায় আমার দক্ষতা আছে। বালক ও নপুংসক ব্যক্তিদিগকে নৃত্যশিক্ষাদানে আমার যোগ্যতা আছে। আমি খোঁপায় ফুল গুঁজিতে পারি। এই সমস্ত কার্যে ত্রীলোকদিগেরও আমি অপেক্ষা অধিক দক্ষতা নাই। মহাযশস্বী বিরাট-রাজা নিকটে সমাগত অর্জুনকে অভিশয়

বিরাট উবাচ ।

নারিস্ত বেশোহন্নয়নুজিততে

নাপুংস্কমর্হো নরদেবনিংহ ।

তবৈব বেশোহন্ততবেশভূষণৈ-

বিত্ত্বিভো ভূতপতেরিব প্রো ॥

বিভাতি তানোরিব রশ্মিমালিনো

ঘনাবরুদ্ধে গগনে ঘনৈরিব ।

ধনুহি মন্ত্রে তব শোভয়েদ্ ভূজৌ

তথা হি পীনাবতিমাত্রমায়তৌ ॥

অর্জুন উবাচ ।

গায়ামি নৃত্যাম্যথ বাদয়ামি

ভদ্রোহস্মি নৃত্যে কুশলোহস্মি গীতে ।

স্বমুতরাটৈ প্রদিশস্ব মাং স্বয়ং

ভবামি দেব্য নরদেব নর্তকঃ ॥৮

দীর্ঘাকৃতি দেখিয়া বিস্মিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন।

বিরাট বলিলেন,—এই নিস্তেজ বেশ আপনার অযোগ্য। হে সিংহসদৃশ মরবর! এই নপুংসক আপনার যোগ্য নহে। হে প্রভুস্বয়ংক আকৃতি-সম্পন্ন। ভূতনাথের শ্রায় আপনার এই আকৃতি অযোগ্য বেশভূষায় বিভূষিত হইয়া মেঘাবৃত গগনে মেঘাচ্ছন্ন কিরণমালা বিমণ্ডিত সূর্য্যের শ্রায় বোধ হইতেছে। মনে হয়, ধনুকই আপনার বাহুগুলকে অলঙ্কৃত করিতে পারে। এই বাহুগুল সেইরূপ স্তূল ও অভিশয় দীর্ঘ।)

অর্জুন বলিলেন,—আমি গীত, বাস্ত ও নৃত্য করি। আমি নৃত্যে পটু ও সঙ্গীতে দক্ষ। রাজন্। আপনি আমাকে উত্তরার শিক্ষাদানে নিযুক্ত করুন। আমি স্বয়ং রাজকন্টার নৃত্যশিক্ষক হইব।

ইদং তু রূপং মম যেন কিং তব
 প্রকীর্তনিত্বা ভূশলোকবর্ধনম্ ।
 বৃহন্নলাং মাং নরদেব বিদ্ধি
 হুতাং হুতাং বা পিতৃমাতৃবর্জিতাম্ ॥৯
 বিরাট উবাচ ।
 দদামি তে হস্ত বরং বৃহন্নলে
 হুতাং চ মে নর্তয় যাস্ত তাদৃশীঃ ।
 ইদং তু তে কর্ম সমং ন মে মতং
 সমুজ্জেনেমি পৃথিবীং হুমর্দসি ॥১০
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 বৃহন্নলাং তামভিবীক্ষ্য মৎস্তরাট্
 কলাস্থ নৃত্যেযু তথৈব বাদিতে ।
 সম্যঙ্গ্য রাজা বিবিধৈঃ সম্মুখিভিঃ
 পরীক্ষ্য চৈনং প্রমদাভিরাগু বৈ ॥১১

অপুংস্বমপ্যস্ত নিশম্য চ হিহ
 ততঃ কুমারৌপুংসুৎসর্জ তম্ ।
 স শিক্ষয়ামাস চ গীতবাদিতং
 হুতাং বিরাটস্ত ধনঞ্জয়ঃ প্রভুঃ ॥১২
 সখীশ্চ তস্তাঃ পরিচারিকাস্তথা
 প্রিয়শ্চ ভাসাং স বভূব পাণ্ডবঃ ॥১৩
 তথা স সত্রেণ ধনঞ্জয়ো বসন্
 প্রিয়াণি কুর্বন্ সহ তাত্তিরাগুবান্ ।
 তথা চ তং তত্র ন জস্মিরে জনা
 বহিষ্ঠরা বাপ্যথ চাস্তরেচরাঃ ॥১৪
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশ-
 পর্বণি অর্জুনপ্রবেশো নাম
 একাদশোহধ্যায়ঃ ॥১১

রাজন্। যে কারণে আমার এই ক্লীবরূপ অত্যন্ত
 শোকাবহ, সেই কথা আপনাকে বলিয়া লাভ
 নাই। আমার নাম 'বৃহন্নল'। আপনি আমাকে
 পুত্র বা কন্যা বলিয়া জাহ্নন, আমার পিতা-মাতা
 নাই।৯

বিরাটরাজা বলিলেন,—বৃহন্নলে। তুমি বাহা
 চাও, তোমাকে তাহা দিলাম। আমার
 কন্যা এবং কন্যাস্থানীয়াদিগকে তুমি নৃত্যশিক্ষা
 দাও। কিন্তু এই কার্য তোমার যোগ্য বলিয়া
 আমার মনে হয় না। তুমি সমাগরা ধরণীর
 অধীশ্বর হইবার যোগ্য।১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মৎস্তরাজ সখর সেই
 বৃহন্নলাকে কলাবিদ্যা, নৃত্যগীত ও বাজে পরীক্ষা

করিয়া এবং স্বীয় বহু মস্তুর মন্ত্রণা অনুসারে
 জীলোকদিগের দ্বারা পরীক্ষা করিলেন।১১

তাহার মপুংসকণ্ঠ নিশ্চিতরূপে অবগত হইয়া
 তারপর তাহাকে কন্যাস্থানীয়া পুত্র পাঠাইলেন।
 বৃহন্নলাবেশী প্রভাবশালী অর্জুন বিরাটরাজার
 কন্যা এবং তাহার সখী ও পরিচারিকাদিগকে
 গীতবাস্ত শিক্ষা দিতে লাগিলেন এবং তাহাদের
 শ্রীতি উৎপাদন করিলেন।১২-১৩

সেইরূপ হৃদ্যভাবে তাহাদের সহিত বাস
 করিয়া বুদ্ধিমান অর্জুন তাহাদের প্রিয়-কার্য
 করিতে লাগিলেন। তাহাতে তাহাকে সেখানে
 অন্তঃপুরের বা বাহিরের কোন লোক চিনিতে
 পারিল না।১৪

শ্রীমহাবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব
 অর্জুনপ্রবেশবিষয়ক একাদশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত।১১

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

[বিরাটরাজস্ত তুংগপৰ্য্যবেক্ষণে তুংগশিক্ষারাক নকুলস্ত নিযুক্তিঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাপরোহদৃষ্টত পাণ্ডবঃ প্রভু-

বিরাটরাজং তরঙ্গা সমেয়িবান্ ।

তমাপত্তস্তং দদৃশে পৃথগ্জনে।

বিযুক্তমভ্রাদিব সূর্য্যমণ্ডলম্ ॥১

স বৈ হর্য্যনৈকত তাংস্ততস্ততঃ

সমীক্ষমাণং স দদর্শ মংস্তরাট্ ।

ততোহব্রবীৎ তানমুগান্ নরেশ্বরঃ

কুতোহয়মায়্যতি নরোহমরোপমঃ ॥২

স্বয়ং হর্য্যনৌকতি মামকান্ দৃঢ়ং

ধ্রুবং হয়জ্ঞো ভবিতা বিচক্ষণঃ ।

প্রবেশ্যতামেষ সমীপমাস্ত মে

বিতাতি বীরো হি যথামরস্তথা ॥৩

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[বিরাটরাজার অশ্বপৰ্য্যবেক্ষণ ও অশ্বশিক্ষায়
নকুলের নিয়োগ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর বলবান ও
প্রভাবশালী অপর একটি পাণ্ডুপুত্রকে বেগে বিরাট-
রাজার নিকট আসিতে দেখা গেল। সাধারণ
লোকে মেঘযুক্ত সূর্য্যমণ্ডলের স্তায় তাঁহাকে
আসিতে দেখিল।১

তিনি চারিদিকে অশ্বগুলির প্রতি দৃষ্টিপাত
করিতেছিলেন। মংস্তরাজ বিরাট তাঁহাকে অশ্ব-
গুলি পর্য্যবেক্ষণ করিতে দেখিয়া তাহার পর
নিজ অনুচরগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন—এই
দেবতুল্য মানুষটি কোথা হইতে আসিতেছেন?২

ইনি নিজেই আমার অশ্বগুলিকে ভাল

অভ্যেত্য রাজানমমিত্রহাত্রবা-

অরোহন্ত তে পার্শ্বি ব তত্রমন্ত বঃ ।

হয়েষু যুক্তো নৃপ সম্মতঃ সদা

ভবাম্বসূতো নিপুণো ভবাম্যহম্ ॥৪

বিরাট উবাচ ।

দদামি যানানি ধনং নিবেশনং

মমাম্বসূতো ভবিভুং স্বমর্হসি ।

কুতোহসি কস্তাসি কথং স্বমাগতঃ

প্রেক্ষহি শিল্পং তব বিদ্যতে চ যৎ ॥৫

নকুল উবাচ ।

পঞ্চানং পাণ্ডুপুত্রাণাং জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরঃ ।

ভেনাহমশ্বেষু পুরা নিযুক্তঃ শত্রুকর্শন ॥৬

করিয়া নিরীক্ষণ করিতেছেন। নিশ্চয়ই ইনি
কোন বিচক্ষণ অশ্বলক্ষণাভিজ্ঞ হইবেন। ইহাকে
শীঘ্র আমার নিকট আনয়ন কর। এই ব্যক্তিকে
বীর ও দেবতার স্তায় মনে হইতেছে।৩

শত্রুসংহারক নকুল রাজার নিকট আসিয়া
বলিলেন,—রাজন্। আপনার জয় হউক,
আপনাদের মঙ্গল হউক। রাজন্। আমি নিপুণ
অশ্বসারথি, আপনার সম্মতি পাইলে সর্ব্বদা
আপনার অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত হইতে পারি।৪

বিরাট বলিলেন,—আপনি আমার অশ্বসারথি
হইতে পারেন; আপনাকে বহু রথ, ধন ও
গৃহ দান করিলাম, আপনি কাহার কর্ম্মচারী,
কোথা হইতে কি কারণে আসিয়াছেন
এবং কি শিল্প আপনার জানা আছে
বলুন।৫

অখানাং প্রকৃতিং বেদ্বি বিনয়ং চাপি সর্বশঃ ।
 দুৰ্ভানাং প্রতিপাত্তং চকুৎস্নং চৈব চিকিৎসিতম্ ॥৭
 ন কাতরং স্থান্যম জাতু বাহনং
 ন মেহস্তি দুৰ্ভা বড়বা কুতো হয়াঃ ।
 জনস্ত নামাহ স চাপি পাণ্ডবো
 যুধিষ্ঠিরো গ্রন্থিকমেব নামতঃ ॥৮

(মাতলিরিব দেবপতের্দশরথনৃপতেঃ স্তম্ভ
 ইব যস্তা ।
 স্তম্ভ ইব জামদগ্নেস্তথৈব তব শিক্ষয়াম্যহান্ ॥
 যুধিষ্ঠিরস্ত রাজেন্দ্র নররাজস্তা শাসনাৎ ।
 শতলাহস্রকোটীনামহানামগ্নি রক্ষিতা ॥)
 বিরাট উবাচ ।

যদন্তি কিকিণ্মম বাজিবাহনঃ
 তদন্তু সর্বং ত্বদধীনমন্তু বৈ ।

নকুল বলিলেন,—পঞ্চ পাণ্ডবের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
 হইলেন যুধিষ্ঠির । হে শক্রনিসূদন ! তিনিই আমাকে
 পূর্বে অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন ।

আমি অশ্বের স্বভাব এবং শিক্ষাদানের পদ্ধতি
 সমস্ত জানি । ছুটে অশ্বকে দমন করিবার উপায়
 এবং অশ্বের সর্বপ্রকার চিকিৎসা জানি ।

আমার অশ্ব কখনও ক্লান্ত হয় না । অশ্ব
 কেন, আমার ঘোটকীও কখনও ছুটে হয় না ।
 লোকে এবং সেই পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরও আমাকে
 ‘গ্রন্থিক’ নামে অভিহিত করিতেন ।

(দেবরাজের যেমন মাতলি, দশরথের যেমন
 স্তম্ভ, জগদগ্নির যেমন স্তম্ভ, সেইরূপ আমি
 আপনার অশ্বগণকে শিক্ষাদান করিব । মহারাজ !
 রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশে আমি লক্ষ লক্ষ কোটি
 কোটি অশ্ব রক্ষা করিতাম ।)

যে চাপি কেচিন্মম বাজিযোজকা-
 স্তদাশ্রয়া সারথয়শ্চ সন্তু মে ॥৯
 ইদং তবেক্টং যদি বৈ সুরোপম
 ত্রবোহি যৎ তে প্রসম্বীকৃতং বহু ।
 ন তেহমুরূপং হযকর্মবিত্ততে
 প্রভাসি রাজেব হি সন্মতো মম ॥১০
 যুধিষ্ঠিরস্তেব হি দর্শনেন মে
 সমং তবেদং প্রিয়মত্র দর্শনম্ ।
 কথং তু ভূতৈঃ স বিনাকুতো বনে
 বসত্যনিদ্যো রমতে চ পাণ্ডবঃ ॥১১
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 তথা স গন্ধর্ববরোপমো যুবা
 বিরাটরাজা মুদিতেন পুজিতঃ ।
 ন চৈনমন্ত্বেহপি বিদুঃ কথঞ্চন
 প্রিয়ান্তিরামং বিচরন্তমন্তরা ॥১২

বিরাট বলিলেন,—আমার অশ্ব ও অশ্বাত্ত
 বাহন যাহা কিছু আছে, তৎসমস্তই অশ্ব তোমার
 অধীন হউক ; আর অশ্বযোজক এবং সারথি
 যাহারা আছে, তাহারাও তোমার আশ্রিত
 হউক ।

হে সুরোপম ! যদি ইহাই তোমার অভিষ্ট হয়,
 তবে তোমার নির্ধারিত ধনের (বেতনের) কথা
 বল । অশ্বের কার্য্য করা তোমার যোগ্য নহে ।
 তুমি রাজার শ্রায় প্রতীক্ষমান হইতেছ বলিয়া
 আমার মনে হয় ।

আমার কাছে যুধিষ্ঠিরের মতই তোমাকে
 প্রিয়দর্শন মনে হইতেছে । হায় ! অনিন্দ্যসুন্দর
 পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির ভূতাবগবিরহিত হইয়া কিরূপে
 বনমধ্যে বাস করিতেছেন ও সন্তোষলাভ
 করিতেছেন ।

এবং হি মংস্তে শ্রবণস্ত পাণ্ডবা

যথা প্রতিজ্ঞাভিরমোষদর্শনাঃ ।

অজ্ঞাতচর্যাং ব্যচরন্ সমাহিতাঃ

সমুদ্রেনেত্রোপভয়োহতিহুঃখিতাঃ ॥১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি

নকুলপ্রবেশে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥১২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সুন্দরগর্জ্বলমূশ যুবক
নকুল আনন্দিত বিরাটরাজার সেইরূপ সমানর
লাভ করিলেন। ছদ্মবেশে বিচরণকারী প্রিয়-
দর্শন ও সুন্দর সেই নকুলকে অস্ত্র কেহও কোনরূপে
জানিতে পারিল না ৷২

যাহাদের দর্শন ব্যর্থ হইত না অর্থাৎ যাহাদের
দর্শনে সাক্ষাৎকারীর মনোরথ পূর্ণ হইত, সেই
পাণ্ডবগণ অতিশয় দুঃখিত হইয়া প্রতিজ্ঞানুসারে
এইভাবে মংস্তদেশে বাস করিলেন এবং
সাবধানে অজ্ঞাতভাবে বিচরণ করিতে

যাহারা সমাগরা ধরণীর অধীশ্বর ছিলেন, লাগিলেন ৷৩

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব
নকুলের প্রবেশবিষয়ক দ্বাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷২

(সময়পালনপর্ব ।)

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনস্ত জীমূতনামক-মল্লবধঃ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

এবং তে মংস্তনগরে প্রচ্ছিন্নাঃ কুরুনন্দনাঃ ।

অন্ত উদ্ধরং মহাবীৰ্য্যাঃ কিমকূর্বত বৈ দ্বিজ ॥১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং মংস্তস্ত নগরে প্রচ্ছিন্নাঃ কুরুনন্দনাঃ ।

আরাধয়ন্তো রাজানং যদকূর্বত তচ্ছণু ॥২

তৃণবিন্দুপ্রসাদাচ্চ ধর্মস্ত চ মহাত্মনঃ ।

অজ্ঞাতবাগমেবং তু বিরাটনগরেহবসন্ ॥৩

যুধিষ্ঠিরঃ সভাস্থারো মংস্তানামভবৎ প্রিয়ঃ ।

তথৈব চ বিরাটস্ত সপুত্রস্ত বিশাম্পতে ॥৪

স হৃক্ষহৃদয়জন্তান্ ক্রৌড়রামাং পাণ্ডবঃ ।

অকবত্যাং যথাকামং সূত্রবন্ধানিব দ্বিজান্ ॥৫

(সময়পালন পর্ব ।)

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[ভীমসেনের জীমূত নামক মল্ল বধ ।]

জনমেজয় বলিলেন,—হে দ্বিজবর। কুরু-
বংশের আনন্দবর্দ্ধনকারী মহাবলশালী পাণ্ডব-
গণ এইভাবে মংস্তরাজ্যে প্রচ্ছিন্ন থাকিয়া অতঃপর
কি করিলেন ৷১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপে মংস্তরাজ্যের
রাজধানীতে প্রচ্ছিন্ন থাকিয়া, রাজার সেবা করিতে
করিতে পাণ্ডবগণ বাহা করিলেন, তাহা তুমি
অবগ কর ৷২

মহাত্মা ধর্ম ও তৃণবিন্দুর অনুগ্রহে তাঁহারা
এইভাবে বিরাটরাজার রাজধানীতে অজ্ঞাতভাবে
বাস করিতে লাগিলেন ৷৩

অজ্ঞাতক বিরাটস্ত বিজিত্য বহু ধর্মরাট্ ।
 ভ্রাতৃত্যঃ পুরুষব্যাক্রো যথার্থং সম্প্রযচ্ছতি ॥৬
 ভীমসেনোহপি মাংসানি ভক্ষ্যাপি বিবিধানি চ ।
 অতিশৃষ্ঠানি মৎস্তেন বিক্রীণীতে যুধিষ্ঠিরে ॥৭
 বাসাংসি পরিজীর্ণানি লক্শ্মনস্তঃপুরেহর্জুনঃ ।
 বিক্রীণানস্চ সর্বভ্যঃ পাণ্ডবেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥৮
 সহদেবোহপি গোপানাং বেশমান্বায় পাণ্ডবঃ ।
 দধি কীরং দ্বতকৈব পাণ্ডবেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥৯
 নকুলোহপি ধনং লব্ধ্বা কৃতে কর্মণি বাজিনাম্ ।
 ভুঙ্কে তস্মিন্ নরপতো পাণ্ডবেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥১০
 কৃষ্ণা তু সর্বান্ ভর্তৃংস্তান্ নিরীক্ষন্তী তপস্বিনী ।
 যথা পুনরবিজ্ঞাতা তথা চরতি ভামিনী ॥১১

ভুগতে। যুধিষ্ঠির সভাসদৃ হইয়া মৎস্তদেশীয় জনগণের এবং বিরাটরাজা ও তৎপুত্রের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন। ৪

দ্যুতবিজ্ঞাবিশারদ যুধিষ্ঠির ইচ্ছানুসারে দ্যুতক্রীড়ায় তাহাদিগকে স্ত্রবৎ পক্ষীর ভ্রায় ক্রীড়া করাইতে লাগিলেন। ৫

পুরুষশ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্যুতক্রীড়ায় ধন জয় করিয়া বিরাটরাজার অজ্ঞাতসারে ভ্রাতৃবর্গকে যথাযোগ্যভাবে প্রদান করিতেন। ৬

ভীমসেনও রাজদত্ত বহু মাংস ও বিবিধ ভোজ্য-বস্ত্রসমূহ যুধিষ্ঠিরের নিকট বিক্রয় করিতেন। ৭

অর্জুন অন্তঃপুরে লব্ধ অত্যন্ত জীর্ণ বস্ত্রগুলি বিক্রয়চ্ছলে সমস্ত ভ্রাতাকে দান করিতে লাগিলেন। ৮

পাণ্ডুপুত্র সহদেবও গোয়ালার বেশ ধারণ করিয়া অন্য পাণ্ডবাদিগকে দধি, দুগ্ধ ও দ্বত প্রদান করিতেন। ৯

নকুলও অশ্বের কার্য্য করিয়া রাজাকে সম্ভট করত যে ধন লাভ করিতেন, তাহা পাণ্ডবাদিগকে দান করিতে লাগিলেন। ১০

কোপনশীলা হস্তভাগিনী জৌগদী সমস্ত পতি-

এবং সম্পাদয়ন্তস্তে তদাত্মোক্তং মহারথঃ ।

বিরাটনগরে চেরুঃ পুনর্গর্ভধৃতা ইব ॥১২

শাশ্বতা ধার্তরাষ্ট্রস্ত তয়াং পাণ্ডুহত্যাস্তদা ।

প্রেক্ষমাণাস্তদা কৃষ্ণাম্ভূচ্ছমা নরাধিপ ॥১৩

অথ মাসে চতুর্থে তু ব্রহ্মণঃ স্মরোহৎসবঃ ।

আসীৎ সমুদ্রো মৎস্তেষু পুরুষাণাং স্ফল্মন্ততঃ ॥১৪

তত্র মল্লাঃ সমাপেভুর্দিগ্ভ্যো রাজন্ সহস্রশঃ ।

সমাজে ব্রহ্মণো রাজন্ যথা পশুপতেরিব ॥১৫

মহাকায়্য মহাবীৰ্য্যঃ কালথঞ্জা ইবাস্মরাঃ ।

বৌর্ঘ্যোন্মত্তা বলোদগ্ৰা রাজ্ঞা সমতিপূজিতাঃ ॥১৬

গণকে অবলোকন করিতে থাকিয়া বাহাতে কেহ জানিতে না পারে, সেইভাবেই বিচরণ করিতেন। ১১

মহারথ পাণ্ডবগণ এইভাবে পরস্পর সহ-যোগিতা করিতে থাকিয়া, পুনরায় যেন গর্ভস্থ হইয়াই (অর্থাৎ প্রচ্ছন্ন থাকিয়াই) বিচরণ করিতে লাগিলেন। ১২

হে জনমেজয়! তৎকালে দুর্যোধনের ভয়ে শঙ্কিত হইয়া, জৌগদীর প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, পাণ্ডবগণ প্রচ্ছন্নভাবে মৎস্তদেশে বাস করিতে লাগিলেন। ১৩

অনন্তর চতুর্থমাসে মৎস্তদেশে আড়ম্বরপূর্ণ একটা জনপ্রিয় ব্রহ্মার মহোৎসব উপস্থিত হইল। ১৪

হে রাজন্ জনমেজয়! শিবের মেলার মত সেই ব্রহ্মার মেলায় নানা দেশ হইতে হাজার হাজার মল্ল আসিয়া উপস্থিত হইল। ১৫

মহাবলশালী এবং বিশালকায় কালথঞ্জানামক অসুরগণের মত সেই বৌর্ঘ্যোন্মত্ত অতিশয় বলশালী মল্লগণ রাজার সমাদর লাভ করিল। ১৬

সিংহস্কন্ধকটিগ্রীবাঃ স্ববদাতা মনস্বিনঃ ।
 অসকুলকলকান্তে রঙ্গে পার্শ্ববসনিধৌ ॥১৭
 তেভ্যামেকৌ মহানাসৌ সর্বমল্লানখ্যাহ্বয়ৎ ।
 আবল্লমানং তং রঙ্গে নোপতিষ্ঠতি কশ্চন ॥১৮
 যদা সৰ্বে বিমনসন্তে মল্লা হতচেতসঃ ।
 অথ সূদেন তং মল্লং যোষয়ামাস মৎস্তরাট্ ॥১৯
 নোত্তমানস্তদা ভীমো হুঃখেনৈবাকরোম্যতিম্ ।
 ন হি শক্লোতি বিবৃতে প্রত্যাখ্যাভূং নরাধিপম্ ॥২০
 ততঃ স পুরুষব্যাজঃ শাদূলশিখিলচ্চরন্ ।
 প্রবিবেশ মহারঙ্গং বিরাটমভিপূজয়ন্ ॥২১
 ববন্ধ কক্ষাং কৌস্তেয়স্ততঃ সংহর্ষয়ন্ জনম্ ।
 ততস্তু বৃত্তসঙ্কাশং ভীমো মল্লং সমাহ্বয়ৎ ॥২২

তাহাদের গ্রীবা, স্কন্ধ ও কটিদেশ সিংহের
 জায়, তাহারা মনস্বী ও উজ্জল বেশভূষায় অলঙ্কৃত।
 তাহারা রাজার নিকট রঙ্গমঞ্চে বহুবার অভ্যর্থনা
 (সমকক্ষ প্রতিদ্বন্দ্বী অথবা বিজয়গৌরব ও
 পারিতোষিকাদি) লাভ করিয়াছে ॥১৭

তাহাদের মধ্যে একজন মহামল্ল ছিল। সে
 সমস্ত মল্লকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতে লাগিল,
 কিন্তু রঙ্গমঞ্চে আশ্বালনকারী সেই মল্লের নিকট
 কেহই উপস্থিত হইল না ॥১৮

যখন সমস্ত মল্ল নিকটসাহ ও বিবল হইল
 তখন মৎস্তরাজ পাচকবেশী ভীমের সহিত তাকে
 যুদ্ধ করাইলেন ॥১৯

রাজা নিযুক্ত করায় ভীমসেন অনিচ্ছায়
 সহিত সম্মত হইলেন; কারণ, তিনি প্রকাশ্যে
 রাজাকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন না ॥২০

তাহার পর পুরুষব্যাজ ভীমসেন বিরাটরাজার
 বন্দনা করিয়া ব্যাঘ্রের জায় ধীরে ধীরে বিচরণ
 করিতে করিতে বিশাল রঙ্গমঞ্চে প্রবেশ

কীয়ুতং নামঃ তং তত্র মল্লং প্রখ্যাতকিরমম্ ।
 তাবৃত্তৌ হুমহোৎসাহাবৃত্তৌ ভীমপরাক্রমৌ ॥২৩
 মতাবিব মহাক্রৌরৌ বারণৌ যষ্টিহারনৌ ।
 ততস্তৌ নরশাদূলৌ বাহুবুধ্বে সমীয়তুঃ ॥২৪
 বীরৌ পরমসংহ্রষ্টৌ বনোত্তমজয়কাজিনৌ ।
 আসৌ হুভীমঃ সম্পাতৌ বজ্র-পর্বতয়োবিব ॥২৫
 উভৌ পরমসংহ্রষ্টৌ বলেনাতিবলাবৃত্তৌ ।
 অগ্নোত্তমাস্তরং প্রেপ্লু পরস্পরজয়ৈষিণৌ ॥২৬
 উভৌ পরমসংহ্রষ্টৌ মতাবিব মহাগজৌ ।
 কৃতপ্রতিকৃত্তৈশ্চিষ্টৈবাহুতিষ্ঠ হুমকটৈঃ ।
 সংনিপাতাবধুতৈশ্চ প্রমাধোন্মথনৈস্তথা ॥২৭
 ক্ষেপণৈর্মুষ্টিভিষ্ঠৈশ্চ বরাহোদ্ধূতনিঃস্বনৈঃ ।
 তলৈর্বজ্রনিপাতৈশ্চ প্রসূতাভিস্তথৈব চ ॥২৮

করিলেন ॥২১

তাহার পর জনগণের আনন্দবর্ধনের জন্য
 কক্ষাবন্ধন (অর্থাৎ কটিবন্ধন ও মালকোঁটা)
 করিলেন। তাহার পর ভীমসেন সেই ব্রাহ্মসুর
 সদৃশ প্রখ্যাত পরাক্রমশালী কীয়ুত নামক মহামল্লকে
 আহ্বান করিলেন।

তাহারা উভয়েই ভীষণ পরাক্রমশালী, অতিশয়
 রণোৎসাহী। যষ্টিবর্ষবয়স্ক বিশালদেহ মস্ত
 হস্তীঘরের জায় সেই দুই নরব্যাজ বাহুবুধ্বে
 মিলিত হইলেন ॥২৩-২৪

উভয়েই বীর, উভয়েই পরম আনন্দিত এবং
 উভয়েই উভয়কে জয় করিতে ইচ্ছুক। তখন বজ্র ও
 পর্বতের জায় তাহাদের উভয়ের অতি ভীষণ সংঘর্ষ
 হইল ॥২৫

উভয়েই পরম আনন্দিত, উভয়েই অত্যন্ত
 বলশালী, উভয়েই পরস্পরকে জয় করিবার
 অভিলাষে পরস্পরের হৃদয় (জটি বা অনবধানতার
 সুযোগ) অবেষণ করিতে লাগিলেন ॥২৬

শলাকানখপাটৈত পাৰদোহুতৈত দাৰুণৈঃ ।
 জামুতিশ্চান্ননিৰ্ধোষৈঃ শিৰোতিশ্চাবঘট্টনৈঃ ॥২৯
 তন্ম যুদ্ধমতবদ্ যোৰমশস্ত্ৰং বাহুভেজনা ।
 বলপ্রাণেন শূৰাণাং সমাজোৎসবসন্নিধৌ ॥৩০
 অরজ্যত জনঃ সৰ্বঃ সোৎকৃষ্টেনিনদোশ্বিতঃ ।
 বলিনোঃ সংযুগে রাজন্ বৃত্ত-বানবয়োৰিব ॥৩১
 প্রকৰ্ষণাকৰ্ষণয়োৰত্যাৰ্ধাবকৰ্ধনৈঃ ।
 আকৰ্ধতুৰথাশ্চোশ্চ জামুতিশ্চাপি জয়ভূঃ ॥৩২
 ততঃ শকেন মহতা ভৎসয়ন্তৌ পরম্পরম্ ।
 ব্যাটোৰকৌ দীৰ্ঘভুজৌ নিযুদ্ধকুশলাবুভৌ ।
 বাহুভিঃ সমসজ্জতামায়নৈঃ পৰিঘেৰিব ॥৩৩

উভয়েই পরম আনন্দিত বিশালদেহ মত্তহস্তি-
 য়ের স্তায় । বিচিত্র আঘাত ও প্রত্যাঘাত,
 ভয়ঙ্কর বাহুপ্রহার, ভূতলে নিপাতন, ঠেলাঠেলি,
 ধস্তাধস্তি, নিক্ষেপণ, মুঠাঘাত, বরাহের স্তায়
 ঘৰ্ষণ গর্জন (অথবা স্বক্ৰোপরি অধোমুখে ভ্রমণ
 করাইয়া ভূতলে নিক্ষেপ করিবার শব্দ), বজ্রাঘাত-
 সদৃশ চপেটাঘাত, প্রসারিত অঙ্গুলীর আঘাত,
 শলাকাসদৃশ নখরাঘাত, দারুণ পাৰদোহক্ষেপ,
 প্রস্তরপ্রহাৰের স্তায় শব্দযুক্ত জাহ্নুপ্রহার এবং
 মত্তক দ্বারা অবঘট্টন পূৰ্ব্বক বাহুবল এবং শরীরিক
 ও মানসিক বলের সাহায্যে উৎসব সমাজের
 সন্নিধানে শজ্জহীন সেই ঘোর যুদ্ধ হইতে
 লাগিল । ২৭-৩০

হে রাজন্ । বজ্রাসুর ও ইন্দ্রের ন্যায় সেই
 বীরঘয়ের যুদ্ধে সকল লোক আনন্দিত হইল
 এবং তারম্বরে সাধুবাদ (বা কোলাহল) করিতে
 লাগিল । ৩১

তাঁহারা উভয়ে পরস্পরকে সম্মুখে, পশ্চাতে,
 বামে, দক্ষিণে টানাটানি ও ঠেলাঠেলি করিতে
 লাগিলেন এবং জাহ্নু দ্বারা আঘাত করিতে

চকৰ্ধ দোৰ্ভ্যাশুৎপাত্ত ভৌমো মল্লমসিদ্ধেহা ।
 নিনদস্তমভিক্রোশন্ শাদূল ইব বারণম্ ॥৩৪
 সমুচ্চম্য মহাবাহুর্জাময়ামাস বীৰ্য্যবান্ ।
 ততো মল্লাচ্চ মৎস্তাচ্চ বিন্ময়ং চক্রিরে পরম্ ॥৩৫
 ভ্রামসিদ্ধা শতগুণং গতসম্বমচেতনম্ ।
 প্রত্যগিংময়হাবাহুর্মল্লং ভুবি বুকোদরঃ ॥৩৬
 তস্মিন্ বিনিহতে বোরে জীমূতে লোকবিশ্রুতে ।
 বিরাটঃ পরমং হৰ্ষমাগচ্ছদ্ বান্ধবৈঃ সহ ॥৩৭
 প্রহৰ্ষাৎ প্রদদৌ বিত্তং বহু রাজা মহামনাঃ ।
 বল্লভায় মহারঙ্গে যথা বৈপ্রবণস্তথা ॥৩৮

লাগিলেন । ৩২

তাঁহার পর দীৰ্ঘবাহু, বিশালবক্ষা, রণনিপুন
 তাঁহারা উভয়েই মহাশব্দে পরস্পরকে ভৎসনা
 করিতে করিতে লৌহ পরিঘমদৃশ বাহু দ্বারা
 বুদ্ধে সংসক্ত হইলেন । ৩৩

শক্রবধকারী মহাবাহু মহাবীর ভীমসেন ব্যাভ্রের
 ন্যায় গর্জন করিতে করিতে চৌৎকারকারী হস্তীর
 স্তায় সেই মল্লকে দুই হাতে তুলিয়া টান দিলেন
 এবং উপরে উঠাইয়া ঘুরাইতে লাগিলেন । তাহাতে
 অন্যান্য মল্লরা ও মৎস্তদেবীয়া লোকেরা অত্যন্ত
 বিন্ময়বিষ্ট হইল । ৩৪-৩৫

মহাবাহু বুকোদর শতগুণ ভ্রমণ করাইয়া
 নিশ্চেষ্ট (অসাড়) ও অচেতন সেই মল্লকে ভূতলে
 নিক্ষেপিত করিলেন । ৩৬

সেই লোকবিখ্যাত বীর জীমূত নিহত হইলে
 বিরাটরাজা ও তাঁহার বান্ধবগণ পরম আনন্দ
 লাভ করিলেন । মহামনা রাজা বিরাট আমল্যে
 সেই বিশাল রঙ্গমকে বল্লবকে কুবেরের স্তায় বহু
 ধন দান করিলেন । ৩৭-৩৮

এবং স হুত্বান্ মল্লান্ পুরুষাংশ্চ মহাবলান্ ।
 বিনিয়ন্ মৎস্তরাজশ্চ ঐতিমাহরদুত্তমাম্ ॥৩৯
 যদাশ্চ ভুল্য: পুরুষো ন কশ্চিৎ তত্র বিদ্বতে ।
 ততো ব্যাটৈশ্চ সিংহৈশ্চ দ্বিরদৈশ্চাপ্যযোষণৎ ॥৪০।
 পুনরন্ত:পুরগত: স্রোণাং মধ্যে বৃকোদর: ।
 যোধ্যতে ন বির্যাটম সিংহৈর্মতৈর্মহাবলৈ: ॥৪১
 বীতহুত্বপি গীতেন স্বনৃত্যেন চ পাণ্ডব: ।
 বির্যাটং তোষয়ামাস সর্বাশ্চাস্ত:পুত্রজিহ্ব: ॥৪২
 অশ্বেবিনীতৈর্জবনৈস্তত্র তত্র সমাগতৈ: ।
 তোষয়ামাস রাজানং নকুলো নৃপসত্তমম্ ॥

এইরূপে ভীম বহু মল্ল ও মহাবলশালী বহু পুরুষকে পরাজিত করিয়া মৎস্তরাজের মহতী ঐতি উৎপাদন করিলেন। ৩৯

যখন দেখা গেল যে, সেখানে উহার সমান আর কোন লোক নাই, তখন তাঁহাকে ব্যাট, হস্তী ও সিংহের সহিত যুদ্ধ করান হইল। ৪০

বির্যাটরাজা পুনরায় অন্ত:পুরে স্রীলোকদিগের মধ্যে ভীমকে মহাবলশালী বহু সিংহের সহিত যুদ্ধ করাইয়াছিলেন। ৪১

পাণ্ডুনন্দম অর্জুনও নিজের নৃত্য ও গীত দ্বারা বির্যাটরাজা ও অন্ত:পুরের সমস্ত স্রীলোকদিগকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন। ৪২

নকুল নানান্থানে নবাগত বেগবান্ অশ্বগুলিকে

তস্মৈ প্রদেয়ং প্রাচক্ষৎ ঐতো রাজা ধনং বহু ॥৪৩
 বিনীতান্ বৃষতান্ দৃষ্ট, সহদেবশ্চ চাভিত: ।
 ধনং দদৌ বহুবিধং বির্যাট: পুরুষর্ষভ: ॥৪৪
 দ্রৌপদী প্রেক্ষ্য তান্ সর্বান্ ক্লিশমানান্ মহারথান্ ।
 নাতিশ্রীহমনা রাজন্ নিঃশ্বাসপরমাতবৎ ॥৪৫
 এবং তে শ্যবনঃস্তত্র প্রচ্ছন্ন: পুরুষর্ষভা: ।
 কর্মাণি তস্মৈ কুবাণা বির্যাটনৃপতেস্তদা ॥৪৬
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিয়াং বির্যাটপর্বাণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বাণি
 জীমূতবধে অয়োদশোহধ্যায়: ॥১৩

শুশিকিত করিয়া রাজা বির্যাটের সমস্তোষ উৎপাদন করিতে লাগিলেন। রাজা ঐতি হইয়া তাঁহাকে দিবার যোগ্য বহু ধন দান করিতেন। ৪৩

চারিদিকে সহদেবের বিনীত (শিকিত) বৃষগুলি দেখিয়াও রাজা বির্যাট বহুবিধ ধন দান করিতেন। ৪৪

হে জনমেজয়! সেষ্ট মহারথ পাণ্ডবদিগের সকলকেই কষ্ট পাইতে দেখিয়া দ্রৌপদী বড় একটা সন্তুষ্ট হইতেন না, তিনি ছুখে সর্বদাই দীর্ঘশ্বাস ফেলিতেন। ৪৫

তৎকালে পুরুষপ্রবর পাণ্ডবগণ এইপ্রকারে বির্যাটরাজার বিভিন্ন কার্য্য করিতে থাকিয়া প্রচ্ছন্নভাবে তথায় বাস করিতে লাগিলেন। ৪৬

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বির্যাটপর্বাস্তর্গত সময়পালনপর্বের জীমূতবধবিষয়ক অয়োদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ১৩

(কৌচকবধপৰ্ব ।)

চতুৰ্দশোহধ্যায়ঃ ।

[জ্যোপদীঃ দৃষ্ট্ৰ। কৌচকশাপক্তিঃ, জ্যোপদাঃ সমীপে প্রণয়প্রার্থনা, তদা তন্ত কৌচকস্ত ভৎসনক।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বলমানেষু পার্থেষু মৎস্তস্ত নগরে তদা ।

মহারথেষু ছয়েষু মালা দশ সমায়যুঃ ॥১

যাজ্ঞসেনৌ হৃদেফাং তু শুক্রঋন্তৌ বিশাম্পতে ।

আবসৎ পরিচারার্থা হৃদ্বঃখং জনমেজয় ॥২

তথা চরন্তৌ পাকালৌ হৃদেফায়া নিবেশনে ।

তাং দেবীং ভোবয়ামাণ তথা চাস্তঃপূরজিহ্বঃ ॥৩

তস্মিন্ বর্ষে গতপ্রায়ে কৌচকস্ত মহাবলঃ ।

সেনাপতিবিরাটস্ত দদর্শ ক্রপদাক্রম্য ॥৪

তাং দৃষ্ট্ৰ। দেবগর্ভাভাং চরন্তৌং দেবতামিব ।

কৌচকঃ কাময়ামাস কামবাণপ্রপীড়িতঃ ॥৫

স তু কামাগ্নিসমুপ্তঃ হৃদেফামতিগম্য বৈ ।

প্রহসন্নিব সেনানৌরিদং বচনমব্রবীৎ ॥৬

নেয়ং ময়া জাতু পূবেহ দৃষ্টা

যাজ্ঞো বিরাটস্ত নিবেশনে শুভা ।

রূপেণ চোন্মাদয়ন্তীষ মাং ভৃশং

গচ্ছেন জাতা মদিবেব ভাগিনী ॥৭

ক। দেবরূপা হৃদয়ঙ্গমা শুভে

হ্যচক্ৰ মে কস্ত কুতোহিত্র শোভনে ।

চিত্তং হি নির্মথ্য কবোতি মাং বশে

ন চান্য়দক্রৌষধমস্তি মে মতম্ ॥৮

(কৌচকবধপৰ্ব ।)

চতুৰ্দশ অধ্যায় ।

[জ্যোপদীকে দেখিয়া কৌচকের আসক্তি, জ্যোপদীর নিকট প্রণয়-প্রার্থনা ও জ্যোপদী কর্তৃক তাহাকে ভৎসনা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ জনমেজয় ।

তখন মহারথ পাণ্ডবগণ মৎস্তরাজের রাজধানীতে প্রকল্পভাবে বাস করিতে থাকিলে তাঁহাদের দশমাস অভিযাহিত হইয়া গেল । সেবালান্ডের যোগ্য জ্যোপদী হৃদেফার সেবা করিতে থাকিয়া অতি দ্বঃখে বাস করিতেছিলেন । ১-২

হৃদেফার ভবনে সেইরূপ কার্য্য করিতে থাকিয়া জ্যোপদী রাণী হৃদেফাকে এবং অন্তঃপুরের অন্যান্য রমণীকে সম্ভট করিয়াছিলেন । ৩

সেই বৎসরটি প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে এমন সময়ে বিরাটরাজার সেনাপতি মহাবলশালী

কৌচক একদিন জ্যোপদীকে দেখিতে পাইল । ৪

দেবকন্যাসমূহী জ্যোপদীকে দেবতার ন্যায় বিচরণ করিতে দেখিয়া কৌচক কামবাণে পীড়িত হইয়া তাঁহাকে কামনা করিল । ৫

সেনাপতি কৌচক কামানলে সমুপ্ত হইয়া হৃদেফার নিকট আসিয়া সহাস্তে এই কথা বলিল । ৬

এখানে বিরাটরাজার ভবনে এই সুলক্ষণা রমণীকে আমি পূর্বে কখনও দেখি নাই । হুনিম্পরা মদিরা যেমন নিজ গন্ধে চারিদিক্ আশোষিত করিয়া তোলে, এই সুন্দরী সেইরূপ নিজরূপে আমাকে অভিযয় উন্মত্ত করিয়াছে । ৭

হে ভজ্যে । মদীর চিত্তপ্রবিষ্টা এই দেবাকৃতি সুন্দরীটি কে, কাহার জ্যী এবং কোথা হইতে আসিয়াছে আমাকে বল । শোভনে । এই সুন্দরী আমার চিত্তকে মথিত করিয়া আমাকে

অহো তবৈয়ং পরিচারিকা শুভা

প্রত্যগ্রূপা প্রতিভাতি মামিষম্ ।

অমৃতরূপং হি কথোতি কৰ্ম তে

প্রশান্ত মাং যচ্চ মমাস্তি কিঞ্চন ॥১৮

প্রভুতনাগাশ্বরথং মহাজনং

সমৃদ্ধিযুক্তং বহুপানভোজনম্ ।

মনোহরং কাঞ্চনচিত্রভূষণং

গৃহং মহচ্ছোভয়তামিষং মম ॥১৯

ততঃ সূদেফামমুমত্ৰ্য্য কৌচক-

স্ততঃ সমভ্যেত্য নরাধিপাশ্রয়াম্ ।

উবাচ কৃষ্ণামতিসামুদয়ংস্তদা

মৃগেন্দ্রকণ্ঠ্যামিব অমুকো বনে ॥২০

কা স্বং কস্তানি কল্যাণি কুতো বা স্বং বরাননে ।

প্রাপ্তা বিরাটনগরং তৎ স্বমাতক, শোভনে ॥২১

বন্দীকৃত করিয়া ফেলিতেছে। এ ক্ষেত্রে আমার
যে রোগ, সেই রোগে ইহার প্রাপ্তি ব্যতীত অন্য
ঔষধ আছে বলিয়া আমার মনে হয় না।

আহা। তোমার এই সুন্দরী পরিচারিকাটি
অভিনব (অতুলনীয়) রূপবতী বলিয়া আমার
মনে হইতেছে। এ যে তোমার দাসীও করিতেছে
ইহা অমুচিত। এই রমণী আমার উপর এবং
আমার বাহা কিছু আছে তাহার উপর প্রভুত্ব
করক।

এই সুন্দরী আমার প্রভুত্ব হস্তা, অশ্ব, রথযুক্ত-
ধনজনসমৃদ্ধ, প্রচুর অন্ন-পানীয় পরিপূর্ণ বিচিত্র
অর্ণালঙ্কার সমন্বিত মনোরম ভবন অলঙ্কৃত
করক।

তাহার পর সূদেফার সহিত আলাপ শেষ
করিয়া তথা হইতে আসিয়া কৌচক রাজপুত্রী
জ্যোৎস্নার নিকট আসিয়া মধুর বাক্যে তাঁহাকে

রূপমগ্র্যং তথা কাস্তিঃ সৌকুমার্যমমৃতমম্ ।

কাস্ত্যা বিভাতি বস্ত্রং তে শশাঙ্ক এব নির্মলম্ ॥২২

নেত্রে হ্রিবিপুলে হৃৎ পদ্মপত্রনিভে শুভে ।

বাক্যং তে চারুসর্বাঙ্গি পরপুটরূপোপমম্ ॥২৩

এবং রূপা ময়া নারী কাচিদিত্যা মহৌতলে ।

ন দৃষ্টপূর্বা হুজ্রোণি যাদৃশী স্বমনিম্বিতে ॥২৪

লক্ষ্মীঃ পদ্মালয়া কা স্বমথ ভূতিঃ স্বমধ্যমে ।

হ্রীঃ শ্রীঃ কৌতুহলো কাস্তিরাসাং কা স্বং বরাননে ॥২৫

অভাবরূপিণী কিং স্বমনঙ্গাদবিহারিণী ।

অভাব ভ্রাজসে হৃৎ প্রভেবেন্দোরমৃতম ॥২৬

অপি চেক্ষণপক্ষ্মাণাং স্মিতং জ্যোৎস্নোপমং শুভম্ ।

দিব্যাংশুবশ্মিভিবৃতং দিব্যকাস্তিমনোরমম্ ॥২৭

বলিতে লাগিল, তখন মনে হইল—যেন অরণ্যমধ্যে
শৃগাল আসিয়া পশুরাজকন্যার সহিত আলাপ
আরম্ভ করিল।

হে কল্যাণি। হে সুন্দরি। হে বরাননে।
তুমি কে, তুমি কাহার কন্যা এবং কোথা হইতে
বিরাটনগরে উপস্থিত হইয়াছ তাহা বল।

তোমার এই শ্রেষ্ঠ অপরূপ রূপলাবণ্য, উত্তম
সৌকুমার্য, নিকলুষ চক্ষুর স্তায় নির্মল লাবণ্য-
মণ্ডিত বদনমণ্ডল শোভা পাইতেছে।

হে হৃৎ, হে সর্বাঙ্গসুন্দরি। তোমার পদ্মপত্র-
সদৃশ অত্যন্ত সুন্দর নয়ন-যুগল, তোমার বাক্য
কোকিলের কলকুলনের স্তায় সুমধুর।

হে সু-মিত্রে। হে অনিন্দ্যসুন্দরি। তোমার
মত এইরূপ রূপবতী অন্য কোম রমণী আমি
ভ্রমণে কখনও দেখি নাই।

হে সুমধ্যমে। তুমি কে? তুমি কি কমল-
বাসিনী লক্ষ্মী? অথবা সাক্ষাৎ হে ভূতি?

নিরীক্ষ্য বস্ত্রং তে লক্ষ্ম্যানুগময়া যুদ্ধম্ ।
 কুৎসে জগতি কো নেহ কামস্ত বশনো ভবেৎ ॥১১
 হারালঙ্কার-যোগ্যো তু ত্বনো চোভৌ স্ত্রশোভনৌ ।
 স্ত্রজাতৌ সহিতৌ লক্ষ্ম্যা পীনৌ বৃত্তৌ নিরস্তুরৌ ॥১২
 কুড্‌মলান্দুরূপাকারৌ তব স্ত্রুপে পরে ধরৌ ।
 কামপ্রতোদাধিব মাং তুদন্তচাক্ষুহাগিনি ॥১৩
 বলীবিত্তচতুরং স্তনভারবিনামিতম্ ।
 করাগ্রশ্মিতং মধাং ভবেদং তনুমধামে ॥১৪
 দৃষ্টে চাক্ষু জঘনং সরিৎপলিনসম্মিতম্ ।
 কামব্যাদিরসাধ্যো মামপ্যাক্রান্তি ভামিনি ॥১৫

বরানমে। তুমি হ্রী, স্ত্রী, কৌন্তি অথবা কান্তি
 ইহাদের মধ্যে কেহ ॥১৬

তুমি কি কামদেবের অঙ্গ-বিহারিণী অতি রূপবতী
 রতিদেবী? হে স্ত্রুপে। তুমি অনুত্তম চন্দ্রপ্রভার
 জায় অত্যন্ত দীপ্তিময়ী হইয়া শোভা পাউতেছ। ১৭

তোমার চোখের পাতার মল্য হস্ত জ্যোৎস্নার
 জায় স্ত্রুপের (অথবা তোমার স্নিত হস্ত চোখের
 পাতার পক্ষে জ্যোৎস্নার ন্যায় স্ত্রুপের)। বিচ্ছুরিত
 দিব্য লাবণ্যকিরণে বস্তাকার, মনোরম দিব্যকান্তি
 সম্বিত অনুপম শোভাময় তোমার মুখচন্দ্র
 নিরীক্ষণ করিয়া এই সমগ্র জগতে কে না কামের
 বশীভূত হইবে ॥১৮-১৯

তোমার স্তন, বর্জুল, নিবিড়, সুপরিণত ও
 লাবণ্য-মণ্ডিত স্ত্রুপের স্তনযুগল হার দ্বারা অলঙ্কৃত
 হইবার যোগ্য। হে স্ত্রুপের। হে চাক্ষুহাগিনি।
 তোমার পঙ্কজকোরকাকৃতি পরোধরযুগল
 কামদেবের বস্তির (চবুকের) ন্যায় আমাকে
 ব্যধিত করিতেছে। ২০-২১

হে কুশোদরি। করাগ্র পরিমিত তোমার এই

জঙ্ঘাল চাষিগদনো দাবাষিবিব নির্দয়ঃ ।
 স্বংসঙ্গমাত্তিসঙ্কল্পবিরুদ্ধো মাং দহত্যয়ম্ ॥২২
 লাজপ্রদানবর্ষণে সঙ্গমাত্তাদ্বরণে চ ।
 শময়স্ব বরারোহে জলস্তং মন্থখানলম্ ॥২৩
 মজ্জিতোদ্যদনকরা মন্থখস্ত শরোৎকরাঃ ।
 স্বংসঙ্গমাশানিশিতাত্তীভ্রাঃ শশিনিভাননে ।
 মহাঃ বিদার্য্য হৃদয়মিদং নির্দয়বেগিতাঃ ॥২৪
 প্রবিষ্টা হসিতাপাঙ্গি প্রচণ্ডাশ্চণ্ডদারুণাঃ ।
 অত্যাশাদ্যায়স্তাঃ প্রীত্যাশাদকরা মম ।
 আশ্রপ্রদানসস্তোপৈর্মামুদ্বর্তুং মিহাইনি ॥২৫
 চিত্রমালাশ্রয়ধরা সর্বাভরণভূষিতা ।
 কামঃ প্রকামঃ সেব স্বং ময়া সহ বিলাসিনি ॥২৬

কটিনেশ জিবলৌ সন্ন্যবেশে রমণীয় এবং স্তনভারে
 মবনামত ২২

ভামিনি। নদীসৈকতসদৃশ তোমার মনোরমজঘন
 দেখিয়াই অসাধ্য কামপীড়া আমাকে আক্রমণ
 করিতেছে। ২৩

দাবানলের জায় নির্দয় কামানল জলিত হইয়াছে
 এবং তোমার সহিত সঙ্গমসঙ্কল্পে বদ্ধিত হইয়া ইহা
 আমাকে দহ করিতেছে। ২৪

হে বরারোহে। সঙ্গমরূপ মেঘ ও আশ্রদান
 রূপ বর্ষণ দ্বারা তুমি আমার প্রজ্জ্বলিত কামানল
 নির্বাপিত কর। ২৫

হে বিধুমুখি। আমার চিত্তোদ্বাদকারী
 কামদেবের অতি প্রচণ্ড নিদারুণ শরনিকর তোমার
 সঙ্গমাশায় শাণিত ও স্ত্রীভূত হইয়া নির্দয় বেগে
 আমার এই হৃদয় বিদারিত করিয়া প্রবেশ
 করিয়াছে এবং তাহার অতি উদ্বাদকর ক্রিয়া
 আমার প্রণয়োদ্বাদ সৃষ্টি করিতেছে। এই
 অবস্থায় আশ্রদান ও সন্তোষ দ্বারা তুমি আমাকে
 উদ্ধার কর। ২৬-২৭

নারীসৌন্দর্যং বস্ত্রং সুখার্হা সুখবজ্জিতা ।
 প্রাপ্তুঃ সুমুতমং সৌখ্যং মনুজং মনুগামিনি ॥২৯
 স্বাদুস্বাদুতক্লানি পেরানি বিবিধানি চ ।
 পিবমানা মনোজ্ঞানি রমমাণা যথাসুখম্ ॥৩০
 ভোগোপচারান্ বিবিধান্ সৌভাগ্যং চাপ্যসুতমম্ ।
 পানং পিব মহাত্মানে ভোগৈশ্চানুতমৈঃ শুভৈঃ ॥৩১
 ইদং হি রূপং প্রথমং তবানঘে

নিবৰ্ধকং কেবলমস্ত ভামিনি ।

অধার্যমাণা অগিবোত্তমা শুভা

ন শোভসে সুন্দরি শোভনা সত্য ॥৩২

ভ্যজামি দায়ান্ মম যে পুরাতন

ভবন্তু দাস্তন্তু চারুহাসিনি ।

অহং তে সুন্দরি দাসবৎ স্থিতঃ

সদা তবিস্যে বশগো বরাননে ॥৩৩

হে সুন্দরি । বিচিত্র মালা ও বিচিত্র বসন
 ধারণ করিয়া সর্ববিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া
 তুমি আমার সহিত পর্যাপ্ত কামোপভোগ কর । ২৮

হে মনুগামিনি । তুমি সুখভোগযোগ্যা, তুমি
 সুখবজ্জিত হইয়া এখানে দুঃখে বাস করিবার
 যোগ্যা নও । আমার নিকট হইতে তুমি সর্বোত্তম
 সুখভোগ প্রাপ্ত হও । ২৯

অমৃততুল্য সুখাচ্ছ বিবিধ মনোজ্ঞ পানীয়
 পান করিয়া এবং যথাসুখে বিহার করিয়া,
 বহুবিধ ভোগোপকরণ, উত্তম সৌভাগ্য ভোগ
 করিয়া সর্বোত্তম শৃঙ্গারসুখ ভোগের সহিত
 সুরাপান কর । ৩০-৩১

হে অমবভে । হে সুন্দরি । তোমার এই
 উত্তম রূপ শুধুই নিবৰ্ধক । অধারিত, সুন্দর ও
 সর্বোত্তম মালার দ্বায় তুমি সৌন্দর্য্যময়ী হইয়াও
 শোভা পাইতেছ না । ৩২

জ্যোপছাভাচ ।

অপ্রার্থনীরামিহ মাং সূতপুত্রাতিমম্মসে ।

নিকৌনবর্ণাং সৈরজ্ঞীং বীতংসাং কেশকারিণীম্ ॥৩৪

(স্বৈরু স্বাবেষু মেধাসী কুরুতে যদ্রমুতমম্ ।

স্বদারনিবতো হ্যাপ্ত নরো ভজ্যানি পশ্চতি ॥

ন চাধর্মেন লিপ্যেত ন চাকৌতিমবাপ্তুয়াৎ ।

স্বদাবেষু রতিধর্মো মৃতস্তাপি ন সংশয়ঃ ॥

স্বভাতিদাবা মর্ত্যস্ত ইচ্ছলোকে পরত্র চ ।

প্রেতকার্য্যাপি কুবন্তি নিবাপৈস্তপ্পরন্তি চ ॥

তদক্ষয়্যক্ চ ধর্মাক স্বর্গ্যমাত্মর্মনীষিণঃ ।

স্বভাতিদারজাঃ পুত্রা জায়ন্তে কুলপূজিতাঃ ॥

প্রিয়া হি প্রাণিনাং দারান্ত্র্যাত্ স্বং ধর্মভাগ্ ভব ।

পরদারবতো মর্ত্যো ন চ ভজ্যানি পশ্চতি ॥)

হে চারুহাসিনি ! আমার আগেকার পত্নী-
 দিগকে আমি পরিত্যাগ করিলাম, তাহার।
 তোমার দাসী হউক । হে সুন্দরি । আমিও
 তোমার ভূতোর দ্বায় অবস্থিত রহিলাম । হে সুখী ।
 সর্বদাই আমি তোমার বশবর্তী হইয়া থাকিব । ৩৩

জ্যোপদা বলিলেন,—হে সূতপুত্র । আমি নিন্দনীয়
 নীচজাতীয় কেশরচনাকারিণী সৈরজ্ঞী, আমি
 কাহারও কামনার যোগ্যা নহি । তথাপি আপনি
 আমাকে পছন্দ করিতেছেন । ৩৪

(বুদ্ধিমান ব্যক্তি নিজ পত্নীর প্রতি উত্তম
 সমাদর প্রদর্শন করেন । নিজ পত্নীতে সন্তুষ্ট
 থাকিলেই মানুষ মঙ্গল দেখিতে পায় । অধর্মে
 লিপ্ত হইতে নাই । অধর্মের ভাগী হওয়া উচিত
 নহে । নিজপত্নীতে সন্তুষ্ট থাকা মৃত ব্যক্তিরও
 ধর্মাবহ—ইহাতে সংশয় নাই । স্বজাতীয় রমণীই
 মানুষের ইচ্ছলোকে ভার্য্যা হয় এবং পরলোকে

পরদারাস্মি তত্রঃ তে ন যুক্তং তব সাংপ্রাপ্তম্ ।

দয়িতাঃ প্রাণিনাং দারা ধর্মঃ সমনুচিন্তয় ॥৩৫

পরদারে ন তে বুদ্ধিজাত্যু কার্য্য। কথকন ।

বিবর্জনং স্বকার্য্যার্থাণামেতৎ স্পৃহয়ত্বতম্ ॥৩৬

মিথ্যাভিগৃহ্ণো হি নরঃ পাপাত্মা মোহমান্বিতঃ ।

অষণঃ প্রাপ্তুয়াদ্ ঘোরং মহদ্ বা প্রাপ্তুয়াদ্ তয়ম্ ॥৩৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবযুক্তস্ত সৈরজ্ঞা কৌচকঃ কামমোহিতঃ ।

জানয়সি হৃদ্ববুদ্ধিঃ পরদারাভিমর্শনে ॥৩৮

দোষান্ বহুন্ প্রাণহরান্ সর্বলোকবিগর্হিতান্ ।

প্রোবাচেনং হৃদ্ববুদ্ধির্জ্যোপদৌমত্তিতেজস্রিঃ ॥৩৯

প্রেক্ষার্থ্য করে ও তর্পণোদক দ্বারা পরিতৃপ্ত করে। মনোবিগণ তাহাকে অক্ষয়, ধর্মসম্মত, স্বর্গপ্রদ বলিয়া থাকেন। স্বজাতীয়া ভাষ্যার গর্ভজাত পুত্রেরাই বংশে সমাদর লাভ করে। প্রাণীদিগের পত্নী অতিশয় প্রিয়। সুতরাং আপনি ধর্মভাগী হউন। পরদারপ্রসক্ত ব্যক্তি কল্যাণের মুখ দেখিতে পায় না।)

আমি পরজ্ঞী, আপনার মজল হউক, আমার সহিত সংযোগ আপনার অমুচিত। পত্নী প্রাণী-দিগের প্রিয়। আপনি ধর্ম ভাবিয়া দেখুন ॥৩৫

পরজ্ঞীর প্রতি অভিলাষ আপনার কোনরূপেই কদাপি কর্তব্য নহে। অকার্য্য বর্জন করাই সং-পুরুষের ভ্রত ॥৩৬

মোহাক্ষর পাপাত্মা ব্যক্তিই অথবা অভিলাষ করিয়া মহামিন্দা বা মহাত্ময় প্রাপ্ত হয় ॥৩৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সৈরজ্ঞী এইরূপ বলিলে কামমোহিত, অজিতেন্দ্রিয়, অতিহৃদ্ববুদ্ধি কৌচক পরদারসম্পর্শে সর্বলোকবিগর্হিত প্রাণঘাতী বহু দোষ জানিয়াও জ্যোপদৌকে এই কথা বলিল ॥৩৮-৩৯

হে বরারোহে! হে স্মৃধি! হে চারুহাসিনি। তোমার জন্ত কামাবিষ্ট আমাকে এইভাবে প্রত্যাখ্যান

নার্হন্তেবং বরারোহে প্রত্যাখ্যাভুং বরাননে ।

মাং সম্মথসমাবিষ্টং স্বংকৃতে চারুহাসিনি ॥৪০

প্রত্যাখ্যায় চ মাং ভীক্ বশগং প্রিয়বাসিনম্ ।

নুনং স্বমনিভাপাজি পশ্চাত্তাপং করিস্বসি ॥৪১

অহং হি হৃদ্রাজ্যস্ত কুংসস্তাস্ত্র স্মদ্যমে ।

প্রতুর্বাগয়িতা চৈব বোধ্যে চাপ্রতিমঃ ক্ষিতৌ ॥৪২

পৃথিব্যাং মৎসমো নাস্তি কশ্চিদন্যঃ পুমানিহ ।

রূপযৌবনসৌভাগ্যৈর্ভোগ্যৈর্ভোগ্যৈশ্চানুতমৈঃ শুভৈঃ ॥৪৩

সর্বকামসমুদ্ভেদু ভোগেষুপমেহিহ ।

ভোক্তব্যেষু চ কল্যাণি কস্মাদ্ দাস্তে রতা হসি ॥৪৪

ময়া দত্তমিদং রাজ্যং স্বামিন্দ্রি পুত্তাননে ।

ভক্ষ্য মাং বরারোহে ভুঙ্ক, ভোগাননুত্তমান্ ॥৪৫

করা তোমার উচিত হইতেছে না ॥৪০

হে ভীক! বশবর্তী ও প্রিয়ভারী আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া নিশ্চয়ই তোমাকে পরে অনুতাপ করিতে হইবে ॥৪১

হে হৃদ্রাজ্য! হে স্মদ্যমে! পৃথিবীতে বীরবে আমার সমকক্ষ কেহ নাই। এই সমগ্র মৎস্ত-রাজ্যের কার্য্যভঃ আমিই প্রভু এবং আমিই রক্ষক। এই রাজ্যে কাহারও বাস করা আমার ইচ্ছার উপর নির্ভর করে ॥৪২

এই পৃথিবীতে উত্তম রূপ, যৌবন, সৌভাগ্য, সর্বোত্তম সুখকর সুখভোগে আমার তুল্য আর কোন পুরুষ নাই ॥৪৩

হে কল্যাণি! সর্ব-প্রকার কাম্যবস্তুতে সমৃদ্ধ অতুলনীয় ভোগ্য বস্তুসমূহ তুমি ভোগ করিবে, তাহা ছাড়িয়া তুমি এখানে দাসীত্ব করিতে চাহিতেহ কেন ॥৪৪

হে স্মৃধি! হে বরাননে! আমি এই রাজ্য তোমাকে দান করিলাম, তুমি এই রাজ্যের প্রভু হইবে; আমাকে ভজনা কর, সর্বোত্তম ভোগ-সমূহ উপভোগ কর ॥৪৫

এবমুক্তা তু না সাধ্বী কৌচকেনাপ্ততঃ বচঃ ।

কৌচকঃ প্রত্যাবাচেনং গহরন্ত্যন্ত তন্ বচঃ ॥৪৬

সৈরজ্ঞীবাচ ।

মা সূতপুত্র মুহুশ্ব মাশ্চ ত্যাক্যশ্ব জীবিতম্ ।

জানৌহি পঞ্চতির্দোষ্টৈরনিত্যং মামভিরক্ষিতাম্ ॥৪৭

ন চাপ্যহং স্বয়া লভ্য গন্ধর্বাঃ পতম্যো যম ।

তে স্বাং নিহন্ত্যঃ কুশিভাঃ সাধ্বলং মা ব্যনৌনশঃ ॥৪৮

অশক্যরূপং পুরুষৈরধ্বানং গন্তুমিচ্ছসি ।

যথা নিশ্চেতনো বালঃ কুলশ্ব কুলমুত্তরম্ ॥৪৯

অন্তর্মহীঃ বা যদি বোধ্বমুৎপতেঃ

সমুদ্রপারং যদি বা প্রধাবসি ।

তথাপি তেষাং ন বিমোক্ষমহঁসি

প্রমাথিনো দেবহুতা হি খেচরাঃ ॥৫০

কৌচক এইরূপ অশুভ বাক্য বলিলে সাধ্বী সৈরজ্ঞী তাহার সেই বাক্যের নিন্দা করিয়া প্রত্যাশ্বরে এই কথা বলিলেন ॥৪৬

সৈরজ্ঞী বলিলেন,—হে সূতপুত্র । আপনি মোহপ্রস্ত হইবেন না, অশুভ জীবনটা হারাইবেন না ; জানুন, অতি ভয়ানক পঞ্চব্যক্তি কর্তৃক আমি সর্বদা সুরক্ষিতা ॥৪৭

আপনি আমাকে লাভ করিতে পারিবেন না, গন্ধর্বগণ আমার স্বামী । তাহার কুপিত হইলে আপনাকে হত্যা করিবেন । আপনার মঙ্গল হউক, অকারণে মরণ ডাকিয়া আনিবেন না ॥৪৮

মাতৃবের যে পথে চলিবার সাধ্য নাই, আপনি সেই পথে পা বাড়াইতে চাহিতেছেন । যেমন মন্দবুদ্ধি অজ্ঞান বালক নদীর একতীরে দাঁড়াইয়া থাকিয়াই অপর পারে উপনীত হইবার আকাঙ্ক্ষা করে, আপনি সেইরূপ করিতে চাহিতেছেন ॥৪৯

আমার পতিগণ গগনবিহারী, দেবপুত্র, শত্রু-

(মাং হি সমবনমানঃ সূতপুত্র বিনঙ্ক্যসি ।

আশু চাত্তৈব নচিমাং সপুত্রঃ সহবান্ববঃ ॥

চুলভামভিমদ্বানো মাং বৌঠৈরভিরক্ষিতাম্ ।

পতিশ্বস্তবশতূর্ণং ব্রহ্মাং তালকলং যথা ॥

যো মামজ্ঞায় কামার্তঃ অবহানি প্রভাবসে ।

অশক্তস্ত পুমান্ নৈলং ন লভ্যমিচ্ছমহঁতি ॥

নিশঃ প্রপম্যো গিরিগহ্বরানি বা

শুহাং এবিকৌহস্তরিভোহপি বা ক্রিতেঃ ॥

জুহব্জপন্ বা প্রপতন্ গিরেশ্বতঃ-

জুতানাদিত্যগতিং গতৌহপি বা ।

ভার্য্যাতিমস্তা পুরুষো মহাজ্ঞানঃ

ন জাতু মুচ্যেত কথকনাহতঃ ॥

দমনশীল । আপনি যদি ভূবিবরে প্রবেশ করেন বা উদ্ধাকাশে উখিত হন কিংবা সমুদ্রপারে পলারন করেন, তথাপি তাহাদের হাত হইতে নিস্তার পাইবেন না ॥৫০

(হে সূতপুত্র । আমার অবমাননা করিলে আপনি সম্বর অশুভ অবিলম্বে সপুত্রে ও সবংশে নিহত হইবেন । আমি বীরগণ কর্তৃক সুরক্ষিতা, আমি অস্ত্রের অলভ্যা ; আমাকে কামনা করিয়া আপনি ব্রহ্মচ্যুত তালকলের দ্বারা অবশ হইয়া সম্বর ধরাশায়ী হইবেন । আপনি আমাকে না জানিয়া কামার্ত হইয়া অসংবদ্ধ বাক্য বলিতেছেন । শক্তিহীন মানুষ পর্বত লঙ্ঘন করিতে পারে না ।

বিগন্তে আশ্রয় লইলেও, গিরিবিবরে বা শুহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেও, জুগর্ভে অস্ত্রহিত হইলেও, জপ-হোমাদি নিরত হইলেও, গিরিশৃঙ্গ হইতে লক্ষ প্রদান করিলেও, অগ্নি বা আদিভ্যের শরণাপন্ন হইলেও মহাপুরুষদিগের ভার্য্যার

যোৎ তবেদং বচনং ভবিষ্যতি

প্রতোলনং বা তুলয়া মহাগিরেঃ ।

তুতানং প্রজ্জলিতং মহাবনে

নিদামমধ্যাহ্নে ইবাং তুঃ স্বয়ম্ ॥

প্রবেষ্টু কামোহসি বধায় চাক্ষনঃ

কুলং সর্বস্ত বিনাশনায় চ ।

সদেব-গন্ধর্ব-মহর্ষিসম্মিথৌ

নানাগলোকানুরাক্ষসালয়ে ॥

গূঢ়স্থিতাং মামবমম্ম চেষ্টসা

ন জীবিতার্থী শরণং ত্বমাপ্যসি ॥)

অবমানকারী ব্যক্তি নিহত না হইয়া কখনও কোন প্রকারে নিস্তার লাভ করে না। আপনি যেন নিদামমধ্যাহ্নে কাতর হইয়া নিজের মৃত্যু ও সমস্ত বংশের বিনাশের জন্তই স্বয়ং মহারণ্যে প্রজ্জলিত দাবানলের মধ্যে প্রবেশ করিতে উদ্ভূত হইয়াছেন। সংগোপনে অবস্থিতা আমাকে মনে মনে অবমাননা করিয়াও সম্মিলিত দেবতা, গন্ধর্ব ও মহর্ষিবৃন্দের সম্মিথানে কিংবা নাগলোকে বা অনুর ও রাক্ষসালয়ে কোথাও আপনি জীবন-রক্ষার জন্ত সাহায্যকারী বা ত্রাণকর্তা কাহাকেও পাইবেন না।)

হে কৌচক! কোন রোগার্ত ব্যক্তি যেমন

ঋষ্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোত্তর ভাগে কৌচকবধপর্বের
কৃকা-কৌচকসংবাদবিষয়ক চতুর্দশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ১৪

স্বং কালবাজিরিব কশ্চিদাতুঃ

কিং মাং দৃঢ়ং প্রার্থয়সেহত কৌচক ।

কিং মাতৃবন্ধে শরিতো যথা শিশু-

শচত্রং জিহ্মকুরিব মম্মসে হি মাম্ ॥৫১

তেবাং প্রিয়াং প্রার্থয়তো ন তে তুবি

গত্বা দিবং বা শরণং ভবিষ্যতি ।

ন বর্ততে কৌচক তে দৃশা শুভং

যা তেন সঞ্জীবনমর্থয়েত সা ॥৫২

ইতি ঋষ্মহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বনি কৌচকবধপর্বনি

কৌচককৃকাসংবাদে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥১৪

দৃঢ়ভাবে কালবাজির প্রার্থনা করে, আপনি কি আজ সেইভাবেই আমাকে দৃঢ়রূপে প্রার্থনা করিতেছেন? মাতৃ বন্ধে শায়িত শিশু যেমন আকাশের চন্দ্রকে ধরিতে ইচ্ছা করে, আপনি কি আজ সেইরূপই আমাকে কামনা করিতেছেন? ৫১

সেই প্রসিদ্ধ বীর গন্ধর্বগণের আমি পত্নী, আমাকে প্রার্থনা করিয়া তুলে বা আকাশে গমন করিলেও কেহ রক্ষাকর্তা হইবে না। হে কৌচক! আপনার সেই সুবুদ্ধি মাই—যাহা পরদার হইতে মিবৃত্তিরূপে নিজের মঙ্গল ও তদ্বারা জীবনরক্ষার কামনা করিতে পারে। ৫২

পঞ্চদশোহাশ্যায়ঃ ।

[হৃদেকরা জ্যোপভাঃ কীচকগৃহে প্রবেশম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রত্যাখ্যাতো রাজপুত্রো হৃদেকাং কীচকোহব্রবীৎ ।
অমর্যাদেন কাশেন ঘোরগোতিপরিপ্লুতঃ ॥১
যথা কৈকেয়ি সৈরজ্ঞৌ সমেয়াৎ তদ্ বিধীয়তাম্ ।
যেনোপায়েন সৈরজ্ঞৌ ভজেন্ম্যাং গজগামিনী ।
তং হৃদেকে পরীপ্লব প্রাণান্ মোহাৎ প্রহাসিষম্ ॥২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ত সা বহুশঃ শ্রদ্ধা বাচং বিলপতস্তদা ।
বিরাটমহিষী দেবী কৃপাং চক্রে মনস্বিনী ॥৩
(হৃদেকোবাচ ।
শরণাগতস্যং শ্রোত্রীয়া ময়া দত্তাতয়া চ সা ।
শুভাচারী চ তত্রং তে নৈনাং বক্তুমিহোৎসহে ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[হৃদেকার জ্যোপদীকে কীচকের গৃহে প্রবেশ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অপরিসীম ও ঘোরতর
কামাক্রান্ত কীচক জ্যোপদীর নিকট প্রত্যাখ্যাত
হইয়া হৃদেকাকে বলিল—হে কেকয়রাজপুত্রি ।
সৈরজ্ঞৌ বাহাতে [আমার বাটীতে] সমাগত
হয়, তাহার ব্যবস্থা কর । হে হৃদেকে ।
গজগামিনী সৈরজ্ঞৌ যে উপায়ে আমাকে ভজনা
করে, তুমি সেই উপায় অবলম্বন কর । ১-২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন বিলাপকারী
কীচকের বাক্যাবলী অনেকবার শুনিয়া মনস্বিনী
বিরাট রাজমহিষীর করুণার উদ্রেক হইল । ৩

(তিনি বলিলেন,—এই সুন্দরী সদাচারিণী
সৈরজ্ঞৌ আমার আশ্রিতা, আমি তাহাকে অভয়দানও

নৈবা শক্যা হি চান্তেন স্পষ্টকুং পাপেন চেতসা
গন্ধর্বাঃ কিল পঠৈনাং বন্ধস্তি বময়স্তি চ ॥
এবমেব মমচক্রে তথা প্রথমমঙ্গমে ।
তথৈব গজনাগোরুঃ সত্যমাহ মমাস্তিকে ॥
তে হি ক্রুদ্ধা মহাত্মানো নাশয়েয়ুর্হি জীবিতম্ ।
রাজা চৈব সমীক্ষ্যনাং সম্মোহং গতবানিহ ॥
ময়া চ সত্যবচনৈরমুনীতো মহীপতিঃ ।
মোহপ্যোনামনিশং দৃষ্ট্বা মনসৈবাত্যনন্দত ॥
তয়াদ্ গন্ধর্বমুখ্যানাং জীবিতস্তোপঘাতিনাম্ ।
মনসাপি ততস্তেনাং ন চিস্তয়তি পার্শ্বিণঃ ॥
তে হি ক্রুদ্ধা মহাত্মানো গরুড়ানিলতেজসঃ ।
দহেয়ুৰপি লোকাংস্ত্রীন্ যুগান্তেহিব ভাস্করাঃ ॥

করিয়াছি । তোমার মঙ্গল হউক । আমি
ইহাকে এ বিষয়ে কিছু বলিতে ইচ্ছা করি না ।

ইহাকে অজ্ঞ কোন ব্যক্তি পাপমনে স্পর্শ
করিতে সমর্থ হইবে না । পাঁচজন গন্ধর্ব্ব ইহাকে
রক্ষা করেন এবং ইহার সহিত বিহার করেন ।

সেই প্রথম সাক্ষাৎকালে সৈরজ্ঞৌ এইরূপ
বলিয়াছে । হস্তীর শুণ্ডের জায় ক্রমস্থল জন্ম-
শোভিতা সেই সৈরজ্ঞৌ আমার নিকট তাহা সত্যই
বলিয়াছে ।

সেই মহামনা গন্ধর্ব্বগণ ক্রুদ্ধ হইলে জীরন
মাণ করিবেন । এখানে রাজাও ইহাকে
দেখিয়া মুগ্ধ হইয়াছিলেন ।

আমি সত্য কথা বলিয়া তাঁহাকে অমুম্ব
করিয়াছিলাম । তিনিও ইহাকে দেখিয়া সর্ব্বদাই
মনে আনন্দ লাভ করিতেন ।

গৈরহিয়া হেতনাখ্যাং মম তেবাং মহদ্ বলম্ ।

তব চাহমিদং গুহং স্নেহাদাখ্যামি বন্ধুবৎ ॥

মা গমিষ্যসি বৈ কচ্ছাং গতিং পরমদুর্গমাম্ ।

বলিনন্তে রুজং কুৰ্যুঃ কুলস্ত চ ধনস্ত চ ॥

তস্মান্নাস্তাং মনঃ কতুং যদি প্রাণাঃ প্রিয়াস্তব ।

মা চিন্তয়েথা মা গান্তুং মৎপ্রিয়ক যদৌচ্ছগি ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত দুর্ভাগ্যা ভগিনীঃ কৌচকোহব্রবীৎ ।

কৌচক উবাচ ।

গন্ধৰ্বাণাং শতং বাপি সহস্রমযুতানি বা ।

অহমেকো হনিষ্যামি গন্ধবান্ পঞ্চ কিং পুনঃ ।

তারপর প্রাণঘাতী শ্রেষ্ঠ গন্ধৰ্বদিগের ভয়ে রাজা
আর ইহাকে মনে মনেও চিন্তা করেন না ।

গরুড় ও পবনের আয় পরাক্রান্ত সেই
গন্ধৰ্বগণ ক্রুদ্ধ হইলে যুগান্তকালোদ্ভূত ষোড়শ
আদিভ্যের আয় জৈলোক্যও দক্ষ করিতে
সমর্থ ।

সৈরহিয়া তাহাদের এই মহাশক্তির কথা
আমাকে বলিয়াছে । তোমাকেও আমি স্নেহবশতঃ
বন্ধুজনের আয় এই গুপ্ত কথা বলিলাম ।

অতি কষ্টকর শোচনীয় অতি দুস্তর দুঃখস্বরূপ
তুমি পতিত হইও না । তাহারা শক্তিশালী;
সেইহেতু ধনসম্পদ ও বংশেরও তাহারা পীড়া
উৎপাদন করিবেন ।

সুতরাং যদি নিজের জীবন তোমার প্রিয়
হয়, যদি আমার প্রিয় কার্য্য করিতে চাও, তবে
ইহার প্রতি অভিলাষ করিতে যাইও না, ইহাকে
চিন্তাও করিও না, ইহার নিকট গমন করিও না ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপ অভিহিত
হইয়া দুর্ভাগ্যা কৌচক ভগিনী স্নেহকে বলিতে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তা স্নেহকা তু শোকেনাতিপ্রসীড়িতা ॥

অহো দুঃখমহো ক্লমমহো পার্শ্বমিতি স্ম হ ।

প্রারুদদ্ ভৃশদুঃখার্থা বিপাকং তস্ত বীক্য সা ॥

পাতালেষু পতন্ত্যেব বলপন্ বড়বায়ুখে ।

স্বংকৃতে বিনিশ্চয়ন্তি ভ্রাতরঃ স্নেহদশ মে ॥

কিং নু শক্যং ময়া কতুং যৎ স্নেহবশতিপ্লুতঃ ।

ন চ প্রয়োহতিজানীষে কামমেবানুবর্তসে ॥

ক্রবং গতাস্থঃ পাপ যদেবং কামমোহিতঃ ।

অকর্তব্যে হি মাং পাপে নিযুনাঙ্কি নরাধম ॥

লাগিল ।

কৌচক বলিল,—শত, সহস্র বা অযুত অযুত
গন্ধৰ্বকে আমি একাই হত্যা করিব; পাঁচটা
গন্ধৰ্বের ড' কথাই নাই ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কৌচকের এই কথায়
স্নেহকা শোকে দুঃখে অতীব কাতর হইয়া
হায় কি দুঃখ! হায় কি কষ্ট! হায় হায় একি
পাপ! এই বলিয়া তাহার পরিণতি চিন্তা
করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।

এ (কৌচক) প্রলাপ বলিতে বলিতে পাতালে
বাড়বানলের মুখে পতিত হইতেছে । তোমার
জন্ত আমার ভ্রাতৃবর্গ ও স্নেহদ্বর্গ বিনষ্ট হইবে ।

আমি আর কি করিতে পারি? তুমি এরূপ
কাতর হইয়া পড়িয়াছ যে, কল্যাণ চিন্তা করিতেছ
না; কামেরই অনুগামী হইতেছ ।

পানিষ্ঠ! তুমি যখন এরূপ কামমোহিত
হইয়া পড়িয়াছ, তখন নিশ্চয়ই তোমার আয়ুঃ
শেষ হইয়াছে । নরাধম! তুমি অকর্তব্য পাপ

অপি চৈতৎ পুৰা প্রোক্তং নিপুণৈৰ্মনুজোতমৈঃ

একস্ত কুরুতে পাপং স্বজাতিস্তেন হন্ততে ॥

গতস্তং ধৰ্মরাজস্ত বিস্ময়ং নাভ্যে সংশয়ঃ ।

অদূষকমিহং সৰ্বং স্বজনং বাচস্পতিমিহ ॥

এতৎ তু মে হৃৎকথং যেনাহং ভ্রাতৃশৌছদাৎ ।

বিদিতার্থা করিষ্যামি তুচ্ছৌ ভব কুলক্ষয়াদ্ ॥)

স্বমন্ত্রমভিসন্ধায় তস্তার্থমনুচিন্ত্য চ ।

উদ্যোগং চৈব কৃক্ষায়াঃ সূদেহা সূতমব্রবীৎ ॥৪

পৰ্বণি স্বং সমুদ্ভিস্ত স্বরামমক কাবয় :

তত্রৈনাং প্রেময়িষ্যামি স্বরাহারীং তবাস্তিকম্ ॥৫

তত্র সম্প্রদিতামেনাং বিজনে নিববগ্নহে ।

সাস্তুয়েথা যথাকামং সাস্তুয়ান্না রমেদ্ যদি ॥৬

কার্যে আমাকে নিযুক্ত করিতেছ ।

প্রাচীনকালের শ্রেষ্ঠ ও নিপুণ ব্যক্তির বলিষ্ঠা-
ছেম যে, বংশের একজন পাপ করে, আর তা'র
জন্ত তাহার স্বজাতির নিহত হয় ।

তুমি যমের রাজ্যে গিয়াছ, ইহাতে আর
সংশয় নাই । এই সমস্ত নির্দোষ স্বজনবর্গকে
তুমি হত্যা করাইবে ।

ইহা আমার অতি হৃৎকথ্য যে, আমি ভ্রাতৃ-
স্নেহবশতঃ সমস্ত বুঝিয়াও সহায়তা করিব ।
কুলক্ষয় করিয়া তুমি সন্তুষ্ট হও ।)

নিজের মনের কথা স্থির করিয়া, তাহার কথা
এবং জৌপদীর প্রতি বলপ্রয়োগাদি উদ্‌যোগের
সম্ভাবনা চিন্তা করিয়া, সূদেহা কৌচকে
বলিলেন,—কোন উৎসব-দিবসে তুমি ঘোষণা
করিয়া সুরা ও অন্নাদি প্রস্তুত করাও । সেই
সময়ে আমি সুরা আমরনের জন্ত ইহাকে তোমার
নিকট পাঠাইব ॥৪-৫

আমি পাঠাইয়া দিলে সেখানে তুমি ইহাকে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইদ্রাক্তঃ স বিনিক্রম্য ভগিন্যা বচনাৎ তদা ।

স্বরামাহারিণামান রাজার্হাং সুপরিভুতাম্ ॥৭

ভক্ষ্যাংশ্চ বিবিধাকারান্ বহুংশ্চোচ্চাবচাংস্তদা ।

কাবরামান কুশলৈরমং পানং সশোভনম্ ॥৮

ভগ্নিন্ কৃতে তদা দেবী কৌচকেনোপমঞ্জিতা ।

(স্বরাবান্ কালপাশেন কঠে বদ্ধঃ পশুৰ্যথা ।

নাববুধ্যত মূঢ়াস্মা মরণং সমুপস্থিতম্ ॥

কৌচক উবাচ ।

মধু মত্তং বহুবিশং ভক্ষ্যাংশ্চ বিবিধাঃ কৃতাঃ ।

উদ্যেকো ক্রুহি সৈবজ্ঞাং যথা সা মে গৃহং ব্রজেৎ ॥

কেনচিত্ ত্বস্ত কার্যেণ ত্বং শীঘ্রং মম প্রিয়ম্ ॥

নিকপজব নির্জব স্থানে ইচ্ছামত অন্ননয় করিও,
যদি তোমার সেই অন্ননয়ে সৈবজ্ঞী সম্মত হইয়া
বরণের ইচ্ছা প্রকাশ করে ॥৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ওখন এই কথায়
কৌচক তথা হইতে নিক্রান্ত হইয়া গেল এবং
রাজযোগ্য সুপরিভুত সুরা প্রস্তুতের আয়োজন
করাইল এবং নিপুণ পাচকদ্বারা প্রচুর পরিমাণে
নানা আকৃতির নানাবিধ খাদ্য ও সুন্দর সুন্দর
পানীয় ও অন্ন প্রস্তুত করাইল ॥৭-৮

তাহা করা হইলে কৌচক দেবী সূদেহাকে
গোপনে বলিল । (কঠদেশে কালপাশে বদ্ধ
পশুর ভায়ে স্বরাধিত মূঢ়াস্মা কৌচক উপস্থিত
মৃত্যুকে জানিতে পারিল না ।

কৌচক বলিল,—বহুবিশ মধু, মত্ত ও নানাবিধ
খাদ্য প্রস্তুত হইয়াছে । হে সূদেহা! সৈবজ্ঞীকে
বল যেম কোন কার্যে সত্ত্বর আমার বাটীতে
যায় । ইহাই আমার প্রিয়, তুমি স্বরাধিত
হও ।

অহং হি শরণং দেবং প্রাপ্তো ব্রহ্মত্বধ্বজম্ ।
সমাগমং মে সৈরজ্ঞা শরণং বা দিশেতি বৈ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স। তমাহ বিনিঃস্রজ্য প্রতিগচ্ছ স্বকং গৃহম্ ।
এবাহমপি সৈরজ্ঞাঃ স্বার্থে তুর্ণমানিশে ॥
এবমুক্তস্ত পাপাত্মা কৌচকস্বরিতঃ পুনঃ ।
স্বগৃহং প্রাবিশৎ তুর্ণং সৈরজ্ঞীগতমানসঃ ॥
সুদেফা প্রেষয়ামাস সৈরজ্ঞাঃ কৌচকালয়ম্ ॥৯

সুদেফোবাচ ।

উত্তিষ্ঠ গচ্ছ সৈরজ্ঞি কৌচকস্ত নিবেশনম্ ।
পানমানয় কল্যাণি লিপাসা মাং প্রবাধতে ॥১০

সৈরজ্ঞ্যুবাচ ।

ন গচ্ছেয়মহং তস্ত রাজপুত্রি নিবেশনম্ ।
স্বমেব রাজি জানাসি যথা স নিরপত্রপঃ ॥১১

“সৈরজ্ঞীর সহিত মিলন অথবা মরণ বিধান
করুন” এই বলিয়া আমি ব্রহ্মবাহন ভগবান্
মহাশেবের শরণাপন্ন হইতেছি ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সুদেফা দীর্ঘকাল
কেলিয়া তাহাকে বলিলেন,—তুমি নিজের গৃহে
যাও, আমিও সম্বর সৈরজ্ঞীকে সুরা আনয়ন
করিতে আদেশ করিতেছি । এই কথা বলার
সৈরজ্ঞীগতচিত্ত পাপাত্মা কৌচক স্বরাধিত হইয়া
পুনরায় শীঘ্রই নিজ গৃহে প্রবেশ করিল ।)

তখন সুদেফা সৈরজ্ঞীকে কৌচকের গৃহে প্রেরণ
করিলেন ।৯

সুদেফা বলিলেন,—সৈরজ্ঞি । ওঠ, কৌচকের
বাটীতে যাও, পানীয় আনয়ন কর । হে কল্যাণি ।
লিপাসায় আমার কষ্ট হইতেছে ।১০

সৈরজ্ঞী বলিল,—হে রাজপুত্রি । আমি তাহার
গৃহে যাইব না । হে রাজি । আপনি নিজেই

ন চাহমনবজ্জাগি তব বেশ্মনি ভামিনি ।
কামবৃত্তা ভবিষ্যামি পতীনাং ব্যাভিচারিণী ॥১২
স্বং চৈব দেবী জানাসি যথা স সমরঃ কৃত্তঃ ।
প্রবিশন্ত্যা ময়া পূর্বং তা বেশ্মনি ভামিনি ॥১৩
কৌচকস্ত স্কন্ধোস্তে মুঢ়ো মদনদর্পিতঃ ।
সোহবমংস্ততি মাং দৃষ্ট্বা ন যাস্তে তত্র শোভনে ॥১৪

সন্তি বহ্মাস্তব প্রেয়া রাজপুত্রি বশামুগাঃ ।
অত্যাং প্রেষয় তত্রং তে স হি মামবমংস্ততে ॥১৫
সুদেফোবাচ ।

নৈব স্বাং জাতু হিংস্তাং স ইতঃ সম্প্রেষিতাং ময়া ।
ইতু্যক্ত্বা প্রদদৌ পাত্রং ললিধানং হিরণ্যম্ ॥১৬

স। শঙ্কমানা রুদতী দৈবং শরণমীযুযী ।
প্রাতিষ্ঠত সুরাহারী কৌচকস্ত নিবেশনম্ ॥১৭

জানেম সে কিরূপ নির্লজ্জ ।১১

ভায়ে । আপনার বাটীতে থাকিয়া আমি
পতিগণের নিকট ব্যাভিচারিণী হইয়া কামোপভোগে
প্রবৃত্ত হইব না ।১২

দেবি । আমি পূর্বে আপনার গৃহে প্রবেশ
করিবার সময়ে যে সর্ভ করিয়াছিলাম, তাহা ত'
আপনি জানেন ।১৩

কমনীয়কেশবতী সুন্দরি । কৌচক অতি মুঢ় ও
দামদর্পিত, সে আমাকে দেখিলেই অপমানিত
করিবে, আমি সেখানে যাইব না ।১৪

হে রাজপুত্রি । আপনার বশবর্ত্তিনী বহু দাসী
আছে, অত্র কাহাকেও পাঠাইয়া দিন, তাহাই
আপনার ভাল হইবে ; কারণ, সে আমাকে
অপমানিত করিবে ।১৫

সুদেফা বলিলেন,—এখান হইতে আমি
পাঠাইয়া দিলে সে কখনও তোমাকে আক্রমণ

সৈরজ্জুবাচ ।

বখাহমস্মৎ ভর্তৃত্যো নাত্তিজনানি কখন ।

ভেন সত্যেন মাং প্রাপ্তাং না কুর্যাৎ

কীচকো বশে ॥১৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

উপাতিষ্ঠত সা সূর্য্যঃ মুহূর্ত্তমবলা ততঃ ।

স তস্মাস্তমুমধ্যায়ঃ সৰ্বং সূর্য্যোহববুদ্ধবান্ ॥১৯

করিবে না। এই কথা কলিয়াই আচ্ছাদনযুক্ত
সুবর্ণময় পাত্র প্রদান করিলেন। ১৬

তখন সৈরজ্জী শঙ্কিত হইয়া রোদন করিতে
করিতে দেবতার শরণ লইয়া সুরা আময়নার্থে
কীচকের গৃহে গমন করিল। ১৭

সৈরজ্জী বলিলেন—আমি যেমন পতিভিন্ন অস্ত্র
কাহাকেও আমি না, সেই সত্যপ্রভাবে আমাকে
পাইয়া কীচক যেন বশীভূত করিতে না
পারে। ১৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর সেই অবলা

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্কান্তর্গত কীচকবধপর্কে
দ্রৌপদীর সুরা-আনয়নবিষয়ক পঞ্চদশ অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত। ২৫

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

[কীচকেন দ্রৌপত্যা অপমানঃ ।]

কীচক উবাচ ।

বাগতং তে হৃকেশান্তে হব্যুভৌ রজনী মম ।

সামিনী স্বমসুপ্রাপ্তা প্রকুরম মম প্রিয়ম্ ॥১

ষোড়শ অধ্যায় ।

[কীচকের দ্বারা দ্রৌপদীর অপমান ।]

কীচক বলিলেন,—হে হৃকেশি! আসিতে
তোমার কোন কষ্ট হয় নাই ত? তুমি আমার

অন্তর্হিতং তত্তত্তস্তাঃ বকো বক্ষার্হমানিশৎ ।

ভচৈনাং নাজহাৎ তত্র সর্বাবস্থান্বিন্ধিতাম্ ॥২০

তাং যুগীমিব সন্তস্তাং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণাং সমীপগাম্ ।

উদতিষ্ঠন্মুদা সূতো নাবং লক্শ্যেব পারগঃ ॥২১

ইত শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্য্যং সংহিতায়্যং

বৈরাগিক্যং বিরাটপর্বণি কীচকবধপর্বণি

দ্রৌপদীসুরাহরণে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥১৫

নারী কণকাল সূর্য্যের উপাসনা করিলেন। ভগবান
সূর্য্য সেই কৃশোদরীর সমস্ত কথা বুঝিলেন,
তারপর তাহার বক্ষার্হণে একটি প্রচ্ছন্ন বাক্সকে
আদেশ করিলেন। সেই বাক্স কোন অবস্থাতেই
সেই আনন্দিতা সৈরজ্জীকে ত্যাগ করিল না। ১৯-২০

কীচক হরিণীর ভায় ভীতা সেই দ্রৌপদীকে
সমীপবর্ত্তিনী দেখিয়া পারশমনার্থী ব্যক্তি নৌকা
দেখিলে যেমন আনন্দিত হয়, সেইরূপ আনন্দে
উৎখিত হইল। ২১

সুবর্ণমালাঃ কশ্মুচ কুণ্ডলে পরিহাটকে ।

নানাপতনজ্ঞে শুভ্রে মণিরত্নক শোভনম্ ॥২

অধীশ্বরী, তুমি উপস্থিত হইয়াছ—আমার রাজি
সুপ্রভাত হইয়াছে। ১

সুবর্ণমালা, শঙ্খ, নানাধেশীয় সুবর্ণখচিত
উজ্জল কুণ্ডল ও কেশর, স্তন্যর স্তন্যর মণি ও রত্ন

আহরন্ত চ বজ্রাণি কৌশিকান্জিনানি চ ।
অস্তি মে শয়নং দিব্যং স্বদর্শমুপকল্পিতম্ ।
এহি তত্র ময়া সার্কং পিবস্ব মধুমাধবৌম্ ॥৩

জৌপদ্যবাচ ।

(নাহং শক্য। স্বয়া স্প্রক্টুং নিষাদেনেব ত্রাঙ্গণী ।
মা গমিষ্যসি ছবুংগে গতিং ছুগাস্তবাস্তবাম্ ॥
যত্র গচ্ছসি বহবঃ পরদাবাস্তিমর্শকাঃ ।
নবাঃ সন্তিমমর্ষাদাঃ কৌটবচ্চ গুহাশয়াঃ ॥)
অপ্রৈখ্যোদ্ রাজপুত্রৌ মাং স্ববাহাবৌ তবাস্তিকম্ ।
পানমাহর মে কিপ্রং শিপাসা মেহতি চাত্রবৌ ॥৪

কৌচক উবাচ।

অগ্না তদ্রে নদ্বিষ্যন্তি রাজপুত্র্যাঃ প্রাতশ্রুতম্ ।
ইত্যেতাং দক্ষিণে পাণৌ সূত্রপুত্রঃ পরামৃশৎ ॥৫

এবং তসর, গরদ ও লোমজাদি নানাবিধ বজ্র
তোমার জন্ত আময়ন করুক। তোমার জন্তই
প্রস্তুত করা আমার সুন্দর শয্যা রহিয়াছে।
এস, সেই শয্যায় আমার সহিত বসন্তপুষ্পজাত
মদিরা পান কর। ২-৩

জৌপদী বলিলেন,—(চণ্ডাল যেমন ত্রাঙ্গণীকে
স্পর্শ করিতে পারে না, তুমি সেইরূপ আমাকে
স্পর্শ করিতে পার না। যে ছবুংগে! মর্ষাদা-
লঙ্ঘনকারী পারদারিক পুরুষেরা গুহাভ্যন্তরে
বিলোম কৌটের ভ্রায় যে ছুগতির গভীর
গহ্বরে প্রবেশ করে, তুই তাহাতে প্রবেশ করিস্
না।)

রাজকন্যা সুদেফা আমাকে সুরা লইয়া
যাইবার জন্ত তোমার নিকট পাঠাইয়াছেন।
“সম্বর আমার পানীয় লইয়া আইস,
আমার অত্যন্ত শিপাসা” একথাও বলিয়া
দিয়াছেন। ৪

জৌপদ্যবাচ ।

যথৈবাহং নাভিচরে কল্যাচিৎ
পত্নীন্ মদাদ্ বৈ মনসাপি জাতু ।
ভেনৈব সত্যেন বশীকৃতং স্বাং
জ্যোত্স্মি পাপং পরিকৃশ্যমাণম্ ॥৬
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
স ভামতিপ্রেক্ষ্য বিশালনেত্রাং
জিহ্বাক্ষমাণঃ পরিতং সয়ন্তৌম্ ।
জগ্রাহ তামুত্তববস্ত্রদেশে
স কৌচকস্তাং সহসাক্ষিপন্তৌম্ ॥৭
প্রগৃহ্যমাণা তু মহাজবেন
মুহুর্বিনিঃসৃত চ রাজপুত্রৌ ।

তয়া সমাক্ষিপ্ততমুঃ স পাপঃ

পপাত শাখীব নিকৃতমূলঃ ॥৮

কৌচক বলিল,—ভদ্রে। অগ্ন দাসীরা
রাজপুত্রীর নিকট প্রতিশ্রুত পানীয় লইয়া যাইবে।
এই কথা বলিয়া কৌচক তাহার দক্ষিণ-হস্ত ধরিয়া
ফেলিল।

জৌপদী বলিলেন,—তুমি মহাপাপিষ্ঠ, আমি
যেৰূপ কখনও প্রমাদবশেও মনে মনেও স্বীয়
পতিগণকে অভিক্রম করি নাই, সেই সত্য-প্রভাবেই
তোমাকে দূরে আকৃষ্ট ও বশীকৃত দেখিব। ৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই কৌচক বিশাল-
লোচনা জৌপদীর প্রতি লোলুপ দৃষ্টিপাত করিয়া
তাঁহাকে ধরিয়া লইতে ইচ্ছা করিল এবং উত্তরীয়-
বস্ত্র ধরিয়া ফেলিল। ৭

জৌপদী তাহাকে ছাড়াইয়া লইবার চেষ্টা
করিতেছিলেন। কৌচক ধরিয়া রাখায় জৌপদী
মহাবেগে বারংবার শ্বাস লইয়া তাহাকে
ধাক দিয়া সরাইয়া দিলেন, দেহে ধাক
লাগায় সেই পাপিষ্ঠ ছিন্নমূল বৃক্ষের ভ্রায় পতিত

না গৃহীতা বিধুয়ানা ভূমাবাক্ষিপ্য কৌচকম্ ।
 সত্যং শরণমাগচ্ছদ্ যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥১০
 তাং কৌচকঃ প্রধাবন্তীং কেশপাশে পরামুশলং ।
 অধৈন্যং পশ্যতো রাজতঃ পাতয়িত্বা পদাবধীং ॥১১
 তস্ত যোহনৌ তদার্কণে রাক্ষসঃ সংনিয়োজিতঃ ।
 স কৌচকমপোবাহ বাতবেগেন ভারত ॥১২
 স পপাত তদা ভূমৌ বক্ষোবলসমাহতঃ ।
 বিঘূর্ণমানো নিশ্চেষ্টচ্ছিন্নমূল ইব ক্রমঃ ॥১৩
 (সত্যায়ং পশ্যতো রাজ্যো বিরাটস্ত মহাশ্বনঃ ।
 ভ্রাক্ষণানাক্ষ বুদ্ধানং কত্রিয়াণাক্ষ পশ্যতাম্ ॥
 ভ্রাতাঃ পাদাতিতপ্তয়া মুখাদ্ বৃধিরমাত্মবৎ ।
 তাং দৃষ্ট্বা তত্র হে সত্যো হাহাভূতাঃ সংস্তুভঃ ॥

হইল ।৮

যুধা জ্যোপদৌ কৌচকে মাটিতে ফেলিয়া দিয়া
 কাঁপিতে কাঁপিতে যেখানে রাজা যুধিষ্ঠির আছেন,
 তাঁহার শরণস্থল সেই রাজসভায় গমন করিতে
 লাগিলেন ।৯

কৌচক প্রধাবিতা জ্যোপদৌ কেশপাশে ধরিয়া
 ফেলিল । তারপর রাজার সমক্ষেই তাঁহাকে
 ভূশাতিত করিয়া পদাঘাত করিল ।১০

হে জনমেজয় ! তখন সূর্য্যদেব যে রাক্ষসটিকে
 নিযুক্ত করিয়াছিলেন, সে কৌচকে বায়ুবেগে
 উল্টাইয়া দিল ।১১

রাক্ষস কর্তৃক সবলে ভাঙিত হইয়া কৌচক
 নিশ্চেষ্ট হইয়া ঘূরিতে ঘূরিতে ছিন্নমূলক্রমের স্থায়
 ভূতলে পতিত হইল ।১২

(সভামধ্যস্থ বিরাটরাজা এবং বৃদ্ধ ভ্রাক্ষণ,
 কত্রিয়, বৈশ্রবর্গের সমক্ষেই কৌচকের পদাঘাতে
 আহত জ্যোপদৌ মুখ হইতে রক্তপাত হইতে
 লাগিল । তাঁহাকে দেখিয়া সেই সভার চারিদিকে

ন যুক্তং সূতপুত্রোতি কৌচকেতি চ মানবাঃ ।
 কিমিহং বধ্যতে বালা কৃপণা চাপ্যবাক্ষবা ॥
 তাং চাসীনৌ দদৃশুভূতৌমসেন-যুধিষ্ঠিরৌ ।
 অমৃশ্যমাণৌ কৃষ্ণায়াঃ কৌচকেন পরাতপম্ ॥১৩
 তস্ত ভীমো বধঃ প্রোপূঃ কৌচকস্ত দুর্বাশ্বনঃ ।
 দষ্টেদর্শস্তাংস্তদা রোষান্নিষ্টিপেষ মহামনাঃ ॥১৪
 ধুমচ্ছায়াঃ হতজতাং নোত্রে চোচ্ছিতপক্ষ্মণী ।
 সম্মেদা ভূকুটী চোত্রা ললাটে সমবর্তত ॥১৫
 হস্তেন মমুজে চৈব ললাটে: পরবীৰহা ।
 ভূশচ ঘরিতঃ ক্রুদ্ধঃ সহসোখ্যভূমৈচ্ছত ॥১৬
 অথাবমুদগাদসুষ্ঠদসুষ্ঠেন যুধিষ্ঠিরঃ ।
 প্রবোধনভয়াদ্ রাজা ভীমং তং প্রত্যবেশয়ৎ ॥১৭

সভাসদৃগণ হাহাকার করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে
 সূতপুত্র কৌচক ! ইহা উচিত নহে । এই
 স্বজনহীনা দীনা বালিকাকে প্রহার করিতেছ
 কেন ?)

সভামধ্যে উপবিষ্ট যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন
 কৌচকের হস্তে লাজিতা জ্যোপদৌকে দেখিলেন
 এবং তাঁহার কৌচকের হস্তে জ্যোপদৌর সেই
 লাজনা সহ করিতে পারিলেন না ।১৩

মহা অভিমানী ভীমসেন দুর্বাশ্বা কৌচকে
 বধ করিবার ইচ্ছায় তখন ক্রোধে বস্ত্রে দন্ত
 পেষণ করিতে লাগিলেন ।১৪

তাঁহার চোখের পাতা বিস্ফারিত হইল,
 ললাটে ক্রুটী ও ঘর্শ্মাদগম হইল, তিনি চোখে
 ধোয়্যার স্থায় দেখিতে লাগিলেন ।১৫

শক্রবীরহস্তা ভীম হাত দিয়া ললাট মুছিয়া
 ফেলিলেন এবং পুনরায় ক্রুটী হইয়া সম্বর উখিত
 হইতে ইচ্ছা করিলেন ।১৬

তং মতমিহ মাতঙ্গং বৌদ্ধমাণং বনম্পতিম্ ।
 স তমাবারমাসান ভীমসেনং যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৮
 আলোকয়সি কিং বৃক্ষং সূদ দারুভূতেন বৈ ।
 যদি তে দারুভিঃ কৃত্যং বহির্বৃক্ষান্নিগৃহ্যতাম্ ॥১৯
 (বস্ত চাত্রেস্ত বৃক্ষস্ত শীতচ্ছায়াং সমাশ্রয়েৎ ।
 ন তন্ত পৰ্ণং ক্রহেত পূর্ববৃত্তমহস্যবন ॥)
 (ইদ্রিত্যজঃ স তু ভ্রাতৃপুত্রসৌমসীন্ বৃকোদরঃ ॥
 ভীমস্ত তু সমাবস্তং দৃষ্ট্ৱা রাজশ্চ চেষ্টিতম্ ।
 জ্যৌপদ্যত্যধিকং ক্রুদ্ধা প্রারুহৎ সা পুনঃ পুনঃ ॥
 কৌচকেনানুগমনাৎ কৃকা তাত্রায়তেক্ষণা ।)
 সা সভাচারমাশ্রিত্য রুদতী মংস্তমজ্রবীৎ ।
 অবেক্ষমাণা যুজ্যোগী পতীংস্তান্ দীনচেতসঃ ॥২০

অনন্তর যুধিষ্ঠির নিজের অজুষ্ঠ দ্বারা তাঁহার অজুষ্ঠ টিগিয়া দিলেন, লোকের জানিয়া ফেলিবার ভয়ে তিনি এইভাবে ভীমকে নিবেদন করিলেন ৷১৭

মত মাতঙ্গের দ্বায় বৃহৎ বৃক্ষের প্রতি পাতকারী ভীমকে যুধিষ্ঠির বারণ করিতে লাগিলেন ৷১৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে নৃপ (পাচক)। তুমি কাঠের জন্ত বৃক্ষের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছ কি? যদি তোমার কাঠের প্রয়োজন থাকে, তবে বাহিরের বৃক্ষ হইতে আহরণ কর ৷১৯

(যে সরস বৃক্ষের শীতল ছায়ায় আশ্রয় গ্রহণ করা যায় পূর্বোপকার স্মরণ করিয়া তাহার পাতাও নষ্ট করিতে নাই। ভ্রাতার ইদ্রিত বৃত্তিতে পারিয়া বৃকোদর চূপ করিলেন। ভীমের সেই উত্তম ও যুধিষ্ঠিরের নিবারণ দেখিয়া জ্যৌপদী অত্যধিক ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তিনি পুনঃ পুনঃ রোদন করিতে লাগিলেন। কৌচক তাঁহার অনুগামী হওয়ার ক্ষোভে তাঁহার মনে বিকারিত

আকারমভিরক্ষস্তু প্রতিজ্ঞাধর্মসংহিতা ।
 দহমানেন বৌদ্ধেন চক্ষুযা ক্রপদাঙ্গুলা ॥২১

(জ্যৌপদ্যবাচ

প্রজাবক্ষণশীলানাং রাজ্যাং হসিতভেজসাম্ ।
 কার্য্যং হি পালনং নিত্যং ধর্মে সত্যে চ তিষ্ঠতাম্ ॥

স্বপ্রজায়াং প্রজায়াঞ্চ বিশেষং রাধিগচ্ছতাম্ ।
 প্রিয়েষপি চ যেষাম্ সমস্তং যে সমাশ্রিতাঃ ॥

বিবাদেষু প্রবৃত্তেষু সমং কার্য্যানুদর্শিনা ।
 রাজা ধর্মাসনেন্নেহ জিতৌ লোকাবুভাবপি ॥
 রাজন্ ধর্মাসনেন্নোহপি বক্ষ মাং স্তমনাগদীম্ ॥

ও আরক্ত হইয়াছিল ।)

সেই রোদনপরায়ণা সুন্দরী জ্যৌপদী সভাঘারে উপস্থিত হইয়া বিষমচিন্ত পতিগণকে দেখিতে লাগিলেন, তাঁহার উগ্রদৃষ্টি যেন দহন করিতে লাগিল। তথাপি তিনি প্রতিজ্ঞাধর্মে স্থির থাকিয়া পরিচয় গোপন রাখিয়া মংস্তরাজকে বলিতে লাগিলেন ৷২০-২১

(জ্যৌপদী বলিলেন,—মজ্ঞ ও মিত্রের প্রতি ঐহারা সমদর্শী, স্বীয় সমুত্তি ও প্রজাবর্গের মধ্যে ঐহারা পার্থক্য বোধ করেন না, সেই প্রজাপালনপরায়ণ, সত্য ও ধর্মনিষ্ঠ অমিতবল-শালী নৃপতিবর্গের সর্বদাই প্রজাধিপকে রক্ষা করা উচিত ।

কোম রূপ বিবাদ সংঘটিত হইলে যে রাজা ধর্মাসন হইয়া সমভাবে (অর্থাৎ নিরপেক্ষভাবে) কর্তব্য বিচার করেন, ইহলোক এবং পরলোক এই উভয়লোকই তাঁহার বিজিত হয় ।

রাজন্! আপনি ধর্মাসনে সমাসীন, আপনি নিরপরাধা আমাকে রক্ষা করুন।

অহং ঘনপরাধাত্তী কীচকেন দুৰ্ব্বাস্তনা ।
 পশ্চত্তন্তে মহাবাজ হতা পাদেন দাসবৎ ॥
 মৎস্তাধিপ প্রজা রক্ষ পিতা পুত্রানিবোরসান্ ॥
 বস্তুধর্মেণ কার্য্যানি মোহাত্মা কুরুতে নৃপঃ ।
 অচিরাত্ তং দুৰ্ব্বাস্তানং বশে কুবন্তি শত্রবঃ ॥
 মৎস্তানাং কুলজন্তুং হি তেষাং সত্যং পরায়ণম্ ।
 স্বং কিলৈবংবিধো জাতঃ কুলে ধর্মপরায়ণে ॥
 অতস্ত্বাহমভিক্রন্দে শরণার্থং নরাধিপ ।
 জাহি মামগ্ন রাজেন্দ্র কীচকাত্ পাপপুরুষাত্ ॥
 অনাধমিহ খাং জাত্বা কীচকঃ পুরুষাধমঃ ।
 প্রহরত্যেব নীচাত্মা ন তু ধর্মমবেক্ষতে ॥

আমি নিরপরাধা, মহারাজ। আমি কোম
 অপরাধ করি নাই, তথাপি দুৰ্ব্বাস্তা কীচক
 আপনার সমক্ষেই ভৃত্যের স্থায় আমাকে
 পদাঘাত করিয়াছে।

হে মৎস্তরাজ। পিতা যেমন নিজ ঔরসজাত
 পুত্রদিগকে রক্ষা করেন, আপনি প্রজাদিগকে
 সেইরূপ রক্ষা করুন।

যে রাজা মোহাবিষ্ট হইয়া অধর্ম্মানুযায়ী
 কার্য্য করে, শত্রুগণ অচিরেই সেই দুৰ্ব্বাস্তাকে
 বশীভূত করিয়া ফেলে।

সত্যই বাহাদুরের পরম আশ্রয়, আপনি
 সেই মৎস্তরাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,
 ধার্ম্মিক বংশে আপনিও সেইরূপই হইরাছেন।

হে রাজন্। সেই জন্তই আপনার শরণাগত
 হইবার অভিপ্রায়ে আমি আপনাকে উচ্চৈঃস্বরে
 আহ্বান করিতেছি। হে নৃপতিপ্রবর। অস্ত
 আপনি আমাকে এই পাপিষ্ঠ কীচকের হাত
 হইতে রক্ষা করুন।

অকার্য্যাণামনারজাত্ কার্য্যাণামনুপালনাত্ ।
 প্রজাহু বে হুত্বতান্তে স্বর্গমারান্তি ভূমিপাঃ ॥
 কার্য্যাকার্য্যবিশেষজ্ঞাঃ কামকায়েণ পার্শ্বিব ।
 প্রজাহু কিম্বিৎ কৃত্বা নরকং যাস্ত্যধোমুখাঃ ॥
 নৈব যতৈর্জন বা দাতৈর্ন গুরোরূপসেবরা ।
 প্রাপ্নুবন্তি তথা ধর্মং যথা কার্য্যানুপালনাত্ ॥
 ক্রিয়ামাক্রিয়ামাক প্রাপণে পুণ্য-পাপয়োঃ ॥
 প্রজারাং সৃজ্যমানায়াং পুবা হেতুদুদাহতম্ ।
 এতদ্ বো মানুষাঃ সম্যক্ কার্য্যং বন্দ্যতয়া ভুবি ।
 অস্মিন্ সুনীতে দুর্নীতে লভতে কর্মজং ফলম্ ॥
 কল্যাণকারী কল্যাণং পাপকারী চ পাপকম্ ।
 তেন গচ্ছতি সংসর্গং স্বর্গায় নরকায় বা ॥

এই নীচমনা পুরুষাধম কীচক আমাকে
 অনাধা জানিয়া প্রহার করিতেছে। ধর্ম্মের দিকে
 তাকাইতেছে না। প্রজাদের উপর সদাচরণকারী
 রাজারা অকর্তব্য না করিয়া এবং কর্তব্য
 পালন করিয়া স্বর্গলাভ করেন।

হে রাজন্। কর্তব্য ও অকর্তব্যে পার্শ্বিক্য
 জানিয়াও প্রজার উপর পাপাচরণ করিয়া
 নিম্নাভিমুখী রাজারা বেচ্ছাচারিতার জন্য নরকে
 গমন করে।

প্রজার প্রতি কর্তব্য-পালনে রাজার বেক্ষণ
 ধর্ম্মলাভ হয়, এতদুত যজ্ঞ, গ্রচুর দান বা গুরু-
 সেবাতেও সেরূপ হয় না।

সং কার্য্য ও অসংকার্য্য, পুণ্য ও পাপপ্রাপ্তি
 বিষয়ে পুরাকালে প্রজাসৃষ্টির সময়ে এইরূপ
 কথিত হইয়াছিল। হে মানবগণ। পৃথিবীতে
 পাপপুণ্যের বন্দ্য থাকায় সমীচীন কার্য্যই
 তোমাদের কর্তব্য। জগতে সুনীতি বা দুর্নীতি

স্বকৃতং দৃষ্টতং বাপি কৃষা মোহেন মানবঃ ।
 পশ্চাত্তাপেন তপ্যেত স্বকৃত্য মরণং গতঃ ॥
 এবমুক্তা পরং বাক্যং বিলম্বং শতক্রতুম্ ।
 শক্রেহি প্যাপৃচ্ছ্য ব্রহ্মাণং দেবরাজ্যমপালয়ৎ ॥
 যথোক্তং দেবদেবেন ব্রহ্মণা পরমৈষ্ঠিনা ।
 তথা স্বমপি রাজেন্দ্রে কার্য্যাকার্য্যে স্থিরো ভব ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং বিলম্বমানায়ং পাঞ্চাল্যাং মৎস্তপুঙ্গবঃ ।
 অশক্তঃ কৌচকং তত্রে শাসিতুং বলদর্শিতম্ ॥
 বিরাটরাজঃ সূতং তু সাস্থেনৈব স্তবায়য়ৎ ।
 কৌচকং মৎস্তরাজেন কৃতগমমনিন্দিতা ॥

করিলে কক্ষাধুরূপ ফলপাত হয় ।

কল্যাণকারী কল্যাণ লাভ করে ও পাপকারী
 পাপঅর্জন করে। তাহার ফলে স্বর্গ বা নরকে
 গমন করিতে হয় ।

মানুষ নিজের বুদ্ধিমোহবশতঃ পাপপ্রদ
 দুর্কার্য্য উত্তমরূপে করিয়া মরণ ডাকিয়া আনে
 এবং পরে অশ্রুতাপে সন্তপ্ত হয় ।

ব্রহ্মা এইরূপ বলিয়া ইন্দ্রকে বিদায়
 দিয়াছিলেন এবং ইন্দ্রও ব্রহ্মার অশ্রুতি লইয়া
 দেবরাজ্য পালনে ব্যাপ্ত হইয়াছিলেন ।

হে রাজন্ ! পরম দেবতা পরমৈষ্ঠী ব্রহ্মা যে-
 রূপ বলিয়াছিলেন, আপনিও কর্তব্যাকর্তব্যে
 সেইরূপ অবিলম্ব হউন ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জৌপদী এইরূপ
 বিলাপ করিতে লাগিলে তখন বলদর্শিত
 কৌচককে শাসন করিতে অক্ষম মৎস্তদেবশাপিত
 রাজা বিরাট মধুর বাক্যেই তাহাকে বারণ
 করিলেন ।

নাপরাধানুরূপেণ দণ্ডেন প্রতিপাদিতম্ ।
 পাঞ্চালরাজস্ত সূতা দৃষ্টা। স্বরস্তুতোপমা ॥
 ধর্মজ্ঞা ব্যবহার্যাণাং কৌচকং কৃতকিঞ্চিষম্ ।
 পুনঃ প্রোবাচ রাজানং স্বরস্তু ধর্মমুত্তমম্ ॥
 সপ্ত্রেক্য চ বরারোহা সর্বাংস্তত্র সভাসদঃ ।
 বিরাটং চাহ পাঞ্চালী দুঃখেনাবিষ্টচেতনা ॥)
 যেবাং বৈরী ন স্থগিতি যঠেহপি বিষয়ে বসন্ ।
 তেবাং মাং মানিনৌ ভার্য্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধৌৎ ॥২২
 যে দহ্ম্যর্ন চ যাচেয়ুঃ ব্রহ্মণ্যাঃ সত্যবাদিনঃ ।
 তেবাং মাং মানিনৌ ভার্য্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধৌৎ ॥২৩
 যেবাং দুন্দুভিনির্বোধো জ্যাঘোষঃ শ্রয়তেহনিশিম্ ।
 তেবাং মাং মানিনৌ ভার্য্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধৌৎ ॥২৪

মৎস্তরাজ কৃতাপরাধ কৌচককে অপরাধানুরূপ
 দণ্ডে দণ্ডিত করিলেন না দেখিয়া দেবস্তুতোপমা,
 ব্যবহারধর্মজ্ঞা পাঞ্চালরাজপুত্রী উত্তমধর্ম স্বয়ং
 করিয়া পাপকারী কৌচক ও তত্রত্য সমস্ত
 সভাসদদিগের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক পুনরায়
 বিরাটরাজাকে বলিতে লাগিলেন। দুঃখাবিষ্টচেত
 জৌপদী বলিলেন,—)

যাঁহাদের বৈরী হয় রাজ্যের ব্যবধানে বাস
 করিয়াও নিজা বাইতে পারে না, আমি
 তাঁহাদের মর্যাদাশালিনী ভার্য্যা, সূতপুত্র সেই
 আমাকে পদাবধাত করিয়াছে ॥২২

যাঁহারা সত্যবাদী ও ব্রাহ্মণের হিতৈষী,
 যাঁহারা দানই করেন, কিন্তু প্রার্থনা করেন না,
 আমি তাঁহাদের মর্যাদাশালিনী ভার্য্যা, সূতপুত্র
 সেই আমাকে পদাবধাত করিয়াছে ॥২৩

যাঁহাদের জ্যা-নিদাদ সর্ব্বদা দুন্দুভিধ্বনির
 স্রাব শোনা যায়, আমি তাঁহাদের মর্যাদাশালিনী
 ভার্য্যা, সেই আমাকে সূতপুত্র পদাবধাত করিয়াছে ॥২৪

যে চ তেজস্বিনো দাস্তা বলবন্তোহতিমানিনঃ ।
 তেবাং মাং মানিনৌ ভার্য্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধৌ ॥২৫
 সর্বলোকমিমং হনু্যর্ধর্মপাশনিতাস্ত্ব য়ে ।
 তেবাং মাং মানিনৌ ভার্য্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধৌ ॥২৬

শরণং যে প্রপন্নানাং ভবন্তি শরণাধিনাম্ ।
 চরন্তি লোকে প্রচ্ছমাঃ ক নু তেহং মহারথাঃ ॥২৭
 কথং তে সূতপুত্রেণ বধ্যমানাং প্রিয়াং সতীম্ ।
 মর্ষয়ন্তী যথা ক্লীবা বলবন্তোহমিতৌজসঃ ॥২৮
 ক নু তেবামমর্ষচ্চ বীর্ঘ্যং তেজস্চ বর্ততে ।
 ন পরীপ্সন্তি যে ভার্য্যাং বধ্যমানাং দুয়ান্মনা ॥২৯
 ময়াত্র শক্যং কিং কর্তুং বিরাটে ধর্মদূষকে ।
 যঃ পশ্চান্ মাং মর্ষয়তি বধ্যমানামনাপনম্ ॥৩০

যাঁহারা তেজস্বী, জিতেন্দ্রিয়, বলবান্ ও
 অভ্যস্ত অভিমানী, আমি তাঁহাদের মর্যাদাশালিনী
 ভার্য্যা, সূতপুত্র সেই আমাকে পদাবধাত করিয়াছে ॥২৫

যাঁহারা এই সমস্ত জগৎটাই সংহার করিয়া
 কেলিতে পারেন, কিন্তু এখন ধর্মপাশে বদ্ধ
 রহিয়াছেন, আমি তাঁহাদের মর্যাদাশালিনী ভার্য্যা,
 সূতপুত্র সেই আমাকে পদাবধাত করিয়াছে ॥২৬

যাঁহারা আশ্রিত ও শরণাগত ব্যক্তিগণের
 রক্ষাকর্তা হইয়া থাকেন, যাঁহারা জগতে প্রচ্ছন্নভাবে
 বিচরণ করিতেছেন, সেই মহারথীরা আজ
 কোথায় ॥২৭

সেই মহাতেজস্বী মহাবীরেরা পতিততা
 পন্নায় প্রতি সূতপুত্রের প্রহার ক্লীবের স্তায় সহ্য
 করিতেছেন কেন ॥২৮

দুয়ান্মা কীচকের দ্বারা প্রহৃত ভার্য্যার নিকটে
 যাঁহারা উপস্থিত হইতেছেন না, তাঁহাদের তেজ,
 বীর্ঘ্য, ক্রোধ কোথায় আছে ॥২৯

ন রাজা রাজবৎ কিঞ্চিৎ সমাচরতি কীচকে ।
 দস্যুনাশিব ধর্মন্তে ন হি সংসদি শোভতে ॥৩১
 নাহমেতেন যুক্তং বৈ হস্তং মংস্ত তবাস্তিকে ।
 সভাসদোহত্র পশ্যন্ত কীচকস্ত ব্যতিক্রমম্ ॥৩২

কীচকো ন চ ধর্মজ্ঞো ন চ মংস্তঃ কথকন ।
 সভাসদোহ্যপ্যধর্মজ্ঞা য এনং পশু্যপাসতে ॥৩৩
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবংবিধৈর্বচোক্তিঃ সা তদা কৃষ্ণাশ্রলোচনা ।
 উপালভত রাজানং মংস্তানাং বরবণিনী ॥৩৪

বিরাট উবাচ ।

পরোক্ষং নাতিজানামি বিগ্রহং যুৎসোরহম্ ।
 অর্থতত্ত্বমবিজ্ঞায় কিং নু স্তাৎ কৌশলং মম ॥৩৫

বিনা অপরাধে আমাকে প্রহৃত হইতে দেখিয়াও
 যিনি সহ্য করিতেছেন, সেই বিরাট রাজা ধর্মদূষক
 হইয়াছেন ॥৩০

আমি এক্ষেত্রে কি করিতে পারি? রাজা
 কীচকের প্রতি রাজযোগ্য কিছু কার্য্য করিলেন
 না। হে মংস্তরাজ! আপনার এই দস্যুর স্তায়
 আচরণ সভামধ্যে শোভা পায় না ॥৩১

আপনার নিকটে আমাকে প্রহার করা ইহার
 উচিত হয় নাই। সভাসদগণ কীচকের এই
 ব্যতিক্রম লক্ষ্য করুন ॥৩২

কীচক ধর্মজ্ঞ নহে, মংস্তরাজও কোনমতেই
 ধর্মজ্ঞ নহেন, আর যাঁহারা ইহাকে ঘিরিয়া
 চারিদিকে বসিয়া রহিয়াছেন, সেই সভাসদগণও
 ধর্মজ্ঞ নহেন ॥৩৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই সুন্দরী যৌগদী
 অশ্রুপূর্ণ নেত্রে এইরূপ বাক্যাবলীর দ্বারা মংস্ত-
 দেশের রাজাকে তিরস্কার করিলেন ॥৩৪

বিরাট বলিলেন,—আমার অসাক্ষাতে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভক্তস্ত সত্য্য বিজ্ঞায় কৃষ্ণাং তুগ্ৰোহত্যপুজয়ন্ ।
সাধু লাক্ষ্মিতি চাপ্যাহঃ কৌচকঃ ব্যগর্হয়ন্ ॥৩৬

সত্য্য উচুঃ ।

যন্তেষং চারুসর্বাঙ্গী ভাৰ্য্যা স্তাদায়তেকণা ।
পরো লাভস্ত ভক্ত স্তায় চ শোচেৎ কথঞ্চন ॥৩৭
(যস্তা গাত্রং শুভং পীনং মুখং জয়তি পঙ্কজম্ ।
গতির্হংসং স্মিতং কুন্দং সৈমা নাইতি পদ্ববধম্ ॥
ছাত্রিংশদ্ দশনা যস্তাঃ খেতা মাংসনিবন্ধনাঃ ।
স্নিগ্ধাশ্চ মূলবঃ কেশাঃ সৈমা নাইতি পদ্ববধম্ ॥
পদ্মং চক্রং ধ্বজং শঙ্খং প্রাসাদো মকমস্তথা ।
যস্তাঃ পাণিভলে স্তি সৈমা নাইতি পদ্ববধম্ ॥

তোমাদের বিরোধবিষয় আমি কিছু জানি না ।
প্রকৃত ব্যাপার না জানিয়া আমার পক্ষে কি
সুবিচার সম্ভব হইতে পারে ১০৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর সভাসদগণ
অবগত হইয়া দ্রৌপদীকে প্রচুর সম্মান দিলেন,
“সাধু সাধু” বলিয়া প্রশংসা করিলেন এবং কৌচকের
নিন্দা করিতে লাগিলেন ১০৬

সত্য্যগণ বলিতে লাগিলেন—এই বিশাল-
ময়না, সর্বদাশোভনা নারী যাহার ভাৰ্য্যা, তাহার
পরম লাভ হইবে এবং সে কিছুতেই শোক করিবে
না ১০৭

(যাহার গাত্র সুন্দর ও পরিপুষ্ট, যাহার মুখ
পদ্মের তায়, গতি হংসের তায় এবং স্নিগ্ধহস্ত
কুন্দপুষ্পের তায়, সেই এই রমণী পদাঘাতের যোগ্য
নহে ।

যাহার বস্ত্রশিট দাঁতই শুভ্রবর্ণ ও চারিদিকে
মাংসদ্বারা বদ্ধ এবং কেশপাশ কোমল ও চিকণ,
সেই এই রমণী পদাঘাতের যোগ্য নহে ।

আবর্তাঃ খলু চক্ষারঃ সর্বে চৈব প্রদক্ষিণাঃ ।

সমং গাত্রং শুভং স্নিগ্ধং যস্তা নাইতি পদ্ববধম্ ॥

অচ্ছিন্নহস্তপাদা চ অচ্ছিন্নদশনা চ য়া ।

কন্তা কমলপত্রাকৌ কথমর্হতি পদ্ববধম্ ॥

সেয়ং লক্ষণসম্পন্ন পূর্ণচন্দ্রনিতাননা ।

সুরূপিনী সুবদনা নেয়ং যোগ্যা পদা বধম্ ॥

দেবদেবীর স্তভগা শত্রুদেবীর শোভনা ।

অপ্সরা ইব সৌরুপ্যাস্নেয়ং যোগ্যা পদা বধম্ ॥)

ন হৌদৃশী মনুষ্যেষু সুলভা বরবর্গিনী ।

নারী সর্বানবস্ত্রাঙ্গী দেবীর স্ত্যামহে বয়ম্ ॥৩৮

যাহার করভলে শঙ্খ, চক্র, পদ্ম, ধ্বজ, প্রাসাদ
ও মকর চিহ্ন আছে, সেই এই রমণী পদাঘাতের
যোগ্য নহে ।

যাহার চারিটি রোমাবর্ত সবগুলিই দক্ষিণগামী,
গাত্র সুন্দর, মৃদু ও সমান অর্থাৎ সামঞ্জস্যপূর্ণ,
সেই এই রমণী পদাঘাতের যোগ্য নহে ।

যাহার হাত ও পা-এর অঙ্গুলির মধ্যে কঁক
নাই, দাঁতগুলিও ঘনসন্নিবিষ্ট, নয়নযুগল পদ্মের
পাপাড়ের তায়, সেই কন্তা কিরূপে পদাঘাতের
যোগ্য হইতে পারে ?

এই পূর্ণচন্দ্রমুখী, সুলক্ষণা, সুরূপা, সুন্দরী
পদাঘাতের যোগ্য নহে ।

দেবপত্নীর তায় স্তভগা, ইন্দ্রাণীর তায় সুন্দরী,
অপ্সরার তায় সুরূপা এই রমণী পদাঘাতের যোগ্য
নহে ।)

মনুষ্যমধ্যে একরূপ অনবস্ত-সর্বাবয়বী পরম
রূপবতী নারী সুলভ নহে । ইহাকে আদরা
দেবী বলিয়া মনে করি ১০৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং সম্পূজয়ন্তু কৃষ্ণং প্রেক্ষ্য সভাসদঃ ।
 যুধিষ্ঠিরস্ত কোপাৎ জ্বললাটে স্বেদ আগমৎ ॥৩৯
 (না বিনিঃসৃত্য হৃজোগী ভূমাবস্তমুখী হিতা ।
 ভূকৌমাণীং তদা দৃষ্ট্ৱা বিবকন্তঃ যুধিষ্ঠিরম্ ॥)
 অথাত্রবীদ্ রাজপুত্রৌ কোরব্যো মহিষৌ প্রিয়াম্ ।
 গচ্ছ গৈরজ্ঞি মাত্রে স্বাঃ স্তদেক্ষ্যমা নিবেশনম্ ॥৪০
 ভর্তারমমুরূক্ষন্ত্যঃ ক্লিষ্টান্তে বীরপত্নয়ঃ ।
 শুক্রমরা ক্লিষ্টমানাঃ পতিলোকং জয়ন্তত ॥৪১
 মন্যে ন কালং ক্রোধস্ত পশুস্তি পতয়ন্তব ।
 তেন স্বাং নাভিধাবন্তি গন্ধর্বাঃ সূর্য্যবর্চসঃ ॥৪২
 (শ্রমস্তাং তে হৃকেশান্তে মোক্ষধর্ম্মাশ্রয়াঃ কথাঃ ।
 যথা ধর্ম্মঃ কুলস্রীণাং দৃষ্টো ধর্ম্মানুরোধনাৎ ॥)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই সভাসদগণ
 জৌপদীকে দেখিয়া এইভাবে প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন । তখন ক্রোধে যুধিষ্ঠিরের ললাটে
 ঘর্ম্মোদগম হইল ॥৩৯

(তখন যুধিষ্ঠিরকে কিছু বলিতে ইচ্ছুক
 দেখিয়া, জৌপদী অধোমুখী হইয়া চুপ করিয়া
 রহিলেন ।)

অনন্তর যুধিষ্ঠির প্রিয়তমা মহিষী জৌপদীকে
 বলিলেন,—সৈরজ্ঞী ! তুমি এখানে থাকিও
 না, মহিষী স্তদেক্ষার গৃহেই গমন কর ॥৪০

দেখ, বীর-পত্নীরা পতির অমুগামিনী হইয়া
 কষ্ট পাইয়া থাকেন । তাঁহারা পতির সূজ্ঞবার
 ক্লেশ ভোগ করিয়া পতিলোক জয় করিয়া
 থাকেন ॥৪১

মনে হয়, তোমার পতিগণ ইহা ক্রোধের
 উপযুক্ত কাল বলিয়া মনে করিতেছেন না ।
 সেই জন্যই সেই সূর্য্যভূল্য ভেজখী গন্ধর্ব্বগণ
 তোমার নিকট দ্রুত উপস্থিত হইতেছেন না ॥৪২

নান্তি কশ্চিৎ স্ত্রিয়া যজ্ঞো ন আচ্ছং

নাপ্যুপোষণম্ ।

যা চ ভর্তৃরি শুক্রবা সা স্বর্গায়াভিজায়তে ॥
 পিতা রকতি কৌমাৰে ভর্তা রকতি যৌবনে ।
 পুত্রস্ত হবিরে ভাবে ন স্ত্রী সাতস্র্যমহঁতি ॥
 ভর্তৃন্ প্রাতি তথা পত্ন্যো ন ক্রুধ্যন্তি কদাচন ।
 বহুভিচ্চ পরিক্লেশৈরবজ্ঞাতাচ্চ শত্রুভিঃ ॥
 অনন্তভাবেশুক্রবাঃ পুণ্যলোকং ব্রজন্ত্যত ॥
 ন ক্রুদ্বান্ প্রাতি যারাদ্ বৈ পতৌস্তে বৃদ্ধবা অপি ॥
 যদি তে সময়ঃ কশ্চিৎ কৃতো হ্যায়তলোচনে ।
 তং স্মরস্ব কমানীলে কমা ধর্ম্মো হুমুতমঃ ॥
 কমা সত্যং কমা দানং কমা ধর্ম্মঃ কমা তপঃ ।
 কমাবতাময়ং লোকঃ পরলোকঃ কমাবতাম্ ॥

(হে স্নকেশিনি । ধর্ম্মশাস্ত্র অনুশীলনে কুল-
 স্রীদিগের যেরূপ ধর্ম্মদৃষ্ট হয়, মোক্ষধর্ম্মাশ্রিত সেই
 সমস্ত কথা অবগণ কর ।

স্রীলোকদিগের কোন বজ্র, কোন অচ্ছা বা
 দান কিংবা কোনরূপ অতোপবাসাদি নাই ।
 পতিসেবাই তাহাদের স্বর্গ-প্রদ ।

বাল্যকালে পিতা, যৌবনে ভর্তা ও বার্দ্ধক্যে
 পুত্র স্রীলোকের রক্ষক । স্রীলোকের কোন বিষয়ে
 সাতস্র্য নাই ।

বহু ক্লেশ ভোগ করিয়াও শত্রুবৃন্দের দ্বারা
 অবমানিত হইয়াও পরাগণ কখনও পতির প্রতি
 কুপিত হন না ।

পরন্তু অনন্তচিত্তে পতিসেবা করিয়াই পুণ্যলোকে
 গমন করেন ।

তোমার পতিগণ ক্রুদ্ধ হইলে ইন্দ্রও তাহাদের
 নিকট যাঠিতে সমর্থ মহে ।

হে আয়তলোচনে । হে কমানীলে । যদি

হ্যাংশনো দ্বাদশাঙ্গস্ত চতুৰ্বিংশতিপৰ্বণঃ ।

কঃ ষষ্টিত্রিংশত্তাবস্ত মাসো নস্তাক্ষমৌ ভবেৎ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তে তিষ্ঠন্ত্যোঃ পুনর্যেবাহ ধৰ্ম্মরাট্ ।)

অকালজ্যাসি সৈরজ্জি শৈলূষাব বিরোধিষি ।

বিস্তং করোষি মংস্তানাং দীব্যতাং রাজসংসদি ॥৪৩

গচ্ছ সৈরজ্জি গচ্ছৰ্বাঃ কৰিষ্যন্তি তব প্রিয়ম্ ।

ব্যপনেষ্যন্তি তে হৃঃখং যেন তে বিপ্রিয়ং কৃতম্ ॥৪৪

তাঁহারা কোন শপথ বা প্রতিজ্ঞা করিয়া থাকেন,
তবে তাহা স্মরণ কর ।

কমা (সহিষ্ণুতা) সর্বোত্তম ধৰ্ম্ম । কমা
সত্য, কমা ধৰ্ম্ম, কমা দান ও তপস্বী,
বাহারা কমানীল, ইহলোক ও পরলোক তাঁহাদের
আয়ত্ত ।

হুই অংশ, দ্বাদশ অঙ্গ, চতুৰ্বিংশতি পৰ্ব্ব,
তিনশত ষাটশলাকায়ুক্ত মাসাবশিষ্ট ব্যক্তির সম্পর্কে
কে আর অসহিষ্ণু হইয়া থাকে? অর্থাৎ হুই
অয়ন, দ্বাদশমাস, চতুৰ্বিংশতি পক্ষ, তিনশত-
ষাটদিনে বিভক্ত আমাদের অজ্ঞাতবাসের বৎসর
পূর্ণ হইতে আর একমাস মাত্র বাকী, এই
সময়ে অসহিষ্ণু হইও না । বাহ্যার্থ—মহুয়াদেহ
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ও খণ্ড খণ্ড নানা অঙ্গপ্রত্যঙ্গ জোড়া
দিয়া সৃষ্টি অর্থাৎ অতি দুর্বল, ভঙ্গুর, কণ্ঠস্থায়ী
ও সহজেই বিনাশ । ইহার প্রতি ক্রোধে অবীর
হইবার কারণ নাই । বাসখানেকের মধ্যেই এই
অগ্নায়ু কীচক নিজপাপে ধ্বংস হইবে, ইহার
আয়ু শেষ হইয়া আসিয়াছে ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলা হইলে
শ্রৌপদী চুপ করিয়া রহিলেন । তখন যুধিষ্ঠির
পুনরায় বলিলেন,—)

সৈরজ্জ্যুবাচ ।

অতীৰ তেবাং স্তুগীনাষর্বেহহং ধৰ্ম্মচারিণী ।

তস্ত তস্মৈব তে বধ্যা যেষাং

জ্যেষ্ঠোহক্ষদেবিতা ॥৪৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইতু্যক্ত্বা প্রাজ্জবৎ কৃষ্ণা হৃদেফায়া নিবেশনম্ ।

কেশান্ মুক্ত্বা চ হৃজ্জোগী সংরক্তাল্লোহিতেক্ষণা ॥৪৬

শুশুভে বদনং তস্তা রুদত্যাঃ সূচিরং তদা ।

মেঘলেখাবিনির্মুক্তং দিবাব শনিমণ্ডলম্ ॥৪৭

সৈরজ্জি । প্রতিবিধানের উপযুক্ত কালসম্পর্কে
তোমার জ্ঞান মাই । সেইজন্তই তুমি মটীর স্তার
রোদন করিতেছ এবং রাজসভার ক্রোড়ারত মংস্ত-
দেবীয়া ব্যক্তিগণের বিস্ময় উৎপাদন করিতেছ ।৪৩

সৈরজ্জি । তুমি যাও, গচ্ছর্বগণ তোমার
প্রিয়-কাৰ্য্য করিবেন, যে ব্যক্তি তোমার অপ্রিয়-
কাৰ্য্য করিয়াছে, তাঁহাকে বিলুপ্ত করিবেন,
তোমার হৃঃখ দূর করিবেন ।৪৪

সৈরজ্জী বলিলেন,—তাঁহাদের জ্যেষ্ঠ-জাতা
দ্যুতক্রোড়াপরায়ণ, সেই মহাদয়ালুদের জন্তই
আমি ধৰ্ম্মচারিণী হইয়া আছি । আমার
অপ্রিয়কারী ব্যক্তিগণ তাঁহাদের সকলেরই
বধাই ।৪৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সুন্দরী শ্রৌপদী এই
কথা বলিয়া হৃদেফার গৃহাভিমুখে ক্রত প্রস্থান
করিলেন—তাঁহার কেশপাশ মুক্ত ছিল এবং
ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়াছিল ।৪৬

দীর্ঘকাল রোদন করিয়া তাঁহার মুখমণ্ডল
তখন আকাশে মেঘমুক্ত চন্দ্রমণ্ডলের স্তায় শোভা
ধারণ করিয়াছিল ।৪৭

(পাণ্ডুকুণ্ডিতসর্বাঙ্গী গজরাজবধূরিব ।
 প্রত্যহে নাগনাগোরুর্ভর্তু বাজায় শালনম্ ॥
 বিমুক্তা যুগলাবাকী নিরন্তরপয়োধরা ।
 প্রভা নক্ষত্ররাজস্ত কালমৈঘৈরিবাবৃত্তা ॥
 যন্তা হর্ষে পাণ্ডবেয়াস্ত্যজ্যেয়ুরপি জীবিতম্ ।
 তাং তে দৃষ্ট্বা তথা কৃষ্ণাং ক্ষমিণো ধর্মচারিণঃ ॥
 সময়ং নাতিবর্তন্তে বেলানিব মহোদধিঃ ॥)

সুদেফোবাচ ।

কস্তাবধৌ বরারোহে কস্মাদ্ বোধিষি শোভনে ।
 কস্তাশ্চ ন স্ত্বং ভজ্যে কেন তে বিশ্রিয়ং কৃতম্ ॥৪৮
 (কিমিদং পদ্মনক্ষাংশং সুদন্তোষ্ঠঃক্ষিনাসিকম্ ।
 রুদন্ত্যা অবমূর্ত্যং পূর্ণেন্দুসমবর্চসম্ ॥

(গজরাজবধুর শ্রায় তাঁহার সর্বদ্বন্দ্ব ধূলায়
 ধূসরিত হইয়াছিল। তাঁহার উরু হস্তীর শুণ্ডের
 শ্রায়, তিনি স্বামীর আদেশ অবগত হইয়া গ্রহণ
 করিলেন।

নিবিড়-পয়োধরা, যুগশিশুনেত্রা জৌপদী কৃষ্ণ-
 মেঘাবৃত্তা শশিপ্রভার শ্রায় (কৌচকের হাত হইতে)
 মুক্তিলভ করিলেন। পাণ্ডবগণ যাঁহার জন্ত
 জীবন পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারেন, সেই
 জৌপদীকে সেই অবস্থায় দেখিয়াও তাঁহার
 সহিষ্ণু ও ধর্মচারী হইয়া রহিলেন।

সমুদ্র যেমন বেলাভূমিকে অতিক্রম করে না,
 তাঁহারও সেইরূপ (অসময়ে আশ্রয়প্রকাশ করিয়া)
 প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করিলেন না।

সুদেফা বলিলেন,—হে সুন্দরি। কিজন্ত তুমি
 রোদন করিতেছ? কে তোমাকে প্রহার
 করিয়াছে? ভজ্যে। কে তোমার অপ্রিয়
 আচরণ করিয়াছে? কাহার কপালে আজ স্ত্ব
 নাই? ৪৮

বিষোষ্ঠং কৃষ্ণতারাত্যামত্যন্তরুচিরপ্রতম্ ।
 নয়নাত্যামজিহ্বানানং মুখং তে মুকতে জলম্ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তাং নিঃসস্ত্রাজবোং কৃষ্ণা জানন্তৌ নাম পূজসি ।
 জাত্রে স্বং মামনুপ্রেষ্য কিমেবং স্বং বিকথ্যসে ॥)

জৌপদ্যবাচ ।

কৌচকো মাংবদৌ তত্র স্বরাহারৌ গতাং তব ।
 সভায়ং পশুতো রাজ্ঞো যথৈব বিজনে বনে ॥৪৯

সুদেফোবাচ ।

যাতয়ামি স্ত্বকেশান্তে কৌচকং যদি মন্যসে ।
 যোহসৌ স্বাং কামসম্মতো দুর্লভামবমন্ততে ॥৫০

(পদ্মের শ্রায় সুন্দর, পূর্ণেন্দুসম কান্তি, সুন্দর
 দন্ত, ওষ্ঠ, চক্ষু, নাসিকায় সুশোভিত, কৃষ্ণতারকা-
 যুক্ত, সরলায়ত নয়নযুগলের দ্বারা অতি মনোরম
 এই বদনমণ্ডল রোদনরতা তোমার অশ্রুধারায়
 আধৃত হইয়া অশ্রুবারি বর্ষণ করিতেছে কেন?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জৌপদী নিঃসাস-
 ত্যাগ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন যে,—নিজে
 জানিয়াও আপনি নাম জিজ্ঞাসা করিতেছেন?
 জাত্রে কাছে আমাকে পাঠাইয়া এখন এইরূপ
 এত কথা বলিতেছেন কেন?)

জৌপদী বলিলেন,—আপনার সুরা আমন্ত্রনের
 জন্ত আমি তথায় গমন করিলে, নির্জন অরণ্যে
 লোকে যেরূপ প্রহার করিবার সুযোগ পায়,
 কৌচক আমাকে সভামধ্যে অবস্থিত রাজার
 সমক্ষে সেইরূপ প্রহার করিয়াছে ॥৪৯

সুদেফা বলিলেন,—হে স্ত্রীকেশি। তুমি
 অস্ত্রের অলভ্যা, কামোদিত হইয়া যে তোমাকে
 অবমানিত করিয়াছে, তুমি যদি ইচ্ছা কর,

সৈরজ্যুবাচ ।

অশ্বে চৈনং বধিস্থিতি যেষামাগঃ করোতি সঃ ।

মশ্বে চৈবাশ্ব স্তব্যস্তং যমলোকং গমিস্থতি ॥৫১

(জাতুঃ প্রযচ্ছ তরিতা জীবজাতুঃ স্তম্ভ বৈ ।

স্তদৃষ্ঠং কুরু বৈ চৈনং নাসুন মশ্বে বধিস্থতি ॥

তেষাং হি মম জাতুণাং পক্ষানাং ধর্মচারিণাম্ ।

একো দুর্ধর্ষণোহত্যর্থং বলে চাপ্রতিমো ভুবি ॥

নির্মলুশ্চমিষং লোকং কুর্য্যাৎ ক্রুদ্ধো নিশামিমাম্

ন চ সংক্রুধ্যতে তাবদ্ গন্ধর্বঃ কামরূপধৃক্ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সুদেবকামেবমুক্তা তু সৈরজ্যো দুঃখমোহিতা ।

কীচকস্ত বধার্থায় ত্রতদীক্ষায়ুপাগমৎ ॥

সেই কীচককে আমি প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করাইব ।৫০

সৈরজ্যো বলিলেন,—সে যাঁহাদের নিকট অপরাধ করিয়াছে, তাঁহারাও উহাকে বধ করিবেন । মনে হয়, সে অস্ত্রই নিশ্চয় যমলোকে গমন করিবে ।৫১

(আপনি আজ ঘরাঘিত হইয়া জাতা জীবিত থাকিতেই প্রাণদান করুন এবং উহাকে ভাল করিয়া (জয়ের মত শেষ দেখা) দেখিয়া লউন । মনে হয়, আর জীবনধারণ করিবে না ।

আমার সেই পক্ষ নামী পরম ধাঙ্গিক, তাঁহাদের মধ্যে একজন অতি দুর্ধর্ষ, শক্তিতে তাঁহার সমান কেহ পৃথিবীতে নাই ।

ক্রুদ্ধ হইলে তিনি এই রাজ্যিতেই এই জগৎটাকে মহুশ্মশ্রু করিতে পারেন । কামরূপী সেই গন্ধর্ব্ব এখনও কুপিত হইতেছেন না ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—দুঃখবিশ্রুতা সৈরজ্যো সুদেবকাকে এইরূপ বলিয়া কীচকের বধের জন্য

অত্যাধিতা চ নারোতিমানিতা চ সুদেবকয়া ।

ন চ স্নাতি ন চান্নাতি ন পাংশুন পরিমার্জতি ॥

রুধিরক্লিষবদনা বভূব রুদিতেক্ষণা ॥

তাং তথা শোকসন্তপ্তাং দৃষ্ট, প্ররুদিতাং স্ত্রিয়ঃ ।

কীচকস্ত বধং সর্বা মনোতিষ্ঠ শশংসিরে ॥

জনমেজয় উবাচ ।

অহো দুঃখতরং প্রাপ্তা কীচকেন পদা হতা ।

পতিব্রতা মহাতাগা জ্যৌপদী যোষিতাং বরা ॥

দুঃশলাং মানয়ন্তী যা তত্বৃণাং তগিনীং শুভাম্ ।

নাশপৎ সিদ্ধুরাজং তং বলাৎকারেণ বাহিতা ॥

কিমর্থং ধর্ষণং প্রাপ্তা কীচকেন দুরাঙ্গনা ।

নাশপৎ তং মহাতাগা কৃকা পাদেন ভাড়িতা ॥

অতদীক্ষা গ্রহণ করিল ।

রমণীগণকর্তৃক প্রাধিতা, সুদেবকা কর্তৃক সম্মানিতা হইয়াও সৈরজ্যো স্নানাহার কিছুই করিল না এবং গায়ের ধূলি মুছিল না, রক্তাশ্রুতমুখে রোদন করিতে লাগিল ।

তাঁহাকে সেইরূপ শোকসন্তপ্তা ও রোদনরতা দেখিয়া সকলেই মনে মনে কীচকের মৃত্যু কামনা করিতে লাগিল ।

জনমেজয় বলিলেন,—কীচকের পদাঘাতে পতিব্রতা, মহাতাগা, রমণীকুলতিলক জ্যৌপদী অত্যন্ত দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন—

পতিবর্গের তগিনী দুঃশলার মানরক্ষা করিয়া যিনি বলপূর্ব্বক অপহৃত হইয়াও সিদ্ধুরাজ জঃজথকে অভিশাপ প্রদান করেন নাই ।

দুরাঙ্গা কীচক কর্তৃক পরাভব ও পদাঘাত প্রাপ্ত হইয়াও মহাতাগা জ্যৌপদী কিছুর ভাৱে অভিশাপ দান করিলেন না ?

তেজোরাশিরিয়ং দেবী ধর্মজা সত্যবাদিনী ।
কেশপক্ষে পরামৃতা মর্ষশ্রিত্যশক্তবৎ ॥
নৈতৎ কারণমগ্নং হি প্রোক্তকামোহস্মি সন্তম ।
কৃষ্ণাস্ত পুরিষ্কেশান্মনো মে দূরতে ভূশম্ ॥
কস্ত বংশে সমুদ্ভূতঃ স চ দুর্ললিতো যুনে ।
বলোন্মতঃ কথং চানীচ্ছ্যালো মাৎস্যস্ত কীচকঃ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স্বদুস্তোহয়মশুশ্রামঃ কুরুণাং কীর্তিবর্ধনম্ ।
এতৎ সর্বং তথা বক্ষ্যে বিস্তরৈণৈব পার্থিব ॥
ব্রাহ্মণ্যাং ক্ষত্রিয়াজাতঃ সূতো ভবতি পার্থিব ।
প্রাতিলোম্যেন জাতানাং স হেকো দ্বিজ এব তু ॥
রথকারমিহীমং হি ক্রিয়াযুক্তং দ্বিগুণ্যনাম্ ।
ক্ষত্রিয়াদবয়ং বৈশ্যাদ্ বিশিষ্টমিতি চক্রেতে ॥

ধর্মজা সত্যবাদিনী দেবী জ্যোপদী অতীত
তেজস্বিনী, তিনি কেশপাশে স্পৃষ্টা হইয়াও দুর্ব্বলের
শ্রায় সহ করিবেন—ইহার কারণ নিশ্চয়ই অগ্ন
নহে। হে সাধুপ্রবর! আমি ইহা শুনিতে ইচ্ছা করি।
জ্যোপদীর এই ক্রেশ-শ্রবণে আমার চিত্ত অত্যন্ত
সন্তপ্ত হইতেছে।

হে যুনিবর! মৎস্যরাজের শ্যালক সেই উদ্ধত
কীচক কাহার বংশে জন্মিয়াছিল এবং কিরূপে
এতটা বলোন্মত হইয়াছিল?

বৈশম্পায়ন বাললেন,—হে কৌরবগণের
কীর্তিবর্ধনকারী মহারাজ জনমেজয়! তুমি যেরূপ
এই প্রশ্ন করিয়াছ, আমিও এই সমস্ত কথা সেইরূপ
বিস্তৃতভাবেই বলিব।

রাজন্! সূতনামক জাতি ব্রাহ্মণকণ্ডার গর্ভে
ক্ষত্রিয় হইতে উৎপন্ন। প্রাতিলোম-সকরের মধ্যে
একমাত্র সেই সূত-জাতিই দ্বিজাতি ধর্ম্যাবিত।

এই জাতি দ্বিজাতির ক্রিয়াযুক্ত, ক্ষত্রিয় হইতে

সহ সূতেন সখ্যকঃ কৃতপূর্বো নরেশ্বরৈঃ ।
তথাপি তৈর্মহীপাল রাজশব্দো ন লভ্যতে ॥
তেবাং তু সূতবিষয়ঃ সূতানাং নামতঃ কৃতঃ ।
উপজীব্য চ যৎ ক্ষত্রং লব্ধং সূতেন তৎ পরা ॥
সূতানামধিপো রাজা কেকয়ে নাম বিশ্রুত ॥
রাজকণ্ডাসমুদ্ভূতঃ সারথ্যেহমুপমোহতবৎ ।
পুত্রোন্তস্ত কুরুশ্রেষ্ঠ মালব্যাং জজিবে তদা ॥
তেষামতিবলো জ্যেষ্ঠঃ কীচকঃ সর্বজিৎ প্রতো ।
দ্বিতীয়ায়াং তু মালব্যাং চিত্রা হবরজাতবৎ ।
তাং সূদেক্ষেতি বৈ প্রাহুবিরাটমহিষীং প্রিয়াম্ ॥

তাং বিরাটশ্চ মাৎস্যস্ত কেকয়ঃ প্রদদৌ যুনা ।
স্বরথ্যায়াং যুতারাং তু কৌশল্যাং শ্বেতমাতরি ॥

হীম ও বৈশ্য হইতে শ্রেষ্ঠ রথকার নামে অভিহিত
হয়।

হে রাজন্! পূর্বের রাজারা সূত-জাতির
সহিত সখ্য করিতেন, তথাপি তাহারা রাজসংজ্ঞা
লাভ করিত না।

সূতদিগের নামানুসারে তাহাদের রাজ্যকে
সূতরাজ্য বলা হইত। সূতেরা পূর্বের ক্ষত্রিয়ের
আশ্রয়ে তাহা লাভ করিয়াছিল।

কেকয়-নামে বিখ্যাত এক সূতরাজা সূত-
দিগের অধিপতি ছিলেন।

তিনি ক্ষত্রিয়কণ্ডার গর্ভে জন্মিয়াছিলেন।
সারথির কার্যে তাঁহার অমুপম দক্ষতা ছিল।
হে কুরুপ্রবীর! মালবরাজপুত্রীর গর্ভে তাঁহার
বহু পুত্র হইয়াছিল।

রাজন্! তাহাদেরই জ্যেষ্ঠ অতি বলশালী
সর্বজয়ী কীচক। দ্বিতীয়া মালবরাজপুত্রীর গর্ভে
পরমা সুন্দরী কনিষ্ঠা কণ্ঠা জন্মিয়াছিলেন, তাঁহারই

সূদেফাং মহিষীঃ লক্ষ্মীঃ রাজা দুঃখমপানুদে ॥
 উত্তরং চোত্তরং চৈব বিরাটো পৃথিবীপতিঃ ।
 সূদেফা সূবুবে দেবী কৈকেয়ী কুলবৃদ্ধয়ে ॥
 সাত্বতশ্চৈব রাজন্ কৌচকস্তামনিন্দিতাম্ ।
 সদা পরিচরন্ প্রীত্যা বিরাটে স্তবসং সূখী ॥
 ভ্রাতৃবস্তু বিক্রান্তাঃ সৰ্বে চ তমশ্রুত্বাঃ ।
 বিরাটশ্চৈব সংহৃষ্টা বলং কোশলং বর্ধয়ন্ ॥
 কালেন্না নাম দৈত্যৈঃ প্রাংশো ভূবি বিশ্রুতাঃ ।
 জজিরে কৌচকা রাজন্ বাণো জ্যেষ্ঠস্তদোহভবৎ ॥
 স হি সর্বাঙ্গসম্পন্নো বলবান্ ভীমবিক্রমঃ ।
 কৌচকো নষ্টমর্যাদো নভুব ভয়দো নৃণাম্ ।
 তং প্রাপ্য বলসম্যক্তং বিরাটঃ পৃথিবীপতিঃ ॥

নাম সূদেফা। তিনিই বিরাটরাজার প্রিয়তমা মহিষী।

কেকয় সানন্দে তাঁহাকে মন্তরাজ বিরাটের হস্তে দান করিয়াছিলেন। কোশল-দেবীয়া খেতমাতা সুরথার মৃত্যুর পর সূদেফাকে মহিষীরূপে পাইয়া বিরাটরাজার দুঃখ দূর হইয়াছিল।

রাজন্। কেকয়নন্দিনী সূদেফাদেবী রাজা বিরাটের ঔরসে বংশবৃদ্ধির জন্য উত্তরনামক পুত্র এবং উত্তরানামী কন্যা প্রসব করিয়াছিলেন।

কৌচক তাহার মাসীর কন্যা সেই সূন্দরী সূদেফার পরিচর্যা করিয়া বিরাটরাজার নিকট সর্বদা সুখে বাস করিত।

তাহার ভ্রাতারা সকলেই পরাক্রান্ত ও তাহার অঙ্গুগত ছিল। তাহারা সকলেই হর্ষাধিত হইয়া রাজা বিরাটেরই শক্তি ও কোষাগার বর্দ্ধিত করিয়াছিল।

রাজন্। বিখ্যাত কালেন্ননামক দৈত্যগণই

জিগার সর্বাংশে বিপুল বধেহ্রো দানবানি ব ।
 মেখলাং ত্রিগর্ভাংশে দশার্ণাংশে কশেকান্ ।
 মালবান্ যবনাংশেচ পুলিন্দান্ কালিকোশলান্ ।
 অঙ্গান্ বঙ্গান্ কলিঙ্গাংশে তঙ্গান্ পরত্তঙ্গান্ ।
 মলদান্ নিষধাংশেচ তুণ্ডিকেরাংশে কোঙ্কণান্ ॥
 করদাংশে নিষিদ্ধাংশে শিবান্ দুশ্চিন্তিকান্তথা ।
 অন্তে চ বহবঃ শূরা নানাজনপদেশ্বরাঃ ।
 কৌচকেন যুগে তয়া ব্যত্রেবস্ত দিশো দশ ॥
 তমেবং বীর্য্যসম্পন্নং নাগায়ুতবলং যুগে ।
 বিরাটস্তত্র সেনায়াশ্চকার পতিমায়নঃ ॥
 বিরাটভ্রাতৃশ্চৈব দশ দশরথোপমাঃ ।
 তে চৈনানম্রবর্তন্ত কৌচকান্ বলবত্তরান্ ॥

পৃথিবীতে কৌচকবৃন্দরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। সেই দৈত্যগণের জ্যেষ্ঠ ছিল “বাণ”।

সে-ই হইয়াছিল সর্বাঙ্গসম্পন্ন, ভীমপরাক্রম, মহাবল কৌচক। তাহার মর্যাদাবোধ ছিল না। সে সকল লোকের ভীতিপ্রদ হইয়াছিল। বিরাট-রাজা মেখল, ত্রিগর্ভ, দশার্ণ, কশেকক, মালব, যবন, পুলিন্দ, কালী, কোশল, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, তঙ্গ, পরত্তঙ্গ, মলদ, নিষধ, তুণ্ডিকের, কোঙ্কণ, করদ, নিষিদ্ধ, শিব, দুশ্চিন্তিক প্রভৃতি জনপদ জয় করিয়াছিলেন। নানা জনপদের অধীশ্বর, অপরাপন্ন বহু বীর কৌচককর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হইয়া দশদিকে পলায়ন করিয়াছিল।

এতাদৃশ বীরসম্পন্ন, সংগ্রামে অব্যুত-হস্তীর বলশালী সেই কৌচককে বিরাটরাজা নিজের সেনাপতি করিয়াছিলেন।

দশরথসম্মান রামচন্দ্রকুল্য বিরাটের দশ ভ্রাতা ছিলেন। তাহারাও এই অতি বলশালী কৌচক-ভ্রাতৃবর্গের আঙ্গুগত করিতেম।

এবংবিধবলোপেতাঃ কৌচকান্তে ন তুবিধাঃ ।
 রাজঃ শ্রীলা মহাশ্রীনা বিরাটন্ত হিতৈষিণঃ ॥
 এতৎ তে কথিতং সর্বং কৌচকস্ত পরাক্রমম্ ॥
 দ্রৌপদী ন শশাশৈনং যস্মাৎ তদ্ গদতঃ শৃণু ।
 কবতীতি তপঃ ক্রোধাদৃষয়ো ন শপস্বি হি ॥
 জানন্তী তদ্ বধাতত্বং পাকালী ন শশাপ তম্ ।
 কমা ধর্মঃ কমা দানং কমা যজ্ঞঃ কমা যশঃ ॥
 কমা সত্যং কমা শীলং কমা কীর্তিঃ কমা পরম্ ॥
 কমা পুণ্যং কমা ভীর্ষং কমা সর্বমিতি প্রুতিঃ ।
 কমাভ্যাময়ং লোকঃ পরশ্চৈব কমাভ্যাম্ ।
 এতৎ সর্বং বিজানন্তী সা কমামম্বপত্তত ॥

কৌচকেরা এইরূপ বলশালী ছিল। তাহারা মহামনা রাজা বিরাটের শ্রীলক ও হিতাকাজী ছিল। এইজন্যই তাদৃশ উন্নত হইয়া উঠিয়াছিল। কৌচকের পরাক্রমের কথা সমস্তই ভোমাকে বলিলাম।

একণে দ্রৌপদী যেজন ইহাকে শাপদান করেন নাই, তাহা বলিতেছি, অবশ্য কর। তপস্তার কর হয় বলিয়া ঋষিগণ শাপদান করেন না।

দ্রৌপদী ইহা বধাবধরূপে জানিতেন বলিয়াই তাহাকে অভিশাপ প্রদান করেন নাই। কমার অপার মহিমা, কমা ধর্ম, দান, যজ্ঞ, যশ, সত্য, শীল, কীর্তি, পুণ্য ও ভীর্ষরূপ, কমা সর্বময়। যাহারা কমাশীল, ইহলোক ও পরলোক তাহাদের আরন্ত। এই সমস্ত জানিতেন

ভর্তৃণাং মত্তমাজ্জার ক্রমিণাং ধর্মচারিণাম্ ।
 নাপপৎ তং বিশালাকী সতী শক্তাপি ভারত ॥
 পাণ্ডবাশ্চাপি কে সর্বে দ্রৌপদৌ প্রেক্ষ্য দুঃখিতাঃ ।
 ক্রোধায়িনা ব্যদহস্ত তদা কালব্যাপেক্ষয়া ॥
 অথ ভোমো মহাবাহুঃ সূদৃশিষ্ঠ্যস্ত কৌচকম্ ।
 বারিতো ধর্মপুত্রো বেলয়েব মহোদধিঃ ॥
 সংধার্য্য মনসা রোষং দিবারাত্রং বিনিঃশ্বলন্ ।
 মহানসে তদা কৃচ্ছ্রাৎ হৃদ্যাপ রজনীক তাম্ ॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি কৌচকবধপর্বণি
 দ্রৌপদীপরিভবে বোড়শোহধ্যায়ঃ ॥১৬ ॥

বলিয়াই তিনি কমা অবলম্বন করিয়াছিলেন।

হে ভরতনন্দন। সতী দ্রৌপদী শক্তিসম্বোধ কমাশীল ধর্মচারী পতিগণের অভিপ্রায় বুঝিয়াই তাহাকে অভিশাপ দেন নাই।

সেই পাণ্ডবগণও সকলেই দ্রৌপদীকে দেখিয়া দুঃখিত হইয়া সময়ের প্রভাকায় তৎকালে ক্রোধানলে দগ্ধ হইতে লাগিলেন।

অমন্তর কৌচককে বধ করিতে উত্তম মহাবাহু ভীমসেন বেলাবারিত মহাসমুদ্রের স্রায় যুষ্টিরি কতৃক নিবারণ হইয়া অন্তরে ক্রোধ ধারণ করিয়া দিবারাত্র নিঃশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে অতিকটে সেই রায়ে রক্তনাগারে নিজামগ্ন হইলেন।)

শ্রীমদ্রহস্যি বেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বণান্তর্গত কৌচকবধপর্বণে

দ্রৌপদীর পরাভববর্ণনাবিসম্বক বোড়শ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ১৬

সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ।

[ভীমসমীপে দ্রৌপদা গমনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সাহিত্য সূতপুত্রো রাজপত্নী যশস্বিনী ।
বধং কৃষ্ণা পরিপ্লবন্তী সেনাবাহন্য ভামিনী ॥১

জগামাবাসমেবাধ সা তদা দ্রুপদাত্মজা ।
কৃষ্ণা শৌচং যথাত্মায়ং কৃষ্ণা সা তনুমধ্যমা ॥২
পাত্ৰাণি বাসসী চৈব প্রকাল্য সলিলেন সা ।
চিস্তয়ামাস রুদন্তী তস্ত দুঃখস্ত নির্ণয়ম্ ॥৩
কিং কৰোমি কং গচ্ছামি কথং কার্য্যং ভবেশ্বম
ইত্যেবং চিস্তয়িত্বা সা ভীমং বৈ মনসাগমৎ ॥৪

নান্যঃ কৰ্ত্তা ঋতে ভীমান্মাতা মনসঃ প্রিয়ম্ ।
তত উত্থায় রাজৌ সা বিহায় শয়নং স্বকম্ ॥৫

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[ভীমের নিকট দ্রৌপদীর গমন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই যশস্বিনী রাজপত্নী
দ্রৌপদী কৌচকের প্রহারে ক্লিপিতা হইয়া তাহার
বধ কামনা করিতে করিতে গৃহেই গমন
করিলেন ।

তখন সেই দ্রুপদনন্দিনী তনুমধ্যমা কৃষ্ণা
পাত্ৰ ও বস্ত্রগুলি সলিলে প্রকালন পূৰ্ব্বক
যথাযোগ্য শৌচ সম্পাদন করিয়া রোদন
করিতে করিতে সেই দুঃখের প্রতীকার চিন্তা
করিতে লাগিলেন । ১-৩

“কি করি, কোথায় বাই, কিরূপে আমার
কার্য্য সুসম্পন্ন হইতে পারে ?”—এইরূপ চিন্তা করিয়া
তিনি “ভীম ভিন্ন অপর কেহ অস্ত্র আমার
মনের ঐতি উৎপাদন করিতে পারিবে না”

প্রোদ্রবমাধমিচ্ছন্তী কৃষ্ণা নাথবতী সতী ।

ভবনং ভীমসেনস্ত কিপ্রমায়তলোচনা ॥৬

দুঃখেন মহতা যুক্তা মানসেন মনস্বিনী ।

সৈরজ্জ্যুবাচ ।

ভগ্নিন্ জীবতি পাপিষ্ঠে সেনাবাহে মম বিধি ॥৭

তৎ কৰ্ম কৃতবানশ্চ কথং নিদ্রাং নিবেশসে ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবযুক্তাধ তাং শালাং প্রবিবেশ মনস্বিনী ॥৮

যন্তাং ভীমশুবা শেতে যুগরাজ ইব শ্বপন্ ।

তস্তা রূপেণ সা শালা ভীমস্ত চ মহাত্মনঃ ॥৯

সম্মুহিতেব কোরব্য প্রজঙ্ঘাল চ ভেজসা ।

সা বৈ মহানসং প্রাপ্য ভীমসেনং শুচিস্মিতা ॥১০

এইরূপে মনে করত ভীমকেই স্মরণ করিতে
লাগিলেন । তারপর রাজিতে নিজ শয্যা ত্যাগ
করিয়া উঠিয়া সদ্ভর্তৃকা, আয়তলোচনা, সতী
দ্রৌপদী শরণাধিনী হইয়া সত্বর ভীমের গৃহে গমন
করিলেন । ৪-৬

ভীতদুঃখে দুঃখিতা মনস্বিনী সৈরজ্জ্যু মনে মনে
বলিতে লাগিলেন, যে সেই কার্য্য (আমাকে
পদাঘাত) করিয়াছে, আমার শত্রু সেই সেনাপতি,
পাপিষ্ঠ, কীচক জীবিত থাকিতে আজ কিরূপে
নিদ্রা যাইতেছ ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া মনস্বিনী
দ্রৌপদী সেই গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন । ৭-৮

যেখানে ভীমসেন সিংহের জায় খাস ত্যাগ
করিতে করিতে সেইভাবে নিদ্রিত ছিলেন । হে
কুরুনন্দন ! মহাত্মা ভীমসেন ও দ্রৌপদীর রূপে

সর্বশেষেব সাহেয়ী বনে জাভা ত্রিভাঙ্গী ।
 উপাতিষ্ঠত পাকালৌ বাসিতেব নবর্ষতম্ ॥১১
 সা লতেব মহাশালং ফুল্লং গোমতিতীরজম্ ।
 পরিষজত পাকালৌ মধ্যমং পাণ্ডুনন্দনম্ ॥১২
 বাহুভ্যাং পরিবৃত্ত্যনং প্রাবোধয়দনিন্দিতা ।
 সিংহং হৃৎং বনে দুর্গে মৃগবাজবধুরিব ॥১৩
 ভীমসেনমুপাল্লিষ্যত্বিনৌব মহাগজম্ ।
 বীণেব মধুরালাপা পঙ্কায় সাধু মুহুঁতী ॥
 অভ্যভাষত পাকালৌ ভীমসেনমনিন্দিতা ॥১৪
 উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ কিং শেষে ভীমসেন যথা যুতঃ ।
 নাসুতস্ত হি পাপীয়াং ভার্য্যামালভ্য জীবতি ॥১৫

সেই গৃহ যেন আলোকে সমুদ্ভাসিত হইয়া
 সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল ১২

শুচিস্মিতা জৌপদী রক্তনাগারে উপস্থিত হইয়া
 জলজাতা বকপতী ও অরণ্যজাতা তিনবৎসর বয়স্কা
 পাভীর শ্রায় যেন কামাতুরা হইয়াই পুরুষপ্রবর
 ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইল ১০-১১

জতা যেমন গোমতীতীরজাত প্রফুল্ল ও বিশাল
 শালবৃক্ষকে বেটন করে, সেইরূপ জৌপদী মধ্যম-
 পাণ্ডব ভীমসেনকে আলিঙ্গন করিলেন ১২

দুর্গম অরণ্যমধ্যে সুগুপ্তসিংহকে সিংহী যেমন
 প্রবুদ্ধ করে সেইরূপ জৌপদী ছুইবাহু দ্বারা
 আলিঙ্গন করিয়া তাঁহাকে জাগ্রত করিলেন ১৩

হস্তিনীর তুল্যা জৌপদী মহাগজতুল্য
 ভীমসেনকে আলিঙ্গন করিলেন। পাকার স্বরে
 মুচ্ছনা-দেওয়া বীণার শ্রায় মধুরালাপিনী
 আনন্দিতা পাকালৌ ভীমসেনকে বলিতে
 লাগিলেন ১৪

ভীমসেন। জৌপদী বলিলেন,—উঠুন, উঠুন,
 যুতের শ্রায় শুইয়া আছেন কেন? পাণ্ডিষ্ঠ

স সম্প্রহার শয়নং রাজপুত্র্যা প্রবোধিতঃ ।
 উপাতিষ্ঠত মেঘাতঃ পর্য্যকে সোপসংগ্রেহে ॥১৬
 অধাজীবীন্ রাজপুত্রীং কৌরব্যো মহিবীং প্রিয়াম্ ।
 কেনাস্তর্ধেন সম্প্রাপ্তা স্বধিতেব মমাস্তিকম্ ॥১৭
 ন তে প্রকৃতিমান্ বর্নঃ কৃশা পাণ্ডুশ্চ লক্ষ্যসে ।
 আচক্ষুঃ পরিশেষেণ সর্বং বিজ্ঞামহং যথা ॥১৮
 হৃৎং বা যদি বা দুঃং ঘেহুং বা যদি বা প্রিয়ম্ ।
 যথাবৎ সর্বমাচক্ষুঃ প্রহ্লা জ্ঞাস্তামি যৎ কসম্ ॥১৯
 অহমেব হি তে কৃষ্ণে বিশ্বাস্তঃ সর্বকর্মসু ।
 অহমাপৎসু চাপি স্থাং মোক্ষয়ামি পুনঃ পুনঃ ॥২০

লোক কোন জীবিত ব্যক্তির ভার্য্যাকে প্রহার
 করিয়া বাঁচিয়া থাকিতে পারে না ১৫

জৌপদীর বাক্যে জাগরিত হইয়া মেঘসদৃশ
 ভীমসেন শয়ন ছাড়িয়া উঠিয়া শয্যা শুটাইয়া
 দিয়া খাটের উপর বসিলেন ১৬

অনন্তর কুরুমন্দন ভীমসেন প্রিয়া মহিবী
 জৌপদীকে বলিতে লাগিলেন—কি প্রয়োজনে
 তুমি যেন দ্বরাধিত হইয়াই আমার নিকট
 আসিয়াছ ১৭

তোমার বর্ণ স্বাভাবিক নহে। দেখিতেছি
 তুমি কৃশা এবং পাণ্ডুবর্ণা হইয়াছ। নিঃশেষে
 সমস্ত কথা বল—বাহাতে আমি বুঝিতে
 পারি ১৮

হৃৎ বা দুঃ, প্রিয় বা অপ্রিয় বাহাই
 হউক সমস্ত যথাযথ ভাবে বল, শুনিবে আমি
 কি করা উচিত বুঝিতে পারিব ১৯

হে জৌপদি। ‘সমস্ত কার্য্যে আমিই তোমার
 বিশ্বাসযোগ্য, আমিই তোমাকে বারংবার
 বিপন্নুক্ত করিয়াছি ২০

শীত্ৰমুত্তম। যথাকামং যৎ তে কার্য্যং বিবক্ষিতম্
গচ্ছ বৈ শয়নায়ৈব পুরা নান্মেন বুধ্যতে ॥২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি কৌচকবধপর্বণি
জৌপদীভীমসংবাদে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥১৭

যে কার্য্যের কথা তোমার বলিবার ইচ্ছা, কর, অপর কেহ জানিতে না পারে। ২১
তাহা ইচ্ছামত বলিয়া সত্বর শয়ন করিতে প্রস্থান

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোত্তমর্গত কৌচকবধপর্ব
ভীম ও জৌপদীর কথোপকথনবিবরণক সপ্তদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥১৭

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসন্ধিষে জৌপদ্মাঃ স্বহৃঃশৌচবর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

(স। লজ্জমানা ভীতা চ অধোমুখমুখী ততঃ ।

নোবাচ কিঞ্চিদ্ বচনং বাম্পদুষিতলোচনা ॥

অথাত্ৰবীদ্ ভীমপরাক্রমো বলী

বুকোদরঃ পাণ্ডবমুখ্যলস্কৃতঃ ।

প্রক্ৰহি কিং তে করবাণি স্তম্ভরি

প্রিয়ং প্রিয়ে বারণথেলগামিনি ॥

জৌপদ্মবাচ ।

অশোচ্যং কুতস্তত্ত্বমস্তা তত্ৰ। বুদ্ধিষ্ঠিরঃ ।

জানন্ সৰ্বাণি হৃৎখানি কিং মাং যৎ পরিপৃচ্ছসি ॥১

যন্মাং দাসীপ্রবাসেন প্রাভিকামী তদানয়ৎ ।

সতাপরিষদো মধ্যে তন্মাং দহতি ভারত ॥২

(কজ্রৈরন্তত্র কর্ণাঐদৃকৌ হুর্যোধনেন চ ।

বশুরাত্যাঞ্চ ভীশ্মেণ বিদুরেণ চ ধীমতা ॥

জৌপেন চ মহাবাহো কৃপেণ চ পরশুপ ।

সাহং বশুরয়োর্মধ্যে জাতুমধ্যে চ পাণ্ডব ॥

কেশে গৃহীত্বৈব সতাং নীতা জীবতি বৈ স্মরি ॥

পাণ্ডিবস্ত স্ততা নাম কা সু জীবতি মাদৃশী ।

অনুভূয়েদৃশং হৃৎখমস্তত্র জৌপদৌ প্রভো ॥৩

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

[ভীমের নিকট জৌপদীর নিজ হৃৎখমসূহ বর্ণনা ।]

(বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারপর অশ্রুপ্লুত-
নেত্রা, লজ্জিতা জৌপদী অধোমুখী হইয়া রহিলেন,
কোন কথা বলিলেন না ।

তখন পাণ্ডবের প্রধানরূপে সমাপ্ত ভীম-
পরাক্রম, মহাবলশালী বুকোদর বলিলেন,—
হে গজগামিনি। হে স্তম্ভরি। হে প্রিয়তমে।

তোমার কি প্রিয়-কার্য্য করিব বল ।)

জৌপদী বলিলেন,—বুদ্ধিষ্ঠির বাহার দাসী,
তাহার শোকের অভাব কোথায়? সমস্ত হৃৎখ
জানিয়াও তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ
কেন? ১

হে ভরতনন্দম। সেই দ্যুতক্রৌড়াকালে হৃৎখামন
যে আমাকে ‘দাসী’ বলিয়া সতাসদৃগ্গণের মধ্যে
আনয়ন করিয়াছিল, তাহা আমাকে অতাপি দৃক
করিতেছে। ২

বনবাসগভীরান্দ্র সৈক্যবন ছায়ায়না ।
 পরামর্শো বিতীয়ো বৈ সোচুঃসহতে তু কা ॥৪
 (পদভ্যাং পর্য্যটনং চাহং দেশান্ বিবসংস্থিতান্ ।
 দুর্গান্ ঝাপদসকীর্ণাংস্তু যি জীবতি পাণ্ডব ॥
 ততোহহং দাদশে বর্ষে বস্ত্রমূলকলাশনা ।
 ইদং পুরমশুপ্রাপ্তা হৃদেকাপরিচারিকা ॥
 পরজিয়মুপাতিষ্ঠে সত্যধর্মপন্থিতা ।
 গোশীর্ষকং পদ্মককং হরিশ্চামকং চন্দনম্ ॥
 নিত্যং পিংখে বিরাটস্ত য়ি জীবতি পাণ্ডব ॥
 সাহং বহুনি দুঃখানি গণয়ামি ন তে কৃতে ।
 ক্রপদস্ত হৃতা চাহং ধৃষ্টদ্যুমন্ত চানুজা ।
 অগ্নিকুণ্ডাং সমুদ্রুতা নোর্ব্যাং জাতু চরাগ্নি ভোঃ ॥)

(হে মহাবাহো! হে শত্রুদমনকারিন্। সেখানে
 দুর্ঘোষন ও কর্ণ প্রভৃতি এবং অস্ত্রাস্ত্র কজিয়গণ,
 খণ্ডরঘর—ভীষ্ম ও বিদুর, জোশাচার্য্য, কৃপাচার্য্য
 আমাকে অবলোকন করিয়াছিলেন। হে পাণ্ডব।
 তুমি বাঁচিয়া থাকিতেই সত্যের খণ্ডরঘরের মধ্যেও
 জাতৃগণের মধ্যে আমাকে চূলে ধরিয়া লইয়া
 গিয়াছিল।)

আমিন্। জৌপদী ভিন্ন আর কোন্ রাজকন্তা
 এতাদৃশ হুঃখ ভোগ করিয়াও আমার ভায় বাঁচিয়া
 আছে? ৭৩

বনবাসে আসিয়াও বিতীয়বার ছায়ায় সিদ্ধু-
 রাজ জয়দ্রথের আক্রমণ জৌপদী ব্যতীত আর কে
 সহ্য করিতে পারে? ৭৪

(হে পাণ্ডব। তুমি বাঁচিয়া থাকিতেই কত
 হর্ষম, বহু, ঝাপদসকুল দেশ আমি পদব্রজে পর্য্যটন
 করিয়াছি।

দাদশ-বর্ষ বস্ত্র কলমূল ভোজন করিয়া, তারপর
 হৃদেকার দাসী হইয়া এই নগরে প্রবেশ
 করিয়াছি।

মংস্তরাজসমকং তু তস্য ধৃত্য পশ্চতঃ ।
 কীচকেন পরামৃতা কা সু জীবতি মাদৃশী ॥৫

এবং বহুবিধেঃ ক্লেণৈঃ ক্লিষ্টমানাকং ভারত ।
 ন মাং জানাসি কোন্তের কিং কলং জীবিতেন মে ॥৬

ধোহয়ং রাজো বিরাটস্ত কীচকো নাম ভারত ।
 সেনানীঃ পুরুষব্যাভ্র শ্রালঃ পরমচুমতিঃ ॥৭

স মাং সৈরজ্জিবেশেন বসন্তীং রাজবেশগ্নি ।
 নিত্যমেবাহ দুর্ঘোষা ভার্যা মম ভবেতি বৈ ॥৮
 তেনোপমম্ম্যমাণায় বধার্হেণ সপত্নহন্ ।
 কালেনেব কলং পকং হৃদয়ং মে বিনীর্ঘ্যতে ॥৯

সত্য ও ধর্মপরাগণ। হইয়াও তুমি বাঁচিয়া
 থাকিতেই পরনারীর সেবা করিতেছি। বিরাট-
 রাজার জন্ত গো-শীর্ষক, পদ্মক, হরিশ্চাম ও চন্দন
 নিত্যই পেষণ করিতেছি।

সেই আমি তোমার জন্ত বহু হুঃখই প্রো-
 ক্ত করি নাই। আমি ক্রপদরাজার কন্যা, ধৃষ্টদ্যুম্নের
 ভগিনী, আমি অগ্নিকুণ্ড হইতে অগ্নিরাছি, মাটিতে
 কোন দিন পা দিই নাই।)

মংস্তরাজের সমকং, সেই ধূর্ত মংস্তরাজ দেখিতে
 দেখিতেই কীচককর্তৃক প্রজ্ঞতা হইয়া আমার ন্যায়
 কে আর বাঁচিয়া আছে? ৭৫

হে ভারত। হে কোন্তের। এইরূপ বহুবিধ
 কষ্টে আমি ক্লিষ্ট হইতেছি। তুমি আমার হুঃখ
 বুঝিতেছ না, আমার বাঁচিয়া লাভ কি? ৭৬

হে ভরতনন্দন। হে পুরুষব্যাভ্র। এই যে
 কীচক নামে বিরাটরাজার সেনাপতি ও শ্রালক
 আছে, সে অভিশয় ছায়ায়। ৭৭

সেই দুই সৈরজ্জিবেশে রাজবাটীতে অবস্থিত।
 আমাকে প্রত্যহই বলে “তুমি আমার ভার্যা হও” ৭৮

(বিজ্ঞানামি তবাবর্ষং বলং বোধ্যঞ্চ পাণ্ডব ।
ততোহহং পরিদেবামি চাত্রেতস্তে মহাবল ॥

যথা যুধপতির্মতঃ কুঞ্জরঃ যষ্টিহায়নঃ ।
তুমৌ নিপতিতং বিদ্বং পশ্যামাক্রম্য পীড়য়েৎ ॥
তথৈব চ শিরস্তস্ত নিপাত্য ধরণীতলে ।
বামেন পুরুষব্যাজ্র মর্দ পাদেন পাণ্ডব ॥

স চেদুস্তমাদিত্যং প্রাতরুখায় পশ্চতি ।
কীচকঃ সর্বত্রীং ব্যুতীং নাহং জীবিতুম্‌সহে ॥
জাতরঞ্চ বিগর্হস্ব জ্যেষ্ঠ্যং দুর্দ্যুতদেবিনম্ ।
যস্তান্মি কর্মণা প্রাপ্তা হুঃখমেতদনন্তকম্ ॥১০

হে শক্রনিসূদন! বধযোগ্য সেই কীচক যখন আমাকে এইভাবে আহ্বান করে, কালকর্তৃক পুরুষলের ম্যায় আমার হৃদয় বিদোর্ণ হইয়া যায় ৷

(হে পাণ্ডব! হে মহাবল! তোমার বল-বোধ্য ও ক্রোধ আমি জানি। সেইজন্যই তোমার কাছেই বিলাপ করি।

যষ্টিবর্ষ বয়স্ক যুধপতি মত্তহস্তী যেমন ভূপতিত বিষফলকে পায়ে চাপিয়া পিষ্ট করে, হে পুরুষ-ব্যাজ্র! হে পাণ্ডব! তুমিও সেইরূপ কীচকের মস্তক ভূতলে পাতিত করিয়া বামপদে মর্দিত কর।

সেই কীচক যদি রাজি কাটাইয়া প্রাতঃকালে উঠিয়া উদিত সূর্য্যকে দর্শন করে, তাহা হইলে আমি আর বাঁচিতে ইচ্ছা করি না।)

অনর্থকর দ্যুতক্রীড়ার আসক্ত জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতাকে তিরস্কার কর, বাহ্যার কার্যের কলে আমি এই অনন্ত হুঃখ ভোগ করিতেছি ৷১০

কো হি রাজ্যং পরিত্যজ্য সর্বস্বং চাত্মনা সহ ।
প্রজ্ঞাত্যৈব নীযোত বিনা দুর্দ্যুতদেবিনম্ ॥১১
যদি নিকলহস্তেন যচ্চাচ্চৎ সারবদ্ ধনম্ ।
সাম্প্রাপ্তরদেবিন্যদপি সংবৎসরান্ বহুন ॥১২

ক্লম্বং হিরণ্যং বাগাসি ধানং যুগ্মমজাবিকম্ ।
অখাখতরগজাংশচ ন জাতু ক্ষয়মাবহেৎ ॥১৩
সোহস্রং দ্যুতপ্রবাদেন জিরঃ প্রত্যবরোপিতঃ ।
তুষ্ণীমাস্তে যথা মুঢ়ঃ স্থানি কর্মণি চিস্তয়ন্ ॥১৪

দশ নাগসহস্রাণি হয়ানাং হেমমালিনাম্ ।
যং যাস্তমমুঘাস্তীহ সোহস্রং দ্যুতেন জীবতি ॥১৫

দ্যুতক্রীড়ার নেশায় মত্ত না হইলে কোন্ লোক নিজদেহের সহিত রাজ্যও সর্বস্ব ত্যাগ করিয়া কেবল বসবাসের জন্যই দ্যুতক্রীড়া করে ৷১১

সহস্র সুবর্ণ মুদ্রা বা অস্ত্র যে সকল মূল্যবান্ ধন, সোনা, রূপা, ধান-বাহন, বস্ত্র, ছাগ, মেঘ, অশ্ব, অশ্বতর ইহাদের এক একটা পণ রাখিয়া যদি তিনি বহু বৎসর ধরিয়াও দিবারাজি খেলিতে, তথাপি কোন দিন ক্ষয় হইত না ৷১২-১৩

সেই যুধিষ্ঠির আজ দ্যুতক্রীড়ায় পণ রাখিবার বাহ্যদ্রবীতে ঐর্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া নিজের কার্যের কথা চিন্তা করিতে করিতে বিষ্ময়ের ভায় মৌন হইয়া বসিয়া আছেন ৷১৪

দশহাজার হস্তী ও সুবর্ণমালালঙ্কৃত অশ্ব বাহ্যার বাইবার সময় অল্পগামী হয়, সেই যুধিষ্ঠির আজ দ্যুতক্রীড়াধারা জীবিকা অর্জন করিতেছেন ৷১৫

বধাঃ শতসহস্রাণি নৃপাণামবিতৌজসাম্ ।
 উপাসন্ত মহারাজমিন্দ্রপ্রস্থে যুধিষ্ঠিরম্ ॥১৬
 শতং দানীগহস্রাণাং যন্ত নিত্যং মহানসে ।
 পাত্নীহন্তং দিব্যরাত্রমতিথীন ভোজয়ন্ত্যত ॥১৭
 এষ নিকৃৎসহস্রাণি প্রদায় দদতাং বরঃ ।
 দ্যুতজেন হনর্ধেন মহতা সমুপাঞ্জিতঃ ॥১৮
 এনং হি স্বরসম্পন্নো বহবঃ সূতমাগধাঃ ।
 সায়ম্প্রাতরুপাতিষ্ঠন্ সুমুকুটমণিকুণ্ডলাঃ ॥১৯
 সহস্রযুগয়ো যন্ত নিত্যমাগন্ সভাসদঃ ।
 তপঃশ্রুতোপসম্পন্নাস্তে সর্বকামৈরুপস্থিতাঃ ॥২০
 অকৌশীতিসহস্রাণি স্নাতকাঃ গৃহমেধিনঃ ।
 ত্রিংশদানীক একৈকো যান্ বিভতি যুধিষ্ঠিরঃ ॥২১
 অপ্রতিগ্রাহিণাং চৈব যতীনাযুধীরে তসাম্ ।
 দশ চাপি সহস্রাণি সৌহর্যমাস্তে নবোধরঃ ॥২২

অমিতবলশালী রাজবৃন্দের শতসহস্র (লক্ষ) রথ ইন্দ্রপ্রস্থে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সেবা করিত ১৬

যাঁহার পাণ্ডুশালায় শতসহস্র দানী পাত্র হস্তে অতিথিদের দিব্যরাত্র ভোজন করাইত, যিনি শ্রেষ্ঠ দানশীল ছিলেন, সহস্র সহস্র সুবর্ণ-মুদ্রা দান করতেন, তিনি আজ দ্যুতক্রৌড়াজনিত মহাঅনর্থে শত্রুর আঞ্জিত হইয়া আছেন ১৭-১৮

উজ্জস মণিকুণ্ডলধারী সুমধুর স্বরসম্পন্ন বহু বন্দী ও চারণ সখ্যায় ও প্রভাতে ইহার স্তুতিগান করিত ১৯

তপস্বী ও শাস্ত্রজ্ঞ সহস্র ঋষি নিত্যই যাঁহার সভায় অবস্থান করিতেন এবং সর্বপ্রকার অভীষ্ট লাভ করিতেন, অষ্টাশী হাজার স্নাতক গৃহস্থ—বাহাদুর প্রত্যেকের ত্রিশজন করিয়া দানী এবং অপ্রতিগ্রাহী উর্ধ্বরেতাঃ দশসহস্র সন্ন্যাসী—

আনুশংস্তমলুকোশং সংবিভাগন্তথৈব চ ।
 যশ্মিন্মেতানি সর্বাণি সৌহর্যমাস্তে নবোধরঃ ॥২৩
 অক্ষান্ বৃদ্ধাংস্তথানানান্ বালান্ রাষ্ট্রেষু দুর্গতান্ ।
 বিভতি বিবিধান্ রাজা ধৃতিমান্ সত্যবিক্রমঃ ।
 সংবিভাগমনা নিত্যমানুশংস্তান্ যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৪
 স এষ নিবরং প্রাপ্তো মংস্তস্ত পরিচারকঃ ।
 সভায়াং দেবিতা রাজ্যঃ কক্ষো ক্রতে যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৫
 ইন্দ্রপ্রস্থে নিবসতঃ সময়ে যন্ত পার্শ্বিবাঃ ।
 আসন্ বলিভূতঃ সর্বে সৌহৃদ্যৈশ্চৈত্বিগচ্ছতি ॥২৬
 পার্শ্বিবাঃ পৃথিবীপালা যস্তাগন্ বশবর্তিনঃ ।
 স বশে বিবশো রাজা পরেষামগ্ন বর্ততে ॥২৭
 প্রতাপ্য পৃথিবৌ সর্বাং বশ্মিন্মানিব তেজসা ।
 সৌহর্যং রাজ্যো বিরাটস্ত সভাস্তারো যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৮

ইহাদিগকে যিনি প্রত্যহ প্রতিপালন করিতেন, সেই রাজা যুধিষ্ঠির আজ এই অবস্থায় আছেন ২০-২২

অনৈর্ধূয়া, দয়ালুতা ও সকলকে সর্বপ্রকার ভোগ্যবস্তুর ভাগপ্রদান, এই সমস্ত যাঁহার মধ্যে ছিল, সেই রাজা যুধিষ্ঠির আজ এই অবস্থায় আছেন ২৩

সমাজের সর্বস্তরে ধন বন্টিত হউক এইরূপ মনোভাবসম্পন্ন, সত্যনিষ্ঠ ও সন্তোষশীল রাজা যুধিষ্ঠির দয়াবশতঃ রাজ্যমধ্যস্থ অন্ধ, বৃদ্ধ, অনাথ, শিশু ও দুঃখবহাগ্রস্ত নানাপ্রকার লোককে প্রত্যহ পালন করিতেন (অথবা ভূতি প্রদান করিতেন) ২৪

সেই রাজা বর্তমানে যুধিষ্ঠির দুঃখবহুর পতিত হওয়ায় বিরাট রাজার পরিচারক হইয়া সভামধ্যে

বমুপাসন্ত রাজানঃ সভায়ামুযিতিঃ সহ ।
 তমুপাসীনমভ্যাত্মং পশ্য পাণ্ডব পাণ্ডবম্ ॥২৯
 সদন্তং বমুপাসীনং পরন্তু প্রিয়বাদিনম্ ।
 দৃষ্ট্ৱা যুধিষ্ঠিরং কোপো বর্ষতে মামসংশয়ম্ ॥৩০
 অতদ্বহং মহাপ্রাজ্ঞং জীবিতার্থেহভিসংস্থিতম্ ।
 দৃষ্ট্ৱা কন্ত ন হুঃখং স্তাদ্ ধর্মাজ্ঞানং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৩১

অন্ধক্রোড়াকারী বহু নামে পরিচয় দিতেছেন ।২৫

ইন্দ্রপ্রস্থে বাসকালে সমস্ত রাজারা বাঁহার
 অগ্নে পালিত হইতেন, তিনি আজ অন্ধকৃত ভূতি
 ইচ্ছা করিতেছেন ।২৬

পৃথিবীবিখ্যাত রাজারা সকলেই বাঁহার
 বশবর্তী ছিলেন, সেই রাজা যুধিষ্ঠির আজ বিবশ
 হইয়া পরের বশীভূত হইয়াছেন ।২৭

সেই রাজা যুধিষ্ঠির একদা কিরণমালী সূর্যের
 জ্বায় নিজতেজে সমগ্র পৃথিবীকে প্রভলু করিয়া
 এক্ষণে বিরাটরাজার সভাসদ হইয়াছেন ।২৮

পাণ্ডুনন্দন । সভামধ্যে ঋষিগণের সহিত রাজবৃন্দ
 বাঁহার উপাসনা করিতেন, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির
 আজ অস্ত্রের উপাসনা করিতেছেন দেখুন ।২৯

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বদ্বিতীয় অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।১৮

উপান্তে স্ম সভায়ামু যং কৃত্বা বীর বহুধরা ।
 তমুপাসীনমভ্যাত্মং পশ্য ভারত ভারতম্ ॥৩২
 এবং বহুবিধৈর্হুঃখৈঃ পীড়্যমানামনাথবৎ ।
 শোকসাগরমধ্যস্থ্যং কিং মাং ভীম ন পশ্যসি ॥৩৩
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যং সংহিতায়
 বৈরাটিক্যং বিরাটপর্বনি কৌচকবধপর্বনি
 দ্রৌপদীভীমসংবাদে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥১৮

যে যুধিষ্ঠিরকে পরের প্রিয়বাদী ও সেবারত
 সদন্তরূপে দেখিয়া আমার ক্রোধ অসংশয়ে বর্জিত
 হয়, মহাপ্রাজ্ঞ ধর্মাত্মা সেই যুধিষ্ঠির বস্তুতঃ
 এই কার্যের যোগ্য নহেন, তাঁহাকে জীবন
 রক্ষার জন্য অপরের আশ্রিত দেখিয়া কাহার
 না হুঃখ হয় ১৩০-৩১

হে বীর ভরতনন্দন । সমগ্র বসুন্ধরা
 সভামধ্যে বাঁহার উপাসনা করিত, সেই
 ভরতনন্দনকে অস্ত্রের উপাসনা করিতেও দেখুন ।৩২

হে ভীম । এইরূপ নানাবিধ হুঃখে অমাখার
 জ্বায় নিপীড়িতা হইয়া আমি শোক-সাগরের
 মধ্যে অবস্থান করিতেছি, ইহা দেখিতেছেন
 না কি ১৩৩

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডবানাং হুঃখেন হুঃখিতায়া জৌপত্না ভীষ্মমূপে বিলাপঃ ।]

জৌপত্ন্যবাচ ।

ইদং তু তে মহদ্ হুঃখং যৎ প্রবক্ষ্যামি ভারত ।
ন মেহত্যসূয়া কৰ্ভব্য্য হুঃখাদেতদ্ ভবৌষ্যহম্ ॥১
সূদকর্মণি হৌনে হুমসমে ভরতর্ষভ ।
ক্রবন্ বল্লবজাতীয়ঃ কস্ত শোকং ন বধ্যৈঃ ॥২
সূপকারং বিরাটশ্চ বল্লবং হুং বিচূর্জনাঃ ।
প্রোথুং সমনুপ্রোথুং ততো হুঃখতরং নু কিম্ ॥৩
যদা মহানসে সিদ্ধে বিরাটমুপতিষ্ঠসি ।
ক্রবাণো বল্লবঃ সূদন্তদা সৌদতি মে মনঃ ॥৪
যদা প্রহৃষ্টঃ সত্রাট্ হাং সংযোধয়তি কুঞ্জবৈঃ ।
হসন্ত্যস্তঃপুরে নার্য্যো মম তুষ্ণিজতে মনঃ ॥৫

উনবিংশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবদেব হুঃখে হুঃখিতা জৌপদীর ভীষ্মের
সম্মুখে বিলাপ ।]

জৌপদী বলিলেন,—হে ভরতমন্দন ! আমি
যাহা বলিব ইহা আপনার মহা হুঃখকর হইবে,
আমার উপরে বিরক্ত বা অসন্তুষ্ট হইবেন না,
বড় হুঃখেই আমি এ কথা বলিতেছি ।১

হে ভরতর্ষভ ! আপনি আপনার অসদৃশ
এই হীন পাচকবৃত্তিতে বল্লব-জাতীয় বলিয়া
পরিচয় দিয়া কাহার না শোক বর্জন
করিতেছেন ?২

লোকে আপনাকে বিরাটরাজার আজ্ঞাবহ
পাচক বলিব বলিয়া জানে । আপনি প্রভু হইয়াও
আজ ভৃত্যের দশায় পাড়িয়াছেন—ইহা অপেক্ষা
অধিক হুঃখ আর কি আছে ?৩

যখন রত্নশালার কাষ্য শেষ করিয়া
আপনি 'বল্লব পাচক' বলিয়া বিরাট রাজার

শাদু' লৈর্মহিষৈঃ নিংহৈরাগারে যোধ্যসে যদা ।

কৈকেয়্যাঃ প্রেক্ষাণারান্তদা মে কশ্মলং ভবেৎ ॥৬

তত উথায় কৈকেয়ী সর্বাস্তাঃ প্রত্যত্যামত ।

প্রোথ্যাঃ সমুখিতাশ্চাপি কৈকেয়ীং তাং

দ্বিরোহক্রবন্ ॥৭

প্রেক্ষ্য মামনবজ্ঞাতীং কশ্মলোপহতামিব ।

স্নেহাৎ সংবাসজাদু ধর্ম্মাৎ সুদমেযা শুচিন্মিতা ॥৮

যোধ্যমানং মহাবৌধ্যমিয়ং সমনুশোচতি ।

কল্যাণরূপা সৈরজ্ঞী বল্লবাশ্চাপি হৃন্দবঃ ॥৯

জৌগাং চিত্তঞ্চ দুর্জেরং যুক্তরূপৌ চ মে যতো ।

সৈরজ্ঞী প্রিয়সংবাসারিত্যং করুণবাদিনী ॥১০

নিকট উপস্থিত হন, তখন আমার মন অবসর
হইয়া পড়ে ।৪

যখন আনন্দিত বিরাটরাজা আপনাকে
হস্তিযুগ্মের সহিত যুদ্ধ করায়, অন্তঃপুরে বসন্তীরা
হাসিতে থাকে, আমার কিন্তু মন উৎক্লিষ্ট হইয়া
উঠে ।৫

যখন গৃহমধ্যে মহিষ, ব্যাঘ্র ও সিংহের সহিত
আপনি যুদ্ধ করিতে থাকেন ও স্নেহকা তাহা
দেখিতে থাকে, তখন আমার কষ্ট হয় ।৬

তারপর আমাকে অনিন্দ্যশূন্যরী ও হুঃখিতার
জায় দেখিয়া, স্নেহকা উঠিয়া উপস্থিত সমস্ত
দাসীদ্বিপকে বলিতে থাকে এবং সেই জীলোকেরাও
স্নেহকাকে বলিতে থাকে যে, এই বিষলহাসিনী
সৈরজ্ঞী একত্র অবস্থানজনিত স্নেহের ধর্মে
মহাবৌধ্যশালী ঐ পাচককে যুদ্ধ করিতে দেখিয়া
শোকগ্রস্ত হয় । সৈরজ্ঞী সুরূপা, বল্লবও হৃন্দব,
জীলোকের চিত্ত দুর্জের । ইহারা উভয়েই সমান

অগ্নিন্ রাজকূলে চেমৌ তুল্যকালনিবানিনৌ ।
 ইতি ক্রবাণা বাক্য্যণি সা মাং নিত্যমতর্জয়ৎ ॥১১
 ক্রুধ্যস্তৌ মাং সম্প্রেক্ষ্য সমশঙ্কত মাং স্বয়ি ।
 তস্তাং তথা ক্রবত্যাং তু হুঃখং মাং মমদাৰিণং ॥১২
 স্বয্যেবাং নিরয়ং প্রাপ্তে ভীমে ভীমপরাক্রমে ।
 শোকে ঘৌৰিষ্ঠিরে ময়া নাহং জীবিতুম্ভবে ॥১৩
 যঃ সদেবান্ মনুষ্যাংশ্চ সৰ্ব্বাংশ্চৈবরথোহজয়ৎ ।
 সোহয়ং রাজ্ঞো বিরাটশ্চ কন্যানাং নর্তকো যুবা ॥১৪
 যোহন্তর্পরদমেয়াত্মা খাণ্ডবে জাতবেদসম্ ।
 সোহন্তঃপুরগতঃ পার্শ্ব কুপেহয়মিবিব সংব্রুতঃ ॥১৫
 যস্মাদ্ ভয়মমিত্রাণাং সৈদেব পুরুষর্ষভাৎ ।
 স লোকপরিভূতেন বেশেনান্তে ধনঞ্জয়ঃ ॥১৬

রূপসম্পন্ন বলিয়া আমার মনে হয়, সৈরজ্ঞী
 ঐতিহ্যের সহবাসবশতঃই নিত্য করুণ (শোক-
 সূচক) কথা বলে। ৭-১০

এই রাজবাটিতে ইহার উভয়েই একই সময়
 হইতে বাস করিতেছে। এইরূপ নামা কথা
 বলিয়া সুদেহা আমাকে নিত্য ভৎসনা করিত। ১১

আমাকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া আপনার প্রতি
 আসক্ত বলিয়া আশঙ্কা করিত। তাহার
 এইরূপ বাক্যে আমার অত্যন্ত হুঃখ হইত। ১২

আপনি ভীমপরাক্রম ভীমসেন, আপনি এই
 হীন বৃত্তি অবলম্বন করায়, যুধিষ্ঠির-সৃষ্ট শোকে
 মগ্ন হইয়া আমি আর বাঁচিতে ইচ্ছা করি না। ১৩

যে যুবক এক-রথে সকল দেবতা ও মনুষ্যকে
 জয় করিয়াছিলেন, তিনিই এই বিরাটরাজার
 কন্যাদিগের বৃত্তাশিক্ষক হইয়াছেন। ১৪

কুন্তীকুমার! যে অগ্রমেষ বলশালী অর্জুন
 খাণ্ডবারণ্যে অগ্নিদেবকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন

যশ্চ জ্যাক্ষেপকঠিনৌ বাহু পরিঘসমিভৌ ।
 স শঙ্খপরিপূর্ণাত্যাং শোচয়ান্তে ধনঞ্জয়ঃ ॥১৭

যশ্চ জ্যাতলনির্ঘোষাৎ সমকম্পস্ত শত্রবঃ ।
 ত্রিষৌ গীতশ্বনং তস্ত মুদিতাঃ পর্য্যুপাসতে ॥১৮

কিরীটং সূর্য্যসঙ্কাশং যশ্চ মূর্দ্ধন্যশোভত ।
 বেণীবিকৃতকেশান্তঃ সোহয়মগ্ন ধনঞ্জয়ঃ ॥১৯

তং বেণীকৃতকেশান্তঃ ভীমশ্রবানমজুনম্ ।
 কন্যাপরিব্রুতং দৃষ্ট্বা ভীম সৌমতি মে মনঃ ॥২০

যস্মিন্নজ্ঞানি দিব্যানি সমস্তানি মহাজনি ।
 আধারঃ সর্ববিজ্ঞানাং স ধারয়তি কুণ্ডলে ॥২১

তিনি এখন অন্তঃপুরচারী হইয়া কূপমধ্যে অগ্নির
 তায় প্রচ্ছন্ন হইয়া আছেন। ১৫

যে পুরুষঐক্যকে শত্রুগণ সর্বদাই ভয় করিত,
 সেই ধনঞ্জয় আজ লোকের অবজ্ঞাত স্লীববেশে
 অবস্থান করিতেছেন। ১৬

ঐহার পরিঘতুল্য বাহুদ্বয় জ্যা-বর্ষণে কঠিন,
 সেই অর্জুন আজ তাঁহার সেই বাহুকে শঙ্খবলয়ে
 পূর্ণ করিয়া বিবাদগ্রস্ত হইয়া আছেন। ১৭

ঐহার ধনুর জ্যা-নির্ঘোষে (ধ্বনিতে) শত্রুগণ
 কম্পিত হইত, জ্যোতীশেরা এখন তাঁহার গানের
 সুর (ধ্বনি) সামন্দে উপভোগ করিতেছে। ১৮

ঐহার মস্তকে সূর্য্যতুল্য কিরীট শোভা
 পাইত, সেই ধনঞ্জয়ের কেশাগ্র আজ বেণী-বন্ধনে
 বিকৃত। ১৯

হে ভীমসেন! ভয়াবহ ধনুর্ধর অর্জুনকে
 কেশাগ্রে বেণী-বন্ধন করিয়া কন্যাবল্লভে পরিব্রুত
 দেখিলে, আমার মন বিবাদগ্রস্ত হয়। ২০

সমস্ত দিব্যাঙ্গসমূহ ঐহার নিকট রহিয়াছে,

স্প্রষ্টু রাজসহস্রাণি তেজসাপ্রতিমানি বৈ ।
 সমরে নাভ্যবর্তন্ত বেলামিব মহার্ঘবঃ ॥২২
 শোহয়ং রাজ্ঞো বিরাটশ্চ কচ্ছানাং নর্তকো যুবা ।
 আস্তে বেষপ্রতিচ্ছন্নঃ কচ্ছানাং পরিচারিকঃ ॥২৩
 যন্ত স্ম রথঘোষণে সমকম্পত মেদিনী ।
 সপর্বত-বনা ভীম সহস্রাবর-জঙ্গমা ॥২৪
 যস্মিন্ জাতে মহাভাগে কুন্ত্যাঃ শোকো ব্যনশ্চত ।
 স শোচয়তি মামশ্চ ভীমেনে তবানুজঃ ॥২৫
 ভূষিতং তমলঙ্কাটৈঃ কুণ্ডলৈঃ পরিহাটকৈঃ ।
 কন্দুপাণিনমাস্ত্যন্তং দৃষ্ট্বা সীদতি মে মনঃ ॥২৬
 যন্ত নাস্তি সমো বীৰ্য্যে কশ্চিদুৰ্ব্ব্যাহুঃ ৷
 শোহন্ত কতাপরিবৃত্তো গায়মাশ্চৈ ধনঞ্জয়ঃ ॥২৭

যিনি সর্বাবস্থার আধার, তিনি আজ কর্ণে কুণ্ডল
 পরিধান করিয়া আছেন ।২১

মহাসমুদ্রে যেমন বেলাভূমিকে স্পর্শ করিতে
 অগ্রসর হয় না, সেইরূপ অতুল পরাক্রমশালী
 হাজার হাজার রাজা যুদ্ধক্ষেত্রে বাঁহাকে স্পর্শ
 করিতেও অগ্রসর হয় না, সেই যুবক বিরাটরাজার
 কচ্ছাদিগের নৃত্যশিক্ষক ও কচ্ছাদিগের পরিচারক
 হইয়া হস্তবেশে অবস্থান করিতেছেন ।২২-২৩

হে ভীম ! বাঁহার রথের শব্দে পর্বত, অরণ্য,
 জীবর ও জঙ্গল-সমবৃত্ত সমগ্র ধরণী কম্পিত হইত,
 যে মহাভাগ জয়গ্রহণ করিলে কুন্তীদেবীর শোক
 নষ্ট হইয়াছিল, আপনার অমূল্য সেই অর্জুন
 আজ আমাকে শোকে মগ্ন করিতেছেন ।২৪-২৫

তাঁহাকে কুণ্ডল-বলয়াদি অলঙ্কারে অলঙ্কৃত
 হইয়া ও শাঁখা পরিয়া আসিতে দেখিলে আমার
 মন বিষাদে অভিভূত হইয়া পড়ে ।২৬

পৃথিবীতে বাঁহার তুল্য বীৰ্য্যবান্ আর কেহ
 নাই, সেই ধনঞ্জয় আজ কন্যাবুলে পরিবৃত্ত ও

ধর্মে শৌর্য্যে চ সত্যে চ জীবলোকস্ত সন্মতম্ ।
 জীবেশবিকৃতং পার্থং দৃষ্ট্বা সীদতি মে মনঃ ॥২৮
 যদা হেনং পরিবৃত্তং কচ্ছাদির্দেবরূপিণম্ ।
 প্রতিমমিব মাতঙ্গং পরিকীর্ণং কবেণুতিঃ ॥২৯

মৎস্তমর্থপতিং পার্থং বিরাটং সমুপস্থিতম্ ।
 পশ্যামি তূর্য্যমধ্যস্তং দিশো নশ্চস্তু মে তদা ॥৩০
 নুনমার্য্যা ন জানাতি কৃষ্ণং প্রাপ্তং ধনঞ্জয়ম্ ।
 অজাতশত্রুং কৌরব্যঃ স্যং দুর্দ্যুতদেবিনম্ ॥৩১

(ঐন্দ্র-বারুণ-বায়ব্য-ত্রাস্কায়ৈরৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ ।
 অস্মিন্ সস্তপস্বিন্ পার্থঃ সর্বাংশৈচকরথোহজয়ৎ ॥
 দিতৈব্যরৈজৈরচিস্ত্যাত্মা সর্বশত্রুনিবর্হণঃ ॥

সঙ্গীতরত হইয়া আছেন ।২৭

ধর্ম, শৌর্য্য এবং সত্যে যিনি জীব-জগতের
 সমাদৃত, সেই অর্জুনকে মারীবেশে বিকৃত দেখিয়া
 আমার মন বিষাদগ্রস্ত হয় ।২৮

যখন এই দেবতুল্য রূপবান্ অর্জুনকে কন্যা-
 বুলে পরিবৃত্ত হইয়া, করিণীবুলে পরিবৃত্ত মহাত্মা
 হস্তীর ন্যায় মৎস্তরাজ বিরাটের নিকট উপস্থিত
 হইতে ও চতুর্দিকে বাণ্যস্ত্রের মধ্যভাগে অবস্থান
 করিতে দেখি, তখন আমার দশদিক্ নষ্ট (অর্থাৎ
 অন্ধকারময়) হইয়া যায় ।২৯-৩০

পুত্র্য! স্বজ্ঞাদেবী নিশ্চয়ই অর্জুন যে এই-
 রূপ কটে পড়িয়াছেন ও অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির
 যে দ্যুতক্রীড়ার হুঁচ মেশায় ভুবিয়া গিয়াছেন,
 ইহা জামেন না ।৩১

(অর্জুন অগ্নির তৃপ্তিসাধনার্থে ঐন্দ্র, বারুণ,
 বায়ব্য, ত্রাস্ক, আগ্নেয় ও বৈষ্ণব অস্ত্রে এক-
 রথে সকলকে জয় করিয়াছিলেন ।

দিব্যাগান্ধর্বঃশ্রুৎ বায়ব্যমথ বৈষ্ণবম্ ।
 ত্রাঙ্গং পান্তপতং চৈব স্তৃণাকর্ণক দর্শয়ন্ ॥
 পৌলোমান্ কালকেয়াম্চ ইন্দ্রশক্রন্ মহাশ্রবান্ ।
 নিবাতকবচৈঃ সার্থং ঘোরানেকরথোহজয়ৎ ।
 গোহস্তঃপুরগতঃ পার্থঃ কূপেহগ্নিরিব সংবৃতঃ ॥
 কন্যাপুরগতং দৃষ্ট্ৱ। গেষ্টেদ্বিষ মহর্ষভম্ ।
 জীবৈশবিকৃতং পার্থং কুস্তীঃ গচ্ছতি মে মনঃ ॥
 তথা দৃষ্ট্ৱ। যবীয়াংসং সহদেবং গবাং পতিম্ ।
 গোযু গোবেশমায়ান্তং পাণ্ডুত্মাস্মি ভারত ॥৩২
 সহদেবস্ত বৃত্তানি চিস্তয়ন্তী পুনঃ পুনঃ ।
 ন নিদ্রামতিগচ্ছামি ভীমসেন কূতো রাতম্ ॥৩৩
 ন বিন্দ্যামি মহাবাহো সহদেবস্ত দুষ্কৃতম্ ।
 যস্মিন্নেবংবিধং দুঃখং প্রাপ্তুয়াং সত্যবিক্রমঃ ॥৩৪

অচিন্ত্যনীয় প্রভাবশালী, সর্বশক্রমংহাকারী
 অর্জুন গান্ধর্ব অস্ত্র ও বায়ব্য, বৈষ্ণব, ত্রাঙ্গ,
 পান্তপত, স্তৃণাকর্ণ প্রভৃতি দিব্যাস্ত্র প্রদর্শন করিয়া,
 নিবাতকবচগণের সহিত ইন্দ্রশক্র, ঘোরাকৃতি,
 পৌলোম ও কালকেয়মামক মহাশ্রবদিগকে
 এক-রথে জয় করিয়াছিলেন। সেই অর্জুন কূপ-
 মধ্যে সংবৃত অগ্নির স্তায় অন্তঃপুরগত হইয়া
 আছেন।

পৌষ্ঠমধ্যে অবস্থিত মহাবৃষভের স্তায়
 কন্যাস্তঃপুরবর্তী জীবৈশ-বিকৃত অর্জুনকে দেখিয়া
 আমার মন কুস্তীদেবীকে স্মরণ করিতেছে।)

সেইরূপ কনিষ্ঠ পাণ্ডব সহদেবকে গো-বৃন্দের
 মধ্যে গোপযোগ্য বেশে গো-পালরূপে আসিতে
 দেখিয়া আমি পাণ্ডুবর্ণা হইয়া গিয়াছি। ৩২

হে ভরতনন্দন ভীমসেন। সহদেবের চরিত্র
 পুনঃপুনঃ চিন্তা করিতে করিতে আমি নিদ্রা
 হাইতে পারি না। আমার সন্তোষ কোথায় ৩৩

দুয়ামি ভরতজ্যেষ্ঠ দৃষ্ট্ৱ। তে ভ্রাতবঃ প্রিয়াম্ ।
 গোযু গোবৃষলক্ষাণং মৎস্তেনাভিনিবেশিতম্ ॥৩৫

সংরক্ষ্যং রক্তনেপথ্যং গোপালানাং পুরোগমম্ ।
 বিরাটমভিনন্দন্তমথ মে ভবতি জ্বরঃ ॥৩৬
 সহদেবং হি মে বীর নিত্যমার্য্যা প্রশংসতি ।
 মহাভীজনসম্পন্নঃ শীলবান্ বৃত্তবানিতি ॥৩৭
 ভ্রূনিষেবো মধুঘাগ্ধারিকঞ্চ প্রিয়শ্চ মে ।
 ন তেহরণ্যেযু বোঢ়ব্যো যাজ্ঞসেনি ক্ষপাশ্বপি ॥৩৮
 অকুমারশ্চ শূরশ্চ রাজানং চাপ্যনুভূতঃ ।
 জ্যেষ্ঠাপচাশ্রয়ং বীরং স্বয়ং পাঞ্চালি ভোজয়েঃ ॥৩৯
 ইত্যাচাচ হি মাং কুস্তী রূপতী পুত্রগৃহ্নিনী ।
 প্রভ্রজন্তঃ মহারণ্যং তং পরিষ্রজ্য তিষ্ঠতী ॥৪০

হে মহাবাহো। সহদেবের কি পাপ-কর্ম
 করা আছে জানি না—যাহার ফলে সত্যনিষ্ঠ সহদেব
 এইরূপ দুঃখ পাইতে পারেন। ৩৪

হে ভরতপুত্রব! আপনার প্রিয়-ভ্রাতা উত্তম
 বৃত্তসদৃশ সহদেবকে মৎস্তরাজ বিরাটকর্তৃক
 গো-রক্ষায় নিয়োজিত দেখিয়া আমি সন্তাপ ভোগ
 করি। ৩৫

রক্তবস্ত্রাদি পরিহিত, গো-পালকবৃন্দের পুরো-
 গামী, কুপিতাকৃতি সহদেবকে বিরাটরাজার
 আনন্দবিধান করিতে দেখিয়া আমার সন্তাপ
 হয়। ৩৬

হে বীর। আমার স্বাগুড়ী সর্বদাই সহদেবের
 প্রশংসা করেন যে, সহদেব মহা আভিজাত্য-
 সম্পন্ন, শূশীল, সচরিত্র, লাজুক, মিষ্টভাষী,
 ধার্মিক ও আমার অন্ত্যস্ত প্রিয়। জ্যৈণি।
 অরণ্যমধ্যে রাজিতেও তুমি তাহার প্রতি লক্ষ্য
 রাখিত। ৩৭-৩৮

তং দৃষ্ট্বা ব্যাপৃতং গৌরু বৎসচর্মকপাশরম্ ।
সহদেবং যুধাং জ্যেষ্ঠং কিং নু জীবামি পাণ্ডব ॥৪১
যজ্ঞিভিনিত্যসম্পন্নো রূপেণাজ্ঞেয় মেধয়া ।
সোহধ্ববন্ধো বিরাটস্ত পশ্য কালস্ত পর্য্যয়ম্ ॥৪২

অত্যকীর্যন্ত বৃন্দানি দামগ্রহিমুদীক্য তম্
বিনয়ন্ত জবেনানান্ মহারাজস্ত পশ্যতঃ ॥৪৩
অপশ্যমেনং শ্রীমন্তং মৎস্যং জাজিযুযুতমম্ ।
বিরাটমুপতিষ্ঠন্তঃ দর্শয়ন্তঞ্চ বাজিনঃ ॥৪৪

সে বীর হইলেও অত্যন্ত সুকুমার-
প্রকৃতির এবং যুধিষ্ঠিরের সে একান্ত
অনুগত। হে যাজ্ঞসেনি। জ্যেষ্ঠ-জাতার বীর
পুজারী সহদেবকে তুমি স্বয়ং ভোজন
করাইও ॥৪১

মহারণ্যে প্রস্থানোভ্যত সহদেবকে আলিঙ্গন-
পূর্বক দাঁড়াইয়া পুত্রস্নেহভুরা কুন্তীদেবী রোদন
করিতে করিতে আমাকে এই কথা বলিয়া-
ছিলেন ॥৪০

সেই বীর সহদেবকে গোপালনে ব্যাপৃত ও
রাজিতে গো-চর্মোপার শায়িত দেখিয়াও আমি
কেন বাঁচিয়া আছি ॥৪১

রূপ, মেধা এবং জ্ঞানশক্তি এই তিনটি
যাহার নিত্যই ওল্লান রহিয়াছে, তিনিই আজ
বিরাট রাজার অধ্ববন্ধনকারী হইয়াছেন। সময়ের
বিপর্যয় দেখুন ॥৪২

তিনি যখন মহারাজের সমক্ষে বেগে অশ্বদিগকে

কিং নু মাং মন্তসে পার্ধ হুধিনোতি পরন্তপ ।
এবং হুঃখশতাবিটো যুধিষ্ঠিরনিমিত্ততঃ ॥৪৫
অতঃ প্রতিবিশিক্তানি হুঃখান্শ্রুতানি ভারত ।
বর্তন্তে ময়ি কৌন্তেয় বক্ষ্যামি শৃণু তান্শ্রুপি ॥৪৬
যুগ্মানু ত্রিযুগ্মাণেশু হুঃখানি বিবিধান্যত ।
শোষণন্তি শরীরং মে কিং নু হুঃখমতঃ পরম্ ॥৪৭
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি কৌচকবধপর্বণি
দ্রৌপদী-ভীমসংবাদে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১৯

শিকা দিতে থাকেন, তখন অধ্ববৃন্দ
দেখিয়া (রজ্জুগ্রন্থির প্রতীক্ষায়) তাঁহার চারিদিকে
বিরিয়া দাঁড়ায় ॥৪৩

হার। হার। আমি সর্বদা উৎসাহোদ্দীপ্ত,
অনুগম-শ্রীমণ্ডিত এই নকুলকে মৎস্যরাজ
বিরাটের সেবা করিতে ও অশ্বের খেলা দেখাইতে
দেখিলাম ॥৪৪

হে শত্রুপীড়ক ভীমসেন। আপনি কি মনে
করেন আমি সুখে আছি? যুধিষ্ঠিরের জন্ত
এইরূপ শতহুঃখে আমি অভিভূত হইয়া
পড়িয়াছি ॥৪৫

হে ভরতনন্দন! ইহা অপেক্ষাও কত অধিক
হুঃখ আমার মধ্যে সঞ্চিত আছে তাহাও বলিব,
শ্রবণ করুন ॥৪৬

আপনারা জীবিত থাকিতেই নামাধিগ হুঃখে
আমার শরীর শুকাইয়া বাইতেছে, ইহার
অধিক হুঃখ আর কি আছে? ॥৪৭

শ্রীমদ্রহিবৈবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোত্তরগত কৌচকবধপর্বের
দ্রৌপদীর সহিত ভীমের কথোপকথনবিষয়ক উনবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥১৯

বিংশোদ্যায়ঃ ।

[ভীমসমীপে দ্রৌপদ্যাঃ স্বীয়দুঃখকথনম্ ।]

দ্রৌপদ্যবাচ ।

অহং নৈরজ্জিবেশেন চরন্তী রাজবেশ্মনি ,
শৌচদাস্মি স্ত্রীদেফার্য্য অক্ষধূতস্ত কারণাৎ ॥১
বিক্রিয়াং পশু মে ভৌত্বাং রাজপুত্র্যাঃ পরস্তপ ।
আত্মকালমুদীকন্তী সর্বং দুঃখং কিলাস্তবৎ ॥২
অনিত্যা কিল মর্ত্যানামর্থদিক্ৰিজ্জয়াজ্জয়ো ।
ইতি কৃষ্য প্রতীক্ষামি ভর্তৃণামুদয়ং পুনঃ ॥৩
চক্রবৎ পরিবর্তন্তে হর্ষাশ্চ ব্যসনানি চ ।
ইতি কৃষ্য প্রতীক্ষামি ভর্তৃণামুদয়ং পুনঃ ॥৪
য এব হেতুর্ভবতি পুরুষস্ত জয়াবহঃ ।
পরাজয়ে চ হেতুশ্চ স ইতি প্রতীপালয়ে ।
কিং মাং ন প্রতিজানৌষে ভীমসেন মৃত্যামিব ॥৫

বিংশ অব্যায় ।

[ভীমের নিকট দ্রৌপদীর স্বীয় দুঃখ নিবেদন ।]

দ্রৌপদী বলিলেন,—হে পরস্তপ! রাজকন্তা হইয়াও আমার দুঃসহ দুঃবস্থা দেখুন। অক্ষধূত সুবিষ্টিরের জন্ত আমি নৈরজ্জী বেশে রাজবাটীতে থাকিয়া স্ত্রীদেফার শৌচের জল জোগাইতেছি। আমি নিজের সুসময়ের প্রতীক্ষায় আছি। ১-২

সমস্ত দুঃখেরই ও'শেষ আছে। মানুষের অর্ধলাভ, জয়-পরাজয় অনিত্য এই মনে করিয়া পতিবৃন্দের পুনরায় অভ্যুদয়-লাভের প্রতীক্ষা করিতেছি। ৩

সম্পদ ও বিপদ চক্রের স্থায় আবর্তিত হয় এই মনে করিয়া পতিবৃন্দের পুনরায় অভ্যুদয় লাভের প্রতীক্ষা করিতেছি। ৪

মানুষের জয়লাভের হেতু বাহা (ভাগ্য বা কাল), পরাজয়েরও হেতু হয় তাহাই (ভাগ্য

দ্বা বাচস্তি পুরুষা হৃষ্য বধ্যস্তি চাপরে ।

পাতয়িত্বা চ পাত্যস্তে পরৈর্যিতি চ মে শ্রুতম্ ॥৬

ন দৈবস্তাতিভারোহস্তি ন চৈবাস্তাতিবর্তনম্ ।

ইতি চাপ্যাগমং ভূয়ো দৈবস্ত প্রতিপালয়ে ॥৭

দ্বিতং পূর্বং জলং যত্র পুনস্তত্রৈব গচ্ছতি ।

ইতি পর্য্যায়মিচ্ছন্তী প্রতীক্ষে উদয়ং পুনঃ ॥৮

দৈবেন কিল যস্যার্থঃ স্ত্রীতোহপি বিপত্ততে ।

দেবস্ত চাগমে যত্নস্তেন কার্য্যো বিজানতা ॥৯

যৎ তু মে বচনস্তাস্ত কথিতস্ত প্রয়োজনম্ ।

পূজ মাং দুঃখিতাং তত্ত্বং পৃষ্ঠা চাত্র ভবৌমি তে ॥১০

বা কালই)—এই মনে করিয়াই (সৌভাগ্যের) প্রতীক্ষা করিতেছি। হে ভীমসেন! আপনি কি আমাকে মৃতকল্প বৃত্তিতে পারিতেছেন না? ১৫

মানুষ একদা দান করিয়াও আবার এক-সময়ে ভিক্ষা করে, গ্রহণ করিয়াও প্রদত্ত হয় এবং বধ করিয়াও নিহত হয়। ৬

দৈবের অসাধ্য নাই, দৈবকে অতিক্রম করাও যায় না। এইজন্যই পুনরায় অল্পকাল দৈবাগমের প্রতীক্ষায় আছি। ৭

পূর্বে যেখানে জল ছিল, পুনরায় সেখানেই যায় (রিক্ত সরোবর পুনরায় কালক্রমে পূর্ণ হইয়া উঠে)। এইজন্য পরিবর্তনের আশা করিয়া পুনরায় অভ্যুদয় লাভের প্রতীক্ষা করিতেছি। ৮

যে ব্যক্তির সুবিচারিত ও সুচুঁভাবে সম্পাদিত কার্য্যও দৈববশতঃ বিনষ্ট হয়, তাহার উচিত, ভালরূপে জানিয়া দৈবের আশুকল্য সম্পাদনে যত্ন করা। ৯

মহিষী পাণ্ডুপ্রাণাং হুহিতা ক্রপদন্ত চ ।
ইমামবহ্নাং সম্প্রাপ্তা মমতা কা জিজীবিসেৎ ॥১১
কুরুন্ পরিভবেৎ সর্বান পকালানপি ভাবত ।
পাণ্ডবেয়াংশ্চ সম্প্রাপ্তো মম ক্লেশো হরিন্দম ॥১২
জাতৃভিঃ শ্বশুরৈঃ পুত্রৈর্বহুভিঃ পরিবারিতা ।
এবং সমুদিতা নারী কা শ্বশুরা হুঃখিতা ভবেৎ ॥১৩
নুনং হি বালয়া ধাতুর্ময়া বৈ বিপ্রিয়ং কৃতম্ ॥
যন্ত প্রসাদাদ্ দুর্নীতং প্রাপ্তাস্মি ভরতর্ষভ ॥১৪
বর্ণাবকাশমপি মে পশ্য পাণ্ডব যাদৃশম্ ।
তাদৃশো মে ন ভক্তাগাদ্ হুঃখে পরমকে তদা ॥১৫

স্বমেব ভীম জানীবে যন্তে পার্শ্ব হুংখং পুরা ।
সাহং দাসীত্বমাপন্য ন শাস্তিমবশা লভে ॥১৬
নাদৈবিকমহং যন্তে যত্র পার্শ্বো ধনঞ্জয়ঃ ।
ভীমবহ্না মহাবাহুরান্তে ছন্ন ইবানলঃ ॥১৭
অশক্যা বেদিতুং পার্শ্ব প্রাণিনাং বৈ গহিনরৈঃ ।
বিনিপাতমিমং যন্তে যুগ্মাকং হুবিচিস্তিতম্ ॥১৮
যন্তা মম মুখপ্ৰেক্ষা যুগ্মমিত্তমসমাঃ সদা ।
সাপ্রেক্ষে মুখমন্ত্যাসামবরাণাং বরা সতী ॥১৯
পশ্য পাণ্ডব মেহবহ্নাং যথা নারীণি বৈ তথা ।
যুগ্মাস্থ প্রিয়মাণেষু পশ্য কালস্ত পর্যায়ম্ ॥২০

আমার এই কথা বলিবার যে কি প্রয়োজন, হুঃখাভিভূতা আমাকে যদি তাহা জিজ্ঞাসা করেন, তবে আমি আপনাদের নিকট সব যথার্থ বিষয় বলিতেছি ।:

ক্রপদরাজার কথা এবং পাণ্ডবগণের মহিষী হইয়াও এই অবস্থার পড়িয়া আমি ভিন্ন কে আর বাঁচিয়া থাকিতে ইচ্ছা করে ?১১

হে অরিন্দম ! আমি যে ক্লেশ পাইয়াছি, তাহা সমস্ত কোরব, পাকাল ও পাণ্ডবগণকে অভিভূত করিবে ।১২

জাতৃবৃন্দ, শ্বশুরগণ, পুত্রবর্গ ও বহু পরিজন পরিবৃত্তা এবং মহাসমুদ্বিখালিনী হইয়াও অস্ত্র কোন্ রমণী এইরূপ হুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ?১৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! নিশ্চয়ই আমি বাল্যকালে বিধাতার অপ্রিয় কিছু করিয়াছি, যাহার কলে আমি পুনঃপুনঃ ছরবহ্না প্রাপ্ত হইতেছি ।১৪

হে পাণ্ডব ! দেখুন, আমার বর্ণ যেরূপ স্নান হইয়াছে, তখন বনবাসে পরম হুঃখের মধ্যেও সেরূপ ছিল না ।১৫

হে ভীমসেন ! হে কৃত্তীপুত্র ! আপনি নিজেই জানেন, পূর্বে আমার কত সুখ ছিল। সেই আমি আজ দাসীত্ব প্রাপ্ত হইয়াছি এবং পরাধীন হইয়া শাস্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ।১৬

ভীষণ ধর্মুর্ধর মহাবাহু অর্জুন—যিনি নির্মিত্র করিয়া প্রচুর ধনরত্ন আনিয়া ধনঞ্জয়নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, তিনিই যেখানে ভয়ঙ্কর অগ্নির জ্বালা অবস্থান করিতেছেন—ইহাকে আমি দৈব-কৃত ছাড়া অস্ত্র কিছু মনে করি না ।১৮

হে কৌন্তেয় ! প্রাণিদিগের গতি মানুষের আনিবার শক্তি নাই। আপনাদের এই পতন চিন্তারও অতীত বলিয়া মনে করি ।১৮

ইন্দ্রভূল্য আপনারা সকলেই আমার মুখাপেক্ষী থাকিতেন, সেই আমি সর্ববিষয়ে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠা হইয়াও আজ হীন রমণীগণের মুখাপেক্ষী হইয়া আছি ।১৯

হে পাণ্ডব ! কালের বিপর্যয় দেখুন, আপনারা জীবিত থাকিতেই আমি যে অবস্থার যোগ্য নই, আমার সেই অবস্থা দেখুন ।২০

যন্তাঃ সাগরপর্যন্তা পৃথিবী বশবর্তিনী ।

আসীং সান্ত্র সুদেফারা ভোতাং বশবর্তিনী ॥২১

যন্তাঃ পুরঃসরা আসন্ পৃষ্ঠতচ্চানুগামিনঃ ।

সাহসন্ত্র সুদেফারাঃ পুরঃ পশ্চাচ্চ গামিনী ॥২২

ইদং তু দুঃখং কৌন্তেয় মমাসহ্যং নিবোধ তৎ ।

বা ন জাতু স্বয়ং পিংশে গাত্রোদত্তনমাস্তনঃ ॥

অন্যত্র কুন্ত্যা তদ্রং তে সা পিনশ্যাচ্চ চন্দনম্ ॥২৩

পশ্চ কৌন্তেয় পাণী মে নৈবাজুতাং হি যৌ পুরা ।

ইত্যন্ত দর্শয়ামাস কিণবন্তৌ করাবুভৌ ॥২৪

বিতেমি কুন্ত্যা যা নাহং যুগ্মাকং বা কদাচন ।

সান্ত্রাগ্রতো বিরাটস্ত্র ভোতা তিষ্ঠামি কিঙ্করী ॥২৫

সসাগরা পৃথিবী যাহার বশবর্তিনী ছিল, সেই আমি আজ সুদেফার বশীভূতা হইয়া ভোতা হইয়া থাকি ৷২১

আমাব নিজেই অগ্রগামী ও পশ্চাদ্গামী কত লোক ছিল, সেই আমি আজ সুদেফার অগ্রে অগ্রে ও পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করি ৷২২

হে কৌন্তেয়! এই দুঃখ আমার অত্যন্ত অসহ্য বোধ হইতেছে—আপনি তাহা শ্রবণ করুন। যে আমি একমাত্র কুন্তীদেবী ছাড়া নিজের জগৎ অঙ্গরাগ নিজে কখনও পেষণ করি নাই, সেই আমি আজ চন্দন পেষণ করিতেছি ৷২৩

হে কৌন্তেয়! আমার করযুগল দেখুন, যাহা পূর্বে এরূপ কিণযুক্ত ছিল না—এই বলিয়া ভীমকে উভয় করতল দেখাইলেন ৷২৪

যে আমি কুন্তীদেবীকে বা আপনাদিগকেও কখনও ভয় করিয়া চলি নাই, সেই আমি আজ বিরাটরাজার দাসী হইয়া ভয়ে ভয়ে অবস্থান করি, কি জানি রাজা কি বলিবেন, অশ্রুপেয়

কিং নু বক্ষ্যতি সন্ত্রাগ্রাং বর্ণকঃ স্তব্বতো ন বা ।

নান্যপিষ্ঠং হি মংস্ত্র্যচ্চ চন্দনং কিল রোচতে ॥২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সা কৌন্তর্যস্তি দুঃখানি ভীমসেনস্ত্র ভামিনী ।

রুবোদ শনকৈঃ কৃক্কা ভীমসেনমুদীকৃতী ॥২৭

সা বাস্পকলয়া বাচা নিঃস্বসন্তী পুনঃ পুনঃ ।

হৃদয়ং ভীমসেনস্ত্র বট্টমস্তৌদমত্রবৌ ॥২৮

নান্নং কৃতং মদা ভৌদ দেবানাং কিম্বিধং পুরা ।

অশাগ্যা যত্র জীবামি কত্ব্যে সতি পাণ্ডব ॥২৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অতস্ত্র্যাঃ করৌ সূক্ষ্মা কিণবন্তৌ বুকোদরঃ ।

মুখমাদৌ বৈ পদ্ম্যা রুবোদ পরবীরহা ॥৩০

উত্তমরূপে প্রস্তুত হইল কিনা। অপরের ঘা চন্দন মংস্ত্ররাজের পছন্দ হয় না ৷২৫-২৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কোপনা জৌপদী ভীমের নিকট নিজ দুঃখ কৌন্তন করিতে করিতে চুপি চুপি রোদন করিতে লাগিলেন ৷২৭

তিনি পুনঃপুনঃ শ্বাসত্যাগ করিতে করিতে বাস্পগলগদ বাক্যে ভীমের হৃদয় মথিত করিয়া এই কথা বলিলেন ৷২৮

হে ভীম! আমি পূর্বে হয় ত' দেবতাদিগের নিকট কম পাপ করি নাই, যেখানে আমার মরাই উচিত ছিল, সেখানে ভাগ্যহীনা হইয়া বাঁচিয়া আছি ৷২৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর শত্রুরহস্তা বুকোদর পদী জৌপদীর কিণযুক্ত (কড়া-পড়া) সেই কোমল করযুগল নিজের মুখের উপর রাখিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ৷৩০

ভৌ গৃহীত্বা চ কৌন্তেয়ো বাস্পমুৎসৃজ্য বীৰ্য্যবান্
ভক্তঃ পরমদুঃখাৰ্থ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণ কৌচকবধপর্বণি
দ্রৌপদীভীষ্মসংবাদে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২০

বীৰ্য্যবান্ ভীষ্মেন সেই করমুগল ধারণ হইয়া এই কথা বলিলেন। ৩১
করিয়া অশ্রুত্যাগ করিলেন, তারপর পরম দুঃখার্ত
শ্রীমদ্রহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত কৌচকবধপর্ব
দ্রৌপদী ও ভীষ্মের কথোপকথনবিষয়ক বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২০

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্ম-দ্রৌপদ্যোঃ সংলাপঃ ।]

ভীষ্মেন উবাচ ।

ধিগন্ত মে বাহুবলং গাণ্ডীবং কাস্তনশ্চ চ ।
যৎ তে রক্তৌ পুত্রা ভূত্বা পানী কৃতকিণাবিমৌ ॥১

সভায়াং তু বিরাটশ্চ কৰোমি কদনং মহৎ ।
তত্র মে কারণং ভাতি কৌন্তেয়ো যৎ প্রতীকতে ॥২

অথবা কৌচকস্তাহং পোষয়ামি পদা শিরঃ ।
ঐশ্বর্য্যমদমস্তশ্চ ক্রৌড়ম্বিব মহাধিপঃ ॥৩

একবিংশ অধ্যায় ।

[ভীষ্ম ও দ্রৌপদীর সংলাপ ।]

ভীষ্ম বলিলেন—আমার বাহুবলকে ও অর্জুনের
গাণ্ডীবকে ধিকার দিই। যেহেতু তোমার এই
করমুগল যাহা পূর্বে রক্তবর্ণ ছিল, এক্ষণে তাহা
কিশল্য হইয়াছে (কড়া পাড়িয়াছে)। ১

আমি সভামধ্যে বিরাটরাজার মহা দুর্দশা
করিতাম—কিন্তু যুধিষ্ঠির যে তাকাইয়া রহিলেন
তাহাই আমার নিষেধ বলিয়া মনে হইল। ২

অথবা আমি ক্রৌড়রত মস্তহস্তীর জায়

অপশ্যং স্বাং যদা কৃক্ষে কৌচকেন পদা হতাম্ ।

তদৈবাহং চিকীৰ্ষামি মৎস্তানাং কদনং মহৎ ॥৪

তত্র সাং ধর্মবাজস্ত কটাক্ষেন ত্রাবায়মৎ ।
তদহং তস্ত বিজ্ঞায় স্থিত এবাস্মি ভামিনি ॥৫

যচ্চ রাষ্ট্রাৎ প্রচ্যবনং কুরুণামবধশ্চ যঃ ।

অযোধনশ্চ কর্ণশ্চ শকুনৈঃ সৌবলশ্চ চ ॥৬

দুঃশাসনশ্চ পাপশ্চ যন্ময়া নাহুতং শিরঃ ।

তন্মে দহতি গাত্রাণি হৃদি শল্যমিবাপিভম্ ।

মা ধর্ম্যং জহি স্ত্রোত্রাণি ক্রোধং জহি মহামতে ॥৭

পদাবাতে ঐশ্বর্য্যমদমস্ত কৌচকের মস্তক চূর্ণ
করিয়া ফেলিতাম। ৩

হে দ্রৌপদি! যখন তোমাকে কৌচকের

পদাবাতে আহত দেখিয়াছিলাম, তখনই আমি
মৎস্তদেশবাসীদের ধ্বংস সাধনে ইচ্ছুক
হইয়াছিলাম। ৪

কিন্তু ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির আমাকে কটাক্ষ দ্বারা
নিষেধ করিলেন। তাহার সেই নিষেধ বৃত্তিতে
পারিয়াই আমি চূর্ণ করিয়াই রহিলাম। ৫

রাজ্য হইতে যে বিচ্যুত হইয়াছি, কৌরব-
দ্বিপকে যে সংহার করি না, দুঃযোধন, কর্ণ,

ইমং তু সমুপালন্তং স্বতো রাজা যুধিষ্ঠিৰঃ ।
শৃণুয়াদ্ বাপি কল্যাণি কৃৎস্নং জহ্যৎ স জীবিতম্ ॥৮

ধনজয়ো বা স্ত্রোণি যমৌ বা তমুমধ্যমে ।
লোকাস্তরগতেষু নাহং শক্যামি জীবিতুম্ ॥৯

পুরা স্তক্ৰা ভাৰ্য্যা চ ভাগবৎ চ্যবনং বনে ।
বল্লীকভূতং শাম্যস্তমহপত্তত ভামিনী ॥১০

নারায়ণী চম্পসেনা রূপেণ যদি তে শ্রুতা ।
পতিমহচরদ্ বৃদ্ধং পুরা বর্ষমহত্ৰিণম্ ॥১১

ছুহিতা জনকগ্যাপি বৈদেহী যদি তে শ্রুতা ।
পতিমহচরৎ সীতা মহারণ্যনিবাগিনম্ ॥১২

শকুন, সৌবল ও পাণিষ্ঠ দুঃশাসনের মন্তক যে
আমি ছিঁড়িয়া আনি নাই—দুঃশাসিত শল্যের
ভায় তাহা আমার সমস্ত শরীরকে দহ
করিতেছে। হে সুন্দরি! হে বুদ্ধিযতি! তুমি
ক্রোধ পরিত্যাগ কর, ধর্মত্যাগ করিও না। ৬-৭

হে কল্যাণি। তোমার নিকট হইতে এই
তিরস্কারের সমস্ত কথা যদি রাজা যুধিষ্ঠির শুনিতো
পান, তাহা হইলে তিনি প্রাণত্যাগ করিবেন। ৮

স্ত্রোণি। তমুমধ্যমে। যুধিষ্ঠির, অর্জুন, মকুল
কিংবা সহদেব ইহারা লোকাস্তরগত হইলে আমিও
বাঁচিতে পারিব না। ৯

পূর্বকালে ভৃগুবাণীয়া চ্যবনমুনি অরণ্যে
বল্লীকে পরিণত হইয়া যুতপ্রায় হইয়া পড়িয়া-
ছিলেন, তাঁহার পত্নী স্তক্ৰা সেই অবস্থাতেও
তাঁহার অঙ্গসরণ করিয়াছিলেন। ১০

নারায়ণী চম্পসেনার কথা হয়ত তোমার
শোনা আছে। তিনি পূর্বকালে সহস্র বৎসর-
বয়স্ক বৃদ্ধপতির অঙ্গগামিনী থাকিয়া সেবা
করিয়াছিলেন। ১১

রক্ষসা নিগ্রহং প্রাপ্য রামস্ত মহিবৌ প্রিয়া ।
ক্লিষ্টমানাপি স্ত্রোণি রামমেবান্বপত্তত ॥১৩

লোপামুদ্রো তথা ভীকু বয়োরূপলমহিতা ।
অগস্তিমহরাক্ষিত্বা কামান্ সর্বানমানুধান্ ॥১৪

চ্যামৎসেনমহতং বীরং সত্যবন্তমনিন্দিতা ।
সাবিত্র্যমুচ্যাতৈরেকা যমলোকং মনস্বিনী ॥১৫

যথৈতাঃ কীতিভা নার্যো রূপবত্যঃ পতিভ্রতাঃ ।
তথা স্তমপি কল্যাণি সর্বৈ সমুদিতা গুণৈঃ ॥১৬

মাদৌৰ্ঘ্যং ক্ষম কালং স্ত্বং মাসমর্দ্ধক সন্নিভম্ ।
পূর্ণে ত্রয়োদশে বর্ষে রাজ্ঞাং রাজ্ঞী ভবিষ্যসি ॥১৭

বিদেহরাজপুত্রী জানকী বনবাসী পতির
অঙ্গগামিনী হইয়াছিলেন—তাঁহার কথাও তোমার
অবশ্যই শোনা আছে। ১২

রাক্ষসের হস্তে অত্যাচারিত ও নিপীড়িত
হইয়াও বহুকষ্ট পাইয়াও রামচন্দ্রের প্রিয়তমা
মহিবী সীতা রামেরই অঙ্গগামিনী হইয়াছিলেন। ১৩

রূপযৌবনশালিনী লোপামুদ্রা মহমূলোকহর্লভ
সর্বপ্রকার কাম্য বস্তু পরিত্যাগ করিয়া অগস্ত্যের
অঙ্গগামিনী হইয়াছিলেন। ১৪

অনিন্দ্যসুন্দরী মনস্বিনী সাবিত্রী একাকিনী
যমলোক পর্যন্ত চ্যামৎসেনের পুত্র বীর সত্যবানের
অঙ্গগমন করিয়াছিলেন। ১৫

হে কল্যাণি। এই যে পতিভ্রতা রূপবতী
রমণীদিগের নামোন্মেষ করিলাম, তুমিও ইহাদিগের
ভায় সর্বগুণসম্পন্ন। ১৬

আর দৌর্ঘ্যকাল নহে, একমাস বা অর্দ্ধমাস
কাল তুমি সহ্য কর। ত্রয়োদশ বৎসর পূর্ণ হইলে
তুমি রাজরাণী হইবে। ১৭

(সত্যেন তে শপে চাহং তবিভা নান্ধবেতি হ ।
সর্বাসাং পরমজ্ঞীণাং প্রামাণ্যং কতুর্মহসি ॥
সর্ববাক্য নরেন্দ্রাণাং যুগ্মি স্থান্ধসি ভামিনি ।
তত্ৰুত্ক্য্য চ বৃত্তেন ভোগান্ প্রাপ্যসি দুর্লভান্) ।

জ্যোপদ্যবাচ ।

আর্তয়েতন্ময়া ভীম কৃতং বাপ্পপ্রোধেনম্ ।
অপারয়ন্ত্য্য হুঃখানি ন রাজানয়ুপালভে ॥১৮
বিমুক্তেন ব্যতীতেন ভীমসেন মহাবল ।
প্রত্যুপস্থিতকালস্ত কার্য্যস্থানস্তরো ভব ॥১৯
মমেহ ভীম কৈকেয়ী রূপাভিতবশঙ্করা ।
নিত্যযুধিজতে রাজা কথং নেয়াদিমামিতি ॥২০

(তোমার নিকট সত্য পূর্বক শপথ করিতেছি
ইহার অশ্রুধা হইবে না। তুমি সমস্ত উক্ত
রমণীদিগের প্রভু করিবার বোধ্য।

হে ভামিনি। তুমি সমস্ত রাজবৃন্দেরও
মস্তকে স্থান পাইবে এবং চরিত্র ও পতিভক্তির
প্রভাবে দুর্লভ ভোগাবলি প্রাপ্ত হইবে।)

জ্যোপদ্যী বলিলেন,—হে ভীম। আর কষ্ট
সহ করিতে না পারিয়া কাতর হইয়া আমি
এই অশ্রুমোচন করিয়াছি। রাজাকে তিরস্কার
করি নাই ॥১৮

সে বাই হোক, আর অভীতের আলোচনার
প্রয়োজন নাই। হে মহাবল। এখন যে
কার্য্যের কাল উপস্থিত, সেই কার্য্যের সন্মুখীন
হউন ॥১৯

হে ভীম। এখানে সূদেহা আমার ক্লেশের
কাছে এবং নিজের অভিব্যক্তি আশঙ্ক্য করিয়া,
'রাজা কোনরূপে ইহার প্রতি আসক্ত হইয়া না
পড়েন' এই ভয়ে নিত্যই উদ্বিগ্ন থাকেন ॥২০

তস্তা বিদিত্বা তং ভাবং স্বয়ং চানুতদ্বর্শনঃ ।
কীটকোহয়ং স্তুত্বা সদা প্রার্থয়তে হি মাম্ ॥২১
তমহং কুপিতা ভীম পুনঃ কোপং নিয়ম্য চ ।
অক্রবং কামসম্মুটমাত্মানং এক কীটক ॥২২
গন্ধর্বাণামহং ভার্য্যা পত্নানাং মহিষী প্রিয়া ।
তে হ্যং নিহন্ত্য্যঃ কুপিতাঃ শূরাঃ সাহসকারিণঃ ॥২৩
এবমুক্তঃ স্তুত্বা কীটকঃ প্রত্যাবাচ হ ।
নাহং বিতেমি সৈরন্ধ্রি গন্ধর্বাণাং শুচিন্মিতে ॥২৪
শতং শতসহস্রানি গন্ধর্বাণামহং যপে ।
সমাগতং হনিষ্যামি হ্যং ভীরু কুরু মে ক্ষণম্ ॥২৫
ইতুক্তে চাক্রবং মতং কামাতুরমহং পুনঃ ।
ন হ্যং প্রতিবলশ্চেষাং গন্ধর্বাণাং যশস্বিনাম্ ॥২৬

তাহার সেই মনোভাব জানিয়া এবং নিজের
অসত্যদর্শী বলিয়া তুষ্টায়া কীটক সর্বদাই আমাকে
প্রার্থনা করে ॥২১

হে ভীম। আমি প্রথমে কুপিতা হইয়া এবং
পরে কোপ দমন করিয়া, কামমোহিত সেই
কীটককে বলিয়াছি যে, কীটক। তুমি আমাকে
রক্ষা কর ॥২২

আমি পাঁচটি গন্ধর্বের ভার্য্যা এবং প্রিয়তমা
মহিষী। তাঁহারা অসম-সাহসী বীর। তাঁহারা
কুপিত হইলে তোমাকে হত্যা করিবেন ॥২৩

এইরূপ বলিলে, অতি তুষ্টায়া কীটক প্রত্যুত্তরে
বলিয়াছে—হে সৈরন্ধ্রি। হে শুচিন্মিতে। আমি
গন্ধর্বদিগকে ভয় করি না ॥২৪

শত শত বা লক্ষ লক্ষ গন্ধর্ব আসিলেও আমি
তাঁহাদিগকে যুদ্ধে নিহত করিব। ভীম। তুমি
আমার আনন্দ-বিধান কর ॥২৫

সে এই কথা বলিলে সেই কামোদ্ভূত কীটককে
আমি পুনরায় এই কথা বলিয়াছি—তুমি সেই
গন্ধর্বদিগের সমান শক্তিয়ান্ নও ॥২৬

ধৰ্মে স্থিতান্নি সততং কুলশীলসম্বিতা ।
 নেচ্ছামি কক্কিদ্ বধ্যস্তং তেন জীবনি কৌচক ॥২৭
 এবমুক্তঃ স দুষ্টোহ্মা প্রাহসৎ স্বনবৎ তদা ।
 অথ মাং তত্র কৈকেয়ৌ প্রৈষয়ৎ প্রণয়েন তু ॥২৮
 তেনৈব দেশিতা পূৰ্বং ভ্রাতৃপ্রিয়চিকীৰ্ষয়া ।
 সুরামানয় কল্যাণি কৌচকস্ত নিবেশনাৎ ॥২৯
 সূতপুত্রস্ত মাং দৃষ্ট্ৰা মহৎ শাস্ত্রমবতৰয়ৎ ।
 শাস্ত্রে প্রতিহতে ক্রুদ্ধঃ পরামৰ্শমনাভবৎ ॥৩০
 বিদিত্বা তস্ত সঙ্কল্পং কৌচকস্ত দুৰাত্মনঃ ।
 তথাহং রাজশরণং জবেনৈব প্রধাবিতা ॥৩১
 সন্দর্শনে তু মাং রাজঃ সূতপুত্রঃ পরায়ুশৎ ।
 পাতয়িত্বা তু দুষ্টোহ্মা পদাহং তেন তাড়িতা ॥৩২

আমি কুলশীলবতী ও সতত ধৰ্মপরায়ণা,
 আমি কাহারও মৃত্যু কামনা করি না। কৌচক ।
 সেইজন্তই তুমি বাঁচিয়া আছ। ২৭

এই কথা বলায় দুষ্টোহ্মা কৌচক তখন সশব্দে
 হাসিয়া উঠিয়াছিল। তারপর সুদেফা আমাকে
 “হে কল্যাণি। কৌচকের বাটী হইতে সুরা
 আনয়ন কর”, এই বলিয়া সম্মুখে সেখানে
 পাঠাইয়াছিল। কৌচকই তাহাকে পূৰ্ব হইতে
 এইরূপ নির্দেশ দিয়াছিল এবং ভ্রাতার ঐতি-
 বিধানেচ্ছায় সুদেফা ইঙ্গা করিয়াছিল। ২৮-২৯

কৌচক আমাকে দেখিয়া অনেক মধুর বাক্যে
 অমুনয় করিল, অমুনয় নিফল হওয়ার ক্রুদ্ধ
 হইয়া ধরিয়া ফেলিতে হুচ্চা করিল। ৩০

দুৰাত্মা কৌচকের সেই অভিপ্রায় বুঝিতে
 পারিয়া আমি রাজভবনের দিকে বেগে দৌড়াইয়া
 আসিলাম। ৩১

রাজার সম্মুখেই কৌচক আমাকে ধরিয়া

প্রেক্ষিতে স্ম বিবর্তিত্ত কক্কস্ত বহবো জনাঃ ।
 রথিনঃ শীঠমর্দাশ্চ হস্ত্যারোহাশ্চ নৈগমাঃ ॥৩৩
 উপালকো ময়া রাজা কক্কশ্চাপি পুনঃ পুনঃ ।
 ততো ন বারিতো রাজা ন তস্তাবিনয়ঃ কৃতঃ ॥৩৪
 যোহয়ং রাজ্ঞো বিবর্তিত্ত কৌচকো নাম সারথিঃ ।
 ত্যক্তধৰ্মা নৃশংসশ্চ নরস্ত্রৌগম্মতঃ প্রিয়ঃ ॥৩৫
 শুরোহতিমানৌ পাপাত্মা সৰ্বার্থেষু চ মুগ্ধবান্ ।
 দারামৰ্শী মহাভাগ লভতেহর্থান্ বহুনপি ॥৩৬
 আহরেনপি বিত্তানি পরেষাং ক্রোশতামপি ।
 ন তিষ্ঠতি স্ম সন্মার্গে ন চ ধৰ্মং বুভুযতি ॥৩৭
 পাপাত্মা পাপভাবশ্চ কামবাণবশানুগঃ ।
 অবিনোতশ্চ দুষ্টোহ্মা প্রত্যাখ্যাতঃ পুনঃ পুনঃ ॥৩৮

ফেলিল এবং ভুতলে নিপাতিতা করিয়া পদাঘাত
 করিল। ৩২

বিবর্তি রাজা . দেখিয়াছিলেন, কক্ক দেখিয়া-
 ছিলেন। আরও হস্ত্যারোহী, রথারোহী, রাজ-
 প্রিয় নাগরিক, বশিক প্রভৃতি বহু লোকেও দেখিয়া-
 ছিল। ৩৩

আমি রাজাকে এবং কক্ককে পুনঃপুনঃ
 তিরস্কার করিয়াছি। তাহাতেও রাজা তাহাকে
 বারণ করেন নাই। তাহার ঔদ্ধত্য দমন করেন
 নাই। ৩৪

এই যে রাজা বিবর্তিের সহায় কৌচক, সে
 অতিশয় নৃশংস, অধাৰ্মিক হইলেও তাহাদের
 জী-পুরুষের অত্যন্ত প্রিয় ও সমাদৃত। ৩৫

সে বীর্যবান, পাপমতি, সৰ্ব-বিষয়েই
 সে মুঢ়, সে আপনাদের দারাত্মিয়ারী। বহু অর্থও
 সে পায়। ৩৬

সে আর্জন্য উপেক্ষা করিয়াও পরের ধন হরণ
 করে। সে সৎপথে অবস্থান করে না এবং ধর্মলাভ
 করিতে চায় না। ৩৭

দর্শনে দর্শনে হৃদ্যাদ্ যদি জহ্যাক জীবিতম্ ।
তদ্ ধর্ম্যে যতমানানাং মহান্ ধর্মো নশিযতি ॥৩৯
সময়ং রক্ষমাণানাং ভাৰ্য্যা যো ন ভবিষতি ।
ভাৰ্য্যায়ান্ রক্ষমাণায়ান্ প্রজা ভবতি রক্ষিতা ॥৪০
প্রজায়ান্ রক্ষমাণায়ামাত্মা ভবতি রক্ষিতঃ ।
আত্মা হি জায়তে তস্তাং তেন জায়ান্ বিহুবৃধাঃ ॥৪১
ভর্তা তু ভাৰ্য্যায়ান্ রক্ষ্যঃ কথং জাযাম্যমোদরে ।
বদতাং বর্ণধর্ম্যাশ্চ ব্রাহ্মণানামিতি শ্রুতঃ ॥৪২
কত্রিয়স্ত সদা ধর্মো নাত্যঃ শত্রুনিবর্হণাৎ ।
পশুতো ধর্মরাজস্য কৌচকো মাং পদাবধীৎ ॥৪৩
তব চৈব সমক্ষে নৈ ভীমসেন মহাবল ।
হুয়া হুহং পরিত্রাতা তস্মাদ্ ঘোরাভ্জটাহুহাৎ ॥৪৪

সে পাপাচারী, পাপস্বভাব, কামবাণের
বশীভূত, অশিক্ষিত ও অতি দুঃ-প্রকৃতির। তাহাকে
আমি পুনঃপুনঃ প্রত্যাখ্যান করিয়াছি। ৭৮

এখন সে যদি আমাকে যখনই দেখা হইবে
তখনই প্রহার করে এবং আমি যদি মরিয়া
যাই, তাহা হইলে ধর্মরক্ষায় যত্ন করিতে গিয়া
আপনাদের মহান ধর্ম নষ্ট হইবে। ৩৯

প্রতিশ্রুতি রক্ষা করিতে গেলে আপনাদের
ভাৰ্য্যা থাকিবে না। ভাৰ্য্যা রক্ষিতা হইলে
সন্ততি রক্ষিত হয়, সন্ততি রক্ষিত হইলে আত্মা
রক্ষিত হইয়া থাকে। আত্মাই ভাৰ্য্যার মধ্যে
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করে। এইজন্যই পণ্ডিতেরা
তাহাকে ‘জায়া’ বলিয়া জানেন।

ভাৰ্য্যা ‘আমার গর্ভে কি করিয়া পুত্র জন্ম-
গ্রহণ করিবে’ এই বলিয়া ভর্তাকে রক্ষা করিবে।
বর্ণধর্মব্যখ্যাতা ব্রাহ্মণগণের নিকট শুনিয়াছি
—কত্রিয়দিগের শত্রুবধ ব্যতীত অন্য ধর্ম নাই।
ধর্মরাজ সুধিষ্ঠিরের এবং আপনার সমক্ষেই কৌচক
আমাকে পদাবধাত করিয়াছে।

জয়দ্রথং তথৈব হুমজৈবীভ্রাতৃভিঃ সহ ।
জহীমমপি পাপিষ্ঠং ঘোহরং মানবমশ্রুতে ॥৪৫
কৌচকো রাজবাল্লভ্যাচ্ছোককৃশ্মম ভাবত ।
তমেবং কামশস্যতং ভিন্দি কুন্তমিবাশ্মনি ॥৪৬
যো নিমিত্তমনর্থানাং বহুনাং মম ভাবত ।
তং চেজ্জীবন্তমানিত্যঃ প্রাতরভ্যুদয়িষ্যতি ॥৪৭
বিষমালোভ্য পাপ্যামি মা কৌচকবশং গমন্ ।
শ্রেয়ো হি মরণং মহং ভীমসেন তবাশ্রিতঃ ॥৪৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্তা প্রাক্রদৎ কৃষ্ণা ভীমস্তোরঃসমাপ্তিতা ।
ভীমশ্চ তাং পরিষজ্য মহৎ শাস্ত্রং প্রযুক্ত্য চ ॥৪৯

হে মহাবল ভীমসেন। আপনি আমাকে
সেই ভীষণ জটাসুরের হাত হইতে রক্ষা
করিয়াছেন। ৪০-৪৪

আপনি ভ্রাতৃবর্গের সহিত জয়দ্রথকেও জয়
করিয়াছেন। আমার অবমাননাকারী এই
পাপিষ্ঠকেও বধ করুন। ৪৫

হে ভরতমন্দন। কৌচক রাজার প্রিয়পাত্র
বলিয়া আমার শোকাৎপাদন করিতে পারিয়াছে।
কামোদিত সেই কৌচককে প্রস্তরের উপর মৃৎ-
কুস্তের দ্বায় বিদীর্ণ করিয়া ফেলুন। ৪৬

হে ভরতমন্দন। যে কৌচক আমার বহু
অনর্থের কারণ হইয়াছে, তাহার জীবন থাকিতে
থাকিতে যদি অন্য প্রভাতে সূর্যোদয় হয়, তবে
বিষ প্রস্তুত করিয়া পান করিব, কৌচকের
আয়ত্তের মধ্যে যাইব না। ভীমসেন। আপনার
সম্মুখে মরণই আমার শ্রেয়ঃ। ৪৭-৪৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া জোপদী
ভীমের বক্ষোলগ্না হইয়া বোধন করিতে

আখ্যানগ্রন্থা বহুশো ভূশমাতীং স্তমধ্যমাম্ ।
 হেতুত্বার্থগঃ যুক্তৈর্বচোক্তির্জপদাত্মজাম্ ॥৫০
 প্রমুজ্য বদনং তস্তাঃ পাণিনাপ্রসঙ্গাকুলম্ ।
 কৌচকং মনসাগচ্ছৎ সৃক্লিণী পরিসংলিহন্ ॥
 উবাচ চৈনাং দ্বঃখাতীং ভীমঃ ক্রোধসমগ্নিতঃ ॥৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বণি কৌচকবধপর্বণি
 জৌপদীশাস্ত্রেনে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২১

লাগিলেন। ভীম তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া
 অনেক মিষ্ট কথা বলিলেন ॥৪৯

তিনি বহু যুক্তিপূর্ণ যথার্থ বাক্যে অভিশয় কাতরা
 জৌপদীকে বারংবার আখ্যান দান করিলেন ॥৫০

তাঁহার অশ্রুপ্লাবিত মুখমণ্ডল করতল দ্বারা

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত কৌচকবধপর্ব
 জৌপদীর সাস্ত্রমায় একবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২১

মার্জনা করিয়া স্ৰঃ লেহণ করিতে করিতে
 মনে মনে কৌচককে স্মরণ করিলেন এবং
 ক্রোধাবিতা হইয়া দ্বঃখাতী জৌপদীকে বলিতে
 লাগিলেন ॥৫১

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীম-কৌচকয়োযুদ্ধম্, কৌচকবধঃ ৮ ।]

ভীমসেন উবাচ ।

তথা ভদ্রে করিষ্যামি যথা ত্বং ভীকু ভাষসে ।
 অস্ত তং সুদগ্নিষ্যামি কৌচকং সহবান্ধবম্ ॥১
 অস্তাঃ প্রদোষে শরব্যাঃ কুরুষানেন সঙ্গতম্ ।
 দ্বঃখং শোকঞ্চ নিধূয় যাজ্ঞসেনি শুচিস্মৃতিতে ॥২

বৈষা নর্তনশালেহ মৎস্তরাজেন কারিতা ।
 দিবাত্র কস্তা নৃত্যন্তি রাজৌ যান্তি যথাগৃহম্ ॥৩

তত্রান্তি শয়নং দিব্যং দৃঢ়াঙ্গং স্প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 তত্রাস্ত দশদ্বিষ্যামি পূর্বপ্রোতান্ পিতামহান্ ॥৪

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

[ভীম ও কৌচকের যুদ্ধ এবং কৌচক বধ ।]

ভীম বলিলেন,—কল্যাণি । তুমি যে রূপ
 বলিতেছ, সেই রূপ করিবা । অস্ত আমি সেই
 কৌচককে জাতৃবর্গের সহিত নিহত করিবা ॥১

বিমলহাসিনি । যাজ্ঞসেনি । শোক দ্বঃখ
 ব্যাভিরা ফেলিয়া এই রাজির (অর্থাৎ আগামী
 রাজির) প্রদোষ কালে উহার সহিত মিলনের

আয়োজন কর ॥২

মৎস্তরাজ ঐ যে নর্তনশালা নির্মাণ
 করাইয়াছেন, দিনের বেলা এখানে কস্তারা নৃত্য
 করে এবং রাজিতে যে যার গৃহে চলিয়া
 যায় ॥৩

সেখানে একটি সুদৃঢ় ও স্প্রতিষ্ঠিত (খটাদি)
 শয্যা রহিয়াছে । সেখানেই উহাকে উহার মৃত
 পূর্বপুরুষগণের সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া দিব ॥৪

যথা চ স্বাং ন পশ্চেযুঃ কুৰ্বাণাং তেন সংবিদম্ ।
কুৰ্ঘ্যাত্থা স্বং কল্যাণি যথা সন্নিহিতো ভবেৎ ॥৫
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা তৌ কথয়িত্বা তু বাম্পমুৎসৃজ্য হুঃখিতৌ ।
রাত্রিশেষং তমতু্যগ্রং ধারয়ামাসতুর্হদি ॥৬
তস্যাং রাত্র্যাং ব্যতীতয়াং প্রাতঃস্থায় কৌচকঃ ।
পত্নী রাজকুলায়ৈব জ্যৌপদীমিদমব্রবীৎ ॥৭

সভায়াং পশ্চাত্তো রাজ্ঞঃ পাতয়িত্বা পদাহনম্ ।
ন চৈব লভ্যে ত্রাণমতিপন্ন্য বদীয়সা ॥৮
প্রবাদেনেহ হি মৎস্তানাং রাজ্ঞা নান্মায়মুচ্যতে ।
অহমেব হি মৎস্তানাং রাজা বৈ বাহিনীপতিঃ ॥৯

তাহার সহিত গুপ্ত বার্তালাপ কবিবার সময়ে
কেহ যেন তোমাকে দেখিতে না পায়। এল্যাণি।
সে যাহাতে উপস্থিত হয়, তুমি তাহার ব্যবস্থা
করিবে।৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাঁহারা উভয়ে হুঃখিত
হইয়া এবং অশ্রুচ্যুত করিয়া সেইরূপ স্থির
করিলেন। সেই রাত্রির অবশিষ্ট অংশটুকু
তাঁহাদের নিকট অতি অসহ্য বিবেচিত হইল।৬

সেই রাত্রি অতিবাহিত হইলে প্রাতঃকালে
উঠিয়া কৌচক রাজবাটীতে গমন করিয়া জ্যৌপদীকে
বলিল যে, ‘সভামধ্যে রাজার সাক্ষাতেই তুমিতে
ফেলিয়া পদাবাত করিলাম দেখিলে ত’।
প্রবলের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া তুমি পরিত্রাণ
পাইবে না।৭-৮

বিন্নাটরাজা নামে মাত্ৰ মৎস্তদেশের রাজা
বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন,—ইহা কথার কথা
মাত্ৰ। সেনাপতি হইলেও আমিই একতপক্ষে
এ-দেশের রাজা।৯

মাং স্বখং প্রতিপত্ত্ব্য দাসো ভীক্ৰ ভবামি তে ।
অহায় তব স্ত্রোণি শতং নিকান্ দদাম্যহম্ ॥১০
দাসীশতকং তে দত্ত্বাং দাসানামপি চাপরম্ ।
যথং চাৰ্যতরীযুক্তমস্ত নৌ ভীক্ৰ সঙ্গমঃ ॥১১
জ্যৌপদ্যবাচ ।

এবং মে সঙ্গমং যন্ত প্রতিপত্ত্ব্য কৌচক ।
ন স্বাং সখা বা ভ্রাতা বা জানীয়াৎ সঙ্গতং ময়া ॥১২
অনুপ্রবাদাদ্ ভীতান্মি গন্ধৰ্বাণাং যশস্বিনাম্ ।
এবং মে প্রতিজানৌহি ততোহহং বশগা তব ॥১৩
কৌচক উবাচ ।

এবমেতৎ করিষ্যামি যথা স্ত্রোণি ভাবসে ।
একো ভদ্রে গমিষ্যামি শূন্যমাবসথং তব ॥১৪

ভীক্ৰ! যদি তুমি মানন্দে আমাকে ভজন
কর, তবে আমি তোমার দাস হইয়া থাকিব।
স্ত্রোণি। প্রতিদিন তোমার ব্যয় নির্বাহের জন্য
আমি তোমাকে শত স্বর্ণমুদ্রা দিতেছি।১০

তোমাকে একশত দাসী ও বহুসংখ্যক ভৃত্য
এবং অশ্বতরী (খচ্চর) বাহিত রথ দিব। হে
ভীক্ৰ! আমাদের মিলন হউক।১১

জ্যৌপদী বলিলেন,—কৌচক। তুমি আজ
আমার নিকট এইরূপ শপথ কর যে, তোমার
কোন সখা বা ভ্রাতা কেহই তোমার সহিত আমার
মিলনের কথা জানিতে পারিবে না।১২

যশস্বী গন্ধৰ্বগণের অন্ত লোকপবাদকে আমি
ভয় করি। আমার কাছে এইরূপ প্রতিজ্ঞা
কর, তাহা হইলে আমি তোমার বশবর্ত্তিনী
হইব।১৩

কৌচক বলিল,—এইরূপই হইবে। হে স্ত্রোণি।
তুমি বাহা বলিতেছ, আমি তাহাই করিব।
ভদ্রে। আমি একাকী তোমার শূন্য গৃহে বাইব।১৪

সমাগমার্থং রক্তোরু স্বয়া মদনমোহিতঃ ।

যথা স্বাং নৈব পশ্চেন্নুগন্ধৰ্বাঃ সূর্য্যবৰ্চনঃ ॥১৫

জ্যোপদ্যাবাচ ।

যদেত্তত্তৰ্ভনাগারং মৎস্যরাজেন কারিতম্ ।

দিবাত্র কন্যা নৃত্যন্তি রাজৌ যাস্তি যথাগৃহম্ ॥১৬

তমিস্ত্রে তত্র গচ্ছেথা গন্ধৰ্বান্তুম জানতে ।

তত্র দোষঃ পরিত্রতো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১৭

(কৌচক উবাচ ।

তথা তদ্রে করিষ্যামি যথা স্বং ভীকু মন্যসে ।

একঃ সন্ নৰ্ত্তনাগারমাগমিষ্যামি শোভনে ॥

সমাগমার্থং স্ত্রজ্ঞোপি শপে চ স্মৃকুতেন মে ।

যথা স্বাং নাববুধ্যস্তে গন্ধৰ্বা বরবর্গিনি ॥

সত্যং তে প্রতিক্ষানামি গন্ধৰ্বেভ্যো ন তে ভয়ম্)

আমি কামে মোহিত হইয়া পড়িয়াছি । রক্তোরু ।
তোমার সহিত মিলিত হইবার জন্ম আমি সেইভাবে
বাইব, যাহাতে সেই সূর্য্যভূলা তেজস্বী গন্ধৰ্বগণ
তোমাকে দেখিতে না পায় ॥১৫

জ্যোপদী বলিলেন,—মৎস্যরাজ এই যে নৃত্য-
গৃহ নির্মাণ করাইয়াছেন—নিম্নের বেলায় এখানে
কন্যারা নৃত্য করে এবং রাজে যে যাহার গৃহে
চলিয়া যায় ॥১৬

রাজির অঙ্ককারে সেখানে যাইও, গন্ধৰ্বেরা
তাহা জানেন না । সেখানে মিলিত হইলে সব
দোষ দূর হইবে, ইহাতে সংশয় নাই ॥১৭

(কৌচক বলিল,—হে স্মন্দরি ! হে ভীকু !
হে ভদ্রে ! তুমি বাহা বলিতেছ, তাহাই করিব ।
একাকীই সমমার্ধে নৰ্ত্তনাগারে আগমন করিব
—ইহা আমার পুণ্যের নামে শপথ করিতেছি । হে
বরবর্গিনি ! গন্ধৰ্বেরা যে তোমাকে জানিতে পারিবে
না, তাহা সত্য করিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি ।
তোমার গন্ধৰ্বগণের নিকট হইতে ভয় নাই ।)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তমর্থমপি জল্পন্ত্যাঃ কৃষ্ণায়াঃ কৌচকেন হ ।

দিবসার্ধং সমতবশ্যাসেনৈব সমং নৃপ ॥১৮

কৌচকোহথ গৃহং গম্বা ভৃশং হর্ষপরিপ্লুতঃ ।

সৈবজ্ঞৌরূপিণং মূঢ়ো মূঢ়্যং তং নাববুজ্বান্ ॥১৯

গন্ধাতরুণমাল্যেযু ব্যাসক্তঃ সর্বিশেষতঃ ।

অলকক্ষে তদাঙ্গানং সঙ্ঘরঃ কামমোহিতঃ ॥২০

তস্ম তৎ কুর্বতঃ কর্ম কালো দীর্ঘ ইবাভবৎ ।

অনুচিন্তয়তচ্চাপি তামেবারতলোচনাম্ ॥২১

আদৌদভ্যধিকা চাপি স্ত্রীঃ স্ত্রিণং প্রমুগ্ধকতঃ ।

নির্বাণকালে দৌপস্রা বর্জীমিব দিধকতঃ ॥২২

কৃতসম্প্রত্যয়স্তৃণাঃ কৌচকঃ কামমোহিতঃ ।

নাজানাদ্ দিবসং যাস্তং চিন্তয়ানঃ সমাগমম্ ॥২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন ! কৌচকের
সহিত সেই কথা বলিতে বলিতে জ্যোপদীর দিবসার্ধও
একমাসের তুল্য বোধ হইল ॥১৮

তারপর কৌচক গৃহে গমন করিয়া নিরতিশয়
আনন্দে আপ্ত হইয়া উঠিল । মূঢ় কৌচক সৈবজ্ঞৌরূপী
সেই মূঢ়্যকে বুঝিতে পারিল না ॥১৯

সে কামমোহিত হইয়া গন্ধ, আভরণ ও
মাল্যের প্রতি সর্বিশেষ আসক্ত হইয়া পড়িল
এবং ঘরাঘিত হইয়া নিজেকে অলঙ্কৃত করিতে
লাগিল ॥২০

সেই সময় কার্য্য করিতে করিতে তাহার
নিকট সময় যেন দীর্ঘ বলিয়া বোধ হইতে
লাগিল এবং সে সর্বদা আয়তলোচনা জ্যোপদীকে
চিন্তা করিতে লাগিল ॥২১

নির্বাণকালে বর্জীকা দন্ধ করিতে উদ্ভত
প্রদৌপের ঔজ্জ্বল্যের স্থায় চিরদিনের মত শোভা-
ভ্যাগ করিতে উদ্ভত সেই কৌচকের সৌন্দর্য্য সমধিক
হইল ॥২২

ততস্ত জ্যোতদৌ গম্বা তদা ভীমং মহানসে ।
 উপাতিষ্ঠত কল্যাণী কৌরব্যং পতিমস্তিকম্ ॥২৪
 তদুবাচ শ্ৰুৎকেশাস্তা কৌচকস্ত ময়া কৃতঃ ।
 সঙ্গমো নৰ্ত্তনাগারে যথোবাচ পরস্তপ ॥২৫
 শূন্যং স নৰ্ত্তনাগারমাগমিষ্যতি কৌচকঃ ।
 একো নিশি মহাবাহো কৌচকং তং নিষূদয় ॥২৬
 তং সূতপুত্রং কৌন্তেয় কৌচকং মদদর্পিতম্ ।
 গম্বা স্বং নৰ্ত্তনাগারং নিজীৰ্বং কুরু পাণ্ডব ॥২৭
 দৰ্পাচ্চ সূতপুত্রোহসৌ গন্ধৰ্বানবমমৃত্যতে ।
 তং স্বং প্রহরতাং শ্রেষ্ঠ হৃদামাগমিবোদ্ধর ॥২৮
 অশ্রুঃ ক্ৰুংখাতিভূতায় মম মার্জস্য ভারত ।
 আত্মনশ্চৈব ভক্তং তে কুরু মানং কুলস্ত চ ॥২৯

সৈরজ্জ্বার প্রতি বিশ্বাস করিয়া সমাগমের
 চিন্তা করিতে করিতে কামমোহিত কৌচক
 দিবস যে চলিয়া গেল, তাহা বুঝিতে পারিল না ॥২৩

তারপর জ্যোতদৌ তখন রক্তনাগারে গিয়া
 নিজ পতি কৌরববংশীয় ভীমসেনের নিকট উপস্থিত
 হইলেন ॥২৪

শ্ৰুতশৌ জ্যোতদৌ তাঁহাকে বলিলেন,—হে
 পরস্তপ । আপনি যেমন বলিয়াছিলেন, তদনুসারে
 আমি নৃত্য-গৃহে কৌচকের আগমনের ব্যবস্থা
 করিয়াছি ॥২৫

সেই কৌচক জনশূন্য নৃত্য-গৃহে একাকী আগমন
 করিবে। হে মহাবাহো! সেই কৌচককে হত্যা
 করুন ॥২৬

হে কুন্তী ও পাণ্ডব পুত্র । সেই সূতপুত্র মদ-
 মস্ত কৌচককে নৰ্ত্তনাগারে গিয়া আপনি প্রাণশূন্য
 করুন ॥২৭

ঐ সূতপুত্র অহঙ্কারে গন্ধৰ্বদিগকে অবজ্ঞা
 করে। বীর যোদ্ধাপ্রবর! তাহাকে আপনি

ভীমসেন উবাচ ।

স্বাগতং তে ববাবোহে যশ্মাং বেদনসে প্রিয়ম্ ।
 ন হ্যন্যং ককিদিচ্ছামি সহায়ং বরবণিনি ॥৩০
 বা মে ঐতিহ্যমুখ্যাতা কৌচকস্ত সমাগমে ।
 হম্বা হিড়িম্বং সা ঐতির্মমানৌ বরবণিনি ॥৩১
 সত্যং জ্ঞাতুংশ্চ বর্মক পুরস্কৃত্য ব্রবীমি তে ।
 কৌচকং নিহনিষ্যামি বৃদ্ধং দেবপতির্থবা ॥৩২

তং গহ্বরে প্রকাশে বা পোখয়িষ্যামি কৌচকম্ ।
 অথ চেদপি যোঃস্তস্তি হিংসে মৎস্তানপি

ধ্রুবম্ ॥৩৩

ততো দুৰ্য্যোধনং হম্বা প্রতিপৎস্তে বনুধ্ববাম্ ।
 কামং মৎস্তমুপাস্তাং হি কুন্তীপুত্রো যুগিষ্ঠিরঃ ॥৩৪

হৃদ হইতে সর্পের জ্বর উদ্ধৃত করুন ॥২৮

হে ভারত । ক্ৰুংখাতিভূতা আমার অশ্রু
 মার্জনা করুন এবং আপনার নিজের মঙ্গল ও
 বংশের মর্যাদা রক্ষা করুন ॥২৯

ভীমসেন বলিলেন,—জ্যোতদৌ। তোমাকে
 স্বাগত জানাই, যেহেতু তুমি আমাকে প্রিয়
 সংবাদ জানাইলে। সুন্দরি! আমি অপর
 কাহাকেও সহায়রূপে ইচ্ছা করি না ॥৩০

কৌচকের সমাগমের সংবাদ দিয়া তুমি
 আমার যে আনন্দের কথা বলিলে হিড়িম্বাসুরকে
 বধ করিয়া আমার সেইরূপ আনন্দ
 হইয়াছিল ॥৩১

ধর্ম, সত্য ও জ্ঞাতবর্গকে সম্মুখে রাখিয়া
 আমি তোমাকে বলিতেছি, দেবরাজের বৃত্তাস্তর
 বধের জায় আমি কৌচককে বধ করিব ॥৩২

গোপনে বা প্রকাশে সেই কৌচককে চূর্ণ
 করিব। পরে যদি যুদ্ধ করে, তবে মৎস্ত-
 দেশবাসীদিগকেও নিশ্চয়ই বধ করিব ॥৩৩

দ্রৌপদ্যবাচ ।

যথা ন সস্ত্যজ্যেখাত্বং সত্যং মৎকৃতে বিভো ।
নিগূঢ়ত্বং তথা পার্থ কীচকং তং নিযুদয় ॥৩৫

ভীমসেন উবাচ ।

এবমেতৎ করিষ্যামি যথা কং ভীকু ভাষসে ।
অস্ত তং সুদৃশিষ্যামি কীচকং সহ বান্ধবৈঃ ॥৩৬

অদৃশ্যমানস্তত্ৰাথ তমস্মিত্যামনিপিতে ।
নাগো বিলম্বিমাক্রম্য পোষ্যদ্রিষ্যাম্যহং শিরঃ ।
অলভ্যামিচ্ছতস্তস্ত কীচকং হুয়াঙ্কনং ॥৩৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভীমোহথ প্রথমং গয়া রাজৌ ছন্ন উপাধিশং ।
মুগং হরিবিবাদৃশ্যঃ প্রত্যাশাঙ্ক্য কীচকং ॥৩৮

তারপর দুর্যোধনকে বধ করিয়া রাজ্যপ্রহর করিব। কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির মন্ত্রসাহায্যে উপাসনা করেন, করুন। ৩৫

দ্রৌপদী বলিলেন,—হে প্রভো। আমার জন্ত যাহাতে আপনি সত্যভ্রষ্ট না হন, সেই ভাবে প্রচ্ছন্ন থাকিয়াই সেই কীচককে বধ করুন। ৩৬

ভীম বলিলেন,—ভীহাঃ হউক। হে ভীকু। তুমি যে রূপ বলিতেছ সেইরূপই করিব। অস্ত সেই কীচককে সকলের অগোচরেই সবাক্ষনে হত্যা করিব। হে পুণ্ডরিকজে। আমি অস্ত রাগিতে আক্রমণ করিয়া হস্তী যেমন বিধ্বলকে চূর্ণ করে, অপ্রাপ্যা তোমাকে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছুক সেই হুয়াঙ্ক্য কীচকের মস্তক সেইরূপ চূর্ণ করিব। ৩৭-৩৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর রাজ্যে ভীমই প্রথমে নর্তনাগারে গমন করিয়া প্রচ্ছন্ন হইয়া বসিয়া রহিলেন এবং সিংহ যেমন অদৃশ্য

কীচকশ্চাপ্যলঙ্কৃত্য যথাকামমুপাগমৎ ।

তাং বেলাং নর্তনাগারং পাকালীমঙ্গমাশয়া ॥৩৯

মম্বমানঃ স সঙ্কেতমাগারং প্রাবিশচ্চ তৎ ।

প্রবিশ্য চ স তদ্ বেশ্য তমসা সংবৃতং মহৎ ॥৪০

পূর্বাগতং ততস্তত্র ভীমমপ্রতিমৌজসম্ ।

একাস্তাবস্থিতং চৈনমাশাদ স দুর্মতিঃ ॥৪১

শয়ানং শয়নে তত্র সূতপুত্রঃ পরামুশৎ ।

জাহ্নল্যমানং কোপেন কৃকাধর্ষণজেন হ ॥৪২

উপসঙ্গম্য চৈবৈনং কীচকঃ কামমোহিতঃ ।

হর্ষোন্মথিতচিত্তাত্মা স্মরমানোহত্যভাষত ॥৪৩

প্রাপিতং তে ময়া বিতং বহুরূপমনস্তকম্ ।

যৎ কৃতং ধনরত্নাঢ্যং দাসীশতপরিচ্ছদম্ ॥৪৪

থাকিয়া হরিণের প্রত্যাশা করে, সেইরূপ কীচকের মাগমনের প্রত্যাশা করিতে লাগিলেন। ৩৮

এদিকে কীচকও ইচ্ছামত অলঙ্কৃত হইয়া দ্রৌপদীর সঙ্গমাশায় সেই সময়ে নর্তনাগারে আগমন করিল। ৩৯

সে সঙ্কেত শ্রবণ করিয়া সেই গৃহে প্রবেশ করিল। সেই দুর্মতি কীচক অঙ্কশরাবৃত্ত সেই বিশাল গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া তারপর সেখানে একপ্রান্তে অবস্থিত, অতুল প্রতাপশালী, পূর্বাগত ভীমের নিকট উপস্থিত হইল। ৪০-৪১

দ্রৌপদীর অবমাননা-জন্মিত কোপে প্রজ্বলিত ভীমসেন সেখানে শয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন। ৪২

কীচক তাঁহাকে স্পর্শ করিল। কামমোহিত কীচকের জরায়ও আত্মা আনন্দে উদ্বেলিত হইয়া উঠিল। সে নিকটবর্তী হইয়া হাসিতে হাসিতে আলাপ করিতে লাগিল। ৪৩

হে সুলোচনে। ধনরত্নসম্বিত, দাসীশত-শোভিত, রূপলাবণ্যযুক্ত যুবতীরূপে অলঙ্কৃত,

রূপলাবণ্যযুক্তাভিযুঁবতীভিরলঙ্কৃতম্ ।
 গৃহং চাস্তঃপুরং স্তত্র ক্রৌড়ারতিবিবাক্তিতম্ ।
 তৎ সর্বং স্বাং সমুদ্दिष्टা সহসাহমুপাগতঃ ॥৪৫
 অকস্মাত্মাং প্রাশংসন্তি সদা গৃহগতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 সুবাসা দর্শনীয়শ্চ নাশ্চোছন্তি স্বাদৃশঃ পুমান্ ॥৪৬
 ভীমসেন উবাচ ।

দিক্টিয়া স্বং দর্শনীয়োহথ দিক্টিয়াস্মানং প্রাশংসতি ।
 ঈদৃশস্ত্ব হুয়া স্পর্শঃ স্পৃষ্টপূর্বো ন কর্হিতি ॥৪৭
 স্পর্শং বেৎসি বিদম্ভস্ত্বং কামধর্মবিচক্ষণঃ ।
 স্ত্রীণাং শ্রীতিকরো নাত্যস্ত্বং সমঃ পুরুষস্ত্বিহ ॥৪৮
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা তং মহাবাহুভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।
 সহসোৎপত্য কৌন্তেয়ঃ প্রহসেন্দমুবাচ হ ॥৪৯

আমোদ আশ্লাদে পরিপূর্ণ গৃহ ও অন্তঃপুর যাহা
 আমি নির্মাণ করিয়াছি এবং নানা প্রকারের
 অনন্ত বিভূষণাদে যাহা আমি অর্জন করিয়াছি
 তৎসমস্তই আমি তোমাকে সমর্পণ করিয়াছি, তারপরে
 সহসা তোমার উদ্দেশে এখানে আসিয়াছি ১৪৪-৪৫

গৃহস্থিতা রমণীরা অকস্মাৎ আমাকে প্রাশংসা
 করিতেছে যে, তোমার মত সুবেশ ও সুদর্শন পুরুষ
 আর নাই ১৪৬

ভীম বলিলেন,—অহো! তুমি কত সুন্দর।
 কেমন নিজের প্রাশংসা করিতেছ। তোমার কৃত
 স্পর্শ এমন। এমন স্পর্শ পূর্বে কখনও অল্পভব
 করি নাই ১৪৭

তুমি স্পর্শ করিতে জান, তুমি সুবসিক,
 কামধর্ম্যে তুমি সুপণ্ডিত। তোমার মত
 স্ত্রীলোকের আনন্দদায়ক অপর কোন পুরুষ
 নাই ১৪৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহাকে এই কথা

অস্ত্র স্বাং ভগিনী পাপং কৃষ্যমাণং ময়া ভুবি ।
 ত্রক্ষ্যন্তেহদ্বিপ্রভীকানাং সিংহেনেব মহাগজম্ ॥৫০

নিরাবাধা অগ্নি হতে সৈরজ্ঞ বিচরিশ্যতি ।
 স্ত্বথমেব চরিশ্যন্তি গৈরজ্ঞাঃ পতয়ঃ সদা ॥৫১
 ততো জগ্ৰাহ কেশেষু মাল্যবৎস্ত মহাবলঃ ।
 স কেশেষু পরামৃকৌ বলেন বলিনাং বরঃ ॥৫২
 আক্শিপ্য কেশান্ বেগেন বাহোজগ্ৰাহ পাণ্ডবম্ ।
 বাহযুক্তং তয়োরাগৌ ত্রুঙ্কয়োর্নরসিংহয়োঃ ॥৫৩

বসন্তে বাসিতাহেতোর্বলবদগজয়োঃরিব ।
 কৌচকানাং তু মুখ্যস্ত নরাণামুত্তমস্ত চ ॥৫৪
 বালি-সুগ্রীযয়োভ্রাত্রোঃ পুরেব কপি-সিংহয়োঃ ।
 অন্তোন্ত্রমাপ সংরকৌ পরম্পরজয়ৈরিণৌ ॥৫৫

বলিয়া ভীমপরাক্রম মহাবাহু ভীমসেন হাসিয়া
 উঠিলেন এবং হঠাৎ উখিত হইয়া এই কথা
 বলিলেন ১৪৯

ভীম বলিলেন,—সভ সিংহকর্তৃক নিপাতিত
 মহাহস্তীর শ্রায় আমার দ্বারা আকৃষ্ট পাণ্ডিত্য তাকে
 তোর ভগিনী ভূপাতিত পক্ষতের শ্রায় দোখিবে ১৫০

তুই নিহত হইলে সৈরজ্ঞী অবাধে বিচরণ
 করিতে পারিবে, সৈরজ্ঞীর পতিগণও সর্বদা স্ত্বথেই
 বিচরণ করিবে ১৫১

তারপর মহাবলশালী ভীমসেন তাহার মাল্য-
 ভূষিত কেশ ধরিয়া ফেলিলেন। বলপূর্বক কেশে
 ধৃত হইয়া বীরপ্রবর কৌচক বেগে একটানে
 কেশগুলি ছাড়াইয়া লইয়া ভীমকে বাহুতে ধরিয়া
 ফেলিল ১৫২-৫৩

বসন্তকালে হস্তিনীর জন্ত দুই হস্তীর যুদ্ধের শ্রায়
 সেই ত্রুঙ্ক বীরদ্বয়ের প্রবল বাহুযুক্ত হইল। কৌচক-
 দিগের জ্যেষ্ঠ কৌচক এবং নরোত্তম ভীম—ইহাদের

ততঃ সমুদ্রম্য ভূজৌ পক্ষীর্বাণিবোরগৌ ।
 নখদংষ্ট্রাভিরন্তোক্তাঃ স্রতঃ ক্রোধবিষোদ্ধতো ॥৫৬
 বেগেনাভিহতো ভীমঃ কৌচকেন বলীয়স। ।
 স্থিরপ্রতিজ্ঞঃ স রণে পদাম্ চলিতঃ পদম্ ॥৫৭
 তাবন্তোক্তাঃ সমাশ্লিষ্ট্য প্রকর্ষন্তৌ পরস্পরম্ ।
 উভাবপি এক শেতে প্রবৃদ্ধৌ বৃষভাবিব ॥৫৮
 তয়োর্হ্যাসৌঃ স্ততুমূলঃ সম্প্রহারঃ স্তদারুণঃ ।
 নখদস্তাঘ্নুধবতোর্ব্যাভ্রয়োবিব দৃপ্তয়োঃ ॥৫৯
 অভিপত্যাথ বাহুভ্যাং প্রত্যগৃহ্নাদমর্ষিতঃ ।
 মাতঙ্গ ইব মাতঙ্গং প্রতিমকরটামুখম্ ॥৬০
 সৈ চাপোনঃ তদা ভীমঃ প্রতিজ্ঞগ্রাহ বীৰ্য্যবান্ ।
 তমাক্ষিপৎ কৌচকোহুথ বলেন বলিনাং বরঃ ॥৬১

পূর্বকালে বালী ও স্ত্রীঘোষনামক বীর বানর-
 ভ্রাতৃদ্বয়ের ত্রায় বাহুযুগ হইতে লাগিল ॥৫৪-৫৫

তারপর পরস্পরের প্রতি ক্রুদ্ধ, পরস্পরকে
 জয় করিতে অভিলাষী তাঁহারা উভয়ে বিষোদ্ধত
 পক্ষীর্ষ সর্পদ্বয়ের ত্রায় ক্রোধোদ্ধত দুই বাহু
 উত্তোলন করিয়া, দংষ্ট্রাতুল্য নখদ্বারা পরস্পরকে
 আঘাত করিতে লাগিলেন ॥৫৬

বলবান্ কৌচক সবেগে আঘাত করিলেও,
 যুদ্ধে স্থিরপ্রতিজ্ঞ সেই ভীম এক পাও নড়িলেন
 না ॥৫৭

তাঁহারা উভয়েই পরস্পরকে জড়াইয়া ধরিয়া,
 পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে করিতে প্রবৃদ্ধ-
 বৃষভদ্বয়ের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥৫৮

দৃপ্ত ব্যাঘ্রযুগলের ত্রায় নখ ও দস্তাঘ্নে
 তাঁহাদের নিষ্ঠুর তুমূল যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥৫৯

তারপর ক্রুদ্ধ কৌচক লাফাইয়া উঠিয়া হস্তী
 যেমন মদশাবী হস্তীকে আক্রমণ করে, সেইরূপ
 দুই বাহুদ্বারা ভীমকে আক্রমণ করিল ॥৬০

তয়োর্ভূজবিনিম্পেষাদুভয়োর্বলিনোত্তদা ।
 শব্দঃ সমতবদ্ বোরো বেণুক্ষেপটনমো যুধি ॥৬২
 অধৈনমাক্ষিপ্য বলান্ গৃহমধ্যে বৃকোদরঃ ।
 ধুনয়ামাস বেগেন বায়ুশ্চণ্ড ইব ক্রমম্ ॥৬৩
 ভীমেন চ পরামুক্তৌ দুর্বলৌ বলিনাং রণে ।
 প্রাস্পন্দত যথা প্রাণং বিচকর্ষ চ পাণ্ডবম্ ॥৬৪
 ঈষদাকলিতং চাপি ক্রোধান্ ক্রতপদং স্থিতম্ ।
 কৌচকে বলবান্ ভীমং জামুত্যাচার্য্যকপন্ ভূবি ॥৬৫
 পাতিতো ভূবি ভীমস্ত কৌচকেন বলীয়স। ।
 উৎপপাতাথ বেগেন দণ্ডপাণিবিবাস্তকঃ ॥৬৬
 স্পর্শয়া চ বলোন্মত্তৌ তাবুভৌ সূত-পাণ্ডবৌ ।
 নিশীথে পর্য্যকর্ষেতাং বলিনৌ নির্জনে স্থলে ॥৬৭

বীৰ্য্যবান্ ভীমও তখন তাহাকে ধরিয়া
 ফেলিলেন। তারপর বলবান্ কৌচক ভীমকে
 টানিতে লাগিল ॥৬১

সেই বীরদ্বয়ের বাহু-নিম্পেষণে বাঁশ কাটিবার
 শব্দের ত্রায় শব্দ হইতে লাগিল ॥৬২

অনন্তর বৃকোদর সেই গৃহমধ্যে উহাকে ছোরে
 টান দিয়া, প্রচণ্ড বায়ু যেমন বৃক্ষকে কাঁপাইতে
 থাকে, সেইরূপ ঝাঁকুনি দিতে লাগিলেন ॥৬৩

বলবান্ ভীমের আক্রমণে কৌচক দুর্বল
 হইয়া যথাক্রমে চেষ্টা করিতে লাগিল এবং ভীমকে
 টানিতে লাগিল ॥৬৪

ভীম সামান্ত একটু স্থলিত হইতেই কৌচক
 বল পাইয়া, ক্রোধে কম্পিতপদে দণ্ডায়মান
 ভীমসেনকে দুই জামুত্যাচার্য্য ভূতলে পাতিত
 করিল ॥৬৫

বলশালী কৌচককর্তৃক ভূপাতিত হইয়াই ভীম
 দণ্ডপাণি কৃতান্তের ত্রায় মহাবেগে লাফাইয়া
 উঠিলেন ॥৬৬

ততস্তন্ম ভবনং শ্রেষ্ঠং প্রাকম্পত মুহুমূর্হঃ ।
বলবচ্চাপি সংক্ৰুদ্ধাবশ্যোচ্চং প্রতি গর্জতঃ ॥৬৮

তলাভ্যাং স তু ভীমেন বন্ধস্তিহতো বলা ।
কৌচকো রোষদস্তপ্তঃ পদাঙ্গ চলিতঃ পদম্ ॥৬৯

মুহুমূর্হঃ তু স তং বেগং সহিত্বা ভুবি দুঃসহম্ ।
বলাদহীয়ত তদা সূতো ভীমবলাপিতঃ ॥৭০

তং হৌরমানং বিজ্ঞান ভীমেনো মহাবলঃ ।
বন্ধস্তানৌর বেনোন মমর্দৈনং বিচেতসম্ ॥৭১

ক্রোধাবিষ্টো বিনিঃশ্বস্ত পুনশ্চৈনং বুকোদরঃ ।
জগ্রাহ জয়তাং শ্রেষ্ঠঃ কেশেধেব তদা ভূশম্ ॥৭২

বলোদয়ত সেই দুই বীর কৌচক ও ভীম সেই
নির্জন স্থানে রাজিতে স্পর্ধার সহিত পরস্পরকে
আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ।৬৭

তাহাতে সেই উত্তম গৃহও মুহুমূর্হঃ কাঁপিয়া
উঠিতে লাগিল । তাহারা পরস্পরের প্রতি ক্রুদ্ধ
হইয়া গজ্জর্জন করিতে লাগিলেন ।৬৮

ভীম উভয় করতলদ্বারা কৌচকের বন্ধে আঘাত
করিলেন । রোষদস্তপ্ত বলবান্ কৌচক তাহাতে
এক পা-ও নড়িল না ।৬৯

কৌচক তখন সেই দুঃসহ বেগ একমুহুমূর্হের জন্ত
সহ্য করিয়া, ভীমের বলে পীড়িত হইয়া
পড়িল ।৭০

মহাবল ভীমসেন তাহাকে বলহীন বৃদ্ধিতে
পারিয়া, বুকের উপর টানিয়া আনিয়া অজ্ঞান-
প্রায় উহাকে নিঃশ্বাস্ত করিতে লাগিলেন ।৭১

ক্রোধাবিষ্ট শ্রেষ্ঠ বিজয়ী-বীর বুকোদর নিঃশ্বাস
কেলিয়া, পুনরায় উহাকে কেশেই জোর করিয়া

গৃহীত্বা কৌচকং ভীমো বিবরাজ মহাবলঃ ।
শাদূলঃ পিণিতাকাজ্যৌ গৃহীত্বৈব মহামুগম্ ॥৭৩
তত এনং পরিজ্ঞাস্তমুপলভ্য বুকোদরঃ ।
যোক্তুরামাস বাহুভ্যাং পশুং রশনয়া যথা ॥৭৪
নদন্তং স মহানাদং ভিন্নভেদৌনমম্বনম্ ।
ভ্রাময়ামাস স্তূচিরং বিস্ক্রবন্তমচেতসম্ ॥৭৫
প্রগৃহ্য তরঙ্গা দোর্ড্যাং কণ্ঠঃ তস্ত বুকোদরঃ ।
অপীড়য়ত কৃষ্ণায়ান্তদা কোপোপশান্তয়ে ॥৭৬
অথ তং ভগ্নপর্বাঙ্গং ব্যাবিদ্ধনয়নাম্বরম্
আক্রম্য চ কটীদেশে জামুনা কৌচকাধমম্ ।
অপীড়য়ত বাহুভ্যাং পশুমাবমমারয়ৎ ॥৭৭
তং বিদৌদন্তমাজ্জায় কৌচকং পাণ্ডুনন্দনঃ ।
ভূতলে ভ্রাময়ামাস বাক্যং চৈদমুবাচ হ ॥৭৮

ধরিলেন ।৭২

মাংসাভিলাষী ব্যাজ মহাকায় পশুকে ধরিয়া
লগয়া যেমন শোভা পায়, মহাবলশালী ভীম
কৌচককে ধারণ করিয়া সেইরূপ শোভা পাই-
লেন ।৭৩

ভারপর বুকোদর উহাকে পরিজ্ঞাস্ত বৃদ্ধিয়া,
পশুকে যেমন রজ্জ্বারা বন্ধন করে, সেইরূপ দুই
বাহুদ্বারা বাঁধিয়া ফেলিলেন এবং বিদৌর্ভ-ভেদীর
শব্দের জায় মহাশব্দে গজ্জর্জনকারী মুচ্ছিতপ্রায়
কৌচককে অমেকক্ষণ ধরিয়া ঘুরাইলেন, তখনও সে
ছট্‌ফট্‌ করিতেছিল ।৭৪-৭৫

তখন জৌপদীর কোপশান্তির জন্ত বুকোদর
দুইবাহু দ্বারা বলপূর্বক তাহার কণ্ঠ চাপিয়া
ধরিয়া পীড়িত করিতে লাগিলেন ।৭৬

তাহার সর্বদল ভগ্ন হইয়াছিল, চক্ষু বহির্গত
হইয়াছিল, বসন খলিত হইয়াছিল । ভারপর
সেই অধম কৌচককে জামুদ্বারা কটিদেশে আক্রমণ
করিয়া বাহু দ্বারা পীড়ন করিলেন এবং পশুর
ভায় বধ করিলেন ।৭৭

অজ্ঞাহমণ্ণো ভূষা জাতুর্ভাষাপহারিণম্ ।
শাস্তিঃ লভামি পরমং হৃদা সৈবজ্জিকটকম্ ॥৭৯

ইত্যেবমুক্ত, পুরুষপ্রবীর-

স্তং কৌচকং ক্রোধসরাগনেত্রঃ ।

আশ্রুতবস্ত্রাভরণং ক্ষুদ্রস্ত-

মুদ্রাস্তনেত্রং ব্যমুৎসর্জ ॥৮০

নিষ্টিগ্ন পাণিনা পাণিং সন্দকৌষ্ঠপুটে বলৌ ।

সমাক্রম্য চ সংক্রুদ্ধো বলেন বলিমাং বরঃ ॥৮১

তস্ত পাদৌ চ পাণী চ শিরো ঐবাঞ্চ সর্বশঃ ।

কায়ে প্রবেশয়ামাস পশোরিব পিনাকধৃক্ ॥৮২

তং সন্মথিতসর্বাঙ্গং মাংসপিণ্ডোপমং কৃতম্ ।

কৃষ্ণায়া দর্শয়ামাস ভীমসেনো মহাবলঃ ॥৮৩

কৌচক অবসর হইয়া পড়িয়াছে বুঝিতে পারিয়া ভীম তাহাকে ভূতলে ঘুরাইতে লাগিলেন এবং বলিতে লাগিলেন যে, আজ আমি সৈরজ্জীর কটক জাতদ্বারাপহারী এই কৌচককে বধ করিয়া ঋণমুক্ত হইয়া পরম শাস্তি লাভ করিলাম ৷৭৮-৭৯

ক্রোধে আরক্তনেত্র পুরুষপ্রবীর ভীমসেন এই কথা বলিয়া প্রাণথীন সেই কৌচককে ফেলিয়া দিলেন। তাঁহার বসনাভরণ স্থলিত হইয়াছিল, দেহ তখনও ফুৎফুৎ করিতেছিল, নবন উদ্ভাস্ত হইয়াছিল ৷৮০

বলবান্ ভীম ক্রোধে দশন দ্বারা অধর দংশন পূর্বক পাণি দ্বারা পাণি নিষ্পেষণ করিয়া এবং সবলে চাপিয়া ধরিয়া মহাঘেবের পশুয়ারণের শ্রায় তাহার হস্ত, পদ, মস্তক, ঐবা সমস্তই দেহমধ্যে প্রবেশ করাইয়া দিলেন ৷৮১-৮২

মহাবল ভীমসেন সর্বাঙ্গ নিষ্পেষিত করিয়া তাহাকে মাংস-পিণ্ডের শ্রায় বধ করিয়া ফেলিয়া জৌপদীকে দেখাইলেন ৷৮৩

উবাচ চ মহাতেজসী জৌপদীঃ ঘোষিতাং বরাম্ ।

পশ্চৈনমেহি পাঞ্চালি কামুকোহয়ং যথা কৃতঃ ॥৮৪

এবমুক্ত, মহারাজ ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।

পাদেন পীড়য়ামাস তস্ত কায়ং দুৰ্ব্বাসনঃ ॥৮৫

ততোহয়িং তত্র প্রজ্জাল্য দর্শয়িত্বা তু কৌচকম্ ।

পাঞ্চালীং স তদা বীর ইদং বচনমব্রবীৎ ॥৮৬

প্রার্থয়ন্তি সূকেশান্তে যে য়া শিবগুণাশ্রিতাম্ ।

এবং তে ভীক্ৰ বধ্যস্তে কৌচকঃ শোভতে যথা ॥৮৭

তৎ কৃৎস্না দুষ্করং কৰ্ম কৃষ্ণায়াঃ প্রিয়মুত্তমম্ ।

তথা স কৌচকং হৃদা গহ্বা রোষস্ত বৈ শমম্ ॥৮৮

আমস্ত্য জৌপদীঃ কৃষ্ণাং কিপ্রয়াম্যাহানসম্ ।

কৌচকং ঘাতয়িত্বা তু জৌপদী ঘোষিতাং বরা ।

প্রহৃষ্টা গত্রসস্তাপা সতাপালামুবাচ হ ॥৮৯

মহাতেজস্বী ভীম রমণীশ্ৰেষ্ঠা জৌপদীকে বলিলেন,—হে পাঞ্চালি। আইস, এই কামুকের কি অবস্থা করিয়াছি দেখ ৷৮৪

হে মহারাজ জনমেজয়। ভীষণ পরাক্রমশালী ভীমসেন এইরূপ বলিয়া সেই দুৰ্ব্বাসার শরীরকে পা দিয়া মর্দন করিতে লাগিলেন ৷৮৫

তারপর আগুন জ্বালাইয়া জৌপদীকে কৌচকের অবস্থা দেখাইলেন এবং এই কথা বলিলেন,—হে সূকেশি। হে ভীক্ৰ। তোমার শ্রায় সচ্চরিত্রা পতিব্রতা রমণীদের যাহারা প্রার্থনা করে তাহারা এই কৌচকের শ্রায় নিহত হইয়া থাকে ৷৮৬-৮৭

জৌপদীর অত্যন্ত ঐতিকর সেই দুষ্কর কার্য্য করিয়া সেইরূপে কৌচককে হত্যা করিয়া ক্রোধ-শাস্তি লাভ করিয়া ভীম জৌপদীর নিকট বিদায় লইয়া সখর রত্ননাগারে আগমন করিলেন ৷৮৮

রমণীশ্ৰেষ্ঠা জৌপদী কৌচককে বধ করাইয়া আনন্দিত হইলেন, তাহার সভাপ দূর হইল।

কৌচকোহয়ং হতঃ শেতে গন্ধর্বৈঃ পতিভির্ময় ।
 পরজীকামসম্মতস্তত্রাগচ্ছত পশ্যত ॥১০
 তচ্ছব্যা ভাবিতং তস্তা নর্তনাগরবক্ষিণঃ ।
 সহসৈব সমাজগ্নু বাদ্যায়োদ্ধাঃ সহস্রশঃ ॥১১
 ততো গহ্বাধ তদ্বেশ্য কৌচকঃ বিনিপাতিতম্ ।
 গতান্নং দদুশুভূমৌ রুধিরেণ সমুক্তিতম্ ॥১২
 পানিপাদবিহীনং তু দৃষ্ট্বা চ ব্যথিতাভবন্ ।
 নিরৌকস্তু ততঃ সৰ্বে পরং বিস্ময়মাগতাঃ ॥১৩

অমানুষ্যং কৃতং কৰ্ম তং দৃষ্ট্বা বিনিপাতিতম্ ।
 কাস্ত্রীয়া ক চরণৌ ক পানী ক নিরন্তরা ।
 ইতি স্ম তং পরৌকস্তু গন্ধর্বৈঃ হতং তদা ॥১০
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বণি কৌচকবধপর্বণি
 কৌচকবধে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২২

তিনি সভাগৃহের প্রহরীদিগকে বলিলেন,—পরজীর
 প্রতি কামোন্মত্ত কৌচক আমার পতি গন্ধৰ্বগণ
 কর্তৃক নিহত হইয়া পড়িয়া আছে—সেখানে
 আসিয়া দেখ ॥১০-১১

তাহার সেই কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ নর্তনা-
 গারের সহস্র সহস্র রক্ষিণ মঞ্চাল লইয়া দলে দলে
 উপস্থিত হইল ॥১১

তারপর সেই গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া
 রুধিরাক্ত গতপ্রাণ কৌচককে ভূমিতলে নিপাতিত
 দেখিতে পাইল ॥১২

তাহারা হস্তপদবিহীন কৌচককে দেখিয়া ব্যথিত
 হইল—তারপর সকলে অত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া
 দেখিতে লাগিল ॥১৩

তখন তাহারা কৌচককে নিপাতিত দেখিয়া
 “অমানুষিক কার্য্য করা হইয়াছে, ইহার ঐবা
 কোথায় ? চরণদ্বয় কোথায় ? হস্তযুগল কোথায় ?
 মাথাটাই বা কোথায় গেল ?”—এই বলিয়া
 গন্ধর্বের হস্তে নিহত কৌচককে ভাল করিয়া
 দেখিতে লাগিল ॥১৪

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত কৌচকবধপর্বের
 কৌচকবধবিষয়ক-দ্বাবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥২২

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[সৈরজ্ঞাঃ বজ্রা কৌচকভ্রাতৃভিঃ শ্মশানভূমৌ আনয়নম্, তান্ হৃদ্য ভৌমেন সৈরজ্ঞায়া যুক্তিস্ত ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন কালে সমাগম্য সৰ্বে তত্রাস্ত বাহুব্যঃ ।

ক্লক্লভুঃ কৌচকং দৃষ্ট্ৱা পরিবার্য্য সমস্ততঃ ॥১

সৰ্বে সংক্ৰম্যোমাগঃ সস্তপ্তাঃ প্রেক্ষ্য কৌচকম্ ।

তথা সস্তম্ভসৰ্বাঙ্গঃ কূৰ্মঃ স্থল ইবোদ্ধৃতম্ ॥২

পোষিতং ভৌমসেনেন তমিস্ত্রেণেব দানবম্ ।

সংস্কারয়িতুমিচ্ছন্তো বহিনেভুং প্রচক্রমুঃ ॥৩

নদৃশুস্তে ততঃ কৃষ্ণাং সূতপুত্রাঃ সমাগতাঃ ।

অদূৰাচ্চানবজ্ঞাঙ্গীঃ স্তম্ভমালিন্য তিষ্ঠতৌ ॥৪

সমবেতেষু সৰ্বেষু তামুচুরূপকৌচকাঃ

হস্ততাং শীঘ্রমসতৌ যৎকৃতে কৌচকো হতঃ ॥৫

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

[কৌচক-ভ্রাতৃবর্গের সৈরজ্ঞাকে বন্ধনপূর্বক শ্মশান-ভূমিতে আনয়ন এবং তাহাদিগকে বধ করিয়া ভৌমের সৈরজ্ঞাকে মোচন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই সময়ে কৌচকের বাহুবগণ সকলে সেখানে আগমন করিয়া কৌচককে দেখিয়া চারিদিকে ঘিরিয়া রোদন করিতে লাগিল ।১

সকলেই ইষ্টের হস্তে দানবের শ্মশ্রু ভৌমের হস্তে চূর্ণিত কৌচকের সৰ্ব্বাঙ্গ মন্দিত হইয়া স্থলোদ্ধৃত কূৰ্মের শ্মশ্রু আকৃতি দেখিয়া ভীত ও রোমাঞ্চিত হইল এবং তাহাকে দাহ করাইবার ইচ্ছা করিয়া বাহিরে লইতে আরম্ভ করিল ।২-৩

তারপর সেই সূতপুত্রগণ স্তম্ভরী জৌপদীকে অদূরে একটি স্তম্ভগাত্রে সংলগ্না হইয়া অবস্থান করিতে দেখিল ।৪

অথবা নৈব হস্তব্য্য দহ্যতাং কামিনা সহ ।

যুতস্তাপি প্রিয়ং কার্য্যং সূতপুত্রস্ত সৰ্বথা ॥৬

ততো বিরাটমূচুস্তে কৌচকোহস্তাঃ কৃতে হতঃ ।

সহানেনাশ্ব দহেম তদশুস্তাতুমর্হসি ॥৭

পরাক্রমং তু সূতানাং মম্বা রাজাস্বমোদত ।

সৈরজ্ঞায়াঃ সূতপুত্রেণ সহ দাহং বিশাম্পতিঃ ॥৮

তাং সমাদাশ্ব বিক্রস্তাং কৃষ্ণাং কমললোচনাম্ ।

যোযুহমানাং তে তত্র সগৃহুঃ কৌচকো ভূশম্ ॥৯

ওতস্ত তাং সমারোপ্য নিবধ্য চ শুমধ্যমাম্ ।

জগ্মুঃক্লম্য তে সৰ্বে শ্মশানাতিমুখান্তরা ॥১০

সমবেত সকল লোকের মধ্যে কৌচকের ভ্রাতারা তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া বলিল,—এই কুলটাকে সম্বর হত্যা কর—ইহার জন্তই কৌচক নিহত হইয়াছেন ।৫

অথবা ইহাকে হত্যা না করিয়া কামাৰ্ঠ কৌচকের সহিত দাহ কর। সেই কার্য্য যুত কৌচকেরও সৰ্ব্বথা প্রিয় হইবে ।৬

তারপর তাহারা বিরাটরাজাকে বলিল,—কৌচক ইহার জন্তই নিহত হইয়াছে, ইহাকে আমরা কৌচকের সহিত দাহ করিব, আপনি অশ্রুমতি দিন ।৭

রাজা তাহাদের পরাক্রম শ্রবণ করিয়া, কৌচকের সহিত সৈরজ্ঞার দাহ অশ্রুমোদন করিলেন ।৮

তাহারা ভয়সস্তপ্তা, অত্যন্ত বিষৃঢ়া, কমল-লোচনা জৌপদীর নিকট উপস্থিত হইয়া সজোরে তাঁহাকে ধারণ করিল ।৯

হ্রিয়মাণা তু সা রাজন্ সূতপুত্রৈবনিন্দিতা ।
প্রাকোশমাধমিচ্ছন্তী কৃষ্ণা নাথবতী সতী ॥১১
জৌপদ্যবাচ ।

জয়ো জয়ন্তো বিজয়ো জয়ৎসেনো জয়ত্বলঃ ।
তে মে বাচঃ বিজানন্তু সূতপুত্রা নয়ন্তি মাম্ ॥১২
যেযাং জ্যাভলনির্ঘোষো বিন্দুজিত্তমিবাশনেঃ ।
ব্যঞ্জয়ত মহাযুদ্ধে ভীমঘোষন্তরশ্বিনাম্ ॥১৩
রথঘোষন্ত বলবান্ গন্ধর্বাণাং তরশ্বিনাম্ ।
তে মে বাচঃ বিজানন্তু সূতপুত্রা নয়ন্তি মাম্ ॥১৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্তান্তাঃ কৃপণা বাচঃ কৃষ্ণায়াঃ পরিদেবিতম্ ।
শ্রুত্বৈবাত্যাপতদ্ ভীমঃ শয়নাদবিচারয়ন্ ॥১৫

তারপর তাহার সকলে তাঁহাকে শবধারে
বসাইয়া, বাঁধিয়া উত্তোলনপূর্বক শ্মশানাভিমুখে
চলিতে লাগিল ।১০

হে রাজন্ । সূতপুত্রগণ যখন লইয়া চলিল,
তখন নিরপরাধা, পতিভ্রতা, বহুবীরপতিশালিনী
জৌপদী আশ্রয়প্রাপ্তভাবে চীৎকার করিতে
লাগিলেন ।১১

জৌপদী বলিলেন,—জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়-
সেন ও জয়ত্বল—তাঁহারা আমার এই বাক্য
অবগত হউন, সূতপুত্রগণ আমাকে লইয়া
যাইতেছে ।১২

মহাযুদ্ধে বেগশালী যে বীর গন্ধর্গগণের ভয়ানক
সিংহনাদ, উৎকট রথ-নির্ঘোষ এবং বজ্রধ্বনিতুল্য
জ্যা-নিনাদ শোনা যাইত—তাঁহারা আমার বাক্য
অবগত হউন, সূতপুত্রগণ আমাকে লইয়া
যাইতেছে ।১৩-১৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন জৌপদীর সেই
কাতর-বাক্য ও সেই বিলাপ শ্রবণ করিয়া

ভীমসেন উবাচ ।

অহং শৃণোমি তে বাচঃ কৃষ্ণা সৈরজ্জি ভাবিতাম্ ।
তস্মাৎ তে সূতপুত্রৈভ্যো ভয়ং ভীক্ৰং বিদ্যতে ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ :

ইত্যুক্তা স মহাবাহুবিজজ্ঞে জিঘাংসয়া ।
ততঃ স ব্যায়তং কৃষ্ণা বেধং বিপরিবর্ত্য চ ॥১৭
অঘোরোক্ত্যবস্কন্য নির্জগাম বহিস্তরা ।
স ভীমসেনঃ প্রাকারাদারুহ্য তরসা ক্রমম্ ॥১৮
শ্মশানাভিমুখঃ প্রায়াদ্ যত্র তে কৌচকা গতাঃ ।
স লক্ষয়িত্বা প্রাকারং নিঃসৃত্য চ পুরোত্তমাৎ ।
জবেন পতিতো ভীমঃ সূতানামগ্রতস্তথা ॥১৯
চিত্তাগমীপে গত্বা স তত্রাপশাদ্ বনম্পতিম্ ।
তালমাত্রং মহাস্কন্ধঃ সুৰ্ঘশুফঃ বিশম্পতে ॥২০

ভীম নির্বিচারে শয্যাভ্যাগ করিয়া উখিত
হইলেন ।১৫

ভীম বলিলেন,—হে সৈরজ্জি । তুমি যে সকল
বাক্য বলিতেছ, তোমার সেই বাক্য আমি শুনিতে
পাইতেছি । অতএব হে ভীক্ৰ । সূতপুত্রগণের
নিকট তোমার ভয়ের কারণ নাহি ।১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলিয়া
মহাবাহু ভীমসেন জিঘাংসায় ক্ষীণ হইয়া
উঠিলেন । তারপর তিনি সমস্ত বেধ পরিবর্তন
করিয়া, বহিঃস্থার না খুলিয়াই লাফাওয়া বাহিরে
আসিলেন । সেই ভীমসেন প্রাচীর হইতে বেগে
একটি বৃক্ষে আরোহণ করিয়া কৌচকেরা বেধুনে
গিয়াছে, সেই শ্মশানাভিমুখে গমন করিলেন ।
তিনি প্রাচীর লজ্জনপূর্বক সুরক্ষিতা নগরী হইতে
নির্গত হইয়া মহাবেগে তৎক্ষণাৎ সূতপুত্রদিগের
সম্মুখে আসিয়া পড়িলেন ।১৭-১৯

রাজন্ । চিতার নিকটগর্তী হইয়া তিনি

তং নাগবহুপক্রম্য বাহুভ্যাং পরিবৃত্য চ ।
 স্কন্ধমারোপয়ামাস দশব্যাং পরিস্তপঃ ॥২১
 স তং বৃক্ষং দশব্যাং সন্ধরুবিটপং বনৌ ।
 প্রগৃহ্যাত্মজবৎ সূতান্ দণ্ডপাণিবিবাস্তকঃ ॥২২
 উল্লবেগেন তস্তাথ অগ্রোধাশ্বখ-কিংশুকাঃ ।
 ভূমৌ নিপতিতা বৃক্ষাঃ সজ্জনস্তত্র শেরতে ॥২৩
 তং সিংহমিব সংক্রুদ্ধং দৃষ্ট্বা গন্ধর্বমাগতম্ ।
 বিত্বেহুঃ সর্বশঃ সূতা বিষাদতয়কম্পিতাঃ ॥২৪
 গন্ধর্বো বলবানেতি ক্রুদ্ধ উত্তম্য পাদপম্ ।
 সৈরজ্জ্বলো মুচ্যতাং শীঘ্রং যতো নো ভয়মাগতম্ ॥২৫
 তে তু দৃষ্ট্বা তদাবিক্রঃ ভীমসেনেন পাদপম্ ।
 বিমূঢ়্য জৌপদৌ তত্র প্রাজ্জবন্নগরং প্রতি ॥২৬

সেখানে ভালবৃক্ষের জায় দীর্ঘ, বিশাল কাণ্ড-
 সমন্বিত একটি শুকাগ্র বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন ।২০

শক্রদমনকারী ভীম হস্তীর জায় দশ 'ব্যাং'
 (ছোট হস্ত ছোটদিকে প্রসারিত করিলে তাহাকে
 'ব্যাং' বলে) দীর্ঘ সেই বৃক্ষটিকে উৎপাটিত
 করিয়া, ছুই বাহু দিয়া ধরিয়া স্কন্ধোপরি তুলিয়া
 লইলেন ।২১

বলবান ভীম কাণ্ড ও শাখা-সমন্বিত দশব্যাং
 দীর্ঘ সেই বৃক্ষ তুলিয়া লইয়া দণ্ডপাণি বমের
 জায় সূতাদগের প্রতি ধাবিত হইলেন ।২২

তাঁহার প্রবল বেগে ভূতলে নিপতিত বট,
 অশ্বখ, পলাশ প্রভৃতি বহু বৃক্ষ সেখানে রাশি
 রাশি হইয়া পড়িয়া রহিল ।২৩

ক্রুদ্ধ সিংহের জায় সেই গন্ধর্ব আসিয়াছে
 বুঝিয়া স্তম্ভগণ সকলেই সম্ভ্রান্ত হইল, জ্বাসে ও
 বিবাদের তাহার কম্পিত হইতে লাগিল ।২৪

স্তম্ভগণ বালতে লাগিল,—“বলবান্ গন্ধর্ব ক্রুদ্ধ

জবতস্তাংস্ত সস্ত্রেণ্য স বজ্রৌ দানবানিষ ।
 শতং পক্ষাধিকং ভীমঃ প্রাহিণোদ্ বয়সাদনম্ ॥২৭
 বৃক্ষেণৈভেন রাজেন্দ্রে প্রভাজনহৃতো বনৌ ।
 তত স্মান্নালয়াং কৃষ্ণাং স বিমূঢ়্য বিশাল্পতে ॥২৮
 উবাচ চ মহাবাহুঃ পাকালৌ তত্র জৌপদৌ ।

অশ্রুপূর্ণমুখীং দৌনাং দুর্ধৰ্ষঃ স বৃকোদরঃ ॥২৯
 এবং তে ভীক্ৰ বধ্যস্তে যে স্বাং ক্রিশ্চাস্ত্যনাগমম্ ।
 প্রৈহি স্বং নগরং কৃষ্ণে ন ভয়ং বিত্ততে তব ॥৩০

অন্তোনাং গমিষ্যামি বিরাটন্ত মহানসম্ ॥৩১
 বৈশাল্পায়ন উবাচ ।

পক্ষাধিকং শতং তচ্চ নিহতং তেন ভারত ।
 মহাবনম্বিচ্ছিন্নং শিষ্যে বিগলিতক্রমম্ ॥৩২

হইয়া বৃক্ষ উত্তোলন করিয়া আসিতেছে, সৈরজ্জ্বলকে
 শীঘ্র ছাড়িয়া দাও, উহা হইতেই আমাদের ভয়
 উপস্থিত হইয়াছে ।”২৫

তখন তাহার ভীমসেন কর্তৃক উত্তোলিত বৃক্ষ
 দেখিয়া জৌপদীকে সেই স্থানে পরিত্যাগ করিয়া
 নগরের দিকে ধাবিত হইল ।২৬

হে রাজেন্দ্র ! ইহা যেমন দানবদিগকে
 যমালয়ে প্রেরণ করেন, সেই বলবান্ পবনন্দন
 ভীম সেইরূপ সেই একশত পাঁচ জন স্তম্ভপুত্রকে
 পলায়ন করিতে দেখিয়া সেই বৃক্ষাঘাতে যমালয়ে
 প্রেরণ করিলেন । হে রাজন্ ! তারপর তিনি
 জৌপদীকে বন্ধনযুক্ত করিয়া আশ্বাস দান
 করিলেন ।২৭-২৮

সেই দুর্ধৰ্ষ বীর মহাবাহু বৃকোদর অশ্রুপূর্ণমুখী
 বিষাদগ্রস্তা পাকালরাজকন্যা জৌপদীকে
 বলিলেন ।২৯

হে ভীক্ৰ ! নিরপরাধা তোমাকে বাহার

এবং তে নিহতা রাজন্ শতং পঞ্চ চ কীচকাঃ ।
স চ সেনাপতিঃ পূর্বমিত্যেতৎ সূতবট্শতম্ ॥৩০
তদ্ দৃষ্ট্ৱা মহাশচর্য্যং নরা নার্য্যশ্চ সঙ্গতাঃ ।
বিস্ময়ং পরমং গম্বা নোচুঃ কিঞ্চন ভারত ॥৩৪

কষ্ট দেয়, তাহারা এইরূপেই নিহত হইয়া থাকে ।
কৃষ্ণে । তুমি নগর মধ্যে গমন কর, তোমার
ভয় নাই ।৩০

আমি অন্তপথে বিরাটরাজার রক্তনশালায়
যাইতেছি ।৩১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতনন্দন । সেই
পঞ্চাধিক শত সংখ্যক সূতপুত্র ভীমের হস্তে
নিহত হইয়া ছিন্নক্ৰম মহারণ্যের ক্রমশ্চণীর স্থায়

ক্রীমমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত কীচকবধপর্ব
জৌপদীপাস্ত্রনায় একবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।২১

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীশ্রীশ্রী রাজতবনঃ প্রত্যাগত্য জৌপদ্য বৃহন্নলয়া স্তদেক্ষয়া চ সহ বার্তালাপশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে দৃষ্ট্ৱা নিহতান্ সূতান্ রাজ্ঞে গম্বা ন্যবেদয়ন্ ।
গন্ধর্বৈনিহতা রাজন্ সূতপুত্রো মহাবলাঃ ॥১
যথা বজ্রেন বৈ দীর্ঘং পর্বতস্ত মহচ্ছিরঃ ।
ব্যতিকীর্ণাঃ প্রদৃশ্যন্তে তথা সূতা মহৌহলে ॥২

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীশ্রীশ্রী হইতে রাজবাটীতে কিরিরাজ জৌপদীর
বৃহন্নলয়া ও স্তদেক্ষার সহিত বার্তালাপ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই নাগরিক নর-
নারীগণ সূতপুত্রদিগকে নিহত দেখিয়া রাজার
নিকটে গিয়া নিবেদন করিল,—রাজন্ । মহাবলশালী

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্র্য্যঃ সংহিতায়াঃ
বৈয়াক্য্যঃ বিরাটপর্বণি কীচকবধপর্বণি
জৌপদীপাস্ত্রনে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৩

পড়িয়া রহিল ।৩২

হে রাজন্ । সেই একশত পাঁচ জন কীচক
জাতা এবং পূর্ব্বে নিহত সেনাপতি কীচক
সর্ব্বমোট একশত ছয়জন সূতপুত্র এইভাবে
নিহত হইল ।৩৩

হে ভরতনন্দন । সমাগত ময়নারীগণ সেই
মহা আশ্চর্য্যজনক কার্য্য দেখিয়া অতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট
হইল, তখন ভয়ে তাহাদের বাক্যক্ষুণ্ণ হইল না ।৩৪

সৈরজ্ঞৌ চ বিমুক্তাসৌ পুনরায়ান্তি তে গৃহম্ ।
সর্বং সংশয়িতং রাজন্ নগরং তে ভবিষ্যতি ॥৩

যথারূপা চ সৈরজ্ঞৌ গন্ধর্ব্বাশ্চ মহাবলাঃ ।
পুংসামিচ্ছন্ত বিধয়ো মৈথুনায় ন সংশয়ঃ ॥৪

সূতপুত্রগণ গন্ধর্ব্বদের হস্তে নিহত
হইয়াছে ।১

ভূতলে বিকীর্ণ সূতগণ বজ্রবিকীর্ণ পর্ব্বতের
বিশাল শৃঙ্গের স্থায় দৃষ্ট হইতেছে ।২

সৈরজ্ঞৌ মুক্তি পাইয়া পুনরায় আপনার গৃহে
আগমন করিতেছে । রাজন্ । আপনার সমগ্র
রাজধানী সংশয়াপন্ন হইবে ।৩

যথা সৈরজ্জিনোষণ ন তে রাজমিতঃ পুরম্ ।
 বিনাশমেতি বৈ কিপ্রং তথা নীতিবিবীৰ্ত্তম্ ॥৫
 তেষাং তদ্ বচনং শ্রদ্ধা বিরাটো বাহিনীপতিঃ ।
 অত্রবীৎ ক্রিয়তাষেযাং সূতানাং পরমক্রিয়া ॥৬
 একস্মিন্বেব তে সৰ্বে স্তমিদ্ধে হুতাশনে ।
 দহন্তাঃ কৌচকাঃ শীত্ৰং রত্নৈর্গন্ধৈশ্চ সৰ্বশঃ ॥৭
 স্তদেষামত্রবীন্ রাজা মহিষীঃ জাতিসাধবসঃ ।
 সৈরজ্জীমাগতাং ক্রয়ঃ মমৈব বচনাদিদম্ ॥৮
 গচ্ছ সৈরজ্জি ভদ্রং তে যথাকামং বরাননে ।
 বিভোতি রাজা স্ত্রোশাণি গন্ধৰ্বৈভ্যঃ পরাতপাঃ ॥৯
 ন হি স্বামুৎসহে বস্ত্রং স্বয়ং গন্ধৰ্ববাকিতাম্
 জিয়াস্তদেষান্তাং বস্ত্রমাত্ত্বাং প্রত্নবোধ্যহম্ ॥১০

সৈরজ্জী যে রূপ রূপবতী, তাহা সকলেই জানে ।
 গন্ধৰ্ববরাও মহাবলশালী । মৈথুনার্থে পুরুষের
 বিষয়াভিলাষ অত্যন্ত প্রিয়—এ বিষয়ে কোম
 সংশয়ই নাই ।৪

রাজন্ । সৈরজ্জীর দোষে আপনার এই মগর
 যাহাতে ধ্বংস না হয়, সম্বর তাহার উপায়
 বিধান করুন ।৫

তাহাদের সেই কথা শুনিয়া বিরাটরাজা
 বলিলেন,—প্রথমে নিহত সূতগণের সংকার কার্য্য
 কর ।৬

নানাপ্রকার বস্ত্র ও গন্ধাদিতে অলঙ্কৃত করিয়া
 উত্তমরূপে প্রজ্জলিত একই অগ্নিতে কৌচক
 ও তদীয় জাতুবর্গকে দাহ কর ।৭

রাজা ভীত হইয়া মহিষী স্তদেকাকে
 বলিলেন,—সৈরজ্জী আসিলে আমার আদেশ
 বলিয়া তাহাকে এই কথা বলিও । স্তম্ভি ।
 সৈরজ্জি ! তোমার মজল হউক, তুমি যথা ইচ্ছা
 গমন কর । হে স্ত্রোশাণি ! রাজা গন্ধৰ্বদের
 নিকট পরাতপের ভয় করেন ।৮-১০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথ মুক্তা ভয়াৎ কৃষ্ণা সূতপুত্রান্ নিরস্ত চ ।
 যোক্ষিতা ভীমসেনেন জগাম নগরং প্রতি ॥১১
 জ্রোশিতৈব যুগী বালা শাদুলেন মনস্বিনী ।
 গাত্রাণি বাসনৌ চৈব প্রকাল্য সলিলেন সা ॥১২
 তাং দৃষ্ট্বা পুরুষা রাজন্ প্রাজ্জবস্ত্র দিশো দশ ।
 গন্ধবাণাং ভয়ত্রস্তাঃ কেচিদৃষ্ট্বা স্তমোলয়ন্ ॥১৩
 ততো মহানলদ্বারি ভীমসেনমবস্থিতম্ ।
 দদর্শ রাজন্ পাকালৌ যথা মহং মহাঽধিপম্ ॥১৪
 তং বিশ্বসন্তী শনৈকৈঃ সংজ্ঞাভিরদমজ্রবীৎ ।
 গন্ধৰ্বরাজায় নমো যেনাস্মি পরিমোচিতি ॥১৫

তিনি বলিয়াছেন—“সৈরজ্জী গন্ধৰ্বদের দ্বারা
 সুরক্ষিতা, একজ্ঞ তাহাকে সরাইয়া দেওয়া উচিত
 হইলেও স্বয়ং বলিতে ইচ্ছা করি না । জ্রোলোকের
 তাহাকে বলিতে দোষ নাই” । একজ্ঞ আমিই
 তোমাকে বলিতেছি ।১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর সূতপুত্রদিগকে
 নিরস্ত করিয়া ভীমসেন জ্রোশদীর বন্ধন-মুক্ত
 করিয়া দেওয়ায়, ভয়মুক্ত হইয়া জ্রোশদী মগরাভি-
 মুখে গমন করিতে লাগিলেন ।১১

তিনি গাত্র ও বস্ত্র জলে প্রকালিত করিয়া
 ব্যাজ-বিব্রাসিতা শিশু-হরিনীর জায় যাইতে লাগি-
 লেন ।১২

রাজন্ । তাহাকে দেখিয়া লোকেরা গন্ধৰ্বের
 ভয়ে ভীত হইয়া দিগ্‌বিনিকে পলায়ন করিতে
 লাগিল । কেহ কেহ দর্শনমাত্রেই চক্ষু মুজিত
 কারয়া রহিল ।১৩

হে রাজন্ । তারপর জ্রোশদী বন্ধনশালার
 দ্বারদেশে অবস্থিত মত্ত-হস্তীর জায় ভীমসেনকে
 দেখিতে পাইলেন এবং যুগ্মহস্ত-সহকারে ধীরে

ভীমসেন উবাচ ।

যে পুয়া বিচরন্তীহ পুরুষা বশবতিনঃ ।

তন্তান্তে বচনং শ্রুত্বা হনুণা বিহরন্ততঃ ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ সা নর্তনাগারে ধনঞ্জয়মপশ্যত ।

রাস্তাঃ কন্যা বিরাটশ্চ নর্তয়ানঃ মহাভুজম্ ॥১৭

ততস্তা নর্তনাগারাদ্ বিক্রিয়্য মহাজুনাঃ ।

কন্যা নদৃশ্বরাস্ত্রীঃ ক্রিষ্টাং কৃষ্ণামনাগসম্ ॥১৮

কন্যা উচুঃ ।

দিক্টিয়া সৈবজ্জি মুক্তাসি দিক্টিয়াসি পুনরাগতা ।

দিক্টিয়া বিনিহতাঃ সূতা য়ে হাং ক্রিশ্চন্ত্যনাগসম্ ॥১৯

ধীরে সঙ্কেতে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—
গন্ধর্ব্বরাজকে প্রণাম, যিনি আমাকে মুক্ত করিয়া
দিয়াছেন ৷১৪-১৫

ভীম বলিলেন,—যে পুরুষেরা পূর্ব্ব হইতেই
তোমার বশবর্ত্তী হইয়া এখানে বিচরণ করিতেছেন,
তাঁহারা তোমার কথা শুনিয়া অতঃপর ঋণমুক্ত
হইয়া বিহাব করুন ৷১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর জৌপদী
নর্তনাগারে বিরাটরাজার কন্যাদিগকে নৃত্য-
শিক্ষাদানে ব্যাপৃত মহাবাহু অর্জুনকে দেখিতে
পাইলেন ৷১৭

তখন সেই কস্তুরা অর্জুনের সহিত নৃত্যগৃহ
হইতে নিষ্কাশ হইয়া, বিনা অপরাধে উপকৃত
জৌপদীকে হাসিতে দেখিল ৷১৮

কস্তাগণ বলিল,—সৈবজ্জি। ভাগ্যক্রমে তুমি
মুক্ত হইয়াছ, ভাগ্যক্রমে তুমি পুনরায় আসিয়াছ,
বাহারা নিরপরাধা তোমাকে কষ্ট দিয়াছিল,

বৃহন্নলোবাচ ।

কথং সৈবজ্জি মুক্তাসি কথং পাপাশ্চ তে হতাঃ ।

ইচ্ছামি বৈ তব জ্যোতুং সর্ব্বমেব যথাতথম্ ॥২০

সৈবজ্জ্যুবাচ ।

বৃহন্নলে কি সু তব সৈবজ্জ্যু কার্য্যমশ্রু বৈ ।

যা স্বং বসনি কল্যাণি সদা কন্যাপুরে স্তথম্ ॥২১

ন হি দুঃখং সমাপ্তোমি সৈবজ্জ্যু যদুপাশ্রুতে ।

তেন মাং দুঃখিতামেকং পৃচ্ছসে প্রহস্মি বৈ ॥২২

বৃহন্নলোবাচ ।

বৃহন্নলাপি কল্যাণি দুঃখমাপ্তোত্যমুত্তমম্ ।

তির্য্যগ্‌যোনিগতা বালে ন চৈনামববুধ্যসে ॥২৩

স্বয়া সহোষিতা চান্মি স্বক সর্ব্বৈঃ সহোষিতা ।

ক্রিশ্চন্ত্যং স্বমি স্ত্রোণি কো সু দুঃখং ন

চিস্তয়েৎ ॥২৪

সেই স্মৃতিগণও ভাগ্যক্রমেই নিহত হইয়াছে ৷১৯

বৃহন্নলা বলিলেন,—সৈবজ্জি। তুমি কিরূপে
মুক্ত হইলে, কিরূপেই বা সেই পাপিষ্ঠগণ নিহত
হইল, সমস্ত কথা তোমার মুখে যথাযথভাবে
শুনিতে ইচ্ছা করি ৷২০

সৈবজ্জ্যু বলিলেন,—বৃহন্নলে। তুমি ত'
কস্তান্তঃপুরের মধ্যে সর্ব্বদা সুখেই বাস করিতেছ,
আজ আর তোমার সৈবজ্জ্যুর কথায় কাজ কি ৷২১

সৈবজ্জ্যু যেমন দুঃখ পাইতেছে, তুমি ত' আর
সেমন দুঃখ পাইতেছ না। সেইজন্যই এই
দুঃখিনীকে যেন হাসিতে হাসিতেই এইরূপ প্রশ্ন
করিতেছ ৷২২

বৃহন্নলা বলিলেন,—হে কল্যাণি। বৃহন্নলাও
ক্লীবযোনি প্রাপ্ত হইয়া মহাদুঃখ পাইতেছে। হে
বালিকে। তুমি তাহাকে বুঝিতেছ না ৷২৩

আমি তোমার সহিত বাস করিতেছি,
তুমিও সকলের সহিত বাস করিতেছ, তুমি

ন তু কেনচিদত্যন্তং কন্তচিদ্ধং কচিৎ ।

বেদিতুং শক্যতে নুনং তেন মাং নাববুধ্যসে ॥২৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ সঠৈব কন্যাতিদ্রৌপদী রাজবেশ্য তৎ ।

প্রবিবেশ সুদেফায়াঃ সমীপমুপগামিনী ॥২৬

তামব্রবীদ্ রাজপুত্রৌ বিরাটবচনাদিদম্ ।

সৈরজ্ঞি গত্যত্যাং শীঘ্রং যত্র কাময়সে গতিম্ ॥২৭

রাজা বিভেতি তে ভদ্রে গন্ধর্বভ্যঃ পরাভবাৎ ।

স্বং চাপি তরুণী হুভ্রু রূপেণাপ্রতিমা ভুবি ॥

পুংসামিষ্টেণ বিষয়ো গন্ধর্বাশ্চাতিকোপনাঃ ॥২৮

হুঃখ পাইলে কে না হুঃখবোধ করিবে ১২৪

শিষ্টরই কেহ কখনও কাহারও হৃদয়ের
অবস্থা আত্যন্তিকভাবে বুঝিতে পারে না—
সেইজন্য তুমি আমাকে বুঝিতে পারিতেছ না ১২৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর কস্তাগণের
সঙ্গেই দ্রৌপদী সেই রাজতবনে প্রবেশ
করিলেন এবং সুদেফার নিকট উপস্থিত
হইলেন ১২৬

বিরাটরাজার কথামুসারে সুদেফা তাঁহাকে
বলিলেন,—সৈরজ্ঞি! শীঘ্রই তোমার বেখানে
বাইতে ইচ্ছা হয় চলয়া যাও ১২৭

হে ভদ্রে! রাজা তোমার গন্ধর্বদিগের হস্তে
লাঞ্ছিত হইবার ভয় করেন। হে সুন্দরি! তুমি
যুবতী, সৌন্দর্য্যে তুমি অগতে অতুলনীয়,
পুরুষেরাও বিষয়াভিলাষী, গন্ধর্বগণও অতি
ক্রোধী ১২৮

সৈরজ্ঞী বলিলেন,—হে কোপনে! আর

সৈরজ্ঞ্যুবাচ ।

ত্রয়োদশাহমাত্রং মে রাজা কাম্যতু ভামিনি ।

কৃতকৃত্যা ভবিষ্যন্তি গন্ধর্বাশ্চ ন সংশয়ঃ ॥২৯

ততোঃ মামুপনেষ্যন্তি করিষ্যন্তি চ তে প্রিয়ম্ ।

ঋবঞ্চ জ্যেয়সা রাজা যোক্ষ্যতে সহ বাক্তবৈঃ ॥৩০

(রাজা কৃতোপকারাশ্চ কৃতজ্ঞাশ্চ সদা শুভে ।

সাধবশ্চ বলোৎসিদ্ধাঃ কৃতপ্রতিকৃতেশ্চ নঃ ॥

অধিনী প্রজবীম্যেযা যদ্ বা তদ্ বোত চিস্তয় ।

ভরস্ব তদহর্মাশ্চ ততঃ জ্যেয়ো ভবিষ্যতি ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মাস্তদ্ বচনং শ্রুত্বা কৈকেয়ী হুঃখমোহিতা ।

উবাচ দ্রৌপদীমাতা ভ্রাতৃব্যসমকশিতা ॥

তেরটি দিন মাত্র রাজা আমাকে ক্ষমা করুন,
সেই গন্ধর্বগণ (ইহার মধ্যেই) কৃতকার্য হইবেন,
—সন্দেহ নাই ১২৯

তারপর তাঁহার আমাকে লইয়া যাইবেন,
আপনারও প্রিয় কার্য্য করিবেন এবং রাজাও
শিষ্টর সবাক্ষে কল্যাণযুক্ত হইবেন ১৩০

(হে কল্যাণময়ি! রাজা গন্ধর্বদিগের উপকার
করিয়াছেন, তাঁহারও সর্বদাই কৃতজ্ঞ। তাঁহার
সাধু, বলগবিত্ত হইলেও তাঁহার কৃত উপকারের
প্রত্যাশা করিতে ইচ্ছক। [আবার অপকারের
প্রতিশোধ লইতেও ইচ্ছুক।]

আমি প্রার্থিনী হইয়া আপনাকে ইহা
বলিতেছি—যাহা হয় চিন্তা করুন। এই কয়টি
দিন পর্য্যন্ত আমাকে গালন করুন, তাহাতে
মজল হইবে।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাঁহার সেই কথা
শুনিয়া সুদেফা হুঃখে বিষৃষ্টা হইয়া পড়িলেন।

বস তদ্রে বধেভ্যঃ স্বং স্বামহং শরণং গতা ।
ত্রায়শ্চ মম তর্তারং পুত্রাংশ্চৈব বিশেষতঃ ॥)

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বনি কৌচকবধপর্বনি
কৌচকদাহে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৪

জাতুবর্গের শোকে সুন্দরী কাতর হইয়া জৌপদীকে
বলিলেন,—ভদ্রে! তুমি ইচ্ছামত অবস্থান কর,
পুত্রদ্বিগকে তুমি বিশেষভাবে রক্ষা করিও ।)

ঐমহাবিবেকব্যাশপ্রদীত শতসাহস্র সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বান্তর্গত কৌচকবধপর্ব
কৌচকের দাহবিষয়ক চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৪

(গোহরণপর্ব)

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধনমুপগতানাং দূতানাং পাণ্ডবসন্দেহং জ্ঞাতুং প্রয়াসস্ত ব্যর্থতাকথনম্, কৌচকবধবৃত্তান্তজ্ঞাপনক ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ :

(কৌচকে তু হতে রাজা বিরাটঃ পরবীরহা ।
শোকমাহারয়ং ভীজং সামাত্যঃ সপুৰোহিতঃ ॥)
কৌচকস্ত তু ঘাতেন সামুজস্ত বিশাম্পতে ।
অক্যাহিতং চিস্তয়িত্বা ব্যস্মরস্ত পৃথগ্ জনাঃ ॥১
অস্মিন্ পুরে জনপদে সংজ্ঞোহভূচ্চ সজ্জনঃ ।
শৌর্য্যাদি বল্লভো রাজ্ঞো মহামন্তঃ স কৌচকঃ ॥২

আসৌ প্রহর্ষা সৈন্তানাং দারামশী চ চূর্মতিঃ ।

স হতঃ খলু পাণাশ্চ গন্ধর্বৈর্দুর্কপুরুষঃ ॥৩

ইত্যজ্ঞান্ মহারাজ পরানোকবিনাশনম্ ।

দেশে দেশে মনুষ্যাশ্চ কৌচকং দুষ্প্রদর্শনম্ ॥৪

অথ বৈ ধার্তরাষ্ট্রেণ প্রযুক্তা যে বহিষ্ঠরাঃ ।

যুগ্ময়িত্বা বহুন্ গ্রামান্ রাষ্ট্রাণি নগরাণি চ ॥৫

(গোহরণপর্ব)

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

[দুর্যোধনের নিকট আগত তদীর দূতগণের পাণ্ডব-
দ্বিগের সংবাদ জানিবার প্রয়াসের ব্যর্থতা
কথন এবং কৌচকের মৃত্যু সংবাদ জ্ঞাপন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—(কৌচক নিহত হইলে
শত্রুবীরঘাতী রাজা বিরাট পুরোহিত ও অমাত্য-
গণ সহ ভীত শোক প্রাপ্ত হইলেন ।)

রাজন জনমেজয় । জাতুবর্গ সহ কৌচক নিহত

হওয়ার সাধারণ লোকে মহাভয়ের কারণ উপস্থিত
মনে করিয়া বিশ্বয়ে অভিভূত হইয়া
পড়িল ।১

সেই নগরে এবং রাজ্যমধ্যে জনগণের
জ্ঞানা হইতে লাগিল যে, মহাবলশালী কৌচক
বীরবধনতঃ রাজার অভিযয় প্রিয় ছিল ।২

সেই চূর্মতি সৈন্তদের গ্রহণ করিত, পরজী
বর্ধন করিত । সেই পাণাশ্চ দুষ্টপুরুষ চূর্মন
গন্ধর্বদের হস্তে নিহত হইয়াছে ।৩

সংবিধায় যথাধৃতং যথাদেশপ্রদর্শনম্ ।
কৃতকৃত্য। শ্ববর্তন্ত তে চরা নগরং প্রতি ॥৬
তত্র দৃক্, তু রাজানং কোরব্যং ধৃতরাষ্ট্রজম্ ।
দ্রোণ-কর্ণ-কূপৈঃ সার্বং ভীষ্মেণ চ মহাত্মনা ॥৭
সঙ্গতং ভ্রাতৃভিঃচাপি ত্রিগতৈঃ চ মহাবীৰ্যৈঃ ।
দুর্যোধনং সত্যমধ্যে আসীনমিদমব্রুবন ॥৮

চরা উচুঃ ।

কৃতোহস্ম্যভিঃ পরো যত্নস্তথামস্মেণে সদা ।
পাণ্ডবানাং মনুষ্যেস্ত তাস্মিন্ মহতি কাননে ॥৯
নির্জনে যুগ্মকৌর্ণে নানাক্রমলতাকূলে ।
লতাপ্রতানবহুলে নানাগুল্মসমাবৃতে ॥১০

হে মহারাজ জনমেজয় । শত্রুসৈন্যবিনাশকারী
দুস্ত্রধর্ম কীটকের বিষয়ে দেশে দেশে লোকেরা
এইরূপ বলিতে লাগিল ।৪

এদিকে দুর্যোধন বাহিরে যে সমস্ত চর নিযুক্ত
করিয়াছিল, তাহারা বহু গ্রাম, বহু রাজ্য,
বহু নগর অন্বেষণ করিয়া এবং যত দেশের
কথা জানা আছে ও যত দেশ দেখা গিয়াছে,
সমস্তই যথাযথভাবে অনুসন্ধান করিয়া কর্তব্য
সমাপনপূর্বক রাজধানীতে ফিরিয়া গেল ।৫-৬

তাহারা সেখানে বৌদেবনন্দন ধৃতরাষ্ট্রপুত্র
রাজা দুর্যোধনকে সত্যমণ্ডো দ্রোণ, কর্ণ, কপ,
মহাবীতি ভীষ্ম ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত এবং ত্রিগর্ত-
দেবীয়া মহারথ রাজবলের সহিত উপবিষ্ট দেখিয়া
এই কথা বলিল ।৭-৮

চরগণ বলিল,—হে রাজন্ । আমরা সেই
নানাবিধ বৃক্ষ ও লতাকৌর্ণ নানা গুল্ম-পরিপূর্ণ
লতা-প্রতানে দূর্গম ও স্বাপদসম্বল নির্জন বিশাল
অরণ্যমধ্যে সেই পাণ্ডবগণের অনুসন্ধান করিতে

ন চ বিদ্যো গতা যেন পার্থাঃ স্তদৃচবিক্রমাঃ ।
মার্গমাণাঃ পদন্ত্যাসং তেষু তেষু তথা তথা ॥১১
গিরিকূটেষু ভূঙ্গেষু নানাজনপদেষু চ ।
জনাকৌর্ণেষু দেশেষু খর্বটেষু পুবেষু চ ॥১২
নরেন্দ্র বহুশোহস্বিক্টা নৈব বিদ্যন্ত পাণ্ডবান্ ।
অত্যন্তং বা বিনটান্তে তত্রং ভূত্যং নরবর্ত ॥১৩

বহুশোহস্বিক্টাণাং বৈ রাধিনাং রশিসন্তম ।
ন হি বিদ্যো গতিং তেষাং বাসং হি নরসন্তম ॥১৪

কিঞ্চিৎকালে মনুষ্যেস্ত সূতানামনুগা বয়ম্ ।
যুগয়িত্বা যথান্যায়ং বেদিতার্থাঃ স্ম তত্ত্বতঃ ॥১৫

অভিশয় যত্ন করিয়াছি ।১-১০

কিন্তু স্তদৃচ পরাক্রমশালী পাণ্ডবগণ কোন্
পথে গিয়াছেন জানিতে পারি নাই । আমরা
চারিদিকে অত্যাচ্চ পর্বতশৃঙ্গসমূহে, জনাকৌর্ণ
জনপদসমূহে, সমস্ত রাজ্যে, সমস্ত নগরে, জনশূন্য
প্রান্তরসমূহে তাঁহাদের পদচিহ্ন অনুসরণ করিয়া
বেড়াইয়াছি ।১১-১২

হে রাজন্ । বহু অন্বেষণ করিয়াছি,
পাণ্ডবগণের সন্ধান জানিতে পারি নাই । হয়ত'
তাঁহারা মরিয়া গিয়াছেন । নরজ্ঞেষ্ঠ । আপনার
মজল হউক ।১৩

হে রাধিজ্ঞেষ্ঠ । আমরা রথারোহীদিগের
পথেও অনুসন্ধান করিয়াছি । তাঁহাদের গতিবিধি
বা বাসস্থানের কোন সংবাদ জানিতে পারি
নাই ।১৪

রাজন্ । কিছুদিন ধরিয়া আমরা পাণ্ডব-
গণের সারথিদের সন্ধান করিয়াছি । হে পরম্পূর্ণ ।

প্রাপ্তা দ্বারবতীঃ সূতা বিনা পার্থৈঃ পরস্তপ ।
 ন তত্র কৃষ্ণা রাজেন্দ্র পাণ্ডবাশ্চ মহাত্মজাঃ ॥১৬
 সর্বথা বিশ্রম্যকান্তে নমস্তে তরতর্ঘভ ।
 ন হি বিদ্যো পতিং তেথাং বাসং বাপি মহাক্ষনাম্ ॥১৭
 পাণ্ডবানাং প্রবৃত্তিকং বিদ্যঃ কৰ্ম্মাপি বা কৃতম্ ।
 ন নঃ শাধি মনুষ্যেন্দ্র অত উর্ধ্বং বিশাম্পতে ॥১৮
 অশ্বেষণে পাণ্ডবানাং ত্বয়ঃ কিং করবামহে ।
 ইমাঞ্চ নঃ প্রিয়াং বীর বাচং তত্রবতীঃ শৃণু ॥১৯
 যেন ত্রিগর্তা নিহতা বলেন মহতা নৃপ ।
 সূতেন রাজ্ঞো মৎস্তস্ত কৌটেকেন বলীয়সা ॥২০
 ন হতঃ পতিতঃ শেতে গন্ধর্বৈনিশি ভারত ।
 অদৃশ্যমানৈর্দুর্ভীক্সা ভ্রাতৃভিঃ সহ সোদরৈঃ ॥২১

যথোচিত অনুসন্ধান করিয়া আমরা যথার্থ
 সংবাদই জানিতে পারিয়াছি যে, সারাধরা
 পাণ্ডবগণ ছাড়াই একা একা দ্বারকায় উপস্থিত
 হইয়াছে। রাজেন্দ্র! সেখানে জ্যোপদও নাই,
 উত্তমত্ৰতপালনকারী পাণ্ডবগণও নাই। ১৫-১৬

হে তরতর্ঘভ! আপনাকে প্রণাম করি।
 তাঁহারা মরিয়াই গিয়াছেন। সেই মহাত্মা
 পাণ্ডবগণের গতিবিধি বা বাসস্থান বা তাঁহাদের
 কৃত কোন কার্য বা কোনরূপ সংবাদই জানিতে
 পারি নাই। অতঃপর আপনার কি আদেশ, আপনি
 আমাদেরকে তাহা বলুন। ১৭-২০

রাজন্! আমাদের আদেশ করুন, অতঃপর
 পাণ্ডবদের অবশেষার্থে আমরা আর কি করিব?
 বীর মহারাজ! এই আর এক প্রৌতিকর শুভ-
 সংবাদ আমাদের নিকট প্রবণ করুন। ২১

রাজন্! মৎস্তরাজ বিরাটের সেনাপতি নৃত-
 জাতীয় মহাবলশালী কৌচক—যে প্রবল পরাক্রমে

(শ্যালো রাজ্ঞো বিরাটস্ত সেনাপতিরুদারবীঃ ।
 সুদৈক্যায়ঃ স বৈ জ্যেষ্ঠঃ শূরো বীরো গতব্যথঃ ॥

উৎসাহবান্ মহাবীর্যো নীতিমান্ বলবানপি ।
 যুদ্ধজ্ঞো রিপুবীরয়ঃ সিংহতুল্যপরাক্রমঃ ॥

প্রজারক্ষণদক্ষশ্চ শত্রুপ্রহণশক্তিমান্ ।
 বিজিতারিমহাযুদ্ধে প্রচণ্ডো মানবৎ পরঃ ॥

নরনারীমনোহ্লাদী ধীরো বাগ্মী বণপ্রিয়ঃ ।
 ন হতো নিশি গন্ধর্বৈঃ জ্ঞানিমিত্তং নরাধিপ ।
 অমৃশ্যমাণো দুর্ভীক্সা নিশীথে সহ সোদরৈঃ ॥

সুহৃদশ্চাস্ত নিহতা যোবাশ্চ প্রবরা হতাঃ ॥)

ত্রিগর্তদেবীয়া রাজাদের নিহত করিয়াছিল, ভারত ।
 সেই দুঃখী মহোদর ভ্রাতৃবর্গের সহিত রাত্রিকালে
 অদৃশ্য গন্ধর্বগণের হস্তে নিহত হইয়া ধরাতলে
 শায়িত হইয়াছে। ২০-২১

(রাজা বিরাটের শ্যালক ও সেনাপতি,
 সুদৈক্যার জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা সেই কৌচক মহাবুদ্ধমান,
 শৌর্যবীৰ্য্যশালী, অবিষাদী, উৎসাহী, নীতিমান,
 বলবান, মহাবীর, যুদ্ধবিদ্যায় বিশারদ, সিংহ-
 তুল্য বিক্রমশালী, প্রজাপালনে দক্ষ ও শত্রুকে
 বন্দী করিতে সমর্থ ছিল। সে মহাযুদ্ধে বহু শত্রু
 জয় করিয়াছিল।

সে বৈর্যশালী, বাগ্মী, সমপ্রিয়, নরনারী
 মনোরঞ্জনকারী ছিল। রাজন্! অমর্যাদিত সেই
 দুর্ভীক্সা রাত্রিকালে জ্ঞীলোকের নিমিত্ত মহোদর-
 গণের সহিত গন্ধর্বদের হস্তে নিহত হইয়াছে।
 তাহার বন্ধুবান্ধব এবং সৈন্যগণও নিহত
 হইয়াছে।)

প্রিয়মেতদুপশ্রুত্যা শত্রুণাং পরাভবম্ ।
কৃতকৃত্যশ্চ কৌরব্য বিধৎস্ব যদনন্তরম্ ॥২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি
চারপ্রত্যাগমনে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৫

হে কুরুরাজ! এই প্রিয়-সংবাদ এবং শত্রু-
গণের পরাভব-সংবাদ শুনিয়া আপনি কৃতকার্য

হইয়াছেন মনে করুন এবং অতঃপর বাহা কর্তব্য
হয় করুন ॥২২

শ্রীমদ্রবী বৈদ্যবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত গোহরণপর্ব
চারপ্রত্যাগমম বিষয়ক পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সর্গাংশ ॥২৫

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডবানামধেষণায় সদশৈঃ সহ দুৰ্য্যোধনস্ত পরামর্শঃ, কর্ণ-দুঃশাসনদ্ব্যন্তর সম্মতিশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা স্ত্যাহা তেবাং বচন্তদা ।

চিরমন্তর্মনা ভূহা প্রভুত্বাচ সভাসদঃ ॥১

অহুঃখা খলু কার্য্যাণাং গতিবিজ্ঞাতুমন্ততঃ ।

তস্মাৎ সর্বে নিরীক্ষস্ব ক নু তে পাণ্ডবা গতাঃ ॥২

অল্লাবশিষ্টং কালস্ত গতভূমিষ্ঠমন্ততঃ ।

তেষামজ্ঞাতচর্য্যামগ্নিন্ বর্ষে ত্রয়োদশে ॥৩

অস্ত বর্ষস্ত শেষং চেদ্ ব্যতীযুর্বিহ পাণ্ডবাঃ ।

নিবৃত্তসময়ান্তে হি সত্যব্রতপরায়ণাঃ ॥৪

করন্ত ইব নাগেন্দ্রাঃ সর্বে হ্যশীবিষোপমাঃ ।

দুঃখা ভবেযুঃ সংরদ্ধাঃ কৌরবান্ প্রতি তে ধ্রুবম্ ॥৫

সর্বে ক লস্ত বেতারঃ কৃচ্ছুরুপধরাঃ শ্রুতাঃ ।

প্রবিশেযুর্জিতক্রোধান্তাবদেব পুনর্বনম্ ॥৬

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবদের অধেষণের জন্য সদন্তগণের সহিত
দুৰ্য্যোধনের পরামর্শ এবং কর্ণ ও দুঃশাসনের
এবিষয়ে সম্মতি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর রাজা দুৰ্য্যোধন
সেই গুপ্তচরগণের বাক্য অবগত হইয়া দীর্ঘকাল
মনে মনে চিন্তা করিয়া সভাসদগণের প্রতি
বলিলেন ।১

দুৰ্য্যোধন বলিলেন,—কার্য্যের পরিণতি শেষ
পর্য্যন্ত বুঝিয়া উঠা কষ্টকর । সুতরাং আপনারা
সকলে পর্যালোচনা করিয়া দেখুন, পাণ্ডবগণের

কোথায় বাওয়া সম্ভব ॥২

এই ত্রয়োদশ বৎসরে তাহাদের অজ্ঞাতবাসের
কাল বেশীরা ভাগই অতিবাহিত হইয়াছে, শেষ
ভাগে আর স্বল্প কালই অবশিষ্ট আছে ।৩

এই বর্ষের অবশিষ্টাংশ যদি পাণ্ডবগণ
অতিবাহিত করিতে পারে, তাহা হইলে সত্য-
পরায়ণ পাণ্ডবগণের প্রতিশ্রুতি পূর্ণ হইবে ।৪

তাহারা সকলেই মদ্যপানী হস্তীর ভায়
বলবান্ । তাহারা নিশ্চয়ই কুণ্ডিত হইয়া
কৌরবগণের পক্ষে বিশ্বাস সর্পভূল্য দুঃখদায়ক
হইবে ।৫

তস্মাৎ কিপ্রং বৃত্তবধঃ যথা তেহত্যন্তব্যয়ম্ ।
 রাজ্যং নিৰ্দ্ধন্যব্যাগং নিঃসপত্নং চিরং ভবেৎ ॥৭
 অখ্যাতবীং ততঃ কর্ণঃ কিপ্রং গচ্ছন্ত তারত ।
 অশ্বে ধূর্তা নরা দক্ষা নিভৃতাঃ সাধুকারিণঃ ॥৮
 চরন্ত দেশান্ সংবীতাঃ শ্রীতান্ জনপদাকুলান্ ।
 তত্র গোষ্ঠীষু রম্যাসু সিদ্ধপ্রাজ্ঞিতেষু চ ॥৯
 পরিচারেষু ভীর্ষেযু বিবিধেষাকরেষু চ ।
 বিজ্ঞাতব্য্য মনুষ্যৈস্তৈত্তকরা হুবিনীতয়া ॥১০
 বিবৈধৈস্তৎপটৈঃ সম্যক্ তজ্জৈজ্ঞনিপুণসংবৃতৈঃ ।
 অশ্বেটব্য্যঃ স্ত্রনিপুণৈঃ পাণ্ডবাস্ছমবাসিনঃ ॥১১
 নদীকূলেষু ভীর্ষেযু গ্রামেষু নগরেষু চ ।
 আশ্রমেযু চ রম্যেযু পর্বতেষু গুহ্যসু চ ॥১২

তাহারা সকলেই সমরজ, তাহারা অতি
 হৃজ্জয় বেশ ধারণ করিয়া রহিয়াছে। সুতরাং
 বাহাতে তাহারা কোষ দমন করিয়া পুনরায়
 তাবৎকাল অরণ্যে প্রবেশ করিতে বাধ্য হয়
 এবং বাহাতে রাজ্য নিৰ্দ্ধন, নিফটক, নিরুপজব
 ও একান্তভাবে বিনাশসম্ভাবনাশূন্য হইয়া
 চিরস্থায়ী হয়, সেই ভাবে অতি সমর তাহাদের
 সংবাদ লাভ করিতে ইচ্ছা করুন। ৬-৭

অনন্তর কর্ণ তৎকথাৎ বলিলেন,—রাজন্।
 নীজ আর একদল অমুসন্ধান-দল, কার্যাপটু,
 চপলতাশূন্য চতুর্লোক উত্তমরূপে প্রচ্ছন্ন হইয়া
 সমৃদ্ধিশালী জনাকীর্ণ দেশসমূহে গমন করুক।
 তাহারা সেখানে রমণীয় গোষ্ঠীসমূহে, সিদ্ধাশ্রম-
 সমূহে এবং রাজধানী, ভীৰ্হান ও ধনিসমূহে
 ঐকান্তিক আকাজক্ষা লইয়া জানিতে চেষ্টা
 করিবে। ৮-১০

বিবিধবেশধারী অভিজ্ঞ ও স্ত্রনিপুণ ব্যক্তিগণ
 সম্যক্ তৎপর ও উত্তমরূপে সংবৃত থাকিয়া
 নদীতীরবর্তী কুঞ্জসমূহে, ভীৰ্হানসমূহে, গ্রাম,
 নগর ও সুরম্য আশ্রমসমূহে এবং পর্বত ও গুহা-

অথাগ্রজানন্তরজঃ পাপভাবানুরাগবান্ ।
 জ্যেষ্ঠঃ ছঃশাসনস্তত্র জাতা জাতরমজবীং ॥১৩
 যেযু নঃ প্রত্যয়ো রাজ্যংচায়েষু মনুজাধিপ ।
 তে যাস্ত দত্তলেনা বৈ কুয়ন্তান্ পরিমাগিতুম্ ॥১৪
 এতচ্চ কর্ণো যৎ প্রাহ সর্বমৌহামহে তথা ।
 যথোদ্ভিষ্টং চরাঃ সৰ্বে যুগরন্ত যতন্ততঃ ॥১৫
 এতে চাশ্বে চ কুরাংসো দেশাদ্ দেশং যথাবিধি ।
 ন তু তেযাং গতির্বাসঃ প্রবৃত্তিশ্চোপলভ্যতে ॥১৬
 অত্যন্তং বা নিগূঢ়ান্তে পারং চোন্মিমতো পতাঃ ।
 ব্যালৈশ্চাপি মহারণ্যে ভক্ষিতাঃ শূরমানিনঃ ॥১৭

সমূহে প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত পাণ্ডবগণের অমুসন্ধান
 করিবে। ১১-১২

অনন্তর হর্ষ্যোধনের পরবর্তী জাতা পাপা-
 ভাবানুরাগী ছঃশাসন জ্যেষ্ঠজাতা হর্ষ্যোধনকে
 বলিল। ১৩

রাজন্। চরগণের মধ্যে বাহারা আমাদের
 বিশ্বস্ত তাহারাই পাণ্ডবদিগকে পুনরায় অমুসন্ধান
 করিতে গমন করুক এবং তাহাদিগকে বাহা
 দিতে হইবে, তাহা অগ্রেই দেওয়া হউক। ১৪

কর্ণ এই বাহা বলিলেন,—আমিও সমস্তই
 সেইরূপ ইচ্ছা করি। যেরূপ বলা হইয়াছে
 সমস্ত চরগণ সেইভাবে যজ তজ্ঞ অবেষণ করুক। ১৫

ইহারা এবং আরও বহুতর ব্যক্তি সর্বত্র
 দেশ হইতে দেশান্তরে যথাবিধানে অবেষণ
 করিতে থাকুক। কিন্তু তাহাদের বাসস্থান,
 গতিবিধি বা কোমরূপ সংবাদই ত' পাওয়া
 যাইতেছে না। ১৬

হয়ত' তাহারা অত্যন্ত প্রচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে
 অথবা সমূহের পরপারে চলিয়া গিয়াছে কিবা

অথবা বিসমং প্রাপ্য বিনষ্টাঃ শাশ্বতীঃ সমাঃ ।
 তস্মান্মানসমব্যগ্রং কৃৎস্নাং কুরুনন্দন ।
 কুরু কার্ধ্যং মহোৎসাহং মন্থসে বহুবধিপ ॥১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যা বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি
 কর্ণভূঃশাসনবাক্যে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৬

হয়ত সেই বীরাভিমানী পাণ্ডবেরা মহারণ্যে
 হিংস্র জন্তু কর্তৃক ভক্ষিত হইয়াছে ॥১৭

হইয়াছে। স্মৃতবাং হে রাজন্। হে কুরুনন্দন।
 চিত্ত ব্যাকুল না করিয়া মহা উৎসাহের সহিত

অথবা কোন বিপদে পড়িয়া চিরতরে বিনষ্ট যাহা কর্তব্য মনে করেন করিয়া যান ॥১৮

শ্রীমদ্রথিবৈবদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বভাগের গোহরণপর্বের
 কর্ণ-ভূঃশাসনবাক্যে ষড়্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৬

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[দ্রোণাচার্য্যস্ত সন্মতিঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাজবান্ধবৌর্ধ্বো দ্রোণস্তস্বার্থদর্শিনান্ ।
 ন তাদৃশা বিনশুস্তি ন প্রয়াস্তি পরাভবম্ ॥১
 শূরাশ্চ কৃতবিদ্যাশ্চ বুদ্ধিমন্তো জিতেশ্রিয়াঃ ।
 ধর্মজ্ঞাশ্চ কৃতজ্ঞাশ্চ ধর্মরাজমশুভ্রতাঃ ॥২
 নীতিধর্মার্থতত্ত্বজ্ঞাঃ পিতৃবচ সমাহিতম্ ।
 ধর্মে স্থিতং সত্যধৃতিং জ্যেষ্ঠং জ্যেষ্ঠানুযায়িনঃ ॥৩

অশুভ্রতা মহাত্মানং ভ্রাতরো ভ্রাতরং নৃপ ।

অজাতশত্রুং শ্রীমন্তং সর্বভ্রাতৃমশুভ্রতম্ ॥৪

তেষাং তথা বিধেয়ানাং নিভৃতানাং মহাত্মনাম্ ।
 কিমর্থং নীতিমান্ পার্থঃ শ্রেয়ো নৈবাং করিষ্যতি ॥৫

তস্মাদ্ যত্নাং প্রতীকশ্চে কালশ্চোদয়মাগতম্ ।
 ন হি তে নাশয়ুচ্ছেয়ুরিতি পশ্যামাহং ধিমা ॥৬

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

[দ্রোণাচার্য্যের সন্মতি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর তস্বার্থদর্শী
 মহাপরাক্রমশালী দ্রোণ বলিলেন,—তাদৃশ ব্যক্তিরা
 বিনাশ প্রাপ্ত হয় না বা পরাভব প্রাপ্ত হয় না ॥১

তাহারা বীর, কৃতবিদ্য, বুদ্ধিমান, জিতেশ্রিয়,
 ধর্মজ্ঞ ও কৃতজ্ঞ। ভ্রাতৃবৃন্দের মতামুয্যর্তী শ্রীমান্
 যুধিষ্ঠিরের ভ্রাতৃবর্গও জ্যেষ্ঠানুয্যর্তী। তাহারা
 সকলেই নিয়মানুগ হইয়া ধর্ম, অর্থ ও নীতি-

শাস্ত্রের তত্ত্বজ্ঞ, পিতৃবৎ শুভামুখ্যায়ী, ধর্মনিরত,
 সত্যনিষ্ঠ ও উচ্চমনা জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের আনুগত্য
 করিয়া থাকে ॥২-৪

নীতিমান্ যুধিষ্ঠির তাদৃশ বিনীত, বনীভূত ও
 উদারচেতাঃ সেই ভ্রাতৃবর্গের মঙ্গল বিধান করিবেন
 না কেন ? ॥৫

স্মৃতবাং তাহারা আসন্ন অভ্যুদয়কালের
 প্রতীকার আছে। আমার বুদ্ধির দ্বারা আমি
 বুঝিতেছি যে, তাহারা বিনাশ প্রাপ্ত হইতে
 পারে না ॥৬

সম্প্রতিং চৈব যৎ কার্যং তচ্চ কিপ্রমকালিকম্ ।
 ক্রিয়তাং সাধু সন্ধিস্ত্য বাসটেষ্টবাং প্রচিস্ত্যাতাম্ ॥৭
 যথাবৎ পাণ্ডুপুত্রোণাং সর্বার্থেষু ধৃতাক্ষনাম্ ।
 দুর্জেরাঃ খলু শূরাস্তে দুৰ্য্যপাস্তপসা বৃতাঃ ॥৮
 শুদ্ধাক্ষা শুণবান্ পার্থঃ সত্যবান্ নীতিমান্ শুচিঃ ।
 তেজোরাশিরসংখ্যেয়ো গৃহ্মীরাদপি চক্ষুষা ॥৯

সম্প্রতি বাহা অবিলম্বে করণীয়, তাহা উত্তম-
 রূপে চিন্তা করিয়া শীঘ্রই সম্পাদন কর। সর্ব-
 বিষয়ে ধৃতবুদ্ধি (বা ধৈর্য্যশীল) এই পাণ্ডবগণের
 বাসস্থান-বিষয়ে চিন্তা কর। সেই বীরগণ
 দুর্জের, তাহারা তপোবলে আবৃত, তাহাদিগকে
 পাওয়া কঠিন ॥৭-৮

যুধিষ্ঠির শুদ্ধাক্ষা, শুণবান্, সত্যপরায়ণ, নীতি-

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিত মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত গোহরণপর্বে
 দ্রোণবাক্যে চরপ্রেরণে সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৭

বিজ্ঞান ক্রিয়তাং তস্মাদ্ ভূষন্ত যুগরামহে ।
 ভ্রাক্ষণৈশ্চারকৈঃ সিদ্ধৈর্ধে চান্তে তদ্বিনো

জনাঃ ॥১০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি দ্রোণ-
 বাক্যে চারপ্রত্যাচারে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৭

মিষ্ঠ, শুচিতাসম্পন্ন এবং তেজোরাশিধরপ ।
 সে দৃষ্টিদ্বারাও সকলকে বৃত্ত বা মোহিত
 করিতে পারে ॥৯

সুতরাং বিশেষভাবে বুঝিয়া কার্য্য কর।
 ভ্রাক্ষণ, সিদ্ধপুরুষ বা বাহারা তাহাদিগকে জানে
 এইরূপ চর ও অশ্রান্ত ব্যক্তির দ্বারা পুনরায় আমরা
 অবেষণ করিয়া দেখি ॥১০

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মস্ত যুধিষ্ঠিরমহত্ববর্ণনম্, অনুসন্ধানে সন্মতিসূচনক ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভতঃ শাস্তনবো ভীষ্মো ভরতানাং পিতামহঃ ।

শ্রুতবান্ দেশকালজন্তত্বজঃ সর্বধর্মবিৎ ॥১

আচার্য্যবাক্যোপরমে তদ্বাক্যমতিসন্দ্বদৎ ।

হিতার্থং সমুবাচেনাং ভারতৌ ভারতান্ প্রতি ॥২

যুধিষ্ঠিরে সমাসক্তাং ধর্মজ্ঞে ধর্মসংস্কৃতাম্ ।

অসৎস্ব দুর্লভাং নিত্যং সত্যং চাতিমতাং সদা ॥৩

ভীষ্মঃ সমবদৎ তত্র গিরং সাধুভির্চিতাম্ ।

যশ্চৈব ভ্রাক্ষণঃ প্রাহ দ্রোণঃ সর্বার্থতত্ত্ববিৎ ॥৪

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

[ভীষ্মকর্তৃক যুধিষ্ঠিরের মহত্ববর্ণনা ও অনুসন্ধানে
 সন্মতি সূচনা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর দ্রোণাচার্য্যের
 বাক্যাবসানে শ্রুতসম্পন্ন দেশ, কাল ও তত্ত্বজ্ঞ,
 সর্বধর্মবিৎ কৌরব-পাণ্ডবগণের পিতামহ শাস্তনু-

নন্দন ভীষ্ম আচার্য্যের বাক্য অনুমোদন করিয়া
 কৌরবগণের হিতার্থে তাহাদের প্রতি এই বাক্য
 বলিলেন ॥১-২

বাহা ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের প্রতি অমুরক্ত, বাহা
 অসৎ লোকের মধ্যে দুর্লভ, সজ্ঞনের বাহা সন্মত,
 বাহা সাধুদিগের প্রশংসিত, ভীষ্ম তথায় সেইরূপ

সর্বলক্ষণসম্পন্নঃ সাধুভ্রতসমম্বিতাঃ ।
 শ্রুতভ্রতোপপন্নাস্ত নানাশ্রুতিসমম্বিতাঃ ॥৫
 বুদ্ধানুশাসনে যুক্তাঃ সত্যভ্রতপরায়ণাঃ ।
 সময়ং সময়জ্ঞান্দে পালয়ন্তঃ শুচিত্বতাঃ ॥৬
 ক্ষত্রধর্মবতা নিত্যং কেশবানুগতাঃ সদা ।
 প্রবীরপুরুষান্তে বৈ মহাক্সানো মহাবলাঃ ॥
 নাবদীদিতুমর্হন্তি উদ্বহন্তঃ সতাং ধুবন্ ॥৭
 ধর্মতশ্চব শুশ্রূষন্তে সুবীর্যেণ চ পাণ্ডবাঃ ।
 ন নাশমধিগচ্ছেয়ুরিতি মে ধীরতে মতিঃ ॥৮
 তত্র বুদ্ধিং প্রবক্ষ্যামি পাণ্ডবান্ প্রতি ভাষত ।
 ন তু নীতিঃ সুনীতিশ্চ ন ক্যতেহম্বেষিতুং পঠৈঃ ॥৯
 যৎ তু শক্যমিহাশ্রুতিস্তান্ বৈ শাক্ষ্যন্ত্য পাণ্ডবান্ ।
 বুদ্ধ্যা প্রযুক্তং ন দ্রোহাৎ প্রবক্ষ্যামি নিবোধ
 তৎ ॥১০

ধর্মসম্বিত বাক্য বলিলেন। এই যে সর্বাব-
 ত্তবিদ্ ব্রাহ্মণ দ্রোণ বলিয়াছেন যে, পাণ্ডবগণ
 সর্বলক্ষণসম্পন্ন, উত্তমভ্রতপরায়ণ, সর্ববেদসম্বিত,
 শাস্ত্রজ্ঞ, নিয়মাবিত, সত্যভ্রতপরায়ণ, বুদ্ধোপদেশে
 অবহিত, পবিত্রাচারসম্পন্ন, নিয়ত কাত্রধর্মে নিরত,
 সর্বদা ত্রিকুণের অনুগত, সজ্জনের ভাববহনকারী,
 সেই মহামনাঃ, মহাবলশালী পুরুষপ্রবীর পাণ্ডবগণ
 অবসন্ন হইতে পারে না; তাহারা সময়জ্ঞ, তাহারা
 প্রতিশ্রুতি পালন করিতেছে ৩-৭

পাণ্ডবগণ ধর্মবলে ও উত্তম বৌদ্ধ্যবলে সুরক্ষিত।
 তাহারা বিমষ্ট হইতে পারে না—আমার মতি
 ভ্রোণের এই বাক্যে আত্মবুদ্ধ ৮

হে ভরতমন্দম। সে-কেন্দ্রে পাণ্ডবগণের সম্পর্কে
 এক বুদ্ধি বলিব। উত্তম নীতিজ্ঞ ব্যক্তির নীতি
 অপরের অবেষণ করবার শক্তি নাই ৯

সেই পাণ্ডবগণের কথা চিন্তা করিয়া, এবিষয়ে
 আমরা যাহা করিতে পারি, বুদ্ধি অনুসারে তাহা

ন স্থিয়ং মাদৃশৈর্নীতিভিত্তস্ত বাচ্যা কথকন ।
 সা স্থিয়ং সাধু বক্তব্যং ন সুনীতিঃ কথকন ॥১১
 বুদ্ধানুশাসনে তাত তিষ্ঠতা সত্যশীলিনা ।
 অবশ্যং স্থিহ ধীরেণ সতাং মধ্যে বিবক্ষতা ॥১২
 যথার্থমিহ বক্তব্যং সর্বথা ধর্মলিপনয় ।
 তত্র নাহং তথা মন্যে যথায়মিতরো জনঃ ॥১৩
 নিবাসং ধর্মবাক্তস্ত বর্বেহস্মিন্ বৈ ত্রয়োদশে ।
 তত্র তাত ন তেষাং হি রাজাং ভাব্যমসাপ্ততম্ ॥১৪
 পুরে জনপদে চাপি যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 দানশীলো বদান্তশ্চ নিভৃতো দ্রুণিবেষকঃ ॥
 জনো জনপদে ভাব্যো যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৫
 প্রিয়বাদী সদা দাস্তো ভব্যঃ সত্যপরো জনঃ ।
 দ্রুতঃ পুন্ডঃ শুচির্দক্ষো যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৬

বলিব, বিবেচনাতঃ নহে—তাহা অবগণ কর ১০

মাদৃশ ব্যক্তির যুধিষ্ঠিরের সম্পর্কে এই নীতি
 (যাহা অপরে বলিতেছে) বক্তব্য নহে। সেই
 নীতি বাহাতে ভাল হয়, সেইরূপ ভাবেই
 বক্তব্য। অনীতি কোন রূপেই বক্তব্য নহে ১১

বৎস। যে ব্যক্তি বুদ্ধিগণের অনুশাসন
 মানিয়া চলে, সত্যসেবী হয়, সজ্জন গিণের মধ্যে
 যে ব্যক্তি বলিতে ইচ্ছা করে, এইরূপ ধীর
 ব্যক্তিকে ধর্মলাভের অসম্ভবই যথার্থ কথা
 বলিতে হইবে। সে বিষয়ে এই ত্রয়োদশ বর্ষে
 যুধিষ্ঠিরের নিবাসস্থান সাধারণলোকে যেমন মনে
 করে, আমি তেমন মনে করি না ১২-১৪

হে ভাত। রাজা যুধিষ্ঠির যে নগরে বা যে
 জনপদে থাকিবে, সেখানকার রাজাদের কোনরূপ
 অকল্যাণ হইবে না। রাজা যুধিষ্ঠির যে দেশে
 থাকিবে, সে দেশের লোকে দানশীল, মিষ্টভাবী,
 বিনীত ও সজ্জনশীল হইবে ১৫

নাসূরকো ন চাপীর্নুর্নাভিমানী ন মৎসরী ।
 ভবিষ্যতি জনস্তত্র স্বয়ং ধর্মমুদ্রতঃ ॥১৭
 ব্রহ্মবোষাশ্চ ভূয়াংসঃ পূর্ণহৃত্যন্তথৈব চ ।
 ক্রতবশ্চ ভবিষ্যন্তি ভূয়াংসো ভূরিদক্ষিণাঃ ॥১৮
 সদা চ তত্র পূজ্যঃ সম্যগর্থী ন সংশয়ঃ ।
 সম্পন্নস্তা চ মহী নিরাতঙ্কা ভবিষ্যতি ॥১৯
 গুণবন্তি চ ধান্যানি রসবন্তি কলানি চ ।
 গন্ধবন্তি চ মাল্যানি শুভশকা চ ভারতী ॥২০
 বায়ুশ্চ স্থখসম্পর্শো নিম্প্রতাপক দর্শনম্ ।
 ন তয়ং স্বাবিশেষে তত্র যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২১
 গাবশ্চ বহুলাস্তত্র ন কৃপা ন চ দুর্বলাঃ ।
 পয়সি দ্বিগুণৌষি রসবন্তি হিতানি চ ॥২২

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানে
 লোকে সর্বদা প্রিয়বাদী, জিতেন্দ্রিয়, সত্যনিষ্ঠ,
 জটপুষ্ট, শুচি ও দক্ষতায়ুক্ত হইবে ।১৩

সেখানে লোকে স্বয়ং ধর্মাসুবর্তী হইবে,
 পরকীয় গুণে দোষারোপকারী বা পরের উৎকর্ষে
 অসহিষ্ণু কিংবা খাঙ্কিক বা পরজোহী হইবে
 না ।১৭

সেখানে বহু বেদধর্মি, পূর্ণাহুতি এবং প্রচুর
 দক্ষিণায়ুক্ত বহু যজ্ঞ হইবে ।১৮

মেঘ সেখানে সর্বদাই স্রষ্টি প্রদান করিবে,
 ইহাতে সন্দেহ নাই । পৃথিবী শস্যপূর্ণা ও আতঙ্ক-
 শূন্য হইবে ।১৯

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানে
 বায়ু উত্তমগুণযুক্ত, কল সুবাহু, মাল্য সুরভিত
 এবং ভাষা ক্রান্তমধুর (বা নির্দোষ শব্দাঢ্য),
 বায়ু সুখস্পর্শ ও দর্শন অবাধিত হইবে, তর

গুণবন্তি চ পের্যানি ভোজ্যানি রসবন্তি চ ।
 তত্র দেশে ভবিষ্যন্তি যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৩
 রসাঃ স্পর্শাশ্চ গন্ধাশ্চ শব্দাশ্চাপি গুণাহিতাঃ ।
 দৃশ্যানি চ প্রসন্নানি যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৪
 ধর্মাশ্চ তত্র সর্বৈস্ত সেবিতাশ্চ বিজাতিভিঃ ।
 শ্বৈঃ শ্বৈগুণৈশ্চ সংযুক্তা অগ্নিন্ বর্ষে

ত্রয়োদশে ॥২৫

দেশে তগ্নিন্ ভবিষ্যন্তি তাত পাণ্ডবসংযুক্তে ।
 সম্প্রীতিমান্ জনস্তত্র সন্তুষ্ঠঃ শুচিরব্যয়ঃ ॥২৬

দেবতাতিথিপূজান্ন সর্বভাষামুরাগবান্ ।
 দৃষ্টদানো মহোৎসাহঃ স্ব-স্বধর্মপরায়ণঃ ॥২৭

সেখানে প্রবেশ করিবে না ।২০-২১

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সে দেশে
 গন্ধর বাহুল্য থাকিবে, গন্ধ কৃশ বা দুর্বল হইবে
 না, হৃৎ, দধি, ঘৃত সুবাহু ও হিতকর হইবে;
 সুবাহু খাদ্য ও নানাবিধ গুণাঢ্য পানীয়
 থাকিবে ।২২-২৩

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানকার
 শব্দ, স্পর্শ, রস, রূপ ও গন্ধ গুণাঢ্য ও নির্মল
 হইবে ।২৪

হে তাত । পাণ্ডবধিষ্ঠিত সেই দেশে এই
 ত্রয়োদশ বর্ষে সকল বিজাতি (ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও
 বৈশ্য স্ব-স্ববর্ণোচিত ধর্মের সেবা করিবে এবং ধর্ম ও
 নিজ গুণে ও প্রভাবে সম্পন্ন হইবে ।

লোকে সন্তুষ্ট, প্রীতিমান, পবিত্র, বিবাদশূন্য,
 সর্বাবস্থাতেই দেবতাও অতিথিপূজনে অমুয়ত,
 দানপ্রিয়, নিজধর্মপরায়ণ ও মহা উৎসাহশালী
 হইবে ।২৫-২৭

অশুভাচ্ছিত্ত্বশ্চৈব পুণ্ড্রবক্ষঃ শুভব্রতঃ ।

ভবিষ্যতি জনস্তত্র যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৮

ভ্যক্তবাক্যান্তস্তাত শুভকল্যাণমঙ্গলঃ ।

শুভার্থেপুঃ শুভমতির্ধত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৯

ভবিষ্যতি জনস্তত্র নিত্যং চেষ্টপ্রিয়ব্রতঃ ।

ধর্মাত্মা শক্যতে জ্ঞাতুং নাপি তাত বিজাতিতিঃ ॥৩০

কিং পুনঃ প্রকৃষ্টৈস্তাত পার্থো বিজায়তে কচিৎ ।

বস্মিন্ সত্যং ধুতির্দানং পরা শাস্তির্ভবা কমা ॥৩১

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানে লোকে অশুভবুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া শুভাভিলাষী হইবে, যজ্ঞপ্রিয় ও পরহিত ভ্রাতা হইবে ।২৮

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানে লোকেরা মিথ্যা কথা বলিবে না। তাহাদের স্বস্ত্যয়নাদি কল্যাণকার্য্য ও বিবাহাদি মঙ্গলকার্য্য নিব্বিঘ্নে সম্পন্ন হইবে, সকলে সত্ব্তি দ্বারা অর্ধলাভ করিতে ইচ্ছা করিবে, এবং শুভ-বুদ্ধিসম্পন্ন হইবে। সেখানে লোকে মিত্যই যজ্ঞপরায়ণ ও পরের হিতসাধনে ভ্রাতা হইবে। বৎস! যে যুধিষ্ঠিরের মধ্যে সত্য, ধৈর্য্য, দান, করিলে ভাল হইবে মনে কর, সত্বর তাহার পরমা শাস্তি, অচলা কমা, শ্রী, কীর্তি, লজ্জা, ব্যবস্থা কর ।২৯-৩৩

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত গোহরণপর্বে

চারপ্রেরণে ভীষ্মবাক্যবিশয়ক অষ্টাবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।২৮

দ্রীঃ শ্রীঃ কীর্তিঃ পরং তেজ আনৃশংস্তমথার্জবম্ ।

তস্মাৎ তত্র নিবাসং তু ছন্নং যজ্ঞেন ধীমতঃ ॥৩২

এবমেতৎ তু সক্ষিস্ত্য যৎকৃতে মন্যসে হিতম্ ।

তৎ কিপ্রং কুরু কৌরব্য যজ্ঞেবং জ্ঞদ্বাণি মে ॥৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি চার-

প্রত্যাচারে ভীষ্মবাক্যে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৮

মহাভারতবিভাগ, দ্বয়া ও সরলতা বিজ্ঞান, বিজ্ঞানগণও সেই ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠিরকে জানিতে সমর্থ নহে, সাধারণ লোকে কি আর ষাটরকে কখনও জানিতে পারিবে ?

সুতরাং বুদ্ধিমান যুধিষ্ঠিরের যে সমস্ত বিহিত প্রচারাচরণ ও ত্রুটিহীন প্রচরণ গতিবিধি সে বিষয়ে আমি অন্তরূপ বলিতে ইচ্ছা করি না।

হে কৌরবনন্দন! আমাকে যদি জ্ঞা কর, তবে ইহা এইরূপ তাবেই চিন্তা করিয়া যাহা করিলে ভাল হইবে মনে কর, সত্বর তাহার ব্যবস্থা কর ।২৯-৩৩

একোনপ্রিংশাদ্ব্যায়ঃ ।

[কৃপাচার্য্যস্তোক্তিঃ, দুৰ্য্যোধনস্ত কৰ্ত্তব্যনিশ্চয়ঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ শারদ্বতো বাক্যমিত্যুবাচ কৃপন্তদা ।

যুক্তং প্রাপ্তঞ্চ বুদ্ধেন পাণ্ডবান্ প্রতি ভাবিতম্ ॥১

ধৰ্ম্মার্থসহিতং শ্লোকং তদ্বচনং সহৈতুকম্ ।

তত্রানুরূপং ভীষণেণ মমাপ্যত্র গিরং শৃণু ॥২

তেষাং চৈব পতিতৌর্ধৈবানশ্চৈবাং প্রতিশ্রুতাম্ ।

নীতিবিবীৰ্য্যতাং চাপি সাম্প্রত্যং যা হিতা ভবেৎ ॥৩

নাবজ্ঞেয়ো বিপুল্যাত প্রাকৃতোহপি বৃদ্ধমতা ।

কিং পুনঃ পাণ্ডবাস্তাত সর্বান্নকুশলা রণে ॥৪

তস্মাৎ সত্রং প্রবিষ্টেষু পাণ্ডবেষু মহাস্থম্ ।

গুহৃতাৰেষু ছিন্নেষু কালে চোদয়মাগতে ॥৫

স্বরাষ্ট্রে পররাষ্ট্রে চ জ্ঞাতব্যং বলমান্ননঃ ।

উদয়ঃ পাণ্ডবানাঞ্চ প্রাপ্তে কালে ন সংশয়ঃ ॥৬

নিবৃত্তসময়াঃ পার্থা মহাস্থানো মহাবলাঃ ।

মহোৎসাহা ভবিষ্যন্তি পাণ্ডবা হুমিতৌজসঃ ॥৭

তস্মাদ্ বলঞ্চ কোষশ্চ নীতিশ্চাপি বিধীয়তাম্ ।

যথা কালোদয়ে প্রাপ্তে সম্যক্ তৈঃ সম্প্রদামহে ॥৮

ভাত বুদ্ধ্যাপি তৎ সৰ্বং বুদ্ধস্য বলমান্ননঃ ।

নিয়তং সৰ্বমিত্রেষু বলবৎস্ববলেষু চ ॥৯

উচ্চাবচং বলং জ্ঞাত্বা মধ্যস্থং চাপি ভাবত ।

প্রহৃতমপ্রহৃতঞ্চ সম্প্রদাম তথা পঠৈঃ ॥১০

সান্না দানেন ভেদেন দণ্ডেন বলিকৰ্মণা ।

জ্ঞানেনাক্রম্য চ পরান্ বলাচ্চাত্ত্ব্যং দুৰ্বলান্ ॥১১

একোনপ্রিংশ অধ্যায় ।

[কৃপাচার্য্যের উক্তি এবং দুৰ্য্যোধনের
কৰ্ত্তব্যনিশ্চয় ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারপর শরদ্বানের
পুত্র কৃপাচার্য্য তখন এই কথা বলিলেন যে,
কুলবৃদ্ধ ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের সহক্ষে যুক্তিযুক্ত,
সময়োচিত, ধৰ্ম্মার্থসম্পন্ন মধুর বাক্য যথার্থভাবেই
কারণসহকারে বলিয়াছেন। আমারও এবিষয়ে
তদনুরূপ বাক্য প্রবণ কর। ১-২

তাহাদের পতি ও বাসস্থান চরণের দ্বারা
জানিবার উপায় সম্বন্ধে চিন্তা কর এবং সম্প্রতি
যাহা হিতকর হয়, সেইরূপ নীতি বিধান কর। ৩

বৎস। উন্নতিকামী ব্যক্তি সাধারণ শত্রুকেও
অবজ্ঞা করিবে না, পুনরায় সেখানে সময়ে সর্বান্ন-
কুশল পাণ্ডবদিগের কথা কি বলিবার আছে। ৪

সুতরাং উদারচেতা পাণ্ডবগণ হৃদয়েশী হইয়া
গুপ্তভাবে অবস্থিত থাকিতেই তাহাদের আসন্ন
আবির্ভাবকালে স্বরাষ্ট্রে ও পররাষ্ট্রে নিজের সৈন্য
ও শক্তির পরিমাণ অবগত হওয়া উচিত। সময়
উপস্থিত হইলে পাণ্ডবদের আবির্ভাব হইবে—
ইহাতে সংশয় নাই। ৫-৬

আমতভেজা, মহাবলশালী, অভ্যস্ত অধঃসায়
ও উৎসাহসম্পন্ন পাণ্ডবগণ প্রতিজ্ঞা নির্বাহ করিতে
পারিবে। ৭

সুতরাং সৈন্য, কোষ ও নীতি—এই তিনেই
ব্যবস্থা অবলম্বন কর—যাহাতে আমরা সন্নয়
উপস্থিত হইলেই তাহাদের সহিত উপযুক্তভাবে
মিলিত হইতে পারি। ৮

বৎস। প্রবল বা দুৰ্বল সমস্ত মিত্রের মধ্যেও
নিজের শক্তির পরিমাণ নিজবুদ্ধি দ্বারাও নিশ্চিত-
রূপে নিরূপণ করা প্রয়োজন। ৯

সাস্তুয়িত্বা তু মিত্রাণি বলং চাভ্যাত্তাং হুখম্ ।
 হুকোষ-বলসংযুক্তঃ সম্যক্ সিদ্ধিমবাপ্যসি ॥১২
 যোঃস্তসে চাপি বলিত্তিরিতিঃ প্রত্যাশ্বিতৈঃ ।
 অশ্রোত্বং পাণ্ডবৈর্বাণি হৌনৈঃ স্বলবাহনৈঃ ॥১৩
 এবং সর্বং বিনিশ্চিত্য ব্যবসায়ঃ স্বধর্মতঃ ।
 যথাকালং মনুষ্যেহ চিরং হুখমবাপ্যসি ॥১৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

(ভতো হুর্যোধনো বাক্যং শ্রুত্বা তেষাং মহাত্মনাম্
 মুহূর্তমিব সাক্ষ্যং সচিবানিদমব্রবীৎ ॥

হুর্যোধন উবাচ ।

শ্রুতং হেতুম্ময়া পুংসু কথাস্থ জনসংসদি ।
 বীরানাং শাস্ত্রবিদুষাং প্রাজ্ঞানাং মতিনিশ্চয়ে ॥

হে ভরতনন্দন! আমাদের সৈন্তবল উচ্চ,
 মধ্যম অথবা হীন এবং তাঁহারা সন্তুষ্ট কি অসন্তুষ্ট
 তাহা জানিয়া আমরা শত্রুর সহিত সেইভাবে
 যোগাযোগ করিব। ১০

আপনি উপযুক্ত কোষ ও বলদ্বারা প্রযুক্ত
 হইলে সাম, দান, ভেদ, দণ্ড অথবা করদান
 দ্বারা যথাযোগ্যভাবে প্রবল শত্রুকে আয়ত্ত
 করিয়া এবং দুর্ব্বলদিগকে বলপূর্ব্বক নতি স্বীকার
 করাইয়া, মিত্রদিগকে মধুর বাক্য ও ব্যবহারে
 শাস্ত রাখিয়া নিজ সৈন্তাদিগকে সাদর-সন্তোষণে
 সন্তুষ্ট কর, তবেই সম্পূর্ণ সিদ্ধিলাভ কারিতে
 পারিবে এবং সৈন্ত ও বাহনাদিতে হীনবল
 পাণ্ডবগণ অথবা বলবান্ অগ্রাশ্র শত্রুগণ উপহিত
 হইলে তাহাদের সহিতও যুদ্ধ করিতে
 পারিবে। ১১-১৩

হে রাজন্! এইভাবে স্বধর্ম্মানুসারে যথা-
 কালে সমস্ত কর্তব্যবিষয় বিশেষভাবে নিশ্চিত
 করিয়া লইলে চিরকালের জগু সুখী হইতে
 পারিবে। ১৪

কৃতিনাং সারথকৃত্বং জানামি নরচক্ষুষা ।
 সত্ত্বৈ বাহুবলে ধৈর্য্যে প্রাণে শরীরগন্তবে ।
 সাম্প্রাতং মানুষে লোকে সদৈত্য-নর-রাক্ষসে ॥

চত্বারস্ত নববাত্তা বলে শক্রোপমা ভুবি ।
 উত্তমাঃ প্রাণিনাং তেষাং নাস্তি কশ্চিদ্ বলে সমঃ ॥

সমপ্রাণবলা নিত্যং সম্পূর্ণবলপৌরুষাঃ ।
 বলদেবশ্চ ভৌশ্চ মজ্জরাজশ্চ বৌধ্যবান্ ॥
 চতুর্থঃ কৌচকস্তেষাং পঞ্চমং নানুশুশ্রামঃ ।
 অশ্রোত্যানন্তরবলাঃ পরম্পরজয়েষিণঃ ॥
 বাহুযুদ্ধমভীপ্সন্তো নিত্যং সংযুদ্ধমানসাঃ ।
 তেনাহমবগচ্ছামি প্রত্যয়েন বুকোদরম্ ॥

(বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর হুর্যোধন
 সেই মহাপুরুষগণের কথা শুনিয়া, ক্ষণকাল যেন
 চিন্তা করিয়া মস্ত্রীদগকে এই কথা বলিলেন।

হুর্যোধন বলিলেন,—আমি পূর্ব্ব জন্মসভায়
 শাস্ত্রবিৎ পাণ্ডিত ও বীরগণের সম্বন্ধে ধারণা
 স্থির করার বিষয়ে কথাবার্তায় ইহা শুনিয়াছি
 এবং নীতিরূপ চক্ষুদ্বারাও কৃতিমান্ বীরগণের সারতা
 ও অসারতা জানিয়াছি। সম্প্র ৩ জগতে মানব,
 দৈত্য ও রাক্ষস-সমবিত মনুষ্যলোকে দৈহিক
 সারবত্তা, প্রাণশক্তি, বৈর্য্য ও বাহুবলে চারি-
 জন নরপুত্র প্রাণীদিগের মধ্যে সর্ব্বোত্তম,
 তাঁহারা হস্তকুল্য বলবান্, বলে তাঁহাদের
 সমকক্ষ আর কেহ নাই।

তাঁহাদের মধ্যেই বল ও পৌরুষের পরিপূর্ণ
 প্রকাশ, তাঁহাদের বল ও প্রাণশক্তি সর্ব্বদাই
 সমান। তাঁহারা হইলেন—বলরাম, ভীম, মজ্জরাজ
 শল্য এবং তাঁহাদের চতুর্থ ব্যক্তি কৌচক। পঞ্চম
 কোন ব্যক্তির কথা শোনা যায় না। তাঁহাদের
 পরম্পরের শক্তির তারতম্য নাই, তাঁহারা পরম্পর

মনস্তত্তিনিবিকটঃ মে ব্যক্তঃ জীবন্তি পাণ্ডবাঃ ।
 তত্রোহং কৌচকং মস্ত্রে ভীমসেনেন মারিতম্ ॥
 সৈরজ্ঞৌঃ জ্যোপদৌঃ মস্ত্রে নাত্র কার্য্য বিচারণা ।
 শক্রে কৃষ্ণানিমিত্তঃ তু ভীমসেনেন কৌচকঃ ॥
 গজদ্ব্যপদেশেন হস্তো নিশি মহাবলঃ ।
 কো হি শক্তঃ পরো ভীমাৎ কৌচকং হস্তমোজসা ॥
 শক্রঃ বিনা বাহুবীৰ্য্যাৎ তথা সর্বাঙ্গচূর্ণনে ।
 মদিতুং বা তথা শীত্রং চর্মমাংসান্ধচূর্ণিতম্ ॥
 রূপমগ্নাৎ সমাস্থায় ভীমস্তৈতদ্ বিচেষ্টিতম্ ।
 ধ্রুবাং কৃষ্ণানিমিত্তঃ তু ভীমসেনেন সূতজাঃ ॥
 গজদ্ব্যপদেশেন হস্তা যুবি ন সংশয়ঃ ।
 পিতামহেন যে চোক্তা দেশস্ত চ জনস্ত চ ॥

জয়াভিলাষী ।

তাহারা মনে মনে কুপিত ও সর্বদাই বাহুবুদ্ধে অভিলাষী। সেই বিশ্বাসবশে আমি ভীমকে চিনিতে পারিতেছি ।

আমার স্পষ্টই মনে হইতেছে যে পাণ্ডবেরা জীবিত আছে। আমি মনে করি—সেখানে কৌচককে ভীমই হত্যা করিয়াছে এবং সৈরজ্ঞৌকে জ্যোপদৌ বলিয়াই মনে করি, ইহাতে আর বিতর্কের অবকাশ নাই। বোধ করি, জ্যোপদৌর জন্তই ভীম রাজিকালে গজদ্ব্যের নামে মহাবলশালী কৌচককে বধ করিয়াছে। ভীম ভিন্ন আর কে নিজ বলে কৌচককে হত্যা করিতে সমর্থ?

তা ছাড়া, শত্রুব্যতিরেকে কেবল বাহুবলে সর্বাঙ্গ চূর্ণ করিতে বা মর্দিত করিতেই বা আর কে পারে? অত শীত্র চর্ম, অস্থি, মাংস চূর্ণ করা—ইহা ছদ্মরূপ ধারণ করিয়া ভীমেরই কার্য্য। নিশ্চয়ই জ্যোপদৌর জন্ত ভীম গজদ্ব্যের নামে

গুণান্তে মৎস্তরাষ্ট্রস্ত বহুশোহপি ময়া প্র্ষতাঃ ।
 বিরাটনগরে মস্ত্রে পাণ্ডবাস্থম্ভচারিণঃ ॥
 নিবগন্তি পুরে রম্যে তত্র যাত্রা বিবীৰ্য্যতাম্ ।
 মৎস্তরাষ্ট্রং হনিষ্যামো প্রহীষ্যামশ্চ গোধনম্ ॥
 গৃহীতে গোধনে নুনং তেহপি যোৎসন্তি পাণ্ডবাঃ ।
 অপূর্ণে সময়ে চাপ যদি পশ্চেষ্টম পাণ্ডবান্ ॥
 দ্বাদশাত্মানি বর্ষাণি প্রবেক্ষ্যন্তি পুনর্বনম্ ।
 তস্মাদন্যতরোণাপি লাভোহস্মাকং ভবিষ্যতি ।
 কোষবুদ্ধিরিহাস্মাকং শক্রাণাং নিধনং ভবেৎ ॥
 কথং হুযোধনং গচ্ছেদ্ যুধিষ্ঠিরহুতঃ পুরা ।
 এতচ্চাপি বদত্যেব মাংস্তঃ পরিভবাম্যসি ॥

সুভপূজাদগকে যুধে বধ করিয়াছে, ইহাতে সংশয় নাই।

পিতামহ ভীমদেব যুধিষ্ঠিরের অধিষ্ঠিত দেশের ও তত্রত্য জনগণের যে সমস্ত গুণের কথা বলিয়াছেন—মৎস্তরাষ্ট্রের ঐরূপ গুণের কথাও আমি বহুবার শুনিয়াছি। মনে হয়, বিরাটনগরেই পাণ্ডবেরা প্রচ্ছন্নভাবে বিচরণ করিতেছে এবং রমণীয় রাজধানীতে বাস করিতেছে। সেইখানেই যাত্রা করা হউক। আমরা মৎস্তরাষ্ট্রকে আঘাত দিব এবং গোধন হরণ করিব।

গোধন হরণ করিলে সেই পাণ্ডবগণও নিশ্চয়ই বুদ্ধ করিবে। সময় পূর্ণ হইবার পূর্বেই যদি আমরা পাণ্ডবদিগকে দেখিতে পাই, তাহা হইলে তাহারা পুনরায় আরও দ্বাদশ বৎসর অরণ্যে প্রবেশ করিবে।

ইহার যে কোন একটিতেই আমাদের লাভ হইবে। ইহাতে আমাদের কোষবুদ্ধি হইবে এবং শত্রুনিধনও হইবে।

তস্মাৎ কৰ্তব্যমেতন্ম বৈ তত্র যাত্রা বিধীয়তাম্ ।
এতৎ সুনীতং মন্ত্ৰেহহং সৰ্ব্বেষাং যদি যোচতে ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি চার-
প্রত্য্যাচারে কৃপবাক্যে একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৯

মন্ত্ৰরাজ আমার প্রতি অবজ্ঞা করিয়া এরূপ
কথাও বলিয়া থাকে যে, যেব্যক্তি যুধিষ্ঠিরের
দ্বারা পূর্বে পালিত হইয়াছে, সে কি করিয়া
হুয়োধনের দলভূক্ত হইতে পারে (বা বশতা
মনে করি—অবশ্য যদি ইহা সকলের মনঃপূত হয়)।

শ্রীমহাবিবেকব্যাসপ্রদীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তম্যগত গোহরণপর্বের
চরপ্রেরণপ্রসঙ্গে কৃপবাক্যবিষয়ক একোনত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥২৯

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অশ্বর্শ্বঃ প্রস্তাবানুসারেণ ত্রিগর্ভবাসিনাং কৌরবাণাঞ্চ মন্ত্ৰদেশাক্রমণম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথ রাজা ত্রিগর্ভানাম্ অশ্বর্শ্বা বধযুধপঃ ।
প্রাপ্তকালমিদং বাক্যানুবাচ হরিতো বলী ॥১
অসকৃদ্বিত্যঃ পূর্বং মন্ত্ৰশাস্ত্রেণৈকৈঃ প্রভো ।
সূতেনৈব চ মন্ত্ৰশাস্ত্র কৌচকেন পুনঃ পুনঃ ॥২
বাধিতো বজ্রুতিঃ সার্বং বলান্ বলবতা বিভো ।
স কর্ণমভ্যুদীক্যথ হুয়োধনমভ্যবত ॥৩

অসকৃদ্মন্ত্ৰরাজা মে রাষ্ট্রং বাধিতমোজসা ।
প্রণেতা কৌচকস্তস্ত বলবানভবৎ পুরা ॥

ক্রুরোহমর্ষী স হুতাশ্বা ভুবি প্রখ্যাতিবিক্রমঃ ।
নিহতঃ স তু গন্ধর্বৈঃ পাপকর্ম্ম নৃশংসবান্ ॥৫

তস্মিন্ বিনিহতে রাজা হতদর্পো নিরাশ্রয়ঃ ।
ভবিষ্যতি নিক্রংসাহো বিরাট ইতি মে মতিঃ ॥৬

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[অশ্বর্শ্বার প্রস্তাব অনুসারে ত্রিগর্ভবাসী
ও কৌরবগণের মন্ত্ৰদেশ আক্রমণ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর বহুরথাধিপতি
ত্রিগর্ভ দেশের রাজা বীর অশ্বর্শ্বা দ্বারা বাধিত হইয়া
সমরোচ্ছিন্ন এই বাক্য বলিলেন ॥১

প্রভাবশালী হুয়োধন । মন্ত্ৰ ও শাস্ত্রদেখিয়া
জনগণ এবং মন্ত্ৰরাজের সেনাপতি সূতজাতীয়
কৌচক অশ্বর্শ্বার সহিত বারংবার শঠতা করিয়াছিল ॥২

বলবান্ কৌচক বলপ্রয়োগে বজ্রবর্গের সহিত

এই অশ্বর্শ্বাকে উৎপীড়িত করিয়াছিল । সেই
অশ্বর্শ্বা কর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া হুয়োধনকে
বলিলেন ॥৩

মন্ত্ৰরাজ বলপ্রয়োগে বারবার আমার রাজ্য
আক্রমণ করিয়াছে । বলবান্ কৌচক পূর্বে তাহার
সেনাপতি ছিল ॥৪

সেই হুতাশ্বা অতিশয় ক্রুর ও क्रोधी ছিল ।
তাহার পরাক্রম জনবিখ্যাত ছিল । সেই নৃশংস
ও পাপাত্মা কৌচক গন্ধর্বের হস্তে নিহত
হইয়াছে ॥৫

সে নিহত হওয়ার রাজা বিরাট এখন

তত্র যাত্রা সমাধা যদি তে রোচতেহনব ।
 কৌরবাণাঞ্চ সর্বেষাং কর্ণস্ত চ মহাত্মনঃ ॥৭
 এতৎ প্রাপ্তমহং মদ্রে কার্যমাত্ম্যিকং হি নঃ ।
 রাষ্ট্রং তস্তাভিযাস্তামো বহুধাত্তসমাকুলম্ ॥৮
 আদনামোহস্ত বহুনি বিবিধানি বসুনি চ ।
 আমান্ রাষ্ট্রাণি বা তস্ত হরিষ্যামো বিভাগশঃ ॥৯
 অথবা গোহসম্প্রাণি শুভানি চ বহুনি চ ।
 বিবিধানি হরিষ্যামঃ প্রতিপীড়্য পুরং বলাৎ ॥১০
 কৌরবৈঃ সহ সঙ্গত্য ত্রিগর্তেষ্ট বিশাম্পতে ।
 গান্তস্তাপহরামোহস্ত সবেষ্টৈচব স্তসংহতাঃ ॥১১
 সংবিভাগেন কৃষা তু নিবধ্নীমোহস্ত পৌরুষম্ ।
 হস্তা চাস্ত চমুং কুংস্ত্রাং বশমেবানয়ামহে ॥১২

নিঃসহায়, হতদৰ্প ও নিরুৎসাহ হইবে বলিয়া
 আমার মনে হয় ॥৬

উৎসাহশীল সস্ত্রাট। যদি আপনার এবং
 সমস্ত কৌরবগণ ও মহাত্মা কর্ণের অভিক্রটি হয়,
 তবে সেখানে যুদ্ধযাত্রায় আমার সম্মতি আছে ॥৭

আমি মনে করি, এখন উপযুক্তকাল আসিয়াছে
 ও আমাদের ইহা অবশ্যকর্তব্যকার্য উপস্থিত
 হইয়াছে। বিরাটরাজার বহু-ধাত্তে পরিপূর্ণ রাজ্যে
 আমরা অভিযান করিব ॥৮

তাহার বিবিধ ধনসম্পদ হরণ করিব, অথবা নগর
 আক্রমণ করিয়া বিভাগানুসারে বলপূর্বক নানা-
 প্রকারের বহুসংখ্যক উত্তম উত্তম পোশন হরণ করিব ॥৯

অথবা তাহার যে সুন্দর অনেক গরুর বহু দল
 আছে, বলপূর্বক সংস্তানগরকে বিধ্বস্ত করিয়া সেই
 সমস্ত গোসকলকে হরণ করিব ॥১০

হে রাজন্! কৌরবগণের সহিত মিলিত
 হইয়া এবং ত্রিগর্তদেশীয় সমস্ত জনগণের
 সহিত উত্তমরূপে সম্মেলন হইয়া অস্ত্র আমরা
 তাহার পোশনসমূহ হরণ করিব ॥১১

তং বশে স্তায়তঃ কৃষা স্তথং বৎস্তামহে বসম্ ।
 ভবতাং বলবৃদ্ধিষ্ট ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১৩
 তচ্ছব্দা বচনং তস্ত কর্ণো রাজানমত্রবীৎ ।
 সূক্তং স্তশর্মণা বাক্যং প্রাপ্তকালং হিতক নঃ ॥১৪
 তস্মাৎ ক্রিপ্রং বিনির্ধ্যামো বোজয়িত্বা বরুধিনীম্ ।
 বিভজ্য চাপ্যনৌকানি যথা বা মন্ত্যসেহনব ॥১৫
 প্রাজ্ঞো বা কুরুবুদ্ধোহয়ং সর্বেষাং নঃ পিতামহঃ ॥
 আচার্য্যশ্চ যথা দ্রোণঃ কৃপাঃ শারদ্বত্তস্তথা ।
 মন্ত্যস্তে তে যথা সর্বে তথা যাত্রা বিধীয়তাম্ ॥১৬
 সম্মন্ত্য চাপ্ত পচ্ছামঃ সাধনার্থং মহীপতেঃ ।
 কিঞ্চ নঃ পাণ্ডবৈঃ কার্য্যং হীনার্থবলপৌরুষ্যৈঃ ॥১৭

উহার পরাক্রমকে উত্তমরূপে বিভক্ত করিয়া
 দিগৃহীত করিব এবং সমস্ত সৈন্য হত্যা করিয়া
 উহাকে বশীভূত করিব ॥২

তাহাকে স্তায়ানুসারে বশীভূত করিয়া আমরা
 স্তথঃ বাস করিতে থাকিব এবং আপনারও
 তাহাতে বলবৃদ্ধি হইবে—সন্দেহ নাই ॥৩

তাহার সেই কথা শুনিয়া কর্ণ হৃদ্যোধনকে
 বলিলেন,—সুশ্রীয়া উত্তম কথাই বলিয়াছেন, এই
 বাক্য আমাদের হিতকর এবং কালোচিত ॥৪

সুতরাং সমগ্র বাহিনী একত্র করিয়া অথবা
 দলে দলে সেনা বিভক্ত করিয়া শীঘ্রই আমরা
 যাত্রা করি কিংবা আপনি যেমত মনে করেন
 এবং আমাদের সকলের পিতামহ কুরুকুলবৃদ্ধ
 এই প্রাজ্ঞ ভীষ্ম ও আচার্য্য দ্রোণ এবং শরদ্বানের
 নন্দন কৃপ—ইহারা সকলে যেরূপ মনে করেন,
 সেইভাবে যাত্রা করা হউক ॥৫-১৬

রাজার কার্য্য-সাধনের জন্য মন্ত্রণাপূর্বক আমরা
 সখর যাত্রা করিব। অর্থবল ও পৌরুষহীন পাণ্ডবেরা

অত্যন্তং বা প্রনষ্টান্তে প্রাপ্তা বাপি যমকয়ম্ ।
যামো রাজন্ নিরুধিমা বিরাটনগরং বয়ম্ ॥
আদাস্তামো হি পাস্তস্ত বিবিধানি বসুনি চ ॥১৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো হুৰ্যোধনো রাজা বাক্যমানায় তস্ত তৎ ।
বৈকতনস্ত কণস্ত কিপ্রমাস্তাপয়ৎ স্বয়ম্ ॥১৯

শাসনে নিত্যসংযুক্তং হুঃশাসনমনস্তবম্ ।
সহ বুদ্ধৈস্ত সন্মত্যা কিপ্রং যোজয় বাহিনীম্ ॥২০

যথোদ্দেশক গচ্ছামঃ সহিতান্তত্ৰ কৌরবৈঃ ।
সুশৰ্মা চ যথোদ্দিক্তঃ দেশং যাতু মহারথঃ ।
ত্রিগঠৈঃ সহিতো রাজা সমগ্রবলবাহনঃ ॥২১

আমাদের কিই বা করিবে ১১৭

হয়ত' তাহার একান্তভাবেই চক্ষুর ঋগোচরে
গমন করিয়াছে কিংবা হয়ত' যমালয়েই চলিয়া
গিয়াছে। রাজন্। আমরা নিরুধিগ হইয়াই
বিরাটনগরে যাত্রা করিয়া তাহার নানাবিধ ধনরত্ন
ও গোধনসমূহ আনয়ন করিব। ১৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর রাজা
হুৰ্যোধন সেই সূর্য্যপুত্র কর্ণের এতাদৃশ কথা
শুনিয়া নিয়তশাসনাধীন সন্নিহিত হুঃশাসনকে
তৎকণাৎ স্বয়ং আদেশ করিলেন যে, বুদ্ধগণের
সহিত যত্নপূর্ণ করিয়া সমস্ত সৈন্য বোজনা
কর। ১৯-২০

আমরা কৌরবগণের সহিত সেই বাহিনীতে
মিলিত হইয়া যথাস্থানে গমন করিব। মহারথ
সুশৰ্মাও যথানির্দিষ্ট স্থানে গমন করুন।
রাজা সুশৰ্মা ত্রিগঠদেশীর জনগণের সহিত

প্রাগেব হি হুসংবীভো মৎস্তস্ত বিবয়ং প্রীতি ।
অথশতো বয়ং তত্র বাস্তামো দিবসান্তরে ॥
বিবয়ং মৎস্তবাজস্ত হুসমৃদ্ধং হুসংহতাঃ ॥২২

তে বাস্ত সহিতান্তত্ৰ বিরাটনগরং প্রীতি ।
কিপ্রং গোপান্ সমাসাত্ত গৃহস্ত বিপুলং ধনম্ ॥২৩
গবাং শতসহস্রাণি শ্রীমস্তি গুণবস্তি চ ।
বয়মপ্যনুগৃহীমো যিধা কৃদ্ধা বক্রধিনীম্ ॥২৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে স্ম গহা যথোদ্দিক্তাং দিশং বাক্ৰমহোপতে ।
সম্রাজা রথিনঃ সৰ্বে সপদাতা বলোৎকটাঃ ২৫
প্রীতি বৈবং চিকৌরবস্তো গোযু গৃদ্ধা মহাবলাঃ ।
আদাতুং গাঃ সুশৰ্মাণ কৃকপকস্ত সপ্তমীম্ ॥২৬

সমগ্র সৈন্য ও বাহনসহ সুসজ্জিত হইয়া
পূর্ব্বই মৎস্তরাজ্যে প্রবেশ করুন। আমরা
পশ্চাদ্ভাগে সুসংহত হইয়া দিনান্তরে মৎস্ত-
রাজ্যের সেই সুসমৃদ্ধ রাজ্যে গমন
করিব। ২১-২২

তাঁহার তথায় সম্মিলিত হইয়া বিরাট-
নগরে প্রবেশ করুন এবং গোপদিগকে
আক্রমণ করিয়া বিপুল গোধন গ্রহণ
করুন। ২৩

আমরাও সৈন্যকে দুইভাগে ভাগ করিয়া,
পশ্চাতে সুন্দর শ্রীমণ্ডিত গুণসম্পন্ন শতসহস্র গোধন
গ্রহণ করিব। ২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্। তাঁহার
নির্দেশমত অগ্নিকোণে গমন করিয়া উৎকৃষ্টবলশালী
রথী এবং পদাতি সকলে সম্মিলিত ও সুসজ্জিত
হইল। ২৫

অপরে দিবসে সৰ্বে রাজন্ সঙ্কর্য কৌরবাঃ ।
অষ্টম্যাং তে শৃগুদন্ত গোকুলানি সহস্রশঃ ॥২৭

ইতি ত্রিমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি দক্ষিণ-
গোত্রেহে শ্রুশ্রুতিবানে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩০

মহাবলশালী তাহার। সকলে বৈরনির্ধাত- গো-ধন গ্রহণ করিতে এবং কৌরবের। সকলে
নেচ্ছার গোধনের প্রতি অভিলাষী হইল। হে সন্মিলিত হইয়া পরদিন অষ্টমীতে সহস্র সহস্র
রাজন্। অনন্তর শ্রুশ্রু কৃক পক্ষের সপ্তমীতে গো-বৃথ নিগৃহীত করিতে লাগিল। ২৬-২৭

ত্রিমহাভারতবিবেচনাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোত্তরগত গোহরণপর্বের
দক্ষিণগোত্রেহে শ্রুশ্রুতির অভিধানে ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৩০

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডবচতুষ্ঠয়েঃ সহ রাজো বিরাটস্ত যুদ্ধবাত্মা ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তত্তত্তেবাং মহারাজ তত্রৈবামিততেজসাম্ ।
ছদ্মলিঙ্গপ্রবিষ্টানাং পাণ্ডবানাং মহাক্রনাম্ ॥১
ব্যতীতঃ সময়ঃ সম্যগ্ বসতাং বৈ পুরোত্তমে ।
কুর্বতাং তস্ম কৰ্ম্মাণি বিরাটস্ত মহোপভেঃ ॥২
কৌচকে ভু হতে রাজা বিরাটঃ পরবীরহা ।
পরং সস্তাবনাং চক্রে কুন্তীপুত্রে যুধিষ্ঠিরে ॥৩
ততস্ত্রয়োদশস্তাস্তে তস্ম বর্ষস্ত ভারত ।
শ্রুশ্রুণা গৃহীতং তদ্ গোধনং তরসা বহু ॥৪

(ততঃ শকো মহানাগোঃ বেগুশ্চ দিবম্পৃশৎ ।

শ্রুশ্রুশ্রুতিবোষশ্চ ভেরীপাক মহাস্বনঃ ॥

গবাম্ব-রথ-নাগানাং নরাণাক পদাতিনাম্ ।

এবং তৈস্তুতিনির্ধ্যায় মৎস্তরাজস্ত গোধনে ॥

ত্রিগঠৈর্গৃহমাণে ভু গোপালাঃ প্রত্যবেশয়ন্ ।

অথ ত্রিগঠা বহবঃ পরিগৃহ ধনং বহু ॥

পরিদ্রিপ্য হরৈঃ শীত্রে রথত্রাতৈশ্চ ভারত ।

গোপালান্ প্রত্যযুধ্যস্ত রণে কৃৎস্না জয়ে ধুতিম্ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

[চারি পাণ্ডবের সহিত রাজা বিরাটের যুদ্ধ বাত্মা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে মহারাজ। তারপর
সেই বিরাটরাজার রাজধানীতে ছদ্মবেশ ধারণপূর্বক
অবস্থান করিয়া বিরাট রাজারই কার্য্য করিতে
করিতে অমিততেজস্বী পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাসের
কাল পূর্ণরূপে অভিযাহিত হইয়া গেল। ১-২

কৌচক নিহত হইবার পরে শত্রুবীরহতা

বিরাটরাজ। কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের প্রতি সমধিক
সমাদর প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। ৩

হে ভারতনন্দন। তারপর সেই ত্রয়োদশবর্ষ
অতীত হইবার পরে শ্রুশ্রু। সেই বহুসংখ্যক
গোধন বলপূর্বক গ্রহণ করিতে লাগিল। ৪

(তারপর ভয়ানক শব্দ হইতে লাগিল এবং
ধূলি আকাশ স্পর্শ করিল। শব্দ ও দ্রুততর
শব্দ ও ভেরীর ভাষণ শব্দ এবং গো-অশ্ব-রথ-হস্তী-

তে হস্তমানা বহুভিঃ প্রাস-তোমরপাণিভিঃ ।
 গোপালা গোকুলে ভক্তা বারহামাহুরোজসা ॥
 পরশ্বৈশ্চ মুসলৈভিন্দিপালৈশ্চ মুদগৈঃ ॥
 গোপালাঃ কর্ণশৈশ্চিত্রৈর্জম্বুধান্ সমস্ততঃ ।
 তে হস্তমানাঃ সংক্রুদ্ধাস্ত্রিগত্ৰা রথযোধিনঃ ॥
 বিন্ধ্যশ্চ শরবর্ষাণি গোপান্ ব্যাভ্রাবরন্ রণে ।)
 ততো জবেন মহতা গোপঃ পুরমধাত্মজং ।
 স দৃষ্ট্বা মৎস্তরাজকং রথান্ প্রসুন্দ্য কুণ্ডলা ॥৫
 শূরৈঃ পরিবৃতং যৌধৈঃ কুণ্ডলাঙ্গদধারিভিঃ ।
 সংবৃতং মন্ত্ৰিভিঃ সাধনং পাণ্ডবৈশ্চ মহাস্থিভিঃ ॥৬
 তং সভায়াং মহারাজমাসীনং রাষ্ট্রবর্ধনম্ ।
 সৌহৃদ্রবৌদ্ধপঙ্গম্য বিরাটং প্রণতস্তদা ॥৭

মহমুদ্রা ও পদ্মাত্মসৈন্তগণের মহা কোলাহল উখিত
 হইল। সেই জিগর্ষের সৈন্তগণ এইভাবে অভিযান
 করিয়া মৎস্তরাজের গো-ধন গ্রহণ করিতে লাগিলে
 গোপালগণ বাধা দিতে লাগিল। হে ভরতনন্দন।
 অনন্তর বহুসংখ্যক জিগর্ষসেনা বহু ধন গ্রহণ করিয়া
 নীজগামী অশ্ব ও রথবৃন্দে পরিবেষ্টিত করিয়া যুদ্ধে
 জয়লাভ স্থির করিয়া গোপালদিগের সহিত যুদ্ধে
 প্রবৃত্ত হইল।

প্রাস ও তোমরধারী বহুসংখ্যক জিগর্ষসেনার
 আঘাতে আহত হইয়াও গোকুলে রাজভক্ত
 গোপালগণ মুসল, মুদগর, ভিন্দিপাল ও পরশুধারী
 আশ্চর্য্য রকমের আঘাত করিয়া চারিদিকে অশ্ব-
 তুলিকে আহত করিল। তখন আঘাত পাইয়া
 রথারোহী জিগর্ষসেনারা ক্রুদ্ধ হইল এবং যুদ্ধে
 বাণবর্ষণ করিয়া গোপালদিগকে তাড়াইয়া দিল।)

তদনন্তর একটি গোপ মহাবেগে নগরীর প্রতি
 ধাবিত হইল। সে মৎস্তরাজকে দেখিয়াই রথ
 হইতে পাক খাইয়া লাফাইয়া পড়িল ॥৫

অন্যান্ যুধি বিনির্জিত্য পরিত্যজ সবাঙ্কবান্ ।
 গবাং শতসহস্রাণি ত্রিগত্ৰাঃ কালয়ন্তি তে ॥৮

তান্ পরীক্ষ্য স্ব স্বাজেস্ত্র মা নেপুঃ পশবন্তব ।
 তচ্ছ্রদ্ধা নৃপতিঃ সেনাং মৎস্তানাং সমযোজয়ৎ ॥৯

রথ-নাগাশ্বকলিলাং পত্তি-ধ্বজসমাকুলাম্ ।
 রাজানো রাজপুত্রাশ্চ তনুত্রাণ্যথ ভেজিরে ॥১০

ভানুমন্তি বিচিত্রাণি শূরসেব্যানি ভাগশঃ ।
 সবজ্জায়সপর্ভং তু কবচং তত্র কাঞ্চনম্ ॥১১

বিরাটস্ত প্রিয়ো ভ্রাতা শতানীকোহত্যাহারয়ৎ ।
 সর্বপারসবং বর্ম কল্যাণপটলং দৃঢ়ম্ ॥১২

তারপর নিকটে আসিয়া কুণ্ডলাঙ্গদধারী বীর
 বোদ্ধবৃন্দে পরিবেষ্টিত ও মন্ত্ৰিবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া,
 মহাস্থা পাণ্ডবগণের সহিত সভামধ্যে উপবিষ্ট
 রাষ্ট্রবর্জনকারী সেই বিরাটরাজকে প্রণামপূর্বক
 বলিল ॥৬-৭

জিগর্ষের সেনারা আমাদিগকে যুদ্ধে পরাজিত
 ও সবাঙ্কবে লাহিত করিয়া আপনার শতসহস্র
 গোধন হরণ করিয়া লইতেছে ॥৮

মহারাজ। তাহাদিগকে ধরিয়া ফেলিতে
 ইচ্ছা করুন, আপনার পশুগুলি মষ্ট না হয়।
 তাহা শুনিয়া মৎস্তরাজ রথ, হস্তী ও অশ্বসকুল
 পদ্মতি ও পতাকা-সমাকীর্ণ সৈন্ত সমাবেশিত
 করিলেন। অনন্তর রাজগণ ও রাজপুত্রগণ দলে
 দলে বিচিত্রপ্রভামণ্ডিত বীরদ্বার্য্য কবচ পরিধান
 করিলেন ॥৯-১১

তদ্বধ্যে বিরাটরাজার প্রিয়-ভ্রাতা শতানীক
 হীরকখচিত লৌহগর্ভ উজ্জল কাঞ্চনময় কবচ পরিধান

শতানীকাদবরজো মদিরাকোহিত্যহারয়ৎ ।
 শতসূর্য্যং শতাবর্তং শতবিন্দু শতাক্ষিমৎ ॥১৩
 অভেদ্যকল্পং মৎস্তানাং রাজা কবচমাহরৎ ।
 উৎসেধে যন্ত পদ্মানি শতং সৌগন্ধিকানি চ ॥১৪
 সূর্য্যপৃষ্ঠং সূর্য্যাত্তং সূর্য্যদন্তোহিত্যহারয়ৎ ।
 দৃঢ়মায়লগৰ্ভকং শ্বেতং বর্ম শতাক্ষিমৎ ॥১৫
 বিরাটস্ত স্ততো জ্যেষ্ঠো বীরঃ শম্বোহিত্যহারয়ৎ ।
 শতশত তনুত্রাপি যথাস্থং তে মহারথাঃ ॥১৬
 যোৎসমানা অনহস্ত দেবরূপাঃ প্রহারিণঃ ।
 সূপস্করেষু শুভ্রেষু মহৎসু চ মহারথাঃ ॥১৭
 পৃথক্ কাঞ্চনগম্মাহান্ রথেষুমানযোজয়ন্ ।
 সূর্য্যচন্দ্রপ্রতীকাশে রথে দিব্যে হিরণ্ময়ে ॥১৮

করিলেন ।১২

শতানীকের কনিষ্ঠ-জাতা মদিরাক সর্ববিধ
 অস্ত্রের আঘাত সহ্য করিতে সমর্থ স্বর্ণপদ্মাদিচ্ছাদিত
 সূদৃঢ় কবচ পরিধান করিলেন ।১৩

মৎস্তরাজ বিরাট যে অভেদ্যপ্রায় কবচ পরিধান
 করিলেন, তাহা এমনই ষাটুত্বাদিখচিত ও
 কারুকার্য্যমণ্ডিত যে, তাহাতে যেন শত শত সূর্য্য,
 শত শত আবর্ত, শত শত বিন্দু ও শত শত চক্ষু
 রহিয়াছে। যাহার উপরিভাগে শত শত পদ্ম
 ও শত শত সৌগন্ধিক (কল্লার) অঙ্কিত
 রহিয়াছে এবং বাহ্যর পৃষ্ঠদেশ সূর্য্যময়—সূর্য্যদন্ত'-
 নামক এক বীর সূর্য্যের স্তায় আভাযুক্ত সেই
 কবচ পরিধান করিলেন ।১৪-১৫

বিরাটের জ্যেষ্ঠপুত্র 'শম্ব'-নামক বীর চক্ষুর
 স্তায় শত শত চিহ্নযুক্ত লৌহগৰ্ভ সূদৃঢ় কবচ পরিধান
 করিলেন। দেবতুল্য রূপবান্ ও মহারথ শত শত
 যোদ্ধা যুদ্ধ করিবার জন্য নিজ নিজ কবচ পরিধান

মহানুভাবো মৎস্তস্ত ধ্বজ উচ্ছিন্নিয়ে তদা ।
 অখাত্তান্ বিবিধাকায়ান্ ধ্বজান্ হেমপরিষ্কৃতান্ ॥১৯

যথাস্থং কত্রিয়াঃ শূরা রথেষু সমযোজয়ন্ ।
 (রথেষু যুজ্যমানেষু ককো রাজানমব্রবীৎ ।
 ময়াপ্যস্ত্রং চতুর্মার্গমবাপ্তয়ুঃসিতমাৎ ॥

দংশিতো রথমান্মায় পদং নির্য্যাম্যহং গবাম্ ।
 অরকং বলবান্ শূরো বলবো দৃশ্ততেহনঘ ॥

গোসংখ্যমববন্ধকং রথেষু সমযোজয় ।
 নৈতে ন জাতু যুধ্যোয়ুর্গাবার্মমিতি মে মতিঃ ॥)

অথ মৎস্তোহব্রবীদ্ রাজা শতানীকং জঘন্যজম্ ॥২০

করিলেন ।

তারপর মহারথ যোদ্ধৃবৃন্দ স্তন্যর স্তন্যর
 উপকরণযুক্ত শ্বেতবর্ণ বৃহৎ বৃহৎ রথে পৃথক্ পৃথক্
 স্বর্ণালঙ্কারে সজ্জিত অশ্ববৃন্দ যোজিত করিলেন ।

তখন বিরাটরাজার চন্দ্র-সূর্য্যের স্তায় উজ্জল
 স্বর্ণময় স্তন্যর রথে সূদর্শন, সুবিশাল ও সুসজ্জিত
 ধ্বজ উত্থাপিত হইল ।

তারপর বীর কত্রিয়গণ নিজ নিজ রথে
 স্বর্ণখচিত মানা আকৃতির বিভিন্ন ধ্বজ সংযোজিত
 করিলেন ।

(যখন রথগুলি যোজনা করা হইতেছিল,
 তখন কক রাজাকে বলিয়াছিলেন—কোনও
 বিখ্যাত ঋষির মিকট হইতে আমিও চারিমার্গের
 (হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতির উপর প্রয়োগযোগ্য)
 অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছি ।

আমিও বর্ষ্যাবৃত ও রথারূঢ় হইয়া গোধনের
 পশ্চাদ্ভ্রমরূপ করিব। হে অনঘ! এই বলবান্
 বলবও বীর, ইহাকে এবং গৌ-সংখ্যাতা ও অশ্ব-
 রক্ষককেও রথারোহণে নিযুক্ত করুন। ইহার

কক-বল্লব-গোপালা দামগ্রহিষ্ণু বোধ্যবান্ ।
 যুধ্যোয়ুয়িতি মে বুদ্ধিবর্ততে নাজ সংশয়ঃ ॥২১
 এতেষামপি দৌরস্তাং রথা ধ্বজপতাকিনঃ ।
 কবচানি চ চিত্রাণি দৃঢ়ানি চ যুদ্বানি চ ॥২২
 প্রতিযুদ্ধস্ত গাত্রেষু দৌরস্তামায়ুধানি চ ।
 বৌদ্ধাজরূপাঃ পুরুষা নাগরাজকবোপমাঃ ॥২৩
 নেমে জাতু ন যুধ্যোয়ুয়িতি মে বীরতে মতিঃ ।
 এতচ্চুষ্ণা তু নৃপতেৰ্বাক্যং ষরিতমানসঃ ॥
 শতানীকস্ত পার্থেভ্যো রথান্ রাজন্ সমাদিশৎ ॥২৪
 সহদেবায় রাজ্ঞে চ ভৌমায় নকুলায় চ ।
 তান্ প্রহুতাংস্ততঃ সূতা রাজভক্তিপূরহুতাঃ ॥২৫

গোধন রক্ষার্থে যুদ্ধ করিবে না এরূপ আমার মনে হয় না ।

অনন্তর সংস্কারাজ কনিষ্ঠজাতা শতানীককে বলিলেন । ১৬-২০

কক, বল্লব, গোপালক ও দামগ্রহি—ইহারা বোধ্যবান্ । ইহারা যুদ্ধ করিতে পারেন বলিয়া আমার মনে হইতেছে—ইহাতে সংশয় নাই । ২১

ইহাদিগকেও ধ্বজপতাকাযুক্ত রথ দাও । দৃঢ়, মৃগ ও বিচিত্র কবচ ইহারা গাত্রে পরিধান করুন । ইহাদিগকে অস্ত্র দাও । ইহারা পৌরুষ-সম্পন্ন, ইহাদের অঙ্গ ও আকৃতি বীরের স্তায়, কর করিরাজকরতুল্য । ২২-২৩

ইহারা কথাপি যুদ্ধের অযোগ্য নহেন—এই ধারণাই আমার দৃঢ় হইয়াছে । হে জনমেজয় । রাজার এই বাক্য শুনিয়া শতানীক যুগিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেব—এই পাণ্ডবগণের জন্ত রথের আদেশ করিলেন । তারপর রাজভক্তির

নির্দিষ্টা নয়দেবেন রথান্ শীঘ্রমবোজয়ন্ ।
 কবচানি বিচিত্রাণি যুদ্বানি চ দৃঢ়ানি চ ॥২৬
 বিরাটঃ প্রাদিশন্ বানি তেষামস্তিকৈকর্মণাম্ ।
 তান্মামুচ্য শরীরেষু দংশিতান্তে পরস্তপাঃ ॥২৭
 রথান্ হট্টৈঃ স্তম্পমানান্হায় চ নরোত্তমাঃ ।
 নির্যযুর্দিতাঃ পার্থাঃ শত্রুসম্ভাবমদিনঃ ॥২৮
 তরশ্বিনশ্চরূপাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ।
 রথান্ হেমপরিচ্ছন্নান্হায় চ মহারথাঃ ॥২৯
 বিরাটমগ্নয়ুঃ পার্থাঃ সহিতাঃ কুরুপুঙ্গবাঃ ।
 চত্বারো ভ্রাতরঃ শূরাঃ পাণ্ডবাঃ সত্যবিক্রমাঃ ॥৩০
 (দীর্ঘাণাঞ্চ দৃঢ়ানাঞ্চ বহুযাং তে যথাবলম্ ।
 উৎকৃষ্ট পাশান্ মৌর্বীণাং বৌদ্ধাচাপেষ্বযোজনম্ ॥

জন্ত পুরস্কৃত রাজনির্দিষ্ট সারথিরা আনন্দিত পাণ্ডবগণকে শীঘ্রই রথ বোগাইয়া দিল । দৃঢ়, মৃগ ও বিচিত্র কবচসমূহ—সেই অ'রুটকর্মা পাণ্ডবগণের জন্ত রাজা বেণুলি আদেশ করিয়াছিলেন—সেইগুলি শরীরে পরিধান করিয়া পরস্তপ পাণ্ডবগণ স্তম্ভিত হইলেন । ২৪-২৭

শত্রুসম্ভাবনকারী পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ আনন্দিত হইয়া অধঃসংযুক্তরথে আরোহণ পূর্বক নির্গত হইলেন । ২৮

তাই হস্তবেশী কুরুশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ সকলেই বলবান্, সকলেই বীর, সকলেই মহারথ, সকলেই যুদ্ধবিশারদ ও অব্যর্থপরাক্রম । তাঁহারা চারিজাতা স্তবর্ণচিত্র চারিটা রথে আরোহণ পূর্বক সম্মিলিত হইয়া বিরাটরাজার অহুগমন করিলেন । ২৯-৩০

(তাঁহারা দীর্ঘ ও সূক্ষ্ম বহুকগুলির জ্যা-গ্রহি শক্তি অহুসারে উর্দ্ধদিকে টানিয়া তুলিয়া বহুকের কোটিতে আরোপণ করিলেন ।

ভক্তঃ স্ত্রীবাণসঃ সৰ্বে তে বীৰাশ্চন্দনোক্ষিতাঃ ।
চৌদ্বিতা নরদেবেন ক্রিপ্রমখানচোদয়ন্ ॥
তে হয়। হেমসংচ্ছিন্না বৃহন্তঃ সাধুবাহিনঃ ।
চৌদ্বিতাঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত পক্ষিণামিব পঙক্তয়ঃ ॥
ভীমাশ্চ মত্তমাতঙ্গ। প্রতিম্বকরটামুখাঃ ।
ক্ষরন্তশ্চৈব নাগেন্দ্রাঃ স্তম্বস্তাঃ বত্তিহারনাঃ ॥৩১
স্বাক্ষুঃ যুদ্ধকুশলৈঃ শিক্ষিতা হস্তিসাদিতিঃ ।
রাজানমম্বয়ুঃ পশ্চাচ্চলন্ত ইব পর্বতাঃ ॥৩২
বিশারদানাং মুখ্যানাং হৃদ্যনাং চাক্রজীবিনাম্ ।
অকৌ রথসহস্রাণি দশ নাগশতানি চ ॥৩৩

ভারপর উত্তম বসমাধিত ও চন্দনালঙ্কৃত সেই
বীরগণ সকলেই রাজার আদেশ পাইয়া দ্রুত
অশ্ব চালনা করিলেন ।

সেই রথবহনদ্বক সুবর্ণভূষিত বিশালকায়
অশ্ববৃন্দ প্রেরিত হইয়া পক্ষিবৃন্দের ত্রায় দৃষ্ট
হইল ।

বাহাদের করটামুখ বিদীর্ণ হইয়াছে এইরূপ
মত্ত হস্তী ও বাহাদের মদক্ষরণ হইতেছে এইরূপ
বত্তিবর্ষবয়স্ক দৃঢ় ও সুদীর্ঘ দন্তযুক্ত বিশাল বিশাল
শিক্ষিত হস্তী—বাহাদের পৃষ্ঠে যুদ্ধকুশল হস্ত্যা-
রোহীরা আরোহণ করিয়াছেন—বাহাদিগকে এক
একটি চলন্ত পর্বত বলিয়া বেম মনে হয়, তাদৃশ
হস্তীর দল রাজার পশ্চাতে অমুগমন করিতে

ক্রীমমহাবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতের বিরাটপর্বাদর্গত গোহরণপর্ব

মংস্তরাজের রণোদ্যোগবিষয়ক একজিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাব সন্ধ্যা ৩১

বত্তিচাখসহস্রাণি মংস্তানামতিনির্বয়ুঃ ।
তদনৌকং বিরাটন্ত শুভতে ভরতবর্ত ॥৩৪

সম্প্রস্রাতং তদা রাজন্ নিরৌকন্তং গবাং পদম্ ।
তন্ বলাগ্র্যং বিরাটন্ত সম্প্রস্রিতমশোভত ।
দৃঢ়াঃ সুবজ্রনাকৌর্ণং দদাখরথসঙ্কুলম্ ॥৩৫

ইতি ক্রীমমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সাহিত্যায়
বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি
মংস্তরাজরণোদ্যোগে এক-
জিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩১

লাগিল ৩১-৩২

যুদ্ধবিশারদ, আশঙ্কিত ও সূচাক্ষুবন-বাহার
অভ্যন্ত অর্থাৎ সবল সূহ (যাহারা অনাহার,
অন্নাহার বা অমুগবৃত্তাহারে ক্লিষ্ট) মংস্তদেশীর
প্রধান প্রধান সৈন্তগণের আট হাজার রথ,
এক হাজার হস্তী, বাটহাজার অশ্ব সেই
অভিযানে অংশ গ্রহণ করিল ৩৩-৩৪

হে ভরতশ্রেষ্ঠ জনমেজয় । গোষ্ঠনিরৌকশবৃত
বিরাটরাজার অমুগামী হইয়া তদীয় সেই
সৈন্তবৃন্দ শোভা পাইতে লাগিল । হস্তী, অশ্ব ও
রথসঙ্কুল দৃঢ় অস্ত্রধারী, জনসমাকৌর্ণ, বুদ্ধের জন্য
প্রস্তুত বিরাট রাজার সেই উত্তম সৈন্ত শোভা
পাইতে লাগিল ৩৫

দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[মৎস্ত-ত্রিগৰ্ভদেশীয়সৈন্ত্যনাং যুদ্ধম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নির্যায় নগরাজ্জুরা ব্যাটানীকাঃ প্রহারিণঃ ।
ত্রিগৰ্ভানস্পৃশান্ মৎস্তাঃ সূর্যো পরিণতে সতি ॥১
তে ত্রিগৰ্ভাশ্চ মৎস্তাশ্চ সংরক্তা যুদ্ধচূৰ্মনাঃ ।
অন্যোন্মত্তগির্জস্তো গোবৃ গৃহা মহাবলাঃ ॥২
ভীমাশ্চ মত্তমাতঙ্গাস্তোমরাঙ্কুশনোদিতাঃ ।
গ্রামগীরৈঃ সমারুঢ়াঃ কুশলৈর্হস্তিনাদিতিঃ ॥৩
ভেষাং সমাগমো ঘোরস্তমূলো লোমহর্ষণঃ ।
স্রতাং পরম্পরং রাজন্ বমরাষ্ট্রবিবৰ্ধনঃ ॥৪
দেবাহুধনমো রাজস্রামৌ সূর্যেহবলম্বতি ।
পদাভিরথনাগেজ্রহরোরোহবলৌঘবান্ ॥৫

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

[মৎস্ত ও ত্রিগৰ্ভদেশীয় সৈন্তদেব যুদ্ধ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মৎস্ত-দেশীয় বীর
যোদ্ধগণ নগর হইতে নির্গত হইয়া সৈন্ত
ব্যূহরচনাপূর্বক যখন ত্রিগৰ্ভের সৈন্তদিগের
সম্মুখীন হইলেন, তখন বেলা পড়িয়া
আসিয়াছে ।১

গোধনাভিলাষী, মহাবলশালী, রণোন্মত্ত সেই
ত্রিগৰ্ভ ও মৎস্তদেশীয় সৈন্তগণ পরস্পরের প্রতি
ক্রুদ্ধ হইয়া হুকার ছাড়িতে লাগিল ।২

রাজকীয় সূর্যক হস্ত্যারোহিদের দ্বারা অধিষ্ঠিত
ভীষণাকার মত্তহস্তীর বলও তোমর ও অঙ্কুশ-
দ্বারা পরিচালিত হইয়া গর্জন করিয়া উঠিল ।৩

হে রাজন্ ! পরস্পরের হস্ত্যানিরত সেই
সৈন্তগণের ভয়াবহ রোমাঞ্চকর ভুমূল সংগ্রাম
যমের রাজ্য বাড়াইতে লাগিল ।৪

অন্যোন্মত্ত্যপততাং নিম্নতাং চেতরেতরম্ ।

উদতিষ্ঠন্ রক্তো ভৌমঃ ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥৬

পক্ষিপশ্চাপতন্ কূর্মো সৈন্তেন বজসাবৃতাঃ ।

ইযুতিব্যতিসর্পস্তিবাণিত্যোহস্তরধীয়ত ॥৭

খণ্ডোতৈরিব সংযুক্তমস্তুরিকং ব্যরাজত ।

রুদ্রপৃষ্ঠানি চাপানি ব্যতিষিক্তান ধনিনাম্ ॥৮

পততাং লোকবীরাণাং সব্যদক্ষিণমস্ততাম্ ।

রথা রথৈঃ সমাজগ্নুঃ পাদাতৈশ্চ পদাতয়ঃ ॥৯

সাদিনঃ সাদিতিশ্চৈব গজৈশ্চাপি মহাগজাঃ ।

অগিতিঃ পট্টিশৈঃ প্রাটৈঃ শক্তিভিস্তোমরৈরপি ॥১০

সূর্য্য তখন পশ্চিমাকাশে নামিয়া প'ড়িয়াছেন।
হস্তী, অশ্ব ও রথারোহী এবং পদাতিক সৈন্ত-
সমূহের সেই সম্মিলিত সংগ্রাম দেবাসুরের
সংগ্রামের স্থায় হইয়াছিল ।৫

তাহারা পরস্পরের উপর বাঁপাইয়া পড়িল,
পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল, ভূতল হইতে
এত ধূলি উখিত হইল যে, কিছুই আর দেখা
হাইল না ।৬

ধূল্যয় আচ্ছন্ন হইয়া পক্ষীরাও
ভূতলে পতিত হইতে লাগিল । পরস্পর সংসক্ত
শরজালে সূর্য্যও আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ।৭

জগদ্বিখ্যাত বীরগণ যমুক ধারণ করিয়া
বাম ও দক্ষিণে শরক্ষেপণ করিতে করিতে ধাবিত
হইতে লাগিলেন । তাঁহাদের পৃষ্ঠদেশে সূর্য-
খচিত যমুকগুলি পরস্পর সংসক্ত হইতে লাগিল ।
তাহাতে আকাশে যেন কোনাকীর্ণ ঝাঁক মিলিত

সংরকাঃ সমরে রাজন্ নিজস্মুরিতরেত্তরম্ ।
 নিমন্তঃ সমরেহস্তোস্ত্য শূরান্ পরিঘবাহবঃ ॥১১
 ন শেকুরভিগংরকাঃ শূরান্ কর্তুং পরাঘুধান্ ।
 কৃতোত্তরোষ্ঠং স্তনসং কৃতকেশমলঙ্কৃতম্ ॥১২
 অদৃশ্যত শিরচ্ছিন্নং রজোধ্বজং স্কুণ্ডলম্ ।
 অদৃশ্যংস্তত্র গাত্রাণি শঠৈচ্ছিন্নানি ভাগশঃ ॥১৩
 শালঙ্করনিকাশানি ক্ষত্রিয়াণাং মহামুধে ।
 নাগভোগনিকানিশ্চ বাহুভিচ্চন্দনোক্ষিতৈঃ ॥১৪
 আত্মীর্ণা বহুধা ভাতি শিরোভিচ্চ স্কুণ্ডলৈঃ ।
 রথিনাং রথিভিচ্চাত্রে সম্প্রহারোহভ্যবর্তত ॥১৫

সাদৃশ্যঃ সাদৃশ্যং চাপি পদাতীনাং পদাতিভিঃ ।
 উপাশাম্যদ্ রজো ভোমং রুধিরেণ প্রসপ্ততা ॥১৬

হইয়াছে, এইরূপ দেখা গেল ১৮-২

রথ রথের সহিত, পদাতি পদাতির সহিত, অখারোহী অখারোহীর সহিত এবং হস্তী হস্তীর সহিত সংঘর্ষে লিপ্ত হইল। হে রাজন্! তাহার কুপিত হইয়া সংগ্রামে পরস্পরকে তরবারি, প্রাস, পট্টিশ, শক্তি ও ভোমর দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল। পরিঘতুল্য বাহুশালী বীরগণ সক্রোধে পরস্পরকে আঘাত করিয়াও, বীর প্রতিপক্ষদিগকে সংগ্রামে পরাভূত করিতে পারিল না। উত্তম নাসিকায়ুক্ত, হিরকেশ, কুণ্ডলালঙ্কৃত হির-মস্তক ধূলায় লুপ্তিত হইতে দেখা গেল—যাহার উপরের ওষ্ঠ কাটিয়া উড়িয়া গিয়াছে ১০-১৩

সেই মহামুখে ক্ষত্রিয় বীরগণের শালঙ্করসদৃশ দেহসমূহ শরাঘাতে ছিন্ন ও খণ্ড খণ্ড হইতে দেখা যাইল। মহানাগসদৃশ চন্দনামূলিগু বাহু ও কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তকে বসুধা আত্মীর্ণ হইল। রথীর সাহিত রথীর, অখারোহীর সহিত অখারোহীর

কশ্মলং চাবিশদ্ ঘোরং নির্মধ্যাদমবর্তত ।
 (যুধিষ্ঠিরোহপি ধর্ম্মাত্মা ভ্রাতৃভিঃ সহিততদা ।
 ব্যূহং কৃষা বিরাটস্ত অসমুখ্যত পাণ্ডবঃ ॥
 আত্মানং স্তোনবৎ কৃষা ভূগুমাগৌদ্ যুধিষ্ঠিরঃ ।
 পক্ষৌ যমৌ চ ভবতঃ পুচ্ছমাগৌদ্ বৃকোদরঃ ॥
 দ্বিগহস্রং রথান্ বীরঃ পরলোকং প্রবেশয়ৎ ।
 নকুলত্রিশতং জয়ে সহদেবশ্চতুঃশতম্ ॥)
 উপাশিশন্ গুরুশস্ত্রঃ শরৈর্গাঢ়ং প্রবেজিতাঃ ।
 অন্তরিক্ষে পতির্ঘেবাং দর্শনং চাপ্যক্রুধ্যত ॥১৭

তে সন্তঃ সমরেহস্তোস্ত্য শূরাঃ পরিঘবাহবঃ ।
 ন শেকুরভিগংরকাঃ শূরান্ কর্তুং পরাঘুধান্ ॥১৮

এবং পদাতির সহিত পদাতির যুদ্ধ হইতে লাগিল। প্রবাহিত রুধির-বারায় ভূতলের ধূলি প্রশমিত হইল ১৪-১৬

একটা ভয়ানক নিষ্ঠুরতা আবিষ্ট হইল এবং তাহা যেন ক্রমেই সীমা ছাড়াইয়া উঠিতে লাগিল।

(পাণ্ডুনন্দন ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরও তখন বিরাট-রাজার চারিদিকে ব্যূহ রচনা করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

সেই ব্যূহের আকৃতি স্তোনবৎ করিয়া যুধিষ্ঠির তাহার মুখ হইলেন, নকুল ও সহদেব দুইটি পক্ষ এবং ভীম হইলেন তাহার পুচ্ছ।

কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সহস্র মৈত্র সংহার করিলেন। সর্ব্বপক্ষধারীর ঐক্য বীর ভীমসেন ক্ষুদ্র হইয়া ছই সহস্র রথীকে পরলোকে প্রেরণ করিলেন। নকুল তিনশত ও সহদেব চারিশত রথীর প্রাণ হরণ করিলেন।)

শতানীকঃ শতং হৃদা বিশালাক্ষশতঃশতম্ ।
 এবিকৌ মহতীং সেনাং ত্রিগর্তানং মহারথো ॥১৯
 তৌ এবিকৌ মহাসেনাং বলবন্তৌ মনবিনৌ ।
 আচ্ছৈতাং বহুসংরকৌ কেশাকেশি রথারথিঃ ॥২০
 লক্ষয়িত্বা ত্রিগর্তানং তৌ এবিকৌ রথজজম্ ।
 অগ্রতঃ সূর্য্যদন্তশ্চ মদিরাক্ষশ্চ পৃষ্ঠতঃ ॥২১
 বিরাটন্তত্রে সংগ্রামে হৃদা পক্ষশতান্ রথান্ ।
 হৃদানাঞ্চ শতান্তকৌ হৃদা পক্ষ মহারথান্ ॥২২
 চরন্ স বিবিধান্ মার্গান্ রথেন রথসন্তমঃ ।
 ত্রিগর্তানং হৃদমাগমাচ্ছৈদু ক্রস্বরথং রণে ॥২৩

পক্ষিগণ শরজালে অভ্যস্ত উৎফ্রীত হইয়া
 বসিয়া রহিল, আকাশে বাহাদেব গতি তাহাদের
 দর্শনও শরজালে অবরুদ্ধ হইল ॥১৭

পরিষতুল্য বাহুশালী সেই বীরগণ যুদ্ধে
 পরস্পরকে আহ্বান করিয়াও প্রতিপক্ষীয় বীরদিগকে
 পরাভূত করিতে পারিলেন না ॥১৮

মহারথ শতানীক একশত ও মহারথ
 বিশালাক্ষ চারিশত সৈন্ত বধ করিয়া উভয়েই
 ত্রিগর্তের বিশাল বাহিনীর মধ্যে ঢুকিয়া
 পড়িলেন ॥১৯

সেই বলবান্ ও নির্ভীকচিত্ত বীরদ্বয় সেই
 বিশাল বাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া কেশা-
 কেশি (পরস্পর কেশ ধরিয়া যুদ্ধ) ও রথারথি (রথে
 রথে যুদ্ধ) যুদ্ধের সম্মুখীন হইলেন ॥২০

তাহারা দুই জনে ত্রিগর্তসেনার রথসমূহের
 মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন দেখিয়া সূর্য্যদন্ত
 অগ্রবর্তী ও মদিরাক্ষ পশ্চাদ্বর্তী হইলেন ॥২১

সেই যুদ্ধে বিরাটরাজা পাঁচশত রথ ধ্বংস
 করিয়া আটশত অশ্ব ও পাঁচটি মহারথ বীরকে
 হত্যা করিলেন ॥২২

উভয় রথী বিরাট রথারোহণে নানা পথে

তৌ ব্যবাহরতাং তত্র মহাত্মানৌ মহাবলৌ ।
 অন্যান্যমভিগর্জন্তৌ গোষ্ঠেষু বৃষভারিষ ॥২৪
 ততো রাজা ত্রিগর্তানং হৃদমা হৃদদুর্মনঃ ।
 সংস্তং সমায়ান্ রাজানং বৈরথেন নবর্বতঃ ॥২৫
 ততো রথাত্যাং রথিনৌ ব্যতীরতুরমর্বণৌ ।
 শরান্ ব্যস্তজতাং শীত্রে ভোরধারা ধনা ইব ॥২৬
 অন্যান্যং চাপি সংরকৌ বিচেরতুরমর্বণৌ ।
 কৃতাজ্ঞৌ নিশিতৈর্বাণৈরাসশক্তিগজাভূতৌ ॥২৭
 ততো রাজা হৃদমাগং বিব্যাধ দশভিঃ শরৈঃ ।
 পক্ষভিঃ পক্ষভিঃশাস্ত বিব্যাধ চতুরৌ হৃদান্ ॥২৮

জয়ন করিতে করিতে কাকনয়ন রথে আরক্ত
 ত্রিগর্তের রাজা হৃদমার সম্মুখীন হইলেন ॥২৩

মহা উৎসাহী ও মহাবলশালী তাহারা উভয়ে
 সেই রণক্ষেত্রে হৃদার ছাড়িতে ছাড়িতে পরস্পরের
 প্রতি গোষ্ঠমধ্যে বৃষভদ্বয়ের ভ্রায় ব্যবহার করিতে
 লাগিলেন ॥২৪

তারপর রণোন্মত্ত পুরুষপ্রবীর ত্রিগর্তরাজ
 হৃদমা সংস্তরাজের সহিত বৈরথযুদ্ধে অবতীর্ণ
 হইলেন ॥২৫

তারপর অতি ক্রোধী দুই রথী রথে রথে পরস্পর
 মিলিত হইলেন এবং জলধারাবর্ষী মেঘের ভ্রায়
 শীত শরবর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥২৬

অদ্রুতিভায় শিক্ত শাণিত বাণসহ অশি,
 শক্তি ও গদাধারী তাহারা উভয়ে পরস্পরের
 প্রতি সংক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু হইয়া বিচরণ করিতে
 লাগিল ॥২৭

তারপর বিরাটরাজা হৃদমাকে দশটি বাণ
 দ্বারা বিদ্ধ করিলেন এবং পাঁচ পাঁচটি বাণ দ্বারা
 উহার চারিটি অংকে বিদ্ধ করিলেন ॥২৮

তথৈব মংস্তরাজানং স্মৰ্মা যুদ্ধচর্যমঃ ।

পকাশতা শিতৈর্বাণৈবিব্যাহ পরমাত্তবিং ॥২৯

ততঃ সৈন্তং মহারাজ মংস্তরাজ-স্মৰ্মণোঃ ।

নাভ্যজানাং তদাশ্রোশ্রং সৈশ্রো ন রজনাবৃতম্ ॥৩০

ইতি ঐমহাতারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি

দক্ষিণগোত্রোহে বিরাট-স্মৰ্মযুদ্ধে

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩২

উত্তম অস্ত্রবিদ্ সমরোত্তম স্মৰ্মাও সেইরূপ রাজের ও স্মৰ্মার সৈন্তগণ সৈন্তোদ্ভিত ধূলি-
পকাশটা শাণিত বাণ দ্বারা মংস্তরাজকে বিদ্ধ রাশিতে আচ্ছন্ন হইয়া পরস্পরকে চিনিতে
করিল ॥২৯

হে মহারাজ জনমেজয়! তারপরে মংস্ত-

ঐমহাবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্র সংহিতা মহাতারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্ব

বিরাট ও স্মৰ্মারযুদ্ধবিবরণক দ্বাত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৩২

ত্রয়স্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডবানাং প্রযত্নেন স্মৰ্ম্মনম্রোপভো বিরাটস্য মুক্তিলাভঃ, ভীমহন্তেন স্মৰ্ম্মণো নিগ্রহঃ,

যুধিষ্ঠিরকৃপয়া মুক্তিচ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তমসাত্তিপ্লুতে লোকে রজন্য চৈব ভারত ।

অতিষ্ঠন্ বৈ মুহুর্ভং তু ব্যাটানৌকাঃ প্রহারিণঃ ॥১

ভতোহন্ধকারং প্রণুন্নমুদতিষ্ঠত চক্রেমাঃ ।

কুর্বাণো বিমলাং দ্বাত্রিং নন্দয়ন্ কত্রিয়ান্ যুধি ॥২

ততঃ প্রকাশমাসাত্ত পুনর্মুহুভবর্তত ।

ঘোররূপং ততস্তে স্ম নাবৈকস্তু পরস্পরম্ ॥৩

ততঃ স্মৰ্মা ত্রৈগতঃ সহ ভ্রাত্রো যবৌরসা ।

অত্যত্বেবমংস্তরাজং রথভ্রাতেন সর্বশঃ ॥৪

ভতো রথভ্যাং প্রস্কন্দ্য ভ্রাতরৌ কত্রিয়বর্তৌ ।

গদাপাণী স্মংরকৌ সমত্যত্বেবাতাং রথান্ ॥৫

ত্রয়স্রিংশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবগণের চেষ্টায় স্মৰ্ম্মার হাত হইতে বিরাটের

মুক্তিলাভ, ভীমের হস্তে স্মৰ্ম্মার নিগ্রহ

ও যুধিষ্ঠিরের কৃপায় মুক্তি ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারত । সেই সময়

ধূলার ও অন্ধকারে ভগৎ আচ্ছন্ন হওয়ায় স্মসজ্জিত

সৈন্তসহ বোদ্ধবৃন্দ কিছুকণের ভ্রম চূপ করিয়া

রহিলেন ॥১

তারপর অন্ধকার দূর করিয়া চক্রেের উদয় হইলে

রাত্রি নির্মল হইল এবং তখন কত্রিয়গণ আবার
যুদ্ধের অবকাশ পাইয়া আনন্দিত হইল ॥২

তারপর আলোক পাইয়া পুনরায় ভয়ানক
যুদ্ধ আরম্ভ হইল । তাহাতে তাহার পরস্পর
পরস্পরকে দেখিতে পাইল না ॥৩

তারপর স্মৰ্মা নিজ কনিষ্ঠভ্রাতা ও ত্রিগর্ভবেদীর
সৈন্তবৃন্দের সহিত রথপুঞ্জ লইয়া চারিদিক হইতে
মংস্তরাজের দিকে ঘাবিত হইল ॥৪

(মতাবিব বুঝাযেতো গজাবিব মদোদ্ধতো ।
 সিংহাবিব গজ-গ্রাহো শত্রুব্রতাবিবোথিতো ॥
 উভো তুল্যবলোৎসাহাবুভো তুল্যপবাক্রমো ।
 উভো তুল্যাস্ত্রবিদ্বাবুভো যুদ্ধবিশাবদো ॥)
 তথৈব তেষাং তু বলানি তানি

ক্রুদ্ধানুখ্যাতোমতিদ্রবন্তি ।

গদাসিখভৈগাশ্চ পরশশৈশ্চ

প্রাটৈশ্চ ভীক্ষাগ্রহণী তথারৈঃ ॥৬

বলং তু মৎস্তস্ত বলেন রাজা

সর্বং ত্রিগর্তাধিপতিঃ সূর্যমা ।

প্রমথ্য জিহ্বা চ প্রমথ্য মৎস্তঃ

বিরাটমোজস্বিনমভ্যধাবৎ ॥৭

তারপর সেই কড়িয়বীর দুই জাতা অতিশয়
 ক্রুদ্ধ হইয়া রথ হইতে লাফাইয়া পড়িল এবং গদা
 হস্তে লইয়া প্রতিপক্ষের রথগুলিব দিকে ধাবিত
 হইল ।৫

(ইহারা দুইজনে যেন মত্ত ব্যভচ্ছয়, যেম মদমত্ত
 দুই হস্তী, যেন হস্তীকে আক্রমণ করিতে উত্তত
 দুই সিংহ, যেন যুদ্ধোত্তত ঈশ্র ও বৃত্র ।

দুইজনেরই বল, উৎসাহ ও পরাক্রম সমান ।
 দুই জনেই সমান অস্ত্রবিশারদ এবং দুইজনেই
 সমান সংগ্রামক্ষম ।)

উভয়পক্ষের সেই সৈন্তগণও ক্রুদ্ধ হইয়া
 গদা, অসি, খড়্গা, পরশু এবং ভীক্ষাগ্র ও
 সূক্ষ্মধারযুক্ত প্রাস লইয়া পরস্পরের প্রতি ধাবিত
 হইল ।৬

ত্রিগর্তাধিপতি রাজা সূর্যমা মৎস্তরাজের সমস্ত
 সৈন্তকে বলে প্রীড়িত ও পরাজিত করিয়া
 সহসা তেজস্বী মহারাজ বিরাটের প্রতি ধাবিত
 হইল ।৭

তো নিহত্য পৃথগ্ ধূর্য্যাবুভো ভৌ পার্কিসারথী ।

বিরথং মৎস্তরাজানং জীবগ্রাহমগৃহতাম্ ॥৮

তয়ুশ্মথ্য সূর্যমাণ যুবতীমিব কামুকঃ ।

স্তম্বনং স্যং সমারোপ্য প্রথমো নীত্ৰবাহনঃ ॥৯

তস্মিন্ গৃহীতে বিরথে বিরাটে বলবত্তরে ।

প্রাঙ্গবস্ত তয়াম্মৎস্তাঙ্গিগতৈরদিতা ভূশম্ ॥১০

তেষু সস্তম্যমানেষু কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

প্রত্যভাষশ্বহাবাহুং ভীমসেনমবিলম্বম্ ॥১১

মৎস্তরাজঃ পরায়ুক্তস্ত্রিগর্তেন সূর্যমাণ ।

তং মোচয় মহাবাহো ন গচ্ছেদ্বিষতাং বশম্ ॥১২

উষিতাঃ স্য সূথং সর্বে সর্বকটৈঃ স্পৃজিতাঃ ।

ভীমসেনে দ্বয়া কার্য্যা তস্ত বাসস্ত নিকৃতিঃ ॥১৩

তাহারা দুই জাতা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে রথ-
 বাহী অথ, পৃষ্ঠরক্ষক ও সারাথকে বধ করিয়া
 রথহীন মৎস্তরাজকে জীবিত অবস্থায় ধরিয়া
 ফেলিল ।৮

তারপর সূর্যমা তাঁহাকে নিপীড়িত করিয়া,
 কামুক যেমন যুবতীকে লইয়া প্রস্থান করে,
 সেইরূপ নিজরথে তুলিয়া লইয়া দ্রুতবেগে প্রস্থান
 করিতে লাগিল ।৯

সেই অতিবলবান্ বিরাটরাজা রথহীন হইয়া
 শত্রুহস্তে ধৃত হইলে, ত্রিগর্তসৈন্তের দ্বারা অত্যন্ত
 উৎপীড়িত মৎস্তদেবীয় সৈন্তগণ ভয়ে পলায়ন করিতে
 লাগিল ।১০

তাহারা সমস্ত হইলে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির
 শত্রুদমনকারী মহাবাহু ভীমসেনকে বলিলেন ।১১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে মহাবাহো । মৎস্তরাজ
 ত্রিগর্তাধিপতি সূর্যমার হস্তে ধৃত হইয়াছে,

ভীমসেন উবাচ ।

অহমেনং পরিত্রাস্তে শাসনাং তব পাণি ।
পশু মে স্তমহং কৰ্ম যুধ্যতঃ সহ শক্রভিঃ ॥১৪
স্ববাহুবলমাঞ্জিত্য তিষ্ঠ স্বং ভ্রাতৃভিঃ সহ ।
একান্তমাঞ্জিতো রাজন্ পশু মেহু পরাক্রমম্ ॥১৫
হৃন্ধকোহয়ং মহাবৃক্ষো গদারূপ ইব স্থিতঃ ।
অহমেনমপারুজ্য জ্যেষ্ণুগ্ন্যাশি শাত্ৰবান্ ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তং মত্তমিব মাতঙ্গং বীক্ষমাণং বনম্পতিম্ ।
অব্রবীন্ ভ্রাতরং বীরং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৭
মা ভীম সাহসং কার্য্যাক্তিষ্ঠেয় বনম্পতিঃ ।
মা স্বং বৃক্ষেণ কৰ্মাণি কুর্বাণমতিমানুষম্ ॥১৮

তাঁহাকে মুক্ত কর। তিনি যেম শক্রর বশীভূত
না হইয়া পড়েন ৷২২

আমরা সকলে সর্বপ্রকার অভ্যুৎকট দ্বারা
সম্মানিত হইয়া সুখে বাস করিয়াছি। ভীম।
তুমি সেই বাসের স্বপ্ন পরিশোধ কর। ১৩

ভীম বলিলেন,—রাজন্। আপনার আদেশে
আমি ইহাকে রক্ষা করিব। শক্রবর্গের সাহিত
যুদ্ধে আমার গুরুতর কার্য্য দেখুন ৷১৪

আপনি ভ্রাতৃবর্গের সাহিত নিজ বাহুবল
অবলম্বন করিয়া একপ্রান্তে অবস্থান করুন এবং
আমার পরাক্রম দেখুন ৷১৫

গদার শত্রু আকৃতিবিশিষ্ট স্তম্ভর কাণ্ড-
বৃত্ত এই যে বিশাল বৃক্ষটি রহিয়াছে, আমি
ইহাকে উৎপাতিত করিয়া শক্রগণকে তাড়াইয়া
দিতেছি ৷১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বীর ভ্রাতা ভীমকে
মত্ত-হস্তীর দ্বারা বৃক্ষটি নিরীক্ষণ করিতে
দেখিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বলিলেন ৷১৭

জনাঃ সমববুধ্যেরন্ ভীমোহয়মিতি ভাবত ।

অন্যদেবায়ুধং কিঞ্চিৎ প্রতিপত্ত্বা মানুষম্ ॥১৯
চাপং বা যদি বা শক্তিং নিদ্রিংশং বা পরম্ভষম্ ।
যদেব মানুষং ভীম ভবেদন্তৈরলক্ষিতম্ ॥২০
তদেবায়ুধমালায় মোক্ষয়াশু মহোপতিম্ ।
যমো চ চক্ররক্ষো তে ভবিতামৌ মহাবলৌ ॥২১
সহিতাঃ সমরে তত্র মৎস্তরাজং পরীপ্তত ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবযুক্তস্ত বেগেন ভীমসেনো মহাবলঃ ॥২২
গৃহীত্বা তু ধনুঃ শ্রেষ্ঠঃ জবেন স্তমহাজবঃ ।
বামুকচ্ছরবধাণি সত্যায় ইব ভোয়দঃ ॥২৩
তং ভীমো ভীমকর্মাণং স্তম্ভমাণমধাত্মবৎ ।
বিরাটং সমবীক্ষ্যানং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাবদৎ ॥২৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভীম। তুমি সাহসের
কার্য্য করিও না, এই বৃক্ষ খাটুক
বৃক্ষদ্বারা অতিমানবীয় কৰ্ম করিলে লোকে
তোমাকে ‘এই ভীম’ বলিয়া চিনিয়া না ফেল।
সুতরাং তুমি মানবোচিত অস্ত্র কোন অস্ত্র গ্রহণ
কর ৷১৮-১৯

হে ভীম। ধনুক, শক্তি, খড়্গ বা পরশু—
যাহা কিছু মানবের যোগ্য অস্ত্র, অস্ত্রের লক্ষ্য
না করিবার মত সেই অস্ত্র লইয়াই তুমি সত্বর
রাজাকে মুক্ত কর ৷২০

মহাবলশালী নকুল ও সহদেব ভীমার চক্র-
রক্ষক হইবে। সকলে মিলিত হইয়া যুদ্ধে
মৎস্তরাজকে উদ্ধার করিতে চেষ্টা কর ৷২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহাবেগ ও মহা-
বলশালী ভীমসেন এইরূপ আদিষ্ট হইয়া, উৎকৃষ্ট
ধনুকগ্রহণপূর্বক জলপূর্ণ মেঘের বারি বর্ষণের দ্বারা
মহাবেগে অজস্র শরবর্ষণ আরম্ভ করিলেন ৷২২-২৩

অশ্বৰ্মা চিস্তয়ামাস কালান্তকযমোপমম্ ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ভাষন্তং পৃষ্ঠতো রথপুঙ্গবঃ ।
 পশ্চতাং হুমহৎ কৰ্ম মহদ্ যুদ্ধমুপস্থিতম্ ॥২৫
 পরাবৃত্তো ধনুর্গৃহ্য অশ্বৰ্মা ভ্রাতৃত্বঃ সহ ।
 নিমেষান্তরমাত্রেণ ভীমসেনেন তে রথাঃ ॥২৬
 রথানাঞ্চ গজানাঞ্চ বাজিনাঞ্চ সসাদিনাম্ ।
 সহস্রশতশজ্বাতাঃ শূরাণামগ্ৰেবস্বিনাম্ ॥২৭
 পাতিতা ভীমসেনেন বিরাটশ্চ সমীপতঃ ।
 পশ্যো নিহতাস্তেথাঃ গদাং গৃহ্য মহাস্থনা ॥২৮
 তদ্ দৃষ্ট্বা তাদৃশং যুদ্ধং অশ্বৰ্মা যুদ্ধচূৰ্ণনঃ ।
 চিস্তয়ামাস মনসা কিং শেষং হি বলস্ত মে ।
 অপরো দৃশ্যতে সৈন্তে পুরা ময়ো মহাবলে ॥২৯

অনন্তর ভীম সেই ভীমকৰ্ম্মা অশ্বৰ্ম্মার দিকে
 ধাবিত হইলেন এবং বিরাটরাজার দিকে লক্ষ্য
 রাখিয়া, উহাকে 'দাঁড়াও' 'দাঁড়াও' বলিয়া ডাক
 দিলেন । ২৪

পশ্চাদ্ভাগে প্রলয়কালে সংহারোত্তম কৃতান্তের
 জায় ভীমকে 'তিষ্ঠ', 'তিষ্ঠ' বলিতে শুনিয়া, উত্তম
 রথী অশ্বৰ্ম্মা চিন্তা করিলেন—আমার এই
 দুকর কাৰ্য্য বাহারা দেখিতেছিল, তাহাদের
 দেখিতে দেখিতেই আবার সমক্ষেই মহাযুদ্ধ
 উপস্থিত হইল । ২৫

অশ্বৰ্ম্মা যুদ্ধে ধারণ করিয়া জাহাদের সহিত
 পশ্চাতে ফিৰিল । নিমেষের মধ্যেই ভীমসেন
 সেই সমস্ত রথ এবং অশ্বারোহী সহ শত শত
 সহস্র সহস্র রথ, অশ্ব, হস্তী ও অত্যাগ্ৰ যুদ্ধের
 বীরকে বিরাটরাজার সমীপেই নিপাতিত করিলেন
 এবং গদা ধারণ করিয়া তাহাদের পদাতিবৃন্দকে
 সংহার করিলেন । ২৬-২৮

রথোপ্তম অশ্বৰ্ম্মা তাদৃশ যুদ্ধ দর্শন করিয়া

আকর্ণপূৰ্ণেন ভদ্রা ধনুৰা প্রত্যদৃশ্যত ।
 অশ্বৰ্মা সারকাংস্তোকান্ ক্রিপতে চ পুনঃ পুনঃ ॥৩০
 ততঃ সমস্তান্তে সৰ্বে ভূষণানভ্যচোদয়ন্ ।
 দিব্যমস্ত্রং বিকুৰ্বাণাজ্জিগর্তান্ প্রত্যমৰ্ষণাঃ ॥৩১
 তান্ নিবৃত্তরথান্ দৃষ্ট্বা পাণ্ডবান্ সা মহাচমুঃ ।
 বৈরাটিঃ পরমক্রুদ্ধো যুযুধে পরমাক্রুতম্ ॥৩২
 সহস্রমববীং তত্র কুস্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ভীমঃ শপ্ত সহস্রাণি যমলোকমদৰ্শয়ৎ ॥৩৩
 নকুলশ্চাপি সপ্তৈব শতানি প্রাহিণোচ্ছরৈঃ ।
 শতানি ত্রৌণি শূরাণাং সহদেবঃ প্রতাপবান্ ॥৩৪
 যুধিষ্ঠিরমাদিকৌ নিজম্মৈ পুরুষৰ্ষভঃ ।
 ততোহভ্যপত্তদমুখ্যঃ অশ্বৰ্মাণমুদামুখঃ ॥৩৫

মনে মনে চিন্তা করিল, আমার সৈন্তের আর
 কত অবশিষ্ট আছে? দেখা বাইতেছে ভ্রাতা
 ত' মহাবলশালী সৈন্তমধ্যে পূৰ্বেই অদৃশ্য হইয়া
 গিয়াছে । ২৯

তখন অশ্বৰ্ম্মাকে আকর্ণপূৰ্ণ ধনুক আকর্ণ
 করিতে দেখা গেল । তিনি পুনঃপুনঃ তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ
 শব্দসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল । ৩০

তারপর ক্রোধাবিত ভীম প্রভৃতি সকলে
 সম্মিলিত হইয়া দিব্য অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে
 করিতে ত্রিগৰ্ভসৈন্তের দিকে অশ্চালনা করি-
 লেন । ৩১

পাণ্ডবগণকে রথ কিরায়িতে দেখিয়া সেই
 বিখ্যাত বাহিনী এবং বিরাটরাজার পুত্র পরম
 ক্রুদ্ধ হইয়া অতি অদ্ভুতভাবে যুদ্ধ করিতে
 লাগিল । ৩২

সেই যুদ্ধে কুস্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সহস্র সৈন্ত
 সংহার করিলেন । ভীম সাতহাজার সৈন্তকে
 যমালয় দর্শন করাইলেন । ৩৩

হুয়া তাং মহতীং সেনাং ত্রিগর্তানাং মহারথঃ ।
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা স্বরমাণো মহারথঃ ॥৩৬
 অতিপত্য স্মশ্রমাণং শরৈরভ্যাহনন্ ভূশম্ ।
 স্মশ্রমাপি স্মসংরক্তস্বরমাণো যুধিষ্ঠিরম্ ॥৩৭
 অবিধ্যমবতির্বাণৈশ্চতুর্ভিঃচতুরো হরান্ ।
 ততো রাজমাণ্ডকারী কুন্তীপুত্রো বৃকোদরঃ ॥৩৮
 সমাসাত্ত স্মশ্রমাণমবানন্ত ব্যাপোধয়ৎ ।
 পৃষ্ঠগোপাংশ্চ যস্তাথ হুয়া পরমসারথৈকঃ ॥৩৯
 অথাস্ত সারথিং ক্রুজ্জো বধোপহাদপাতয়ৎ ।
 চক্ররক্ষশ্চ শূরো বৈ মদিরাকোহতিবিশ্রুতঃ ॥৪০
 সমায়াদ্ বিধং দৃষ্ট্ৱা ত্রিগর্তং প্রাহরৎ তদা ।
 ততো বিরাটঃ প্রক্ষল্য বধাধ্বং স্মশ্রমণঃ ॥৪১

যুধিষ্ঠিরের আদেশে সকলও শরপ্রহারে
 সাতশত সৈন্যকে স্বরলোকে প্রেরণ করিলেন
 এবং প্রতাপশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ সহদেব তিনশত
 বীরের প্রাণ সংহার করিলেন। তারপর মহারথ
 যুধিষ্ঠির ত্রিগর্তের সেই বিপুল সৈন্য সংহার
 করিয়া উগ্রমূর্তি ধারণপূর্বক অল্প উত্তোলন
 করত স্মশ্রমার প্রতি ধাবিত হইলেন।

তারপর মহারথ যুধিষ্ঠির স্মশ্রমার নিকট
 উপস্থিত হইয়াই অতি ভীতভাবে শরাঘাত
 করিতে লাগিলেন। স্মশ্রমাও কুণ্ডিত হইয়া
 ক্ষতবেগে যুধিষ্ঠিরকে নয়টি বাণে এবং চারি
 বাণে চারিটি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন। হে
 জমবেজয়! তারপর ক্ষিপ্রকারী কুন্তীপুত্র বৃকোদর
 স্মশ্রমার নিকটবর্তী হইয়া তাহার অশ্বগুলিকে
 চূর্ণ করিলেন এবং তাহার পৃষ্ঠরক্ষীদ্বিগকেও
 উত্তম বাণদ্বারা বধ করিলেন ॥৩৬-৩৯

তাহার সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত
 করিলেন। বিখ্যাত বীর সেনাপতি (অথবা

গদাং ভস্ত পরায়ুশ্চ তমেবাভ্যাহবদ্ বলী ।
 স চ্চার গদাপানির্ভুজোহপি তরুণো যথা ॥৪২
 পলায়মানং ত্রৈগর্তং দৃষ্ট্ৱা ভীমোহভ্যাভাবত ।
 রাজপুত্র নিবর্ত'ন তে যুক্তং পলায়নম্ ॥৪৩
 অনেক বৌর্য্যেণ কথং শাস্ত্রং প্রার্থয়সে বলীৎ ।
 কথং চানুচরাংস্ত্যক্ত্ৱা শক্রমধ্যে বিযৌদসি ॥৪৪
 ইত্যুক্তঃ স তু পার্থেন স্মশ্রমা রথযুধপঃ ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ভীমঃ স সহসাহভ্যাহবদ্ বলী ॥৪৫
 ভীমস্ত ভীমসঙ্কশো রথাং প্রক্ষল্য পাণ্ডবঃ ।
 প্রাজ্জবৎ তুর্গমব্যগ্রো জীবিতেপ্লুঃ স্মশ্রমণঃ ॥৪৬
 তং ভীমসেনো ধাবন্তমভ্যাভাবত বৌর্য্যবান্ ।
 ত্রিগর্ত'রাজমাদাতুং সিংহঃ কুত্ৰয়ুগং যথা ॥৪৭

চক্ররক্ষার নিযুক্ত) মদিরাক ত্রিগর্তরাজকে রথ-
 হীন দেখিয়া ছুটিয়া আসিল এবং তাহাকে
 প্রহার করিল। তারপর বলবান্ বিরাটরাজা
 স্মশ্রমার রথ হইতে লাকাইয়া পড়িয়া তাহারই
 গদা ধরিয়া তাহার প্রতিই ধাবিত হইলেন
 এবং তিনি বৃদ্ধ হইয়াও গদা হস্তে লইয়া যুবকের
 স্তার বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥৪০-৪২

ত্রিগর্তরাজকে পলায়ন করিতে দেখিয়া
 ভীম বলিলেন,—রাজপুত্র! প্রত্যাবর্তন কর,
 পলায়ন করা তোমার উচিত নয় ॥৪৩

এই বীরকে লইয়া তুমি বলপূর্বক পোষন
 লইতে ইচ্ছা কর কেনন করিয়া? কিরূপেই
 বা অশুচরগণকে শক্রমধ্যে পরিভ্রাণ করিয়া
 অবসর হইয়া পড়িতেছ ॥৪৪

ভীমকর্তৃক এইরূপ ভৎসিত হইয়া রথ-
 যুধাধিপতি বলবান্ স্মশ্রমা সহসা “ধাম্ ধাম্”
 বলিয়া ভীমের প্রতি ধাবিত হইল ॥৪৫

পাণ্ডুনন্দন ভীম উগ্রমূর্তি হইয়া রথ হইতে

অভিযন্ত্য অশ্বৰ্মাণং কেশপাশে পৰাশ্রমঃ ।
 সমুত্তম্য তু যোবাৎ তং নিম্পিপেষ মহীতলে ॥৪৮
 পদা মুগ্ধি মহাবাহুঃ প্রাহরন্ বিলপিযতঃ ।
 তন্ত জালুং দদৌ ভীমো জয়ে চৈশ্বরত্নিনা ॥
 স মোহমগমন্ রাজা প্রহরবরপীড়িতঃ ॥৪৯
 তস্মিন্ গৃহীতে বিরথে ত্রিগৰ্ভানঃ মহারথৈঃ ।
 অভজ্যত বলং সৰ্বং ত্রৈগৰ্ভং তদ্ ভয়াতুরম্ ॥৫০
 নিবৰ্ত্য গান্ততঃ সৰ্বাঃ পাণ্ডুপুত্রো মহারথৈঃ ।
 অবজিত্য অশ্বৰ্মাণং ধনং চাদায় সৰ্বশঃ ॥৫১
 স্ববাহুবলসম্পন্ন্য হ্রীনিষেবা যতজ্ঞতাঃ ।
 বিরাটন্ত মহাত্মানঃ পরিক্লেণবিনাশনাঃ ॥৫২

ক্রতবেগে লাফাইয়া পড়িয়া অশ্বৰ্ম্মার জীবন-
 হরণের ইচ্ছায় অতিশয় ব্যগ্র হইয়া ধাবিত
 হইলেন ॥৪৮

কুজ যুগকে ধরিতে উদ্ভত সিংহের স্তায়
 বীৰ্য্যবান্ ভীমসেন ধাবিত অশ্বৰ্ম্মাকে ধরিবার
 জন্য ক্রত ধাবিত হইলেন এবং দৌড়াইয়া গিয়া
 অশ্বৰ্ম্মাকে কেশপাশে ধরিয়া কেলিলেন ও
 কোষে তাঁহাকে উন্মোচিত করিয়া ধরাতে
 নিম্পেষিত করিলেন ॥৪৯-৪৮

মহাবাহু ভীম তাহার বিলাপ করিবার
 পূৰ্বেই তাহার মস্তকে পদাঘাত করিলেন এবং
 তাহার উপর জালু দিয়া মুষ্টিঘাৰা প্রহার করিলেন ।
 সেই গুরুতর প্রহারে পীড়িত হইয়া রাজা অশ্বৰ্ম্মা
 মুচ্ছিত হইয়া পড়িল ॥৪৯

ত্রিগৰ্ভের মহারথ রাজা অশ্বৰ্ম্মা রথহীন হইয়া
 দ্রুত হইলে ত্রিগৰ্ভদেবীর সমস্ত সৈন্য ভয়ে পীড়িত
 হইয়া ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল ॥৫০

ভারপর অশ্বৰ্ম্মাকে পরাজিত করিয়া সমস্ত
 গরুড়ালিকে কিরাইয়া আনিয়া, সমস্ত ধন গ্রহণ

করিয়াঃ সমস্তং তে সৰ্বে স্বথ ভীমোহত্যাত্যত ॥৫০
 নান্নং পাপপমাচারো মত্তো জীবিতুমৰ্হতি ।
 কিং তু শক্যং ময়া কর্তুং যদ্ রাজা সততং ঘৃণী ॥৫১
 গলে গৃহীত্বা রাজানমনৌঘ বিবশং বশম্ ।
 তত এনং বিচেক্টন্তং বদ্ধা পার্থো বৃকোদরঃ ॥৫২
 রথমারোপয়ামাস বিলম্বং পাংশুগুপ্তিতম্ ।
 অভ্যেত্য রণমধ্যাহ্নমভ্যগচ্ছন্ যুধিষ্ঠিরম্ ॥৫৩
 দর্শয়ামাস ভীমস্ত অশ্বৰ্ম্মাণং নরাধিপম্ ।
 প্রোবাচ পুরুষব্যাত্রো ভীমমাহবশোতিনম্ ॥৫৪
 তং রাজা প্রাহসন্ দৃষ্ট্বা মুচ্যতাং বৈ নরাধমঃ ।
 এবমুক্তোহব্রবৌ ভীমঃ অশ্বৰ্ম্মাণং মহাবলম্ ॥৫৫

কায়রা বাহুবলশালী, দৃঢ়ব্রত, বিরাটরাজার
 ক্লেণবিনাশক মহামতি মহারথ পাণ্ডবগণ সকলে
 লজ্জাবিত হইয়া বিরাটরাজার সমক্ষে অবস্থান
 করিলেন ॥৫১-৫০

অমন্তর ভীম বলিলেন,—এই পাপাচারী আমার
 কাছে জীবন পাঠিতে পারে না । কিন্তু আমি কি
 করিতে পারি—রাজা যে সৰ্ব্বদাই দয়ালু ॥৫১

রাজা অশ্বৰ্ম্মা ধূল-সমাচ্ছন্ন, সংজ্ঞাহীন ও
 অবশ হইয়া হটফট করিতেছিলেন । কুন্তীর পুত্র
 ভীমসেন তাঁহাকে গলায় ধরিয়া বশীভূত করিয়া
 বন্ধন করিলেন ॥৫২

ভারপর রথে চড়াইয়া বনস্থলের মধ্যে
 অবস্থিত যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং
 রাজা অশ্বৰ্ম্মাকে দেখাইলেন । তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ
 রাজা যুধিষ্ঠির বুদ্ধবিজয়ী ভীমকে দেখিয়া
 হাসিলেন এবং বলিলেন,—“নরাধমকে ছাড়িয়া
 দাও ।” তখন ভীম অশ্বৰ্ম্মাকে বলিতে
 লাগিলেন ॥৫৩-৫৪

ভীম উবাচ ।

জীবিতুং চেচ্ছসে যুচ হেতুং মে গদতঃ শৃণু ।
দাসোহস্মীতি স্ময়া বাচ্যং সংসংসু চ সত্যসু চ ॥৫৯

এবং তে জীবিতুং দত্ত্যামেধ যুদ্ধজিতো বিধিঃ ।
তমুবাচ ততো জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা সশ্রবণং বচঃ ॥৬০

ভীম বলিলেন,—যুচ । যদি বাঁচিতে ইচ্ছা কর, তবে তাহার উপায় বলিতেছি শ্রবণ কর । তুমি সত্য ও জনসমবায়ে সর্বত্রই নিজেকে দাস বলিয়া পরিচয় দিবে ॥৫৯

ইহা হইলে তোমাকে জীবনদান করিব । যুদ্ধজয়ীর নিকট ইহাই নিয়ম । জ্যেষ্ঠভ্রাতা যুধিষ্ঠির তখন তাঁহাকে স্নেহ বাক্য বলিলেন ॥৬০

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিত মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত গোহরণপর্বে দক্ষিণ গো-গ্রহে ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ॥৩০

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[বিরাটপ্ত পাণ্ডবান্ প্রতি সন্মানপ্রদর্শনম্, যুধিষ্ঠিরেণ বিরাটরাজস্ভাভিনন্দনম্, রাজ্যমধ্যে রাজ্ঞো জয়ঘোষণা চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তে তু স্ত্রীড়ঃ স্তশর্মাসীদধোমুখঃ ।
স মুক্তোহভ্যেত্য রাজানমভিবাক্ত প্রভৃষিবান্ ॥১

বিস্ময়া তু স্তশর্মণং পাণ্ডবাস্তে হতচিষঃ ।
স্ববাহুবলসম্পন্ন্য ত্রৌনিবেষা যতজ্ঞতাঃ ॥২

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

[বিরাট কর্তৃক পাণ্ডবদের প্রতি সন্মান প্রদর্শন,
যুধিষ্ঠির কর্তৃক বিরাটরাজার অভিনন্দন ও
রাজ্যমধ্যে রাজার জয়ঘোষণা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপ বলিলে

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মুক্ত মুক্তাধমাতারং প্রমাণং যদি তে বয়ম্ ।
দাসতাবং গতৌ ছেব বিরাটপ্ত মহোপতেঃ ॥
অদাসো গচ্ছ মুক্তোহসি মৈবং কার্যো কদাচন ॥৬১
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়
বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি
দক্ষিণগো-গ্রহে ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩০

বিরাট বলিলেন,—যদি তুমি আমাদের মুক্ত কর, তবে এই অধমাতারকে ছাড়িয়া দাও । এ বিরাটরাজার দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ।
স্বশর্মাকে বলিলেন,—তুমি মুক্ত হইলে, তুমি আর দাস মও । তুমি চলিয়া যাও । আর কখনও এরূপ করিও না ॥৬১

সংগ্রামশিরসো মধ্যে তাং বাজ্রিং স্তথিনোহবসন্ ।
ততো বিরাটঃ কোস্তেয়ানতিমানুযবিক্রমন্ ।
অর্চয়ামাস ধিতেন মানেন চ মহারথান্ ॥৩
বিরাট উবাচ ।

যথৈব মম রত্নানি যুগ্মাকং তানি বৈ তথা ।
কার্য্যং কুরুত বৈ সর্বে যথাকামং যথাস্থম্ ॥৪

স্বশর্ম্মা লজ্জায় অধোমুখ হইয়া রহিল এবং মুক্তি পাইয়া রাজার নিকটে আসিয়া অভিবাদন পূর্বক প্রস্থান করিল ।

স্বশর্ম্মাকে বিহার দিয়া বাহুবলশালী শত্রুবধকারী দৃঢ়ভ্রত, লজ্জানম্র পাণ্ডব রণস্থলের সম্মুখভাগেই

দদাম্যলঙ্কতাঃ কস্তা বসূনি বিবিধানি চ ।
 মনস্চাপ্যভিপ্রোক্তং যুদ্ধে শক্রনিবর্হণাঃ ॥৫
 যুগ্মাকং বিক্রমাদন্ত মুক্তোহহং স্বস্তিমানিহ ।
 তস্মাদ্ ভবন্তো মৎস্তানামৌশরাঃ সর্ব এব হি ॥৬
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথেষ্তিবাদিনং মৎস্তং কোরবেয়াঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 উচুঃ প্রাজ্ঞলয়ঃ সর্বে যুধিষ্ঠিরপুৰোগমাঃ ॥৭
 প্রতিদন্দ্যাম তে বাক্যং সর্বং চৈব বিশাম্পতে ।
 এতেনৈব প্রতীতাঃ স্ম যৎ স্বং মুক্তোহন্ত শক্রতিঃ ॥
 ততোহজ্রবীৎ প্রীতমনা মৎস্তরাজো যুধিষ্ঠিরম্ ।
 পুনরেব মহাবাহুবিরাটো রাজসত্যমঃ ॥৯

সেই রাজি স্থখে বাস করিলেন। তারপর
 বিরাটরাজ। অমাহুবিবিক বিক্রমশালী মহারথ
 পাণ্ডবগণকে ধন ও সম্মান দিয়া অর্চনা
 করিলেন ॥২-৩

বিরাট বলিলেন,—রাজ্যের এই ধনরত্ন যেমন
 আমার, তেমনি আপনাদেরও। আপনারা সকলে
 ইচ্ছামত এবং বাহাতে আপনাদের আনন্দ হয়,
 সেইরূপ কার্য্য করুন ॥

যুদ্ধে শক্রসংহারকারিগণ। অলঙ্কতা কস্তা-
 সমূহ, নানাবিধ ধন এবং বাহা আপনাদের
 মনের অভিপ্রোক্ত তাহা দিতেছি। আপনাদের
 পরাক্রমেই আমি আজ মুক্ত ও স্বস্তিমুক্ত
 হইরাছি। সুতরাং আপনারা সকলেই মৎস্তদেশের
 অধীশ্বর ॥৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মৎস্তরাজ সেইরূপে
 এই সমস্ত কথা বলিলে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকলেই
 কৃতাজলি হইয়া একে একে বলিলেন—॥৭

হে রাজন্। আপনার সমস্ত বাক্যকে আমরা
 অভিনন্দিত করিতেছি। আপনি যে শত্রুর কবল
 হইতে মুক্ত হইয়াছেন—ইহাতেই আমরা আনন্দিত

এহি স্বামতিযেক্যামি মৎস্তরাজস্ত নো ভবান্ ॥১০
 মনস্চাপ্যভিপ্রোক্তং যথেষ্টং কুবি ছল্লভম্ ।

তৎ তেহহং সম্প্রদান্যামি সর্বমহঁতি নো ভবান্ ॥১১

রত্নানি গাঃ স্তবর্ণক মণিমুক্তমথাপি চ ।
 বৈরাগ্যপত্ত বিপ্রেক্ষ সর্বধৈব নমোহন্ত তে ॥১২

স্বংকৃতে হ্যন্ত পশ্যামি রাজ্যং সন্তানমেব চ ।
 যতন্ত জাতসংরন্তো ন চ শত্রবশং গতঃ ॥১৩

ততো যুধিষ্ঠিরো মৎস্তং পুনরেবাভ্যভাষত ।
 প্রতিদন্দ্যামি তে বাক্যং মনোজ্ঞং মৎস্ত ভাষমে ॥১৪

হইরাছি ॥

তারপর রাজশ্রেষ্ঠ মৎস্তরাজ মহাবাহু বিরাট
 প্রীতিচিত্ত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে পুনরায় বলিলেন,—
 আশুন আপনাকে অভিষিক্ত করিব, আপনিই
 আমাদের মৎস্তদেশের রাজা ॥২-১০

বাহা মনের অভিপ্রোক্ত, বাহা জগতে ছল্লভ,
 তাহা আমি ইচ্ছানুসারে প্রদান করিব।
 আপনি আমার সমস্ত বস্তুর পাইবার
 যোগ্য ॥১১

হে বৈরাগ্যপত্তগোত্রীয় জ্ঞানপ্রবর! আপনি
 সর্বপ্রকারেই আমার রত্ন, গো, হিরণ্য, মণিমুক্তা
 প্রভৃতি সমস্ত পাইবার যোগ্য। আপনাকে প্রণাম
 করি ॥১২

আপনার জন্তই অস্ত রাজ্য ও সন্তান-সন্ততি
 হেথিতে পাইতেছি এবং নিগৃহীত ও পরাকৃত
 হইয়াও শত্রুর বশীভূত হই নাই ॥১৩

তখন যুধিষ্ঠির পুনরায় মৎস্তরাজকে বলিলেন,
 —আপনার বাক্যকে আমরা অভিনন্দিত করি।
 মৎস্তরাজ। আপনি চমৎকার কথা বলিতে-
 ছেন ॥১৪

আনুশংস্তপরো নিত্যং সুস্থী সততং ভব ।

(বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পুনরেব বিরাটশ্চ রাজা কঙ্কমভাষত ।

অহো সূদন্ত কৰ্ম্মাণি বল্লবস্ত বিজোত্তম ।

সোহহং সুদেন সংগ্রামে বল্লবেনাভিরক্ষিতঃ ॥

স্বংকৃতে সৰ্বমেবৈতদ্রূপমহং সমানব ।

বরং বৃণীষ তদ্রং তে ক্রহি কিং করবাণি তে ॥

দদামি তে মহাপ্রীত্যা রত্নানুচ্চাবচানি চ ।

শয়নাসনযানানি কন্যাশ্চ সমলঙ্কতাঃ ॥

হস্ত্যশ্বরথলজাশ্চ রাষ্ট্রাণি বিবিধানি চ ।

এতানি চ মম প্রীত্যা প্রাতগৃহীষ সুভ্রত ॥

আপান নিয়ত দয়াপরায়ণ হইয়া সর্বদা
উত্তম সুখভোগ করুন ।

(বৈশম্পায়ন বাণলেন,—বিরাটরাজা পুনরায়
কঙ্ককে বলিলেন,—হে বিপ্রবর । পাচক বল্লবের
কি আশ্চর্য্য কাৰ্য্যাবলী ! পাচক বল্লব আমাকে
সংগ্রামে রক্ষা করিয়াছে ।

হে অনব । আপনার জন্তই আমার এ
সমস্ত ঘটিয়াছে । আপনি বর লউন, আপনার
মঙ্গল হউক, বলুন—আমি আপনার কি করিব ?

মহামলে আপনাকে নানাবিধ রত্ন, যান-
বাহন, শয্যা, আসন, অলঙ্কৃত কন্যাসমূহ, হস্তী
অশ্বরথবৃন্দ ও নানা রাজ্য দান করিতেছি ।
হে সুভ্রত । আপনি আমার প্রীতির জন্ত এই
সমস্ত গ্রহণ করুন ।

তিনি সেইরূপ বলিলে যুধিষ্ঠির প্রত্যুত্তরে
তাঁহাকে বলিলেন,—আমার একমাত্র আনন্দ যে,
আপনি শত্রুহন্ত হইতে মুক্ত হইয়াছেন ।

তং তথাবাদিনিং তত্র কোরব্যঃ প্রত্যুত্তাষত ।

একৈব তু মম প্রীতির্থং স্বং যুক্তোহস্মি শত্রুতিঃ ॥

প্রত্যুত্তশ্চ পুরং তুষ্ঠিঃ প্রবেক্ষ্যসি তদানব ।

দারৈঃ পুত্রৈশ্চ সংশ্লিষ্টা সা হি প্রীতির্মমাতুলা ॥)

গচ্ছন্তু দূতাস্তুরিতং নগরং তব পার্শ্বিৎ ॥১৫

সুহৃদাং প্রিয়মাখ্যাভূং ঘোষয়ন্তু চ তে জয়ম্ ।

ওতন্তদ্বচনান্মতস্তো দূতান্ রাজা সমাদিশৎ ॥১৬

আচক্ষধ্বং পুরং গতা সংগ্রামবিজয়ং মম ।

কুমার্যঃ সমলঙ্কত্য পর্যাগচ্ছন্তু মে পুরাৎ ॥১৭

বাদিত্রাণি চ সৰ্বাণি গণিকাশ্চ স্বলঙ্কতাঃ ।

এতাং চাক্ষঃ ততঃ শ্রুত্বা রাজা মতস্তেন নোদিতাঃ ।

গামাক্ষাং শিরশা কৃতা প্রস্থিতা হৃষ্টমানসাঃ ॥১৮

আপনি সন্তুষ্ট ও আনন্দিত হইয়া এবং
দারাপত্যবর্গসহ সংশ্লিষ্ট হইয়া রাজপুরী মধ্যে
প্রবেশ করিবেন—তাঁহাই আমার অতুলনীয়
আনন্দ হইবে ।)

রাজন্ । আপনার দূতগণ ঘরাধিত হইয়া বহু-
বর্গের নিকট প্রিয়সংবাদ দিবার জন্ত নগরে গমন
করুক এবং আপনার জয় ঘোষণা করুক ।

তারপর মৎস্তরাজ তাঁহার কথা অনুসারে দূত-
গণকে আদেশ করিলেন । ১৫-১৬

“পুরীমধ্যে গমন করিয়া আমার যুদ্ধজয়ের
কথা ঘোষণা কর । সর্বপ্রকার বাঘ, অলঙ্কৃত
কন্যাগণ ও অলঙ্কৃত গণিকাগণ আমার নগর
হইতে আগমন করুক ।” তারপর এই আদেশ
প্রদান করিয়া মৎস্তরাজপ্রেরিত দূতগণ সেই
আদেশ শিরোধার্য্য করত আনন্দিত-চিত্তে
প্রস্থান করিল । ১৭-১৮

তে গন্ধা তত্র তাং রাজিহ্মং সূর্য্যোদয়ঃ প্রতি ।
বিরাটস্থ পুৰাভ্যাসে দূতা জয়মঘোষণয় ॥১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি
দক্ষিণপোত্রোহে বিরাটজয়ঘোষে
চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৪

সেই দূতগণ সেই রাজিটুকু চলিয়া সূর্য্যোদয়ের
সময়ে নগরের নিকটে গিয়া বিরাটরাজার জয়
শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোক্তগত গোহরণপর্বে
দক্ষিণ পোত্রোহে বিরাটরাজার জয়ঘোষণায় চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥৩৪

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ

[কৌরবাণাম্ উত্তরদিশি বিরাটরাজস্থ গোধনহরণম্, যুদ্ধং কর্তুং রাজকুমারাম্ উত্তরায়
গোপাধ্যক্ষস্থ উৎসাহদানক ।]

যাতে ত্রিগর্তান্ মৎস্তে তু পশুংস্তান্ বৈ পরোপসতি
দুর্ঘ্যোধনঃ সম্মাত্তো বিরাটমুপসাদত ॥১
ভীষ্মো দ্রোণশ্চ কর্ণশ্চ কপিশ্চ পরমাজ্জবিৎ ।
দ্রৌণিশ্চ সৌবলশ্চৈব তথা কৃশাসনঃ প্রভো ॥২
বিবিশতিবিকর্ণশ্চ চিত্রসেনশ্চ বীর্ধ্যবান্ ।
দুর্মুখো দুঃশলশ্চৈব যে চৈবান্তে মহারথঃ ॥৩
এতে মৎস্তানুপাগম্য বিরাটস্থ মহীপতেঃ ।
ঘোষান্ বিজ্ঞাব্য তরসা গোধনং জহুর্বোজসা ॥৪

যষ্টিং গবাং সহস্রাণি কুববঃ কালয়ন্তি চ ।
মহতা রথবংশেন পরিবার্য্য সমস্ততঃ ॥৫
গোপালানাং তু ঘোষস্ত হন্যতাং তৈর্মহারথৈঃ ।
স্বরাবঃ স্তমহানাসৌ সম্প্রহারে তদ্বক্রে ॥৬
গোপাধ্যক্ষো ভয়ত্রস্তো রথমাস্থায় সম্ববঃ ।
জগাম নগরায়ৈব পরিক্রোশংস্তদাতবৎ ॥৭
স প্রবিশ্য পুংস রাজ্ঞো নৃপবেশ্মাত্তয়াৎ ততঃ ।
অবতীর্ধ্য রথো তূর্ণমাখ্যাতুং প্রবিবেশ হ ॥৮

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

[কৌরবগণকর্তৃক উত্তরদিকে বিরাটরাজার
গোধন-হরণ এবং গোপাধ্যক্ষকর্তৃক রাজ-
কুমার উত্তরকে যুদ্ধের জন্য
উৎসাহদান ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বিরাটরাজ। সেই
গোধন উদ্ধারার্থে ত্রিগর্তসেনার অভিমুখে প্রস্থান
করিলে, এই অবসরে দুর্ঘ্যোধন অমাত্যবর্গ-
সহ বিরাটনগরে উপস্থিত হইলেন ।১

ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, উত্তমাজ্জবিৎ কৃপাচার্য্য,
অস্থথামা, শকুনি, দুঃশাসন, বিবিশতি, বিকর্ণ,

বীর্ধ্যবান্ চিত্রসেন, দুর্মুখ, দুঃশাসন এবং আরও
অন্যান্য মহারথগণ—ইহারা মৎস্তদেশে উপনীত
হইয়া বলপ্রয়োগে বিরাটরাজার গোপগণকে
বিভাদিত করিয়া বলপূর্ব্বক গোধন হরণ
করিলেন ।২-৪

কৌরবগণ যাটীহাজার গরুকে বিশাল এক
রথবাহন্যারা চারিদিকে বেষ্টিত করিয়া লইয়া
চলিলেন ।৫

সেই ভয়ানক যুদ্ধে সেই মহারথগণকর্তৃক
প্রহৃত গোষ্ঠস্থ গোপালকগণের মহাকোলাহল
উখিত হইল ।৬

দৃষ্ট্। ভূমিজয়ং নাম পুত্রং মৎস্তস্ত মানিনম্ ।
 তস্মৈ তৎ সর্বমাক্ষৌ রাষ্ট্রেণ পশুকর্ষণম্ ॥৯
 যষ্টিং গবাং সহস্রানি কুৰবঃ কালয়ন্তি তে ।
 তন্ বিজেক্তুং সমুত্তিষ্ঠ গোধনং রাষ্ট্রেবৰ্ণন ॥১০
 রাজপুত্র হিতশ্ৰেণুঃ কিপ্রাং নির্ধাহি চ স্বরম্ ।
 স্বাং হি মৎস্তো মহীপালঃ শূন্তপালমিহাকরোৎ ॥১১
 স্বরা পরিযনো মध्ये প্লাবতে স নরাধিপঃ ।
 পুত্রো মহামুরূপশ্চ শুরশ্চেতি কুলোদ্বহঃ ॥১২
 ইষস্তে নিপুণো যোধঃ সদা বীরশ্চ মে হুতঃ ।
 তস্ত তৎ সত্যমেবাস্ত মনুষ্যৈশ্চ জাযিতম্ ॥১৩

তখন গোপগণের অধ্যক্ষ ভয়ে সজ্জ হইয়া
 আর্ডের শ্রায় চাঁৎকার করিতে করিতে রথে
 আরোহণপূর্বক ঘরাঘিত হইয়া নগরের দিকে
 ধাবিত হইল ৷৭

সে রাজপুত্রীতে প্রবেশ করিয়া তাহার পর
 রাজভবনে গমন করিল এবং সঘর রথ হইতে
 অবতরণ করিয়া বলিবার জন্ত প্রবেশ
 করিল ৷৮

ভূমিজয়নামক বিরাটরাজার এক মনস্বী পুত্রকে
 দেখিয়া তাঁহাকে রাজ্যের পশুচরণের সমস্ত
 কথা বলিতে লাগিল ৷৯

কৌরবগণ আপনার যাতিহাজার গোধন
 ছরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে। হে রাষ্ট্রেবর্জনকারী
 রাজপুত্র! আপনি সেই গোধন জয় করিয়া লইতে
 উৎসাহ হউন ৷১০

হে রাজপুত্র! আপনি হিতলাভে ইচ্ছুক হইয়া
 সঘর স্বয়ং নির্গত হউন। মৎস্তরাজ আপনাকে
 এই রক্ষকশূন্ত নগরীর রক্ষক করিয়া গিয়া-
 ছেন ৷১১

রাজা বিরাট আপনার জন্ত সর্বদাই প্লাঘা

আবর্তয় কুরুন্ জিহ্বা পশুন্ পশুযতাং বর ।
 নিদ'হৈষামনোকানি ভোমেন শরতেজসা ॥১৪
 ধনুশ্চুতৈ রুরপুথৈঃ শরৈঃ সমতপর্বতিঃ ।
 বিষতাং ভিন্দ্যনোকানি গজানামিব যুধপঃ ॥১৫
 পাশোপধানাং জ্যাতস্ত্রীং চাপনগাং মহাশ্বনাম্ ।
 শরবর্ণাং ধনুর্বাণাং শক্রমধ্যে প্রবাহয় ॥১৬
 খেতা রজতসঙ্কাশা রথে যুজ্যন্ত তে হরাঃ ।
 ধ্বজক সিংহং সৌবর্ণমুচ্চয়ন্ত তব প্রভো ॥১৭
 রুরপুথ্যাঃ প্রসরাগ্রো মুক্তা হস্তবতা স্বরা ।
 ছাদয়ন্ত শবাঃ সূধ্যঃ রাজ্ঞাং মার্গনিরোধকাঃ ॥১৮

করিয়া বলেন যে, আমার এই পুত্র আমার অমুরূপ
 বীর এবং কুলশ্রেষ্ঠ ৷১২

আমার পুত্র বাণ ও অশ্রান্ত অস্ত্রে নিপুণ এবং বীর
 যোদ্ধা। সেই রাজার সেই উক্তি সত্য হউক ৷১৩

পশুধনে ধনবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজকুমার।
 কৌরবদিগকে জয় করিয়া পশুগুলিকে কিরাটয়া
 আনুন এবং ভয়ানক শরানলে উহাদের সৈন্ত-
 দিগকে দহন করুন ৷১৪

যুধপতি যেমন গজযুধকে বিজয়িত করে,
 আপনি বহুক হইতে নির্গত সুবর্ণময় মূল ও
 ক্রমশঃ পূর্বযুক্ত শরজালে শক্রসৈন্ত বিদারিত
 করুন ৷১৫

শক্রবর্গের মধ্যে পাশরূপ উপধান (পাশজ্যার
 প্রান্তবর্তী কঁাস, উপধান বীণার তার বাঁধিবার
 কৌলক) জ্যা-রূপ তন্ত্রী, চাপরূপ দণ্ড ও বাণরূপ
 ধ্বনিযুক্ত মহাঘোষবতী বহুকরূপ বীণা বাদিত
 করুন ৷১৬

রজতভূল্য শুক্লবর্ণ অশ্বসমূহ আপনার রথে
 যোজিত হউক। হে প্রভাবশালী রাজপুত্র!
 আপনার সুবর্ণময় সিংহযুক্ত ধ্বজ উত্তোলন করা
 হউক ৷১৭

রণে জিহ্বা কুরুন্ সর্বান্ বজ্রপানিবিবাহুরান্ ।
 যশো মহদবাণ্যং স্বং প্রবিশেনং পুরং পুনঃ ॥১৯
 স্বং হি রাষ্ট্রেন্দ্র পরমা গতির্মৎস্তপতেঃ সূতঃ ।
 যথা হি পাণ্ডুপুত্রাণামজুনো ভয়তাং বরঃ ॥২০
 এবমেব গতিনুনং তবান্ বিষয়বাসিনাম্ ।
 গতিমস্তো বরং স্বস্ত সৰ্বে বিষয়বাসিনঃ ॥২১

আপনার নিপুণ হস্তে নিকট রাজবৃন্দের
 মার্গরোধকারী সুবর্ণময় মূলদেশ ও নির্মূল
 ফলকযুক্ত শরজাল সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করুক । ১৮

ইন্দ্র যেমন অশুর জয় করেন, আপনি সেইরূপ
 যুদ্ধে সমস্ত কৌরবদিগকে জয় করিয়া প্রভুত
 বশঃ লাভ করিয়া পুনরায় এই নগরীতে প্রবেশ
 করুন । ১৯

আপনি ২২স্তম্ভেশের রাজপুত্র, এই রাজ্যের
 পরম আশ্রয় । বিজয়দিগের শ্রেষ্ঠ অর্জুন যেমন

বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 জীমধ্য উক্তস্তেনাগৌ তদ্ বাক্যমভয়করম্ ।
 অন্তঃপুরে স্নানমান ইদং বচনমব্রবীদ্ ॥২২
 ইতি জীমহাতারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরনপর্বণি উত্তর-
 গোত্রাহে গোপবাক্যে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৫

পাণ্ডুপুত্রদিগের অবলম্বন, আপনি সেইরূপ
 দেশবাসীদিগের অবলম্বন । দেশবাসী আমরা
 সকলে আজ (অসহায় নহি) নিশ্চয়ই
 সহায়যুক্ত । ২০-২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জীলোকদিগের মধ্যে
 গোপাধ্যক্ষ সেই অভয়দায়ক বাক্য বলায়
 রাজপুত্র উত্তর (ভূমিভয়) অন্তঃপুরমধ্যে
 আশ্রয়লাভ করিয়া এই কথা বলিতে
 লাগিলেন । ২২

জীমদগ্নিবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরনপর্ব
 উত্তরগোত্রাহে গোপবাক্য বিষয়ক পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিমবাক্য সমাপ্ত । ৩৫

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[রাজপুত্রেণ উত্তমেন সারথেরমুদকানে কৃতে সতি জৌপস্তাঃ সারথ্যায় বৃহন্নলায়া নামকৌর্তনক ।]

উত্তর উবাচ ।

অস্ত্রাহমশুগচ্ছেয়ং দৃঢ়ব্রত গবাং পদম্ ।
 যদি মে সারথিঃ কশ্চিদ্ ভবেদশ্বেষু কোবিদঃ ॥১
 তং স্বহং নাবগচ্ছামি যো মে যস্তা ভবেদ্রবঃ ।
 পশ্চাদ্ধ্বং সারথিং কিপ্রং মম যুক্তং প্রযাস্ততঃ ॥২

অষ্টাবিংশতিরাত্রং বা মাপং বা নুনমস্ততঃ ।
 যৎ তদানীমবদ যুদ্ধং তত্র মে সারথিহৃতঃ ॥৩

স লভেয়ং বদা স্বস্ত্যং হয়মানবিদং নবম্ ।
 স্বরাবানন্ত বাহ্যং সমুচ্ছিতমহাধ্বজম্ ॥৪

করিয়া গোথনের পশ্চাদ্ধ্বসরণ করিতে পারি,
 যাহ অশ্চালনায় নিপুণ কেহ আমার সারথি
 হয় । ১

সেইরূপ কোন লোককে আমি জানি না, যে
 আমার সারথি হইতে পারে । আমি প্রহ্মানোভিত,
 সশর আমার উপযুক্ত সারথি দেখুন । ২

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

[রাজপুত্র উত্তর সারথি সন্ধান করিতে থাকিলে
 জৌপদী কঙ্কর সারথ্যের জন্ত বৃহন্নলার নাম
 নির্দেশ ।]

উত্তর বলিলেন,—অস্ত্র আমি দৃঢ় ব্রত ধারণ

বিগাহ তৎ পরানীকং নজবাজিরথাকুলম্ ।
 শত্রুপ্রতাপনির্বীৰ্য্যান্ কুরুন জিহ্বানয়ে পশুন ॥৫
 দুৰ্যোধনং শাস্ত্রনবং কর্ণং বৈকর্তনং কৃণম্ ।
 দ্রোণকং সহ পুত্রেন মহেষ্ঠানান্ সমাগতান্ ॥৬
 বিজ্ঞানয়িত্বা সংগ্রামে দানবানিব বজ্রভূতং ।
 অনেনৈব যুহুতেন পুনঃ প্রত্যানয়ে পশুন ॥৭
 শূন্যমাসাত্ত কুরবঃ প্রমত্তাস্তাদায় গোধনম্ ।
 কিং নু শক্যঃ ময়া কর্তুং বদহং তত্র নাতবম্ ॥৮
 পশুশুভ্রাণ্য মে বীৰ্য্যং কুরবন্তে সমাগতাঃ ।
 কিং নু পার্থোহৰ্জুনঃ সাক্ষাদয়মস্মান্ প্রবোধতে ॥৯
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 শ্রদ্ধা ভ্রমজুনো বাক্যং শাস্ত্রঃ পুত্রস্ত ভাষতঃ ।
 অতীতসময়ে কালে প্রিধাং ভার্য্যামনিন্দিতাম্ ॥১০

সর্বশেষে আটশ রাজ বা একমাস ধরিয়
 বে যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই যুদ্ধে আমার সারথি
 নিহত হইয়াছে ॥৩

সেই আমি যদি অশ্বপতিজ্ঞ অস্ত্র লোক
 পাই, তবে আজ ষড়্ভগতিতে গমন করিয়া
 উল্লসিত বিশাল বিশাল ধ্বজাকোণ হস্তী, অশ্ব ও
 বৃধসকুল শত্রুসৈন্য মধ্যে প্রবেশ পূর্বক
 অজ্ঞবলে কৌরবদিগকে নিবীৰ্য্য ও পরাজিত করিয়া
 পশুগুলিকে আনয়ন করি ॥৪-৫

সমাগত মহাযুধের দুৰ্যোধন, ভীষ্ম, শূর্য্যপুত্র
 কর্ণ, কৃপাচার্য্য ও সপুত্র দ্রোণাচার্য্যকে সংগ্রামে
 বজ্রধারী ইস্র যেমন দানবদিগকে বিজ্ঞাসিত করেন,
 সেইরূপ বিজ্ঞাসিত করিয়া এই যুহুর্ভেই পুনরায়
 পশুগুলি প্রত্যানয়ন করি ॥৬-৭

কৌরবগণ অবসর পাইয়া গোধন লইয়া প্রস্থান
 করিতেছে, আমি আর কি করিতে পারি, আমি
 যে সেখানে ছিলাম না ॥৮

সমাগত সেই কৌরবগণ অস্ত্র আমার বীরত্ব

ক্রপদস্ত্র হুতাং ভয়ীং পাকালীং পাবকাস্ত্রজাম্ ।
 সত্যার্জবত্তণোপেতং তর্জুঃ প্রিযহিতে বতাম্ ॥১১
 উবাচ বহসি ঐতঃ কৃফাং সর্বার্থকোবিদঃ ।
 উত্তরং ক্রহি কল্যাণি কিপ্রং মদ্বচনাদিদম্ ॥১২
 অয়ং বৈ পাণ্ডবস্তাসীৎ সারথিঃ সন্মতো দৃঢ়ঃ ।
 মহাযুদ্ধেবু সংলিঙ্কঃ স তে বস্তা ভবিষ্যতি ॥১৩
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ত ভদ্ বচনং জীষু ভাষতস্ত পুনঃ পুনঃ ।
 ন সামর্থ্যত পাকালী বীতহ্রস্বোঃ পরিকীৰ্ত্তনম্ ॥১৪
 অশ্বেনমুপসঙ্গম্য জ্রোমধ্যাৎ সা তপস্বিনী ।
 জৌড়মানেব শনৈকরিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৫
 বোহনৌ বৃহদ্বারণাতো যুবা হুপ্রিয়দর্শনঃ ।
 বৃহন্নলোতি বিখ্যাতঃ পার্থস্তাসীৎ স সারথিঃ ॥১৬

দর্শন করিবে। সাক্ষাৎ কুন্তীপুত্র অৰ্জুনই কি
 আজ আমাদেরগকে আক্রমণ করিতেছে?৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—আফালনকারী রাজ-
 পুত্রের সেই কথা শুনিয়া, সর্ববিষয়ে সুপণ্ডিত
 অৰ্জুন তৎকালে প্রতিজ্ঞা-পূষ্টির সময় অতীত
 হওয়ার, সত্য ও সরলভাণ্ডপযুক্তা, পতির প্রিয়
 ও হিতকার্য্যে নিরতা, অনিন্দ্যশুন্দরী প্রিয়তমা
 ভার্য্যা পাবকাস্ত্রজা ক্রপদনন্দিনী পাকালীকে
 নিজ্ঞানে ঐত হইয়া বলিলেন,—হে কল্যাণি।
 তুমি রাজপুত্র উত্তরকে বল যে, “এই বৃহন্নলা
 পাণ্ডবদের সমাদৃত সারথি ছিল। অনেক বড়
 বড় যুদ্ধে সে খ্যাতিলাভ করিয়াছে। সে-ই তোমার
 সারথি হইবে” ॥১০-১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জীলোকদিগের মধ্যে
 রাজপুত্র পুনঃপুনঃ সেই কথা বলিতেছিলেন।
 জৌপদী তাঁহার মুখে সেই (নিজের সমকক্ষপে)
 অৰ্জুনের নামোল্লেখ সহ্য করিতে পারিলেন
 না ॥১৪

অনন্তর নারীদের মধ্য হইতে দানী জৌপদী

ধনুশ্চন্দ্রবরশ্চাসীঃ তস্মৈ শিষ্যো মহাত্মনঃ ।

দৃষ্টপূর্বো ময়া বীর চরিত্ত্যাপাণ্ডবান্ ঐতি ॥১৭

যদা তৎ পাবকো দাবমদহৎ খাণ্ডবং মহৎ ।

অৰ্জুনস্ত তদানেন সংগৃহীতা হয়োত্তমাঃ ॥১৮

তেন সারথিনা পার্থঃ সর্বভূতানি সর্বশঃ ।

অজয়ৎ খাণ্ডবগ্রন্থে ন হি যস্ত্যাপ্তি তাদৃশঃ ॥১৯

উত্তর উবাচ ।

সৈরজ্ঞ জানাসি তথা যুবানঃ

নপুংসকো নৈব ভবেদ্ যথাসৌ ।

অহং ন শক্যামি বৃহন্নলাং শুভে

বক্তুং স্বয়ং যচ্ছ হযান্ মমোতি বৈ ॥২০

উত্তরের নিকট আসিয়া লক্ষিতার স্তায় বীরে বীরে
এই কথা বলিলেন । ১৫

ঐ যে হস্তীর নায় বিশালকায় অতিশয়
প্রিয়দর্শন বৃহন্নলা নামে বিখ্যাত যুবক রহিয়াছেন,
তিনি অৰ্জুনের সারথি ছিলেন । ১৬

ধনুবিজ্ঞায় তিনি সেই মহাত্মার উত্তম শিষ্য
ছিলেন । হে বীর ! আমি যখন পাণ্ডবগণের
নিকটে থাকিলাম, তখন উহাকে দেখিয়াছি । ১৭

যখন আমি সুবিশাল খাণ্ডববন দগ্ধ করিয়া-
ছিলেন, তখন তিনি অৰ্জুনের উত্তম অশ্বগুলিকে
নিয়ন্ত্রিত করিয়াছিলেন । ১৮

সারথ্যে অৰ্জুন খাণ্ডবগ্রন্থে সমস্ত
প্রাণীকে সর্ব্বভোভাবে জয় করিয়াছিলেন ।
উহার ন্যায় সারথি আর নাই” । ১৯

উত্তর বলিলেন,—সৈরজ্ঞ । তুমি ইহাকে

জ্যোপদ্যবাচ ।

যেহঃ কুমারী স্ত্রোত্রোণী ভগিনী তে যবীরসী ।

অস্তাঃ স বীর বচনং করিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥২১

যদি বৈ সারথিঃ স স্তাৎ কুরুন্ পর্বান্ ন সংশয়ঃ ।

জিহ্বা গাশ্চ সমাদায় ধ্রুবমাগমনং ভবেৎ ॥২২

এবমুক্তঃ স সৈরজ্ঞ্য ভগিনীং প্রত্যভ্যমত ।

গচ্ছ স্বমনবদ্যাসি তামানয় বৃহন্নলাম্ ॥২৩

সা জাত্রা প্রেষিতা শীঘ্রমগচ্ছন্নতর্নগৃহম্ ।

যত্রান্তে স মহাবাহুচ্ছন্নঃ সত্রেণ পাণ্ডবঃ ॥২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়ালিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি

উত্তরগোত্রোহে বৃহন্নলাসারথ্যকথনে

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৬

যেদ্রুপ যুবক বলিয়া জান, তাহাতে এ ত’ নপুংসক
হইতে পারে না । হে কল্যাণি ! আমি স্বয়ং
বৃহন্নলাকে “আমার অশ্ব নিয়ন্ত্রণ কর” এ কথা
বলিতে পারিব না । ২০

জ্যোপদী বলিলেন,—হে বীর ! এই যে সুল্লসী
কুমারী আপনার কনিষ্ঠা ভগিনী, ইহার কথা
তিনি রক্ষা করিবেন—সন্দেহ নাই । ২১

যদি তিনি সারথি হ’ন, তবে সমস্ত কৌরব-
গণকে জয় করিয়া গোবনসমূহ লইয়া আসা
নিশ্চয় হইবে—ইহাতেও সন্দেহ নাই । ২২

সৈরজ্ঞা এইরূপ বলিলে উত্তর উহার ভগিনীকে
বলিলেন,—সুল্লসী ! তুমি যাও, বৃহন্নলাকে লইয়া
আইস । ২৩

জাতার আদেশে সেই কুমারী শীঘ্রই বৃত্য-
শালায় গমন করিল—যেখানে মহাবাহু অৰ্জুন
ছদ্মবেশে প্রচ্ছন্ন হইয়া আছেন । ২৪

শ্রীমহাবিবেকব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাদ্বিতীয় গোহরণপর্ব

উত্তর-গোত্রোহে বৃহন্নলাসারথ্যকথনবিষয়ক ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ৩৬

সপ্তত্রিংশোহণ্যায়ঃ ।

[বৃহন্নলাঃ সারথিঃ কৃৎযা উত্তরস্ত যুদ্ধযাত্রা ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স। প্রোক্তবৎ কাঞ্চনমালাধারিণী ।

জ্যেষ্ঠেন জাত্রা প্রহিতা যশস্বিনী ।

সুদক্ষিণা বেদিবিলগ্নমধ্যা

স। পদ্যপত্রাতনিত্তা শিখণ্ডিনী ॥১

তদ্বী শুভাক্ষী মণিচিহ্নমেগলা

মৎস্তস্ত রাজ্ঞো তুহিতা প্রিয়াবৃত্তা ।

তত্ত্বর্ণনাগারমবালপক্ষ্মা

শতহুনা মেঘমিবাহ্বণত ॥২

স। হস্তিহস্তোপমসংহিতোক্তঃ

অনিন্দিতা চারুদত্তী স্তম্ভমধ্যা ।

আসাত্ত তং বৈ বরমালাধারিণী

পার্শ্ব শুভা নাগবধূবিব দ্বিপদ ॥৩

স। রত্নভূতা মনসঃ প্রিয়াচিহ্না

সুতা বিরাটক বধেজ্জলক্ষ্যোঃ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[বৃহন্নলাকে সারথি করিয়া উত্তরের যুদ্ধযাত্রা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ময়ূরপুচ্ছ ও সুবর্ণ-মালালঙ্কৃতা, যজ্ঞের বেদিবৎ তুম্বমধ্যা, লক্ষ্মীর স্তায় রূপবতী, যশস্বিনী ও অতীব দাক্ষিণ্যবতী সেই রাজকন্যা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার দ্বারা প্রেরিত হইয়া প্রস্থান করিল ।

লাবণ্যমণ্ডিতা সেই মৎস্তরাজকন্যা কৃশাক্ষী, তাহার অবয়বগুলি সুলক্ষণা, মণিখর উজ্জল মেঘলা, চোখের পাতার লোমগুলি বক্র, বিদ্যাৎ যেমন মেঘের মধ্যে প্রবেশ করে, রাজকন্যা সেইরূপ নৃত্যশালায় প্রবেশ করিল ॥১-২

তাহার উরুদ্বয়ল গুহ্যের গুহ্যের স্তায় এবং সম্মিলিত দাঁতগুলি উজ্জল ও সুগঠিত, কটিনেশ সুন্দর, সৌন্দর্য্যে কোন খুঁত নাই । রত্নবস্ত্রাধারিণী

সুদর্শনীয়া প্রমুখে যশস্বিনী

ঐত্যাভ্রবীদজ্ঞানমায়তেক্ষণা ॥৪

সুসংহতোরুঃ কনকোজ্জলম্বচং

পার্শ্বঃ কুমারীঃ স তদাত্যতাবত ।

কিমাগমঃ কাঞ্চনমালাধারিণি

মুগাক্ষি কিং স্বং তুহিতেব তামিনি ॥

কিং তে মুখং সুলক্ষি ন প্রসন্ন-

মাচক্ষু তত্ত্বং মম শীত্ৰমঙ্গনে ॥৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স তাং দৃষ্ট্বা বিশালাক্ষীঃ রাজপুত্রীঃ সখীঃ তথা ।

প্রহসন্নব্রবীদ্ রাজন্ কিমাগমনমিত্যুত ॥৬

তমব্রবীদ্ রাজপুত্রী সমুপেত্য নবর্ষভম্ ।

প্রণয়ং ভাবয়ন্তী সা সখীমধ্য ইদং বচঃ ॥৭

দেবরাজের রাজলক্ষ্মীর স্তায় পরম সমাদৃত্য, আয়তলোচনা, সুদর্শনা, চিত্তের ঐতিকরী সেই বিরাটরাজকন্যা হস্তীর সন্মুখবর্তিনী হস্তিনীর স্তায় অর্জুনের সন্মুখে উপস্থিত হইয়া সানন্দে তাঁহাকে বলিতে উত্তত হইল ॥৩-৪

তখন সেই অর্জুন সংহতোর রাজকুমারীকে বলিলেন,—হে কাঞ্চনমালাধারিণি । হে হরিণ-লোচনে । তোমার কি জন্ত আগমন ? হে তুগিনি । তুমি যেন তুহিতা, ইহা কিজন্ত ? হে সুলক্ষি । হে শোভনাজি । তোমার মুখ অপ্রসন্ন কেন ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্ । সেই সখীভাবাপন্ন বিশাললোচনা রাজপুত্রীকে দেখিয়া অর্জুন হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—“কি জন্ত আগমন ?

গাবো রাষ্ট্রস্থ কুরুভিঃ কাল্যন্তে নো বৃহন্নলে ।

তা বিজ্ঞেভুং মম ভ্রাতা প্রযাত্তি বনুধরঃ ॥৮

নাচিরং নিহন্তন্ত সংগ্রামে মমসারথিঃ ।

তেন নাস্তি মম সূতো যোহস্ত সারথ্যমাচরেৎ ॥৯

তস্মৈ প্রযতমানায় সারথ্যার্থং বৃহন্নলে ।

আচচকে হরজ্ঞানে সৈরজ্ঞা কৌশলং তব ॥১০

অর্জুনস্ত কিলাসৌত্বঃ সারথিদয়িতঃ পুরা ।

স্বয়াজয়ং সহায়েন পৃথিবীং পাণ্ডবর্ষভঃ ॥১১

সো সারথ্যং মম ভ্রাতুঃ কুরু সাধু বৃহন্নলে ।

পুরা দূরতরং গাবো হ্রিয়ন্তে কুরুভিহি নঃ ॥১২

রাজকতা সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনের সমীপবাসিনী
হইয়া তাঁহার স্নেহ উজ্জ্বল করিয়া সখীগণবধ্যে এই
কথা বলিল ।৭

হে বৃহন্নলে ! আমাদের রাজ্যের গোধন-
গুলিকে কৌরবগণ ভাড়াইয়া লইয়া যাইতেছে ।
আমার ভ্রাতা যত্নকধারণ করত সেগুলিকে জয়
করিয়া আনিতে যাইবেন ।৮

ভাঁড়ার রথের সারথি অন্নদিন হইল যুদ্ধে
নিহত হইয়াছে । তাহার মত আর কোন সারথি
নাই যে ভাঁড়ার সারথ্য করিতে পারে ।৯

বৃহন্নলে ! তিনি সারথির জন্য চেষ্টা করিতে-
ছিলেন, তখন সৈরজ্ঞা তাঁহাকে অশ্বাবজ্ঞানে
আপনার দক্ষতার কথা বলিয়াছে ।১০

আপনি নাকি পূর্বে অর্জুনের প্রিয় সারথি
ছিলেন । সেই পাণ্ডবপ্রণীর আপনার সহায়তায়
পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন ।১১

হে বৃহন্নলে ! সেই আপনি আমার ভ্রাতার
সারথির কার্য্য উত্তমরূপে করুন । বিলম্ব হইলে
কৌরবগণ আমাদের গোধনগুলিকে অতিদূরে
লইয়া চলিয়া যাইবে ।১২

অথৈতদ্ বচনং মেহস্ত নিযুক্তা ন করিস্যসি ।

প্রণয়াদ্ভ্যাসানাং স্বং পরিত্যক্ত্যসি জীবিতম্ ॥১৩

এবমুক্তস্ত স্ত্রোত্রোণ্যা তথা সখ্যা পরস্তপঃ ।

জগাম রাজপুত্রস্ত সকাশমমিতৌজসঃ ॥১৪

তমাত্মজস্তং স্বরিতং প্রতিমমিব কুঞ্জবম্ ।

অস্থগচ্ছদ্ বিশালাকৌ গজংগজবধূরিব ॥১৫

দূরাদেব তু তাং প্রেক্ষ্য রাজপুত্রোহত্যভাবত ।

স্বয়া সারথিনা পার্থঃ খাণ্ডবেহয়িমতর্পয়ৎ ॥১৬

পৃথিবীমজয়ং কৃৎস্নাং কুস্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।

সৈরজ্ঞা স্বাং সমাচক্রে না হি জানাতি পাণ্ডবান্ ॥১৭

সংযচ্ছ মামকানখান্তথৈব তং বৃহন্নলে ।

কুরুভির্যোঃস্তমানস্ত গোধনানি পরীপ্লভঃ ॥১৮

আর যদি আমার প্রেরণায় ও স্নেহের
দাবীতে অস্থগচ্ছ হইয়া আপনি আমার কথা
রক্ষা না করেন, তবে আমি জীবন ত্যাগ
করিব ।১৩

সখী উত্তরাসুন্দরী এইরূপ বলিলে, শত্রু-
সম্ভাপক অর্জুন সেই অমিততেজস্বী রাজপুত্রের
নিকট গমন করিলেন ।১৪

মদপ্রাবী হস্তীর স্তায় সেই অর্জুন দ্রুত
গমন করিতে লাগিলে, গজাভুগামিনী গজবধূর
স্তায় বিশাললোচনা রাজকতা তাঁহার অনুগমন
করিল ।১৫

রাজপুত্র বৃহন্নলাকে দেখিয়া দূর হইতেই
বলিতে লাগিলেন—তোমার সহায়তার অর্জুন
খাণ্ডবপ্রচ্ছে আগ্নিকে পরিতৃপ্ত কারিয়াছিলেন
এবং তোমারই সহায়তায় তিনি পৃথিবী জয়
করিয়াছিলেন । সৈরজ্ঞা তোমার পরিচয় দিয়াছে ।

সে ত' পাণ্ডবগণকে জানে ।১৬-১৭

হে বৃহন্নলে ! তুমি সেইরূপভাবে আমার
অশ্বগুলিকে মিয়ত্রিত কর । আমি গোধন
উদ্ধারার্থে কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিব ।১৮

